

المجلد الثاني من كتاب
الشيخ الفاضل
سنة ١٢٠٠

هذا الكتاب
هو من
مكتبة
الشيخ
سنة ١٢٠٠

١٢٠٠

١٢٠٠

١٢٠٠

١٢٠٠

١٢٠٠

الملك لله دخل في حفظ عبده
الحاج بشير اغا دار السعفة الشيف
سنة ١٢٠٠ هـ
وقف



هذا التبرع الجليل والمجند الجليل من وقف حضرت مولانا صاحب الميزة المحن
ساحب ذيل الجود والاحسان منور مصابيح المعاصد بانوار العف
مفتوح معارفه اصد بمقتضى الكفاية جامع في من العلم والعمل حاضر جماع البر
الافضل الادب هو اغا دار السعفة الشيف وقفه الجليل في دار السعفة الشيف
من هو على كل شئ قدبر من العصر السعفة الشيف
محمد بن المصطفى واقف المهر بن المهر بن

عنه



MF

Süleymaniye U	Uthmani
Kısım	Hacı Beşir Ağa
Yeni	
Eski	183

اللغة ما لا غنى لهم في الجاورة عنه وتركوا ما عداها لئلا يلهيهم ولا يلهيوا الغلبة في الباعث عليه فصار يعدلونه من جهة
 المعارف فطريقا مهيما. وبعد غرضه اللازمة كان له من شيئا مذكرا. وتمازت الأيام والحالة هذه على ما فيها من التمايز والتميز
 واستمرت على سبيل من الاستقامة والصلاح الذي انقضى عصر الصحابة والثاني قديم والقيام بواجب هذا الأمر فكله غريب. وجاء
 التابعون لهم بإحسان فسلوا سبيلهم كسبهم قلوبا في الاتقان عددا. واقتوا صديقا. وان كانوا مدوا في البيان يد. فيما انقضى
 زمانهم على احسانهم الى واللان العربي قد احتال الخبيث او كاد فلا تروى السبق به والمحافظة عليه الا لاحاد هذا والعصر ذلك
 العصر القديم. والعهد ذلك العهد الكريم. فجعل الناس من هذا العهد مكان يلزمهم معرفة. واخروا منه مكان يجب عليهم
 تقدمته. واتخذوه رايهم ظهريا. فصار نسيانهم. ولشغلهم به عندهم بعيدا قريبا. فلما انقضت الآلة. وعز الولاية الفقه
 الله عز وجل جماعة من اولي المعارف والفهم. ودوي البصائر والنجى. انصرفوا الى هذا الشأن فامن عنادهم. وجانب من رعايتهم
 فشرعوا فيه للناس تواريد. ومهدوا فيه لهم معايدا. حراسة لهذا العلم الشريف من الضياع وحفظا لهذا المهمة الضمنية
 من الاختلال فقبل ان اول من جمع في هذا الفن شيئا. ولف ابو عبيدة مقرر بن المشي النيمي فجمع من الفاظ غريب الحديث
 والاشراك باصغير اوراق معدة ذات ولم تكن قلة لجهل غيره من غريب الحديث وانما ذلك لانه من احدهما ان كل مبتدئ
 بشي لم يبق اليه. ومبتدع امر لم يتقدم فيه عليه. فانه يكون قليلا ثم يكثر. ومغيبا ثم يكثر. والثاني ان الناس كان فيهم
 يومئذ بنية. وعندهم معرفة. فلم يكن العمل قديما. ولا الخطب قديما. ثم جمع ابو الحسن القزويني شيئا من الما في بعده كتابا
 في غريب الحديث الكبر من كتابا في عبيدة وشرح فيه وبسط على مخرجه ولطفه ثم جمع عبد الملك بن قريش الاصمعي وكان في عصر
 ابي عبيدة وتأخر عنه كتابا احسن فيه الصنع واجاد. ونيف على كتابه فزاد. وكذا لرحمته المستعمل المعروف بقطرب وغيره
 من ائمة اللغة والفقه جمعوا احاديث تكلموا على لغتها ومعناها في اوراق ذوات عدد ولم يكمل احدهم بغيره عن غيره بكتبي
 حديث لم يذكره الاخر واستمرت الحال الى زمن ابي عبيد القاسم بن سلام وذلك بعد ما اتى بجمع كتابه المشهور في غريب
 الحديث ولا تال الذي صار وان كان اخيرا. ولا للمحواه من الاحاديث الكثيرة والاثار والمخاني الطيفة والفوائد الحجة
 فصار هو القطة في هذا الشأن فانه افنى فيه عمره. واطاب به ذكره. حتى لقد قال فيما روى عنه اني جمعت كتابا في هذا في
 اربعين سنة وهو كان خلاصة عمري ولقد صدق رحمه الله فانه احتاج الى تتبع احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
 على كثرتها وانما اثار الصحابة والتابعين على تفرقها وتعدد ما حتى جمع منها ما احتاج الى بيانه بطرق اسانيدها وحفظ رواياتها
 وهذا في غريب شريف لا يوفق له الا السعدا ووطن رحمه الله على كثرة تعب. وطول نصب. انه قد اتي على معظم غريب الحديث
 واكثر الالاف وما علم ان الشوط بطين. والمهل معين. وبقي على ذلك كتابه في ايدي الناس يجمعون اليه. ويعتمدون في غريب الحديث
 عليه. الى عصر ابي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري رحمه الله فصف كتابه المشهور في غريب الحديث والاثار
 حذا فيه حذو ابي عبيد ولم يودعه شيئا من الاحاديث المودعة في كتاب ابي عبيد التامدعت اليه حاجة من زيادة شرح
 وبيان واستدراك واعتراض فجا كتابه مثل كتاب ابي عبيد او اكبر منه وقال في مقدمة كتابه وقد كنت زمانا اري ان
 كتاب ابي عبيد قد جمع فيه غريب الحديث وان الناظر فيه مستغن به ثم تعقبت ذلك بالنظر والتفتيش والذاكرة فوجدت ما تكرر
 نحو ما ذكر فتبعت ما اغفل وفرسته على نحو ما فسر وارجوا ان لا يكون قد بقي بعد هذين الكتابين من غريب الحديث ما يكون
 لاحد فيه مقال وقد كان في زمانه الامام ابراهيم بن اسحاق الحر في رحمه الله وجمع كتابه المشهور في غريب الحديث وهو كتاب كبير
 ذو مجلدات عدة جمع فيه وبسط القول وشرح واستقصى الاحاديث بطرق اسانيدها واطاله بذكر متونها والفاظها وان لم
 يكن فيها الا كلمة واحدة غريبة فطال لذلك كتابه وبسبب طوله تركه وعجزوا ان كان كثير الفوائد دجيم المنافع فان الرجل كان
 اماما حافظا متقنا عارفا في الفقه والحديث واللغة ولادب رحمه الله عليه ثم صنف الناس غير من ذكرنا في هذا الفن تصانيف
 كثيرة منهم شمر بن حمدويه وابو العباس احمد بن يحيى اللغوي المعروف بشعلب وابو العباس محمد بن يزيد التماري المعروف
 بالمبرد وابو بكر بن محمد بن القاسم الانباري وحمد بن الحسن الكندي وابو عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد صاحب ثعلب وغير
 هؤلاء من ائمة اللغة والنحو والفقه والحديث لم يخل زمان وعصر من جمع في هذا الفن شيئا وانفرد به بتأليف واستبنة
 فيه بتصنيف واستمرت الحال الى عهد الامام ابي سليمان حاتم بن محمد بن احمد الخطابي البصري رحمه الله وكان بعد الخلفاء ائمة
 والستين وقبلها فالف كتابه المشهور في غريب الحديث سلك فيه نهج ابي عبيد وابن قتيبة واقتفى هديهما وقال في
 مقدمة كتابه بعد ان ذكر كتابيهما واثني عليهما وبقيت بعدها صباية للقول فيها متبرضا بوليت جمعها وتفسيرها
 مترسلا بحسن هدايتها وفضل ارشادها بعد ان مضى على زمان وانا احب ان لا يبق في هذا الباب لحد متكلم
 وان الاول لم يترك الاخر شيئا وتكل على قول ابن قتيبة في خطبة كتابه انه لم يبق لاحد في غريب الحديث مقال وقال الخطابي
 ايضا بعد ان ذكر جماعة من مصنفين الغريب واثني عليهم الا ان هذه الكتب على كثرة عددها ان حصلت كان ما لها



بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد الله على نعمه بجمع ما عدا. واثني عليه بالآية في بادي الأمر وعلايه. واشكره على وافر عطائه وافراده. واقتفى
 بلطفه في صامد التوفيق وموارده. واشهد ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله شهادة متجبل بقلايد الاخلاص
 وفرايد. مستقل باحكام قواعد التوحيد ومعاقده. واصلي على ربه جامع نوافر الايمان وشوارده. ورافع اعلام الاسلام
 ومطارد. وشارع نهج الهدى لتأصده. وهادي سبيل الحق وما صده. وعلى الله واصحابه حمة معالم الدين ومعاينه.
 وراثة مشرعه السابغ لوارده. اما بعد فلا خلاف بين اولي اللباب والعقول. ولا ارباب عند ذوي المعارف والمحصل
 ان علم الحديث والاثار من اشرف العلوم الاسلامية قدرا. واحسنها ذكرا. واكملها نفعا واعظمها اجرا. وانه لحد اقطاب الاسلام
 التي يروى عليها. ومعاقده التي كيف اليها. وانه فرض من فرض الكفايات يجب التزانه. وحسن حقوق الدين يتعين
 احكامه واعتزانه. وهو على هذه الحال من الاحكام البين. والاثار المتعين. يتقسم قسمين احدهما معرفة الفاظه والثاني
 معرفة معانيه وكذا ان معرفة الفاظه مقدمة في الرتبة لانه الاصل في الخطاب وبها يحصل التفاهة فاذا عرفت ترتيب
 المعاني عليها فكان الاحكام بها اول ثم الالفاظ تنقسم الى مفردة ومركبة ومعرفة المفردة مقدمة على معرفة المركبة لان التركيب
 فرع على الافراد والالفاظ المفردة تنقسم الى مفردة ومركبة ومعرفة المفردة مقدمة على معرفة المركبة لان التركيب
 الفرعي ما يدرى بينهم في الخطاب فهم في معرفته شرع سواء. او قريب من سواء. تناقوا فيما بينهم وتداولوه وتلقوه من
 حال الصغر لضرورة التفاهة وتعلوا. واما الخاص فهو ما ورد فيه من الالفاظ اللغوية والكلمات الغريبة العوشية التي لا يعرفها
 الا من عني بها وحافظ عليها واستخرجها من مظانها وقيل باهر فكان الاهتمام بمعرفة هذا النوع الخاص من الالفاظ اهم ما
 سواء. واولى بالبيان مما عدا. ومقدمة في الرتبة على غيره. ومبتدأ في التعريف بذكره. اذ الحاجة اليه ضرورية في البيان
 لازمة في الايضاح والعرفان. ثم معرفته تنقسم الى معرفة ذاته وصفاته اما ذاته فهي معرفة ذاتها وبنائها وتاليف
 حروفها وضبطها الى لا يتبدل حرف بحرف او بناء ببناء. واما صفاته فهو معرفة حركاته وعجابه لئلا يختل فاعل يفعل او
 خبر يامر وغير ذلك من المعاني التي يبنى فهم الحديث عليها فمعرفة الذات استقل بها علم اللغة والاشتقاق ومعرفة الصفات
 استقل بها علم النحو والصرف وان كان الفريقان لا يكادان يفتقان لاضطرار كل منهما الى صاحبه في البيان وقد عرفت ان
 الله وانما بالطفه وتوفيقه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان افعى العرب لسانا. وواضحهم بيانا. واعدهم نطقا
 واستدرك لفظا. وابينهم لهجة. واقومهم حجة. واعرفهم بواقع الخطاب. واهداهم لطريق المواب. تايدا للهي. ولطفا سادا
 وعناية وبانية. ورعاية روحانية. حتى لقد قال له علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وسعة مخاطب وقد بيني نهدي يا رسول الله
 نحن بنو ارب واجم ونراك تكلم وفوق العرب بالانفهم اكثر فقال لبي بن بري فاحسن تاويدي ورييت في بني سعد فكان صلى الله
 عليه وسلم يخاطب العرب على اختلاف شعوبهم وقبايلهم وتباين بطونهم وانما ذمهم وفصائلهم. كلاً منهم بما يفهمون. ويجادونهم
 بما يعلمون. ولذلك قال صلى الله عليه وسلم ان احاطت الناس على قدر عقولهم فكان الله عز وجل قد اعلم ما لم يكن يعلمه
 غير من يعلمه وجمع فيه من المعارف ما تفرق ولم يوجد في قاصي العرب وادنيه وكان اصحابه رضي الله عنهم ومن يقدر عليه
 من العرب يعرفون اكثر مما يقوله وما جهلوه سألوه عنه فيمنحه لهم واستمر عصره صلى الله عليه وسلم الى حين وفاته على
 هذا السن المستقيم وجاء العصر الثاني وهو عصر الصحابة جاريًا على هذا النمط سالكًا هذا النهج فكان اللسان العربي عندهم
 صحيحا معروفا لا يتدخله الخلل ولا يفرق اليه الزلل الى ان فتحت الامصار وخالط العرب فخرج منهم من الروم والفرس والحبش
 والبط. وغيرهم من انواع الامم الذين فتح الله على المسلمين بلادهم وافاء عليهم من الغنائم فاختلطت الفرق وامتزجت
 الالسن وتداخلت اللغات ونشأ بينهم الاولاد فتعلموا من اللسان العربي ما لا بد لهم في الخطاب منه وحفظوا من

صنف كتابا في غريب الحديث خاصة نفع فيه طريق الهروي في كتابه وسكان فيه مجتهد مجرد من غريب القرآن وهذا القوله في مقدمته بعد ان ذكر معنى الغريب قال فقيوت الظنون انه لم يبق شيء واذا قد فاتهم اشارة فرايت ان ابدل الوسخ في جمع غريب حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه وتابعيه وارواحنا لا يشد عني بمهم من ذلك وان يغني كتابي عن جميع ما صنف في ذلك هذا قول ولقد تبعت كتابه فرايته مختصرا من كتاب الهروي مستوعبا من احواله شيئا ووضعا فوضعا ولم يزود عليه الا الكلمة الشاذة واللفظة الغاذية ولقد رأت ما زاد في كتابه على ما اخذه من كتاب الهروي فلم يكن التجزأ يسيرا من اجزاء كثيرة واما ابو موسى الحسن في رحمه الله فانه لم يذكر في كتابه مما ذكره الهروي الكلمات المضطربة ذكرها الماثل فيها او زيادة شرح في شرحها او وجه آخر في معناها ومع ذلك فان كتابه يضاهي كتاب الهروي كما سبق لان وضع كتابه استمر كما فاته الهروي ولما وقفت على كتابه الذي جعله مجلدا لكتاب الهروي ومتبعا وهو في غاية من الحسن والكمال وكان الانسان اذا اراد كلمة غريبة يحتاج ان يطلبها في احد الكتابين فان وجد حافيه والطلبها من الكتاب الآخر وهما كتابان كبيران ذوا مجلدات عدة ولا خفاء بما في ذلك من الكلفة فرايت ان اجمع بين ما فيهما من غريب الحديث مجردا من غريب القرآن واضيف كل كلمة الى اختصارها بابها تسهيل الكلفة الطالب وتمادت بي الايام في ذلك اقدم فيه رجلا واخر جازي الى ان قويت العزيمة وخلصت النية وتحققت في اظهار ما في الفتوح الى الفصل ويسر الله الامر وحله وسأله ووفق له في حينئذ امعت النظر وانعمت الفكر في اعتبار الكتابين والجمع بين الغاظهما واداف كل منهما الى نظيره في بابيه فوجدتهما على كثرة ما ودع فيهما من غريب الحديث والثر وقد فاتهما الكثير والافراني في بابي الآخر والظاهر بنوكي كلمات غريبة من غريب احاديث الكتب الصحاح كالبخاري ومسلم وكما كمال بها شعره في كتب الحديث لم يرد شيئا منها في هذين الكتابين من كتب الحديث للدونة للصنف في اقل الزمان واوسطه واخره فتبعتها واستقر ما حضري منها واستقصيت مطالعتها من المسانيد والجامع وكتب السنن والغريب قديمها وحديثها وكتب اللغة على اختلافها فرايت فيها من الكلمات الغريبة مما فات الكتابين كثيرا قصدت حينئذ عن الاقتصاد على الجمع بين كتابيهما واضفت ما عثرت عليه ووجدته من الغريب الى ما في كتابيهما في جرد وجمع نظائرها ومثالاها وما احسن ما اقل الخطأ وابو موسى رحمه الله عليها في مقدمتي كتابيهما وانا اقول ايضا مقتديا بهما كما يكون قد فاقني من الكلمات الغريبة التي تشمل عليها احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه وتابعيه رضي الله عنهم جملها الله سبحانه ذخيرة لغيري يظهر ما على يده ليدركها ولقد صدق القائل الثاني كمر ترك الاول للأخ رغبت حقق الله سبحانه النية في ذلك سكنت طريق الكتابين في الترتيب الذي اشتهل عليه والوضع الذي حوياه من التقية على حروف الجبر بالترام الحرف الاول والثاني من كل كلمة واتبعهما بالحرف الثالث منها على سياق الحروف الا اني وجدت في الحديث كلمات كثيرة في اواخرها حروف زائدة قد ثبتت الكلمة عليها حتى صارت كأنها من نفسها وكان يلبس موضعها الاصلي على ما لا سيما والكثرة في غريب الحديث لا يكادون يفرقون بين الاصلي والزيادة فرايت ان اثبتها في باب الحرف الذي هو في اولها وان لم يكن اصليا ونهت عند ذكره على زيادته لئلا يراها احد في غير بابيهما فيظن اني وضعتها فيه للجمل بها فلا انسب الى ذلك ولا كون قد عرضت الطائف عليها الضيبة وسوء الظن ومع هذا فان للعيب في القول والفصل قليل بل عديم ومن الذي يامن الخلط والسهو والزلل فنسب الله العصمة والتوفيق وانا اسال من وقف على كتابي هذا ما رأى فيه خطأ او خلافا ان يصلحه ويذبه عليه ويوضحه ويشير اليه حائرا بذلك في شكر جميل ومن الله اجزا جزيل وجعلت على بابيه من كتاب الهروي هاديا لمجوه وعلى بابيه من كتاب ابني موسى سينا وما اضفته من غيرها مهلا بغير علامة ليميز ما فيها مما ليس فيها وجميع ما في هذا الكتاب من غريب الحديث والاثار ينقسم قسمين احدهما مضاف الى مسمى والآخر مضاف فيما كان غير مضاف فان اكثره والغالب عليه انه من احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الا الشيء القليل الذي لا يعرف حقيقة صلح من حديثه او حديث غيره وقد بنينا عليه في موضعه واما ما كان مضافا الى مسمى فلا يخالو اما ان يكون ذلك المسمى هو صاحب الحديث والفظلة واما ان يكون راويا للحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وا غيره واما ان يكون سببا في ذكر ذلك الحديث اضيف اليه واما ان يكون له فيه ذكر عرف الحديث به واشتهر بالنسبة اليه وقد سميت كتاب النهاية في غريب الحديث والثر وانا ارجو ان يكرم الله تعالى ان يجعل سعيي فيه خالصا لوجهه الكريم وان يتقبله ويجعله ذخيرة لي عنده جزيها قال الاخيرة فهو العالم بمودعات السراير وخفيات الضار وان يغدق بفضل روحه ويتجاوز عن سبعة مغفرة له مع غريب وعلم ان كتاب

كالكتاب الواحد كان مصنفاً أنا سبيلهم فيها أن يقولوا على الحديث الواحد فيعترونه فيما بينهم ثم يبنوا في تفسيره ويدخل بعضهم على بعض ولم يكن من شرط السوفان يفرج السابق عما خرزه وأن يقتضب الكلام في شيء لم يفسر قبله على شاكلته ابن قتيبة وصنيعه في كتابه الذي عقب به كتاب أبي عبيد ثم أنه ليس لواحد من هذه الكتب التي ذكرناها أن يكون شيء منها على منهاج كتاب أبي عبيد في بيان اللفظ وصحة المعنى وجودة الاستنباط وكثرة الفتحة ولا أن يكون من جنس كتاب ابن قتيبة في إشباع التفسير وإيراد الحجج وذكر التلخيص الحافي أنا هي وعامتها إذا انقسمت وقعت بين مقتصر لا يورد في كتابه إلا طرقاتاً وسواها من الحديث ثم لا يوفقها لحقها من إشباع التفسير وإيضاح المعنى وبين مطلق يتردد الأحاديث المشهورة التي لا يكاد يشك كل منها شيء ثم يكلف تفسيرها ويطلب فيها وفي الكتابين غنىً ومنهوجة عن كل كتاب ذكرناه قبل إذا كانا قد اتيا على جماع ما تضمنت الأحاديث المودعة فيما من تفسير وتناوّل وزاد عليه فصار لاحق به وأما كماله ولعل الشيء بعد الشيء منها قد يفتقها قال الخطابي وأما كتابنا هذا فإني ذكرت فيه ما لم يرد في كتابيهما فصرفت الجمع عنائي ولم أزل تتبع مقلاتها والتفت أحاديثاً حتى اجتمع منها ما أحب الله أن يوفق له وأتسق الكتاب فصار كنجوى من كتاب أبي عبيد أو كتاب صاحبه قال وبلغني أن أبا عبيد مكث في تصنيف كتابه أربعين سنة يسأل العلماء عما أودعه من تفسير الحديث والآثر والناس إذ ذاك متوافرون والروضة انف ولحوض ملآن ثم قرع غمار الكثير منه لمن بعده ثم سعى له أبو جعفر سي الجواد فأسار القدر الذي جمعناه في كتابنا وقد بقي من وراء ذلك أحاديث فوات عددها ليس لتفسيرها تركها ليفتح الله على من يشار من عباده ولكل وقت قومه ولكل نشر علم قال الله تعالى وإن من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم قلت لقد أحسن الخطابي حجة الله عليه وأنصف عرف الحق فقال له وتجرى الصدق فقلوبه فكانت هذه الكتب الثلاثة في غريب الحديث والآثر أمهات الكتب وهي الأريّة في أيدي الناس والتي يقول عليها علماء المصادر والآثار وغيرها من الكتب المصنفة التي ذكرناها ولم نذكرها المير لأن فيها كتاب صنف مرتباً ومقتضى يرجع الإنسان عند طلب الحديث إليه الاكتاب الحرفي وهو على طوله وعسر ترتيبه لا يوجد الحديث فيه إلا بعد تعب وعناء ولا خفاء بما في ذلك من المشقة والنصب مع ما فيه من كون الحديث المطلوب لا يعرف في أي واحد من هذه الكتب هو فيحتاج طالب غريب حديث إلى اعتبار جميع الكتب وأكثرها حتى يجد غرضه من بعضها فلما كان زمان أبي عبيد أحمد بن محمد الهروي صاحب الأمام أبي منصور الأصبهاني اللغوي وكان في زمن الخطابي وبعد وفي طبقته صنف كتابه المشهور السائر في الجمع بين غريب القرآن العزيز والحديث ورتبه مقتضى على روف الجهر على وضع لم يسبق في غريب القرآن والحديث إليه فاستخرج الكلمات اللغوية الغريبة من أمكناها وأثبتها في حروفها وذكر معانيها إذا كان الغرض والمقصود من هذا التصنيف معرفة الكلمة الغريبة لغة وأعراباً ومعنى لا معرفة متون الأحاديث والآثار وطرق أسانيد وأسماء رواة فان ذلك علم مستقل بنفسه مشهور بين أهله ثم اندمج فيه من غريب الحديث ما في كتاب أبي عبيد وابن قتيبة وغيرها من تقدم عصره من معاني الغريب مع ما أضاف إليه مما تبعة من كلمات لم تكن في واحد من الكتب المصنفة قبله فجاء كتابه جامعاً في الحسن بين الإحاطة والضعف فإذا أراد الإنسان كلمة غريبة وجد ما في حرفها يغير تعب إلا أنه جار الحديث مفرداً في حروف كلماته حيث كان هو المقصود والغرض فانتشر كتابه بهذا التسهيل والتيسير في البلاد والأصاغر وصار هو العدة في غريب الحديث والآثار وما زال الناس بعده يقتنون هديه ويتبعون أثره ويشكرون له سعيه ويستمدون ما فاته من غريب الحديث ويجمعون فيه مجاميع الأيام تنقضي والاعمار تفتى ولا تنقضي إلا عن تصنيف في هذا الفن إلى عهد الحام أبي القاسم مجرى بن عمر الزنجري الخارزمي رحمه الله فصنف كتابه المشهور في غريب الحديث وسماه الفائق ولقد صادف هذا الاسم سمي وكشف من غريب الحديث كل معنى ورتبه على وضع اختاره مقتضى على حروف الجهر ولكن في العشر على طلب الحديث منه كلفة ومشقة وإن كانت دون غيره من متقدمي الكتب لأنه جمع في التقفية بين إيراد الحديث مسوداً لجمعه وأكثره وأقله ثم شرح ما فيه من غريب فجاء شرح كل كلمة غريبة يشتمل عليها ذلك الحديث في حرف واحد من حروف الجهر فترو الكلمة في غير حرفها ولا تطلبها الإنسان تعب حتى يجد ما فكان كتاب الهروي أقرب متناً وأسهل مأخذاً وإن كانت كلماته متفرقة في حروفها وكان النفع به أتم والعائدة منه أعم فلما كان زمن الحافظ أبي موسى محمد بن أبي بكر بن أبي عيسى الأصفهاني وكان أماناً في عصره حافظاً متقناً تشد إليه الرجال وتناط به من الطلبة الأمل قد صنف كتاباً جامع فيه ما فات الهروي من غريب القرآن والحديث يناسبه قدراً وفائدةً ويمائلاً جهاً وعائدةً وسكناً فيه وفي وضعه مسكلاً وذهب فيه مذهبه ورتبه كما رتبته ثم قال وأعلم أنه سبقت بعد كتابي أشياء لم تقع لي ولا وقعت عليها لأن كلام العرب لا يخصر ولقد صدق رحمه الله فإن الذي فاته من الغريب كثير ومات سنة إحدى وثمانين وخمس مائة وكان في زماننا أيضاً معاصري أبي موسى الحام أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي رحمه الله كان متفتناً في علومه متنوعاً في معارفه فاضلاً لكنه كان يغلب عليه العجز وقد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حَرْفُ الْهَمْزَةِ بِأَبِ الْهَمْزَةِ مَعَ الْبَاءِ

في حديث الشجران عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال قال الله عز وجل فأكفها وآبأ وقال فالآب ثم قال فكفنا أو أمرا بهذا الحديث
الرعي للرعي والقطع وقيل الآب من الرعي للدواب كالفاكهة الإنسان ومنه حديث قيس بن ساعدة في رجل يبيع
آباً وأصيدضاً قال **راغب** بن خديج أصنافهم أهل قنطرة منها بعد فرهاء رجل يسمي فيه فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم إن هذه الأبل أو أبلد كما أو بيل الوحش فاذا غلبكم منها شيء فافعلوا به هكذا **الراوي** جمع آبد وهي التي قد

أب

اد

تأديت اي توحشت ونفرت من الامن وقد ابدت تأيد وتأييد ومنه حديث ام زرع فارح علي من كل سائمة زعجيت
ومن كل لينة استين تزيلا نواعا من خرب الخش ومنه قولهم جاء بأجرة اي بامر عظيم ينقذه ويستخرج وفي حديث
الحج قاله سراقه من ماله اراك متعت هذه العاونا له لا اجد فقال بل هي الابد وفي رواية لعاونا هذا ام لا اجد فقال بل
لا اجد اجد وفي اخرى لا اجد الابد والابد الهوي هي لآخر الدهر فيه خير المال فمرة مأمورة وسكة مأمورة السكة الطرية
المقطعة من الخيل والمأمورة للثقة يقال ابرئت الخلة وابرتها فهي مأثورة ومؤثرة والاسم الباروقيل التكة سكة الخرش
وللمأمورة المصلحة له اذ خير المال نتاج اوزرع ومنه الحديث من باع خلا قد ابرئت فتمرها للبايع الا ان يشترط المتبايع
ومن حديث علي بن ابي طالب في عايله على الخراج اصابكم حاصب ولا يبق منكم اي شيء يبقوه بتاير الخيل واصلاحها فهو اسم لكل
من ابر الخففة ويروى بالشاة للثقة وسيدك في موضع ومنه قول مالك بن انس يشترط صاحب الأرض على المتبايع كذا
وكذا واباد الخلل وفي حديث اسماء بنت عمير قول علي التزوج ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال مالي صفر ولا يضا ولت
بأبوي في ديني فيؤري بها رسول الله عني في الاول من سلم للأبوي من ابرئة العتوب اي لعتة بارتها يعفوت غير الصحيح الذين
ولا المتهم في الاسلام فيتألفني عليه بتزويجها الي اي ويروى بالشاة للثقة وسيدك ولو روي لست بمأثون بالنون اي منهم
لكان ومعه حديث مالك بن دينار مثل المؤمن مثل الشاة المأمورة اي التي اكلت الأبرة في علفها فنشبت في جوفها فهي
لا تاكل شيئا وان اكلت لم ينفع فيها ومنه حديث علي والذي فلق الحبة وبرأ النسمة لخضبت هذه من هذه وشار الى
لحيته ورايه فقال الناس لى عرفناه ابرئنا عترة اي اهلكناه وهو من ابرئت الكلب اذا طهرته لالبرة في الجز هكذا اخرج
الحافظ ابو موسى الاصمغاني في حرف الهمة وعاد اخرج في حرف الباء وجعله من البوار الهلاك فالهمة في الجول صلبة
وفي الثاني زائدة وسيجي في موضعه في ان البلع يقطع الأبردة البردة بكسر الهمة والواو علة معروفة من غلبة
البز والرواية تغترب عن الجوع وهما زائدة وانما اوردناها هاهنا حلا على ظاهر لفظها فيه ومنه ما يخرج
كالذهب الابريز اي الخالص وهو البرز اي ايضا والهمة والياء زائدتان في حديث جبر بن مطعم جاء رجل الى قريش
من قح خيبر فقال ان اهل خيبر اسروا رسول الله ويريدون ان يزولوا به الى قومه ليقتلوه فجعل المشركون يقولون يا
العباس اي يعيرونه وقيل يخفونه وقيل يرغونه وقيل يعضونه ويخجلونه على غلام القول له يقال ابسة ابسا
وابسة تأييدا فيه ان النبي صلى الله عليه وسلم بال قايما لعلة بما يعضه المايعن با من الركبة هاهنا وسيجي في حرف
اليم فيه اما والله ان احدهم ليخرج بسليته من عندي يتايطها اي يجعلها تحت ابطه ومنه حديث ابي هريرة كانت
ردية التابط هو ان يدخل الثوب تحت يده اليمن فيلقه على منكبه الايسر ومنه حديث عمرو بن العاص انه قال لعمر اني والله
ما تابطني الامار اي لم يحضني ويتولين تربيتي فيه ان عبد الله بن عمر ابق العبد ياق ويأق ابا فاقا اذا
صوب وتايق اذا استقر وقيل حابس ومنه حديث شريح كان يرد العبد من الابق الباق اي القاطع الذي لا شعبة فيه
وقد تكرر ذكر الابق في الحديث في ان لا تبع العترة حتى امن عليها الذلة بوزن العترة العاهة ولا فة وفي حديث يحيى بن
يعمر كمال اديت زكوة فقد ذهبت ابنته ويروى وبنته الذلة بفتح الهمة والياء التل والطلبة وقيل هو من الوبال فان
كان من الاول فقد قلت هزته في الرواية الثانية واذا كان من الثاني فقد قلت واوه في الرواية الاولى هزته وفيه
الناس كابل ياتيه لا يجد فيها راحة يعني ان الرضى المنتجب من الناس في عزة وجوده كالنجيب من الابل القوي على الاحمال ولا اثار
الذي لا يوجد في كثير من الابل قال الامري الذي فيه عندي ان الله تعالى ذم لنا وحذر العباد سوء معيتها وضرب لهم فيها
الامثال ليصبروا ويحذروا وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحذرهم ما حذرهم الله ويحذرهم فيها فوجب اصحابه بعده فيها وتنافسوا
عليها حتى كان الزهد في الناء والقليل منهم فقال تجدون الناس بعدي كابل ما ية ليس فيها راحة اي ان الكامل في الزهد
في الدنيا والرغبة في الآخرة قليل كقلة الرحلة في الجبل والراحلة هي البعير القوي على الاسفار والاحمال الخيب التام
الحاق الحسن المنظر ويقع على الذكر والانشي والماء فيه المبالغة ومنه حديث ضوال الابل انها كانت في زمن عمر
ابلا مؤتلة لا يسها احد اذا كانت الابل مهملة قيل ابل مؤتلة فاذا كانت للفتية قيل ابل مؤتلة اذا كانت
لكثرتها اجتمعة حيث لا يتعرف اليها وفي حديث وهب تأمل آدم عليه السلام على حوار بعد مقتل ابنه كذا وكذا عاينا
اي توحش عنها وترك غشاها ومنه الحديث كان عيسى عليه السلام يسمى ابل الاربيلين بوزن الاربيل الراهب يسمي
به لتأمله عن النساء وترك غشاها والفعل منه ابل يا بل ابالة اذا تنك وترب قال الشاعر
وما سمع الرهبان في كل بلدة ابل الاربيلين السخ بن هريما ويروى ابل الاربيلين عيسى بن هريما على النيب وفي حديث
الاستسقا قال الله بين السحاب فابلنا اي مطرا وابلا وهو المطر الكثير القطر والهمة فيه بدل من الواو مثل اكس
ووكس وقد جاء في بعض الروايات قال الله بين السحاب فوبلتنا جارة على اصل وفيه ذكر الابل وهي بضم الهمة

اب
قاله وشار الى عايله على الخراج

ابر
ابرز
ابس

ابض
ابط

ابق
ابل

والباء وتشديد اللام البلد المعروف وقرب البصرة من جانبها البحري وقيل هو اسم بطني وفيه ذكر ابي هو بوزن خيلي
موضع بارض بني سليم بين مكة والمدينة بعث اليه رسول الله قوما وفيه ذكر ابل وهو بالمد وكسر الاء موضع لذكر
في حديث اسماء بقالة ابل الزيت في حديث السقيفة الامر بيننا وبينكم كقدي الابلية بضم الهمة واللام وفتحهما
وكسرهما فوصفة القمل وهما زائدة وانما ذكرنا هاهنا حلا على ظاهر لفظها يقول عني واباكم في الحكم سواء لافضل الامير
علي باعير كالحصاة اذا شقت بالشتين متساويتين وفي وصف مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم لا توبن فيه الخمر اي لا
يذكر بفتح كان يقان مجلسه عن رث القول يقال ابنت الرجل ابنة وابنة اذ امرت به بجملة سورة فهو مأثون وهو مأخوذ
من الابن وهي العفة تكون في التي فسد هاد تعاب بها ومنه الحديث انه نهي عن الشعر اذا ابنت فيه النساء ومنه
حديث الحسن اشيروا علي في اناس ابوا اهلي اي اقموها والابن التهمة ومنه حديث ابي الدرداء ان توبن بالميسر فيا فر بها
زكينا بالميسر فينا ومنه حديث ابي سعيد ما كنا نأبنة برقية اي ما كنا نعلم انه برقي فنعينه بذلك ومنه حديث
ابي ذر انه دخل على عثمان بن عفان فاسبه ولا ابنة اي ما عابه وقيل هو ابنة بتقديم النون على الباء من التانيب اللوم
والتوبيخ وفي حديث للبعث هذا ثابان نحوهم اي وقت ظهوره والنون اصلية فيكون فعلا وقيل هي زائدة وهو فعلان
من اذ الشيء اذا تمها للذهاب وقد تكرر ذكره في الحديث وفي حديث ابن عباس فحصل رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
ابني لا ترموا الحجر حتى تطلع الشمس من حوزة اللفظة ان تجي في حرف الباء لان هزتها زائدة واوردناها هاهنا حلا على ظاهرها
وقد اختلفت في صيغتها ومعناها فقل انه تصغيرا بني كاعي واعيم وهو اسم مفرد يدل على الجمع وقيل ان ابنا يجمع على ابنا مقصورا
وممدودا وقيل هو تصغير ابن وفيه نظير وقال ابو عبيد عن تصغير بني جمع ابن مضافا الى النفس فهذا يؤيد ان تكون صيغة اللفظة
في الحديث ابني بوزن سريحي وهذه التقديرات على اختلاف الروايات وفي الحديث كان من الالباء الالباء في الاصل جمع ابن ويقال
لا ولد فارس الالباء وهم الذين ارسلهم كسرى مع سيف بن ذي يزن لما جاء يستنصره على البشة فصره وملكوا اليمن وتديروها
وترونها في العرب فقل لا ولد امر الالباء وغلب عليهم هذا الاسم لان امها منهم من غير جنس بايهم وفي حديث اسماء قال النبي
صلى الله عليه وسلم لا ادله الى الروم اعز علي ابني صباها هي بضم الهمة والقصر اسم موضع من فلسطين بين عسقلان والرملة وقال
له ابني بالياء وفيه رب اشعث اغبر فيهم اي لا يؤنبه له اي لا يحتفل به لحقارته يقال ابنت له ابنة ومنه حديث
ما يشة في اليهود من عذاب القبر اشعث ابعث له ابنة له او شي ذكرته اي لا ادري هوشي ذكره النبي وكنت غفلت عنه فلم ابنة
له او شي ذكرته اياه وكان يذكره بعد وفي كلام علي بن ابي طالب قد جعلته حقيرا الالبية بالضم وتشديد الباء العظيمة والهاء
ومنه حديث معاوية اذ الم يكن الخزومي ذابا وابهة لم يشبه قومه يريدان بني مخزوم اكثرهم يكونون هكذا وفيه ما نالت
اكلة خيب تعاد في هذا اوان قطعت ابهر عرق في الظهر وهما بهران وقيل هما الحلالان اللذان في الذراعين
وقيل هو عرق مستبط القلب فاذا انقطع لم يبق معه حياة وقيل لا بهر عرق منشؤه من الاس ويمتد الى العنق وله شرايين
تصل بالكر الاطراف والبدن فالذي في الاس منه يسمى التامة ومنه قولهم اسكت الله نامته اي اماته ويمتد الى الخلق فيسمى
فيه الوريد ويمتد الى الصدر فيسمى لاهر ويمتد الى الظهر فيسمى الوتين والعود معلق به ويمتد الى الفخذ فيسمى نسا ويمتد الى
الساق فيسمى لاصاف والهمة في الالبان زائدة واوردناها هاهنا لاجل اللفظ ويجوز في واو الضم والفتح والضم لانه لبتا
والفتح على البناء لاضافة التي تسمى كقولها علي بن عاتب الشيب على الصبي وقالت الماتع والثيب وانع ومنه حديث علي
فيلقي بالفضاء منقطعا ابهره قد تكرر في الحديث لا اباك وهو كوايما يترك في اللع اي كما في كذا غير نفسك وقد يذكر في
معروض الزم كمال اقام لك وقد يذكر في معروض النيب ودفع العين كقولهم لله ذك وقد يذكر بمعنى جد في امرك وشمر لمن
له اب اتكل عليه في بعض شأنه وقد تحذف اللام فيقال لا اباك بمعناه وسع سليمان بن عبد الملك رجلا من العرب في سنة مجدي
يقول رب العباد مالنا وملكك قد كنت تسمينا فابدا لك انزل علينا الغيث لا اباك نخلة سليمان الحسن محل فقال شهد ان لا
اباله ولا صاحبة ولا ولد وفي الحديث لله ابوك اذا اضيف الشيء الى عظيم شريف كقوله عظماء وشرفا كما قيل بيت الله وناقدة الله فاذا
وجد من الولد ما يحسن موقعه ويحسد لله ابوك في معروض الدع والتعجب اي ابوك لله خاله صاحبك انجب بك واتى بمشكك
وفي حديث الامري الذي جاء يسال عن شرايع الاسلام فقال له النبي عليه السلام افعل وابعد ان صدق هذه كلمة جارية على السن
العرب تجعلها كثيرا في خطا بها وتريد بها التاكيد وقد نهي النبي ان يحلف الرجل بابيه فيحتمل ان يكون هذا القول قبل النبي
ان يكون جرى منه على عادة الكلام الجاري على السن ولا يقصد به القسم كاليمن المعفو عنها من قبل الله او ارادة توكيد
الكلام لا اليمن فان هذه اللفظة تجري في كلام العرب على ضربين التعظيم وهو المراد بالقسم المنهي عنه والتوكيد كقول الشاعر
لعمري الواشين لا عمر غيرهم لقد كلفني خطا اريد بها فهذا توكيد لا قسم لانه لا يقصد ان يحلف باي الواشين وهو في كلامهم
كثير وفي حديث ام عطية كانت اذ ذكرت رسول الله قالت بابا اصله بابي هو يقبل بابا ان الصبي اذا قلت له بابي انت وامي

ابل
ابن

ابه

ابهر

ابا

أكلوا من شجرة فخرجوا من الجنة...
في حديث زيد بن ثابت...
الأذين قيل معناه...
لم يغيره وقيل...
في حديث العقيقة...
أدناها ما طهر...
الناس في الدنيا...
في تفسير قوله تعالى...
على وأذي ومنه خطبة...
وسلم إليه فصاح...
عليه أي أصيب...
الدعاء من النبي...
وقد قل في غير هذا...
إذا احتاج ثم قال...
يسيرة وقيل معناه...
تخفف لبلنتهم...
أنه ذو خبرة...
وعلم وفي حديث...
الهروي معناه...
عبارة عن الخجل...
فليس من العرب...
يخجل فقد فارق...
بالكسر والكون...
يعني أنه كان...
وله تأويلان...
الذكر خاصة...
وله تضرع...
الفداء لا يارب...
الحرية العترة...
أقبح كنف...
وعنا أي إن...
الأرباب الأعضاء...
قوله تعالى...
وإذا نار توترت...
من المدينة...
فيها ما جاء...
في حديث أبي هريرة...
في حديث أبي بكر...
بالحديث...
مات بكر...
إذا

إذا

ارب

ارث

ارشد

ارج

اردب

اردخل

ارد

ارز

بعضه

بعضه إلى بعض فيها...
وارز فيها...
فهي من أرز...
وحديث...
يأرز أرزاً...
شجرة الأرزن...
ابن صوحان...
فعلك...
الشريين...
هم الخدم...
يأرز أرزاً...
قال ذلك...
الأريسين...
تعرف بالأريسية...
وقيل الأريسون...
بلاد الشام...
البخراء...
خاتم النبي...
المدينة...
الجنابات...
أرشت بين...
إذا سويته...
استقع فيه...
انزلت الأرض...
أقروا بأرضهم...
لقولهم...
أقتم وأرف...
أرفقة...
عبد الله...
في العاقل...
الرصنة...
قبل أرق...
الله الأريكة...
وقد تكرر...
العنب...
يقال أركت...
وأرضاً...
للإنسان...
ما تروى...
الله وفيه...
بها واحداً...
ارس

ارس

ارش

ارض

ارط

ارف

ارق

ارك

ارم

يصرفون بها حتى اذا عادوا اخذوه ومنه حديث سلمة ان الكوكب لا يطرحون شيئا الا جعلت عليه اراما وفي حديث عيسى بن
افصى ان من العرب في رومة بناها الروم بوزن الكوكبة الاصل وقد تكررت في الحديث وفيه ذكر لزم بكسر الهمزة وفتح الراء الخفيفة
وهو وضع من ياد جندل قطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم بنحو حالين ربيعة وفيه ايضا ذكر ارم ذات العاد وقد اختلف
فيها فقيل لم يبق غيرها وفي حديث النجاشي ارم او اجعل ما انهر الله هذه اللفظة قد اختلفت في معنيها ومعناها
قال الخطابي هذا حرف طال ما استبقت فيه الرواية وسالت عنه اهل العلم باللغة فلم يجد عند واحد منهم شيئا يقطع بصحته وقد
طلبت له مخرجا فانيته يتجه لوجه احدها ان يكون من قولهم ارم ان القوم فهم من يرون اذا هلك مواشيهم فيكون معناها الهلكا
ذبحا وارهق فها ياكل ما انهر الله غير السن والظفر على ما رواه ابو داود في السن بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون النون والثاني ان
يكون ارم بوزن اعرون من ارم يارب اذا شط مضم بفتح واو لا تقتله لخطا وذلك ان غير الحديث لا يور في الكفاة
مودة والثالث ان يكون بمعنى ادم الحزن ولا تقترن من قولك ريفت النظر الذي اذا ادمته او يكون ارم ادم النظر اليه وراعه بمر ك
ليلا تزل عن اللذع وتكون الكلمة بكسر الهمزة والنون وسكون الراء بوزن ارم وقال الزمخشري كل من علمك وغلبك فقد مران بك
ورين بفلان ذهب به للوت ولان القوم اذا رين مواشيهم هلك وصاروا ذوي رين في مواشيهم فغني ارم اي هم ذرا رين
في ذبيحتك ويعود ان يكون ان تعديت ان اي ارضى نفسها ومنه حديث الشعبي اجمع جوار فارت اي نشط من الحزن
النشاط وفي حديث استقامه حتى رايته اربعة ناكلها صغار الابل العربية بنت معروف يشبه الخطمي واكثر الحديثين برويه
الاربعة واحدة الارب في حديث الخدي فقلت رايته على انفس رسول الله صلى الله عليه وسلم واربعة الماء والطين الاربعة طرف الانف
ومن حديث ايل كان يجده على جمته واربعة وفي حديث استقامه حتى رايته اربعة ناكلها صغار الابل هكذا برويه اكثر
الحديثين وفي معناها قولان ذكرهما القتيبي في غيرهما احدها انها واحدة الارب حملها السيل حتى تعلقت بالشجر وكوت وهو بعيد
لان الابل لا تاكل الشجر والثاني انها بنت لا يكاد يطول فاطاله هذا الصرح صارا للابل مرمى والذي عليه اهل اللغة ان الاربعة افعالي الاربعة
بيار متهاقتان وبعدها نون وقد تقدمت في رين وصححه الزمخشري وانكره غيره في حديث بلال قال لانا رسول الله صلى
الله عليه وسلم معكم ثم من الاربعة اي القديد وقيل هو ان يغلي اللحم بالخل ويجعل في الاسفار ومنه حديث بريدة انه لعدي
رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعة اي لحما مطبوخا في كوش ومنه الحديث ثبت لرسول الله صلى الله عليه وسلم اربعة ثم صنعت
في الاربعة حفرة توقد فيها النار وقيل هي الحفرة التي حولها الاثافي يقال وارت ادة وقيل الاربعة النار نفسها واصل الاربعة ارمي
بوزن علم والهاد عوض من الباء ومنه حديث زيد بن حارثة رجائا ومنعناها في الاربعة حتى اذا نعت جعلناها في
سفرنا فيه انه دعا لاجرا كانت تفرك روعها فقال اللهم ارييها اي الف واثبت الود بينهما من قولهم الاربعة تاري للاباة
اذا انضمت اليها والفت معها مغلفا ولحا وارتها انا ورواه ابن الانباري اللهم اركل واحد منها صاحبه اي اجبس كل
واحد منها على صاحبه حتى لا يضر قلبه الى غيره من قولهم تاريت في المكان اذا احبت فيه وبه سميت الخيطة اريا لانها
تمع الارباب عن الامتلات وسمي المعاف اريا مجازا والصواب في هذه الرواية ان يقال اللهم اركل واحد منها على صاحبه
فان سميت الرواية بخلاف على فيكون كقولهم تعلقت بفلان وتعلقت فلانا ومنه حديث ابي بكر انه دفع اليه سيفا
ليقتل به رجلا فاستبته فقال اري مكن وثبت يدي من السيف وروي ارم مخففة من الرواية كانه يقول ارمي يعني اعطني
وفي الحديث انه اهدى له ارمي وهو محرم فردا الاروى جمع كثرة الاروى وتجمع على ارمي وهي الايائل وقيل غم الجبل ومنه
حديث عود انه ذكر رجلا تكلم فاسقط فقال جمع بين الاروى والغام يريدانه جمع بين كلمتين متناقضتين لان الاروى
تسكن شعث الجبال والنعام تسكن الفيا وفي المثل لا تجمع بين الاروى والنعام في حديث عبد الرحمن النخعي لو كان رأي
الناس مثل رأيك ما ادعى الاربيان هو الخراج واللاتاة وهو اسم واحد للشيطان قال الخطابي احبته بكلام العرب ان يكون
بضم الهمزة والباء المعجمة بوحدة وهو الزيادة على الحق يقال فيه اربان وعربان فان كانت الباء معجمة باثنتين فهو من
التارية لانه شئ قرر على الناس والزموه في حديث الحوض ذكر ارمي بفتح الهمزة وكسر الراء وبالهاء المعجمة اسم قرية
بالبحر قريبا من القدس **باب الهمزة مع الزاي** في حديث ابن الزبير انه خرج فبات في القفر فلما قام ليروح وجد
رجلا طوله شبران عظيم الجثة على الولاية يعني البرذعة فنفضها فوق ثم وضعها على الراحلة وجاء وهو على القطع يعني
الطنفة فنفضه فوق فوضعه على الراحلة فجاد وهو بين الشريخين اي جانبي الرجل فنفضه ثم شدة واخذ السوط ثم
انه فقال من انت فقال انا اذيب قال وما اذيب قال رجل من الجن قال افتح فاك انظر ففتح فاه فقال اهكنا حلوقكم ثم قلب السوط
فوضعه في راسك حتى باص اي فاته واستر الارب في اللغة الكثير الشعر ومنه حديث بيعة العقبة هو شيطان اسمه
الارب العقبة وهو الجثة وفي حديث ابي الاحوص تبسجة في طلب حلجة خير من لقوح صفي في علم اربة والاربعة يقال
سابتهم لاربة ولاربة اي جذب وحمل في حديث المبعث قال له ورقه بن نوفل ان يدركني يومك انصرك نصر مؤزرا اي

ارن

ارنب

اره

ارا

اريان

اريجا

اذب

ازر

وهو يشبه فنت غم
وقيل هو ان يغلي اللحم بالخل ويجعل في الاسفار
ومن حديث بريدة انه لعدي رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعة اي لحما مطبوخا في كوش
ومن حديث استقامه حتى رايته اربعة ناكلها صغار الابل العربية بنت معروف يشبه الخطمي
واكثر الحديثين برويه الاربعة واحدة الارب في حديث الخدي فقلت رايته على انفس رسول الله صلى الله عليه وسلم واربعة الماء والطين الاربعة طرف الانف
ومن حديث ايل كان يجده على جمته واربعة وفي حديث استقامه حتى رايته اربعة ناكلها صغار الابل هكذا برويه اكثر الحديثين
وفي معناها قولان ذكرهما القتيبي في غيرهما احدها انها واحدة الارب حملها السيل حتى تعلقت بالشجر وكوت وهو بعيد لان الابل لا تاكل الشجر والثاني انها بنت لا يكاد يطول فاطاله هذا الصرح صارا للابل مرمى والذي عليه اهل اللغة ان الاربعة افعالي الاربعة
بيار متهاقتان وبعدها نون وقد تقدمت في رين وصححه الزمخشري وانكره غيره في حديث بلال قال لانا رسول الله صلى الله عليه وسلم معكم ثم من الاربعة اي القديد وقيل هو ان يغلي اللحم بالخل ويجعل في الاسفار ومنه حديث بريدة انه لعدي رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعة اي لحما مطبوخا في كوش ومنه الحديث ثبت لرسول الله صلى الله عليه وسلم اربعة ثم صنعت في الاربعة حفرة توقد فيها النار وقيل هي الحفرة التي حولها الاثافي يقال وارت ادة وقيل الاربعة النار نفسها واصل الاربعة ارمي بوزن علم والهاد عوض من الباء ومنه حديث زيد بن حارثة رجائا ومنعناها في الاربعة حتى اذا نعت جعلناها في سفرنا فيه انه دعا لاجرا كانت تفرك روعها فقال اللهم ارييها اي الف واثبت الود بينهما من قولهم الاربعة تاري للاباة اذا انضمت اليها والفت معها مغلفا ولحا وارتها انا ورواه ابن الانباري اللهم اركل واحد منها صاحبه اي اجبس كل واحد منها على صاحبه حتى لا يضر قلبه الى غيره من قولهم تاريت في المكان اذا احبت فيه وبه سميت الخيطة اريا لانها تمع الارباب عن الامتلات وسمي المعاف اريا مجازا والصواب في هذه الرواية ان يقال اللهم اركل واحد منها على صاحبه فان سميت الرواية بخلاف على فيكون كقولهم تعلقت بفلان وتعلقت فلانا ومنه حديث ابي بكر انه دفع اليه سيفا ليقتل به رجلا فاستبته فقال اري مكن وثبت يدي من السيف وروي ارم مخففة من الرواية كانه يقول ارمي يعني اعطني وفي الحديث انه اهدى له ارمي وهو محرم فردا الاروى جمع كثرة الاروى وتجمع على ارمي وهي الايائل وقيل غم الجبل ومنه حديث عود انه ذكر رجلا تكلم فاسقط فقال جمع بين الاروى والغام يريدانه جمع بين كلمتين متناقضتين لان الاروى تسكن شعث الجبال والنعام تسكن الفيا وفي المثل لا تجمع بين الاروى والنعام في حديث عبد الرحمن النخعي لو كان رأي الناس مثل رأيك ما ادعى الاربيان هو الخراج واللاتاة وهو اسم واحد للشيطان قال الخطابي احبته بكلام العرب ان يكون بضم الهمزة والباء المعجمة بوحدة وهو الزيادة على الحق يقال فيه اربان وعربان فان كانت الباء معجمة باثنتين فهو من التارية لانه شئ قرر على الناس والزموه في حديث الحوض ذكر ارمي بفتح الهمزة وكسر الراء وبالهاء المعجمة اسم قرية بالبحر قريبا من القدس

بالها

بالعاشديا يقال ازره وازره اذا اعانه واسعه من الازر القوة والشدّة ومنه حديث ابي بكر انه قال للانصار يوم القبية لقد نصرتم وازرتم وآسيتم وفي الحديث قال الله تبارك وتعالى العظيمة الازري والكبير الازري ضرب الازار والوراء وشلا في اغزاه بصغة العظيمة والكبير اي ليست كابر الصفات التي قد تصف بها الخلق مجازا كالرحمة والكبر وغيرهما شبهها بالازار والوراء لان المتصف بها يشمله الازار الانسان ولانه لا يشكك في ازاده وورائه احد فذلك الله لا ينبغي ان يشركه فيها احد وشله الحديث الخنزير بالعظيمة وتروى بالكبير وتسرل بالعز ومنه حديث السفل من الكعبين من الازار في النار اي يادونه من قدر صاحبه في النار عقوبة له او على ان هذا الفصل معدود في افعال اهل النار ومنه الحديث ازره المؤمن النصف السابق ولا جناح عليه فيما بينه وبين الكعبين الازر بالسر الحالة وهياة الازار مثل الركبة والجلسة ومنه حديث عثمان قال له ابان بن سعيد مالي انك متخف اسبل قال هكذا كان ازره صاحبنا وفي حديث الاحتكاف كان اذا دخل العشر الاواخر يقطاها له وشد الزير للزير الازار وكثيرا يشد عن غزال النساء وقيل اراد تشييره للعبادة يقال شددت لهذا امر ميزري اي تشمرت له وفي الحديث كان يباشر بعض نساؤه وهي مؤثرة في حالة الحيض اي مشددة الازار وقد جاء في بعض الروايات وهي مؤثرة وهو خطا لان الهمزة لا تنغم في التاء وفي حديث بيعة العقبة لمنعهك ما امتنع منه ازرنا اي ناسنا واهلكنا عنهن بالازار ومنه حديث عمر كتب اليه من بعض البعوث ابيات في صحيفة منها ابلغ ابا حفص رسولنا فريكتك من اخي ثقة اذ اري اهلنا ونفسي في حديث سمرة كسفت الشمن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فانهتيت الى المسجد فاذا هو بانف اي متلي بالناس يقال ايت الوالي والمجلس ازر اي كثير الزحام ليس فيه متع والناس ازر اذا انضم بعضهم الى بعض وقد جاء هذا الحديث في سنن ابي داود فقال وهو بارز من البروز والظهور وهو خطا من الراوي قاله الخطابي في العالم وكذا قال الزمخشري في التنديب وفيه انه كان يصلي وجوفه ازر كازير الرجل من البكاء اي حين من الخوف بالناء للجمعة وهو صوت البكاء وقيل هو ان تجيش جوفه وتغلي بالبكاء ومنه حديث جابر بن جندب ففتح رسول الله صلى الله عليه وسلم بقبض فاذا تحق له ازرنا اي حركته واحتياجه وحته ومنه الحديث فاذا المسجد يتازر اي يوح فيه الناس ياخوذ من ازر الرجل وهو الغليان وفي حديث الشتر كان الذي ازر امر المؤمنين على الخروج ابن الزبير اي هو الذي حركها واخرجها وحملها على الخروج وقال الحري الا ان تحمل انسانا على امر عجيبة ورفق حتى يفعله وفي رواية اخرى ان طلحة والزبير ازا علية حتى خرجت فيه وقد ازل الوقت وحلن الرجل اي دنا وقرب فيه ايت النبي صلى الله عليه وسلم وهو في ازالة الازلة بفتح الهمزة الجماعة من الناس وغيرهم يقال جاءوا باز فلتهم واجعلتهم اجماعهم والهمزة زائدة ومنه حديث عائشة انها ارسلت الى اذلة من الناس وقد تكرر في الحديث فيه عجب بكم من اذلكم وقوطكم هكذا تروى في بعض الطرق والمعروف من الكرم ويرد في موضعه اذل الشدة والضيقة وقد اذل الرجل باذلا اذلا اي صار في ضيق وجذب كانه اراد من شدة يأسكم وقوطكم ومنه حديث طهفة اصابته سانية حمرا مؤذلة اي آتية بالازل ويروي مؤذلة بالشديد على التكبر ومنه حديث الدجال انه يحصر الناس في بيت المقدس فيؤزلون ازلا شديدا اي يقطعون وينيق عليهم ومنه حديث علي التيمي اذل وبلاء في حديث الصلوة انه قال ايكلم التكلم فاكرم القوم اي مكوا عن الكلام كما يكلم الصائم عن الطعام ومنه حديث عائشة اذنا والرواية للشهيرة فامر بالازلة وتشديد اليم وسيجي في موضع ومنه حديث السواك يستعمل عند تغير القم من الازم ومنه حديث عمر وسال الحارث بن كلدة الدوا قال الازم يعني الحية وامساك الانسان بعضها على بعض ومنه حديث الصديق نظرت يوم اخطا الى حلة دبع قد نشبت في جبين رسول الله صلى الله عليه وسلم فانكبت لانزعها فامر علي ابو عبيدة فاكرم بها بثنيته فحذ بها جذبا رفيقا اي عضاها وامساها بين ثنيتيه ومنه حديث الكثر والنجاشي الاتع فاذا اخذه ازم في يده اي عنها وفي الحديث اشتدني ازمة تنفجني الازمة السنة المجذبة يقال ان الشدة اذا تابعت انفرجت واذا نالت تولت ومنه حديث جاهد بن قنينة اصابته ازمة شديدة وكان ابو طالب ذاعل في قصة موسى عليه السلام انه وقف باذ الحوض وهو مصب الدلو وعظم مؤخره وفي الحديث وفرقة ازت للوك فقاتلهم على دين الله اي قاومهم يقال فلان ازال فلانا اذا كان مقارنا له وفيه فرغ يديه حتى ازت اشمه اذنيه اي حازنا والازاء المجازاة والمقابلة ويقال فيه وازنا ومنه حديث صلاة الخوف فوازي الصدق اي قابلهامم واكثر الجوهري ان يقال وازنا **باب الهمزة مع السين** فيه انه كتب لعاد الله الاسدين هم ملوك عمان بالبحرين الكلمة فارسية معناها عبدة الفرس لانهم كانوا يصعدون فرسا فيما قيل واسم الفرس بالفارسية اسب فيه من لعب بالاسبرنج والنود فقد غمر به في مخزير هو اسم الفرس الذي في الشطرنج واللفظة فارسية معربة قد تكرر ذكر الاستبرق في الحديث وهو ما غلط من الجوهري ولا يبرسم وهي لفظة اجمية معربة اصلها استبره وقد ذكرها الجوهري في فصل الباء من حرف القاف على ان الهمزة والسين والتاء زوايد وعاد ذكرها في حرف السين والراء وذكرها الزمخشري في خمس القاف على ان هزتها وحدها زائدة

ازن

ازف
ازفل
ازل

ازم

ازا

اسب
اسبج
استرف

وقال اصلها بالفارسية استفره وقال ايضا انها وامثالها من الالفاظ حروف عربية وقع فيها وفاق بين الجمعية والعربية وقال هذا عندي هو الصواب فذكرنا صاحبنا ما هنا على لفظها في حديث امر زرع ان خرج اسدي كالسد في الشجاعة يقال اسد واستاسدا اذا اجتزا ومنه حديث لقمن بن عاذ خذي مني اخي ذا الاسد الاسد مصدر اسيد اسيدا اسداي ذو القوة السدية في حديث عمر ابو يسير في الاسلام احد بشادة الزور ان لا تقبل العبد الاي يجسب واصله من الاسرة القدة وهي قدر ما يشد به الاسير وفي حديث ثابت البناني كان داود عليه السلام اذا ذكر عقاب الله فخلعت واصاله لا يشدها الا الشراى الشدة والعصب والاسر القوة والجسب ومنه سمي الاسير ومنه حديث الرعا فاصبح طليق عفوكم من اسار غضبك الاسار بالكسر مصدر اسره اسرا واسارا وهو ايضا الجبل والقدر الذي يشد به الاسير وفي حديث ابي الدرداء ان رجلا قال له ان اخذته الخمر يعني احتباس البول والرجل منه ماسور والحصر احتباس الفايط وفي الحديث ثنا رجل في مرة من الناس الاسرة عشيرة الرجل واهل بيته لانه يتقوى بهم وفيه تجف القليلة باسرها اي جمعها كتب عمر لابي موسى اسس بين الناس في وجهك وعدلك اي سوي بينهم وهو من ساس الناس يسوسهم والهمزة فيه زائدة ويروي اس بين الناس من الواساة وسيجي فيه لا تقتلوا عسيفا ولا سيفا الاسيف الشيخ الفاني وقيل العبد وقيل الاسير وفي حديث عائشة ان ابا بكر رجل اسيف اي سريع البكاء والحزن وقيل هو الرقيق ومنه حديث موت الهبة راحة المؤمن واخذة اسف لكافراي اخذة غضب واغضبان يقال اسيف يا ساف اسفا فهو اسف اذا غضب ومنه حديث النخعي ان كانوا ليكرهون اخذة كاخذة الاسف ومنه الحديث اسف كما يأسفون ومنه حديث معاوية ابن الحكم فاسفت عليها وفي حديث ابي ذر وامرأتان يدعوان اسافا ونائلة هما صمانان تزعم العرب انهما كانا رجلا وامراة زنيا في اللعبة فسحا واسافا بكسر الهمزة وقد تفتح في صفة صلى الله عليه وسلم كان اسيل الخد الاسالة في الخد الاستطالة والا يكون مرتفع الوجه وفي حديث عمر اينك لكم الحبل الرماح والنبل الحبل في الحبل الرماح الطوال وحدها وقد جعلها في الحديث كناية عن الرماح والنبل معا وقيل النبل معطوف على الحبل لا على الرماح والرماح بيان للأصل وبدل ومنه حديث علي لا قود الا بالحبل يريد كلما ارق من الحديد وحدد من سيف وسكين وسان واصل الاسل نبات له اعصاب كثيرة دقاق لورق لها وفي كلام علي لم تخف لعل للنابجات اسلات السهم معجج اسلة وهي طرف اللسان ومنه حديث مجاهد ان قطعت الاسلة فبين بعض الحرف ولم يبين بعضا يجب بالحروف اي تقسرية اللسان على قدر ما بقي من حروف كلمة التي ينطق بها في لغته فانطق به لا يتحقق ديتة وماله ينطق به استحق ديتة في حديث عمر قال له رجل اني رمت ظيافا فسين فمات اي اصابه دوار وهو الفشي وفي حديث ابن مسعود قال له رجل كيف تقرا هذه الآية من ماء خير ابن اوياسن ابن الماء ياسن واسن ياسن فهو آسن اذا تغيرت ديتة ومنه حديث العباس في موت النبي صلى الله عليه وسلم قال عمر خيل بيننا وبين صلحنا فانه ياسن كما ياسن الناس اي يتغير وذلك ان عمر كان قد قال ان رسول الله لم يميت ولكنه ضيق كما صعب موسى ومنعه عن دفنه قد تكرر ذكر الاسوة وللواة في الحديث وهي بكسر الهمزة وضمها القدوة وللواة المشاكة والساحة في المعاش والرزق واصلا الهمز فقلت والاختيفا ومنه حديث الدببية ان الشركين واسونا الصلح جار على التخفيف وعلى اصل جاء الحديث الاخر ما احد عندي اعظم ريدا من ابي بكر اساني بنفنه وماله ومنه حديث علي آسن بينهم في اللحظة والنقرة وكتاب عمر لابي موسى آسن بين في وجهك وعدلك اي اجعل كل واحد منهم اسوة خصمه وفي حديث قيلة استرجع وقال رب استني لما مضت واعني على ما بقيت اي عزي وصبره ويروي آسن بضم الهمزة وسكون السين اي عوضني والرس العوض وفي حديث ابي بن كعب والله ما عليهم آسن ولكن آسن على من اضلوا الآسن مفتوحا مقصودا الحزن آسن ياسن آسن فهو آسن وفي حديث ابن مسعود يوشك ان ترمي الارض بالفلذ كبدها امثال الاواسي هي السواري والاساطين وقيل هي الأصل واحدها اسية لانها تصلح للقف وتقيم من اسوت بين القوم اذا اصلحت ومنه حديث عابد بن اسرائيل انه اوثق نفسه الى آسية من اواسي المسجد **باب الهمزة مع الشين** فيه انه قد راياها الناس تقواركم ان نزلنا الساعة عني عظيم فأتيت صاحبنا بوجهه اي اجتمعوا اليه واطافوا به والاشابة خلط الناس مجتمع من كل اوب ومنه حديث العباس يوم حنين حتى تاشبوا حول رسول الله ويروي تناشبوا اي تزاوا وتضاموا وفيه اوب رجل ضرب بيني وبينك اشب فخصني في كذا الحديث كثره الشجر يقال بلده اشبة اذا كانت ذات شجر وارادها هنا الغنجل ومنه حديث الاعشى لما راي محاطا برسول الله صلى الله عليه وسلم في ثمان امراته وقد نشي بين غضب مؤتتب المؤتتب اللثف والفيض اصل الشجر في حديث الزكاة وذكر الخيل ورجل اتخذها اسرا وبذرها

اسد

اسر

اسسى

اسفا

اسل

اسا

اشب

اشر

قلت الاسواري الضم والكسر الواحد من فرسان فارس ترتيب ذكره ابن الجوزي انتهى

الشر البهر وقيل هو اسد البهر ومنه حديث الزكاة ايضا كما عذ ما كانت واسمه واشهره اي بطره وانطه هكذا رواه بعضهم والرواية وابشره وسرد في بابيه ومنه حديث الشعبي اجتمع جواب فارت واشرن وفي حديث صاحب الخدود فوضع الميتا على مرقداسه الميتا بالهمزة النشار بالنون وقد ترك الهمزة يقال اشربت الخبث اشرا واشرت بها وشرا اذا شققها مثل شرتها اشرا ويجمع على ما شير وهو اشير ومنه الحديث فقطعوه بيا شيرا اي المناشير في حديث علقمة ابن قيس انه كان اذا راى من بعض اصحابه اشرا شدا فمراي قبل ان ينشأ والاشاش والهاش الطلاقة والباشاة فيه انه انطلق الى البرار فقال لرجل كان معه ايت هاتين الاشابين فقال لهما حتى يجتعا فاجتعا ففرض حاجته الاشاء بللر والهمز صغار النخل الواحدة اشاة وهرتها منقولة من الياء لان تصغيرها شي ولو كانت اصلية لقبول اشبي **باب الهمزة مع الصاد** في حديث الجعدة ومن تلخر ولها كان له كفلان من الاصر الاصر الامم والعقوة للغة ونضيعه عليه واصله من الضيق والجسب يقال امره يا صر اذا حبسه وضيق عليه والكفل النصب ومنه الحديث من كب الاصر فاعتق منه كان ذلك عليه امرا ومنه الحديث الحزانه سيل عن السلطان فقال هو ظل الله في الارض فاذا احسن فله اجر وعلم الشكر واذا ساء فعليه الاصر وعليكم الصبر وفي حديث ابن عمر من خلفني بين فيها اصر فلما رة لها هو ان يحلف بطلاق او عتاقا ونذر لانه انقل الايمان واضيقها مخرجا يعني انه يجب الوفاء بها ولا يتعوض عنها بالكفارة والاصر في غير هذا العهد واللباق كقوله تعالى واخذتم على ذلكم امري فيه رايت ابا هريرة وعليه اذ له فيه علق وقد خيطه بالاصطبة هي مشافة الكتان والعلق الخرق في كتاب معاوية الى ملك الروم لانزعك من الملك نزع الاصطبة اي الجزرة لغة شامية اوردها بعضهم في حرف الهمزة على انها اصلية وبعضهم في الصاد على انها زائدة ومنه حديث القاسم بن عيميرة ان الولي يخط اقراره امانته كما يخط القدوم الاصطبة حتى تخلص الى قلبها وليست اللفظة بعربية محضة لان الصاد والطاء لا يجتمعان الا قليلا وفي حديث الدجال كان رأسه أصلة اصلة بفتح الهمزة والصاد الا في قيل هي الحية العظيمة الضخمة القصيرة والعرب تشبه الرأس الصغير الكثير الحركة برأس الحية وفي حديث الهبة انه نفخ في الصلابة هي التي اخذتها من اصله وقيل هو من الصلابة بمعنى الهلاك **باب الهمزة مع الصاد** في حديث الكسوف حتى انت الشمر كذا تنومة اي رجعت وصارت يقال منه اضر بيض اضرنا وقد تكررت في الحديث ومن حقه ان تكون في باب الهمزة مع الياء ولكنها لم ترد حيث جأت الا في فلتا فاتبنا لفظها في حديث وفد عجران وضر عليها منه لغوة كزبن علقمة حتى سلم يقال اضر الرجل بالكسر يا صر اذا اضر حقد لا يستطيع امضاه ومنه الحديث الاخر فاضموا عليه وفي بعض الأحاديث ذكر اضر هو بكسر الهمزة وفتح الصاد اسم جبل وقيل موضع فيه ان جبريل عليه السلام لقي النبي صلى الله عليه وسلم عند اضاة بني غفار الرضاة بوزن الحصة الغدير وجمعها اضى واضاة كالكه وكامر **باب الهمزة مع الطاء** في حديث عمر بن الخطاب وقدا طاء الله السلام اي ثبته وازياه والهمزة فيه بدل من واو وطاء فيه حتى تاخذوا على يدي المظالم وتايطروه على الحق اطر اي تقطفوه عليه ومن غريب ما يحكى فيه عن فطوية قال انه بالطاء المعجمة من باب طار ومنه الظهور الرضعة وجعل الكلمة مقبولة فقدم الهمزة على الطاء ومنه في صفة امر عليه السلام انه كان طولا فاطر الله منه اي ثناه وقصره ونقص من طوله يقال اطر الشئ فان اطر وتا طراي اتنى وفي حديث ابن مسعود اتاه زياد بن عدي فاطره الى الارض اي عطفه ويروي وطره وسيجي وفي حديث علي فاطرنا بين نساى اي شققها وقسمتها بينهم وقيل هو من قولهم طار له في القصة كذا اي وقع في حصته فيكون من باب الطاء الهمزة وفي حديث عمر ابن عبد العزيز يقص الشارب حتى يبلو الاطار يعني حرف الشفة الاعلى الذي يحول بين منابت الشعر والشفة وكل شئ احاط بشئ فهو اطار له ومنه صفة شعر علي انما كان له اطار اي شعر محيط براسه ووسطه اصلع فيه اطر السماء وحولها ان تيط الاطيط صوت الاقتاب واطيط الجبل اصواتها وحينها اي ان كثرة ما فيها من اللآلئة قد ثقلها حتى اطلت وهذا مثل وايدان بكثرة اللآلئة وان لم يكن ثم اطيبت وانما هو كالم تقريب اريد به تقريظ عظمة الله تعالى ومنه الحديث الاخر العرش على منكب رافيل وانه ليط اطيبت الرجل الجديد يعني كبر اللآلئة اي انه لم يهر عن حمله وعظمته اذا كان معلوما ان اطيبت الرجل بالركب انما يكون لغوة مأفوقه وعجزه عن احتمالها ومنه حديث امر زرع فجعلني في اهل اطيبت وصهيل اي في اهل ابل وخيل ومنه حديث الاستسقاء لقد اتيناك ومالنا بصير بيط اي يحن ويصيح يريد مالنا بصير اصل لان البعير لا يدان بيط ومنه للآلئ انما اطحت الجبل ومنه حديث عتبة بن عذر وان لياتين على باب الجنة وقت يكون له فيه اطيبت اي صوت بالرحام وفي حديث انس بن سيرين قال كنت مع انس بن مالك حتى اذا كنا باطيبت والارض فضفاضا اطيبت موضع بين البصرة والكوفة

اشش
اشا

اصر

اصطب
اصطفل

اصل

اض

اضم

اضا

اطا

اطر

اطط

اطم
افد
افع
افف
افق
افك
افن
افخوان
اقط
اكر
اكل

في حديث بلال انه كان يؤذن على اطم الاطم بالضم بناء مرتفع وجهه اطم ومنه الحديث حتى توارت باطم
المدينة يعني ابنتها للثمنه كالمصون وفي قصيد كعب بن زهير يمدح النبي صلى الله عليه وسلم يقول
وجلبها من اطم لا يؤميه اطم الزرافة يصف جلها بالقوة واللاسة ولا يؤميه بؤن فيه
باب الهمة مع الفاء في حديث الاخنف قد اذ لم يج اذنا وقته وقوب ورجل اذ اذ يسهل
في حديث ابن عباس لا بأس بقتل لا فهو اراد ان ي قتل الفها في الوقف واوا وهي لغة الحجاز ولا يقع ضرب من الحياة
معروف ومنهم من يقبل الفاء في الوقف وبعضهم يشد الواو والياء وهما زائدة ومنه حديث ابن
الزبير انه قال لما وبتا طريق اطراف الانعمان هو بالضم ذكر الاقاعي فيه فالتقى طرف ثوبه على انفه ثم قال اقاف
معناه لا استقلا ساسم وقيل معناه الاحتقار والاستقلال وهي صوت اذا صوت به الانسان علم انه متضرع متكره
وقيل اصل الاقاف من وسخ الاصبع اذا قتل وقد اقيمت بفلان تافيقا وافقت به اذا قلت له اف لك وفيها لغات هذه
افصها واكثرها استعمالا وقد تكررت في الحديث وفي حديث ابي الدرداء نعم الفارس عومر غير اقيه جاء تفسيره
في الحديث غير جبان او غير ثقيل قال الخطابي ارى الاصل فيه الافف وهو الضجر وقال بعض اهل اللغة معنى
الاففة العدم المقتل من الافف وهو الشيء القليل في حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه وفي حديث ابي بكر الصديق رضي الله عنه
لم يهر دباغه وقيل هو مديح بغير القرب ومنه حديث عروان فانطلقت الى السوق فاشترت افيقة اي سفلة من
ادم وانته على تابل القربة او الشقة وفي حديث لقمان صفقا افاقا افاق الذي يضرب في افاق الارض يلوها
مكتبا واحدها افق ومنه شعر لبياس يمدح النبي صلى الله عليه وسلم واتسلا ولدت اشرف الارض
وضات بؤرك الافق انشلاق ذهابا الى الناحية كانت جبر السور في قوله لما اخبر النبي رضي الله عنه سورا للدينه والجلال
للشع ويجوز ان يكون الافق واحدا وجهه كالفلك وضات لغة في ضات في حديث عائشة حين قال لها اصل الافك
ما قالوا الافك في الاصل الكذب واراد به هاهنا ما كذب عليها ما ربيت به وفي حديث عرض نفسه صلى الله عليه وسلم
على قبائل العرب لقد افك قوم كذبوك وظاهروا عليك اي صرخوا عن الحق ومنعوا منه يقال افك يا فكه افكا اذا صرفه
عن الشيء وقيل وافك فهو باهوك وقد تكررت في الحديث وفي حديث سعيد بن جبير وذكر قصة هلاك قوم لوط قال
فمن اصابته تلك الافكة اهلكته بريد العذاب الذي ارسله الله عليهم فقل بها ديارهم يقال ايتفكت البلدة
بأهلها اي نقلت فهي مؤنثكة ومنه حديث انس البصرة احدى للوففكات يعني انها عرفت مرتين فثبتت عرقها
بانقلابها ومنه حديث بشر بن النضر صلى الله عليه وسلم من انت قال من ربيعة قال انتم ترعون
لولا ربيعة لا يتفكت الارض من عليها اي انقلب في فاه بات وله افكل لا فكل بالفتح الرعدة من برد او خوف ولا
ينوي منه فعل وهزته زائدة ووزنه افعل ولهذا اذا سميت به لم تصرفه للتعريف ووزن الفعل ومنه حديث
عائشة فاخذني افك وارعدت من شدة الغيرة في حديث علي ايك ومشاوره النساء فان راين الى افن
الافن القصص ورجل افن وما فون اي ناقص العقل ومنه حديث عائشة قالت لليهود عليكم السام والاختلاف
باب الهمة مع القاف في حديث قسرين ساعدة بواسق القوان الاقوان نبت معروف
يشبه ثمر الانسان وهو نبت طيب الريح ووزنه افعلان والهمة والنون زائدتان ويجمع على اقاق وقد
جاء ذكره في حديث قسرا ايضا مجموعا قد ذكر في الحديث ذكر الافط وهو ابن مجفف يابس متجرب يطبخ به
باب الهمة مع الكاف في حديث قتل ابي جهل فلو غيرا كافراني الكار الزراع اراد به اختلاره
واتقاصه كيف مثله بقتل مثله ومنه الحديث انه نهي عن المؤكرة يعني المزاورة على نصب معلوم ما يزرع في الارض
وهي الخابرة يقال كرت الارض اي حفرتها والكرة للفترة وبه سمي الكار في حديث الشاة المسومة ما زالت آكلة خبز تغاد في
الكل بالضم اللفة التي اكل من الشاة وبعض الرواة يفتح الفاء وهو خطأ لانها لم ياكل منها الا لفمة واحدة ومنه الحديث
الاخر فليضع فيه كلة او اكلين اي لفمة او فمتين وفي حديث اخر من اكل باخيه كلة معناه الرجل يكون صديقا
لرجل ثم يذهب الى عدوه فيكلم فيه بغير الجميل ليجزيه عليه بجايزة فلا يبارك الله له فيها هي بالضم اللفمة والفتح
المرة من اكل وفي حديث اخر اخرج لنا ذلك اكل هي جمع كلة بالضم مثل غفر وغرف وهي القوم من الخبز وفي حديث
عائشة تصف عمر ويجمع الارض فقات اكلها بالضم وسكون الكاف اسم للكل وبالفق المصدر تريد ان الارض
حفظت البذر وشربت ماء المطر ثم قامت حين انبتت فقلت عن النبات بالفتح والمراد ما فتح الله عليه من البلاد
بما اعزها من الجيوش وفي حديث الربيع بن الحسن اكل الربا وكله يريد به الباع وللشرب ومنه الحديث انه نهي
عن الواكلة هو ان يكون للرجل على الرجل دين فيهدي اليه شيئا ليؤخره ويسكن عن اقتضائه سمي مواكلة لان

كل واحد منها يوجب صلحة اي يطعمه وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان اكل العرم يرى في لاقية الكلة
عصا واحدة وقيل الاصل فيها السكين شمت العصا المجددة بها وقيل هي السياط وفي حديث له اخر دمع الرقي والمخفض
والكولة امر للصديق ان يعتد على رب الغنم من الثلاثة ولا يأخذها في الصدقة لانها خياشمال والاكولة
التي تسمى للاكل وقيل هي النضج المرفقة والعاقون الغنم قال ابو عبيد والذي يروي في الحديث الكيلة وانما الكيلة
الماكولة يقال هذه اكلة الاسد والذئب وانما هذه فاما الكولة وفي حديث النعمان عن النكر فلا يمتنع ذلك ان يكون اليك
وشربية الاكل والشرب الذي يصاحبك في اكل والشرب فعل بمعنى مضاعف وفيه امرت بقرية ناكل القري هي
المدينة اي يغلبها وهم الانصار بالاسلام على غيرهم من القري وينزل المدينة بأهلها ويقع القري عليهم ويغلبهم ايها
في كلوها وفيه عن عمرو بن عتبة وماكول خير من اكلها للكل الرعية لهم والاكلون الملوك جعلوا اموال
الرعية لهم مأكلة اراد ان عوام اهل اليمن يرون ملوكهم وقيل اراد بملوكهم من مات منهم فاكلتهم الارض اي خبير
من الاحياء الكلبين وهم الباقون في حديث الاستقاء على الكام والظراب ومثبات الشجر الكام بالسر جمع لكلة وهي
الرابية ويجمع على اكمر والاكمل على كام وفي حديث ابي هريرة انا صلى الله عليه وسلم فليجعل يده على ما كتمت به الحمرتان
في اصل الوردين وقيل بين العجز واللين وتفتح كافها وتكسر ومنه حديث المغيرة امر الملكة لم يرد حرة ذلك للضع بعينه وانما
اراد حرة ما تحتها من سكرته وهو ما يسب به فكنى عنها بها ومثله قولهم في السب يا ابن حرام العجاني فيه لا تشربوا الامن
ذي الكا الكاء والوكاء شداد السقاء **باب الهمة مع الهمزة** ان الناس كانوا عليا ابا واحدا الكلب الفتح
والكسر القوم يجمعون على عداوة انسان وقد بالوا اليه يتجسروا ومنه حديث عبد الله بن عمرو حين ذكر البصرة فقال اما ان لا يخرج
منها الصلح الا لالة هي الجاعة مأخوذة من التلج التجمع كأنهم يجمعون في الجاعة ويخرجون اسلا وقد تكررت في الحديث
في حديث عبد الرحمن بن عوف يوم الشورى ولا تغمدوا سيوفكم عن اعدائكم قولوا اعدائكم اي تنقص ما يقال آتة
يؤاتة والآتة والآتة وبالاولى نزل القرآن قال القتيبي لم تسمع اللغة الثانية الا في هذا الحديث وانتهت غيره
ومعنى الحديث انهم كانت لهم اعمال في الجهاد مع النبي صلى الله عليه وسلم فاذا غمدوا سيوفهم وتركوا الجهاد نقصوا
اعمالهم ومنه حديث عمران رجلا قال لراثة الله فقال له رجل انا لك على امرين لو نزلت بك تضع
منه وتنقصه قال لا زهر في وجهه اخرها شبه با اراد الرجل وهو من قولهم آتة عينا آتة اذا حلقه كانت
كان الرجل لما قال لمرات الله فقد نشد بالله تقول العرب التك بالله ما فعلت كذا معناه نشدتك بالله والالت والللة
اليمن فيه اللهم انا نفوذ بك من الاس هو اختلاط العقل يقال الاس فهو مالوس وقال القتيبي هو الخيانة من قولهم
لا بد لاس ولا يوالس وخطاه ابن النباري في ذلك في حديث حين اخي اعطاني جال حديثي عهد بكفرانا الفهم التالف
المداواة واليناس ليشوا على الاسلام رغبة فيما يصل اليهم من المال ومنه حديث الزكاة سهم للمواطنة فلو بهم وفي حديث
ابن عباس وقد علمت قريش ان اول من اخلها الايلاف لها شمر الايلاف العهد والزمان كان هاشم بن عبد مناف اخذ من الملوك
لقريش فيه اللهم انا نفوذ بك من اللال هو الجنون يقال القال الرجل فهو مالوق اذا اصابه جنون وقيل
اصله الالوق وهو الجنون فخذ فالو ويجوز ان يكون من الكذب في قول بعض العرب القال الرجل باللق القاف هو
الوقا الشيط لسانه بالكذب وقال القتيبي هو من اللوق الكذب فابدل الواو همزة وقناخه عليه ابن النباري
لان ابدال الهمزة من الواو المفتوحة لا يجعل صلا يقاس عليه وانما تكلم بما سمع منه وفي الكذب ثلث لغات
الوق والوق وفي حديث زيد بن حارثة وابيه وعمة الكتي القوي وان ثابا فاني قطعت البيت عند الشاعر
اي بلغ رسالي من الالوك والمكلة وهي الرسالة فيه يحب ربكم من الكرم وقومكم الا شدة القنوط ويجوز ان
يكون من دفع الصوت بالكاء يقال ال يثل ال قال ابو عبيد المحدثون يروونه بكسر الهمزة والمحافظة عند اللفظة
الفتح وهو شبه بالمصادر وفي حديث الصديق لما عرض عليه كلمة مسيلة قال ان هذا لم يخرج من ال اي من
ريوبية والال بالسر هو الله تعالى وقيل ال هو ال اصل الجدي لم يجي من اصل الذي جاء منه الفرات
وقيل ال النيب والعزابة فيكون المعنى ان هذا كلام غير صادر عن مناسبة الحق والادلاء بسبب بينه وبين
الصدق ومنه حديث لقيط ابن بك مثل ذلك في ال الله اي في ريوبيته والحقته وقدرته ويجوز ان يكون في عهد
الله من ال العهد ومنه حديث ام زرع وفي الال كريم الخال ارادت انها وفية العهد وانما ذكرته ذهب به الى
معنى التشبيه اي هي مثل الرجل الوفي العهد والال القرابة ايضا ومنه حديث عائشة ان امرأة سالت عن المرأة
تختم فقالت لها عائشة تربت يدك وآلت وهل ترى المرأة ذلك آلت اي صلت لما اصابها من شدة هذا
الكلام وروي بضم الهمزة والنشد يد اي طلعت بالالة وهي العربة العريضة النصل وفيه بعد لانه لا يلام

اكم
اكا
الب
الت
الس
الف
الق
الك
الل

النجوع
اله

الى

لفظ الحديث وفيه ذكر الاله هو بكر الهمة وتضعيف الامم الا في جبل عن بين الامم بعرفة فيه جوامع النجوع
هو العود الذي يتغير به يقال النجوع وينجوع والنجع والالفة للون زائداً كانه ينج في موضع رايته وانتشارها في حديث
وهيب بن الورد اذا وقع العبد في الهاوية الرب لم يجد احد يأخذ بقلبه هو اخذ من الاله وتقديرها فقلادة بالغم
تقول الاله بين الالهية والالهية واصلة من الاله ياكله اذا خرب يريداً وقع العبد في عظمته وجلاله وغير ذلك من
صفات الربوبية وصرف وجهه اليها بغض الناس حتى لا يميل قلبه الى احد وفيه من يتال على الله يكذب به اي من حكم عليه
وحلف كقولك والله ليدخلن الله فلان النار وينجى الله سعي فلان وهن الالهية اليمين يقال الى يولي ايلا وتالي
يتالي اليك والاسم الالهية ومنه الحديث ويل المتكلمين من امي يعني الذين يحكمون على الله ويقولون فلان في الجنة وفلان في
النار ولكنك حديث الاخر من المتالي على الله وحديث انسان النبي صلى الله عليه وسلم الى من ساء به امره اي جلف لا يدخل
عليهم وانما عتاده من جمل على المعنى وهو الامتناع من الدخول وهو يتعدى الى الالهية وفيه احكام تخصه لا يسمى اليك
دونها ومنه حديث علي بن ابي طالب في الاصلح ايلا ايلا انما يكون في الضرب والغضب لا في الرضا والشفع وفي حديث منكر
ونكير لا حديث ولا يتليت اي ولا استطعت ان تدري يقال ما الوء اي المستطيع وهو افتعل منه والمحدثون يروونه لا حديث
ولا تليت والصواب الاقل ومنه الحديث من صام الدهر الا صام ولا اي احصاه ولا استطاع ان يصوم وهي فعل منه كانه
دعا عليه ويجوز ان يكون اخبار اي لم يصم ولم يقصر من الوت اذا قصرت قال الخطابي رواه ابراهيم بن خراش ولا آل بوزن عال
وفيه بعض ولا يرجع قال والصواب الى مشدداً ومخففاً يقال آل الرجل والى اذا قصر وترك الجهد ومنه الحديث ما من والى الا
وله بطانان بطانة نامر بالمعروف وتنه عن المنكر وبطانة لا تلو خبال اي لا تنصرف في افساد حاله ومنه زواج علي قال
النبي صلى الله عليه وسلم لم يلقاه طمة ما يبكيك فما الوثك ونفي قد اصبحت لك خيرا اي ما قصرت في امرك وامري حيث اخذت لك عليا
زوجة وقد تكرر في الحديث وفيه تفكير وفي الآخرة لا تنفكر وفي الآخرة النعم واحدها الا بالفتح والقصر وقد تكرر
الهمزة وهي في الحديث كثيرة ومنه حديث علي بن ابي طالب في القبايس الآخرة الله وفيه من اهل الجنة ومجملهم الاكوة
هو العود الذي يتغير به وتفتح همزته وتضم همزتها اصلية وقيل زائدة ومنه حديث ابن عمر انه كان يستجى بالاكوة
غير مطربة وفيه فتق في عين علي ومجملها بالية ابهام الية الاجسام اصلها فاصل الخضر والضرب ومنه حديث البراء
الجلود على النبي الكف اراد الية البهامة وضرة الخضر فقلب كالعمرين والقمرين وفي حديث اخر كانوا يجتنبون اليات الغنم
اجزاء جمع الية وهي طرف الشاة والجب القطع ومنه الحديث لا تقوم الساعة حتى تضطرب اليات النار وتزعززع على ذكي
الخالصة ذوالخالصة بيت كان فيه صم له ومن يسمي الخالصة اراد لا تقوم الساعة حتى ترجع دوسن الاسلام فتطوف
نساء وهم يذمي الخالصة وتضطرب ايجانهم في طوافهم كحالتهم يفعل في الجاهلية وفيه لا يقام الرجل من جملته حتى
يقوم من الية نفسه اي من قبل نفسه من غير ان يزعج او يقام وهمزتها مكسوبة وقيل اصلها ولية فقلت الواو
همزة ومنه حديث ابن عمر كان يقوم له الرجل من البيت فما يجلس في جلته ويروي من ليته وسيدكر في باب الامم وفي
حديث الحج وليس ثم طم ولا اليك اليك هو كما يقال الطريق الطريق ويتفعل بين يدي الامر ومعناه تنج وابعده وتكرره
للتأكيد وفي حديث عماره قال ابن عباس في قائل قوله وهو اليك في الكلام اضمار اي هو سرافضيت به اليك وفي حديث ابن عمر
الهمم اليك اي اذكرك اليك او خذني اليك ومنه حديث الحسن انه راي من قمر رعة ستة فقال اللهم اليك اي قبضي اليك
والرعة ما يظهر من الخلق وفي الحديث والشرك ليس اليك اي ليس مما يتقرب به اليك كما يقول الرجل لصاحبه انا منك واليك
اي التجائي وانما اليك اليك وفي حديث انس بن النبي صلى الله عليه وسلم قال امان كل بناء وبال على صاحبه الاملا
الاملا الاملا بد منه للانسان من الكفن الذي تقوم به الحياة فيه ذكر حصن اليون هو بفتح الهمزة وسكون
اللام وضم الياء اسم مدينة مصر قدما فتحها المسلمون وسموها القنطاط فاما اليون بالياء الواو فمدينة بالين
زعموا انها ذات البئر المعطلة والقصر الشديد وقد نفع الباء **باب الهمزة مع الميم** فيه ما ان الله حملا لغير
فلا امت فيها وانما انهي عن السكر والمسكر الامت فيها اي لا عيب فيها قال الزمري بل معناه لا شك فيها ولا ريبا بانها من
تنزيل رب العالمين وقيل الشك وما يربو اب فيه امت لان الامت للحسد والتقدير ويدخلها الظن والشك وقيل
معناه لا هوادة فيها ولا لين ولكنهم ما خربا شديداً من قولهم سار فلان سيرا لا امت فيه اي لا ومن فيه ولا فتور
وفي حديث ابن عباس حتى اذا كان بالكبد وما بين عصفان وفتح امج بفتحين وجيم موضع بين مكة والمدينة
في حديث الجحاح قال الحسن ما امذك قال سنان لخلافة عمر اراد انه ولد لسنتين من خلافة ولانسان امذان مولد
وموته والامد الغاية فيه خبر اللام همزة مأمورة هي الكثرة النسل والنتاج يقال امرهم الله فامروا اي كثروا وفيه لغتان
امرها في مأمورة وامرها في مأمورة ومنه حديث ابي سفيان لقد امر امر ابن ابي كبشة اي كثرة وارتفع شأنه يعني

اليون
امت

امج
امد
امر

النبي

النبي صلى الله عليه وسلم ومنه الحديث ان رجلا قال له مالي ادى امرك يا امر فقال والله ليامر ب على ياتي ومنه
حديث ابن مسعود كنا نقول في الجاهلية قدام يروا فلان اي كثروا وفيه امري من اللانصة جبريل امج
امري وولي وكل من فرغت الى مساوئه ومساوئه فهو اميرك ومنه حديث عمر الرجل ثلثة رجل اذا نزل له امر امير
رايه اي شاور نفسه وارتأى قبل مواعاة الامر وقيل المؤتم الذي هم بامر فعله ومنه الحديث اخذوا امر شيئا من الخلق
برشد من ذات نفسه ويقال كل من فعل فعلا من غير مشاورة لم يكن نفسه لم يشره شيئا فابترأى اطاعها وفيه
امرو النساء في انفسهن اي شاوروهن في تزويجهن ويقال فيه وامرته وليس بفتح وهذا امر ذيب وليس بواجب مثل
قوله البكر تستأذن ويجوز ان يكون الادب الشيب دون البكار فانه لا جدم اذنهن في النكاح فان في ذلك بقا لصحة
الزوج اذا كان باذنها ومنه حديث ابن عمر امرو النساء في بناءن هو من جهة استطابة انفسهن وهو ادعى اللفة
وخوفامن وقوع الوحشة بينهما اذا امر يكن برضا الامر اذ البنات الى الاحكام اميل وفي سماع قولهن ارجع ولان المرأة
ربما علمت من حال بناتها في عن ايها املا يصح معه النكاح من علة تكون بها او سبب يمنع من وفاء حقوق النكاح
وعلى نجو من هذا يتاقل قوله لا تزوج البكر الا بانها واذنها سكوتها لانها تتحيان تقص بالذن ونظير الرغبة في النكاح
فيستدل بكوتها على رضاها وسلامتها من اللفة وقوله في حديث اخر البكر تستأذن والجم تستأمر لان الاذن يعرف
بالسكوت والامر لا يعلم الا بالنطق ومنه حديث المتعة فامرت نفسها اي شاورتها واستأمرتها وفي حديث علي ما
ان له امة كالحقة الكلب ابنة الامة بالبكر الامارة ومنه حديث طلحة لعنك ساكلامه ابن عمك وفي حديث الحسن
عليه السلام لقد جئت شيئا امرا بالامر العظيم الشنيع وقيل العجب وفي حديث ابن مسعود ابغوا بالمهدي واجلوا
بينكم وبينه يوم امار الحار والامارة العلامة وقيل الاما مرجع الامارة ومنه الحديث اخذوا امر السرامان وفي حديث
ادمر عليه السلام من يطعم امرة لا يكمل ثمرة الامرة بكر الهمزة وتشديد الميم تافث الامر وهو الاحق الضعيف الراي
الذي يقول لغيره مربي بامر اي من يطعم امرة حقا يحرم الخير وقد تطلق الامرة على الرجل والهامة المبالغة كما يقال
رجل امعة والامرة ايضا النجعة وكني بها عن المرأة كالكني عنها بالثاء وفيه ذكر امر هو بفتح الهمزة واللم مخف
من ديار غطفان خرج اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم لجمع محارب فيه اغد علما او متعلما ولا تكن امعة
الامعة بكر الهمزة وتشديد الميم الذي لا يراي له فهو يتابع كل احد على ابيه والهامة المبالغة ويقال فيه امع ايضا
ولا يقال المرأة امعة وهمزتها اصلية لانه لا يكون افعلا وصفا وقيل هو الذي يقول لكل احد انا معك ومنه
حديث ابن مسعود لا يكون احدكم امعة قيل وما الامعة قال الذي يقول انا مع الناس فيه اتقوا الخوف فانها
ام الخبايا التي تجمع كل خبث ولا يقل المني رفقي التي تجمع كل خير واذ قال الشرفعي التي تجمع كل شر وفي حديث ثلثة الله اقام
منزله اياما منها ومن تدبر امر بيت من النساء ومنه الحديث انه قال لزيد الخيل نعم فتى ان نجما من امكبة هي المني
وفي حديث اخر لم تضرب امر الصبيان يعني الریح التي تعرض لهم فربما غشي عليهم منها وفيه ان اطاعوها يعني ابابكر
وعمر فقد شدوا ورشدت امهم اراد بالامرة الامة وقيل هو تقيض قولهم صوت امه في الدعاء عليه وفي حديث
ابن عباس انه قال الرجل لا امرك هو فموسب اي انك لتعطلا تعرف كك امر وقيل قد يقع مدحا مع النجعة
وفيه بعد وفي حديث قس بن ساعدة انه يبعث يوم القيمة امة وحده الامة الرجل المنزود بدني كقوله تعالى
ان ابراهيم كان امة قانتا لله وفيه لولان الكلاب امة تسبح لاهوت يقتلها يقال لكل جمل من الناس والحيوان
امة وفيه ان يهود بني عوف امة من المؤمنين يريد انهم بالصلح وقع بينهم وبين المؤمنين جماعة منهم كهم
وايديهم واحدة وفيه انا امة امية لا تكتب ولا تحب اراد انهم على صل ولادة امهم لم يتعلموا الكتابة والحساب
فهم على جبلتهم الاولى وقيل الامي الذي لا يكتب ومنه الحديث بعثت الى امية امية قبل العرب الاميون لان
الكتابة كانت فيهم عنيزة او عديمة ومنه قوله تعالى بعث في الاميين رسولا منهم وفي حديث النجاشي في
الامة ثلث الربة وفي حديث اخر الامومة وهما النجاة التي بلغت امر الراس وهي الجدة التي تجمع الدراع يقال رجل اميم
واممهم وقد تكرر ذكرها في الحديث وفي حديث ابن عمر من كانت فترته الى سنة فلا ماصواي قصد الطريق
المستقيم يقال امه نومة امما وتامه وتيممه ويجوز ان يكون الاما اقيم مقام الامم اي هو على طريق ينبغي ان
يقصد وان كانت الرواية بضم الهمزة فانه يرجع الى اصله ماصوحناه ومنه الحديث كانوا يتأمون شوار ثمام
في الصدقة اي يتعمدون ويقصدون ويروى فيهموني وهو معناه ومنه حديث كعب بن مالك وانطلقت
انا امر رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي حديث كعب ثم يومر بامر الباب على اهل النار فلا يخرج منهم غير ابدا
اي يقصد اليه فيسد عليهم وفي حديث الحسن لا يزال امر هذه الامة امما ما ثبت الجيوش في مالها الامم

امر
امع

امم

امن

القرب واليسر في سماء الله تعالى المؤمن هو الذي يصدق عباده وعده فهو من الجمان التصديق او يؤمنهم
 في القيمة عذابه فهو من الامان والامن ضد الخوف وفيه نهران مؤمنان ونهران كافران اما المؤمنان فالنبل
 والفراخ واما الكافران فدرجاة ونهر يلج جعلهما مؤمنين على التشبيه لانها يفيضان على الارض فيسقيان للثمر بلذونة
 وجعل الآخرين كافرين لانها لا يسقيان ولا ينفع بهما الا بمؤنة وكلفة فهذان في الخير والنفع كالمؤمنين وهذان
 في قلة النفع كالكافرين ومنه الحديث لا يزي في الزنا في وهو مؤمن قيل معناه الذي وان كان في صورة الخير والاحسان
 اليه من يزي في اي يزين المؤمن ولا يشرق ولا يشرب الخمر فان هذه الافعال لا تليق بالمؤمنين وقيل هو وعيد يقصد
 به الردع كقوله صلى الله عليه وسلم لا يمان لمن لا امانة له والسلم من سلم المسلم من من لسانه ويده وقيل معناه
 لا يزي وهو كمال اليمان وقيل ان معناه ان الهوى يغطي اليمان فصاحب الهوى لا يرى الاهواء ولا ينظر الى ايمانه التام
 له عن ارتكاد الفاحشة فكان اليمان في تلك الحالة قد انعدم وقال ابن عباس اليمان نزه فاذا اذنب العبد
 فارقه ومنه الحديث الخرد اذا في الرجل خرج منه اليمان فكان فوق راسه كالظلمة فاذا اقلع رجع اليه اليمان
 وكل هذا محمول على الجواز ونفي الكمال دون الحقيقة في رفع اليمان وابطله وفي حديث الحارثية اعتمها فانها
 مؤمنة انما حكم بغير حق الله اياها ابن الله وشارفها الى السماء وقوله لها من انا فاشارت اليه والى السماء يعني
 انت رسول الله وهذا القدر لا يكفي في ثبوت الاسلام ولا اليمان دون الاقرار بالشهادتين والتبلي من سائر الاديان
 وانما حكم بذلك لانه صلى الله عليه وسلم رآي منها امارة الاسلام وكونها بين المسلمين ونعت رفق السلم وهذا القدر يكفي
 علم لذلك فان الكافر اذا عرض عليه الاسلام لم يقصر منه على قوله اني مسلم حتى يصف الاسلام بكلامه وشروطه فاذا
 جانا من يجعل حاله في الكفر والايان فقال اني مسلم قبلناه فاذا كان عليه امارة الاسلام من هيئة وشارة ودار
 كان قبول قوله اولى بل يحكم عليه بالاسلام وان لم يقل شيئا وفيه ما من نبي الا واعطى من الايات ما مثله آمن
 عليه البشرا وانما كان الذي اوتيته وحيا وحاها الله الي ايما منوا عند معاينة ما اتاهم الله من الايات والمجرات
 واراد بالوحي اعجاز القرآن الذي خص به فاحته ليس شيء من كتب الله المنزلة كان معجز الا القرآن وفي حديث
 عقبة بن عامر سلم الناس وآمن عمرو بن العاص كان هذا اشارة الى جماعة امنوا معه خوفا من سيف وان عمرو كان
 مخلصا في امانه وهذا من العام الذي يراد به الخاص وفي الحديث الجور امانة السماء فاذا ذهبت الجور اتي السماء
 ما توعده وانما امانة لا صباي فلما ذهبت اتي اصحابي ما يوعدون واصحابي امانة لا متي فاذا ذهب اصحابي
 اتي امتي ما توعدها راد بوعدها السماء انشاقها وذهابها يوم القيمة وذهاب الجور نكورها وانكادها واعدادها
 واراد بوعدها صباها ما وقع بينهم من الفتن وكذلك اراد بوعدها لامة ولا شارة في الجملة الى هجي الشر عند هجاب
 اهل الخير فانه لما كان بين اظهرهم كان يبين لهم ما يختلفون فيه فلما توفي جالت الاراء واختلفت الاهواء فكان
 الصحابة يستدعون الامر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم في قول او فعل او دلالة حال فلما فقدت الاخبار وقلت الاخبار وقوت
 الظلم وكذلك حال السماء عند ذهاب النجوم ولا منة في هذا الحديث جمع امين وهو الحافظ وفي حديث نزول المسيح عليه
 السلام وتقع الامنة في الارض الامنة هاهنا الامن كقوله تعالى اذ يفتككم الناس امانة منه يريد ان الارض تنزل
 بالامن فلا يخاف احد من الناس والحيوان وفي الحديث المؤمن مؤمن القوم الذين يثقون اليه ويتخذونه
 امينا حافظا بقل او تمن الرجل فهو مؤمن يعني ان المؤمن امين الناس على صلاتهم وميامهم وفيه الجليل الامانات
 هذا ندب الى ترك اعادة ما يجري في المجلس من قول او فعل فكان ذلك امانة عندهم سبعة اوبله والامانة تقع على
 الطاعة والعبادة والوديعة والثقة والامان وقد جاء في كل منها حديث وفيه الامانة غنى اي سبب الغنى
 ومعناه ان الرجل اذا عرف بها اكثر معاملوه فصاد ذلك سببا لغناه وفي حديث اشراط الساعة ولا مانة مضمنا
 اي يرك من في يده امانة ان الخيانة فيها غنمة قد غنمها وفيه الزرع امانة والتاجر فاجر جعل الزرع
 امانة لسلامته من الافات التي تقع في التجارة من التزديد في القول والحلف وغير ذلك وفيه استودع الله
 دينك واما انك اي هلك ومن تخلفه بعدك منهم وماك الذي تودعه وتخلفه امينك ووكيلك وفيه من
 حلف بك امانة فليس من امانة ان تكون الكراهة فيه لجل انه امر ان يحلف باسماء الله وصفاته والامانة امر من
 اموره فهو اعوانها من اجل التسوية بينها وبين اسماء الله كما نهوا ان يحملوا بابا لهم واذا قال الخالي وامانة الله كانت
 يميننا عند الحقينة والثاني لا يعدها يميننا في حديث الزهري من امتحن في حدة فامنه ثم تبرا فليست عليه
 عقوبة امد اي اقر ومعناه ان يعاقب ليقر فاقره باطل قال ابو عبيد ولما سمع الامة بمعنى الاقرار لا في هذا
 الحديث وقال الجوهر هي لغة غير مشهورة وفيه امين خاتم رب العالمين يقال امين وامين بالمد والقصر

امه

امين

ولاد

ولاد اكثر ايمانه طابع الله على عباده لان الايات والبراهين تدفع به فكان كخاتم الكتاب الذي يصونه وينع من
 فسادة واطهار ما فيه وهو اسم سمي على الفتح ومعناه اللهم استجب لي وقيل معناه كذلك فليكن يعني الدعاء يقال
 امن يؤمن تأمينا وفيه آمين درجة في الجنة اي انها كلمة يكتب بها قائلها درجة في الجنة وفي حديث بلال لا
 تسبني بامين يشبه ان يكون بلال ايمانا بقراء الفاتحة في السكة الاولى من سكتي الامام فربما يبقى عليه منها
 شيء ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد فرغ من قراتها فاستهله بلال في التامين بقدر ما يمر فيه بقية السورة حتى
 ينال بركة موافقة في التامين في حديث بيع النمر ايمالا فلا تبايعوا حتى يبدو صلاح النمرة هذه كلمة ترد في المناورات
 كثيرا وقد جات في غير موضع من الحديث واصلاها ان وما ولا فادغت النون في اليم وما زائدة في اللفظ الحكم لها وقد
 امالت العرب لامالة خفيفة والعلم يشعرون امالتها قصير لانها ايمالا او هو خطأ ومعناها ان لم تفعل هذا فليكن
 هذا **باب الهمة مع النون** في حديث طلحة انه قال لما مات خالد بن الوليد استرجع عمر فقلت يا عمر
 للمؤمنين **الحارث** بعد الموت تندبني وفي حديث ما زودني زاري فقال عمر لا تنبني للتائب بل للخالفة في التوبين
 والتعنيف ومنه حديث الحسن بن علي ما صلح معاوية قبل له سودت وجوه المؤمنين فقال لا تنبني ومنه حديث
 توبة كعب ملا الوابونوني وفي حديث حيفان اهل الانبياء عيسى الرماح واحدها انوب يعني اللطعين بالرواح
 فيه ايتوني بانبيانية اي جهم المحفوظ بكسر الباء ويروي بفتحها يقال كسا انبجاني منسوب الى منبج المنة
 المعروفة وهي مكسورة الباء ففتحت في النوب وايدلت لليرهمزة وقيل انها منسوبة الى موضع اسمه انبجان وهو
 اشبه لان الاول فيه تعسف وهو كسا يتخذ من الصوف والخل ولا عكازه وهي من ادون الثياب الغليظة وانما
 بعث الخيصة الى ابي جهم لانه كان اهدى للنبي صلى الله عليه وسلم خيصة ذات اعلام فلما اشغله في الصلوة قال
 ردها عليه واتوني بانبياتنه وانما طلبها منه ليلا يوثق في قلبه رده المديونية والهمزة فيها زائدة في قوله
 في حديث النخعي كانوا يكرهون الموت من الطيب ولا يرون بذكورته باسا الموت طيب النساء وما يكرهون
 الثياب وذكورته ما لا يكون كالمسك والعود والكافور وفي حديث المغيرة فضل مينات المينات التي تدار الامان
 كثيرا كالذكور التي تدار الذكور في حديث سلمان اصبط ادم عليه السلام من الجنة وعليه اكليل ففتحات منه
 عودا لا جوج هولقة في العود الذي يتخذه في الشهور فيه النجوج ويلبجوج وقد تقدم في حديث عمر انه راي
 رجلا ياخ ببطنه اي يقبله متقلبا به من الانوح وهو صوت يسمع من الجوف معه نفس وبشر ونهيم يعني
 السمين من الرجال يقال ياخ انوحا فهو انوح **فيه** كان لا يوب الله ان الانه البدر وهو اللوح الذي يدور
 فيه الطعام بلغة اهل الشام والاندلس صورة من الطعام وهرمة الكلمة زائدة في حديث علي انه اقبل وعليه
 اندروردية قيل هي نوع من السراويل مشم فوق الثياب يغطي الركبة واللفظة العجمية ومنه حديث سلمان
 انه جاء من اللد ابن الشام وعليه كساء اندروردية كان الاول منسوب اليه في حديث عبد الرحمن بن
 يزيد وسئل كيف يلبس على اهل الزمة فقال قل اندرديم قال ابو عبيدة هذه كلمة فارسية معناها ادخل ولم يرد
 ان يخصهم بالاحسان بل بالفارسية ولكنهم كانوا اجوسا فامرهم ان يخاطبهم بلسانهم الذي يراد منه انه ليرى
 السلام قبل الاستئذان لا ترى انه لم يقل السلام عليكم اندرديم في حديث هاجر واسماعيل فلما جاء اسماعيل عليه السلام
 كانه آتس شيء اي ابصر وراى شيئا لم يعهد يقال آتس منه كذا اي علمت واستأنت اي استعلمت
 ومنه حديث ابن مسعود كان اذا دخل داره استأنس وتكلم اي استعلم وتبصر قبل الدخول ومنه الحديث
 المر والجن والانسها وباسها من بعد ايناها تئست مما كانت تعرفه وتذكره من استراق السمع ببعثة
 النبي صلى الله عليه وسلم ومنه حديث عتبة الخروزي وابن عباس حتى يونس منه الرشد اي يعلم منه كمال العقل
 وسداد الفعل وحسن التصرف وقد تكرر في الحديث وفيه انه نهى عن الخمر الانسية يوم خيبر يعني التي تالف
 البيوت والشهور فيها كسر الهمزة منسوبة الى الانس وهم بنو ادم الواحد انسي وفي كتاب ابي موسى ما يدل
 على ان الهمزة مضمومة فانه قال هي التي تالف البيوت والانس وهو ضد الوجشة والشهور في ضد الوجشة الانس
 بالضم وقد جاء الكسر قليلا قال ورواه بعضهم بفتح الهمزة والنون وليس بشيء قلت ان اراد ان الفتح غير معروف في
 الرواية فيجوز وان اراد انه ليس معروف في اللغة فلا فانه مصدر انست به آتسنا وانسة وفيه لواطع
 الله الناس في الناس لم يكن ناس قيل معناه ان الناس انما يجوبون ان يولد لهم الذكران دون الاناث ولولم
 يكن الاناث ذهب الناس ومعنى طاع استجاب دعاه وفي حديث ابن مسعود قال النبي صلى الله عليه وسلم قل ذات يوم
 انطلقوا بنا الى ابيسيان قد راينا شاة هو تصغير انسان جاء شادا على غير قياس وقياس تصغيره ابيسيان

امالا

انب

انبجان

الج
الخ

اندر
اندرورد

اندرم

انس

فيه للمؤمنون هينون يسون لكلول الانف اي للانوف وهو الذي عمق الخشاء انفه فهو لا يتمتع على قايده للوجع الذي به وقيل الانف الاول يقال انف البعير فانف افوا انف اذا اشكى انفه من الخشاء وكان الاصل ان يقال بانوف لانه مفصول به كما يقال مصدره ومبطون للذي يشكى صدره وبطنه وانما جاء هذا شاذاً ويروى كالجمل الانف بالمد وهو بضمه وفي حديث سبق الحديث في الصلاة فليأخذ بانفه ويخرج انما امر بذلك ليوم للصليين ان به دعا وهو نوع من الارب في ستر العورة واخفاه للقبح والكتايب بالاحسن عن لا تقع ولا يدخل في باب الكذب والرياء وانما هو من باب التجميل والحياء وطلب السلامة من الناس وفيه كل شيء انفة وانفة الصلاة التكبيرة الاولى انفة الشيء ابتدأه وهكذا روي بضم الهمزة قال الهروي والصحيح بالفتح وفي حديث ابن عمر انما الاحرام انما يتألف استينافاً من غير ان سبق به سابق قضاء وتقدير وانما هو على اختيارك ودخولك فيه قال الزهري استانفت الشيء اذا ابتدأته وفعلت الشيء انفا في اول وقت يقرب مني ومنه الحديث انزلت علي سورة انفا اي الآن وقد تكررت هذه اللفظة في الحديث ومنه حديث ابي سلمة الخولاني ووضعها في انف من الكلاء وصفوه من الماء الانف بضم الهمزة والنون الكلاء الذي لم يبرح ولم يطأه الا شية وفي حديث معقل بن يسار يخبر عن ذلك انفا يقال انف من الشيء بانفا انفا اذ كرهه وشرفت نفسه عنه واراد به هاهنا اخذته للعبة من العورة والفضب وقيل هو انفا اسكون النون للعضو اي اشتد غيظه وغضبه من طريق الكناية كما يقال للمتعيط ورم انفه وفي حديث ابي بكر في عهدته الى عمر بالخلافة فكلمه ورم انفه اي اغتاض من ذلك وهو من احسن الكنايات لان الغتاض يرم انفه ويحمر ومنه حديث الخضر اما انك لو فعلت ذلك لجعلت انفك في قفلك يريد اعرضت عن الحق واقبلت على الباطل وقيل اراد انك تقبل بوجهك على من يراك من اشياءك فتورهم برك وفي حديث قزعة مولد ياد سمعت ابا سعيد يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يارب يع فانفتحت اي اعجبتني والانف بالفتح الفرج والسرور والشيء اللين العجب والحديث يروونه اني فتني وليس بشيء وقد جاء في صحيح مسلم لا ينق جديته اي لا يعجب وهي كذا تروى ومنه حديث ابن مسعود اذا وقعت في العجم وقعت في روضات اتانق فيهن اي اعجب بهن واستلذ قراتهن واتبع محاسنهن ومنه حديث عبيد بن جريح ما من عاشية اطول انفا ولا بعد سبعا من طالب العلم اي اشد اعجاباً واستحساناً ومحبة وبغية والعاشية من العشاء وهو الاكل في الليل وفي كلام علي ترويت العرفات يقصر ومنها الانوف هي الخصلة لانها تبيض في ريس الجبال والامكن الصعبة فلا تكاد يظفر بها ومنه حديث معاوية قال له لعل افرض لي قال نعم قال ولولدي قال لا قال ولعيتي قال لا ثم مثل بقول الشاعر طلب الابلق العقوق فلما لم يجده انا دببض الانوق العقوق العامل من النوق والابلق من صفات الذكور والذكر لا يحمل فكأنه قال طلب الذكر العامل ويبض الانوق مثل يضرب الذي يطلب الحال المستع ومنه المثل اعز من بضع الانوق والابلق الصديق وفيه من استع الحديث قوم صب في اذنه الانك هو الرصاص الابيض وقيل الاسود وقيل هو الخالص منه ولم يجيء على فعل واحد غير هذا فاما اشد فمختلف فيه هل هو واحد او جمع وقيل يحمل ان يكون الانك فاعلا لا فعلاً وهو ايضا شاذ ومنه الحديث الاخر من جلس الى قينة ليسع منها صب في اذنيه الانك الى يوم القيمة وقد تكرر ذكره في الحديث في حديث علي انه بعث الى السوق فقال لا تأكلوا الا تكليس هو بفتح الهمزة وكسر هاء سمك شبيه بالحلج ردي الغداء وهو الذي يسمى المارماهي وانما كرهه لهذا لانه حرام هكذا يروى الحديث عن علي ورواه الزهري عن عمار وقال لا تأكلوا الا تكليس بالفتح لغة فيه وفيه قال المهاجرون يا رسول الله ان الانصار قد فضلونا انهم اوونا وفعلوا بنا وفعلوا فقال تعرفون ذلك اللهم قالوا نعم قال فان ذلك هكذا جاء مقطوع الخبر ومعناه ان اعتراكم بضيعهم مكافاة منكم لهم ومنه حديثه الاخر من انزلت اليه نعمة فليكن بها فان لم يجد فليظهرها وصفاً فان ذلك ومنه الحديث انه قال لابي عمر في سياق كلامه وصفه به ان عبد الله وهذا والله من اختصار انهم البليغة وكلامهم الفصح ومنه حديث لقيط بن عامر يقول ربك عز وجل واته اي وانه كذا كن او انه علمي اتقول وقيل ان بمعنى نعم والهاء للوقف ومنه حديث فضالة بن شريك انه لقي ابن الزبير فقال ان ناقتي قد نقت حنفا فاحلني فقال ارعها بجلد واخضعها بقلب وسر بها البردين فقال فضالة انما اتيتك مستعجلاً لمستوا لاحل الله ناقة حلتني اليك فقال ابن الزبير ان مع ركبها اي نعم مع ركبها وفي حديث ركوب الهدي قال له اركبها قال انها بدنة فكرد عليه القول فقال اركبها وان اي وان كانت بدنة وقد جاء مثل هذا الحديث في الكلام كثيراً في حديث غزوة خيبر لخناد والحدى الطائفتين انما المال واما السبي وقد كنت استأثرت بكما اي انتظرت وتربعتا يقال آتيت وآتيت وتأتيت واستأثرت ومنه الحديث انه قال لرجل جاء يوم الجمعة يتخطى رقاب الناس آتيت وآتيت آتيت الناس يتخطى رقاب الناس آتيت وآتيت

انق

انك

انكس

انن

انا

وايت اي آتيت الناس يتخطى رقاب الناس وايت اي آتيت وفي حديث الجواب غير ناظرين اناه الاحا بكسر الهمزة والقصر النسخ وفي حديث الهبة هل انا الرجل اي حان وقته يقول آني ياني وفي رواية هل انا الرجل اي قرب وفيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يامر رجلاً ان يزوجه ابنته من حبيب فقال حتى اشاور امها فلما ذكرها قالت حلقا الجليب انبه لا لعمرك الله قد اختلف في ضبط هذه اللفظة اختلافاً كثيراً فروي بكسر الهمزة والنون وسكون الياء بعدها ها ومعهما انها لفظه تستعملها العرب في الانكار يقول القابل جاء زيد فقول انت وايزيد نيه وايزيدانية كالك استبعدت حبيته وحكي سيبويه انه قيل لا عربي سكن البلد اخرج اذا اقتضت البادية فقال انا انيه يعني اتقولون لي هذا القول وانا معروف بهذا الفعل كانه انكر استفهاماً مهملية ورويت ايضا بكسر الهمزة وبعدها باء ساكنة ثم نون مفتوحة وتقدم بها الجليب ابني فاسقطت الياء ووقفت عليها بالهاء قال ابو موسى وهي في سندنا من حبل بخط ابي الحسن بن الفرات وخطه حجة وهو هكذا معجم مقيد في مواضع ويجوز ان لا يكون قد حذف الياء وانما هي ابنة تكة اي تزوج جليباً ببنت تكة انه لا يصلح ان يزوجه ببنت انما تزوج مثله بامة استنفاصاً له وقد رويت مثل هذه الرواية الثانية بزيادة الف والهمزة للتعريف اي الجليب الابنة ورويت الجليب الامة تريد الجارية كناية عن بنتها ورواه بعضهم امية او امية على انه اسم البنت **باب الهمزة مع الواو** فيه صلوة الواو بين حين ترمض الفضل الاوابين جمع اولي وهو الكثير الرجوع الى الله بالتوبة وقيل هو المطيع وقيل هو اللبس يريد صلاة الضحى عند ارتفاع النهار وشدة الحر وقد تكرر ذكره في الحديث ومنه دعاء السرفوتيا لربنا او يا اي قويا رجعا مكررا يقال منه آو آو با فهو آو وبمنه الحديث الاخر آيون تايون هو جمع سلامة لاب وقد تكرر في الحديث وجاءوا من كل اوب اي من كل مهاب ومستقر ومنه حديث انس فاب اليه ناس اي جاءوا اليه من كل ناحية وفيه شغلوا ناعن الصلوة حتى ابث الشمس اي غربت من الارب الرجوع لانها تخرج بالغروب الذي طلعت منه ولواستعمل ذلك في طلوعها كان وجهاً لكنه لم يتعمل منه في صفة عائشة ابابها واقام اوده بثقافه الاود والعوج والثقاف تقوم للعوج ومنه حديث ناذية عمر وعمره اقام الاود وشفا العود وقد تكرر في الحديث في كلام علي فان طاعة الله حزن من اذ ينزل موقدة الاوار بالضم حارة النار والشمس والعطش وفي حديث عطية اشري اوراشم بركب الحمار يريد بيت المقدس قال الاعشى وقد طفت للمال افاقه عثان فخصي واوذي شمر والمشهور اوردى شمر بالتشديد فخففه للضرورة وهو اسم بيت المقدس ورواه بعضهم بالسين المهملة وكسر اللام كانه عتبة وقال معناه بالعبرانية بيت السلام وروي عن كعب بن الجدة في السماء السابعة بميزان بيت المقدس والصخرة ولو وقع حجر منها وقع على الصخرة ولذلك دعيت اورشليم ودعيت الجنة دار السلام في حديث قيلة رب اسني لا مضيت اي عوضني والاولس العوض والعطية وقد تقدم وروى رب اثني من الثواب **فيه** لا صدقة في قل من خشي اواق الاواقي جمع اوقيه بضم الهمزة وتشديد الياء والجمع يشدد ويخفف مثل ائقية واثافي واثافي وربما يجيء في الحديث وقية وليت بالعالية وهزتها زائدة وكانت الاوقية قدما عبارة عن اربعين درهما وهي في غير الحديث نصف سدس الرطل وهو جزء من اثني عشر جزءاً ويختلف باختلاف اصطلاح البلاد في الحديث الرواية الاولى عابري اذ اعبرها برصادق عالم باصولها وفروعها واجتهد فيها وقعت له دون غيره ومن غيرها بعد وفي حديث الاوك وامرنا امر العرب الاول يروى بضم الهمزة وفتح الواو جمع الاوك ويكون صفة للعرب ويروى بفتح الهمزة وتشديد الواو ويكون صفة للامريقيل وهو الوجه وفي حديث ابي بكر واصياقه الاولى للشيطان يعني الحالة التي غضب فيها وحلفان لا يكمل وقيل اراد اللمعة الاولى التي احت بها نفسه وكل وفي حديث ابن عباس اللهم فقهم في الدين وعلية التاويل هو من آل كشي يؤكل الحنظل اي رجوع وصار اليه والمراد بالتاويل نقل ظاهر اللفظ عن وضعه الاصلي الى ما يحتاج الى دليل لولاه ما ترك ظاهر اللفظ ومنه حديث عائشة كان النبي صلى الله عليه وسلم يكثر ان يقول في ركوعه وسجوده سبحانك اللهم وبحمدك ثناوك القرآن يعني انه مأخوذ من قول الله تعالى فسبح بحمد ربك واستغفره ومنه حديث الزهري قال قلت لعروة ما بال عائشة تتم في السفر يعني الصلاة قال تاقلت كما تاقل عثمان ارادتا ويل عثمان ما روي عنه انه اتم الصلاة بمكة في الحج وذلك لانه ذوى الاحكام بها وفيه من صلح الدهر فلا صام ولا آل اي لارجع الخبر والاول الرجوع ومنه حديث خزيمه السلمي عن ال السلامي اي رجع اليه الحج وفيه لا تحل الصدقة لمجرد والحمد قد اختلف في ال النبي صلى الله عليه وسلم فلا ذكر على امره اصل بيته قاله الثاني في هذا الحديث ان آل محمد هم الذين حرمت عليهم الصدقة وعوضوا عنها للنس وهم سبيلة بني هاشم وبني المطلب وقيل آلهم اصحابه ومن امن به وهو في اللغة يقع على الجميع ومنه الحديث لقد اعطيت مراماً من مرامير آل داود اراد من مرامير داود نفسه والال صلة زائدة وقد تكرر ذكر الال في الحديث وفي حديث في بن ساعدة

اوب

اود

اور

اوس

اوق

اول

قطعت ممرها والى قال الال السراب والهمزة القفر فيه كان يصلي على جدار يومي ايام السماء الحثالة بالاحشاء
كالراس واليد العين والجلج والنايريد به هاهنا الراس يقال اومات اليه اومي اياما وومات لغة فيه ولا يقال اومت
وقد جات في الحديث غير مهور على لغة من قال في قرأت قريت وهمزة الاء زائدة وبابها الواو وقد تكررت في الحديث
في سنة من النبي صلى الله عليه وسلم رجل يجتلي غاة اوتة فقال دع دعي النبي يقال فلان يصنع ذلك الامر وانه اذا كان يصنعه
مرايا ويده مرايا يعني انه يحتلبها مرة بعد اخرى وداعي النبي هو ما يتله الخلب منه في الصرع ولا يستقصيه ليجتمع النبي في
الصرع اليه وقيل ان اوتة جمع اوان وهو الحين والزمان ومنه الحديث هذا اوان قطعت امهري وقد تكررت في الحديث
في حديث ابي سعيد فقال النبي صلى الله عليه وسلم عند ذلك اوده عن الربا او كلمة يقولها الرجل عند الشكاية والتوجه وهي كلمة
الواو مكسورة الهاء وربما قبلوا الواو الناقلة آه من كذا وربما شدوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا آوه
وربما حذفوا الهاء فقالوا آو وبعضهم يفتح الواو مع التشديد فيقول آوه ومنه الحديث آوه لغرض خمد من خليفة
يستخلف وقد تكررت في الحديث وفي حديث الدعاء اللهم اجعلني لك مغبيا او اها منيا الآوه المتأوه للضرع وقيل هو
الكثير البكاء وقيل الكثير الدعاء وقد تكررت في الحديث فيه كان صلى الله عليه وسلم يجوي في سجوده حتى كان ذاوي له وفي حديث
انحر كان يصلي حتى كانت اوي له ايا رقله وارثي ومنه حديث للغبية لا تاوي من قلة ايا لا ترحم زوجها ولا ترقله
عند الخدم وقد تكررت في الحديث وفي حديث البعثة انه قال للانصار ابايكم على ان تاووني وتنصروني اي تصفوني
البكر وتحطوني بكم يقال اوى واى بمعنى واحد والقصور منه لازم ومتعد ومنه قوله لا قطع في محرابي باويه
لجبرين اي يضيه البيدر ويحجسه ومنه لا ياوي الضالة الاضال كل هذا من اوى ياوي يقال اويت الى المنزل
واويت غيري واويته وانكر بعضهم المقصور المتعدي وقال لازم هي مخافة فصحة ومن المقصور الازم الحديث
الاخر اما الحديث فاولى الى الله اي رجع اليه ومن الممدود حديث الدعاء الحمد لله الذي كفانا واوانا اي ردا الى
ما اوى لنا ولم يجعلنا منتشرين كالبهايم والواوي المنزل وفي حديث وهب ان الله تعالى قال في اويت على نفسي
ان اذكر من ذكرني قال للقيسي هذا غلط الا ان يكون من المقلب والصحيح اويت من الواوي الوعد تقول جعلته على
على نفسي وفي حديث الرؤيا فاستأى لها بوزن استقا وروي فاستأى لها بوزن استقا وكلامها من المساة اي
سأته يقال استأى واستأى اي ساء وقال بعضهم هو استأى لها بوزن استقاها فحصل الامر من الاصل اخذه من
التاويل اي طلب تاويلها والصحيح الاول وفي حديث جرير بين نخلة وضالة وسدة وآة الآه بوزن العاهة
وتجمع على آاه بوزن عاه هو شجر معروف واصل الفها التي بين الهمزتين واو **باب الهمزة مع الهاء**
في حديث عمر وفي البيت اهب عطنة الاحب بضم الهمزة والهاء ويفتحها جمع اهاب وهو الجلب وقيل انما يقال الجلب اهاب
قبل الدير فاما بعده فلا والعطنة المنقشة التي هي في دباغها ومنه الحديث لو جعل القرآن في اهاب ثم في النار
ما احترق فيكون كان هذا مجهزة للقرآن في زمن النبي صلى الله عليه وسلم كما تكون الايات في عصور الانبياء وقيل للحن
من علم الله القرآن لم يحرقه النار الاخرة فحصل جرم حافظ القرآن كالاهاب له ومنه الحديث ايا اهاب دبع
فقطعه ومنه قول عابثه في صفة ابيها وحقق الدعاء في اهبها اي في اجسادها فيه ذكر اهاب وهو اسم شيخ
من نواحي المدينة ويقال فيه يهاب بالياء فيه اهل القرآن هم اهل الله وخاصته اي حفظة القرآن العالمون
به هم اولياء الله وللخصون به اختص اهل الانسان به ومنه حديث ابي بكر في سجنه عمر قول له اذ اقيته
استعنت عليهم خي اهلك بريد خي الما جبرين وكانوا يسمون اهل مكة اهل الله تعظيما لهم كما يقال بيت الله ويجوز ان
يكون اهل اهل بيت الله انهم كانوا سكان بيت الله وفي حديث امر سلمة ليس بك على اهلك هو ان اراد بالاهل نفسه
صلى الله عليه وسلم اي لا يعلق بك ولا يصيبك هو ان عليهما صلى الله عليه وسلم اعطى الاهل حظين
والاعزب حظا الاهل الذي لمزوجة وعيال والعزب الذي لا زوجة له وهي لغة ردية واللغة الفصحى عزب يرب
بالطاء نصيبهم من التي ومنه الحديث لقد است نيران بني كعب اهله اي كثيرة الاهل ومنه الحديث انه نعى عن الحر
الاحلية هي التي تلف البيوت ولها اصحاب وهي مثل الانسية ضد الوحشية وفيه انه كان يدعى الخبز الثعب والاهالة
السخنة فيجب على كل شيء من الاوهان ما يؤتد به اهاله وقيل هو ما اذيب من اللينة والشعر وقيل الدسم الجامد
واللينة المتخيرة الرشح ومنه حديث كعب في صفة النار كأنها من اهالة اي ظهها وقد تكررت في الالهالة
في الحديث **باب الهمزة مع الياء** في حديث عكرمة قال كان طالوت ايا با قال الخطاب في جاء
تفسيره في الحديث ثمانية السقاء في حديث حسان بن ثابت ان روح القدس لا يزال يؤيدك اي يقويك وينصرتك
والجيد القوة ورجل ايد بالتشديد اي قوي ومنه خطبة علي وامسكها من ان تور تايده اي قويه في حديث

اوما
اون
اوه
اوا
اهب
اهل
ايب
ايد

علي من يطل ابراهيم ينتطق به هذا مثل ضربه اي من كثرت اخوته اشتد ظلمهم بهم وعز قال المشاعر
فلو شاء ربي كان ابراهيم طويلا كما بالبروت بن سدوس فيكون له واحد وعشرون ذكرا في قصيدة كعب بن زهير
وجلد حاتم اطول لابن يسه التاييس التذليل والتاثير في الشيء اي لا يؤثر في جوارها شيء في حديث السوف حتى
اضت الشمس اي رجعت يقال اضى يضيض ايضا اي صار ورجع وقد تقدم في حديث الحنف قد بلونا فلانا
فلم نجد عنده اية الا للملك الايالة السياسة يقال فلان حسن الايالة وسئ الايالة وفيه ذكر جبريل وميكائيل قيل
هما جبر وميكائيل اضيض الى ايل وهو اسم الله تعالى وقيل هو الروبية وفيه ان ابن عمر اهل حجة من ايليا هي بلد
والتحفيظ اسم مدينة بيت المقدس وقد تشدد الياء الثانية وتقص الكلمة وهو معرب وفيه ذكر ايلة هو يفتح
الهمزة وسكون الياء البلد المعروف فيما بين مصر والشام فيه الامم لحق بنفسها الامم في الاصل التي لا زوج لها بركات
او ثيبا مطلقه كانت او متوفى عنها ويريد بالجم في هذا الحديث الشيب خاصة يقال تايمت للراة وآمت اذا اقامت
لا تتزوج ومنه الحديث امرأة امت من زوجها ذات منصب وجمال اي صارت ايمالا زوج لها ومنه حديث حفصة انها
تايمت من ابن خنيس زوجها قبل النبي صلى الله عليه وسلم ومنه كلمة علي مات قيمها وطال تايمها والاسم من هذه اللفظة
الائمة ومنه الحديث تطول ايمة احدا كن يقال ايم بين الائمة والحديث الاخر انه كان يتعوذ من العيمة والائمة اي
طول العزبة يقال للرجل ايضا امه كالمراة وفي الحديث انه اتى على ارض جبر مجدية مثل الام الام والام الحية اللطيفة
ويقال لها الامم بالتشديد شبه الارض في ملستها بالبيعة ومنه حديث القاسم بن محمد انه امر بقتل الامم وفي حديث
عروة انه كان يقول وام الله لين كنت اخذت لقد اقيمت ام الله من الفاظ القسم كقولك لعمر الله وعهد الله وفيها
لغات كثيرة وتقع حمزتها وتكسر حمزتها حمزة وصل وقد تقطع واصل الكوفة من النخلة يزعمون انها جمع بين وغير
يقول هي اسم موضع للقسم وردت لها هاهنا على ظاهر لفظها وقد تكررت في الحديث وفيه يتقارب الزمان
ويكثر المخرج قيل ام هو رسول الله قال القتل القتل يريد ما هو واصله اي ما هو اي شيء هو خفف الياء وحذف
الفها ومنه الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم ساء ورجلا معه طعام فجعل شيبة بن ربيعة يشرب اليه لاتبه
فجعل الرجل يقول ام تقول يعني اي شيء تقول وفي حديث ابن عمر انه دخل عليه ابته فقال اني لا ايمان ان يكون بين
الناس قتال اي لا آمن بخاربه على لغة من يكره اويل الافعال المستقبل غويعلم وتعلم فاقبلت الكفرة للكفرة
فكلمها في قصيدة كعب بن زهير فيها على الين ارقال وتبغيل الين الحيا والتعب وفي حديث خطبة العيد قال
ابو سعيد فقلت ابن الابداء بالصلاة اي ابن تذهب ثم قال الابداء بالصلاة قبل الخطبة وفي رواية ابن الابداء
بالصلاة اي ابن تذهب الابداء بالصلاة والاول اقوى وفي حديث ابي ذر مان الرجل ان يعرف منزله اي اما
حن وقرب تقول منه آن يبين اينا وهو مثل اني ياني اتي مقلوب منه وقد تكررت في الحديث فيه انه انشد
شعر امية بن ابي الصلت فقال عند كل بيت اية هذه كلمة يراد بها الاستزادة وهي مبنية على الكسرة فاذا وصلت
توت فقلت اية حدثنا واذا قلت اياها بالنصب فانما امر بالسكوت ومنه حديث اصيل الخزاعي حين قدم على النبي
قال له كيف تركت مكة قال تركتها وقد احن ثامها واعذق اذخرها وامرسلها فقال اياها اصيل دوع القلوب تقراي
كف واسكت وقد تردد للنسوبة بمعنى التصديق والرضا بالشيء ومنه حديث ابن الزبير لما قيل له يا ابن ذات النطاقين
فقال ايتها والاله اي صدقت ورضيت بذلك وروي اية بكراي زدي من هذه المنقبة وفي حديث ابي قتيب الجودي
ان ملك للوت عليه السلام قال اني اؤيد به كما يؤيد به بالحنل فتجيبني يعني الارواح ايهت بفلان تايبها اذا دعوته
وناديتك كأنك قلت له يا ايتها الرجل وفي حديث معوية آها ابا حفص هي كلمة تأسف وانتصا بها على اجريها جري
للمصادر كانه قال تأسف تأسفا واصل الهمزة واو وفي حديث عثمان لاحتها اية وحرمتها اية الآية للحلة هي قوله
تعالى وما ملكت ايمانكم والاية المحرمة قوله وان تجمعا بين الاختين التما قد سلف ومعنى الآية من كتاب الله
جماعة حروف وكلمات من قولهم خرج القوم بايتهم اي بجماعتهم لم يدعوا وراهم شيئا والاية في غير هذا العلامة
وقد تكررت في الحديث واصل اية اويه بفتح الواو وموضع العين واو والنسبة اليه اووي وقيل اصلها
فاعلة فذهبت منها اللام والعين تخفيفا ولوجات تامة كانت اية وانما ذكرناها في هذا الموضع حملا على
ظاهر لفظها في حديث قس بن ساعدة ورضيع ايهقان اليمهقان للرجير البري في حديث ابي ذر انه قال
لفلان اشهد ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اني اوانك فرعون هذه الامة يريد انك فرعون هذه الامة
ولكنه القاه اليه تعريضا لا تصحيا كقوله تعالى وانا اوانك لعلى حدى او فيضلال مبين وهذا كما يقول لحدنا
كاذب وانت تعلم انك صادق وكذلك تعرض به وفي حديث عطاء كان معاوية اذا رفع راسه من الجدة

ايد
ايسى
ايض
ايل
ايم
اين
اينه
ايهق
ايبا

الخيرة كانت اياها اسم كان ضمير للسجد واياها الخبر اي كانت هي يعني كان يرفع منها وينهض قائما الى الركعة
الاخرى من غير ان يقعد عدة الاستراحة . وايا اسم مبنية وضمير للنسب والضاير التي تضاف اليها من الهاء
والكاف والياء لاموضع لها من الاعراب في القول القوي وقد يكون ايا بمعنى التخذين ومنه حديث عمر بن عبد العزيز
اياي وكذا اي نخ عني كذا ونخني عنه في حديث كعب بن مالك فتحلفنا ايها الثلاثة بيديهم عن غزوة تبوك
وتأخروا بهم وهذه اللفظة تقال في الاختصاص وتخص الخبر عن نفسه والمخاطب يقول اما انا فافعل كذا ايها
الرجل يعني نفسه فمعنى قول كعب ايها الثلاثة اي المخصوصين بالخلف قد تكرر في الحديث اي والله وهي بمعنى
نعم الا انها تختص بالحي مع القسم ايجابا لما سبقه من الاستعلام والله اعلم

حرف الباء **باب الباء مع الفهمزة**

فيه ان رجلا اتاه الله مالا فلم يتبرخ به الى ان يقيم لنفسه خبيثة خيرا ولم يفر يقول منه بارت الشيء
وايتارته ابارة وابتيرة وفي حديث عايشة اغتسلت من ثلثة ابور يد بعضها بعضا ابور جمع قلة البور جمع
على ابار وبار ومد بعضها بعضا هوان مياها فجمع في واحدة كياه القناة وفيه البور جبار قيل هي العادية
القديم لا يعلم لها حافر ولا مالك فيقع فيها الانسان او غيره فهو جبار اي هدم وقيل هو الجبار الذي ينزل الى البئر
فينقيها او يخرج شيئا منها وقع فيها فيموت في حديث الصلوة تقع يديك وتباس هو من البوس الخضوع
والفقر ويجوز ان يكون امر او خبرا يقال بئس بئسا وبئسا وبئسا واشتدت حاجته والاسم منه بئس ومنه حديث
عمار بن يوسف بن سمية كانه ترجم له من الشدة التي يقع فيها ومنه الحديث الاخر كان يكره البوس والباوس يعني عند الناس
ويجوز البوس بالقصر والتشديد ومنه في صفة اهل الجنة ان لهم ان تنعموا فلا تبوسوا بؤس بؤس بالضم فيها
باسا اذا اشتد والتبؤس الكاره والحزين ومنه حديث علي كذا اذا اشتد الباس اتقينا برسول الله صلى الله
عليه وسلم يريد الخوف ولا يكون الامع الشدة وقد تكرر في الحديث ومنه الحديث نفى عن كسر الحكة الجائزة
بين المسلمين الا من باس يعني الدناير والدرهم المضروبة اي لا تكره الا من لم يقتض كرها ما ارادها او شك في صحة
نقدها وكره ذلك لما فيها من اسم الله تعالى وقيل لان فيه اضاعة المال وقيل لانها من كسر على ان تعاد بترافعا
للتفكة فلا قيل كانت المعاملة بها في صدر الاسلام عدوا وزنا فكان بعضهم يقص أطرافها فتعوانه وفي حديث
عائشة بئس اخو لشيرة بئس مهوز فعل جامع لانواع الذرة وضد نعم في اللوح وقد تكرر في الحديث وفي حديث عمر
عسى الغيور بؤسا وجمع باس وانتصب على انه خبر عسى والغيور ماء لظب وهو مثل اول من تكلم به الزبراء ومعنى
الحديث عسى ان تكون جئت بامر عليك فيه تهمة وشدة في حديث علي قال ان حبي نهاني ان اصلي في ارض بابل
فانها ملعونة بابل هذا الصنع المعروف بالعراق والفة غير مهورزة قال الخطابي في اسناد هذا الحديث مقال ولا
اعلم احدا من العلماء بحرم الصلاة في ارض بابل ويشبه ان ثبت الحديث ان يكون نهاه ان يتخذها وطنا ومقاما فاذا
اقام بها كانت صلاته فيها وهذا من باب التعليق في علم البيان اوله لعل الزبارة خاصة الاتراء قال الزباني ومثله حديث
الزبارة في ان اقراسا جدارا وكما ولا اقول نهاكم ولعل ذلك انكسر منه بما بقي من الحنة بالوقت وهي من ارض بابل
في حديث جرج العابد انه مسح راسه بالعبي وقال يا ابوس من ابوك البابوس الصبي الرضيع وقد جاء في شعر ابن احرار
لغير الانس قال حنت قلوبى الى بابوسها جزعا وملحنيك ام مانت والذكر والكلمة غير مهورزة وقد جات
في غير موضع وقيل هو اسم للرضيع من اي نوع كان واختلف في عريته في ذكر آدم اهل الجنة قال ادمهم
بالام والنون قالوا وما هذا قال ثور ونون هكذا جاء في الحديث مضرا اما النون فهو للثوب وبه سمي
يونس عليه السلام والنون واما بالام فقد تحلوا لها شرعا غير مرضي ولعل اللفظة عبرانية قال الخطابي
لعل اليهودي اراد التعمية فقطع الهجاء وقدم احد الحرفين على الآخر وهي لام الف وياء يريد لاي
بوزن لها وهو النور الوحشي فصحف الراوى الياء بالباء قال وهذا اقرب ما يقع لي فيه في حديث
عمر حين ذكره طلحة لاجل الخلافة قال لولا باؤ فيه الباء والكبر والتعظيم ومنه حديث ابن عباس مع الزبير
فباوت بنفسي ولم ارض بالهوان اي رفعتها وعظمتها ومنه حديث عون بن عبد الله امارة سوء ان
اعطيتها باء اي تكون بوزن رمت **باب الباء مع الباء** في حديث عمر لوان اترك اخر الناس
بيانا واحدا ما فتحت علي قرية الا قسمتها اي اتركهم شيئا واحدا لانه اذا قسم البلاد المفتوحة على الغنائم
بقي من لم يحضر الغنمة ومن يجي بعد من المسلمين بغير شيء منها فلذلك تركها لتكون بينهم جميعا
قال ابو عبيد ولا احب عريا وقال ابو سعيد الخدري ليس في كلام العرب بيان والصحيح عندنا بيان واحد

اي
بار

باس

بابل

بابوس

بالام

باو

بيان

والعرب

والعرب اذا ذكرت من لا يعرف قالوا هذا حيان بن بيان المعنى لاسوين بينهما في العطاء حتى يكونوا شيئا واحدا
لا فضل لاحد على غيره قال الزهري ليس كما ظن وهذا حديث مشهور رواه اهل الاتفاق وكانها لغة يمانية ولم
تفش في كلامهم وقد وهو الباج بمعنى واحد في حديث ابن عمر لم عليه فتى من قرش فردد عليه السلام مثل سلامه
فقال اللهم احبنا ابني قال الت ببه يقال للشاب المتكبر البدن نعمة ببه وببه لقب عبد الله بن الحارث بن نوفل بن
الحارث بن عبد المطلب والي البصرة قال الفرزدق وبايعت افوا ما وفيت بعهدهم وببه قد بايعته غيرنا دم
وكانت امه لقبته به في صغره ترقصه فتقول لا تكمن ببه جارية خديجة **باب الباء مع التاء في حديث**
دا اللندرة وتساوهم في امر النبي صلى الله عليه وسلم فاعتزهم ابيس في صورة شيخ جليل عليه بت اي كاه غليظ
مربع وقيل طيلسان من خز ويجمع على بتوت ومنه حديث علي بن طائفة جات اليه فقال لفتن بتهم اي اعظم
البتوت ومنه حديث الحزاني الذين طردوا الخزوز والحبرات ولبثوا البتوت والنمرات ومنه حديث سفيان لجد قلبي بت
بتوت وعباء وفي حديث كتابه لحارثة بن قطن ولا يؤخذ منكم عشر البتات هو اللعاب الذي عليه نكاة ما يكون
للجارة وفيه فان البت لا يرضى قطع ولا ظهر البقي يقال للرجل اذا قطع به في سفره وعطبت راحله قد ابدت من البت
القطع وهو مطاوع بت يقال بته وابته يريدانه بقي في طريقه عاجزا عن مقصده لم يقض وطره وقد اخط
ظفروه ومنه الحديث لاصيام لمن لم يبيت الصيام في احدى الروايتين اي ينوه ويجزعه فيقطعه من الوقت
الذي لاصومه فيه وهو الليل ومنه الحديث ابنا قطع هذه النساء اي اقطعوا الامر فيه واحكموه بشرطه وهو ترض
باله عن نكاح المنة لانه نكاح غير مبتوت مقدر بمدة ومنه الحديث طلقها ثلثة ايام فاحلها وصدة بته اي
منقطعة عن الاملاك يقال بته والبتة ومنه الحديث ادخله الله الجنة البتة ومنه حديث جويرية في
صحيح مسلم احبها قال جويرية ثم استدرت فقال اوابت واقطع انه قال جويرية لاحب واطن ومنه الحديث
لا يبيت البتوت الا في بيتها هي المطلقة طلاقا باينا في كل امرئ بال لا يبدأ فيه بحمد الله فهو ابتر اي قطع
والبت القطع ومنه حديث ابن عباس ان قريشا قالت الذي نحن عليه اخو ما هو عليه هذا الضبور للبتوت يعني
النبي صلى الله عليه وسلم فانزل الله تعالى سورة الكوثر وفي اخرها ان شانك هو الا بتر للبت الذي لا ولد له قيل
لم يكن يومئذ ولده وفيه نظر لانه قبل البت والوحي الا ان يكون اراد لم يمض له ذكر وفيه
ان العاصم بن ابل دخل على النبي وهو جالس فقال هذا ابتر اي الذي لا عقب له وفي حديث الضحى انه نفى
عن البتوتة هي التي قطع ذنبها وفي حديث زياد انه قال في خطبته البتوت لانه لا يولد له لم يذكر
فيها الله عز وجل ولا صلى فيها على النبي صلى الله عليه وسلم وفيه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم رجع يقال
لها البتوت سميت بذلك لقصرها وفيه انه نفى عن البتوت هوان يوتر بركة واحدة وقيل هو الذي شرع
في ركعتين فاقم الاولى وقطع الثانية ومنه حديث سعيد انه اوتر بركة فانكر عليه ابن مسعود وقال
ما هذه البتوت وفي حديث علي وسيل عن صلاة الضحى فقال حين تبهر البتوت ارض البتوت الشمس
اراد حين تنسط على وجه الارض وترقع وابتر الرجل اذا صلى الضحى فيه انه سئل عن البتوت فقال كل
مكرهام البتوت يكون التاء ببيت الصل وهو خمر اهل اليمن وقد تحرك التاء كفتح وفتح وقد تكرر في الحديث
فيه بتل رسول الله صلى الله عليه وسلم العمرى اي وجبها وملصها مكال لا يتطرق اليه نقص يقال بته بته بته
بتلا اذا قطعه وفيه لارهبانية ولا بتل في الاسلام البتل لا تقطع عن النساء وترك النساء وامرأة بتول
منقطعة عن الرجال لاشهوة لها فيهم وبها سميت مريم ام المسيح عليها السلام وسميت فاطمة البتول لانقطاعها
عن نساء زمانها فضلا ودينا وحسبا وقيل لانقطاعها عن الدنيا الى الله تعالى ومنه حديث سعد بن رباح
الله صلى الله عليه وسلم البتيل علي عثمان بن مظعون اراد ترك النكاح وفي حديث الضرب بكرة والله يلعن
قرش لقتلهم بكرا امر ما ابتلتم بته يقال بته على بته من رايه ومثله اي عزيمة لا ترد وابتل في البير مضى
وجد وقال الخطابي هذا خطأ والصواب ما ابتلتم بته اي ما انتهيت له ولم تعلموا علمه تقول العرب انك
للأمر فلم تنبتل بته اي ما انتهيت له فيكون حينئذ من باب النون لاجاب الباء وفي حديث حذيفة
اقيمت الصلاة فتدفعوها وابوا لا تقديمه فلما سلم قال لتبتلن لها اما ما اولصلن وحدنا معنا لتنصبن
لهم اما ما تنقطعن الامر بامامته من البتل القطع اورده ابو موسى في هذا الباب واورده الهروي في باب
الباء واللام والطاو وشرحه بكلامه من الاختيار من البتل فتكون التاء ان فيها عند الهروي زائدة من الهمزة
للمضوعة والثانية لا فعال وتكون الاولى عندنا في موسى زائدة للمضوعة والثانية اصلية وشرحه

ببه

بتت

بتت

بتت

بتل

بث

لنظاي في غزبه على الوجهين معا **باب الباء مع الشاء في حديث ام زرع زوجي البث** خبره اي لا انشره
 لتصانده وفيه ايضا لا تبث حديثا تبثها ويروي تنث بالنون بمعناه وفيه ايضا ولا يولج الكف ليعلم البث
 البث في الأصل شغل الخزن والارض الشد يدك منه من شدته يثقه صاحبه المعنى انه كان يجسد هاعيب اودار فكان لا يدخل
 يده في ثوبها فمسه لعله ان ذلك يوزنها تصفه باللفظ وقيل هو من له اي لا يتفقد امورها ومصالحها كقولهم ما دخل
 يدي في هذا الامر اي لا تفقده ومنه حديث كعب بن مالك فلما توجه قافلا من بؤك حضري بي اي اشد حزني
 وفي حديث عبد الله المحض اليهودي الموت قال بثثوه اي كشفوه من البث اي اظهروا الحديث والحصل فيه بثثوه فابدلوا من
 البث الوسطي بالثغيف كما قالوا في حديث حثث في حديث هاجر ام اسماعيل عليه السلام فغز بعقبه على الارض فابثث
 الماء اي انفرج جري في حديث خالد بن الوليد ما عزله عمر عن الكرم فلما التفت اليه بوانيه وصار بثثية وعسلا عزلي
 واستعمل غريو البثثية حنطة منسوبة الى البثثية وهي ناحية من رستاق دمشق وقيل هي الناعمة اللينة يقال لها
 بثثية وقيل هي الزبدية اي صادت كانها زبدية وعسل لانها صادت تجني اموالها من غير تعب

بثق

بثن

بجيج

بجج

بجج

بجج

بجر

باب الباء مع الجيم في حديث عثمان ان هذا البجج النفاج لا يدري اين الله عز وجل البججة شئ
 بفعل عند مناغة الصبي وبججاج فيفاج اي كثير الكلام والبججاج الحق والنفاج المنكر فيه قد حكى الله من
 البججة والبجج البظ والطعن غير النافذ كانوا يفصدون عرف البعير ويأخذون الدم يتبعون به في السنة
 الجديدة ويسمونه الفصيل سمي بالبراة الوحيدة من البجج اي احكم الله من القحط والضيق بما فتح عليكم في الاسلام وقيل
 البججة اسم صنم في حديث ام زرع فيججني فيججني اي فرجني ففرجت وقيل عظمي فغطت نفسي عندي يقال فلان يتبعج
 بكذا اي يتعظم ويتعجب في حديث جبير بن مطعم نظرت والناس يقتلون يوم حين المثل الجاد الاسود يهوي من
 السماء الجاد الكبار وجهه بجج اراد للامانة الذين ابرهم الله بهم ومنه تسمية رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله بن
 عبد الله الجادين لانهم حين اراد المصير اليه صلى الله عليه وسلم قطعتم امه بجادها فطعنت فارتدت باجدها
 وايثر بالاجري ومنه حديث معاوية انه مانح الحنف بن قيس فقال بالشئ الملقف في الجاد قال هو الخينة
 يا امير المؤمنين لللقف في الجاد وطب اللين يلف فيه ليجي ويدرك فكانت تيم تعبيره والخينة حياء يعمل من دقيق
 وسمي بول في الجرب وكانت قرش تعبر بها فلما مازحه معاوية بما يعاب به قومه مازحه الحنف بثله فيه
 انه بعث بغائنا فاصبحوا بارض بجرا اي من رفعة صلبة والججر الذي ارتفعت رتبه وصلبت ومنه الحديث الخمر
 اصبحنا في روضه وبجرا وقيل هي التي انبات بها ومنه حديث علي اشكوا الى الله عجري وبجري اي هو في واحدا في
 اصل البجرة نخلة في الظفر فاذا كانت في السرة فهي بجرة وقيل البجر العروق المتعددة في الظفر والبجر العروق للفقنة
 في البطن ثم نقل الى الهوم والاحزان اراد انه يشكو الى الله اموره كلها ما ظهر منها وما بطن ومنه حديث ام زرع
 ان اذكركم بجره وبجره اي اموره كلها بادبها وخافها وقيل اسرارها وقيل عيوبه ومنه حديث صفه قرش
 اشجة بجرة هي جمع بجر وهو العظم البطن يقال بجر بجر بجر وهو بجر وبجر وصفهم بالبطانة ونحو السرير
 ويجوز ان يكون كناية عن كثرة الاموال واقتنائهم لها وهو شبه بالحديث لانه قرنه بالشح وهو اشد
 البخل وفي حديث ابي بكر اغناها البجر والبجر بالفتح والضم الداهية والامر العظيم اي ان انتظرت حتى يضي البجر
 ابصر الطريق وان خطت الظلم افضت بك الى الكره وروى البجر بلعاز يريد غفرات الدنيا شبهها
 بالبجر لغير اهلها فيها ومنه كلام علي لم آت لابل اكمل بجر وفي حديث مازن كان لهم ضم في الجاهلية يقال له بجر تكسر
 جيمه وتفتح ويروي بالحاء اللهملة وكان في الازد وفي حديث حذيفة مامنا الرجل به امه يبعجها الظفر غير
 الرجلين يعني عمر وعليه الامة الشجة التي تبلغ امر الراس ويبعجها بغيرها وهو مثل اراد انها نغلة كثيرة الصديد
 فان اراد احدا ان يغيرها بظفره قد علم ذلك لا متلائها ولم يحجج الى حديثه يشقها بها اراد ليس من الاعداء وفيه
 شئ غيبي من الرجلين ومنه حديث ابن عباس انه دخل على معاوية وكانه قرعة تنجس اي يتغير في حديث
 لقمان خذي مني اخي ذا البجل البجل بالتحريك الحب والكفاية وقد ذكر اخاه به اي انه قصير الهمة وان
 بان يكفي الامور ويكون كلاء على غيره ويقول حبسها انا فيه ومنه الحديث فالتقى ثمرات في يده وقال بجلي
 من الدنيا اي حبس منها ومنه قول الشاعر يوم البجل نحن بنوا صبة اصحاب البجل ردوا علينا شئنا ثم بكمل
 اي ثم حسب واما قول لقمان في صفة اخيه الاخر خذي مني اخي ذا البجل فانه مدح يقال رجل ذو بجل وذو بجلالة
 اي ذو حن ونبل ورواء وقيل كانت هذه القبا لهوم وقيل البجل الذي يجعله الناس اي يعظمونه ومنه
 الحديث انه اتى القبور فقال السلام عليكم اصبرم خيرا بجلا اي واسعا كبيرا من التبجيل العظيم ومن البجل

الضم

الصخر وفي حديث سعد بن معاذ انه نفي يوم الاحزاب فمطسوا اجله الاجل عرق في باطن الذراع وهو من الغرس
 والبعر بمنزلة الاحل من الانسان وقيل هو عرق غليظ في الرجل فيما بين العصب والعظم ومنه حديث المستهين اما
 الوليد بن المغيرة فاق ما جبريل الى اجله وفيه كان اسلم مولى جمر بجاويا هو منسوب الى جواة جنس من السودان وقيل
 هي ارض بها السودان **باب الباء مع الحاء في حديث** من ستره ان يلزم بجبوة الجنة فيلزم الباعة بجوة
 الدار وسطها يقال بجج اذا تمكن وتوسط للتلذذ المقام ومنه حديث غنا الانصارية اهدى لها الكفاية بجج في الرد
 اي تمكن في الرد وهو اللزج وفي حديث خزيمه تفضل بها وتبجج اليها اي اتع الغيث وتمن من الارض
 في حديث ابن عباس قال اخذت عمر بالحاء تحت البحت الخالص الذي لا يخالطه شئ ومنه حديث عمران كتب اليه لحد
 عماله من كورة ذكر فيها غلاء الصل وكرو المسلمين مباحة الماء اي شربه بجج غير مزيج بعسل او غيره قيل اراد بذلك
 ليكون اقوى لهم في حديث القناد قال اب عليا سورة البعوث انفروا خفا وثقلا يعني سورة التوبة سميت بها لما
 تضمنت من البعث عن اسرار المنافقين وهوا تلوها والتفتيش عنها والبعوث مع بجج ورايت في الفائق سورة البعث
 بفتح الباء فان سمعت فهي فعول من ابنية المبالغة ويقع على الذكر والانثى كأمارة صبور ويكون من باب اضافة الوصف
 الى الصفة ومنه الحديث ان غلامين كانا يلعبان البججة هي لعبة بالتراب والباعة التراب الذي يبعث عما يبط فيه
 فيسند فاختلج النبي صلى الله عليه وسلم بججة البججة بالضم غلظة في الصوت يقال حج بجج بجج وان كان من داه فهو
 البجج ورجل حج بين البجج اذا كان ذلك فيه خلقة فيه انه ركب فرسا لا يطيعه فقال ان وجدناه بججرا اي
 واسع الجري وسمي الجرجر المنة وتجر في العلم اي اتع ومنه الحديث اب ذلك البعير ابن عباس سمي بحركة علمه
 وكوته ومنه حديث عبد المطلب وحضر زمزم ثم بججها اي شقها ووسعها حتى لا تنزف ومنه حديث ابن عباس
 حتى يري الله الجرجاني شديدا لجمرة كان قد نسب الى الجرج وهو اسمر قعر الاحمر وزادوه في النب الفاء ونونها الى الفاء
 يريد الله الغليظ الواسع وقيل نسب الى الجرج لكثرة وسعته وفيه ذكر جرجان وهو بفتح الباء وضمها وسكونها
 موضع بناحية الفرج من الحجاز له ذكر في سرية عبد الله بن جحش وفي حديث القسامة قتل رجلا بججرة الرعاء
 على عطالية البحر البصرة ومنه حديث عبد الله بن ابي صالح اصطلح اهل هذه البصرة ان يعصبوه بالعصابة للبحيرة
 مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وهي تخير البحيرة وقدرها في رواية مكبرا والعرب تسمى المدن والقرى الجداد
 ومنه الحديث وكتب لهم بججهم اي ببلدهم وارضهم وفيه ذكر البجيرة في غير موضع كانوا اذا ولدت ابلهم
 سقبا بججروا اذنه اي شقوها وقالوا اللهم ان عاش فقتي وان مات فذكي فاذا ماتت اكلوه وسموه البجيرة
 وقيل البجيرة هي بنت السابعة كانوا اذا تابعت الناقة بين عشرا فان لم يركب ظهرها ولم يجز وبرها ولم يشرب
 لبها الاضيق وتركها مسيبة لسيلها وسموها السابعة فاولدت بعد ذلك من انثى شقوا اذنها وخلوا
 سيلها وحرم منها ما حرم من امها وسموها البجيرة ومنه حديث ابي الاحوص عن ابيه ان النبي صلى الله
 عليه وسلم قال له هل تنجج ابلك وافية اذا نكحت فيها ونقول بجج هي جمع بجرة وهو جمع غريب في الوثن الا ان
 يكون قد جملة على المذكور فونذير ونذر على ان بجرة فيلذة بمعنى مغولة نحو فتيلة ولم يسع في جمع مثله فعمل وكى
 الزمخشري بجرة وبجر وصعير وصمر وهي التي صرمت اذنها اي قطعت وفي حديث مازن كان لهم صنم يقال
 له باجر يفتح الحاء ويروي بالميم وقد تقدم في ما ذكر من يوم القيمة يخرج بجنانة من جهنم فتلقط المنافقين

لقط الحامة القطم البججاة الشراة من النار **باب الباء مع الخاء في حديث** فيه انه لما قرأوا سطر
 الى مغفرة من ربكم قال رجل تججج هي كلمة تقال عند المدح والرضى بالشئ وتكرر للمبالغة وهي مبنية على
 السكون فان وصلت جريرت ونونت فقلت تججج وربما شددت وبجججت الرجل اذا قلت له ذلك ومعنا
 تعظيم الامر وتقديره وقد كثرت بججها في الحديث فيجج فاق بسارق قد سرق بجججة البجججة الانثى
 من الجمل البجج والذكر بججي وهي جمل طوال الاعناق وتجمع على بججت وبججاتي واللفظة معربة في حديث النبي
 اهدى اليه بججج فكان يشربه مع العكر البججج العصير المطبوخ واصله بالفارسية مبيخته اي عصير مطبوخ
 واما شربه مع العكر خيفة اذ لا يصفيه فيشد ويسكر في حديث العجاج لما دخل عليه يزيد بن المهلب اسيرا
 فقال العجاج جميل الحيا بجججري اذ شئ فقال يزيد وفي الدرع ضم للذين شناق البخري المتختر في
 مشية للتكبر المعجب بنفسه في حديث ابي هريرة ان العجاج انشد ساقا بجججكة وكعبا ادمها
 البجججاة التامة القصب الرقا وكذلك البجججاة وقبل هذا البيت فامت ترك خثية ان نصرها ساقا بجججاة
 وكعبا ادمها في حديث عمر اياكم ونومة لغنة فانها بجججاة بجججاة معربة وجعله القتيبي من حديث علي بن عرقاي

بجج

بجت

بجت

بجج

بجج

بجت

بجج

بجج

بجج

بجج

منه الحديث وهو تغير وجه الفهر ومنه حديث الغيرة اباك وكل مجفرة مجفرة يعني من النساء وفي حديث معاوية انه كتب
الى مكلا ورواه لاهل القطن طنبية الجند اجمية سودا وصفها بذلك الجند البحر في الحديث ياتي على الناس من ان يتحل
فيه الربا بالبيع والخمر بالنبيذ والخمر بالزقو البعض ما اخذه الولاء باسم العشر وللوس يتاولون فيه الزكوة
والصدقة في صفته صلى الله عليه وسلم انه كان من بعض العقبين اي قليل الحما والنفقة لحر اسفل القدمين قال
الهروي وان روى بالنون والجار والصاد فهو من الغض الحمر يقال غضت العظم اذا اخذت عنه لحمه وفي حديث
القرظي في قوله تعالى قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد عنها ولم يكن لها رجا فقلوا ما صمد بالخص بتركك للآل الحمر
تحت لحن الحفل يظهر عند تعديق الناظر اذا انكر شيئا وتجب منه يعني لولا ان البيان اقرون في السورة بهذا
الاسم لتغير وايقه حتى تقلب بصرهم فيه اناكم اصل المن هم ارق قلوبا وبلغ طاعة اي بالغ وانصاع والطاعة
من غيرهم كأنهم بالغوا في بجم انفسهم اي قهرها واذا لهما بالطاعة قال الزمخشري هو من بجم الذبيحة اذا بالغ في
ذبحها وهو ان يقطع عظم رقبتها ويبلغ بالذبح الخناج بالباء وهو العرق الذي في الصلب والخناج بالنون دون ذلك وهو
ان يبلغ بالذبح الخناج وهو الخط الجبض الذي يجري في الرقبة هذا اصله ثم كثر حتى شغل في كل مبالغة هكذا ذكره في
كتاب الفائق في غريب الحديث وكتاب الكافي في تفسير القرآن ولم أجده غيره وطالما بحثت عنه في كتب اللغة والطب
والشرح فلم أجده الخناج بالباء منقول في شيء منها ومنه حديث عمر فاصبحت بجنتي الناس ومن لم يكن يجمع
لنا طاعة ومنه حديث عائشة في صفة عمر جرح الارض فقات كل ما اي قهرها واذا لهما بالخناج والخناج بالنون دون ذلك وهو
واموال الحمر ويقال يجمع للأرض بالزراعة اذا نابت حراثة ولم تر حمانه فيه في العين القائمة اذا جفت
ماتة ديارا رادنا كانت العين صالحة الصورة قائمة في موضعها الا ان صلبها لا يبرها ثم جفت بعد فقها ماسية
ديار وقيل الخناج ان يذهب البصر وتبقى العين قائمة منتفخة ومنه حديث نهية عن الخناج في الحما وفي
حديث عبد الملك بن عيسى عن الحسن بن علي بن فضال عن الحسن بن علي بن فضال عن الحسن بن علي بن فضال عن الحسن بن علي بن فضال
ومظنة له اي يحل ابويه على الخناج ويدعوهم اليه فينخلان بالمال لاجله ومنه حديث الخناج انكم لتجولون وتجنون
باب الباء مع الدال في اسماء الله تعالى المبدى هو الذي انشاء الاشياء واخترها ابتداء من غير سابق
مثال وفي الحديث انه نفل في البداة الربع وفي الحصة الثلث ارباب البداة ابتداء الخزو وبالرجعة القبول منه والمعنى
كان اذا نهضت سرية من جملة العسكر للقبول على العدو فاوقعت بهم فنفلها الربع ما غنمت واذا فعلت ذلك عند
عود العسكر فنفلها الثلث لان الكرة الثانية اشق عليهم والخطبة فيها العظم وذلك لقوة الظفر عند دخولهم وضعفه
عند خروجهم وهم في الاول انشط واشهى السير والامعان في بلاد العدو وهم عند القبول اضعف واكثر واشم
للرجوع الى اوطانهم فزادهم لذلك ومنه حديث علي والله لقد سمعته يقول ليضربكم على الدين عودا كما ضربتوهم
عليه بذا اي ولا يعني العجم والوالي ومنه حديث الحديثية يكون لهم رزق الجحيم وثنايا لاله واخره ومنه الحديث
منعت الامراق رجمها ووقفتها ومنعت الشام مديها وديارها ومنعت مصر اردبها وعدتها من حيث يراهم هذا
الحديث من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم لانه لا يعرف باليمن وهو في علم الله كان فخره لفظه على لفظ الماضي ودلابة
على رضاه من محرم الخطاب بما ونطقه على الكثرة من الجزية في الامصار وفي تفسير اللع وجهان احدهما انه علم انهم سيموتون
ويستقطعونهم ما وظف عليهم فصاروا للباسلامهم مانحين ويدل عليه قوله وعدتهم من حيث يراهم في علم الله
انهم سيموتون فعادوا من حيث يراهم والنا في انهم يخرجون عن الطاعة ويعصون الاحلام فيمنعون ما عليهم من الوظائف والتمني
مكيا لاهل الشام والقفز لاهل العراق ولا ريد لاهل مصر وفي الحديث الخيل مبدأة يوم الورد اي بداء بها في السقي
قبل الليل والغنم وقد تحذف الهمزة فتصير الفا ساكنة ومنه حديث عائشة انها قالت في اليوم الذي بدى فيه رسول الله
صلى الله عليه وسلم وارساه يقول متى بدى فلان اي متى مرض ويسال به عن النبي واليت وفي حديث العظم الذي قتله
للخضر فانطلق الى احداهم يادى الراي فقتله اي في اول رايده وابتدأ به ويجوز ان يكون غير مهموز من البذة الظهور
اي في الصلح الراي والنظر وفي حديث ابن السب في حريم البيروني في حرم الراي في حرم البيروني في حرم البيروني في حرم البيروني
التي جفت في الاحلام وليست بعبادية قريبة في حديث الزمخشري انه حل يوم الخندق على نوفل بن عبد الله بالسيف حتى
شقها باثنين وقطع ابروج سحبه يعني ليله قال الخطابي وكذا فسره احد رواه واستاذي بالحجته في حديث
امر سلمة قال لعائشة قد جرح القراذيل فلا تبندجيه اي لا توضعيه بالحركة والخروج والبرج العلية ورجع بلاخر
باج يروى بالنون وسيدكر في بابيه وفي حديث بكر بن عبد الله كان اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم يتناجون ويتناحرون
باليطخ فاذا جلت الخلق كانوا حمر الجمل اي يتناحرون به يقال برح يمدح اذا رمى في حديث يعصم خين ان

بخس
بخس
بج
بخق
بجل
بدا
بدج
بدج
ابد

رسول الله صلى الله عليه وسلم انبأ بده الى الارض فاخذ قبضة اي مدها ومنه الحديث انه كان يبتد ضبعه في السجود
اي يمدحها ويحيا فيها وقد تكرر في الحديث ومنه حديث وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فابتصر الى السواك كانه اعطاه بده
من النظر اي حظه ومنه حديث ابن عباس دخلت على عمر وهو يبتد النظر استجلا لخير ما بعثني اليه وفيه لاهم لاهم
عدوا واقتله بدر ابروي بكر البارجع بدة وهي الصلة والفتية اي اقلهم حصصا مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه
ويروى بالفتح اي متفرقين في القتل واحد بعد واحد من التبديد ومنه حديث عكرمة قنبد دوه بينهم اي اقتسموه
حصصا على السور ومنه حديث خالد بن سنان انه اتى الى النار وعليه مائة صوف فجعل يفرقها بضمها ويقول
بذا بذا اي تبدي وتفرق فيقال بددت الشيء بذا وبددت تبديا وهذا خلاص الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم
نبي ضبعه قومه وفي حديث ام سلمة ان مسكين سألها فقالت يا جارية ابديهم ثمرة ثوبه اي اعطيه ثمرة في فهم ومنه
الحديث ان لي صرمة اقترمتها واطرق وايد اي اعطيت وفي حديث علي كذا روى لنا هذا الامر حقا فاستبد قهنا
يقال استبد بالامر يستبد به استبداد اذا نفرد به دون غيره وقد تكرر في الحديث وفي حديث ابن الزبير انه كان
حسن الباء اذا ركب الباء اصل الفخذ والباء ان ايضا من ظهر الفرس ما وقع عليه فخذ الفارس وهو من البرد ساعد
ما بين الفخذين من ثوب لهما في حديث البعث فجمع بها ترجم بواو دة وهي حمة بين الملك والعق والبادرة
من الكلام الذي يسبق من الانسان في الغضب ومنه قول النابغة واهج في حلم اذ لم يكن له بواو تحي صفوه ان يكبر
وفي حديث اعتزال النبي صلى الله عليه وسلم رماه قال عمر فابتدعت عينا اي سالت بالدموع وفي حديث جابر كذا
لا نبيع التمر حتى يبدى اي يبلغ يقل بدر الخلام اذا تحوا استد تشبها بالبدن في تمامه وكاله وقيل اذا احمر البدر يقال
له قد ابدى وفيه فاق بدير فيه بقل اي طبق شبه بالبدن لا استدرا في اسماء الله تعالى البديع هو الخالق
المخترع لاجن مثال سابق فعمل بمعنى مفعول يقال ابدع فهو مبدع وفيه ان تمامه كبدع العمل حلوا اوله حلوا
اخره البديع الزرق الجديد شبه به تمامه لطيب صوابها وانفلا يتغير ك ان العمل لا يتغير وفي حديث عمر في قيام
روضان نعمت البديعة هذه البديعة بدعتان بدعة هدى وبدعة ضلال فكان في خلاف ما امر الله به ورسوله
فهو في حين الزم والذكر ومكثن واقعا تحت عموم ما نذر الله اليه وحسن عليه رسوله فهو في حين اللع والمالم
يكن له مثال موجود كنوع من الجود والسخاء وفعل المعروف فهو من لا فعل المعمورة ولا يجوز ان يكون ذلك في
خلاف ما ورد للشرع به كن النبي صلى الله عليه وسلم قد جعل له في ذلك ثوابا فقال من سن سنة حسنة كان له اجرها
واجر من عمل بها وقال في سنة من سن سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها وذلك اذا كان في
خلاف ما امر الله به ورسوله ومن هذا النوع قول عمر نعمت البديعة هذه لكات من افضل الخير ودخاله في حين اللع
سما بديعة ومدحها لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يشرها لاهم وانما صلاحها بالي ثم تركها ولم يحافظ عليها واجمع
لنا لهما ولا كانت في زمن ابي بكر وانما عمر جمع الناس عليها ونذرهم اليها فهذا سما بديعة وهي على الحقيقة سنة لقوله
صلى الله عليه وسلم عليكم سنتي وسنة الخلفاء الراشدين من بعدي وقوله صلى الله عليه وسلم اقتدوا بالذين من بعدي
اي بكونهم وعلى هذا التاويل يحل الحديث الاخر كل محدثة بدعة ناهي بريد ملخلف اصول الشريعة ولم يوافق السنة
وكثير ما يشتمل المبتدع عرفا في الزم وفي حديث المدي فازحفت عليه بالطريق فقي بشاها ان هي ابدعت يقال
ابدعت المانقة اذا انقطعت عن السير بكل او طلع كانه جعل انقطاعها عما كانت مستمرة عليه من عادة السير
ابدا عاي انشاء امر خارج عما اعتيد منها ومنها الحديث كيف اصنع بما ابدع علي منها وبعضهم يرويه ابدعت
وابدع على المديم فاعله وقال هكذا يستعمل والاول اوجه واقيس ومنه الحديث انه رجل فقال اني ابدع في
فاخلق اي انقطع لي الكلال راخلي في حديث علي الابدال بالثام هم الاولاد والعباد الواحد بدل الجمل وبذل الجمل
سواء بذلك لانهم كلهم مامات منهم واحد ابدل بالآخر فيه لا يبادر في بالكوع والسجود اني قد بدت قال ابو عبيد
هكذا روي في الحديث بدنت يعني بالتخفيف وانما هو بدنت بالتشديد اي كبرت واستت والتخفيف من البداة
وهي كثرة اللحم ولم يكن صلى الله عليه وسلم سينا قلت قد جاء في صفته في حديث ابن ابي حاتم باذن مناسك
والبادن الضخم فلما قال باذن اردفه بتمامه وهو الذي يسكن بعض اعضا البعضا فهو معتدل الخلق ومنه
الحديث ان اخبا ان رجلا بادنا في يوم حار غسل ما تحت ازاره ثم اعطاه فترتبه وفي حديث علي المخطب فاطمة
قيل ما عندك قال خسي وبدي البذن البرع من الزرد وقيل هي القصيرة منها ومنه حديث سلم
ايض فصف اخا الرداء والبدن اي واسع البرع يريد بكثرة العطا ومنه حديث مع الخفين فاخرج يد من تحت
برده استعار البذلحة المصغرة تشبها بالبرع ويحتمل ان يريد من اسفل بدن الجثة ويشبهه ما جلي في الرواية

بد
بدع
بدل
بدن

الآخرى فأخرج يد من تحت البدر وفيه أني رسول الله صلى الله عليه وسلم يجلس بينات البدر تقع على الجبل
والثاقفة والبقرة وهي بالليل شبه وسيت بدنة لمظها وسمنها وقد كورت في الحديث ومنه حديث الشعبي قيل
له ان اهل العراق يقولون اذا اعتقل الرجل امته ثم تزوجها كان كمن يركب بدنته اي ان من اعتق امته فقد جعلها حرة
لله ففي رواية البدر التي تقي البيت الله في الحج فلا تركب الا من ضرورة فاذا تزوج امته للعتقة كان كمن يركب بدنته لله
في حديثه صلى الله عليه وسلم من رآه بدنة اي غلابة وبغته يعني من لقيه قبل الاختلاط به هابه لوقاره وسكونه
واذا جاله وخالطه بان له حسن خلقه فيه كان اذا اهتم بشي بدأ يخرج الى البدر شبه ان يكون بفعل ذلك ليعبد عن
الناس ويخلو بنفسه ومنه الحديث انه كان يبدو لهذه التلاع ومنه الحديث الاخر من بدأ جفا اي من نزل البادية صار
فيه جفا العرب والحديث الاخر انه اذا البداة مرة اي الخروج الى البادية وتفتح باوها وتكر وحديث الدعاء فان
جاد البادي يتحول هو الذي يكون في البادية ومساكنه المضارب والخيام ومن غيرهم في موضع فدا في جاد المقام في الدين
ويروي الناذي بالنون ومنه الحديث لا بيع حاضر لباد وسيجي شروحا في حرف الباء وفي حديث الاقرع والجرس
والاسمي بدأ بالله عز وجل ان يقبلهم اي قضى بذلك وهو معنى البداء هاهنا لان القضاء سابق والبداء استصواب
شي علم بعد ان لم يعلم وذلك على غير جاز ومنه الحديث السلطان ذو عدوان وذو برهان اي لا يزال يبدو له
راي جديد وفي حديث سلمة بن الأكوع خرجت انا ورياح مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعي فزيرابي طلحة
ابنته مع البدر اي برزه معها الى موضع الكلا وكل شي اظهرته فقد ابدته وبدرته ومنه الحديث انه
امران يادي الناس باهر اي يظهره لهم ومنه الحديث من يبدى لنا صفته نقر عليه كتاب الله اي من يظهر
لنا فعله الذي كان يخفيه اقنا عليه الحد وفيه باسم الله وبه بدنا ولو عينا غيره شقنا يقال بدت
بالشي بكسر الدال اي بدات به فلما خفف الهمزة كسر الدال فانقلب الهمزة ياء وليس هو من بنات الباء وفي
حديث سعد بن ابي وقاص قال يوم الشورى للجدلة بدنا البدني بالتشديد الاول ومنه قولهم افعل هذا باي
بدني اي افعل ما غني وفيه لا يجوز شهادة بدوي على صاحب قرية انا كره شهادة البدوي لما فيه من الجفاء في
الدين والجهالة باحكام الشرع ولا نهم في الغالب لا يضبطون الشهادة على وجهها واليه ذهب مالک والناس
على خلافه **باب الباء مع الدال** في حديث الشعبي اذا غفلت الحلقة فانما هي بذاء وبغاء
البذاء المباداة وهي المفاخنة وقد بدت بداءة والبذاء المتجاعة وهذه الكلمة بالمعنى شبه منها بالمهمز
وسيجي مبيئا في موضعه فيه بوقى بان ياد يوم القيمة كانه بدخ من الدال البذخ ولد الضان وجهه بذجان
في حديث الخليل والذي يتخذها اشوا وبطرا وبذخا البذخ بالتخريك الفخر والتطاول والباذخ العالي ويجمع على
بذخ ومنه كلام علي وحمل الجبال البذخ على كثافتها فيه البذاءة من الايمان البذاءة رثانة الهية يقال
بذ الهية وبذاء الهية اي رث الله البذة اراد التواضع في اللباس وترك التبجح به وفي الحديث بذ القائلين
اي سبقهم وغلبهم يبدونهم بذ ومنه صفة مشيه صلى الله عليه وسلم يمشي الهوني يبد القوم اذا سارع الى خير
او مشي اليه وقد تكرر في الحديث وفي حديث فاطمة عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم قالت لعائشة اي اذا
لبذة البذر الذي يمشي السرو ويظهر ما يبعده ومنه حديث علي في صفة الاولياء ليسوا بالذبايع البذر جمع
بذور يقال بذرت الكلام بين الناس كما تبذر الجواب اي افشيتته وفرقته وفي حديث وقف عمر ولولاه ان ياكل
منه غير ما يذو البذور والمبذر للسوف في الفقة باذو وبذر مبادرة وتبذرا وقد تكرر في الحديث وفي حديث
عائشة ابذعت النفاق اي تفرد وتبذر وفي حديث ابن عباس سبق محمد الباقر هو بفتح الدال المزبور
بأذوه وهو اسم الخزير الفارسية اي لم يكن في زمانه وسبق قوله فيه وفي غيره من جنسه في حديث الاستسقاء
فخرج متبذلا متخضعا التبدل ترك التزين والتهوي بالهيئة الحسن لليلة على جهة التواضع ومنه حديث
سلمان فرائد الدرداء متبذلة وفي رواية متبذلة وما يصفى وقد تكرر في الحديث وفيه البذاء من الجفاء
البذاء بالمد الغش في القول وفلان بذى اللسان تقول فيه بذعت على القوم وابذيت ابذو بذاء ومنه حديث فاطمة
بذت قيس بذت على احبابها وكان في لسانها بعض البذاء وقد يقال في هذا الهمز وليس بالكثير وقد سبق في اول الباب
وقد تكرر في الحديث **باب الباء مع الراء** في اسماء الله تعالى الباري هو الذي خلق الخلق لا عن
مثال ولهذه اللفظة من الختم من خلق الحيوان مالم يمس لها بغيره من المخلوقات وقاما تستعمل في غير
الحيوان فيقال براء الله النعمة وخلق السموات والارض وقد تكرر ذكر الباء في الحديث وفي حديث مرض النبي
الله عليه وسلم قال العباس اعلم اي كيف اصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اصبح محمد الله باري اي معا فاقبال

بدا

بذا

بذخ
بذخ
بذخ
بذخ

بذر

بذعر
بذق
بذل

بذاء

بذ

برأت من اللزى ابرا بذا بالفتح فانباري وابرا في الله من اللزى وغير اهل الجاهن يقولون برأت بالكر براء بالضم ومنه
قوله عبد الرحمن بن عوف لا يكر اراك بارثا ومنه الحديث في استبراء الجارية لا يسهل حتى يبرأ رجمها ويتبين حالها
هل هي حامل ام لا وكذلك الاستبراء الذي يذكر مع الاستبراء في الطهارة وهو ان يستفزع بقية البول وينقى موضعه
وهو ما حق يبرئ منه اي يبرئه عنها كما يبرأ من المرض والدين وهو في الحديث كثير وفي حديث الشرب فانه ارواه وابرا
اي يبرئه من الم العطش واذا راد انه لا يكون منه مرض لانه قد جاء في حديث اخر فانه يورث الكبد وهكذا يروى الحديث
ابرا غير مهموز لاجل اروا وفي حديث ابي بصير قدام عامر الى العمل فابا فقال عمران يوسف قد سال العمل فقال
ان يوسف مني بري وانما منه براء اي بري عن مساواته في الحكم وان اقام به ولم يرد براءة الولاية والحجة لانه
ما مورى اياك به والبراء والبري سوا في حديث علي لما طلب اليه اهل الطلغ ان يكتب لهم الامان على تحليل
الربا والخمر فامتنع قاموا ولهم تغدروا ببررة البريرة التحليل في الكلام مع غضب ونفور ومنه حديث احد
اخذ اللواة غلاما سود فصبه وبربر في حديث علي بن الحين لا قدست امة وفيها البربط البوط ملهاة تشبه
العود وهو فارسي معرب واصله بربر لان المضارب به يضعه على صدره واسم الصدر بربر فيه يبعث
الله منها سبعين الفا لحساب عليهم ولعذاب فيما بين البرث الاحمر وبين كذا البرث الارض اللينة وجمعها
براث يريد بها ارضا قريبة من حصص قتلها جماعة من الشهداء والصالحين ومنه الحديث الاخر بين الزيتون
الى كذا برث احمر في حديث القبائل قيل عن مضر فقال تميم برثتها وجرثمتها قال الخطابي انما هو برثتها بالنون
اي مخالها يريد شوكتها وقوتها والميم والنون يتعاقبان فيجوز ان تكون اليم اخوة ويجوز ان تكون بدلا
لازواج الكلام في الجرثومة كما قال الغنيليا والعشايا في صفة عمر طوال الدمار برج الابرج بالتحريك ان يكون
بباج العين محذفا بالسواد كله لا يغيب من سوادها شي وفيه كان يكره عثر جلال منها التبرج بالزينة لغير
محكم التبرج اظهار الزينة للناس الاحاب وهو المذموم فاما للزوجة فلا وهو معنى قوله لغير محكمها وفي حديث
ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن الكواكب الخس فقال هي البرجيس وزحل وعطارد وبهرام والزهررة
البرجيس الشكري وبهرام المريح وفيه من الفطرة غسل البهرم في العقد التي في ظهور الاصابع يجمع فيها الوسخ
الواحدة برجة بالضم وقد تكرر في الحديث وفي حديث الحاج امن اهل الرحمة والبرجمة انت البرجمة بالفتح
غلظ الكلام فيه انه نفى عن التولية والتبرج محذوف من الحديث انه قتل السوء المحموان مثل ان يلقى السك على النار
حيث واصل التبرج الثقة والشدة يقال برج به اذا شق عليه ومنه الحديث ضربا غير مبرج اي غير شاق والحديث
الاخر لقينا منه البرج اي الشدة وحديث اهل القرون لقو برجا والحديث الاخر برجت بي الخمي اي صابني منها
البرجاء وهو شدة وحديث الاكف فخذ البرجاء اي شدة الكربة من ثقل الوجي وحديث قتل ابي رافع اليهودي
برجت بنا امراته بالصياح وفيه فجا بالكر براحا اي جهارا من برج الخفاء اذا ظهر ويروى بالواو وسيجي وفيه
حين ذكلك تراج برج بوزن قطام من اسماء الشمس قل هذا مقام قريحي اي رباح غدوة حتى ذكلك تراج دولك الشمس
غروبها وزوالها وقبل ان الباء في رباح مكسورة وهي بار الجر والراح جمع راحة وهي الكف يعني ان الشمس غربت
وزالت فمهم يصنعون راحته على عيونهم ينظرون هل غرت او زالت وهذا القولان ذكرهما ابو عبيد والزهري
والهروي والزخري وغيرهم من مفسري اللغة والغريب وقد اخذ بعض المتأخرين القول الثاني على الهروي فظن
انه قد انفرد به وخطاه في ذلك ولم يعلم ان غيره من الائمة قبله وبعده ذهب اليه وفي حديث ابي طلحة احبا مولى
الي يتبرج هذه اللفظة كثيرا ما تختلف الفاظ الحديثين فيها فيقولون ببرجا بفتح الباء وكسرهما وفتح الراء فيها
والمد فيها وفتحها والقمر وهي اسم مال وموضع بالمدينة وقال الزخري في الفائق انها في معنى من البرج وهي الاذن
الظاهرة وفي الحديث برج ظي هو من البرج ضد الساخ فالبرج ما من الطير والوحش بين يديك من جهة
يسارك الى يمينك والعرب تسمن بها لانها امكن للرعي والمصيد والبرج ما من يمينك الى يسارك والعرب
تطير به لانه لا يمكن ان ترميه حتى يخبرك فيه من صلى البردين دخل الجنة البردان والبردان الغداة والغشي
وقيل خلاهما ومنه حديث ابن الزبير كان يسير بنا الابردين وحديثه كالحرم فضالة بن شريك وسير بها البردين
واما الحديث الاخر ابردوا بالظهور فلا يراد انكاد الوجه والحرم هو من البرد الدخول في البرد وقيل معناه سلوا
في اول وقتها من برد النهار وهو اوله وفيه الصوم في الشتاء الغنمة الباردة اي لا تعب فيه ولا مشقة
وكل محبوب عندهم يابرد وقيل معناه الغنمة الثابتة المستقرة من قولهم يبرد لي على فلان حق اي ثبتت ومنه
حديث عمرو دوت انه يبرد لنا عملنا وفيه اذا البصر احدث امرأة فليات زوجته فلان ذلك يرد ما في نفسه هكذا جاني

بربر

بربط
بروث

برثم

برج

برجس

برجم

برج

برد

عظيمة من الاقط والكعب قطعة من السمن وفي حديث خزيمية السلمي انعت العنبر وسقطت الرزمة هي زهر
الطلح وجمعها برم يعني انها سقطت من اغصانها الجريب وفي حديث النخعي عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
برم به بالكسر برم برمًا بالضم كذا اذا سيمه وماله وفي حديث بريدة روى عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
وهي في الأصل النخلة من الجرب المعروف بالخيار واليمن وقد كبرت في الحديث وفي حديث عمر سقط البرنس عن راسي موكل
ثوب راسه منه ملزق به من دركة او جبة او مطر او غيره وقال الجوهري هو قنطرة طويلة كان النكاح يلبسونها في
صد السلام وهو من البرنس بكسر الباء اللقطن والنون زائدة وقيل انه غير بري في حديث علي شرب في الارض برهوت
هي بفتح الباء والراء ببرعمية بضم الباء لا يتطاع النزول الى قعرها ويقال برهوت بضم الباء وسكون الراء فنكون
ناو على الاول زائدة وعلى الثاني اصلية اخبره الهروي عن علي واخرجه الطبراني في المعجم عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه
وسلم فيه الصدقة برهان البرهان المحجة والدليل اي انها حجة لطالب الاجر من اجل انها قرض يجازي الله به
وعليه وقيل هي دليل على صحة ايمان صاحبها لطيب نفسه باخراجها وذلك بعلاقة ما بين النفس والمال وفي حديث
ابن عباس هدى النبي صلى الله عليه وسلم في جهل في انفسه برة من فضة يغبط بذلك المشركين البرة حلقة تجعل في المان
وربما كانت من شعر وليس هذا موضعها وانما ذكرناها على ظاهر لفظها لان اصلها برة مثل فرة وتجمع على
بري وبريات وبرين بضم الباء ومنه حديث سلمة بن صحيم ان صاحبنا لاركب ناقه ليست ببراة فسقط فقال
النبي صلى الله عليه وسلم غر نفسه اي ليس في انفسها برة يقال برت الناقة فهي برة وفي حديث المبعث فاخرج منه
علقة سوداء ثم ادخل فيه البهرة قيل هي سكينه بيضاء جديدة صافية من قولهم امرأة برة صافية كانهما احد
وطوبى ويروى رهرة اي راحة واسعة قال الخطابي قد كثرت السوال عنها فلم يجدتها قولاً يقطع بصحة
ثم اختار انها السكين فيه قال رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم يا خبر البرية البرية الخلق وقد ذكرنا في
الحديث تقول براه الله ببروه برواي خلقه ويجمع على البرايا والبريات من البراء التراب هذا اذا لم يهر ومن
ذهب الى ان اصله الهمز اخذه من براء الله للخلق يبرؤهم اي خلقهم ثم ترك فيها الهمز تخفيفاً ولم تتعمل
مهموزة وفي حديث علي بن الحسين اللهم صل على محمد عدد الثرى والبرى والورى البرى التراب وفي حديث حليلة
السعدية انها خرجت في سنة حمراء قد برت لال اي هزلت الابل ولخذت من لحمها من البرى القطع والمال في
كلامهم اكثر ما يطلقونه على الجبل وفي حديث ابي جحيفة ابري النبل واريثها اي اغتصها واصلاحها واعمل لها ريشاً
لتصيرها ما يرى بها وفيه نهي عن طعام المتباريين ان يوكلاهما المتباريان بفعلهما الجرب احدهما الآخر
بضميه وانما كرهه لما فيه من المباحة والرياء ومنه شعره من سيارين لا عنه مصداق على انافها لاجل الظاهر
المباراة الجازاة السابقة اي يعادضها في الجذب لقوة نفوسها وقوة رؤسها وعكس حدادها ويجوز ان
يريد مشابهتها في اللين وسرعة الانقياد **باب الباء مع الزاء** في حديث عمر انه دعا
بفرسين هجين وعربي الى الشرب فطاول العتيق فثرب بطول عنقه وتبلغن للهيبن التبارخ ان يتي خافوه الى
بطنه لقصر عنقه وتبلغ فلان عن الامري تقاعس وفيه ذكر وفد براخة هي بضم الباء وتخفيف الزاي موضع
كانت به وقعة السمين في خلافة ابي بكر الصديق في حديث علي يوم الجمل ما شئت وقع السيوف على الهام الجوقع البازر
على الوجين البازر العيصي واحدهما بوزة ويزادة يقال بزة بالعصا واضربه بها والوجين جمع بجنة وهي الخشبة
التي يديق بها القصار الثوب وفي حديث ابي هريرة لا تقوم الساعة حتى تقاتلوا قوماً يتعلون الشجرهم البازر
قيل بانه ناحية قرية من كومان بها جبال وفي بعض الروايات هم الكراد فان كان من هذا فكانت اهل البازر او
يكون سموا باسم بلادهم هكذا اخبره ابو موسى في حرف الباء والراء من كتابه وشرحه والذي رويناه في كتاب
البخاري عن ابي هريرة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بين يدي الساعة تقاتلون قوماً نعالهم الشعر
وهو هذا البازر وقال خيان مرة وهم اهل البازر ويعني باهل البازر اهل فارس كذا هو بفتحهم وهكذا جاء في
لفظ الحديث كانه اهل السين ذابا فيكون من باب الباء والراء لا من باب الباء والراء والله اعلم وقد اختلف في
فتح الراء وكسرها وكذا اختلف مع تقديم الزاء في حديث علي عسيرة انه سيكون نبوة ورحمة ثم كذا وكذا ثم يكون
بزري واخنا اموال بغير حق البزري بكسر الباء وتشديد الزاء الاولى والقصر السلب والتعجب من بزه
ثبانه واتزه اذا سلبه اياها ورواه بعضهم بزرياً قال الهروي عرضته على الهروي فقال هذا اخي وقال
الخطابي ان كان محفوظاً فهو من البزيرة الاسراع في السرور به عسف الولاة واسراعهم الى الظلم فمن الاول
الحديث فيبتغي شيئا وما عي اي يجردني منها وبغليتي عليها ومن الثاني الحديث الاخر من اخرج ضيفه

برفس

برهوت

برهن

بره

برا

بنج

بز

ببز

فلم يجد البرز في زيارتها هكذا جاء في مسند احمد بن حنبل وفي حديث عمر اذنا من الشام ولقيه الناس
قال لاسلم انهم لم يروا علي صاحبك بزة قوم غضب الله عليهم البزة الهيبة فكانه اراد هيبة العجم وقد ذكر في الحديث
فيه مريت بقصر مشيد بنع فقلت لمن هذا القصر فقيل لعمري المظلي البزيع الظاهر من الناس شبه القصر بفتح
وماله وقد بزغ الغلام اي ظفر وتبزغ الشراي فقام فيه حين بزغت الشمس البزيع الطلوع يقال بزغت الشمس وبزغ
القمر وغيرها اذا طلعت وفيه ان كان في شيء شفاء ففي بزعة الحجام البزيع والتبزيع الشرط بالشرط وهو البزيع وبزغ
دمه اساله في حديث انس بن مالك اهل يبرحين بزقت الشمس هكذا الرواية بالقاف وهو يعني بزغت اي طلعت
والعين والقاف من مخارج واحد في حديث الربيع اربع وثلاثون ثنية الى بازل عامها كلها خلفات ومنه حديث علي
ابن ابي طالب بازل عامين حديث سني بازل من الابل الذي تم له ثمانين سنين ودخل في التاسعة وحينئذ يطلع نابه
وتكمل قوته ثم يقال له بعد ذلك بازل علم وبازل عامين نقول انا مستجمع الشباب مستكمل القوة ومنه حديث العباس
قال يوم الفتح اصل مكة السواك استلموا فقد استطنتم باشهب بازل لي رمتهم بلم صعب شديد ضرب به مثلاً لشدة الهم
الذي نزل بهم وفي حديث زيد بن ثابت قضي في البازلة بثلاثة ابعرة البازلة من الشجرات التي تنزل الهم اي تشقه وهي الخشبة
في قصيدة ابي طالب بعادت قريش في امر النبي صلى الله عليه وسلم كذا يتم وبنت الله يبري جدي ولما اظن دونه وتوصل
يبري اي يقهر وبغلي لا يبري فخذ من جواب القمر وهي مائة اي لا يقهر ولم نقا تلعه ونذاع وفي حديث
عبد الرحمن بن جبير لا تباذي كتابي الزاء التباذي ان تحرك الهجر في التي وهو من البري خروج الصدود وهو خط الظهر
وايزي الجبل اذا دفع عجزه ومعنى الحديث فيما قيل لا تتجن لكل احد **باب الباء مع السين** فيه ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال بعد وقعة بدر لو كان ابو طالب حياً لراى سيفنا وقد بينت بالمياثل بان بفتح
السين وكسرها اي اعادت واستانت والمياثل الاماثل هكذا فركانه من القلوب في حديث قس فينا انا الجول
بسنها السين البراء المقعر الواسع ويروى سنبها وهو بضم السين في حديث الاشج العبدى لا تتجروا ولا تبسروا
البسر بفتح الباء داخل البر بالتمر واتباذها معاً ومنه الحديث في شرط مشرى النخل على المايح ليليل مباد
وهو الذي لا يربط بسره وفيما كان اذا نهض في سفره قال اللهم بك انتسرت اي ابتذلت بسفري وكل شيء
اخذته غصنا فقد بسرتك وانتسرتك هكذا رواه الهروي والحديثون يروونه بالنون والثين المعجمة اي تحركت
وسرت وفي حديث سعد قال ما اسلمت راغمتني اي كانت تلقاني مرة بالبر ومرة بالسبر البسر بالمعجمة الطلاق
وبالمهملة القطوب بسروجه يسره وفي حديث الحسن قال الوليد التيا سلا تيس السبرضيه الناقة قبل
ان تطلب يقول لا تخل على الناقة والشاء قبل ان تطلب الفحل وفي حديث عمران بن الحصين في صلاة القاعد وكان مبسورا
اي به بوايسر وهي الارض المعروف فيه يخرج قوم من المدينة الى العراق والشام يبيعون ولديته خير لهم لو كانوا
يعلمون يقال يست الناقة وابستها اذا اسقتها وزجرتها وقلت لها بس بكسر الباء وفتحها وفي حديث المنعة
ومعي برة قد بس منها اي نيل منها وبلت وفي حديث مجاهد من اسماء مكة الباسه سميت بها لانها تخطم
من اخطا فيها والبسر الخطم ويروى بالنون من النس الطراد وفي حديث المغيرة اشأم من البوس هي ناقة قدامها
كليب بن وائل فقتلها وبسبها كانت الحروب المشهورة بين بكر وتغلب وصارت مثلاً في الشجر والبوس في
الصل الناقة التي لا قد حتى يقال لها بس بالضم والتشديد وهو صوت الراعي يكن به الناقة عند
الحلب وقد يقال ذلك لغير الابل وفي حديث الجراح قال للنعمان بن زعبة امن اهل الرس والبس انت البس الدس
يقال بس فلان فلان من يتخبر به من خبره وباتيه به اي دسه اليه والسببة السحابة بين الناس
وفي اسماء الله تعالى الباسط هو الذي يبسط الرزق لعباده ويوسع عليهم عيوده ورحمته ويبسط الارواح
في الاجساد عند الحياة وفيه انه كتب لو فذلك كتاباً في حق الهمولة الزراعية البساط الظوار الباط يروى الفتح
والكسر والضم قال الهروي هو بالجمع بسط وهي الناقة التي ترك وولدها لا يمنع منها ولا تعطف عليه غيره
وبسط بمعنى مبسوطه كالطين والقطف اي بسطت على ولدها وقال القتيبي هو بالجمع بسط اي كظاير
وظوار وكذا قال الجوهري فاما بالفتح فهو الارض الواسعة فان وجدت الرواية به فيكون المعنى في الهمولة
التي تروى الارض الواسعة وحينئذ تكون الطاء منصوبة على المفعول والطوار جمع ظئر وهي التي ترضع
وقيه في وصف الغيث فوق بسطاً متديكاي انبسط في الارض واتسع والمتدك المتتابع وفيه يد الله
تعالى بسطت اي مبسوطه قال الاشعثان تكون الباء مفتوحة حملاً على باقي الصفات كالرجل والغصبا
فاما بالضم ففي المصاهر كالفقران والرضوان وقال الزمخشري يد الله بسطان ثنية بسط مثل روضة

بزغ

بزغ

بزق

بزل

بزا

بسا

ببس

بسر

بسن

بسط

انف ثم يخفف فيقال بسط كاذن واذن وفي رواية عبد الله بن براء بسطان جعل بسط اليد كناية عن اللود وثيلا ولين
ثم ولبسط تعالى الله عن ذلك وقال الجوهري ويد بسط ايضا يعني بالكسراي طلاقة ثم قال وفي رواية عبد الله بن براء
بسطان ومنه حديث عروة يكن وجهك بسطا اي منبسطا مطلقا ومنه حديث فاطمة بسطاني ما يبسطها اي يبري
ما يبرها لان الانسان اذا كان منبرا انبسط وجهه واستبشر وفيه لا تبسط ذراعيك انبساط الكلب اي لا تفرشها على
الارض في الصلوة والانبساط مصدر انبسط لانبساط فخله عليه في حديث قطبة بن مالك صلى الله عليه وسلم
حقه في الخل باسفات الباسق للرفع في علوه ومنه الحديث في صفة الجواب كيف ترون بواسفها اي باستطال من فروجها ومنه
حديث قس بن واسق اقوان وحديث ابن ابي ربي وحدثني بعد بسقي اي ثقل وقال بعد ما ارتفع وطال وفي حديث ابن الحنفية
كيف بسق ابوك اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي كيف ارتفع ذكره ودفنهم والبسق هو ذكر الرجل في الفضل وفي حديث
الحريية فقه رسول الله صلى الله عليه وسلم على حيا الركبة فامادعا واما بسقاة في بزق وبسق في حديث عمر كان
يقول في دعائه امين وبسلا اي ايجبا يا رب والبس يكون بمعنى اللال واللام وفي حديث عمر بن الخطاب
وابل ما له اي لم يدينه واستغفره وكان فخلا ففرد عمر ربيع ثمره ثلاث سنين وقضى دينه وفي حديث خيفان قال عثمان
اقامنا للذي نهمنا فانما نسل اي شجعان وهو جمع باسل كاذل وبزل اسميه الشجاع لامتناعه من يقصده في حديث
ابن عباس نزل ادم عليه السلام من الجنة بالياسنة قبل ان ياكل من الشجرة وقيل هي حكة الخبز وليس بعربي محض
باب الباء مع الشين فيه ما من جلال ابل وبقر لا يودي حقا الا بطنها يوم القيمة بقاع قري كاكث
ما كانت وابشره اي احينه من البشر وهو طلاقة الوجه وبشاشته ويروي واشيره من النشاط والبر وقد تقدم
وفي حديث توبة كعب فاعطيت ثوبين بشارة البشارة بالضم ما يعطى البشير كالعالة للعامل وبالكسر الاسم لانها
تظهر طلاقة الانسان وفروجه وفي حديث عبد الله بن احب القرن فليشراي فليفرح وليشرا اذ ان حجة القرن دليل على
محض الايمان من بشر بالبشر بالفتح ومن رواه بالضم فهو من بشرت لادم ابشره اذا اخذت باطنه بالفرقة فيكون معناه
فليضم نفسه للقرن فان الاستكثار من الطعام ينسبه اياه وفي حديث عبد الله بن عمرو انه ان بشر الشوارب بشر اي
تخفيها حتى تبين بشرتها وهي ظاهر الجلد وتجمع على ايشار ومنه الحديث لم يبعث غيا ليضربوا بك ومنه الحديث
انه كان يقبل وبياشر وهو صام اذ بالباشرة الملازمة واصلة من لمس بشرة الرجل بشرة المرأة وقد ذكرنا في الحديث
وقد ورد بمعنى الوطي في الفرج وخارجا منه ومنه حديث نجدة ابنتك اللودمة للبشرة يصف حسن بشرتها وشدها
وفي حديث الجراح كيف كان المطر وتبشره اي مبداه واوله ومنه تبشير الصبح او ايله فيه لا يوطن الرجل المساجد لاسئلة
الا تبشر الله به كما تبشر اهل البيت بغايهم البشرف الصديق بالمصدق والطف في المسئلة والاحبال عليه وقد
بشرت به ابش وهذا مثل ضرب له لتلقه اياه ببره وتقريبه والكرامة ومنه حديث علي اذا اجتمع المسلمان قنذكر اغفر الله
لابشها بصاحبه ومنه حديث قيس وذلك الايمان اذا خالط بشاشة القلوب بشاشة اللقا الفرح بالبري والانبساط
اليه والانبش فيه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بكل البشع اي الخشن الكروية الطعم يريد ان لم يكن يذم طعاما
ومنه الحديث فوضعت بين يدي القوم وهي بشعة في الخلق وفي حديث الاستسقاء بشق المسافر ومع الطريق قال
البحاري اي اند وقال ابن دريد بشقاي اسرع مثل يشك وقيل معناه تاخر وقيل حبس وقيل كل وقيل ضعف
قال الخطابي بشق ليس بشيء وانما هو لثق من اللق الوحل وكذا هو في رواية عايشة قالت فلما راى لثق الثياب على
الناس وفي رواية اخرى لانسان رجلا قال ما اكثر للمطر يا رسول الله انه لثق المال قال ويحتمل ان يكون مشق اي صار
مزلة وزلقا والميم والياء يتقاربان وقال غيره انما هو بالباء من بشقت الثوب وبشكته اذا قطعت في خفه اي
قطع بالمسافر وجاز ان يكون باللون من قولهم نشق الغلي في العجالة اذا علق فيها ورجل نشق اذا كان يدخل في
امور لا يكاد يخلص منها في حديث ابي هريرة ان مروان كساه مطرف خنز فكان يشبهه عليه اثنا من سقته فيشكه
بكاي خالطه والبشك الخياطة المستعملة المتباعدة في حديث سمرة بن جندب وقيل له ان ابنتك لم تغم البايحة
بشما قال لومات مصلحت عليه البشمة التهمة عن الدسم ورجل بشم بالكسر ومنه حديث الحسن وانت تجش من
الشبع بشما وفي حديث عباد خيرة مال المسلم شاء تاكل من ورق الفتاد والبشام البشام شجر طيب الريح يستاك
به واحدها بشامة ومنها حديث عمر بن دينار لا بأس بنزع السكاك من البشامة ومنه حديث عقبة بن غزو ان
ما لنا طعام الا ورق البشام **باب الباء مع الصاد** في حديث دانيال عليه السلام حين التي في الجب والتي
عليه السباع فجعلن يلحنه ويصصن اليه يقال بصصن الكلب بذه اذ لمركه وانما يفعل ذلك من طمع او خوف
في اسماء الله تعالى البصير وهو الذي يشاهد الاشياء كلها ظاهرا وخافيا بغير حجابة والبصر عبادة في حقه

بسق
بسل
بسق
بشر
بشش
بشع
بشق
بشك
بشم
بصص
بصر

عن الصفة التي تكلف بها كمال نعوت البصائر وفيه فاعلم به فبصره اي قطع يقال بصره بصفه اذا قطعه
وفي حديث اتم معبد فلاسلت اليه شاة فرائ فيها بصره من لبن يريها ثرا قليلا يبصر الناظر اليه ومنه الحديث كان يصلي
بناصلة البصر حتى لو ان انسانا روى بصره ما قيل هي صلوة المغرب وقيل صلاة الجهر لا نهما يوفيان وقد اختلفا
الظلام بالضياء والبصرها ضياء بمعنى الابصار يقال بصره بصر ومنه الحديث بصر عيني وسع اذني قد ذكر هذا
اللفظ في الحديث واختلف في ضبطه فروي بصر وسبع وبصر وسبع وبصر وسبع على انهما السمان وفي حديث التواريخ وينظر في
الفصل فلا يرى بصيرة اي شيئا من الدهر يستدل به على الرمية ويستبينها به وفي حديث عثمان ولتختلفن على بصيرة اي على
معرفة من امرهم ويقين ومنه حديث لم سلمة ليس الطريق يجمع التاجر وابن السبيل والمستبصر والجواري المستبين للشي
يعني انهم كانوا على بصيرة من ضلالهم ارادت ان تلك الرفقة قد رجعت الاخيار والاشوار وفي حديث ابن مسعود بنكر
سماه بصيرة خمس مائة عام اي سكتها وغفلها وهو بصر الباء ومنه الحديث بصر جلد الكافر في النار اريعون ذراعا في
حديث كعب تسكر النار يوم القيمة حتى تبصر كأنها متن اهالة اي ترق ويتلا ضوها **باب الباء مع الضاد**
في حديث طهمة مات بصر تلال اي ما ينظر منها البن يقال بصر الماء اذا قطر وسال ومنه حديث تبوك والعين تبص
بشي من ماء وحديث خزمية وبصت الحيلة اي درت حيلة الضرع بالبن ومنه الحديث انه سقط من الفرس
فاذا هو جالس وعرض وجهه بوض ما اصف وحديث الغني الشيطان يجري في الجليل ويبص في الدبر اي يرب
فيه فيخيل انه بلل اودع وفي حديث علي بن يقطين بوضاضة الشباب لا كذا البضاضة رقة اللون وضفاؤه
الذي يؤثر فيه اذ في شي ومنه قديم عمر على معاوية وهو بوض الناس اي ارقهم لونا واحسنهم بشرة ومنه حديث
رفيقة الافانظر واكرم رجلا ابض بضاً ومنه قول الحسن بن علي اخبرني بوضاً فيه تستامر الناس في ابضاعهن يقال
ابضعت المرأة ابضا اذا نفجتها والاستبضاع نوع من نكاح الباهلية وهو استعمال من البضع الجماع وذلك ان يطلب
المرأة جماع الرجل لتلا منه الولد فقط كان الرجل منهم يقول لامته او امراته ارسلني الى فلان فاستبضي منه ويعتزلها
فلا يسما حتى تبين حملها من ذلك الرجل وانما يفعل ذلك رغبة في نجاسة الولد ومنه الحديث ان عبد الله ابا النضر سلى
الله عليه وسلم مر بامارة فدعتهم ان يستبضع منها ومنه حديث عايشة وله حصني يري من كل بضع اي من كل نكاح
والها في له النبي صلى الله عليه وسلم وكان تزوجها بكرا من بين نسائه والبضع يطلق على عقد النكاح والجماع معا
والفجج ومنه الحديث انه امر بلالا فقال لامرئ صاب حبلي فلا يقربها فان البضع يزيد في السع والبصر الجماع
ومنه الحديث وبضعة اهل صدقة اي مباشرته ومنه حديث ابي ذر وبضعة اهل صدقة ومنه الحديث
عق بضعك فاختر اي صا فرجك بالعق حرا فاختر اي الثبات على زوجك او مفارقتة ومنه حديث خديجة
لما تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها عمر بن اسد فلما رآه قال هذا البضع لا يقع انفه يريد هذا
الكفو الذي لا يرد نكاحه واصله في الرجل ان الفحل المهيمن اذا اراد ان يضرب كرايم لاجل فرغوا انفه بعضا او غيرها
ليرتد عنها ويتوكها وفي الحديث فاطمة بضعة مني البضعة بالفتح القطعة من اللحم وقد نكسواي انها جز
مهيما ان القطعة من اللحم ومنه الحديث صلوة الجماعة تغسل صلاة الواحد بضع وعشرين درجة البضع في
العدد بالكسر وقد يقع ما بين الثلث للاتباع وقيل ما بين الواحد الى عشرة لانه قطعة من العدد وقال الجوهري
يقول بضع سنين وبضعة عشر رجلا فالجاء وزيت لفظ العشر لا تقول بضع وعشرون وهذا يخالف ما جاء في الحديث
وفي حديث الشجاع ذكر الباضعة وهي التي تلتخذ في اللحم اي شقه وتقطع ومنه حديث عمر بن الخطاب ضرب رجلا
ثلثين سوطا كلها بضع ويحذر اي يشق الجلد ويقطعه ويجري الدم وفيه المدينة كاللحم تنفي خبثها
وتبضع طيبها كذا ذكره الزمخشري وقال هو من ابضعة بضاعة اذا دفعتها اليه يعني ان المدينة تعطي
طيبها سكنها والمشهور باللون والصاد المملة وقد روي بالضاد والخاء المجمعين والباء المملة من النضج
والنضج وهو شغل الماء وفيه انه سيل عن بصر بضاعة هي بصر معروف بالمدينة والمحفوظ ضم الباء واجاز
بعضهم كسرهما وجي بعضهم بالصاد المملة وفيه ذكر ابضعة هو ملك من كندة بوزن اذينة وقيل
صواب بالصاد المملة **باب الباء مع الطاء** فيه من بطاء به عمله لم يتفع له نسبة اي من
اخره عمله لشي او تفرطه في العمل الصالح في نفسه وفي الخرة شرف النسب يقال بطاء به وبطاء به بمعنى في حديث
الزكاة بطع لها بقاء قرقي التي صلحها على وجهه لفقاه وفي حديث الزبير بن العوام بقاء البيت فاحاب بالناس بالبطح
اي تسويته وفي حديث عمر بن الخطاب من بطح المسجد وقال بطحوه من الوادي المبارك اي التي فيه البطح وهو
النص الصغار وبطحا الوادي وبطحة حصاة الذين في بطن السيل ومنه الحديث انه صلى بالبطح يعني بطح

بصص
بضض
بضع
بشع
بشق
بشك
بشم
بصص
بطط
بطط

مكة وهو منسبل وادبها وجمع على البطاح والباطح ومنه قيل قريش البطاح من الذين ينزلون لباطح مكة ويطأها
وقد تكرر في الحديث وفيه كانت كلمة اصحاب النبي بطيا اي لان قريش بطا بالباس غير ذاهبة في الهوى والصغار جمع
كلمة وهي الفلسفة وفي حديث الصادق لو كنتم تعرفون من بطان ما زدم بطان بفتح الباء اسم وادي المدينة
والبطانيون منسوبون اليه واكثرهم يسمون الباء ولعله الاصح فيه لانظر الله يوم القيمة الى من جزا زاره
بطل البطاطيان عند النعمة وطول الغنى ومنه الحديث الكبر بطر الحق هو ان يجعل ما جعله الله حقا من
توجيه وعبادته باطلا وقيل هو ان يتجبر عند الحق فلا يراه حقا وقيل هو ان يتكبر عن الحق فلا يقبله في حديث
مرقل قد خلتا عليه وعنده بطارقته من الروم هي جمع بطريق وهو الحاذق بالحرب وامور ما بلغه الروم وهو منسب
وتقدم عندهم فيه فاذا موسى باطش بجانب العرش اي متعلق به بقوة والبطش اخذ القوى الشديد فيه انه
دخل على جلده ورم فاباح به حتى بطا البطش لدهل والبراع وخودها وفي حديث عمر بن عبد العزيز انه اتي بطلة
فيها زيت فصبه في السراج لبطلة الدبة بلغة اصل مكة لانها تحمل على شكل البطلة من الحيوان فيه يؤق رجل
يوم القيامة وتخرج له بطاقة فيها شهادة ان لا اله الا الله البطاقة رقة صغيرة ثبت فيها مقدار ما جعل فيه
ان كان حينا فوزيه وعدده وان كان متاعا فتمنه قيل سميت بذلك لانها تشد ببطاقة من الثوب فتكون الباء
حينئذ زائدة وهي كلمة كثيرة الاستعمال بمصر ومنه حديث ابن عباس قال الامارة سالته عن مسألة الكتبها في بطاقة اي
اي رقة صغيرة ويروي بالنون وهو غريب فيه ولا يستطعم البطلة قيل هم الحرة يقال بطل اذا جازا بالباطل وفي
حديث الاسود بن سريح كنت انتد النبي صلى الله عليه وسلم فلما دخل عمر قل اسكت ان عمر يحب الباطل اراد بالباطل
صناعة الشعر واتخاذ كسبا بالمخ والذم فاما ما كان ينشد النبي فليس من ذلك ولكنه خاف ان لا يفرق السود
بينه وبين ساير فاعلمه ذلك وفيه شكي للسلح بطل مجرب البطل الشجاع وقد بطل بالضم بطالة وبطولة في اسمائه
تعالى للباطن هو المحجوب عن ابصار الخلايق واوصاهم فلا يدركه بصر ولا يحيط به وهم وقيل هو العالم بما بطن يقال
بطلت الامر اذا عرفت باطنه وفيه ما بعث الله من بني ولا استخلف من خليفة الا كانت له بطانان بطانة الرجل
صاحب سره وداخله امر الذي يشاوره في احواله وفي حديث الاستسقاء وجازا اهل البطانة يضحون البطانة الخارج من
المدينة وفي نسخة القرن ان لكل اية منها ظهروا بطان ويطن اراد بالظهور باظهاره وبالظن ما اخرج الى تفسيره وفيه
البطون شميد اي الذي يوت بمضبطه كالاستسقاء ونحوه ومنه الحديث ان امرأة ماتت في بطن وقيل اراد به
ما هنا النفاس وهو ظاهر لان البخاري ترجم عليه باب الصلوة على النفا وفيه تغذوا خاصا وتزوج بطاناي ممتلئة
البطون ومنه حديث موسى وشعيب عليهما السلام وعود غمره حقا بطاننا ومنه حديث علي بيت مجلنا وحول
بطون غرق الميطان الكثير الكل والعظيم البطن وفي نسخة علي البطن الخرج اي العظيم البطن وفي حديث عطاء بطلت
بك الحياي اثريت في باطننا يقال بطنه الذي يبطنه وفيه رجل ارتبط فرسا لبطنها اي بطنها ما في بطنها من النتاج
وفي حديث عمر بن العاص قال لما مات عبد الرحمن بن عوف هنيئا لك خويج من الدنيا ببطنتك لم يتغضض منها
شيء ضرب البطنة مثلا في امر الدين اي خرج من الدنيا كما لم يترك دينه شيء وتغضض الماء نقص وقد يكون ذما ولم
يورد به هنا الا للجاج وفي نسخة عيسى عليه السلام فاذا رجل مبطن مثل السيف البطن الضامر البطن وفي حديث سليمان
ابن سرد الشوط بطين اي بعيد وفي حديث علي كتب على كل بطن عقولة البطن مادون القبيلة وفوق الغنما كتب
عليه ما تفرقه العاقلة من الدباب فبين ما على كل قوم منها ويجمع على بطن ويطون وقد تكرر في الحديث وفيه
ينادي مناد من بطان العرش اي من وسطه وقيل من اصله وقيل البطان جمع بطن وهو الغامض من الأرض يريد من
روايل العرش ومنه كلام علي في الاستسقاء تروى به القيحان وتسل ببطانان وفي حديث المغيرة انه كان بطن
لحيته اي بلغ الشعر من تحت الذقن وفي بعض الحديث غسل البطنة اي اللبر **باب الباء مع الظاء** في
حديث الحديبية امصص بظرات البظير بفتح الباء بالهنة التي تقطعها الخافضة من فم المرأة عند الختان ومنه
الحديث يا ابن مقطعة البظير جمع بظير ودعاه بذلك لان امه كان تخت النساء والعرب تطلق هذا اللفظ في بعض
الذم وان لم تكن ام من يقال له خاتنة وفي حديث علي انه قال اشرف في مكة سئلها ما تقول فيها ايها العبد
الا بظير هو الذي في شفته العليا طول مع نقي **باب الباء مع العين** في اسماء الله تعالى الباعث هو الذي يبعث
الخلق اي يحييهم بعد الموت يوم القيمة وفي حديث علي يصف النبي صلى الله عليه وسلم شهيدك يوم الدين وبعثك
نعمه اي مبعوثك الذي بعثته الى الخلق اي ارسله فعيل بمعنى مفعول وفي حديث حذيفة ان الفتنة بعثت اي
اثارات وهي بعثات جمع بعثة وكل شيء اثرته فقد بعثته ومنه حديث عائشة فبعثنا البعير فاذا العقد

بطر

بطرق

بطش

بطط

بطق

بطل

بطن

بظير

بعث

بعثه وحديث القيمة يا ادم بعث النار اي البعوث اليها من اصلها وهو من باب تسمية الفعل بالمصدر
ومنه الحديث اتاني الليلة آتيان فانبعثا في اي ايقظاني من نومي ومنه حديث ابن زويدة اذا نبعث اشقاها يقال
انبعث فلان لثأنه اذا نار ومضى ذاهبا لفضاضة حاجته وفي حديث عمر ااصح نضاري لثأره لثأره لثأره لثأره
ولا قلة ولا خضج سعاينا ولا باعونا الباعوث للضاري كالاستسقاء للمسلمين وهو اسم سرياني وقيل هو بالغين للمجتمعة
ولثأه فوقها نقطتان وفي حديث عائشة وعندها جارتان يغنيان ما قبل يوم بعثت هو بضم الباء يوم مشهور كان فيه
حرب بين الروس والخزرج وبعث اسم حصن للاروس وبعضهم يقول بالغين للمجتمعة وهو تصحيف في حديث ابي هريرة
اني اذا لم ارك تبعثت نفسي اي جاشت وانقلبت وغت في حديث معاوية قيل له اخبرنا عن نبيك في قريش فقال انا
ابن بعثطها البعثط سورة الوادي يريدانه واسطة قريش ومن سره بطلها فيه اذا رايت مكة قد بعثت كظام اي
شقت ونفت بعضها في بعض والكظام جمع كظامه وهي بار تحفر متقاربة وبينها مجرى في باطن الارض يسيل فيه
ماء العليا الى السفلى حتى يظفر على الارض وهي القنات ومنه حديث عائشة في قصة عمرو بن عبد العزيز ونحوها اي شقتها
واذ لم اكنت به عن فتوحه ومنه حديث عمر بن العاص في قصة عمران ابن خنثة بعثت له الدنيا معلما اي كتفت له
كوزها بالني والغنام وخنثة امه ومنه حديث ام سلمة ان دناسي اذ باع بطنه بالخمر اي اشق وفيه كان النبي
صلى الله عليه وسلم كان اذا اراد البراز ابعده وفي اخرى يتبعه وفي اخرى كان يبعد في الذهب اي في الذهب عند
قضاء الحاجة وفيه ان جلجا جاء فقال ان لا بعد قد زنا معناه المتباعد من الخير والعصمة يقال يبعد بالكر فهو باعد
اي هلك والبعد الهلاك والبعث الخائن ايضا ومنه قولهم كتب الله اليعنيل في وفي حديث شهادة الاعضاء يوم القيمة
فيقول بعدك كذا وحقا اي هلاكا ويجوز ان يكون من البعد ضد القرب وفي حديث قتل ابي جهل بل ابعده من رجل قتلوه
كناجا في سنن ابي داود ومعناها انه يبالغ لان الشيء المتناهي في نوعه يقال قد ابعده فيه وهذا امر بعيد اي لا يقع مثله
لغظه والمعنون استعظمت شافي واستبعدت قتل اهل هوا بعد من رجل قتله قومه والروايات الصحيحة احمد الميم
وفي حديث ملاحى الحنة جينا للارض البعدا هو الجانب الذي لا قرابة بيتا وبينهم واحد هم بعيد وفي حديث زيد بن
ارقران رسول الله صلى الله عليه وسلم خطبهم فقال اما بعد قد تكرر هذه اللفظة في الحديث وتقدير الكلام فيها اما
بعد حمد الله فكذا وكذا وبعد من خلو للكان التي بابها الحنافة فاذا قطعت عنها وحذف المضاف اليه بنيت على
الضم كقول ومثله قوله تعالى الله الامر من قبل ومن بعداي من قبل الاشياء وبعدها وفي حديث جابر استغفر لي رسول
الله صلى الله عليه وسلم ليلة البعير ثم وعشرين مرة هي الليلة التي اشترى فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم من جابر حمله
وهو في الغر وحديث الجمل مشهور والبعير يقع على الذكر والانثى من الجمل ويجمع على ابعرة وبعران وقد تكرر
في الحديث قد تكرر فيه ذكر البعوض وهو البق وقيل صغاره واحده بعوضة
فيه اخذها فبعها في البطا يعني الخمر صبا وساعا والبعاع شدة اللطم ومنهم من يرونها بالاء للثأله من ثع يثع
اذ انقيا اي قد فها في البطا ومنه حديث علي القتي السحاب بعاع ما استقلت به من الجمل في حديث الاستسقاء جمر
البعاق هو بالضم المطر الكثير الغزير الواسع وقد تبقو يتبعق وانبعق ينبعق ومنه الحديث كان يكره التبعق في الكلام
ويروي الانعاق اي التوسع فيه والتكثير منه وفي حديث حذيفة فان هولاء الذين يبعثون لقائنا اي يغفروننا
ويسبلون وماها في حديث التثريق انها ايام اكل وشرب وبعال البعل النكاح وملاعبة الرجل اهله والبعالة الباء
ويقال حديث العرو سين بعال والبعل والتبعل حن العشرة ومنه حديث اسماء الاشيلة اذا احسن تبعل ازواجك
اي مصلحتهم في الزوجية والعشرة والبعل الزوج ويجمع على بعولة ومنه حديث ابن مسعود الامارة بيتت من
البعولة والهلا فيها التانث المجمع ويجوز ان تكون البعولة مصدرة بعلة المرأة اي صارت ذات بعل وفي حديث الجاهن
وان تله الامة بعلا المراد بالبعل ماها الملك يعني كثرة البي والتسري فاذا استولت المسلم جارية كان ولداها بمنزلة رباها
ومنه حديث ابن عباس انه مر برجلين يختصمان في ناقة واحدهما يقول انا والله بعلاها اي مالكاها ورثها وفيه ان فلا
قل النبي صلى الله عليه وسلم ايايكم على الجمل فقال هل كن من بعل البعل الكل يقال صار فلان بعلا على قومها اي قتلها
وعلا وقيل اراد هل بقي لك من حجب عليك طاعة كوالدين وفي حديث الزكوة ما سقي بطلا فيه العشر هو ما شرب
من الخيل بعروقه من الارض من غرس حتى سما ولا غيرها قال الدهري هو ما ينبت من الخيل في ارض يقرب ماؤها
فرسخت عروقه في الماء واستغنت عن ماء السماء والانهار وغيرها ومنه حديث ابي بكر وان لنا الصاحبة من البعل
التي ظهرت وخرجت عن العماره من هذا الخيل ومنه الحديث العجوة شفاء من السم ونزل بعلاها من الجنة
اي اصلها قال الدهري اراد ببعلها قسبها الراخ عروقه في الماء لا يستقي بضع ولا خيره ويحي ثمره يا سائله ص

بعثر

بعثط

بعج

بعاد

بعير

بعض

بعع

بعق

بعل

بعل

بعل

وقد استعمل الخيل اذا صار بجلا وفي حديث عروة فانزال وارثه بغيره حتى مات اي غنياد اغيل ومال قال الخطابي
لا يرى هذا الا ان يكون منسوب الى بعل الخيل يريد انما اتقى فخلا كثيرا فنب اليه او يكون من البهل المالك والرئيس
اي ما نزل رئيسا متكاملا وفي حديث الشورى قال عمر قوما وقتنا وروا فان بصل عليكم امكم فاقوله اي من ابائكم وفي
حديث اخر من تاجر عليكم من غير مشورة او بصل عليكم امرا وفي حديث اخر فان بصل احد على المسلمين يريد تستسلمهم
فقد هو فاضربوا عنقه وفي حديث الحنف لما نزل به الهياطلة وهم قوم من الهند بصل بالامري دهن وهو
بكسر العين **باب الباء مع الغين** قد تكرر فيه ذكر البغلة وهي الفجاءة يقال بغته بغته اذا فلجها
وفي حديث صلح نصارى الشام ولا تظهر باغوا هكذا رواه بعضهم وقد تقدم في العين المهمله والثاء الثالثة في حديث جعفر
ابن عمرو رايته وحشيا فاذا استخ مثل البغاة هي الضعيف من الطير وجعلها بفلث وقيل هي ليلامها وشراها ومنه حديث
عطاء في بغات الطير متاذا صاده الحمر ومنه حديث الغيرة بصف امرأة كانها بغاث في حديث ابي هريرة اذا لم ارك تبغث
نفساي غثت وتقلت ويروى بالعين للمهمل وقد تقدم فيه كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم فاصابنا بغثش نصفير
بغث وهو اللطير القليل اوله الطل ثم الرذا ثم البغث في قصيدة كعب بن زهير فيها على ابن ارقال وتبفيل
التبغيل تفصيل من البغل كانه شبه به سير صاحب البغل شدته فيه كانت اذا وضعت يدها على سنام بعير او غيره
رفع بغامة البغام صوت الجبل ويقال لصوت الظبي ايضا بغام فيه ابغى اجبالا استطب بها يقال ابغى كذا بهمة
للوصل اي اطلب اليه وابغى بهمة القطع اي اعني على الطلب ومنه الحديث ابغى في حديثه استطيب بها بهمة الوصول
والقطع وقد تكرر في الحديث يقال بغى بغى بغا بالضم اذا طرد ومنه حديث ابي بكر انه خرج في بغا ابل جعلوا البغاء على
زينة للادوار كالعطاس والزام تشبها لشغل قلب الطالب بالدار ومنه حديث سواقة والهبر انطلقوا بغيانا
اي ناشين وطالبين جمع باغ كراع وريان ومنه حديث ابي بكر في الهجرة لقيه رجل بكراهم الغيم فقال من انتم فقال
ابوبكر باغ وما عرض ببغاء الجبل وهذا الطريق وهو يريد طلب الدين والمهنية من الضلالة وفي حديث عمار
تقتله الفينة الباغية هي الظالة الخارجة عن طاعة الامام واصل البغي مجاوزة للحد ومنه الحديث فلا تبغوا
عليهم اي ان اطمعكم لا يبقى لكم عليهم طريقا ان يكون بغيا وجورا ومنه حديث ابن عمر قال الرجل انا ابغضك قال
لم قال لا تبغى في اذناك اذاد النظر فيه والتديد من تجاوز الحد وفي حديث ابي سلمة اقام شهر يداوي
جرحه فبصل على بغي ولا يدري به اي على فساد وفيه امرأة بغي دخلت الجنة في كلب اي فاجرة وجمعها البغايا ويقال
للأمة بغي وان لم يرد به الذم وان كان في الأصل ذما يقال بغت المرأة تبغي بغا بالكر اذا زنت فبغى جعلوا البغاء
على زينة الصوب كالخمر والشرا لان الزنا عيب وفي حديث عمار انه مر برجل يقطع شبرا بالبادية فقال رعبت
بغوتها وبرمتها وجعلتها وبلغتها وفتكتها ثم تقطعها قال القتيبي يرويه اصحاب الحديث بعوتها وذلك غلط لان
للصوبة البقرة التي جرى فيها الارطاب والصوب بعوتها وهي ثمرة السمر اول ما يخرج ثم تصير بعد ذلك برمة ثم بلة
ثم قتلة وفي حديث النخعي ان اباهم بن المهاجر جعل على بيت الورق فقال النخعي ما بغي له اي خبره
باب الباء مع القاف فيه نهي عن التبقر في الاصل والمال هو الكثرة والسعة والبقر النقص والتوسعة
وفي حديث ابي موسى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول سياتي على الناس فتنة باقرة تدع العالم حيران اي
واسعة عظيمة وحديثه الاخر حين اقبلت الفتنة بعد مقتل عثمان ان هذه الفتنة باقرة كذا البطن لا يدري
اي الوق له اي انها مفسدة للدين مفرقة للناس وشبهها بوجع البطن لانه لا يدري ما حاجه وكيف يداوي
وباقوله وفي حديث حذيفة فبال صولاي الذين يبقرون بيوتنا اي يفتنونها ويوسعونها ومنه حديث
ابن عمر فبقرت لها الحديث اي قمته وكشفته وحديث ام سلمة ان دنا احد من المشركين بقرت بطنه وفي حديث
صهيد سليمان عليه السلام فبقر الارض اي نظر موضع الماء فراه تحت الارض وفيه فامر بقره من فحاش
فاحيت قال الحافظ ابو موسى الذي يقع لي في معناه انه لا يريد شيئا مصوغا على صورة البقرة ولكنه ربما كانت
قد اكبره واسعه فبقره مأخوذ من التبقر التوسع او كان شيئا ريس بقره تامة بتوايلها فسميت بذلك
وفي كتاب الصدقة لاهل اليمن في ثلثين باقرة بقره الباقورة بلغة اليمن البقر هكذا قال الهجري فيكون قد
جعل اليمن حقا فيه ان عياض على عكر المشركين فما زالوا يبقطون اي يتعادون لا الجبل متفرقين
بقط الرجل اذا صعد الجبل والبقط التفرقة وفي حديث عائشة ما اختلفوا في بقطة هي البقعة من بقاء
الارض ويجوز ان يكون من البقطة وهي الفرقة من الناس وقيل انها النقطة بالنون وستذكر في بابها
وفي حديث ابن السيب لا يصلح بقط الجنان وهوان تعطى الباتين على الثالث والرابع وقيل البقط ما سقط

بغت
بغت
بغث
بغش
بغل
بغم
بغا

بقر

بقط

من الثمر اذا قطع بقطعة الخيل في حديث ابي موسى فامرنا ابزود بقع الذي اي بيض الاسنة جمع ابقع وقيل ابقع
ما خلط بياضه لون اخر ومنه حديث انه امر بقتل اخيه من الرواب وعدة منها الغراب ابقع ومنه الحديث يوشك ان
يستعمل عليكم بقتان الشام اراد عبيدها ومالكها سوا بذلك لاختلاف الروافد فان الغالب عليها البياض والصفرة وقال القتيبي
البقعان الذين فيهم سواد وبياض لا يقال لمن كانا بيضا من غير سواد بخالطة ابقع وللعن ان العرب تنكح امرا الروم
فيستعمل على الشام اولادهم وهربين سواد العرب وبياض الروم وفي حديث ابي هريرة انه راي رجلا ميتا الرجلين وقد
توضا يريد به مواضع في رجله لم يصبها الماء فخالط لون ما صابها لمار ومنه حديث عائشة اني لاري بقع الفل
في ثوبه جمع بقمعه وفي حديث الحاج رايته قوما بقمعا قيل ما البقع قال ارفعوا ثيابهم من سوء الحال شبه الثياب البقع
بلون الابقع وفي حديث ابي بكر والنسابة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لابي بكر لقد عثرت من الغرابي على باقعة الباقعة
الناحية وهو في الاصل بخر خذرا اذا شرب لالا نظرية ويسرة وفي كتاب الهرويلين عليا والاقبال لابي بكر ومنه حديث
فما تخته فلا هو باقعة اي نكح عارف لا يفوته شيء ولا يدري وفيه ذكر بقيق الفرق البقع من الارض كان للتع
ولا يسمى بقمعا وفيه شجر او صولها وبقيع الفرق موضع بظاهر المدينة فيه قبور اهلها كان به شجر الفرق فذهب وبقي
اسمه وفيه ذكر بقمع هي بضم الباء وسكون القاف اسم يترك بالمدينة وموضع بالشام من ديار بلب به استعمل في حديث
الاسدي لما صرب يوم بزاخة فيه ان جبرا من بني اسرائيل منفاهم سبعين كتابا في الحكم فواحي الله تعالى الى بني
من ابناهم ان قل فلان انك ملكت الارض بقاء وان الله لم يقبل من بقاء كذا البقاء كثرة الكلام يقال بقاء الرجل
وابقاء ان الله لم يقبل من كذا شيئا وفيه انه صلى الله عليه وسلم قال لابي بكر ما لي اراك لقا بقاء كذا اذا اخرجت
من المدينة يقال رجل لقا بقاء ولاقا بقاء اذا كان كثير الكلام ويروى لقابا بوزن عصا وهو تبع للقا والقاه لري
الطرح في صفة مكة وابقع احضها ابقع المكان اذا خرج بقله فهو باقل ولا يقال مبقع كما قالوا اورس الشجر فهو واورس
ولم يقولوا اورس وهو من التوارد وفي حديث ابي بكر والنسابة فقام اليه غلام من بني ثبيان حين بقل وجهه لاي
اول ما بنت لحيته في اسم الله تعالى الباقي هو الذي لا ينتهي تقدير وجوده في المستقبل الى اخرته يترى اليه ويعبر عنه
بانه ابدى الوجود وفي حديث معاذ بقتار رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد تخرص لصلوة العتمة يقال بقتيت
الرجل ابقية اذا انتظرت وبقته ومنه حديث ابن عباس وصلاة الليل فبقيت كيف يصلي النبي صلى الله عليه وسلم
وفي رواية كراهة ان يرى اني كنت ابقية اي انظره وارصده وفي حديث الجاشي والهجرة وكان ابني الرجلين فينا اي
اكثر ابقاء على قومه ويروى بالتاء من التقى وفيه توقيه وبقته هو امر من البقاء والوقار والهار فيها السكت
اي استبق النفس ولا تعرضها للمهلك وتقدر من الافات وفي حديث الدعا لا تبقى على من يضرع اليها يعني
النار يقال ابقيت عليه ابقى ابقاء اذا رحمت واشفقت عليه ولا سم البقاء **باب الباء مع الكاف**
فيه نهي عن معاشر الانبياء فبنا بكاي قلة الكلام الا فيما يحتاج اليه يقال بكات الناقة والشاة اذا قل لبنها فهي
بكا وبكي وبكية ومعاشر منصوب على التخصيص ومنه الحديث من منع منعة ابن بكية كانت او غيرة
وحديث علي بن ابي طالب صلى الله عليه وسلم وانا على النامة فقام لاشاة بكية فجلها وحديث عماره سال
حيث هل ثبتم لكم الصديق شاة بكية وحديث طاوس من منع منعة ابن فله بكل حلبة عشر حبات غررت
او بكات فيه انه اتي بشارب فقال بكتوه البكتي التقرع والتويج يقال له يا فاسق اما استحييت اما اتقيت
الله قال الهروي ويكون باليد والعصا وضوءه في حديث الجماعة من بكر وابكر بكر اتي الصلاة في اول وقتها
وكل من اسرع الى شيء فقد بكر اليه واما ابكر فعناء ادرك اول الخطبة واول كل شيء بالكورية وابكر الرجل اذا
اكل بالكورية الفواكه وقيل معنى اللفظتين واحد فاعمل وانما كسر للمبالغة والتوكيد كما قال الواجد مجيد
ومنه الحديث لا تزال امتي على سني ما بكروا بصلوة للغرب اي صلواها اول وقتها والحديث الاخر بكروا بالصلاة
في يوم النجم فانه من ترك العصر جط على اي حافظوا عليها وقد هوها وفيه لا تعلموا ابكارا ولا دكم كتب النصاري
يعني احذركم وبكر الرجل بالكر اول ولده وفيه استسلف رسول الله صلى الله عليه وسلم من رجل بكرا بالفتح
الفق من الابل بمنزلة الغلام من الناس ولا تني بكرة وقد يستعار للناس ومنه حديث المنعة كانها بكرة
عبطاء اي شاة طويلة العنق في اعتدال ومنه حديث طهفة وسقط الاملوج من الكارة بالكر جمع البكر
بالفتح يريد ان السمن الذي قد جلا بكارة الابل بما رعت من هذا الشجر قد سقط عنها فسمها باسم المرعى اذا كان
سبغا له وفيه جات هوان على بكرة ايها هذه كلمة للعرب يريدون بها الكثرة وتوفر العدد وانهم جاوا
جميعا لم يتخلف منهم احد وليس هناك بكرة في الحقيقة وهي التي يستقي عليها الماء فاستعيرت في هذا الموضع

بقع

بقي

بقل

بقا

بكا

بكت

بكر

وقد ذكرت في الحديث وفيه كانت ضربات علي مبتكرات لا عودا اي ان ضربته كانت بكرة يقتل واحدة منها الخ
ان يعيد الضربة ثانيا يقال ضربة بكرة كانت قاطعة لانتى والعون جمع عون وهي في الاصل الكلمة من النساء
ويريد بها هاهنا المشاة وفي حديث الحاج انه كتب للعامة بفارس ابعت الي من عمل خلا من الخيل الابكار من
الاستفشار الذي لم يمسسه النار يريد بكرة بكرة فراخ الفحلان على الحبيب واحدا واصفى وخلا موضع بفارس
والاستفشار كلمة فارسية معناها ما عسرتة الايدي في حديث ابي موسى قال له رجل ما قلت هذه الكلمة ولقد خشيت
ان تباهي بها بكت الرجل بكرة اذا استقبلته بما يكره وهو نحو التقرب ومنه حديث ابي بكر ومعاوية فبكرة به
فخرج فيا قفانيا ومنه حديث عمر فبكرة بالسيف اي ضربه ضربة متتابعة فيه فبكرة على الناس اي اردعوا وفي حديث
عجابه من اساءة مكة بكرة قبل بكرة موضع البيت ومكة ساير البلد وقيل لها اسم البلدة والبارة والميم يتعاقبان وسميت بكرة
لانها تترك اصابا للبارية اي تدفعا وقيل لان الناس يبكون بعضهم بعضا في الطواف اي يجرهم ويدفع في حديث الحسن
سالة رجل عن مسألة ثم اعادها فقلها فقال بكت علي اي خلطت من البكرة وهي الحسن والدقيق الخلوط يقال
بكت عليا حديثه وتبكت في كلامه اي خلط في حديث الامان العصر البكر هم جمع البكر وهو الذي خلق الخرس لا يتكلم
واراد بهم الرعاع والعمال لانهم لا يتفهمون بالسمع ولا بالنطق كغير منفعة فكانهم قد سلبوها ومنه الحديث ستكون
صمرا بكماعية اراد انها لا تسمع ولا تبصر ولا تنطق فهي اصاب حواسها لا تدرك شيئا ولا تطلع ولا ترفع وقيل شبهها
لاختلاطها وقيل البري فيها والسقيم كلام الخرس لا يمتد لي شيء فهو يخط خط عشوا وفيه فان لم يجدوا
بكرة فبكتوا اي تكلموا البكرة **باب الباء مع اللام** فيه دنت الزلزلة والبلابل هي الهيم والحران
وبلبلة المصدر وسواسه ومنه الحديث انما عذابها في الدنيا بالبلابل والفتن يعني هذه الامة ومنه خطبة علي
لتبليكن بلبلة ولنقريلن غرابة في حديث سليمان عليه السلام احشروا الطير بالشفقة والرفقة والبكت البكت طائر
محترق الريش اذا وقعت ريشة منه في الطير احترقت في حديث ام معبد ابلغ الوجه اي مشرق الوجه مسفره
ومنه تبليج الصبح وانبلج فاما الابلج فهو الذي قد وضع ما بين حلقه فلم يقترنا والاسم البلج بالتحريك ولم ترده ام
معبد لانها قد وصفته في حديثها بالقران ومنه الحديث ليلة القدر بلجة اي مشرقة والبلجة بالضم والفتح
ضوء الصبح فيه لان الزلازل من معتقاصها ما لم يصب دما حرا ما اذا اصاب دما حرا ما بالبلج بلج الرجل اذا انقطع من
الاحياء فلم يقدر ان يتحرك وقد ابلغ السيرة فانقطع به يريد به وقوعه في الهلاك باصابة الله الحرام وقد تخفف
اللام ومنه الحديث استقرت فمكوا علي اي ابوا كانهم قد اعوان الخروج معه واعانته ومنه الحديث في الذي يدخل
الجنة اخر الناس يقال له اعد ما بكت قد مك فيعدو حتى اذا بلج ومنه حديث علي ان من وراكم وقتا وبلادا ملكا
مبلجا اي معييا وفي حديث ابن الزبير ارجعوا فقد طاب البلج هو اول ما يربط من البسر واحدها بلجة وقد تكرر في
الحديث فيه ولعود بك من سكني البلد البلل من الارض ما كان ماوى الحيوان وان لم يكن فيه بناء واراد بالكنة التي
لا تهم سكان الارض وفي حديث العباس فملي لهم تالدة بالدة يعني الخلافة لولده يقال للشئ الذي لا يزول نال بالدة
فالتالدة القديم والبالدة اتباع له وفيه ذكر تليد هو بضم الباء وفتح اللام قريبة لعل على بواو قريب من ينفع فيه ذكر
بلنج بفتح الباء وسكون اللام والحاء المهملة اسم موضع بالجواز قريب مكة **ففيه** فانشأ اصحابه حوله وابلسوا
حتى ما وضخوا بضاحكه ابلسوا اي سكتوا والمبلس السكت من الحزن والخوف والابلان الحيرة ومنه الحديث
لم تزلن وابلسا اي تغيرها ودشها وفيه من احب ان يرق قلبه فليذكر كل البلس هو بفتح الباء واللام التين وقيل هو
شئ باليمن يشبه التين وقيل هو العدى وقيل العدى مضوم الباء واللام ومنه حديث ابن جريج قال سالت عطاء عن صدقة
لعب فقال فيه كاه الصدقة فذكر الدرّة والدخن والبلس والجحان وقد يقال فيه البلس بزيادة النون وفي حديث ابن
عباس بعث الله الطير على اصحاب الفيل كالبلسان قال عباد بن موسى اظنها الزرايزر والبلسان شجر كثير الورق يثبت بصبر
ولهذه من معروف هكذا ذكره ابو موسى في غريبه في حديث جابر علف الجمل في ناحية البلاط البلاط ضرب من الحجارة
تقرش به الارض ثم سمي لكان بلاطا اتعاه وهو موضع معروف بالمدينة وقد تكرر في الحديث في حديث علي اذهب
ام هذه الامة التي على جمل واسع البصرة ضمير اليوم بالهم بالضم والبلع مجرى الطعام في الحلق وهو الذي يريد على
رجل شديد عسوف اي مسرف في الاموال والدمار فوصفه بعة الدخول والخروج ومنه حديث ابي هريرة حفظت من
رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لو بثته فيكم لقطع هذا البلعوم في حديث الاستسقاء واجعل ما انزلت لنا قوة وبلغنا
الاجين البلاغ ما يبلغ ويتوصل به الى الشئ المطلوب ومنه الحديث كل رفعة رفعت علينا من البلاغ فليبلغ عنا
يروي بفتح الباء وكسرهما فالفتح له وجهان احدهما انه مبالغ من القرآن والسنن والاخر من ذوي البلاغ اي الذين

بلع
بلك
بكل
بكم
بكا
بلبل
بلت
بلج
بلح
بلد
بلج
بلس
بلط
بلعم
بلغ

بلغونا يعني ذوي التبليغ فاقام الاسم مقام المصدر الحقيقي كما تقول اعطيت عطاء واما الكسر فقال له روي انه من
المبلغين في التبليغ يقال بالغ بالغ بالغة وبلاغا اذا جهد في الامر والمعنى في الحديث كل جماعة او نفس تبليغ فاقول
ما نقوله فلتبلغ ولتخك وفي حديث عائشة قالت اعلى يوم الجمل قد بلغت من التبليغين روي بكسر الباء وضمها مع
فتح اللام وهو مثل معناه بلغت من كل مبلغ ومثله قولهم لقيت منه البرحين اي الدواهي والاصل فيه كانه قيل خطب بلغ
اي بليغ وامر برج اي مبرج ثم جعل مع السلامة اي انابان الخطوب في شدة نكايتها بمزلة العقلاء الذين لهم قسوة وتحل
في حديث زيد فليقل الباب اي فتح كله يقال بلغته فانبلق **فيه** اليمين الكاذبة تنزع اليارب بلاقع البلاقع جمع بلقع
وبلقة وهي الارض القفر التي لا شيء بها يريد ان الخائف بها يقترو وينصب ما في بيته من الرزق وقيل هو ان يفرق الله شمله
ويغير عليه ما اولاه من نعمه ومنه حديث عمر فاصبحت الارض مني بلاقع وصفها بالجمع مبالغة كقولهم ارض سبابس وثوب
اخلاق ومنه حديث شرا النار البلقة اي الخالية من كل خير **فيه** بلوا ارحامكم ولو بالسلام اي ندعها بصلتها
وهو يطلقون الندوة على الصلاة كما يطلقون النيس على القطيعة لانهم لما راوا بعض الاشياء يتصل ويختلط بالندوة ويحصل
بينهما العجاف والتفرق باليسل ستعاروا البيل المعنى الموصل واليسر لحق القطيعة ومنه الحديث فان لكم رجلا سابلها
ببلاها اي اصلكم في الدنيا ولا اغني عنكم من الله شيئا والبلال جمع بلل وقيل هو كمال بل الخلق من ماء اولين واخيره ومنه
حديث طهفة ما تبض ببلاي اراد به اللبن وقيل المطر ومنه حديث عمران راي بللا من عيش اي خصب لانه يكون
مع الماء وفي حديث زهير هي ثا رب جل وقيل البيل الباع وقيل الشفا من قولهم بل من مرضه وابل وبعضهم يجعل
اتباع الجبل ومنع من جواز اتباع الواو **وفيه** من قدر في معيشه بلة الله تعالى اي غناه وفي كلام علي فان شكوا
انقطاع شربا وابلالة يقال لا تبك عندي بالة اي لا تصيبك مني ندى واخير وفي حديث المغيرة بلة لة الارعة
اي لا تزال ترعد وتهدد والبيلة الرجح فيها ندى والنبوب ابل الرياح جعل الارعة مثلا للوعيد والتهديد من
قولهم ارعد الرجل وابرق اذا تهدد واوعد وفي حديث لقمان ما شئ ابل الجسم من الله وهو شئ كظم العصفور
اي اشد تصحعا وموافقة له وفي حديث عمران كتب يستخضر المغيرة من البصرة يهل ثلثا ثم يحضر على بلبتي اي على
ما فيه من الحسرة والعيب وهي بضم الباء وفي حديث عثمان الست ترض بلبها البلة نور المضاة قبل ان يعقد
في حديث الدجال بليته بليمايت امره بجان اي ضم منتفخ ويروي بالفاء وفي حديث السقيفة كقد الجملة اي خمسة
المقل وقد تقدم في الهمة **فيه** ستفتحون بلادا فيها بلانات اي حمامات والاصل بلبات فابدل اللام نون
في حديث جعفر الصادق لا يحب اهل البيت الاحدب للوجه ولا الاعور لليرة قال ابو عمر زاهد هو الذي عينه
نانية هكذا شجرة ولم يذكر اصله في حديث نعيم الجنة واخطر على قلب بشر بلة ما اطلعتم عليه بلة من اسما الافعال
بمفعول وترك تقول بلة زيد وقد توضع موضع المصدر وتضاف فتقول بلة زيد اي ترك زيد وقوله ما اطلعتم
عليه يحتمل ان يكون منصوب المحل ومجروا على التقديرين والمعنى دع ما اطلعتم عليه من نعم الجنة وعرفتموه من
لذاتها وفيه اكثر اهل الجنة البلة هو جمع الابل وهو الغافل عن الشر المطبوع على الخير وقيل هم الذين غلبت عليهم سعة
الصدور وحسن الظن بالناس لانهم اغفلوا امر دنياهم فجهلوا حدق التصرف فيها واقلوا على آخرتهم فتغفلوا انفسهم
بها فاستحقوا ان يكونوا اكثر اهل الجنة فاما الابله وهو الذي لا عقل له فغير مراد في الحديث وفي حديث الزبير فان
خير اولادنا الابله العقول يريد انه لشدة حيايه كالابله وهو عقول في حديث كتاب مرقف فتشقيصرا لايلا كما
ابلاه الله قال القتيبي يقال من الخير ابلية ابلية ومن الشر بلوته ابلوه بلاء والمعروف ان الابل يكون في الخير والشر معا
من غير فرق بين فعليهما ومنه قوله تعالى ونبلوكم بالخير والشر فتنة وانما مشي قصيرا لا تدفع فارس عنه ومنه الحديث
من ابلي فذكر فقد شكر الجلاء لانهم والاحسان يقال بلوت الرجل وابليت عنده بلاء حسنا والابل في اصل الخبر
والامتحان يقال بلوته وابليتة وابليتة ومنه حديث كعب بن مالك ما علمت احدا ابلاه الله احسن ما ابلا في ومنه
الحديث اللهم لا تبكنا ابلا التي هي احسن اي لا تمننا وفيه انما النذر ابلي به وجهه الله اي اريد به وجهه
وقصد به وفي حديث بر الوالدين ابل الله تعالى عناء في برها اي اعطه وابلع العذر فيها اليه للمعنى احسن
فيما بينك وبين الله ببرك اياها وفي حديث سعد يوم بدر عسى ان يعطى هذا من لا يبلى بلاي اي لا يهل مشا على في الحرب
كانه يريد افضل فعلا اختير فيه ويظهر به خيري وشري وفي حديث ام سلمة ان من اصحابي من لا يراني بعد ان
فارقتي فقال لها عمر بالله امتهرنا قلت لا ولن ابلي احدا بعدك اني لا اخبر بعدك احدا واصله من قولهم ابليت
فلانا ميتا اذا حلفت له بميت طيت بها نفسه وقال ابن الاعراب ابلي بمعنى اخبر وفيه وبيق حثالة لاياليم الله
باله وفي رواية لاياليم الله اي لا يرفع لهم قدرا ولا يقيم لهم وزنا واصل باله باليه مثل عاقاه الله عاقية

بلق
بلقع

بلل

بلم
بلن
بلر
بله

بلا

فقدوا الياء تخفيفاً منها كما حذفوا من لولاء بل يقال ما باليت وما باليت به ايم الكثرة ومنه الحديث هولي في
الجنة ولا بالي وهو هولي في النار ولا بالي حتى لا يهري عن جماعة من العلماء ان معناه لا اله ومنه حديث ابن عباس
ما باليه باله وحديث الرجل مع عمله واهله وماله قال هو اقلهم به باله اي مبالاة وفي حديث خالد بن الوليد ما
وابن الخطاب جى فلا ولكن اذا كان الناس بندي بلي وذي بلي وفي رواية بندي بليان اي اذا كانوا طوائف وفرقاً من
غير ايام وكل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بندي بلي وهو من بل في الارض اذا ذهب اراضياع امور
الناس بعده وفي حديث عبد الرزاق كانوا في الجاهلية يعقرون عند القبر بقرة او ناقة او شاة ويسمون العقيرة
البلية كان اذا مات لهم من يعز عليهم اخذوا ناقة فصقلوها عند قبره فلا تغلف ولا تسقى لان تموت ورباحموا لها
حفيرة وتركوها فيها لان تموت ويؤمنون ان الناس يحشرون يوم القيمة ذلك ما على الدنيا اذا عقلت مطاياهم عند
قبرهم هذا عنده من كان يقر منهم بالبعث وفي حديث حذيفة لنتبتن لها اما ما اول فضلن وحدانا اي اختارنا
هكذا اورده الهروي في هذا الحرف وجعل اصله من الابتلاء الاختبار وغيره ذكره في الباء والتاء واللام وقد تقدم
وكانه اشبه **باب الباء مع النون** في حديث اشراط الساعة ان تغزو الروم فتسير بها نين بندي البند
العلم الكبير وجعه بنود في حديث عمر بن سوا عن البيوت لا تظم امرأة اوصبي سمع كلامكم اي تاخروا اليلا يسمعوها
يستصرون به من الرض الجاري بينكم في حديث جابر وقتل ابيه يوم احد ما عرفت الابناء ان البنات الاصابع
وقيل اطرافها ولعناتها بنانه وفيه ان المدينة بنة البنة الريح الطيبة وقد تطلق على الكروحة والجمع بنان
ومن حديث علي قال له الاشعث بن قيس ما العسك عرفتني يا ابي المومنين قال بلى والى احد نبة الغزل منك
اي ربح الغزل منك رماه بالحقالة قيل كان ابو الاشعث يروح بالنساجة وفي حديث شريح قال له اعرابي واراد ان
يعجل عليه بالحكمة تبني اي تبني من قوله ما بالكان اذا اقام فيه في حديث ذكر بنانه وهي بضم الباء وتخفيف
النون الاولى محالة من الحال القديمة بالبصر هو بكر الباء وسكون النون قرية من قرى مصر ببارك النبي صلى الله
عليه وسلم في عملها والناس اليوم يفتنون الباء في حديث الامتكاك فامر ببنائه فتعوض البناء واحد الجنية
وهي البيوت التي تسكنها العرب في الصحراء فيها الطارق والحياء والبناء والقبة والمضرب وقد تكرر ذكره مفردا
وجمعا في الحديث وفي حديث انس كان اول ما انزل الجباب في مبيت رسول الله صلى الله عليه وسلم زينب
الابنة والبن الدخول بالزوجة والاصل فيه ان الرجل كان اذا تزوج امرأة بنى عليها قبة ليدخل بها فيها
فيقال بنى الرجل على اهله قال الجوهري ولا يقال بنى باهله وهذا القول فيه نظره فانه قد جاء في غير موضع
من الحديث وغير الحديث وعاد للجوهري استعماله في كتابه والبتنى ما نيراد به الابنة فاقامه مقام
المصدر ومنه حديث علي قال يا بني الله متى تبني اي تدخلي على زوجتي وحقيقته متى تجعلني ابنتي
بزوجتي وفي حديث عائشة ما رايته صلى الله عليه وسلم متقياً الارض بشي الا في اذكر يومه طرقاتا
بسطاله بناء اي نطفاً هكذا جاء تفسيره ويقال له ايضا المبانة وفي حديث سليمان عليه السلام من
هدم بناء ربه تبارك وتعالى فهو ملعون يعني من قتل نفسا بغير حق لان الجسم بيان خلقه الله وركبه
وفي حديث البراء بن معرور رايته ان لا جعل هذه البنية مني بظلم يريد اللعبة وكانت تدعى بنية ابراهيم
عليه السلام لانه بناها وقد ذكر قسمهم برب هذه البنية وفي حديث ابي حذيفة انه تبنى سماً اي اتخذ ابناً
وهو تفعل من البن وفي حديث عائشة كنت اللعب بالبنات اي التمايل التي تلعب بها الصبايا وهذه اللفظة
يجوز ان تكون في باب الباء والنون والتا لانها جمع سلامة لبنت على ظاهر اللفظ وفي حديث عمر انه سال رجلاً
قدم من الشعر فقال هل شرب الجيش في البنات الصغار قال لا ان القوم ليوتون بالاناء فيندا ولونه حتى
يشربوه كلها البنات هاهنا الاقلاع الصغار وفيه من بنى في ديار الجحيم فعل يبروزهم وسهرجهم خرمهم
قال ابو موسى هكذا روى بعضهم والصحاب تناء اي قام وسندك في موضعه وفي حديث الحذيث يصف
امراً ان قعدت تبنت اي فرجت رجلها الضخم ركبها كانه شهما بالقبة من الدم وهي البنية لسنها وكثرة
لحمها وقيل شهما بها اذا ضربت وطبت الفرج وكذلك هله اذا قعدت تربعت وفرشت رجلها
باب الباء مع الواو وفيه ابوء بنعتك علي وابوء بندي اي التزم وارجع واقر واصل البواء
الزوم ومنه الحديث فقد باء به احدهما اي التزمه ورجع به ومنه حديث ابل بن حجر ان عفوت عنه
يؤء بائمه وانم صاحبه اي كان عليه عقوبة دينة وعقوبة قتل صاحبه فاضاف الاثم الى صاحبه لان
قتله سبب لاثمه وفي رواية ان قتله كان مثله اي في حكم البواء وصاراً متساو بين لا فضل للمقتل انما

بند
بنس
بنن

بنا
بنا

بوا

استوفى حقه على المتصمنه وفي حديث الهروي لا يبرئ بك اي اعترف به وفيه من كذب علي متعمداً
فليتكم مقدمه من النار قد تكررت هذه اللفظة في الحديث ومعناها ينزل منزله من النار يقال بواه الله منزلاً
اي سكنه اياه وتبوت منزلاً اتخذته والمباة المنزل ومنه الحديث قال له رجل اصلي في مائة الغنم فقال نعم اي منزلاً
الذي تاتي اليه وهو للتبوء ايضاً ومنه الحديث انه قال في المدينة هاهنا المتبوء وفيه عليكم بالباء يعني الكفا والتبوء
يقال فيه الباء والباء وقد يقصر وهو من المباة المنزل لان من تزوج امرأة بواهها منزلاً وقيل لان الرجل يتبوء منزله
اي يستكن كما يتبوء من منزله ومنه الحديث الاخر ان امرأة مات عنها زوجها فنه بها رجل وقد تزيت
للباء وفيه ان رجلاً بوا رجلاً برصه اي سده قبله وهيأ له وفيه انه كان بين حين قتل وكان احدهما
طول على الاخر فقالوا لارضي حتى نقتل بالعبد من اللرضه فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يتبأوه قال ابو جند
لنا قال هشيم والصلوب يتبأوا وبوزن يتقللوا من البواء وهو المساواة يقال باوات بين القتيبي اي ساويت وقال
غيره يتبأوا صحيح يقال بآء به لكان كفوا له وهو بوا اي الكفاء معناه ذوا بوا ومنه الحديث للرجل بوا اي
سواء في القصاص يؤخذ الا ما يابا وبها في الجرح ومنه حديث الصادق قيل له ما بال العقرب مختاضة على ابن
ادم فقال تريد البواء اي تؤذي كما تؤذي ومنه حديث علي فيكون الثوب جزاً والعقاب بوا وفيه ثم هبت ريح سوا
فيها برق مبتجع اي متلق برعود وبروق من بناج يبناع اذا انفتق ومنه قول الشاعر في مرثية عمر
قضيت امورا ثم غادرت بعدها بواج في اكلها ما لم يفتق البواج الدوامي جمع باجعة وفي حديث عمر جعلها باجاً
ولحد اي شياً واحداً وقد يجر وهو فارسي معرب فيه الا ان يكون كفاً بوا اي جهاراً من باع بالشيء بوج
به اذا علته ويروي بالراء وقد تقدم وفيه ليس للنساء من باحة الطريق شي اي وسطه وباحة الدار وسطها
ومنه الحديث نظفوا افئتيكم ولا تدعوها كباحة اليهود وفيه حتى يقتل مقاتلتكم ويستبيح ذراريتكم اي يسبيهم
وينهبهم ويجعلهم له مباحاً اي لا تبعة عليه فيهم يقال اباحه يبيحه واستباحه يستبيحه وقد تكرر في الحديث
فيه فاولئك قوم يولاي هلكي جمع يايرو البوار الهلاك ومنه حديث علي لعرفناه ابرنا عترته وقد تقدم في العزرة
ومنه حديث اسما في ثقيف كتاب ومبراي مهلك يسرف في اهلاك الناس يقال بار الرجل يبور بوارا فهو باير
وابار غيره فهو مبير ومنه حديث عمر الرجل ثلثة فرجل حابر باير اذا لم يتجدد شي وقيل هو اتباع الحابر وفي
كتابيه صلى الله عليه وسلم لا كيد وان كرم البور والمعامي البور الارض التي لم تزرع والمعامي الجوهلة وهو بالنعم
مصنوع وصف به ويروي بالضم وهو جمع البوار وهي الارض الخراب التي لم تزرع وفيه نعوذ بالله من بوار الامم اي
كسادها من بادت السوق اذ كادت والام التي لا زوج لها وهي مع ذلك لا يرغب فيها احد وفيه ان داود
عليه السلام سال سليمان عليه السلام وهو يبئاز علمه اي يختبره ويمتحنه ومنه الحديث كنا بنورا ولونا
جب علي وحديث علقمة الشقي حتى والله ما نحسب الا ان ذاك شي نبتار به اسامنا وفيه كان لا يرى
باساً بالصلوة على الجوري هي الحصى المحول من القصب ويقال فيها بارية وبوريار وفيه انه كان جالساً
في حجرة فكدان يبا من عنه الظل اي ينتقص عنه ويسبقه ويموته ومنه حديث عمر انه اراد ان
يستعمل سعيد بن عامر فامس منه اي ضرب واستر وفاته وحديث ابن الزبير انه ضرب ازيج حتى باص
فيه اذا تقرب الصبد مني بوغاً ايته هرولة البوع والباع سواء وهو قد مر يد اليمين وما بينهما من البدن
وهو هاهنا مثل القرب الطاف الله من العبد اذا تقرب اليه بالخلص والطاعة في حديث سبط يلفه الريح
بوغاً الارض من البوغا والتراب الناعم والارض من منه اي تجمع وتلبد وهذا اللفظ كان من القلوب تقديره تلبسه
الريح في بوغاً الين وتشمله الرواية الاخرى تلبسه الريح ببوغا الين ومنه الحديث في ارض المدينة اناهي ساع وبوغاً
فيه لا يدخل الجنة من لا يامن جاره بوايقه اي غوايله وشرويه واحدها بايقة وهي الداهية ومنه حديث
المغيرة ينام عن الحايق ويتيقظ للبايق وقد تكررت في الحديث وفيه انهم يبوكون حتى يبوكون بقدر ح
البوك تشوير الماء يعود ونحوه ليخرج من الارض وبه سميت غزوة تبوك والحس العين كالجفر ومنه الحديث ان
بعض المنافقين باك عيناً كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وضع فيها سهما وفي حديث عمر بن عبد العزيز انه رفع
اليه رجل قال الرجل وذكر امرأه اجنية انك تبوكها فامر مجده اصل البوك في ضرب البهايم وخاصة الحمر فرائ
عمر ذلك قد فانا لم يكن صرح بالزنا ومنه حديث سلمان بن عبد الملك ان فلاناً قال لرجل من قريش علام
تبوك يتيحك في جرك فكتب الى ام حزم ان اضربه الحد وفي حديث ابن عمر انه كانت له بندقة من مسك
فكان يبلها ثم يبوكونها اي يديرها بين راحتيه وفيه من نام حتى اصبح فقد بال الشيطان في اذنه قيل معناه

بوج

بوج

بور

بوص

بوع

بوع

بوق

بوك

بول

سخر منه وظلم عليه حتى نام عن طاعة الله كقول الشاعر سهل بالسهيل والفضيع ففسد اي بكما كان الفضيع يفسد بطالوع
سهل كان ظهوره عليه مفسدا له وفي حديث اخر عن الحسن بن علي بن النضر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال فاذا نام شغل الشيطان
برجله فبال في ذننه وحديث ابن مسعود كفى الرجل شر ان يبذل الشيطان في ذننه وكل هذا على سبيل المجاز والمثيل
وفيه انه خرج يريد حلة فاتبه بعض اصحابه فقال تخ فان كل ليلة تفزع اي ان من يبذل يخرج منه الريح وانت
البالية ذهابا الى النفس وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه على بعض من ابل الصدقة قال فلهنا ناقة شوصا و
ابن لكون بولا وصفه بالبول تحقير الشانه وانه ليس عنده ظمير يرغب فيه لقوة حمله ولا خسر في حبل وانما هو بوال
وفيه كان الحسن والحسين قطيفة بولانية هي منسوبة الى بولان اسم موضع كان يرق فيه الحراب متاع الحاج وبولان ايضا
في انساب العرب وفيه كرام ذي بال لم يبد فيه محمد الله فهو ابر بال الحال والشان وامر وبالي اي يرضى يحتفل له ويستم به
والبال في غير هذا القلب ومنه حديث الحنف نعليه فلان للحنظلي فيما القى له بالايها استمع اليه ولا جعل قلبه نحوه
وقد كرر في الحديث وفي حديث المصنف انه كره ضرب البالية هي التعفيف حديده يصاد بها السمك يقال المصايد ارم بها
فاخرج فهو لي بكذا وانما كرهه لانه غرر ومجهول فيه يحشر المتكبرون يوم القيمة امثال الذر حتى يدخلوا اجتماعا في
جهنم يقال له بولس هكذا جاء في الحديث مسمى في حديث خالد بن الوليد قال قال الله تعالى يا ايها النبي استعمل غيبي خير وما
فيه من السعة والنعمة والبواقي في الاصل من صريح الصدق وقيل الكفاف والقوام الواحدة بانية ومن حقه هذه الكلمة
ان تجي في باب الباء والنون والياء وانما ذكرناها هنا على ظاهرها فانها لم ترد حيث وردت المجموعة ومنه
حديث علي بن ابي طالب عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديث النضر بن رجلان يخرابا بوانة هي بضم الباء
وقتها هضبة من وراء ينبع **باب الباء مع الهاء** في حديث عبد الرحمن بن عوف انه رأى رجلا يحلف عند
المقام فقال ارى الناس قد بهاوا بهذا المقام اي انسوا حتى قلت هيته في نفوسهم يقال بهايات به ابها ومنه
حديث ميمون بن مهران انه كتب الى يونس بن عبيد عليك بكتاب الله فان الناس قد بهاوا به واستخفوا على ما حدث
الرجال قال ابو عبيد روي بهويه غير مهور وهو في كلام مهور في حديث بيعة النساء ولا ياتين بهيات
يفترينه هو الباطل الذي يجبر منه وهو من البهت الخبي واللف والنون زائدتان يقال بهته بهته والمعنى
لا ياتين بولد من غير انزاج من فينبه اليهم والبهت الكذب والافتراء ومنه حديث الغيبة وان لم يكن فيه ما تنو
فقد بهته اي كذبت وافترت عليه ومنه حديث ابن سلام في ذكر اليهود انه قوم بهت هو جمع بهوت من بناء
المبالغة في البهت مثل صبور وصبر ثم يكن تعظيفا في حديث الجنة فاذا راى الجنة وبهت اي حسنها وما فيها
من النعم يقال بهج الشيء بهج فهو بهيج وبهج به بالكسر اذا فرح وسر وفيه انه سار حتى ابهار الليل اي انصفه بهجة
كل شيء وسطه وقيل ابهار الليل اذا طلعت بخومه واستارت والاول اكثر ومنه الحديث فلما ابهر القوم احترقوا
اي صاروا في بهمة النهار وهو وسطه والحديث الخرسلة الضم اذا بهت الشمس لضيائها نورها وضوها وحديث
علي بن ابي طالب رضي الله عنه اذا برغت الشمس قال الحق بغير البهت اي يسي روضها وحديث الفتنة ان خنيت ان يهرت
شعاع السيف وفيه وقع عليه البهر وهو بالضم ما يعتري الانسان عند السعي الشديد والعهد من النهي وتتابع النفس
ومن حديث ابن عمر انه اسابه قطع او بهر وقد كرر في الحديث وفي حديث عمر انه رفع اليه غلام ابتهج جارية في شعر الجوار
ان يفتن المرأة بنفسه كاذبا فان كان صادقا فهو الابتهاج على قلب البهت ياء ومنه حديث العوام بن حوشب الابتهاج بالزيب
اعظم من ركوبه لانه لم يدعه لنفسه الا وهو لو قدر لفعل فهو كفا على بالنية وزاد عليه بقية وحسنه ستره وتبعه بذا
لم يفعل وفي حديث ابن العاص ابن الصعبة ترك ما به بهار في كل بهار ثلثة قناطير ذهب وفضة البهار عندهم
ثلثمائة رطل قال ابو عبيد والحسين بن عبيد وقال الا زهرى هو ما يحمل على البهر بلغة اهل الشام وهو عربي صحيح
واراد ابن الصعبة طلبة بن عبيد الله كان يقال لاه الصعبة فيه انه بهج دما بن الحارث اي بطله ومنه حديث
ابي مخنف اما اذا بهر جنتي فلا اشربها ابدا يعني الخمر اي باسقاط الحديث وفي حديث الحاج انه في حجاب
لؤلؤ بهج اي ردي والبهرج الباطل وقال القتيبي احبه جوارب لؤلؤ بهج اي عذب به عن طريق السلوك خوفا
من العشار واللفظة معربة وقيل هي كلمة هندية اصلها بنهله وهو الردي فنقلت الى الفارسية فقيل بنهله ثم
عربت بهج وفيه انه اتي بشارب فحقق بالنعال وبهر بالادري البهر الدرع العنيف وفيه انه كان يدعى الله
الحسن بن علي فاذا راى حمرة لسانه بهش اليه يقال الانسان اذا انظر الى شيء فاحبه واشتهاه واسرع نحوه قد بهش
اليه ومنه حديث اهل الجنة وان ازواجه لتبهش عندهم ذلك ابتهاجا وحديث ابن عباس ان رجلا سأل عن حبة
قتلها فقال هل بهش اليك اي سرعت نحوك تريدك والحديث الاخر ما بهت لهم بقصة اي ما اقبلت واسعت

بولس
بون

بها

بهت

بهج
بهر

بهج

بهر
بهش

البهم

البهم اذ فهم عن بقصة وفيه انه قال الرجل امن اهل البهش انت البهش للقل الرطب وهو من شجر الجوز اذ اريد
من اهل الجوازات ومنه حديث عمر بن الخطاب ايا موسى لم يكن من اهل البهش اي ليس بجازي ومنه حديث ابو ذر راسع
يخرج النبي صلى الله عليه وسلم لخذ شيئا من بهش فتزوده حتى قدم عليه وفي حديث العربيين اختونا المدينة وابقت
لحومنا يقال القوم اذا كانوا سود الوجوه قباخا وجوه البهش في حديث ابي بكر من ولي من الناس شيئا فلم يعظم كتاب
الله فعليه بهمة الله اي لعنة الله ونظم باوصا ونفع والمبالغة للاعنة وهو ان يجتمع القوم اذا اختلفوا في شيء
فيقولوا لعنة الله على الظالم منا ومنه حديث ابن عباس من شاء باهله ان الحق محي وحديث ابن الصبغا قال
الذي بهمة بريقا الذي لعنه ودعا عليه وبريقا سم رجل وفي حديث الدعاء والجهل ان تمد يدك جميعا واصاله
النضج والمبالغة في السؤال فيه يحشر الناس يوم القيمة عرا حفاة بهما البهم جمع بهيمة وهو في الاصل الذي يخالط
لونه لون سواه يعني ليس فيه شيء من العاهات والاعراض التي تكون في اللان كالعمى والعور والعرج وغير ذلك وانما اجاء
معصية لخلود الابد في الجنة او النار وقال بعضهم روي في تمام الحديث قيل وما البهم قال ليس معهم شيء يعني من اعراض
الدنيا وهذا الخلف الاول من حيث المعنى ومنه الحديث في خيل دهمير ومنه حديث عياش بن ابي ربيعة والاسود البهم
كانت من ساسم اي المصمت الذي لا يخاطب لونه لون غيره وفي حديث علي كان اذا نزل به احدى المبهات كسها يريد
مثالة معضلة مشكلة سميت مبهمة لانها ابهت عن البيان فلم يجعل عليها دليل ومنه حديث قس
تجول دجنات الدياجي والهمم البهم جمع بهمة بالضم وهي شكلت الامور ومنه حديث ابن عباس وسيل عن قوله تعالى
وحلال لنا انما لكم الذين من اصلاكم ولم يبين ادخل بها الجنام لا فقال ابهموا ما ابهم الله قال الذي هري ايتكم من
اهل العلم يذهبون بهذا الى اهلهم الامر واسكاه وهو غلط قال وقوله تعالى حرمت عليكم امهاتكم الى قوله وبناك الخ
هنا كلمة يسمى تحريم المبهلاته لتحل بوجه من الوجوه كالهميم من اللون الخيل الذي لا شية فيها يخالف معظم لونه فلما
سئل ابن عباس عن قوله وامهات نسائك ولم يبين الله الدخول بهن اجاب وقال هذا من مبهم الغريم الذي لا وجه
فيه غيوة سواد دخلتم بنسائكم ولم تدخلوا بهن فامهات نسائك محرمات من جميع الجهات واما الرباب فليس
من المبهلات لئن لمن وجهين لحلان في احدهما ومن بالآخر فاذا دخل بابها من الرباب حرم من وان لم يدخل بهن
لم يحرم من فهذا نصير البهم الذي لا دابن عباس فافهم انه لا يهري وهذا النصير منه انما هو الرباب وامهات
لا حلال لئلا وهو في قول الحديث انما جعل سول ابن عباس عن الحلال لا الرباب والامهات وفي حديث الايمان والقدر
وترى الحفاة العدة رعا الايل والبهم يتناولون في البيان البهم جمع بهمة وهي ولد الضان الذكر والانثى وجمع البهم
بهم واولاد المعز الخيل فاذا جمعتا اطلق عليهما البهم والبهم قال الخطابي اراد بهما الرجل والبهم العرب واصحاب
البوادي الذين ينتجعون مواقع الغيث ولا تستقر بهم الدار يعني ان البلاد تقع فيسكنونها ويتناولون في البيان واذا
في رواية رعاة الابل البهم بضم الباء والهاء على نعت الرعاة وهم السود قال الخطابي والبهم بالضم جمع البهم وهو
الجهول الذي لا يعرف وفي حديث الصلاة ان بهمة مرت بين يديه وهو يصلي والحديث الخزانة قال الراعي
ما ولدت قلت بهمة قال اذبح مكاشاة فهذا يدل على ان البهمة اسم لانثى لانه انما سأل ليعلم اذكر اولاد انثى والا
فقد كان يعلم انه انما يولد لهما في حديث هو اذن انهم خرجوا بزيد بن الصمة يتبعون به قيل ان الراعي
غلط وانما هو يتبعه سود والتبهم التبع في الشيء وهو مشية الاسد ايضا وقيل انما هو تصغير يتبعون به من
المنضد الشوم وفي حديث الحصار ابهتوا منها الخرا لدمراي افروا وطبوا انفسا بصحبي من قولهم امهات بهات
اي ضاحكة طيبة النفس والادع في صحيح مسلم به به انك لضخم قيل اي يعني يخج يقال يخج به وبهية غير
ان الموضع لا يحتمل الا على بعد لانه قال انك لضخم كالمكبر عليه ويخج لا يقال في الانكار وفي حديث عرفة
يباهي بهم الملايكة الباهاة الفاخرة وقد باهى به بياهي مباحاة ومنه الحديث من اشرط السلعة ان يتباهى
الناس في المساجد وقد كرر ذكرها في الحديث وفي حديث ام معبد فلبنا شيئا حتى علاه البهات اراد بها البن
وهو وبصر غوته وفيه تستقل العرب بابها بها الذي الخليفة اي بيوتها وهو جمع البهو للبيت المعروف
وفيه انه سمع رجلا يقول حين فتحت مكة ابهوا الخيل فقد وضعت العرب اوزارها اي اعروا ظهورها وانزكروا
فما بقيتم تحت اجون الى الخزو ومن ابهت البيت اذا تركه غير مسكون وبيت باه اي خالي وقيل انما اراد وسعوا لها في
العلف واريجوها لاعتلوها من الفزو والاول الوجه لان تمام الحديث فقال لا تزالون تقا تلون الكفار حتى
يقا تل بقتكم الرجال **باب الباء مع الياء** وفيه بشر خديجة بيت من قصب بيت الرجل راره
وقصره وشرفه اراد بها بقصر من زهرة اولولة مجوفة وفي شعر العباس عدي النبي صلى الله عليه وسلم

بهل

بهم

بهن

بهية
بها

بيت

حتى احتوى بيتك اللهم من خندق عليا فتمت النطق اراد شرفه فعمله في علخند في بيتا وللمؤمن الشاهد في الشام
بفضلك وفي حديث عائشة تروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم على بيت قيمته خمسون درهما اي متاع بيت فخذ
المضاف واقام المضاف اليه مقامه وفي حديث ابي ذر ريفق تصنع اذا مات الناس حتى يكون البيت بالوصف اراد بالبيت
هنا القبر والوصف الغلام اراد ان مواضع القبور تضيق فينبغي ان يكون القبر يوصف وفيه لاصحاب من البيت الصيام
اي ينويه من الليل يقال بيت فلان رايه اذا فكر فيه وختمه وكما فكر فيه ودبره ليل فقد ثبت ومنه الحديث
هنا امر بيت بليل والحديث الاخر ان كان لا بيت مالا ولا مقيلا اي اذا جاءه مال لم يسكنه الى الليل ولا الى الغاية بل يجعل
قسمته وللحديث الاخر انه سئل عن اهل الدار بيتون او يصابون ليل وتبيت الصدوقان يتعبد في الليل من غير
ان يعلم فيؤخذ بغتة وهو اليات ومنه الحديث اذا بتمت فقولوا حم لا تتصرف وقد تكرر في الحديث وكل من ادركه الليل
فقد بات بيتا نام ولم يمت في حديث ابي جابر اي احب اليك كذا وكذا او ابيح مرهب قال الجوهر في البيع بكر الباء ضرب
من السكن وبما يقع وشدة وقيل ان الكلمة غير عربية والربب المعلوم بالصباغ فيه انا افصح العرب بيدي في موضع
بيد بمعنى غير ومنه الحديث الاخر سيدنا اوتوا الكتاب من قبلنا وقيل معناه على انهم وقد جاء في بعض الروايات بايد
انهم ولم اراه في اللغة بهذا المعنى وقال بعضهم انها بايدي بقوة ومعناه نحن السابقون الى الجنة يوم القيمة بقوة
اعطاناها الله وفضلنا بها وفي حديث الحج بيديا وكذا هذه التي تكذبون فيها على رسول الله البيديا المفاضلة لشيء بها وقد
تكرر ذكرها في الحديث وهي حاضرا اسم موضع مخصوص بين مكة والمدنية والكثيرة ما تروى ورواها هذه ومنه الحديث
ان قوما يغزون البيت فاذا نزلوا بالبيديا بعث الله جبريل فيقول يا بيديا ابيديهم فيخسف بهم اي هلكهم الابد
الاهلاك اباده بيديه وباد هو يبيد ومنه الحديث فاذا هم يديا باد اصلها اي هلكوا وانفرضوا وحديث
لجور العين عن الخالدات فلا يبيدي اي لا تمهلك ولا تموت في غزوة الفتح وجعل ابا عبيدة على البياذقة هم
الرجال واللفظة فارسية معربة وقيل هو انك الخفة حركته وانهم ليس معهم ما يثقلهم قد تقدم بيانها في
الباء والراء من هذا الباب في حديث علي البتارجات تغزم البطن قيل اراد به ما يقدمه الى الضيف قبل الطعام
وهي معربة ويقال لها الفيش فارجات بقائين قية لا تسلط عليهم عدوا من غيرهم فيستريح بيضهم اي يجتمعهم
وموضع سلطانهم ومستقر دعوتهم وبيضة الدار وسطها ومعظمها اراد عدوا يستسلمهم ويهلكهم جميع قيل اراد
اذا هلك اصل البيضة كان هلاك كل ما فيها من طعام او فرخ واذا لم يهلك اصل البيضة لم يهلك ما فيها من طعام وقيل اراد
بالبيضة الخوذة فكانت شبه مكان اجتماعهم والبيضة الخوذة ومنه حديث الحديث البيضة ثم جئت بهم
ليبيضك فقصها اي اهلك وعشيتك وفيه لمن الله السارق يرق البيضة تقطع يده يعني الخوذة قال ابن قتيبة الوجه
في الحديث ان الله لما انزل السارق والسارقة فاقطعوا ايديهما قال النبي صلى الله عليه وسلم لم يزل الله السارق يرق البيضة
تقطع يده على ظاهر ما نزل عليه يعني بيضة الدجاجة ونحوها ثم اعلم الله بعد ذلك ان القطع لا يكون الا في موضع دينار
فا فوقها واكثرنا ولبها بالخوذة لئلا هذا ليس موضع تكثير لما يخذه السارق انما هو موضع تقليل فانه لا يقال قبح الله
فلا نعرض نفسه للضرب في عقد جوارحنا انما يقال لعنه الله تعرض لقطع يده في خلق رث او كبة شعر وفيه اعطيت
الكثرين لاهم ولا يبيض فلاحم ملك الشام والبيض ملك فارس وانما قال فارس لبيض ليلان لوانهم ولان الغلب
على موالهم الفضة كان الغالب على لوان اهل الشام للحره وعلى موالهم الذهب ومنه حديث ظبيان وذكر جبريل قال كانت
لهم البيضاء والسوداء وفارس الحر والجزية الصفراء اراد بالبيضاء الخراب من الأرض لانه يكون ابيض اخر فيه ولا
يزرع واراد بالسوداء العام منها لا خضارها بالشجر والزرع واراد بفارس الحر لانه لهم عليه وبالجزية الصفراء الذهب
كانوا يجيئون للزرع ذهباً ومنه لا تقوم الساعة حتى يظلم لوانت الابيض والاحمر الابيض ما ياتي في فجاء ولم يكن قبله
مرض يغرب لونه ولا حم للوان بالصل لاجل الدهر وفي حديث سعد انه سئل عن السلت بالبيضاء فكوهه البيضاء الخلة
وهي الحمرا ايضا وقد تكرر ذكرها في البيع والركوة وغيرها وانما ذكر ذلك لانها عند جنس واحد وخالفه غيره
وفي نسخة اهل النار في النار مثل البيضا قيل هو اسم جبل وفيه كان يامرنا ان نصوره لايام البيض هذا
على حذف المضاف يريد ايام الليالي البيض وهي الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر وسُميت لياها بيضا لان
القمر يطلع فيها من اطلالها الى اخرها واكثر ما تجي الرواية الايام البيض والصواب ان يقال ايام البيض بالاضافة
لان البيض من صفة الليالي وفي حديث الهجره فظننا فاذا بر رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه مبتيضين
بتشد بلبا وكسها اي لابس ثيابا بيضا يقال هم البيضة والسودة بالاسود ومنه حديث توبة كعب بن مالك
فراى جلا مبيا نزل به السواب ويجوز ان يكون مبيا مبيا يكون الباء وتشديد الضاد من البياض ايضا فيه

بيع
بيد

بيد
بيزجا
بيشاي
بيض

بيع

البيان بالخيار لم يضرب قاصدا للبايع والمشتري يقال لكل واحد منهما بيع وبيع وفيه معنى بيع في بيعه ما ينقل
بعثك هذا الثوب نقدا بعشر ونسيئة بخمسة عشر فلا يجوز لانه لا يدري اي الثمن الذي يتخاره ليقع عليه العقد ومن
صوقان تقول بعثك هذا بعشرين على ان تبني ثوبك بعشرة فلا يصح للشرط الذي فيه ولانه يسقط بسقوط بعض الثمن
فيصير الباقي مجهولا وقد نهى عن بيع وشروط وعن بيع وسلف وهما هذان الوجهان وفيه لا بيع احكام على بيع اخيه
فيه قول واحد اراد ان كان المتعاقدان في مجلس العقد فطلب جالب السلعة بالثمن ليرغب البايع في فتح العقد وهو
محرر لان ما صار بالبيع ولكنه منعقد لان نفس البيع غير مقصود بالنهي فانه لا يخلل فيه الثاني ان يرغب المشتري في الفسخ
بعض سلعة اجود منها بثلث منها او مثله بدون ذلك فانه مثل الاول في النهي وسواء كان قد تعاقد على البيع او تساو
وقاريا الانعقاد ولم يبق الا العقد فعلى الاول يكون بمعنى الشرا يقول بعث الشيء بمعنى اشتريته وهو اختيار ابي عبيد
وعلى الثاني يكون البيع على ظاهره وفي حديث ابن عمر انه كان يغزو فلا يبرسقاط ولا صاحب بعة الاسلام عليه البيعة بالكر
من البيع لانه كالكسبة والعقود وفي حديث المزاعة نهى عن بيع الارض بكذا بها وفي حديث اخر لا تبيعوها اي لا
تكروها وفي الحديث انه قال لا تباعوني على الاسلام هو عبارة عن المعاقبة عليه والعاقبة كان كل واحد منهما باع باعنا
من صلحها واعطاء خالصة نفسه وطاعته ودخيلة امره وقد تكرر ذكرها في الحديث وفيه لا يتبجح بالحد كماله فيقتله
اي غلبة الدم على الانسان يقال تبجح به لانه اذا تردد فيه ومنه تبجح للاراذلة ورجاء في جراه ويقال فيه تبويع بالواو
وقيل انه من المقلوب اي لا ينبغي عليه لانه فيقتله من البغي مجاوزة الحد والاول الوجه ومنه حديث ابن عمر يعني خادما
لا يكون قمارا فانيا ولا صغيرا فاعقد تبجح في الدار فيه ان من البيان لحر البيان اظله المقصود بالبيع لفظ وهو من
الفهم وكذا القلب واصله الكشف والظهور وقيل معناه ان الرجل يكون عليه الحق وهو قومه بجمته من خصمه
فينقلب الحق ببيانته الى نفسه لان معنى الحر قلب الشيء في عين الانسان وليس بقل الايمان الحرمان البالغ يمدح انما
حتى يصف قلوبا لمعين الحجة ثم يذمه حتى يصرفها الى غضه ومنه البذاء والبيان شعبتان من التفاف
اراد انهما خصلتان مشتأوهما التفاف اما البذاء وهو الغش فظاهر واما البيان فانما اراد منه بالذم التعرق في النطق
والتفاهع واظهار التقدم فيه على الناس وكان نوع من العجب والكبر ولذلك قال في رواية اخرى البذاء وبعض البيان
لانه ليس كل البيان مذموما ومنه حديث ادم وهو على السلام اعطاك الله التوراة فيها تبين كل شيء اي كشفه
وايضاحه وهو صدد قليل فان مصادرا مثاله بالفتح وفيه الا ان التبين من الله والهجلة من الشيطان فبينوا وبيده
هنا التثبت كذا قاله ابن التبراري وفيه اول ما يبين على حدكم فانه اي يعرف ويشهد عليه وفي حديث الثمان
ابن بشير قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يبيد ما اراد ان يشهد على شيء وهما بانه الثمان هل ابنت كل واحد منهم ش الذي
ابنت هذا اي هل اعطيتهم مثله مالا تبينه به اي تفرقه ولا سم البانية يقال طلب فلان البانية الى ابويه والاحكام
ولا يكون من غيرها ومنه حديث الصديق قال لعائشة اني كنت ابستك بغل اي اعطيتك وفيه من عال ثلاث
بنات حتى يتي او يتي بتم بفتح الباء اي يتزوجن يقال ابان فلان بنته بينها اذ زوجها وبانت هي اذ تزوجت
وكانه من البين البعدي بعدت عن بيت ابيها ومنه الحديث الخضر حتى بانوا ومانوا وفي حديث ابن مسعود فممن
طلق امراته ثمانى تطلقات فتقيل لانه انا قد بانت منك فقال صدقوا بانات المرأة من زوجها اي انفصلت عنه ووقع
عليها طلاقه والطلاق البان هو الذي لا يملك الزوج فيه استرجاع المرأة الا بعقد جديد وقد تكرر ذكرها في الحديث
وفي حديث الشرب ابن القحج عن فيك اي فضله عنه عند التنفس لئلا يسقط فيه شيء من الريق وهو من البين
البعد والفراق ومنه الحديث في صفته ليس الطويل البان اي المفرط طول الذي بعد عن قد الرجال الطوال وفيه
بيناهن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ جاءه رجل اصل بني تميم فاشبع الفتحة فصاروا فقال بينا وبيننا
وهما ظرفا زمان بمعنى المفاجاه وبضا فان الى جملة من فعل وفاعل ومبتدا وخبر ويحتاجان الجواب يتم به المعنى
والافصح في جوابها ان لا يكون فيه اذ واذا وقد جاء في الجواب كثيرا نقول بينا رجل جالس دخل عليه عمرو واذا دخل
عليه واذا دخل عليه ومنه قول الحرقة بنت النعمان بينا نسوس الناس ولا همرا اذا نحن فيهم سوقه فتعصف
في حديث ادم عليه السلام انه استخرج بعد قتل ابنه مائة سنة فلم يضحك حتى جاء جبريل عليه السلام فقال خيلك
الله وبياتك قيل صايبك وقل معناه اضحكوك قيل عجل لك ما تحب وقيل اعطاك الملك وقيل تمردك
بالنحية وقيل اصله بؤاك مهموزا تخفف وقل اي اسكنك منزلا في الجنة وهما ك له
باب البياء المفردة اكثر ما تروى الباء بمعنى الاضمار لا ذكر قبلها من اسم او فعل بما انضمت اليه
وقد تروى بمعنى اللامعة وبمعنى من اجل وبمعنى في ومن وعن ومع وبعض الحال والعرض والزيادة وكل هذه

بيع

بين

بيا

الاقسام قد جات في الحديث وتعرف ببقا اللفظ الواردة فيه في حديث جبرائيل انه قال رسول الله ان رجلا ظاهرا
امرته ثم وقع عليها فقال له النبي صلى الله عليه وسلم لعلك بذلك فقال نعم يا نبي الله فقال اي لعلك صاحب الواقعة
والباء متعلقة بخبره وتقديره لعلك بالتبلي بذلك ومنه حديث عماره اني باعته فخرجت فقال من بك اي من
الفعل بك وخبره ان عماره كان يشتد بين هذين فلما اصاب خصلة قال انابها يعني اذا اصاب الهدف
قال انابها وفي حديث الجعة من نفض الجعة فيها ونعت اي فبالرخصة اخذ في السنة في الجعة للفصل
فاضمر تقديره ونعت الرخصة هي فخذف الخصوص بالمدح وقيل معناه في السنة اخذ والاول اولى وفيه فبيع جبر
ربك الباء هاهنا للتباس والخطا كقولك تعالى ثبت بالارض اي مختلطة وملتبسة به ومعناه اجعل تسبيح الله
مختلطا وملتبسا بجوده وقيل الباء للتعبية كما يقال ذهب به اي خذه معك في الزنايب كانه قال بجمع ربك مع جبر
اياه ومنه الحديث الخرج حان الله ويحجره اي ويحجره سمعت وقد ذكر في الباء المفردة على تقدير عامل محذوف

حَرْفُ التَّاءِ بَابُ التَّاءِ مَعَ الهمزة

في حديث علي والعباس قال لما عمر تيدكم اي على رسلكم وهو من التؤدة كانه قال الزموا تودكم يقال تيد تادا كانه
اراد ان يقول تادكم فابدل من الهمزة ياء هكذا ذكره ابو موسى والذي جاز في الصحيحين ان عمر قال انيد انشدكم
بالله وهو امر بالتؤدة للتأني يقال اتيت في فعله وقوله وتواد اذا تافى وتثبت ولم يجعل واتيد في مركب اي
تثبت واصل التاء فيها واو وقد تكرر في الحديث في ان رجلا اتاه فأتاه الى الخراي احده اليه وحققه
في حديث السراطين الرجل كشد الفرس التيق للجواد اي المتلى نشاطا يقال اتاقت الاناء اذا ملأته ومنه
حديث علي اتاقت الخياض بواقته في حديث عمرو بن افضى ثم اومر فبقال اتاقت الماة فهي متم اذا وضعت
اشين في بطن فاذا كان ذلك عادتها ففي تمام والوليان تؤمان وللمع توام وتوأم والمفرد التي تلد واحدا

بَابُ التَّاءِ مَعَ الباءِ

في حديث ابي لهب تبالك سائر اليوم هذا جعنت التلب الهلاك يقال تب
يتب تبا وهو منصوب بفعل مضمر متروك الاظهار وقد تكرر ذكره في الحديث وفي حديث الدعاء حتى استتب
له ما ماول في اعدايك اي استقام واستمر في حديث دعاء قيام الليل اللهم اجعل في قلبي نورا وذكر سبعا في التابوت
اراد بالتابوت الاصل وما تحويه كالقلب والكبد وغيرها تشبها بالمدنوق الذي يحرز فيه المتاع اي انه
مكتوب موضوع في الصندوق فيه الذهب بالذهب وبرها وعينها والفضة بالفضة وبرها وعينها التبر هو
الذهب والفضة قبل ان يضربا دنائير ودراهما فاذا ضربا كانا عينين وقد يطلق التبر على غيرهما من العدنيات كالنحاس
والحديد والرصاص واكثر اختصاصه بالذهب ومنهم من يجعله في الذهب اصلا وفي غيره فرعاً وجازاً وفي
حديث علي بن جبر خضر وراي متبراي مهلك يقال تبره تشبها اي كسرهما هلكه والتباد الهلاك وقد تكرر في الحديث

وفي حديث الزكاة في كل ثلثين تباع التبيع ولد البقرة اول سنة وبقرة متبع معها ولدها ومنه الحديث ان فلانا
اشترى معدن بمائة شاة متبع اي يتبعها اولادها ومنه حديث الحديبية وكنت تبعا لطلحة بن عبيد الله اي
خادما والتبيع الذي يتبعك حتى يطالك به ومنه حديث الحوالة اذا اتبع احدكم على ملي فليتبع اي اذا حصل
على قادر فليحصل قال الخطابي اصحاب الحديث يروونه اتبع تشديد التاء وصوابه يسكون التاء بوزن الكرم
وليس هذا امر على الوجوب وانما هو على الرفق والادب والاباحة وحديث قيس بن عاصم قال يا رسول الله مال
لذي ليس فيه تبعه من طالب ولا ضيف قال نعم لئلا اربحون والكثير ستون يريد بالتبعة ما يتبع لئلا من نوابي الخوف
وصمن تبع للرجل محقق وفي حديث الاشعري اتبعوا القنن ولا يتبعكم اي جعلوه امامكم ثم انلوه واراد
لاتبعوا تلاوته والعمل به فتكونوا قد جعلتموه وركبوا وقيل معناه لا يطلبكم لتبصيحكم اي اياه كما يطلب الرجل

مكسبه بالتبعة وفي حديث ابن عباس بينا ان اقرأ اية في سكة من سكة المدينة اذ سمعت صوتا من خلفي اتبع
يا ابن عباس فالتفت فاذا عمر فقلت اتبعك على اي بن كعب اي استدقرا انك من اخذتها واحل على من سمعتها
منه وفي حديث الدعاء تابع بيننا وبينهم على الخيالات اي اجعلنا نبتهم على امرهم عليه ومنه حديث ابي وايد
تابعنا الاعمال فلم نجد فيها ابلغ من الزهد اي عرفناها واحكمنا بها يقال الرجل اذا اتقن الشيء واحكمه قد تابع
عمله وفيه لا تسبوا تبعا فانه اول من كسا الكعبة تبع ملك في الزمان الاول قيل اسمه اسعد ابوكري والتابعة
ملوك اليمن قيل كان لا يسمى تبعا حتى يملك حضرموت وسبأ وحير وفيه اول خبر قدم المدينة يعني من
هجرة النبي صلى الله عليه وسلم املة كان لها تابع من الجن التابع هاهنا جني يتبع المرأة يجيها والتابعة
جنسية تتبع الرجل تجبه في قصيد كعب بن زهير بانت سعدا فقل لي اليوم متبول اي مصاب بتيل وهو الخجل

تاد

تاد

تاق

تام

تب

تبت

تبر

تبع

تبل

تب

والعداوة يقال قلب متبول اذا غلب الحب وصيحه وفيه ذكر تالة هو بفتح التاء وتخفيف الباء بلد اليمن معروف فيه
ان الرجل يتكلم بالكلمة يتبين فيها بهوي بها في النار هو اعراض الكلام والجدل في الدين يقال قد تبين تبين تبينا
اذا دقت النظر والتبانة الفطنة والذكاء ومنه حديث سالم كنا نقول العامل المتوفى عنها زوجها ينفق عليها من
جميع المال حتى تبتم اي اذ فتمت النظر فقلتم غير ذلك وفي حديث عمر بن الخطاب في بيان وقبض البنان سواويل صغير
يستول العود الغلظة فقط ويكثر لبسه الملاحون واراد به هاهنا السراويل الصغير ومنه حديث عمار انه صلى في
تبان وقال في ممتون اي يشكي منانه وفي حديث عمرو بن معديكيب اشرب التبن مع اللبن التبن بالكسر وسكون الباء
اعظم الاقح يكاد يروي العشرين ثم الصحن يروي العشرة ثم الغصن يروي الثلاثة والاربعة ثم القنح يروي الرجلين ثم التبع
يروي الرجل وفي حديث عمر بن عبد العزيز انه كان يلبس رداء متبنا بالزعفران اي يشبه لونه لون التبن

تتر

بَابُ التَّاءِ مَعَ التاءِ

في حديث ابي بصير لابس بقضاء رمضان ترى اي متفرقا غير متتابع والتاء الاولى
منقلبة عن واو وهو من الواترة والتواتر ان يجي الشيء بعد الشيء بزمان ويصرف تترى ولا يصرف فن لم يصرفه
جعله الألف للتأنيث كغضبي ومن صرفه فلم يجعلها للتأنيث كالف عزي **بَابُ التَّاءِ مَعَ الجيم**
فيه ان التجار يعيشون يوم القيمة فجارا الامن اتقى الله وبر وصدق سماهم فجارا لما في البيع والشراء من الهمم
الكاذبة والغبن والتليس والربا الذي لا يتجاشاه اكثرهم ولا يفتنون له ولهذا قال في تمامه الامن اتقى الله وبر
وصدق وقيل اصل التاجر عندهم النار اسم يخصونه به من بين التجار وجمع التاجر تجار بالضم والتشديد
وتجار بالكسر والتخفيف ومنه حديث ابي ذر كنا نتحدث ان التاجر فاجر وفيه من يتجر على هذا فيصلي معه هكذا
يرويه بعضهم وهو يفصل من التجارة لانه يشترى بعمله الثواب ولا يكون من الجبر على هذه الرواية لان الهمزة
لا تدغم في التاء وانما يقال فيه يا تجر قد تقدم ذكره فيه اعد للفرقة فافاضا من سلاح والفرقة
تقيد الجراح وفرس بجفف عليه تجفف والبيع التجافيف والتاء فيه زائدة وانما ذكرناه هاهنا خلا على لفظه في حديث
صلوة الخوف وطائفة تجاه العدو اي مقابلهم وحذاهم والتاء فيه بدل من واو وجاه اي مما يلي وجوههم

تجف

تجر

تحت

تحت

تخف

بَابُ التَّاءِ مَعَ الحاءِ

في حديث ابي بصير لابس بقضاء رمضان ترى اي متفرقا غير متتابع والتاء الاولى
منقلبة عن واو وهو من الواترة والتواتر ان يجي الشيء بعد الشيء بزمان ويصرف تترى ولا يصرف فن لم يصرفه
جعله الألف للتأنيث كغضبي ومن صرفه فلم يجعلها للتأنيث كالف عزي **بَابُ التَّاءِ مَعَ الجيم**
فيه ان التجار يعيشون يوم القيمة فجارا الامن اتقى الله وبر وصدق سماهم فجارا لما في البيع والشراء من الهمم
الكاذبة والغبن والتليس والربا الذي لا يتجاشاه اكثرهم ولا يفتنون له ولهذا قال في تمامه الامن اتقى الله وبر
وصدق وقيل اصل التاجر عندهم النار اسم يخصونه به من بين التجار وجمع التاجر تجار بالضم والتشديد
وتجار بالكسر والتخفيف ومنه حديث ابي ذر كنا نتحدث ان التاجر فاجر وفيه من يتجر على هذا فيصلي معه هكذا
يرويه بعضهم وهو يفصل من التجارة لانه يشترى بعمله الثواب ولا يكون من الجبر على هذه الرواية لان الهمزة
لا تدغم في التاء وانما يقال فيه يا تجر قد تقدم ذكره فيه اعد للفرقة فافاضا من سلاح والفرقة
تقيد الجراح وفرس بجفف عليه تجفف والبيع التجافيف والتاء فيه زائدة وانما ذكرناه هاهنا خلا على لفظه في حديث
صلوة الخوف وطائفة تجاه العدو اي مقابلهم وحذاهم والتاء فيه بدل من واو وجاه اي مما يلي وجوههم

تخا

بَابُ التَّاءِ مَعَ الخاءِ

في حديث ابي بصير لابس بقضاء رمضان ترى اي متفرقا غير متتابع والتاء الاولى
منقلبة عن واو وهو من الواترة والتواتر ان يجي الشيء بعد الشيء بزمان ويصرف تترى ولا يصرف فن لم يصرفه
جعله الألف للتأنيث كغضبي ومن صرفه فلم يجعلها للتأنيث كالف عزي **بَابُ التَّاءِ مَعَ الجيم**
فيه ان التجار يعيشون يوم القيمة فجارا الامن اتقى الله وبر وصدق سماهم فجارا لما في البيع والشراء من الهمم
الكاذبة والغبن والتليس والربا الذي لا يتجاشاه اكثرهم ولا يفتنون له ولهذا قال في تمامه الامن اتقى الله وبر
وصدق وقيل اصل التاجر عندهم النار اسم يخصونه به من بين التجار وجمع التاجر تجار بالضم والتشديد
وتجار بالكسر والتخفيف ومنه حديث ابي ذر كنا نتحدث ان التاجر فاجر وفيه من يتجر على هذا فيصلي معه هكذا
يرويه بعضهم وهو يفصل من التجارة لانه يشترى بعمله الثواب ولا يكون من الجبر على هذه الرواية لان الهمزة
لا تدغم في التاء وانما يقال فيه يا تجر قد تقدم ذكره فيه اعد للفرقة فافاضا من سلاح والفرقة
تقيد الجراح وفرس بجفف عليه تجفف والبيع التجافيف والتاء فيه زائدة وانما ذكرناه هاهنا خلا على لفظه في حديث
صلوة الخوف وطائفة تجاه العدو اي مقابلهم وحذاهم والتاء فيه بدل من واو وجاه اي مما يلي وجوههم

تخم

توب

القيس اشهر من هذا القرض وحديث عبد الملك بن عمر والله ليعضوض كانه احق بالرياح اطيب من هذا
باب التاء مع الغين في حديث الزهري لا يقبل الله شهادة ذي ثغبة هو الفاسد في دينه وعمله
وسواها قال يقول تغب تغب تغب اذا هلك في دين او دنيا قال الزهري ويروي تعبته مشددا ولا يخولون تكون
تغلة من غيب مبالغة في غيب الشيء اذا فسد او من غيب الشيء الغم اذا عاث فيها **باب التاء مع الفاء**
في حديث الجعفي ذكر التغث وهو ما يفعله الحرم بالبحر اذا حل كقص الشارب والظفار وتغث الابطوط وحلق العانة وقيل هو
اذحاب الثوب والدرن والوسخ مطلقا والرجل تغث وقد تكرر في الحديث وفيه تغثت الدماء مكانه اي لغثته
وصوله من حديث الجعفي قيل يا رسول الله من الحاج قال الشعر المغل والمغل الذي قد ترك استعمال الطبيب
من القفل وهو الريح الكريهة ومنه الحديث وليخرجن اذا خرجن تغلات اي ناصات الطبيب يقال رجل تغل وامرأة
تغلة ومتغل ومنه حديث علي بن ابي طالب فانها تغل الريح وفيه فتغل فيه التغل النقي معه اد في براق وهو
الثر من النفت وقد تكرر ذكره في الحديث في الحديث قيل يا رسول الله وما الريح بيضة فقال الرجل التافه ينطق في
امر الحامة التافه ليس للغير وقد تكرر في الحديث ومنه حديث ابن مسعود يصف الغزان لا يتقنه ولا يتكارت
هو من الشيء التافه الخبير يقال تغه تغه فهو تافه ومنه الحديث كانت اليد لا تقطع في الشيء التافه فيه دخل عمر
فكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم دخل ابو بكر على نفيته ذلك اي على اثره وفيه لغة اخرى على نفيته ذلك بتقديم
الياء على الفاء وقد تشدد والتاء فيها زائدة على انها تغل وقال الزهري لو كانت تغلة لكانت على وزن
تهنية فهي اذن لولا القلب فعلة لاجل الاعلال ولا ما هزلة **باب التاء مع القاف** في حديث
عطاء وذكر الجواب التي تجب فيها الصدقة وعد فيها النكته هي بكسر التاء الكزبة وقيل الكرويا وقد نفع التاء
وتكسر القاف وقال ابن دويدي هي المقردة واهل اليمن يسمون الابرار المقردة في حديث الزبير وغزوة عسيرة ووقف
حتى اتقف الناس كلهم اتقف مطاوع وقف يقول وقفته فانقف مثل ودعته فانقف ولا حصل فيه او تقف
فقلت الواو ياء لسكونها وكسر ما قبلها ثم قلت الياء تاء واوغت في تاء الافعال وليس هلا بياها فيه كذا اذا
احمر الباس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم اي جعلناه قدما واستقبلنا العدو به وقنا خلفه ومنه
الحديث الخزانة الامام جنة يتق به ويقا تل من ورايه اي انه يدفع به العدو ويتيق بقوته والتاء فيها
مبيلة من الواو لان اصلها من الوقاية وتقديرها اوتقي فقلت واوغت فاما الكرويا فلهذا توهى ان التاء من نفس
الحرف فقالوا اتقي يتقي بفتح التاء فيها وربما قالوا اتقي يتقي مثل رمي ومنه الحديث قلت وهل للسيف من نقيته
قال نعم نقيه على قتاة وهن على خن النقيبة والنقاة بمعنى يردانهم يتقون بعضهم بعضا ويظهر والصلح
والاتفاق وباطنهم بخلاف ذلك **باب التاء مع الكاف** فيه لا اكل متكيا المتكي في العربية كل من
استوى قاعد على وطأ متمكنا والعلامة لا تعرف المتكي الا من مل في قعوده معتمدا على احد شقيه والتاء فيه بل
من الواو واصلها من الوكاء وهو ما يشد به الكيس وغيره كانه او كما مقعدته وشدها بالتقود على الوطاء الذي
يحتنه ومعنى الحديث اي اذا اكلت لم تعد متمكنا فعمل من يريد الاستكثار منه ولكن اكل بلغة فيكون قوويا
له مستوفرا ومن حمل الاكثار على الميل الى احد الشقين تاو له على مذهب الطب فانه لا يخدر في مجاري الطعام
سهلا ولا يسهفه هينا وربما تاذى به ومنه الحديث اخبرني الانبياء المتكي للرفق يريد الجالس المتكئ في جلوسه
ومنه الحديث النكاة من النعمة النكاة بوزن النعمة ما يشك عليه وجعل نكاة كثير الاكثار والتاء بدل من الواو
وبابها حرف الواو **باب التاء مع اللام** فيه فاخذت بتلبية وجروته يقال لبية واخذ بتلبية
وتلبية اذا جمعت ثيابه عند صدره ونحوه ثم جروته وكذلك اذا جعلت في عنقه جللا وثوبا وامسكه به
والمطلب موضع القلادة واللبية موضع الذبح والتاء في التلبية زائدة وليس بابية في حديث ابن مسعود في
بشارب فقال تلتوه هوان يحرك ويستكن لي علم صل غراب ام لا وهو في اصل السوق بعنف في حديث ابن مسعود
ال حمر من تلادي اي اول ما اخذته وتعلمه بكه والتال للال القديم نقيض الطارف ومنه حديث العباس
ففي لهم تالدة بالذبة يعني الخلافة والبالا اتباع للتال ومنه حديث عائشة انها اعتقت عن اخيها عبد الرحمن
تلدا من تلادها فانه مات في منامه وفي نسخة تلدا من تلاده وفي حديث شريح ان رجلا اشترى جارية
وشط انها مولدة فوجدها تلبية فرداها قال القتيبي التلبية التي ولدت ببلاد الجعر وحلت فنشأت ببلاد العرب
والمولدة التي ولدت في بلاد الاسلام والحكم فيه ان كان هذا الاختلاف يؤثر في العضا والقيمة وجب له الرد
والا فلا فيم انه كان يبدو الى هذه التلاد التلاد مسال للماء من علوا الى سفلا واحدها تلعة وقيل هو

تغب
تغث
تغل
تفه
تفا
تقد
تقف
تقا
تكا
تلب
تلت
تلد
تلع

من الاصل يقع على الخدر من الارض ولشرف منها ومنه حديث فيجي مطر لا يمنع منه ذنب تلعة يري كثرته وانه لا يخلو
منه موضع والحديث الخدر يضربهم للؤمنون حتى لا يمنوا ذنب تلعة وفي حديث الجعفي في صفة اللط والرحضة التلاد
اي جعلها لتلاد في الرجل وفي حديث علي بن ابي طالب انهم الامم يكونوا الهمة فوق صوادونه اي رفوها
في حديث علي بن ابي طالب تلعة اتي تلعا به ترحلة اعاض وامارس التلعا به والتلعا به بتشد يد العين والتلعية التلش
العب واللزع والتلاد زائدة ومنه الحديث الخمر كان على تلعا به فاذا فرغ فرع الخمر يجدي في حديث ابي موسى وفكر الغائث
فتلك بتلك هذا مردود الى قوله في الحديث واذا قرأ غير المغضوب عليهم ولا الضالين فقولوا امين يجبكم الله يري لان من
يستجاب بها الدعاء الذي تضمنته السورة والاحية كانه قال فتلك الدعوة مضمة بتلك الكلمة او معلقة بها وقيل
معناه ان يكون الكلام معطوفا على ما يليه من الكلام وهو قوله واذا قرأ فركع فركعوا واركعوا يري لان صلاتهم متصلة
بصلوة امامهم فالتبعوه واتوا به فتلك انما تقع وتثبت بتلك وكذلك في الحديث وفيه انيت بمفاتح خزائن الارض فتأت
في يدك اي القيت وقيل التل الصب فاستعاره للتل يقال تل يتل اذا صب وتل يتل اذا سقط واراد ما فتحه الله لامة
بعد وفاته من خزائن ملوك الارض ومنه الحديث الخزانة اي بشارب فشرب منه وعن يمينه غلام وعن يساره
الشايع فقال تاذن لي ان اعطى صولاي فقال والله لا اؤثر بنصيبك احدا فتله رسول الله صلى الله عليه وسلم في يده اي
القاه وفي حديث ابي الدرداء وتركوك لتلك اي لمصرعك من قطعه تعالى وتله للجبين ايجعه والقاه والحديث الخزانة
كوما فتله اي تلها واركها في حديث عذاب القبر فيقال لا ترب ولا تلت هكذا يرويه الحديثون والصواب ولا تلت في
تقدمه في حرف اللام وقيل معناه لا تلت ولا توت فقلوا الواو اي ليزدوج الكلام مع دريت قال الزهري يروي تلت
يدعو عليا لا يتوا اليه اي لا يكون لها اولاد تتلوا وفي حديث ابي حنيفة ما سمعت اباها يقول تلت حتى
عنده ايجبت منه بنية وتلت له تلية من حقه وتلاوة اي بقيت له بنية في حديث ابن عمر وساله رجل
عن عثمان وفراد يوم احد وغيبته عن بدر وبيعة الضوان فذكر عنده ثم قال اذهب لهذه تلان معك يري لان
وهي امة معروفة يريون التاء في الان ويجذفون الهمزة الاولى وكذلك يريون في قولون تلان وتعين
قال ابو جرة الصلطنون تعين ما من عاطفا وللطعنون زمان لمن مطمر وقال الخضر وصلي كما زعت تلانا وموضع
هذه الكلمة حرف الهمزة **باب التاء مع الميم** في حديث سعيد اسد في امورته التامورة هاهنا عرين الحد
وهو بيت الذي يكون فيه وهي في اصل الصومعة فاستعارها الاسد والتامورة والتامور علقه القلب ودمه فيكون
ان يكون اراد انما سدد في شدة قلبه وشجاعته وفي حديث الخضر كان لاري بالتمير ياما التمر تقطع اليمر صفرا كالتمر
وتجفيفه وتنشيفه لادانه لابس ان يتزوده المحرم وقيل اراد ما قد من حور الوحش قبل الاحرام وفي حديث علي
زعمر ابن النابغة ان تلعا به ترحلة هومن المرح والمرع النشاط والنفقة والتاء زائدة وهومن ابنة المبالغة وذكرناه
هاهنا حلا على ظاهرها في اعوذ بكلمات الله التامات انما وصف كلامه بالتام لانه لا يجوز ان يكون في شيء من كلامه
نقص او عيب كما ان يكون في كلام الناس وقيل معنى التام هاهنا انها تنفع المتعذب بها وتحفظه من الافات وتكفيه
ومنه حديث دعا الاذان اللهم رب هذه الدعوة التامة وصفتها بالتام لانها ذكر الله ويدعيا بها الى عبادته وذلك هو
الذي يحقق صفة الكمال والتام وفي حديث عائشة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم ليلة التام هي ليلة اربع عشرة
من الشهر ليلي القمر ثم فيما نوره وتقع نأوه وتكر وقيل ليل التام بالسر طول ليلة في السنة وفي حديث سليمان بن يسار
الجع التام التمر يجزي يقال ثم وتم بمعنى التام ويروي الجع التام التمر فالتمم الذي استوفى الوقت الذي يسمى فيه
جزعا ويبلغ ان يسمى ثنيا والتمم التام الخلق ومثله خلق عمر وفي حديث معاوية ان تمت على ما تريد هكذا روي
مخففا وهو بمعنى المشد يد يقال تم على الامر وتمر عليه بانظار الارغام اي استمر عليه وفيه فتتامت اليه قرشي اي
جاءته متوافزة متتابعة وفي حديث اسما خرجت وانا متم يقال لامة متم التامل اذا شارفت الوضع التام فيها وفي الحديث
بالسر وقد تقع في البئر وفي حديث عبد الله التام والرقى من الشرك التام جمع تيمة وهي خثرة كانت العرب تعلقها
على اولادهم يتقون العين في زعمهم فابطله الاسلام ومنه حديث ابن عمر وما بالي بالبيت ان تعلقت تيمة والحديث
الاخر من علق تيمة فلانم الله كانهم يعتقدون انها تمام الدواء والشفاء وانما جعلها شركا لانهم ارادوا بها دفع اللقاة
المكتوبة عليهم وطلبوا دفع الاذى من غير الله الذي هو دافعه في حديث سالم سبلان قال سمعت عائشة وهي مكان
من تمن بسخ مرشعي هي بفتح التاء والميم وكسر الهمزة المشددة اسم ثنية مرشعي بين مكة والمدينة والمدنية
باب التاء مع النون في حديث عمر بن الخطاب حق بالماء من الثاني اراد ان ابن السبل اذا مر بركبة
عليها قوم مقبضون فهو حق بالماء منهم لانه مجتاز وهم مقيمون يقال تنافهوا في اذا قام في البلد وغيره

تلك
تل
تلا
تلان
تلا
تم
تمج
تم

تمن
تنا

ومنه حديث ابن سيرين ليس الثانية شيء يريدان المقيمين في البلاد الذين لا ينفرون مع الغزاة ليس لهم في النبي نصيب
ويريد الثانية الجماعة منهم وان كان اللفظ مفردا وانما الثانية اجمالا اطلاقا على الجماعة ومنه حديث ابن تينا
في رضى الجحيم وعمل يروى عنهم ومما جاءهم حشرهم في قصيد كعب بن زهير يشون مشي الجبال انهم يعصمهم
ضرب اذ غزاهم السود التنايل التنايل القصاص فحشرهم تبا وتبا في حديث عبد الله بن سلام انه آمن ومن معه من
يهود تنوعوا على الاسلام اي ثبوا عليه واقاموا يقال تنح بالمكان تنوما اي قام فيه ويروى بتقديم البنون على الشاء اي
رسوا فيسه قال رجل عليه ثوب معصر لوان ثوبك في ثوبك اكلنا وتحت قنهم كان خيرا فذهب فاحرقه وانما
اراد انك لا تصرف ثمنه الى دقيق تختبره او حطب تطبخ به كان خيرا كذا كره الثوب المعصر والنور الذي
يخبز فيه يقال انه في جميع اللغات كذا في انه سافر رجل بارض تنوفة التنوفة ارض الغفر وقيل البعيدة الملا
وجمعها تنانيف وقد تكررت ذكرها في الحديث في حديث علي بن ابي طالب رضي الله عنه وسلم تني وترقي تن الرجل مثله
في السن يقال هم تنان واناب واسنان في حديث قتادة كان حميد بن ملال من العلماء فاضرت به التناوة اراد التناية
وهي الفلحة والزراعة فقلبا ليا واو يريدانه ترك الذكوة ومجالسة العلماء وكان نزل قرية على طريق الهواز ويروي
البناء والنون والباء اي الشرف **باب التاء مع الواو في العام** تيجان العرب التيجان جمع تاج وهو
ما يصاغ للملوك من الذهب والحرير وقد وجته اذا البسته التاج اراد ان العام للعرب بمزلة التيجان للملوك
لانهم كانوا يكونون في الوادي مكشوف الرأس وبالقلانس والعام فيهم قليلة في حديث امر سليم انها صنعت خيما
في تور حواء من صخر وجارة كالجبانة وقد يتوأمينه ومنه حديث سلمان لما احتضر وعاشك ثم قال لامرأته
او خفيه في تور اي اضربه بالماء وقد تكررت في الحديث في حديث جابر كان من تولى الحياء التوسى لطبيعة الخلقة
يقال فلان من توسى صدق اي من اصل صدق في حديث علي ماله تنوق في قريش وتنعنا تنوق تفعل من
التوق وهو الشوق للشيء والنزوع اليه والاصل تنوق بثبت تأت فحذف تاء الاصل تخفيفا اراد ان تخرج في
قريش غيرنا وتنعنا يعني بني حاشم ويروى تنوق بالنون وهو من التنوق في الشيء اذا عمل على استحقاقه وعجاب
به يقال تنوق وتائق وسنه الحديث الاخر ان امرأة قالت له ماله تنوق في قريش وتنعنا سائرهم وفي حديث
عبيد الله بن عمر كانت ناقة النبي صلى الله عليه وسلم متوقة كذا رواه بالتاء فقل له ماله المتوقة قال مثل قولك
فريس تيق اي جواد قال الحربي وتفسيره اعجب من تصغيره وانما هي متوقة بالنون وهي التي قد رخصت وادب
في حديث عبد الله التولة من الشوك التولة بكسر التاء وفتح الواو ما يجب المرأة الى زوجها من الحر وغيره جعله
من الشوك لاعتقادهم ان ذلك يؤثر ويفعل خلق ما قدره الله تعالى وفي حديث بئر قال ابو جهم ان الله قد
اراد بقريش التولة هي بضم التاء وفتح الواو والذاهية وقد تهمزه وفي حديث ابن عباس فتنا في دابة تسمى الشجر
وتشرب الماء في كرش لم يشعر قال تلك عندنا الضميمة والتولة والجزعة قل الخطابي هكذا روي وانما هو التولة يقال
لجدي اذا فطم وتبع امه تلو ولا تني تلو والامهات حيث المتالي فتكون الكلمة من باب تلاكول فيه
انجز احدكن ان تخذلن من من فضة التومة مثل الدرة تصاغ من الفضة وجمعها التوم والتوم ومنه
حديث الكوثر ورضاضه التوم اي الدر وقد تكررت في الحديث في الاحجار توم والسعي توم والطواق توم
التوم الفرد يريدانه يعني الجار في الحج فردا وهي سبع حصيات ويطوف سبعا ويسعى سبعا وقيل اراد
بفردية الطواق والسعي ان الواجب منها مرة واحدة لا تنفي ولا تكرر سواء كان الحرم مفردا او قارنا وقيل اراد
بالاستجمار والاستجمار السنة ان يستحيي بثلك الاول اولى لا فترانه بالطواق والسعي وفي حديث الشعبي فما
مضت الاقوة حتى قام الاحنف من مجلسه اي ساعة واحدة في حديث ايكر وقد ذكر من يدعى من ابواب
الجنة فقال ذلك الذي لا تنوع عليه اي لحياسة ولا خسارة ومنه التوي الهالك **باب التاء مع الهاء**
فيك جاء رجل به وضع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له انظر بطن وايد لا مخد ولا تهمز فتمسك فيه
ففعل فلم يزد الوضع حتى بات التهم للوضع الذي ينصب ماؤه الى تهامة قال الازهر لم يرد رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان الوادي ليس من نجد ولا تهامة ولكنه اراد حذا منها فليس ذلك الوضع من نجد كله ولا من
تهامة كله ولكنه منها فهو نجد منهم ونجد ما بين العذيب الى ذات عرق والى اليمامة والى جيلي طي والى وجرة
والى اليمن وذات عرق اول تهامة الى البحر وجدة وقيل تهامة ما بين ذات عرق الى حطين من وراء مكة وما
وراء ذلك الى المغرب فهو غمر والندبة لانهامة ولا نجدية فانها فوق الغور ودون نجد وفيه انه حبس في
تهمة التهمة فعلة من الوهم والتاء يدل من الواو وقد تفتح الهاء واتهمته اي ظننت فيه ما نسب اليه

تنبل
تشع
تشر
تف
تن
تنا
توج
تور
توس
توق
تول
توم
تو
توا
توم

في حديث بلال حين اخذ قبل الوقت الا ان العبد تهن اي نام وقيل النون فيه بدل من الميم يقال تهن تهن فموتهم
اذا نام والتهن تهن سدر يعرض من شدة الحر وركود الروح المعنى انه اشكل عليه وقت الاذان وتحن فيه فكأنه قد نام
باب التاء مع اللام فيه في حلفت لا يتعنهم فتنة تنع العلم منهم حيان يقال اتاح الله لفلان كذا
اي قدر له وانزله به فتاح له الشيء في حديث علي ثم اقبل مزبدا كالتيار هو موج البحر وحلته في حديث ابي ايوب
انه ذكر العول فقال قل لها تيسبي جمل يسي كلمة تنقل في معنى بطل الشيء والتكذيب به وجعل بوزن قطام ماخوذ
من الجعر وهو الحديث معدول من جاوره وهو من اسماء الضع فكانت قال لها كذبت يا خايرة والعامه تغير هذه
اللفظة تقول طيزي بالطاء والزاز ومنه حديث علي والله لا يتسنهم عن ذلك اي لا بطن قولهم ولا ردهم عن ذلك
في حديث الزكاة في التبعة شاة التبعة اسم لادى ما يجب فيه الزكاة من الحيوان فكانت الجملة التي للسعاة عليها السبيل
من تاع يتبع اذا ذهب اليه كالتيس من اجل ولا رعين من الغنم وفيه لا يتايوا في الكذب كما يتاي القراش في النار للتايح
الوقوع في الشر من غير فكرة ولا روية وللتابعة عليه ولا يكون في الخير ومنه الحديث لما نزل قوله تعالى والمحصنات من النساء
قال سعد بن عباد ان راي رجل مع امرأته رجلا فيقتله يقتله وان اخبر بجلد ثمانين افلا يضربه بالسيف فقال النبي
صلى الله عليه وسلم كفى بالسيف شاه اراد ان يقول شاهدا فامسك ثم قال لوان يتايح فيه الغيران والسكران في القتل
وجواب لولا محذوف اراد لولا تهاوت الغيران والسكران في القتل لعمت على جملته شاهدا ولعمت بذلك ومنه حديث
الحسن بن علي بن ابي ادم اراد ان فتنايت عليه الامور فلم يجد منزعا يعني في ام الجمل في حديث علي وسئل عن البيت المحمدي
فقال هو بيت في الساء تيفاق الكعبة اي حذاها ومقابلها يقال كان ذلك لوقوف الامر وتوافقه وتيفاقه واصل الكلمة الواو
والنار زائدة في كتابه لويل والقيمة لصاحبها القيمة بالكسر الشاة الزائدة على الاربعة حتى تبلغ الفريضة الخمس وقيل
هي الشاة تكون لصاحبها في منزلة يجلبها وليست بياضة وفي قصيد كعب بن زهير متهم عندها لم يهد مكرولاي عهد
مذلل وقيمة الحب اذا استولى عليه في حديث ابن مسعود تان كالمزتان قال ابو موسى كذا ورد في الرواية وهو خطأ ولاراد به
خصلتان مزتان والصواب ان يقال تانك للمزتان ويصل الكاف بالنون وهي الخطاب اي تانك الخصلتان اللتان اذكرها
لك ومن قرنها بالمزتين احتاج ان يجرها ويقول كالمزتين ومعناه هاتان الخصلتان كخصلتين مرتين وككاف فيها للتشبيه
فيه انك امرأ تانية اي متكررا وضال متخير ومنه الحديث فتامت به سفينة وقد ناه يتيه تيهما اذا تبحر وضل واذا
تكبر وقد تكررت في الحديث في حديث عمر انه راي جارية مهزولة فقال من يعرف تيا فقال له ابنه هي والله احدى بناتك
وتيا تصغير تاء وهي اسم اشارة الى الموث بمنزلة ذا المذكر وانما جاء بها مصغرة تصغيرا لجمها والالف في آخرها
علامة التصغير وليت التي في مكبرها ومنه قول بعض السلف ولخذلته من الارض فقال تيا من التوفيق خيرون كذا وكذا من العمل
حرف التاء مع القمهزة
فيه التشاوب من الشيطان والتاوب معروف وهو مصدر تائب والاسم التوبة وانما جعله من الشيطان كراهية له
لانه انما يكون مع ثقل البدن واملاية واسترخائه وميله الى الكسل والنوم فاضاف الى الشيطان لانه الذي يدعو الى
اعطه النفس شهواته والادوية التعذير من السبب الذي يتولد منه وهو التوسع في الطعام والشبع فيثقل عن الطاعات
ويكسل عن الخيرات فيه لياقي يوم القيمة وعلى رقبته شاه لها ثواج التواج بالضم صوت الغنم ومنه كتاب عيون
افصوان لهم التاجية هي التي تصوت من الغنم وقيل هو خاص الضان منها في حديث عمر قال في عام الرمادة لقد هممت
ان اجعل مع كل اصل بيت من المسلمين مثلهم فان الانسان لا يهلك على نصف شعبة فقل له لو فعلت ذلك ما كنت فيها
باين ثادا اي ابن امة يعني كانت ليما وقيل ضيفا علجا في حديث محمد بن مسلمة يوم خيبر انه يارسول الله الموتور
الشاري طالب النار وهو طالب الدر يقال ثارت القليل وثارت به فاننا تاري قتل قاتله ومنه الحديث يا نار ارب
عثمان اي يا اهل نار ارب وبابها الطالبون بدمه فحذف اللضاق واقام المضاف اليه مقامه وقال ابو هريرة يقال يا نار ارب
فلان اي يا قتلة فلان فعلى الاول يكون قد نادى طالب النار ليعينوه على استيفائه واخذه وعلى الثاني يكون قد نادى
القبيلة تعريفا لهم وتقريرا ونظيما لالام عليهم حتى يجمع لهم عند اخذ النار بين القتل وبين تعريض الجور وتيمه
وقوع اسمعهم به ليصنع قلوبهم فيكون انكا فيهم واسفا للنفس ومنه حديث عبد الرحمن يوم الشورى لا تعمدوا
سبيكم عن اعدائكم فتوتروا ناركم النار هاهنا العدو لانه موضع النار اذ اراكم تمسكون عدوكم من اخذ
وتره عندكم يقال وتروا اذا الصبت بوتر واوترته اذا وجبته وتره ومكنته منه في شرب الروي في حديث ابن عباس
فراى مغار الشمس عندهم فيها فيعين ذي غلب وتا طجرم الشا طط الحماة واحدها طاطة وفي النمل طاطة ممتد بما
يضرب للرجل يشد حقه فان الماء اذا روي على الحماة اذ اذادت فسادا في صفة خاتم النبوة كانه ثايل الثايل

تهن
تيج
تير
تيس
تيج
تيفق
تيم
تين
تيه
تيا
ثاب
ثاج
ثاد
ثار
ثايط
ثالك

جمع ثلثه اول وهو هذه العبة التي تظهر في الجلد كالحصاة فادونها في حديث عائشة نصف اباها ورب الثاني اي اصل
الفساد واصل الثاني اخر مواضع الخنز وفساده ومنه الحديث اخر اباها به الثاني **باب الشاة مع الباء**
في حديث ابي قتادة فطعنته فاشتبهت اي حبسته وجعلته ثابتا في مكانه لا يفارقه ومنه حديث مشورة قريش وامر
النبي صلى الله عليه وسلم قال بعضهم اذا أصبح فاشتبهوا بالوثاق وفي حديث صوم الشاة ثم جاء الثبت انه من رمضان
الثبت بالتحريك الحجة والبيئة ومنه حديث قتادة بن النعمان بعير بيته ولا ثبت وقد تكرر في الحديث فيه خيار امي
اولها واخرها وبين ذلك شجر ابيح ليس منك ولست منه الشجر ابيح الوسط وما بين الكاهل الى الظهر ومنه كتابه لوابل
وانطو للثجة اي اعطوا الوسط في الصدقة لامن خيار لال ولا من ردالة والحقها تارة الثانية لا تتفاهلها من الامة
الى الوصفية ومنه حديث عباد بن يونس ان برى الرجل من نبح السليبي من وسطه وقيل من سرقته وعليتهم
وحديث امرهم قوم يركبون شجر هذا البراري وسطه ومعظمه وحديث الزمري كنت اذا فاحت عروة بن الزبير
فقتت منه شجر ومنه حديث علي وعليه الرواق للطيب فاضربوا شجرة فان الشيطان ركك في كرم وفي حديث العنان
ان جاء به الشجر فعوله لال تصغير الشجر وهو الناقى للنج ابي ما بين الكفين والكاهل ورجل شجر ايضا عظيم الجوف في حديث
البراء اعوذ بك من دعوة الثور هو الهلاك وقد تكرر شجر ثورا وفيه من ثاب على شجر عشرة ركعة من السنة المتأخرة
على الفعل والقول ولا ينسها وفي حديث ابي موسى انني ما تهرل الناس اي ما الذي صدمهم ومنعهم من طاعة الله وقيل
ما يطأ بهم عظام الثور الجبس وفي حديث ابي ردة قل دخلت على معاوية حين لسانه قرحته فقال هل من اخي
فاظفر فظفرت فاذا هي قد شربت اي انفتحت والنبوة التقوى في الشيء وفي حديث حكيم بن حزام ان امه ولدت في الكعبة
وانه حمل في بطنها واخذ ما تحت مشربها ففعل عند حوض زمزم المشرب مسقط الولد وكثر ما يقال في الجبل وفيه
ذكر ثور وهو الجبل المعروف عند مكة وهو ايضا اسم ماء في يارب مزية اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم غرس بين يمينه
فيه كانت سودا امرأة ثبطه اي ثقبته بطيئة من التثبط وهو التعويق والكحل عن الزاد في حديث عمر اذا
مر احدكم بجانيب فلياكل منه ولا يتخذ ثابا ثابا الذي يحمل فيه الشيء ويوضع بين يدي الانسان فان حمل في
الحضن فهو خبثه يقال ثبت الثوب اثبته ثبا وثابا وهو ان تقطف ذيل ثوبك فتجعل فيه شيئا تجعله الواحدة
ثبته **باب الشاة مع الجيم فيه** افضل الحج العج والتج سيلان دما الهدي والاضاحي يقال شاة شاة
شاة ومنه حديث امر عبد غلب فيه شاة اي لبنا سايلا كثيرا وحديث المتخاضة اي انجده شاة وقول الحسن
فان عباس ان كان شاة اي كان يصيب الكلام صبا مشبه فصاحته وغزارة منطقته بالما المتجوج والتج بالكرم من
ابنية البالغة وحديث ربيعة الكظ الوادي شجيرة اي امتلا بسيله فيه انه اخذ شجرة صبي به جنون وقال
اخرج انا بعد شجرة الخروسطه وهو ما حول الوعدة التي في البية من ادنى الخلق وشجرة الوادي وسطه ومتعه
وفي حديث الشاة لا تجروا ولا تنسروا الجير ما عسر من العسر فحترت سلاخه وبقية عصارتها وقيل الجير
تقل البري يخلط بالتمر فيستبد فنهاه عن انتباهه وفي حديث امر عبد غلب شاة اي شجرة اي شجرة اي شجرة
الجل ويروي بالنون والهاء اي خول ودقة **باب الشاة مع الخاء** في حديث عمر في قوله عز وجل ما كان
لنبي ان يكون له اسرى حتى يتخذه في الارض ثم احل لهم الغنائم الا الخنا في الشيء للبالغة فيه ولا كذا منه يقال الخنة
للزنا الاثقل ووهنه والراد به صاهنا للبالغة في قتل الكفار ومنه حديث ابي جهل وكان قد اخذ اخي اي انقل
بالجراح وحديث علي وطاهر اخذ الجرحه وحديث عائشة وزينب لما نسبها حتى اخذت عليها اي بالغت في جوارها
واغتمتها **باب الشاة مع الدال** في حديث الخواارج فيه رجل مشد في اليد ويروي مشدون اليد
اي صغير اليد مجتمعا والشدن والمشدون الناقص للخلق ويروي مشدون اليد بالياء من ايتت المرأة اذا ولدت
تينا وهو ان تخرج رجلا الولد في الاول وقيل للشدن مقلوب شدي يريد انه يشبه شدة الثدي وهي ربه
فتمد الدال على النون مثل جذب وجذب في حديث الخواارج ذوالثدي هو تصغير الثدي وانما ادخل فيه الهاء
وان كان الثدي مذكرا كانه اراد قطعة من ثدي وقيل هو تصغير الشدة بمعنى ذوالنون لانها من تركيب الثدي
وانقلاب الواو فيها ياء لضمه ما قبلها ولم يضرب كتاب الوزن الشاذ لظهور الاشتقاق ويروي ذوالثدي بالياء
بدل الشاة تصغير اليد وهي موشة **باب الشاة مع الراء** فيه ان ازن امه احكمه فليضربها للحد ولا
يتوب اي لا يوجعها ولا يقرعها بالزنا بعد الضرب وقيل اراد لا يقع في عقوبتها بالتزويج بل يضربها للحد فان
زنا الامام لم يكن عند العرب مكروها ولا منكرا فامرهم بحد الامام كما امرهم بحد الخواارج وفيه نهى عن الصلاة
اذا صارت الشمس كالنار اي اذا انفردت وخست موضعا دون موضع عند المغرب شبهها بالتزويج وهي

شاة

ثبت

شجر

شبر

ثبط

ثبن

ثجج

ثجدر

ثجل

ثخن

ثدن

شدا

ثرب

الشجر الرقيق الذي يغشى الكرش والامعاء الواحد ثوب وجمعها في القلة اشرب والاشاء وجمع الجمع منه الحديث
ان لنا في ثوب العصر حتى اذا صارت الشمس كثر بالبقرة صلاحا فيه ابغضكم الي الثواب ومنهم الذين يكرهون الكلام
تكلما واخره عن الحق والثروة كثرة الكلام وترويه فيه فضل عائشة على النساء افضل الثريد على ما يعلم
قوله يروين الثريد وانما اراد الطعام المتخذ من اللحم والثريد معالين الثريد غالبا لا يكون الا من لحم ولا عظم فلما
تجد طيبها ولا سيما بلحم يقال الثريد احد اللحمين بل اللذة والقوة اذا كان اللحم نضجا في اللحم اكثر مما في نفس اللحم
وفي حديث عائشة فاخذت خالها قنوتها بزعفران اي صبغته يقال ثوب مشرود اذا غرس في الصبغ وفي حديث
ابن عباس كل ما افرا لا يوراج غير مشرود المشرود الذي يقتل بغيره كاله يقال ثودت ذبيحتك وقيل الثريدان يذبح
بشي لا يسيل الدم ويروي غير مشرود بفتح الواو على المفعول والرواية كل امر باكل وقدرها ابو عبيدة وغيره وقالوا انما
هو كذا افرا لا يوراج اي كل شيء افري والفري القطع ومنه حديث سعيد وسيل عن غير خروجه يعود فقال ان
كان ما روي فكلوه وان ترد فلا في حديث خزمية وذكر السنة غاضت لها الدهر ونقصت لها الثروة بالفتح
كثرة اللبن يقال يقال يحلب ثركثير الماء وفاقة ثرة واسعة الخليل وهو يخرج اللبن من الضرع وقد كسر النار فيه نفى ان
يضغى بالثوم الثوم سقوط الشية من الاسنان وقيل الشية والرباعية وقيل هو ان ينقل السن من اصلها مطلقا
وانما نفى عنها نقصان اكها ومنه الحديث في صفة فرعون انه كان ثورم فيه ما بعث الله نبيا بعد لوط الا في ثرة
من قومه الثروة العدد الكثير وانما حصل لوط القولة لوان ليكم قوة اقوى الى ركن شديد ومنه الحديث انه
قال للعباس يملك من ولديك بعدد الثريا الثريا النجم العروق وهو تصغير ثري يقال ثري القوم يثرون واثروا
اذا كثروا وكثرت اموالهم ويقال ان خلال النجم الثريا الظاهرة كوكبا خفية كثيرة العدد ومنه حديث اسمعيل
عليه السلام قال اخيه اسحاق انك ثريت واشيت اي كثر ثراؤك وهو لال وكثرت ما شيتك وحديث امر
زراع واراح عليهما ثريا اي كثيرا وحديث صلة الحجر هي مشاة في المال مشاة في الاثر مشاة مفعلة من الثراء الكثرة
وفيه فاني بالسويق فامر به فثري اي بل بالما ثري الثواب يثريه ثروة اذا ربح عليه لاء ومنه حديث علي ان العلم
يجعلك ان علم ثراه مرة واحدة ثم اطعمه اي بلكه واطعمه الناس وحديث خبير الصغير في طير منه ما طلع وما بقي
ثرياه وفيه فاذا كلب ياكل الثري من العطش اي الثواب الذي ومنه حديث موسى والغرض فبيناه في مكان
ثريان يقال مكان ثريان وارض ثريا اذا كان في ثرابها بلل وندى وفي حديث ابن عمر انه كان يقعي في الصلوة ويثري
معناه انه كان يضع يديه في الارض بين السجدين فلا يفارق الارض حتى بعيد السجدة الثانية وهو من الثواب والثراب
لانهم اكثر ما كانوا يصلون على وجه الارض غير جازع وكان يفعل ذلك حين تكبرت سته هو بضم الشاء وفتح الواو
وسكون الياء موضع من الخواارج كان به مال ابن الزبير له ذكر في حديثه **باب الشاة مع الطاء**
في حديث ابي هريرة انه قال النبي صلى الله عليه وسلم عن ثعلب غفار فقال ما فعل الغفار للثعلب طاء هو جمع ثعلب وهو
الوكيع الذي عري وجهه من الشعر الطافات في اسفل حنك رجل طوط واط وانه حديث عثمان وجي بعلمه بن عبد قيس
فراه اشقر طوطا ويروي حديث ابي هريرة الطائط جمع ططاط وهو الطويل وفيه انه مر بامرأة ترقص صبا وتقول
ذواليا ابن القمر يا ذوالا يمشي الطاء ويمشيطا الهنقة فقال صلى الله عليه وسلم لا تقولي ذوال فانه شر لسبع الطاء
افراط الحق رجل طوط بين الطاط وقيل يقال هو يمشي الطاء اي يخطو كما يخطو الصبي والبايع والهنقة الحق
وذوال ترخيم ذوالا وهو الزبيب والقزم السيد **باب الشاة مع العين** فيه يجي للشهيد يوم القيمة
وجرحه يشعب دما اي يجري ومنه حديث عمر صلى وجرحه يشعب دما ومنه حديث سعد ففقطعت ساه
فان شعت جدية الدم اي سالت ويروي فانبعثت في حديث علي عليه السلام هو اكثر موضع في الجهاد والميم والنون
فايد نان ومنه حديث ابن عباس فاذا علمي بالقران في علم علي كالقارة في الشجر القارة الغدير الصغير في حديث بكر
ابن داود قال مر رسول الله صلى الله عليه وسلم بمقومين بالون من الشعب والخلقان واشل من لحم وبينالون من اسقية
لهم قد علاها الطويل فقال نكلتم امهاتكم الهذا خلقتم اوبهذا امرتم ثم جازعهم فنزل الروح الامين وقال يا محمد
ذلك يقرئك السلام ويقول انما بعثتك مؤلفا لا منك ولم ابعتك منفرا ارجع الى عبادي فقل لهم فليعملوا وليسروا
ولييسروا واجاء في نفسه ان الشعب الزبيد والخلقان البسر الذي اربط بعضه واشل من لحم الخروف المشوي
لذا فراه اسحاق بن ابراهيم القرشي حذر لاته فلما الشعب في اللغة فهو لان من البسر واحدته بقرة فيه
يخرج قوم من النار فينبشون كما تبث الثعالب في القفار شهابها لان القفار ينمي سريعا وقيل هو يرون
الطائش تكون بيضا شهبوا وبيضاها واحدها طرثوث وهو نبت يوكل فيه انتة امرأة فقالت ان ابي

ثثر
ثرة

ثرد
ثرم

ثرا

ثري

ثط

ثطا

ثعب

ثعد

ثعر

ثع

هذا به جنون فصح صدره ودعاه فخرج من جوفه جروا سود الثع التي والتهمة المرة الواحدة فيث
موسى وشعب عليها السلام ليس فيها ضبوب ولا ثعول الثعول الشاة التي لها زيادة حلة وهو عيب والضبوب
التيقة يخرج اللبن في حديث الاستقاء اللهم اسقنا حتى يقوم ابولنا نرسد ثعلب مريده بأزاره المرديد
موضع يخفف فيه الثمر وتعلبه ثقبه الذي يسيل منه ما رطل **باب الثاء مع الغين في حديث**
عبدالله ما شئت ما غير من الدنيا الا بقلب ذهب صفوه وبني كدرة الثغب بالفتح والسكون الموضع للطين في
اعلا الجبل يستنقع فيه ماء المطر قبل هويدي في غلظ من الارض وعلى صخرة ويكون قليلا ومنه حديث زياد ثنيت
بسلامة من ما رثب فيه فلما من الجبل نقل اهل ذلك الثغر الموضع الذي يكون حذافلا بين بلاد المسلمين
والكفار وهو موضع الخافه من اطراف البلاد وفي حديث فتح قيسارية وقد رويها منها ثغرة واحدة الثغرة الثامنة ومنه
حديث عمر قسبة الى ثغرة ثنية وحديث ابي بكر والناوبة امكنت من سواك الثغرة اي وسط الثغرة وهي ثغرة
الغرف فوق الصدر والحديث الثغرة ياربوا ثغر المجدي طراقة وقبل ثغرة للسجد اعلاه وفيه كانوا يجيرون ان يعلموا
الصبي الصلوة اذا ثغرا لا ثغرا سقوط سن الصبي وبناتها والمراد به هاهنا السقوط يقال اذا سقطت روضة
الصبي ثغره فهو مشغور فاذا بنيت بعد السقوط قيل ثغر وانثرا بالثاء والتاء تقديره انتثر وهو وقع من الثغر
وهو ما تقدم من اللسان فنهض من يقبل تاء الافعال تاء ويدغم فيها التاء الأصلية ومنهم من يقبل التاء
الأصلية تاء وينثها في تاء الاختلال ومنه حديث جابر ليس في سن الصبي شيء اذا لم يثغر يريد النبات بعد
السقوط وحديث ابن عباس افتنا في دابة تسمى الثغر في كرسى لم يثغر اي لم تقط اسنانها وفي حديث الضحاك
انه ولد وهو يثغر والمراد به هاهنا النبات فيه انه في بابي تحافة يوم الفتح وكان راسه ثغامة هونيت ابني
الزهر والثغرة يشبه به الشيب وقبل هي شجرة تبيض كمنها الثلج في حديث الزكاة وغيرها لا يجي بناة لها ثغاف الثغاف
صياح الغنم يقال له ثاغية اي شيء من الغنم ومنه حديث جابر عميرت الى غزاة فجيها فثغت فسمع رسول
الله صلى الله عليه وسلم ثغوتها فقال لا تقطع دراهم ولا نسلا الثغرة المرة من الثغاف وقد تكرر في الحديث
باب الثاء مع الفاء فيه ما ذاق الامر من من الشفا الصبر والشفا الشفا الخردل وقيل الخرف
وتسميه اهل المراق حب الرشاد الواحدة ثفاة وجعله من الحروف التي فيه ولزعه اللسان فيه انه امر
المتحاشية ان تستغفره وان تسد فرجها بخزقة عريضة بعد ان تحتش قطناً وتوق طرغها في شيء تشده
على وسطها فتتمع برك سبل الدم وهو ما خوذ من ثغر الدابة الذي يجعل تحت ذنبها ومنه حديث ابن الزبير
في صفة الجن فاذا اغتن برجل طول كانهم الرياح مستغفرين ثيابهم هو ان يدخل الرجل ثوبه بين جلبيه كما يفعل
الكلب بذنبه في حديث مجاهد اذا حضر السالكين عند الجدار التي لهم من الثغاريق والتمر الاصل في الثغاريق
الافخاخ الذي تترك بالبسر واحدا ثغروفا ولم يرد هاهنا وانما كني بهاعن شيء من البسر يعطونه قال
القيتي كان الثغروفا على معنى هذا الحديث شعبة من شمراخ العنق في غزوة الحديبية من كان معه ثفل
فليصطنع اراد بالثفل الرقيق والسويق وهوها والاصطناع اتخاذ الصنع اراد فليطبخ وليخبز ومنه
كلام الشافعي قال وبين في سننه صلى الله عليه وسلم ان زكاة الفطر من الثفل مما يقتات الرجل وما فيه الزكاة وانما
سمي ثفلان من الاقوت التي تكون لها ثفل بخلاف اللابعات وفيه انه كان يجب الثفل قبل هو الثريد وانتد
يخاف بالله وانما يسأل ما ذاق ثغلا منذ عام اول وفي حديث حذيفة وذكر قينه فقال تكون فيها مثل الجبل
الثفل واذا كرهت فلباط عنها هو البطي الثفل اي لا تتحرك فيها واخرجه ابو عبيد عن ابن مسعود ولعلها
حديثان ومنه حديث جابر كنت على جبل ثفال وفي حديث علي وثقهم الفتن دق الرحا بفتحها الثفال بالكر
جلوة تبسط تحت رحا اليد ليقع عليها الرقيق ويسمى الجرا لاسفل ثفلا بها واللعني انها ترقم دق الرحا الجا اذا
كانت مثقلة ولا تثقل الا عند الطحن ومنه حديثه لخر استجار مذارها واضطرب ثفالها وفي حديث ابن عسي
انه غسل يده بالثفال هو بالكر والفتح الأبريق في حديث ابنه كان عند ثفنة ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم
عام حجة الوداع الثفنة بالكر الفاء ما ولي الارض من كل ثلث اربع ازابرك كالركبتين وغيرها ويحصل فيه غلظ
من اثر البروك ومنه حديث ابن عباس في ذلك الخواج وايدهم كانوا ثفن الجبل هوج جمع ثفنة وتجمع ايضا على
ثفنت ومنه حديث ابي الدرداء راي رجلا بين عينيه مثل ثفنة العنز فقال لولم يكن هذا كان خيرا
يعني كان على جبهته اثر السجود وانما كرهها خوفا من الريا بها وفي حديث بعضهم فغل على الكتيبة فجعل
يثغها اي يطرحها قال المروي ويجوز ان يكون يغنها والفتح الطرد **باب الثاء مع القاف**

ثفل
ثعلب
ثغب
ثغر
ثغم
ثغا
ثفا
ثفر
ثفوق
ثفل
ثفن

في حديث ابي بكر الصديق رضي الله عنه عن ائمة الناس انما بايا وضهم وانورهم والثاقب الذي ومنه قول الجاهل
لبن عباس ان كان ثقباً اي ثاقباً لعلم مضيه والثقب كبر الهم العالم القطن في حديث العجوة وهو غلام لثقف اي
اي ذو فطنة وكفا وجعل ثقف وثقف وثقف وللراوانة ثبت المعرفة بما يحتاج اليه وفي حديث ام حكيم بنت عبد
المطلب في حصة فاما ثقف وثقاف فاما علم وفي حديث عائشة تصف اباهما واقاموده بثقافة الثقاف ما تقوم به
الروح تزيدانه سقى عوج للسلمين وفيه اذا امكرا اثنا عشر من بني عمرو بن كعب كان الثقف والثقاف الى ان تقوم السلعة
يعني الخصام والجلاد فيه اي تارك فيكم ثقلين كتاب الله وعترتي سماها ثقلين لان الخد بهما والعلم بهما ثقل
ويقول لكل خطير نفيس ثقل فسامها ثقلين اعظاما لقد رحا ونفخا الشاكتها وفي حديث سوال القريسيها من بيت
المشرق والمغرب الا الثقلين الثقلان هما الجن والانس لانها قيطان الارض والثقل في غير هذا متاع السافر ومنه
حديث ابن عباس بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم في الثقل من جمع بليل وحديث السائب بن زيد جبه في ثقل
رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه لا يدخل النار من في قلبه مثقال ذرة من ايمان المتقل في الاصل مقدار من الوزن
اي شيء كان من قليل او كثير فعني مثقال ذرة وزن ذرة والناس يطلقونه في الحرف على النبا خاصة وليس كذلك
باب الثاء مع الكاف فيه انه قال لبعض اصحابه ثكلتك امك اي فقدتك والشكل فقد الولد
وامراة تاكل وتكلى ورجل ثكل وثلكن كانه دعا عليه بللوت لسوء فعله او قوله والوت بجم كل احد فاذا الدعاء عليه كلا
دعاه واراد اذا كنت هكذا فلولوت خير لك لئلا تزداد سوءا ويجوز ان يكون من اللفاظ التي تجري على لسان العرب
ولا يراد بها الدعاء لقولهم تربت يدك وقا تكل الله ومنه قصيد كعب بن زهير قامت فجاوتها كدرا مثاكيل
من جمع شكال وهي المرأة التي فقدت ولدها في حديث ام سلمة قالت لعثمان بن عفان تونغ حيث تونغى صلحباك
فانها ثكلتك الحق ثكما اي بيتاء واوضحاه قال القتيبي ارادت انها الرمال الحق ولم يظلمها واخرجا عن الحجة
يمينا ولا شمالا يقال ثكلت المكان والطريق اذا لزمتهما ومنه الحديث الاخر ان ابا بكر وعمر ثكما الامر فليظلماه
قال الامري لادركا ثكم الطريق وهو قصده وفيه يحشر الناس على ثكلهم الثكنة الرابية والعلامة وجمعها ثكن
اي على ما نوا عليه وادخلوا في قبورهم من الخير والشر وقيل الثكن مركز الاخذ ومجتمعه على لوا صاحبهم
ومنه حديث علي يدخل البيت المعمور كل يوم سبعون الف ملك على ثكلهم اي بالرايات والعلامة وفي حديث طيخ
كانا خيخ من جفني ثكن بالتحريك اسم جبل جباري **باب الثاء مع اللام فيه** له من الصلوة
الثلب والتاب التلب من ذكر الرجل الذي يهرم وتكرت اسنانه والتاب للسنة من اناثها ومنه حديث ابن العباس
كتب الى معاوية انك جربتني فوجدتني است بالغم الضرع واللب التلب الغافي الغمر الجاهل والضرع الضعيف وفيه
لكن اشربوا مشني وثلث ورباع غير مصرفات اذا فعلته مرتين مرتين وثلاثا ثلاثا وربعا ربعا وفيه دية شبه
العهد ثلاثا اي ثلاث وثلاثون حقة وثلاثون جذعة واربع وثلاثون ثنية وفي حديث قل هو الله احد
والذي نفسي بيده انه لا تعبد الا الله ثلاثا جعلها تعبد الثلث لان القرآن العزيز لا يتجاوز ثلاثا اقام وهي
الرشاد الى معرفة ذات الله وتقديره او معرفة صفاته واسماؤه او معرفة افعاله وسنته في عبادته ولما
اشتملت سورة الاخلاص على هذه الاقسام الثلاثة وهو التقديس وازنها رسول الله صلى الله عليه وسلم
بثلث القرآن لانها منتهى التقديس ان يكون واحدا في ثلثة امور لا يكون حاصلها من هو من نوعه
وشبهه ودل عليه قوله لم يلد ولا يكون هو حاصلها من هو نظير وشبهه ودل عليه قوله ولم يولد ولا يكون
في درجته وان لم يكن اصلا له ولا فرعاً من هو مثله ودل عليه لم يكن له كفوا احد ويجمع جميع ذلك قوله قل
هو الله احد وجملة تفصيل فوك لا اله الا الله فهذه اسرار القرآن ولا يتناهى مثاها فيه فلا رطب ولا يابس
الا في كتاب مبين وفي حديث كعب انه قال اخبر انباء ما الثلث فقال وما الثلث لابلالك فقال شر الناس الثلث يعني
الساعي بخية الى السلطان يهلك ثلاثة نفسه واخاه وامامه بالسعي فيه اليه وفي حديث ابي هريرة دعه امر
الى العمل بعد ان كان عزله فقال لا اخاف ثلثا واشتيت قال افلا تقول خسا قال الخاف ان اقول بغير حكم
واقضي بغير علم واخاف ان يضرب ظمري واخاف ان يشتم عرسي وان يؤخذ مالي الثلث ولا ثلثان هذه الخلال
للخسر التي ذكرها وانما لم يقل خسا لان الخللين الاثنين من الحق عليه فخاف ان يضعه والخلل الثلث من الحق
له فخاف ان يظلم فلذلك فرقها في حديث عمر حتى اناه الثلث واليقين يقال ثلثت كلام نفسي بثلج ثلجا وثلثت
ثلجي ثلجا اذا اطمانت اليه وسكنت وثبتت فيها وثقت به ومنه حديث ابن ذر بن وثلج صدك وثلج
الخصوص اعطيك ما تثلج اليه وفي حديث الدعاء اغل خطاياي بما التلج والبرد انما خصها بالذكر تالكيد للظاهرة

ثقب
ثقف
ثقل
ثكل
ثكم
ثكن
ثلب
ثلت

ومبالغة فيها لانها ما ان مفلحوا ان على خلقها لم يستعملوا ولم تنلها الايدي ولم تحضرها الارجل كسائر
الياه التي خلقت التراب وجرت في الانهار وجعت في الخياض فكان الحق بكمال الطهارة فيه فبات وتلطت النلط
الجميع الرقيق واكثر ما يقال للابل والبق والفيكة ومنه حديث علي كفاي يصرون وانتم تنلطون ثلثا اي كانوا
يتفوطون يا بيا كالبقر لانهم كانوا قليلي الكل والماكل وانتم تنلطون رقيقا وهو اشارة الى كثرة الماكل وتنوعها
فيه اذن يسلخون راسي كما تنلخ الخبزة الثلغ الشخ وقيل هو ضرب من الشخ الرطب بالشخ اليابس حتى يتشخ منه
حديث الرويا فاذا هو بهوي بالصخرة فيتلخ بها راسه فيه لاحي في ثلث ثلثة البئر وطول الفرس وحلقه
القوم ثلثة البئر هو في حفر بئر في ارض ليست ملكا احد فيكون له من الارض حول البئر ما يكون ملقى لثقلها هو
التراب الذي يخرج منها ويكون كالحريم لها لا يدخل فيه احد عليه وفي كتابه لاهل بخران لهم ذمة الله وذمة ماله
على يادهم واموالهم وثلثهم الثلثة بالضم الجماعة من الناس وفي حديث معاوية لم تكن امه براعية ثلثة الثلثة
بالفتح جماعة الضم ومنه حديث الحسن اذا كانت لليتيم مائتة فالوحي ان يصيب من ثلثها ورسولها اي من مائة
وليتيمها ورسولها بالثلاثة مجازا وقد تكرر في الحديث وفي حديث عمر راي في المنام وسئل عن حاله فقال كاد يثقل
عرشي اي يهدم ويكسر وهو مثل يضرب الرجل اذا ذل وهلك والعرش هنا معنيان احدهما السري والآخر للملوك
فاذا هدم عرش الملك فقد ذهب عزه والثاني البيت ينصب بالعبدان وبذلك فاذا هدم فقد ذل صاحبه
فيه نهى عن العرب من ثلثة القديح اي موضع الكسرة وانما نهى عنه لانه لا يمسك عليها فمما شاربها
انصب الماء على ثوبه وبدنه وقيل لان موضعها لا يناله التنظيف التام اذا غسل الثوب وقدر جاز في
لفظ الحديث انه مقعد الشيطان ولعله اراد به عدم النظافة **باب الشاء مع الميم**
في حديث طهفة وانجر لهم التمد التمد بالتحريك للار القليل اي فخر لهم حتى يصيروا كثيرا ومنه الحديث حتى
نزل باقصى الحديدية على ثمد فيه لا قطع في ثمر ولا كثرة التمر الرطب مادام في ارض الخلة فاذا قطع فهو
الرطب فاذا كثرت فهو التمر والكثرة للجداد واحدا الثمرة ويقع على كل التمار ويغلب على ثمر الخنل ومنه حديث علي
ذاكبا بنتها تارما فرعها يقال شجر تارما اذا لم يكن ثمره وفيه اذا مات ولد العبد قال الله ملائكته قبضتم ثمرة
فواوه فيقولون نعم قيل للولد ثمرة لان الثمرة ما ينتج الشجر والولد ينتج الاب ومنه حديث عمر بن مسعود
قال لما ورث ما اتى من ذبيل بشرته وقطعت ثمرة يعني سبله وقيل انقطاع شهوة الجماع وفي حديث
للبيضة فاعطاه صفقة يده وثمره قلبه اي خالص عهده وفي حديث ابن عباس انه اخذ بثمره لسانه اي
بطرفه ومنه حديث الحد فاقبسط لم يقطع ثمرة اي طرفه الذي يكون في اسفله وحديث عماره امر بسوط
فدقت ثمرة وانما دقتا التين تخفيفا على الذي يضربه به وفي حديث معاوية قال لجارية هل عندك قرص
قالت نعم خبز خبز ولبن ثمر وجب جوي الثمر الذي قد تجب زبد فيه وظهرت ثمرته اي ربه والجوز
المتبع في حديث صدقة عمر بن الخطاب به ان ثغما وصرة بن لاكوج وكذا جعله وقفاهما ما لان معروفان
بالمدينة كانا العرب للخطاب فوقفهما في حديثهم معبد فدل فيه نجاحا على الثال هو بالضم الرغوة
واحدة ثاله وفي شعراي طلب يمدح النبي صلى الله عليه وسلم وابيض يتقوى الخمر بوجهه ثمال التام عصمة الارامل
الثال بالكر للماء والحيات وقيل هو للظفر في الشدة ومنه حديث عمر فانما غل حنظلهم اي غياهم وعصمتهم
وفي حديث حمزة وشاذ في علي فاذا حمزة ثمل حمزة عينا الثمل الذي اخذ منه الشراب والسكر ومنه حديث نزيح
خديجة انها انطلقت اليها وهو ثمل وقد تكرر في الحديث وفي حديث عمر انه طابعا من الصدقة بقطران
فقال لمدجل وامرت عبدا كفاكه فطرب بالثمة في صدره وقال عبد الله مني الثمة بفتح التاء والميم صوفة
او خوفة يهنا بها البعير ويد من بها السقا وفي حديثه الخزانة جارية امرأة جليمة فخرت عن ذراعيها
وقالت هذا من اجرتي الضباب فقال لو اخذت الضب فوريتهم دعوت بكففة فتملئة كان اسبع اي اصليه
وفي حديث عبد الملك قال لحيات اما بعد فقد وليتكم العرقين صدمة فسر اليها من طوى الثملة اصل الثملة ما يبقى في
بطن الدابة من العلف والماء وما يخرج من الانسان من طعام وغيره وكل بقية شيلة للحنس سريها محقا في حديث
وذكر الجنة بن الجراح وقيل اخواله فيه كنا اهل ثمة وروى قال ابو عبيد الجديون يروونه بالضم والوجه
عندي الفتح وهو اصلاح الشيء وامكانه وهو الرم بمعنى اصلاح وقيل الم قاسر البيت والرم مرممة البيت
وقيل هو بالضم مصدر ان كالشكر او بمعنى المفعول كالذراي كذا اهل تربية والمثولي لاصلاح شأنه وفي حديث
اغزوا والغزو حلو خسر قبل ان يصير ثما ثما ثم رما ثم حطاه التمام نبت ضعيف قصير لا يطول والرمم البالي

ثالث

ثلث

ثلم

ثمد
ثمر

ثمغ
ثمل

ثمم

والطعام المتكر المتقنت المعنوا وانتم تنصرون وتوفرون غناكم قبل ان يهن ويضعف ويكون كالنعام في حديث
بناء السجد ثامنوني بجايكم اي قروا معي ثمة وبيعوني به بالثمن يقال ثامنت الرجل في المبيع اذا قاولته في
ثمة وسامته على بيعه واشتراه **باب الشاء مع النون** في صفة النبي صلى الله عليه وسلم قلم عاري
الشد وثمن الشد وثان الرجل كالشد بين المرأة فمن ضم التاء من ومن فتحها لم يهن واذا نكحها لم يكن على ذلك للوضع
منه كشيء وفي حديث ابن عمر بن العاص في الانفا اذا جزع الريبة كاملة وان جذعت ثنته فنهض العقل اراد
بالشدوة في هذا الموضع رويته الانف وهو طرفه ومقدمه في حديث كعب لما مد الله الارض ما دت فثنتها
بالجبال اي ثقتها فصارت كالأوتاد لها ويروي بتقديم النون قال الزهري فرق ابن العربي بين الشط والشد
فجعل الشط شقا والشد شقا قالوا حار فان عربيا ام دحيان وما جاء الا في حديث كعب
ويروي بالياء بدل النون من الشيط التعويق فيه ان امته ام النبي صلى الله عليه وسلم قالت لما حملت به ما وجدته
في قطن ولأنة ثلثة ما بين السرة والعانة من اسفل البطن ومنه حديث مقتل حمزة قال وحشي سددت رجلي
لثنته وحديث فاطمة اخت امية فسق ما بين صدره الى ثنته وفي حديث فتح نهاوند وبلغ الدم ثنتين
للخيل الثنتين شعرات في مؤخر الحافر من اليد والرجل فيه لاشا في الصدقة اي لا تؤخذ الزكاة في السنة مرتين
والثنا بالكر والقصران يفعل الشيء مرتين وقوله في الصدقة اي في اخذ الصدقة فخذ في المضاف ويجوز ان تكون
الصدقة بمعنى التصديق وهو اخذ الصدقة كالزكاة والزكاة بمعنى التزكية والتزكية فلا يحتاج الحذف مضاف
وفيه نهى عن الثنا الا ان تعلم هي ان يستثنى في عقد البيع شيء مجهول فيفسد وقيل هو ان يباع شيء جزا فلا يجوز
ان يستثنى منه شيء قل واكثر وتكون الثنا في الزكاة ان يستثنى بعد النصف والثالث كيل معلوم وفيه من اعتق
او طلق ثم استثنى فله ثمانية اي من شرط في ذلك شرطا او علقه على شيء فله ما شرط او استثنى منه مثل ان يقول طلقها
ثلثا الا واحدة واعتقتهم الا فلانا وفيه كان لرجل ناقة نجسية فمضت فباعها من رجل واشترط ثنائياها
اراد قفايها ورأسها وفي حديث كعب وقيل ابن جبريل الشهادة ثنية الله في الخلق كانه ناول قول الله تعالى ونفخ في
الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله فالذين استناروا الله من الصعق للشهادة وهم الاحياء
المرزوقون وفي حديث عمر كان يغير دينه وهي باركة مثنية بثنايها اي معفولة بعقاليها ويسمى ذلك الجبل الثانية
وانما يقولون ثنائين بالهمز حملا على نظائره لانه جبل واحد وان جاز بلفظ اثنين ولا يفرد له واحد ومنه
حديث عايشة نصف اباها فاخذ بطرفه ورتق كمر ثناء اي ما استثنى منه واحد هاشي وهي معاطف الثوب
وتضاعف ومنه حديث ابي هريرة كان يثنيه عليه اثنا من سبعة يعني ثوبه وفي صفة صلى الله عليه وسلم
ليس بالعليل للثني هو الذهب طوله واكثر ما يستعمل في طوبى لاعتضاده وفي حديث الصلاة صلاة الليل ثني مشاي
ركعتان ركعتان بتشهد وتسليم فهي ثنائية لاربعة ومثنى معدول من اثنين اثنين وفي حديث عوف بن مالك
انه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الامارة فقال اولها ملامه وثنا وصاها ملامه وثلاثها عذاب يوم القيمة اي ثنائيا
وثالثها ومنه حديث الحديدية يكون لهم بدو الفجور وثنا اي اوله وآخره وفي ذكر الناحية هي السبع المثاني
سميت بذلك لانها ثني في كل صلاة اي تعاد وقيل المثاني السور التي تقصر عن المئين وتزيد على المفصل كان النبي
جعلت مبادي والتي ثنائيا مثاني وفي حديث ابن عمر من اشراط الساعة ان يقرأ فيها بانهم بالثنا ليجد غيرها
قيل وما للثنا قال ما استكنب من غير كتاب الله وقيل ان الثنا هي ان احبار بني اسرائيل بعد موسى عليه السلام
وضعوا كتابا فيما بينهم على ما ارادوا من غير الله فهو للثنا فكان ابن عمر يكره اخذ عن اهل الكتاب وقد كانت
عنده كتب وقعت اليه يوم اليرموك منهم فقال هذا المعروفة بما فيها قل للجوري المثناة هي التي تسمى بالمنازية
دوبيتي وهو الغناء وفي حديث الاممية انفا بالثنية من الغز الشية من الغنم ما دخل في السنة الثلاثة ومن البقر
لكذلك ومن الابل في السادسة والذكر في علي مذهب احمد بن حنبل ما دخل من الغز في الثانية ومن البقر في الثالثة
وفيه من يصعد ثنية المزارح طعنه ملحط عن بني اسرائيل الثنية في الجبل كالعقبة فيه وقيل هو الطريق
العالي فيه وقيل علا السيل في راسه والمرار بالضم موضع بين مكة والمدينة من طريق المدينة وبعضهم
يقوله بالفتح وانما حمله على صعودها لانه عقبة شاقة وصلوا اليها لايحزن ارادوا مكة سنة للحديبية فزعم
في صعودها والزيحط عن بني اسرائيل ذنوبهم من قولهم وقولوا حطية تغفر لكم خطاياكم وفي خطبة الجراح
انا ابن جلا وطالع الثنايا هي جمع ثنية ارادانه جلد يرتكبه الجوارح والاعظام وفي حديث الدعاء من قال
عقب الصلاة وهو ثمان رجله اي عاطف رجله في التمسك قبل ان ينهض وفي حديث اخر من قال قبل ان

ثمن

ثند

ثنط

ثنن

ثنا

يحيط بعضها بعضاً كانوا ينتقدون فيها حتى ضربت اي تعودت الانتقاد فيها فاشتدت عليه ويقال لها
الجبية ايضاً وحديث ما يورى للنبي صلى الله عليه وسلم بقتله ما التهم بالزنا فاداهو محبوب
اي مقطوع الذكر وحديث زيناغ انه حب غلامه ومنه الحديث ان الاسلام يجب ما قبله والتوبة يجب
ما قبلها اي يقطعان ويحويان ما كان قبلها من الكفر والعاصي والذنوب وفي حديث مورك المتكسر بطاعة
الله اذا حبب الناس منها كالكار بعد الفار اي اذا ترك الناس الطاعات ورغبوا عنها يقال حبب الرجل اذا مضى
مسرعاً فاداه من الشيء وفيه ان رجلاً من عبيد الجيوب بالفخ الأرض الغليظة وقبل هو للدمر ولحدتها جث
ومنه حديث علي رضي الله عنه صلى الله عليه وسلم يصلي ويجهد على الجيوب ومنه حديث دفن ام كلثوم فطفق
النبي صلى الله عليه وسلم يلقى اليهم بالحبوب ويقول سدا الفرج والحديث الاخر انه تناول جبوبة فقل فيها
وحديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال عنت لي عكرشة فسقتها بجبوبة اي بريتها حتى كفت عن العدو وفي حديث
بعض الصحابة وسئل عن امرأة تزوج بها كيف وجدتها قال الخبير من امرأة جباء قبا قالوا وليس ذلك خير قال ما ذاك
بادوا للضيق ولا روى الرضيع يريد بالجباء انها صغيرة الثديين وهي في اللغة اشبه بالتي لا يحجز لها كالبهي الجب
الذي لا سنامه وقيل الجب القليلة اللحم الفخذين وفي حديث عايشة ان سحر النبي صلى الله عليه وسلم جعل في
جب طلعة اي في داخلها ويروي بالفار وهما معاً وعاء طلع الضيل وفي حديث بيعة الانصار نادى الشيطان
يا اصحاب الجباب هي جمع جببة بالضم وهو المستوي من الارض ليس بجزن وهي صاهنا اسماء من اذكي بني
سعت به قيل لان كروش الاضاحي تلقى فيها ايام الحج والجببة الكرش يجعل فيها اللحم يترود في الاسفار وفي حديث
عبد الرحمن بن عوف انه اودع مطعم بن عدي لما اراد ان يهاجر جببة فيها نوى من ذهب هي زبيل لطيف من
جلود وحجمه جباب ورواه القتيبي بالفخ والنون قطع من ذهب وزن القطعة خمسة دراهم ومنه حديث
عروة ان مات شيء من الابل فخذ حبله فاجعله جباب تنقل فيها اي زبلاً فيه فبذني رجل من خلفي الجب
لغة في الجذب وقيل هو مقلوب منه وقد تكرر ذكره في الحديث في اسماء الله تعالى الجبار ومعناه الذي يقهر
العبد على ما اراد من امر ونهي يقال جبر الخلق واجبرهم واجبر الكثر وقيل هو العلي فوق خلقه ونقل من
ابنية المبالغة ومنه قولهم فلاة جبارة وهي العظيمة التي تقوت يد المتناول ومنه حديث ابي هريرة
يا امة الجبار انما اضافها الى الجبار دون باقي اسماء الله لاختصاص الحال التي كانت عليها من العطر والبخور واللبان
به والتخبر في الشيء ومنه الحديث في ذكر النار حتى يضع الجبار فيها قدمه المشهور في تأويله ان المواد بالجبار
الله تعالى ويشهد له قوله في الحديث الاخر حتى يضع فيها رب الهزة قدمه والمراد بالقدم اصل النار الذين
قدمهم الله لها من اشرار خلقه كما ان المؤمنين قدمه الذين قدمهم للجنة وقيل اراد بالجبار هاهنا التمر
العاقبي ويشهد له قوله في الحديث الاخر ان النار قالت وكلت بثلاثة بن جعل مع الله الها وبكل جبار
عبيد وبالمصورين ومنه الحديث كثافة جلد الكافر اربعون ذراعاً بذراع الجبار اراد به هاهنا الطويل
وقيل الملك كما يقال بنزع الملك قال القتيبي واحسبه مكاناً من ملوك الاعاجم كان تام الذراع وفيه انه
امرارة فتأب عليه فقال دعوها فانها جبارة اي مستكبرة عاتية وفي حديث علي وجبار القلوب على فطرتها
هو من جبر العظم للكسور كانه اقام القلوب وابنتها على فطرتها عليه من معرفته والاقرباء شقيها وسعيها
قال القتيبي لم اجعله من اجبروت لان افعل لا يقال فيه فعال قلت يكون من اللغة الاخرى يقال جبروت وجبر
بمعنى قهرت ومنه حديث خسف جيث البيل فيه المستبصر والجبروت والبن السيل وهذا من جبروت الجبروت
ومنه الحديث سبحان ذي الجبروت والملكوت هو فعلوت من الجبروت والقهر والحديث الاخر ثم يكون ملك وجبروت
اي عتو وقهر يقال جبار بين الجبروت والجبروت وفيه جرح الجبار جبار الجبار الهما
والجبار الدابة ومنه الحديث السائمة جبار اي الدابة الرسالة في عيها وفي حديث الدعاء واجبرني واهني
اي اغني من جبر الله مصيبتة اي رد عليه ما ذهب منه او عوضه عنه واصله من جبر الكسر وفي حديث
الدعاء اسلك من خيرها وخير ما جلبت عليه اي خلقت وطبعت عليه وفي صفة ابن مسعود كان
رجلاً مجبولاً خضياً الجبول المجتمع للخلق وفي حديث عكرمة ان خالداً الحذاء كان يساله فسكت خالد فقال
له عكرمة اجبت اي انقطعت من قولهم اجبت الحافر اذا فاض الى الجبل والصخر الذي لا يجيئ فيه
المعول وفي حديث الشفاعة فلما كنا بظهر الجبان الجبان الصخرة ونسب بها المقابر لانها تكون
بالصخرة تسمية للشيء بموضعه وقد تكرر في الحديث ذكر الجبان والجبان وهو ضد الشجاعة والشجاع

ججب

جبد

جبر

جبل

جبن

في حديث الزكاة ليس في الجهة صدقة الجهة للبل وقال ابو سعيد الخدري قال ابو سعيد الخدري وفي حديث اخر
قد ارعكم الله من الجهة والجهة الجهة هاهنا للذلة وقيل هو اسم صهيون عباد وفي حديث اخر ان الله سال
اليهود عنه فقالوا عليه الجبية قال يا الجبية قالوا انهم وجوه الزنايين ويجعل على عيونهم وحمار ويخالف
بين وجوهها اصل الجبية ان يجعل ثنائ على اية ويجعل قضا احدها الى قضا الاخر والقياس ان يقابل بين
وجوهها لانه ما خرد من الجهة والجبية ايضاً ان ينكس له فيجعل ان يكون المعول على الدابة اذا فعل به ذكر نكس
راسه فسمي ذلك الفعل بجبيها ويحتمل ان يكون من الجبه وهو الاستقبال بالكره واصله من اصابة الجهة يقال جبهته
اذا صبت جبهته في كتاب وايل بن جهم من اجاب فقدا ربا الاجباء بيع الرزق قبل ان يبدو صلاحه وقيل هو ان
يغيب الله عن المصدق من اجاب نقاداً واريتة والاصل في هذه اللفظة الهمز ولكنه روي هكذا غير مهموز فاما ان
يكون تخريفاً من الراوي ويكون ترك الهمزة لازدواج باريا وقيل ياد بالاجباء العينة وهو ان يبيع من جبل لمة
بئس معلوم الاجل مسمى ثم يترجى منه بالنقد باقل من الثمن الذي باعها به وفي حديث الحديثية فقعد
رسول الله صلى الله عليه وسلم على جبابها فسقينا واستقينا الجباب بالفخ والقصر باحول البيوت والكسر ما جمعت فيه
من الماء وفي حديث ثقيف انهم اشتروا ان لا يعشروا ولا يعشروا ولا يجزوا فقال لهم لا تعشروا ولا تعشروا ولا خير
في دين ليس فيه ركوع اصل الجبية ان يقوم الانسان قيام الركع وقيل هو ان يضع يديه على ركبتيه وهو قائم وقيل
هو السجود والاراد بقوله لا يجزوا الله لا يصلون ولفظ الحديث يدل على الركوع لقوله في جوابهم ولا خير في دين ليس فيه
ركوع فسر الصلوة ركوعاً لانه بعضها وسئل جابر عن اشتراط ثقيف الا صدقة عليها ولا جهاد فقال علم انهم
سيصدقون ويجاهدون اذا سلحوا ولم يرضوا لهم في ترك الصلوة لان وقتها حاضر فتكروا بخلاف وقت الزكاة
والجهاد ومنه حديث عبد الله انه ذكر القيمة قال ويجزون تجبية رجل واحد قيا مالرب العالمين وحديث الرواية
انا بئس سود عليه قوم مجنون ينفع في اربابهم بالنار وفي حديث جابر كانت اليهود تقول اذا نكح الرجل امرأته مجبية
جاء الولد احوال اي منكبة على وجهها تشبهاً بهيئة السجود وفي حديث ابي هريرة كيف انتم اذا لم تجتوبوا ديناً راولا
درهما الاجتباء افعال من الجبابية وهو استخراج الاموال من مظانها ومنه حديث سعد بنطفي في جيوته الجبوة
والجبية اللالة من جبي الخراج واستيفائه وفيه انه اجتباها لنفسه ايا اختاره واصطفاه وفي حديث خديجة قالت
يا رسول الله ما بيت في الجنة من قصب قال هو بيت من اولوة جبية فطرب وهب فقال جبية اي جوفقة قال
الحظا اي هذا لا يستقيم لان يجعل من المقلوب فيكون مجبوبة من الجوب وهو القطع وقيل هو من الجوب وهو
فقير يجمع فيه الماء **باب الجيم مع الشاء** في حديث ابي الوحي فرغت راسي فاذا الملك الذي جاءني
جباراً فجتت منه اي فرغت منه وخفت وقيل معناه قلعت من مكاني من قوله تعالى اجتثت من فوق الارض
وقال الخري اراد جثت فجعل مكان الهمزة ناء وقد تقدم وفي حديث ابي هريرة قال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم
ما ترى هذه الكأه الا الشجرة التي اجثت من فوق الارض فقال بل هي من المن اجثت اي قطعت والجت القطع
وفي حديث انيس الملم جاف الارض عن جثته اي جسده وقد تكرر في الحديث في حديث قسار بن ساعدة
وعصاة جثوات الجباب شجر اصفر طيب الريح يستطيبه العرب وتكر ذكره في اشعارها وفيه انه نهي عن الجمثة
هي كل حيوان ينصب ويرى ليقتل الا انها تكثر في الطير والارانب واشباه ذلك مما يجثم بالارض اي يلزمها ويلتصق
بها وجثم الطائر جثوماً وهو بمنزلة البروك للابل ومنه الحديث فلزمها حتى جثمتها جثم الطائر انما اذا
علاها للسفاد **في** من دعاء الجاهلية فهم من جثاجهم وفي حديث اخر من دعا يا ال فلان فاما يدعو
الجثا النار الجثاج جثوة بالضم وهي الشيء المجوع ومنه حديث ابن عمر ان الناس يصيرون يوم القيامة جثا كل امة
تتبع نبيها اي جماعة وتروى هذه اللفظة جثي بتشد يد اليا جمع جاث وهو الذي يجلس على ركبته ومنه حديث
علي بن ابي طالب من يجثو للخصومة بين يدي الله ومن الاول حديث عامر رايته قبور الشهداء جثي يعني اتربة
مجوعة والحديث الاخر فاذا المجد جثا جثوة من تراب وقد نكر الجيم وتفتح ويجمع الجميع جثي بالضم والكسر
وفي حديث اتيان المرأة مجبية رواه بعضهم مجثاة كانه اراد قد جثيت فهي مجثاة اي حملت على جثو على ركبها
باب الجيم مع الحاء في حديث سيف بن ذي يزن بيض مغالبة غلب مجلحة الحاجة جمع مجاج
وهو اليد الكريمة والماء فيه لتاكيد الجمع وفي حديث الحسن وذكر فتنة ابن الاشعث فقال انها والله لعقوبة فما
ادري استأصله ام محججة اي كافتة يقال محججت عليه ومحججت ومحججت وهو من القلوب فيه انه امر بامارة
محج المحامل المقرب التي دنوا ولادتها ومنه الحديث ان كلبه كانت في بني اسرائيل محج افعو جبرها في بطنها

جبه

جبا

جث

جث

جثم

جثا

جثم

جثم

أكله معه إلى شرب ماء وقيل هو كمالا يغطي من الشراب وغيره وقال القسبي أصله من الجرف القطع أراد
ما يرمى به عن الشراب من زبد أو رغو أو قذى كأنه قطع من الشراب قزحي به هكذا حكاه المروعي عنه
والذي جاء في صحيح الجوهرى أن القطع هو الخنزير بالذال المجع ولم يذكره في الدال المهملة وأثبت الأثر
فيها في ما أو قيل الجدل قوم الأصول الجدل مقابلة الحجة بالحجة والمجادلة المناظرة والمخاصمة والمداينة
في الحديث الجدل على الباطل وطلب المغالبة به لأظهار الحق فإن ذلك محمود لقوله تعالى وجادلهم بالتي هي
أحسن وفيه أنا خاتم النبيين في أم الكتاب وإن آدم لمجدل في طينته أي ملقى على الجلالة وهي الأرض ومنه
حديث ابن صياد وهو مجدل في الشجر حديث علي بن حنين وقيل على طرفة وهو قتل فقال الهزلي علي أبا محمد إن أراك
مجدلا تحت نجوم السماء أي مريتا ملقى على الأرض قتيلا ومنه حديث معاوية أنه قال لصعصعة مامر على رجليه أي
رميته وصرعته وفي حديث عائشة العقيقة تقطع جذوة لا يكسر لها عظم الجرد وجمع جدل بالكسر والقوم وهو
العضو وفي حديث عمر أنه كتب في العبد إذا غزا على جديته لا ينفع مولاه بشيء من خدمته فاسم له الجدي لخاله
الأولى يقال القوم على جديته أمهم أي على حالهم الأولى وركب جديته رايه أي عزيمته والجديته الناحية أراد
أنه إذا غزا منفردا عن مولاه غير مشغول بخدمة عن الغزو فاسم له الجديته الحالة الأولى يقال القوم على جديته
أمهم أي على حالهم الأول وركب جديته رايه أي عزيمته والجديته الناحية أراد أنه إذا غزا منفردا ومنه قول جهماد
في تفسير قوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته قال علي جديته أي على طريقته وناحيته قال شمر مارت تصحفا
أشبه بالصواب ما قرأ مالك بن سليمان فإنه صحف قوله على جديته فقال علي جديته وفي حديث البراء
في قوله تعالى قد جعل ربك تنكح سرياً قال جردول هو النهر الصغير فيه أي رسول الله صلى الله عليه وسلم
جدياً ووضعا ليس هي جمع جديته وهو من أولاد الظبا ما بلغ ستة أشهر أو سبعة ذكراً كان أو أنثى بمنزلة
الجدي في العز ومنه الحديث الآخر جاء بجدي وجديته وفي حديث الاستسقاء اللهم اسقنا جدياً طبقاً
الجدي المطر العام ومنه أخذ جدي العطية والجديوى ومنه شعر خفاف بن زبدية السامي مدح الصديق
ليس لي شيء غير قوتي جدياً وكل خلق عمر للفناء هو من أجدي عليه يجدي إذا أعطاه ومنه حديث زيد بن ثابت
أنه كتب إلى معاوية يستعطفه لأهل المدينة ويشكو إليه انقطاع اعطيتهم والميرة عنهم وقال فيه
وقد عرفوا أنه ليس عندهم وإن مال يجادونه عليه يقال جدياً وجدياً واستجد إذا سال وطلب والمجاداة مفاعلة
منه أي ليس عنده مال يسالونه عليه وفي حديث سعد قال رميت يوم بدر سهيل بن عمرو فقطعت نساء
فانبعث جديته الدم الجديّة أول دفعه من الدم ورواه الزهري وقال فانبعثت جديته الدم أي مالت وورث
فانبعث جديته الدم قبل هي الطريقة من الدم تتبع ليقيني أثرها وفي حديث مروان أنه رمى طلبة بن عبيد
أه يوم الجمل بسهم فشكك في جديته السرح الجديّة يسكون الدال شئ يجثى ثم يربط تحت دفتي السرج
والرجل وتجمع على جديات وجدي بالكسر ومنه حديث أبي أيوب أنه رايه سرجها موزق الصفة يعني
الميرة فقيل الجديات موزق فقال ما يهوى من الصفة **باب الجيم مع الدال** فيه أنه صلى الله عليه
وسلم كان يحب الجذب الجذب بالتحريك الجارح وهو شئ من الخيل واحدتها جذبة فيه أنه قال يوم حنين جذوه جدياً
لجذال القطع أي استسلوه قتل ومنه حديث مازن فترت إلى الصم فكلته اجذاذ أي قطعاً وكسراً واحداً
جذ ومنه حديث علي أصلاً بيدي جذا أي مقطوعة كناية عن قصور أصحابه وتقاعدهم عن الغزو فإن الجذ
الأمير كاليدي ويروي بلفظ المهلة وفي حديث أنس أنه كان ياكل جذيدة قبل أن يعود في حاجته أراد غريته من
سويقاً ويحرف لك سميت به لأنها تجذأي تدق وتطن ومنه حديث علي أنه امره وقال البجلي أن ياخذ
من مزودة جذيداً وحديثه الأخر رايه علياً شرب جدياً جدياً فطر في حديث الزبير لعن الملاحق بلغ الجذ
يريد مبلغ تلم الشرب من جذ الحباب وهو بالفتح والكسر أصل كل شئ وقيل الأصل الحايط والحفوظ بالذال المهملة
وقد تقدم ومنه حديث حذيفة نزلت الأمانة في جذر قلوب الرجال أي في أصلها وحديث عائشة سألته
عن الجذ قال هو الساذر وإن الفاجر من البناء حول اللعبة في حديث البعث أن ورقة بن نوفل قال ليتني فيها جذراً
الضرب فيها للنبوة أي ليتني كنت شاباً عند ظهورها حتى أبلغ في نصرتها وحمايتها وجذعاً منصوب على الحال
من الضرب فيها تقدير ملئتني مستقر فيها جذعاً أي شاباً وقيل هو منصوب بأضداد كان وضعف ذلك لأن
كان الناقصة لا تضمر إذا كان في الكلام لفظ ظاهر يقتضيها أقولهم أن خيلاً في غير أن شرأش لأن أن تقتضي
الفعل بشرطيتها وأصل الجذع من أسنان الدواب وهو مكان منها شاباً فبها فهو من الجذع ما دخل في السنة

جدل

جدا

جذب جذف

جذب

لثامسة ومن البقر والعز ما دخل في السنة الثانية وقيل البقر في الثالثة ومن الضأن مائة سنة وقيل أقل من ذلك
من يخالف بعض هذا التقدير ومنه حديث الضحية ضحية مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجذع من الضأن
والثني من المعز وقد ذكر في الجذع في الحديث في حديث علي بن بكر وأنا جذعة وفي رواية أسلمت وأنا جذعة أراد
وأنا جذع أي حديث السن فزاد في خبره ما يؤكد كما قالوا زقروهم وسهت والها والمبالغة فيه يضرب أحدكم القذا
في عين أخيه ولا يضرب الجذل في عينيه الجذل بالكسر والفتح أصل الشجرة يقطع وقد يجعل العود جذلاً ومنه حديث
النوبة ثم مرت بجذل شجرة فتعلق به زماماً وحديث سفيانة أنه أشاط دم جزور بجذلي أي يعود وحديث
السقيفة أنا جذيلها الحنك هو بصغير جذل وهو العود الذي ينصب للأبل الجري لعتك به وهو صغير تعظم
إذا من يستشفي برأيه كما تستشفي لأجل الجري بالاحتكاك بهذا العود فيه من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله تعالى يوم
القيامة وهو جذري أي مقطوع اليد من الجذع القطع ومنه حديث علي بن نكت بيعته لقي الله وهو جذري ليست اليد
قال القسبي الجذع ما ضا الذي ذهب أعضاؤه كلها وليست اليد بالأطال بالعقوبة من باقي الأعضاء يقال جل الجذع ويجزؤ
إذا نهفت أطرافه من الجذام وهو الذئب المعروف قال الجوهرى لا يقال المجزؤ مجزؤ وقال ابن الأباري ذاك على بن قتيبة
لو كان العقاب لا يقع إلا بالباحة التي باشرت المعصية للعقوب الزاني بالجذو والجرم في الدنيا وبالناد في الآخرة وقال
ابن الأباري معنى الحديث أنه لقي الله وهو جذري الجذع لسان له ينكم ولا حجة في يده وقول علي ليست له راي الجذع
له وقيل معناه لقيه منقطع المرب يد عليه قوله القرآن سبب بيد الله وسبب بأيديكم فمن نسيه فقد قطع سببه
وقال الخطابي معنى الحديث ما ذهب إليه ابن الجري وهو أن من نسي القرآن لقي الله خالي اليد من الخزي صغرها من
الثواب فكأن اليد عما قصده وتشمل عليه من الخير قلت وفي تخصيص حديث علي بذلك اليد معنى ليس في حديث نيا
القرآن لأن البجعة تباشرها اليد من بين الأعضاء وهو أن يضع المبايع يده في يد الإمام عند عقد البيعة وأخذها عليه
ومنه الحديث كل خطبة ليست فيها شهادة كليل الجذما أي اللقطة ومنه حديث قتادة في قوله تعالى والركب
أسفل منكم قال الجذم أبو سفيان بالعين أي انقطع بها من الركب وسار وحديث زيد بن ثابت أنه كتب إلى معاوية
أن أهل المدينة طال عليهم الجذم والجذب أي انقطاع الميرة عنهم وفيه أنه قال الجذوم في وفد ثقيف أرجع
فقد بايعناك المجزوم الذي أصابه الجذام وهو الذئب المعروف كان من جذم فهو مجزوم وأما رده النبي صلى الله
عليه وسلم ليلا ينظر أصحابه إليه فيزدرونه ويرون أنفسهم عليه فضلاً فيدخلهم العجب والزهو وأوليا جزي الجزو
بروية النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه وما فضلوا به عليه فيقبل شكره على بلاد الله تعالى وقيل لأن الجذام من الأهرام
المعدية وكانت العرب تطعمونه وتجنبه فردة لذلك أوليا يعرضونهم جزمه فظن أن ذلك قد راعاه وبعض
ذلك حديث الخرافة أخذ بيد مجزوم فوضعه مع يده في القصعة وقال كل نقه بالله وتوكل عليه وأما فعل
ذلك ليعلم الناس أن شياً من ذلك لا يكون إلا بتقدير الله عز وجل ورد الأول ليلا ياتم فيه الناس فإن يقينهم بقصر
عن يقينه ومنه الحديث لا تدعوا النظر إلى الجذم من لانه إذا دام النظر إليه حقر ورأى لنفسه عليه فضلاً وأرى
به للنظر إليه ومنه حديث ابن عباس رابع لا يجز في البيع ولا الكعك الجذونة والجذومة والبصاء والعقل
وفي حديث الأذان فعلا جذمه حايط فاذن الجذم الأصل أراد بقية حايط أو قطعة من حايط ومنه حديث حايط
له يكن رجل من قريش الله جذمه بمكة يريد به أهل والعيرة وفيه أنه أتى بتمر من مكة وقال ما هذا فقتل
الجذأي فقال اللهم مبارك في الجذأي قبل هو تاجر اللون فيه مثل المنافق كالارزة المجذومة هي الثابتة
المنسوبة يقال جذت تجذو واجذت تجذي ومنه حديث ابن عباس في جذا على ركبته أي جثا الآ أنه
بالذال دل على الزوم والثبوت منه بالتاء ومنه حديث فضالة دخلت على عبد الملك بن مروان وقد جذها فخر
وشخصت عيناه فعرفا فيه الموت أي انتصبوا من في حديث ابن عباس م يقوم مجذون ججرا أي يشيلونه
ويرفقونه ويروى وهم يتعاذرون مهراً من الهراس الجرم العظيم الذي يخشى برفعه قوة الرجل وشدة
باب الجيم مع الراء في حديث ابن الزبير وبنا مكة تركها حتى إذا كان الموسم وقدم الناس برديان
يجريهم على أهل الشام هو من الجذاة الأقدام على الشئ أراد أن يزيد في جرأهم عليهم ومطالبتهم بلعراق الكعبة
ويروى بالحاء المهملة والباء وسيدك في موضعه ومنه حديث أبي هريرة قال فيه ابن عمر أنه اجتزا وأجيزاً يريد
أنه أقره على الكتا من الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم وجئنا عنده فذكر حديثه وقل حديثنا ومنه
الحديث وقومه جراً أعلمه بوزن علماء جمع جري أي متسلطين غير هابيين له هكذا رواه وشجده بعض
التأخرين والعز ججراً بالحاء المهملة ويحيى في حديث قره المزني قال آتيت النبي صلى الله عليه وسلم

جذع جذل

جذم

جذا

جرا

جرب

فادخلت يدي في جرابه الجرابان بالضم جيب القميص والآف والنون زائدتان ومنه الحديث والسيف في جرابه
اي في غمده وفي حديث الخوض ما بين جنبيه كباين جري وادخها قربان بالشام بينهما مسيرة ثلاث ليل
وكتب لها النبي صلى الله عليه وسلم امانا فاما جريبه بالهاء فقرية بالمغرب ولها ذكر في حديث روفع بن ثابت
وفيه ذكر جرابي بضم الجيم وتخفيف الراء بوقعية بكة في حديث علي انه اباح اكل الجرب وفي رواية انه كان يبي
عنه هونع من السمك يشبه الحيات ويقال له بالفارسية المارماهي فيه الاسد جريثومة العرب في اصل
شبه فلما انهم لا سند بسكون السين الازد فابدل الراء سينا والجريثومة الأصل وفي حديث اخر نعيم برمتها
وجريثها الجريثومة هي الجريثومة وجمعها جريث ومنه حديث علي من سر ان يتجر جريثهم فليقض في الجرد وفي
حديث ابن الزبير لما ارادهم الكعبة وبنائها كانت في المسجد جريثهم اي كان فيها امكن مرتفعة عن الأرض بجمعة
من تراب او طين اراد ان ارض الجرد لم تكن متوية وفي حديث خزيم وعاد لها النقاد جريثا اي جثما
منقبضا والنقاد صغار الغنم وانما تجتمع من الجرب لانها لم تجد مرعى تنتشر فيه وانما يقبل جريثا لان
لفظ النقاد لفظ الاسم الواحد للجدار والجار ويروى متجرنا وهو متفصل منه والنون والتا فيما زادت
في مقام الانتصار وقتلت سروا نهم وجروا هكذا رواه بعضهم بضم الجيم من الجرج الاضطراب والعلق يقال
جرج الخاتم اذا جال وقاق وللشهور في الرواية جرجوا بالجرم والهاء من الجرجة فيه الذي يشرب في الماء الغضة
انما يجرج في بطنه نار جهنم اي جرد فيه نار جهنم فجعل الشرب والجرع جرجة وهي صوت وقوع الماء في
الجوف قال الزنجشوي يروي برفع النار والاكث النصب وهذا القول مجاز لان نار جهنم على الحقيقة لا تجرج
في جوفه والجرجة صوت البعير عند الضيق لكنه جعل صوت جرج الانسان للماء في هذه الاواني للخصوة لوقوع
النهي عنها واستحقاق العقاب على استعمالها كجرجة نار جهنم في بطنه من طريق المجاز هذا وجه رفع النار
ويكون قد فكر بجرج بالياء للفصل بينه وبين النار فأتى على النصب فالشرب هو الفاعل والنار مفعولة يقال
جرج جرجا فلان الماء اذا جرجه جرجا متواترا له صوت فالصوت كانا يجرج نار جهنم ومنه حديث الحسن باي الخ فيكاد
منه ثم يجرج قائما اي يغترف بالكوز من الخب ثم يشربه وهو قائم والحديث الاخر بقرون القرآن لا يجاوز جرج
اي ملو قمر سما جرج الجرجة الماء في حديث قتادة وذكر قصة قوم لوط ثم جرج بعضا على بعض اي اسقط
والجرج المصروع ومنه حديث وهب قال قال طلحة لوت لداود عليه السلام انت رجل جري وفيها الناهة جرجة
يعتدون الناس اي لصوم يستلون الناس وينهي نهم فيه العجاء جرج الجرج ها هنا بفتح الجيم على الص
اخبر قاله الزهري فاما الجرج بالضم فهو الاسم ومنه حديث بعض التابعين كثرت هذه الاحاديث واجتريحت اي
فندرت وقل جعلها وهو استفعل من جرج الشاهد اذا طعن فيه ورد قوله اذا ان الحاديث كثرت حتى احوحت
اهل العلم بها الى جرج بعض وانها وردت روايته ومنه قول عبد الملك بن مروان وعظمتكم فلم تزدوا على العظ
الا استجروا اي لا ما يكسركم الجرج والظعن عليكم في صفة صلى الله عليه وسلم انه كان انور المجرد اي ما جرد
عنه الثياب من جده وكشف برديه انه كان مشرق الجسد وفي صفة ايضا انه لجر ذو مسربة الجرد
الذي ليس على بدنه شعر ولم يكن كذلك وانما اراد به ان الشعر كان في ما كان من بدنه كالسربة والساعدين
والساقين فان ضد الجرد الشعر وهو الذي على جميع بدنه شعر ومنه للحديث اهل الجنة جرد مرد وحدث
انسانه لخرج نعين جرداوين فقل صا تان نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لا شعر عليهما
وفيه القلوب لا بدعة قلب الجرد فيه مثل السراج يزهر اي ليس فيه غل ولا غش فهو على اصل الفطرة فنور
اليمان فيه يزهر وفي حديث عمر بن الخطاب وان لم تحرموا اي تشبهوا بالخارج وان لم تكونوا اجمالا وقيل يقال
تجرد فلان بالجر اذا افرد ولم يقرب وفي حديث ابن مسعود جردوا القرآن ليربوا فيه صغيركم ولا ينال عنه
كبركم اي لا تقرنوا به شياء من الاحاديث ليكون وحده مفردا وقيل اراد لاستعما شيئا من كتب الله سواه
وقيل اراد جردوه من النقط والاعراب وما اشبهها واللام في اربوا من صلة جردوا والمعنى اجعلوه لهذه
وخصوه به واقصوه عليه دون النيان والاعراب عنه لينشا على تعلمه صغركم ولا يتباعده عن تلاوته وتنبه
كباركم وفي حديث الشراة فلما اظهروا بين النهرين لم يطا قوه ثم يقولون حتى يكون اخبرهم لموصفا جرداين اي
يعرون اللان ثيابهم وينهبونها ومنه حديث الجراح قال الانس لجره نك كاي جرد الضب اي لا سلك سلك
الضب لانه اذا شوي جرد من جلده وروى لجره نك بتخفيف الراء والجرد اخذ الشيء عن الشيء فاعسفا
ومنه سمي الجارود وهي السنة الشديدة المحل كأنها تهلك الناس ومنه الحديث وبهكسرة سرقتها

جرب
جرب

جرج
جرج

جرجم

جرج

جرد

سبعون بينا لم تقبل ولم تجردا لم تصبها آفة تهلك بها ولا رفقها وقيل هو من قولهم جردت الأرض فهي
مجردة اذا اكها الجراد وفي حديث ابي بكر ليس عندنا من مال المسلمين الجرد هذه القطيفة اي التي اخرجها لها وقلت
ومن حديث عائشة قلت لها امرة رأت ابي في المنام وفي رايها شجرة وعلى فرعها جريده تصغير جردة وهي الخرقه
البالية وفي حديث عمر بن الخطاب جريده الجريده السعفة وجمعها جريد ومنه الحديث كتب القرآن في جرابي جمع جريده
وفي حديث ابي موسى وكانت فيها اجاردا مسكت للماء اي واضح مجررة من النبات يقال مكان لجرد وارض جردا ومنه
الحديث تفتح الارياق فيخرج اليها الناس ثم يبعثون اليها اليهم انكم في ارض جريده قبل هي منسوبة الى الجرد بالتحريك
وهي كل ارض اجبات بها وفي حديث ابن ابي حنبله فرمته على جريدها منته اي وسطه وهو موضع القفا المجرود عن
الحم تصغير الجرداء وفي قصة ابي رغال فغنته الجردا تان هاهنا غنيتان كانتا بكة في الارض من الاول مشهورتان
بجمن الصوت والغناء في الحديث ذلكم جردان هو نوع من التركاب قيل ان تخلف يجتمع تحتها الفار وهو الذي يسمى
بالكوفة للوشان يعنون الفار بالفارسية والجردان جمع جرد وهو الذكر الكبير من الفار فيه قال الجردم اخذتني قال
جريده حلفا كالجريده الجنانية والذنب وذلك انه كان بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين ثقيف موادعة فلما
نقضوها ولم ينكر عليهم بنو اعيل وكانوا معهم في العهد صاروا مثلهم في نقض العهد فاخذت بجريدهم وقيل
معناه اخذت لتدفع بك جريده حلفا كمن ثقيف ويدل عليه انه فري بعد بالجليلين الذين اسرتهما ثقيف من
المسلمين ومنه حديث لقيط ثم بايعه على ان لا يجرع عليه الانفسه اي لا يؤخذ جريده غيره من ولد او والد او
عشيرة والحديث الخولا تجار اهلك ولا تشاره اي لا تجن عليه ولا تلحق به جريده وقيل معناه لا تامله من الجرد
وهو ان تلويه بحقه وتجرحه من محله لا وقت اخر وروى بتخفيف الراء من الجري والمسا بكة اي لا تطاوله ولا تغلبه
ومن حديث عبد الله قال طعنت مسيلة ومشي في الرمح فناداني جردا ان اجرد الرمح فلم افهم فناداني الو رمح من
يديك اي ترك الرمح فيه يقال اجردت الرمح اذا طعنت به فشي وهو جريده كالكرا نك جعلته جري ومنه الحديث
اجرد لي راويي قال الزهري هو من اجردته رسنه اي دح الراويل على اجرة والحديث الاول اظهر فيه الادغام على
لفظ الجرد وهذا دح على اخذ غيره ويجوز ان يكون لما سلبه ثيابه واراد ان ياخذ سراويله قال الجرد لي
سراويلي من الجارة اي ابقه علي فيكون من غير هذا الباب ومنه الحديث لاصدقة في الجبل الجارة اي التي تجر
بازمتها وتقاد فاعله بمعنى مفعوله كارض عاهرة اي معورة بالاء اراد ليس في الجبل العوامل صدقة ومنه
حديث ابن عمر انه شهد الفقه ومعه فرس حرون وجمل جرد وهو الذي لا ينقاد فعول بمعنى مفعول وفيه
لولا ان يفلكم الناس عليها يعني في فرس منزعته معكم حتى يوتر الجري يظهر الجري جردا من ادم خذ الزمام ويطلق
على غيره من الجبال المضفورة ومنه الحديث ما من عبد ينام بالليل الا على راسه جريده معقود والحديث الاخر
انه قال له نقادة السدي اني رجل مضطرب فابن اسمر قال في موضع الجري من السلفه اي في مقدمه صلح الحق
والمفضل الذي لا وسم على ابيه والحديث الاخر ان الصحابة نازعوا جريدين عبد الله زمامه فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم فلو بين جريدين والجري راى دعوا له زمامه وحدث ابن عمر عن ابيهم على غير ما صرح على
راسه جريدي سبعون ذراعا والحديث الاخر ان رجلا كان يجري الجري فاصاب صاعين من تمر فصدق باحدهما
بريدانه كان يستقي الماء بالجل وفيه هام جردا فذرات في غير موضع ومعناها استدامة الامر واتصاله يقال
كان ذلك عام كذا وصلة جزا الى اليوم واصله من الجري وانصب جردا على المصدر والحال وفي حديث
عائشة قالت نصبت على باب حجرتي عباة وعلى من بيتي من الجري هو الوضع المعترض في البيت الذي تضع
عليه اطراف العواضر ويسمى الجري وفي حديث ابن عباس المجرة باب السماء المجرة هي البليغ المعترض في السماء والنار
من جانبها وفيه انه خطب عليا فته وهي تقصع جريتها المجرة ما يخرج البعير من بطنه ليضفه
ثم يبلعه يقال اجتر البعير يجتر والقصع شدة المضغ ومنه حديث امر مبد فضر بظلم الشاة فإ
جرت ودرت ومنه حديث عمر لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يخشع على جريته اي لا يخشع على عيته فضر ب
الحرة لذلك مثلا وفي حديث الشبر ما انه حار جارتا تاجا اتباع لحار ومنهم من يرويه يار وهو اتباع
ايضا وفي حديث الاشرقية انه نهي عن نبذ الجرد وفي رواية نبذ الجراد والجرد جمع جرد وهو الان
المعروف من الخاد واراد بالهي الجرد المدحونة لانها اسرع في الشدة والخبير وفي حديث عبد الرحمن رايته
يوم واحد عند جرد الجبل اي اسفله وفي حديث ابن عباس انه سئل عن اكل الجري فقال انما هو شيء
حرمه اليهود للجري بالكسر والتشديد نوع من السمك يشبه الحية ويسمى بالفارسية مارماهي ومنه

جرد
جرد

حدث علي انه كان يرمى عن كل الجري الحديث وفيه ان امراه دخلت النار من جزاء حرة اي من اجلها
فيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بينا هو يسير على الصخرة على جبل من اجزاء الارض التي لا تلبث
بها ولا ماء ومنه حديث الخراج وذكر الارض فقال ثم لتوجدن جزاء لا تبقي عليهما من الحيوان احدا وفيه جرت
تخلف العرف اي كملت يقال الخلف للبلد والجرس في الأصل الصوت الخفي والعرف طير الجبل في موضع صوت جرس
طير الجبل اي صوت كملها قال الاصمعي كنت في مجلس شعبة فقل يسعون صوت جرس طير الجبل بالثين فقلت جرس
فقط اي وقال اخذ وصاعنه فانه اعلم بهذا منا ومنه الحديث فاقبل القوم يديون ويخفون الجرس اي الصوت
وفي حديث سعيد بن جبير في صفة الصلصال قال ارض خصبة جرسه الجرسه التي تصوت اذا حركت وقلت
وفي حديث ناقة النبي صلى الله عليه وسلم وكانت ناقة جرسه اي جرسه مدرجة في الركوب والسير والجري من الناس
الذي قد جرب الامور وخبرها ومنه حديث عمر قال له طلبة قد جرسك الدهور اي حركتك واحركتك وجعلتك
خبيرا بالامور مجربا ويروى بالثين الجمجمة بهاء وفيه لا تعب للراية رفقة فيها جرس هو الجبل الذي يعلى
الرواب قبل ان يركبه لانه يدل على صحابه بصوته وكان عليه السلام يحب ان لا يعلم العدو به حتى ياتيهم فجاءه
وقيل في ذلك في حديث ابي هريرة لوريات العول تجرس ما بين لايتها ما اجتها يعني النينة للجرس متى حصل
من كل الشئ الحسن ان اردت لولايتها ترى ما تعرضت لها لان النبي صلى الله عليه وسلم حرم صيدها وقيل هو بالثين
المهمل بهاء ويروى بالخاء والثين المجتمين وسياقي في بابه وفيه ذكر جرس هو بضم الجيم وفتح الراء مخلاف
من مخالفات اليمن وهو بفتحها بلد الشام ولها ذكر في الحديث في حديث علي هل ينتظر اهل بضاعة الشباب
الاجل القلق وغصص الجرس الجرس بالخبر ان تبلغ الروح للقلق ولا نساء جديس وقد تكرر في الحديث
في حديث القناد ما به حاجة الى هذه الجرعة تروى بالضم والفتح فالضم الاحتم من الشرب والسير والفتح
المره الواحدة منه والضم شبه بالحدث ويروى بالزاي وسجي وفي حديث الحسن بن علي وقيل له في يوم حار
تجوع فقل انما يتجوع اهل النار التجوع شرب في عجلة وقيل هو الشرب قليلا قليلا اشار به الى قوله تعالى تجوع
ولا يكاد يسيغه وفي حديث عطاء قال قلت للوليد قال عمر وددت اني نجوت كفا فاقال كذبت فقلت
او كذبت فقلت منه جريعة الذوق الجريعة تصغير الجرعة وهو لغو ما يخرج من النفس عند الموت يعني
قلت بعد ما اشرفت على الهلاك اي انه كان قريبا من الهلاك كقرب الجرعة من الذوق وفي قصة
العباس بن مرداس وشعره وكري على المهر الكجرجع الحرجع المكان الواسع الذي فيه خزون وخوشه
وفي حديث قيس بن سعد جرجعان هو بكسر الجيم جمع جرعة بفتح الجيم والراء وهي الرملة التي لا تلبث شيئا ولا
تمسك ماء ومنه حديث حذيفة جيت يوم الجرعة فاذا جل جالس اراد بها هاهنا اسم موضع بالكوفة
كان به فتنة في زمن عثمان بن عفان في حديث ابي بكر انه كان يستعرض الناس بالجرف هو اسم موضع قريب
من المدينة واسمه ما تجرفه السيول من الأودية والجرف اخذك الشئ عن وجه الارض بالمجرفة وقد تكرر
في الحديث وفي حديث ذكر طلوعون الجارف سمي جارف لان كان ذريعا جرف الناس جرف السيل وفيه
ليس ابن ادم البيت يكنه وثوب يواريه جرف الخبز اي كسرة الواحدة جرفة ويروى باللام بدل الراء
فيه اعظم للسلمين في السلمين جرجا من سلال عن شئ لم يحرم فخر من اجل مسالته الجرم الذنب وقد
جرم واجترم وقترم وفيه لا تذهب مائة سنة وعلى الارض عين تطرف يريد جرم ذلك القوم يقال
تجرم ذلك القوم اي انفضى وانضم واصله من الجرم القطع ويروى بالخاء المعجمة من الخرم القطع وفي حديث
قيس بن عليم لا قلن حرجا هذه كلمة تدور بمعنى تحقيق الشئ وقد اختلف في تقديرها فقل اصلها التبرية
بمعنى لبد ثم استعملت في معنى حقا وقيل جرم بمعنى كسب وقيل بمعنى وجب وحق ولورد لما قبلها من الكلام ثم
يبتدأ بها لقوله تعالى لا جرم ان لهم النار اي ليس لهم كما قالوا ثم ابتدا فقال وجب لهم النار وقيل في قوله تعالى
لا جرم منكم شقا في اي لا يجملكم ويحدوكم وقد تكرر في الحديث وفي حديث علي انقوا الصعبة فانها جفيرة
مفتنة للجرم قال فلعل الجرم البدن ومنه حديث بعضهم كان حسن الجرم وقيل للجرم هنا الصوت وفيه والذي يخرج
العدو من الجريعة والنار من الوثيمة الجريعة النواة في حديث عمر انه كان يجمع جرمه ويثب على الفرس قبل ان ي
البدن والرجلان وقيل جرم جلة البدن وتجرم من اذا اجتمع ومنه حديث الضمر لما بعث الذي الحاجب بن قال قالت
لي نفسي لو جمعت جرمي منكم فوثبت وقعدت مع العلي وحديث الشعبي وقد بلغه عن عكرمة قنبا في طلاق فقال
جرم من مولد بن عباس اي نكس عن الجواب وقد منه وانقبض عنه وحديث عيسى بن عمر قال اقبلت جرمي اقبضت

جرف
جرب

جرش

جرب

جرج

جرف

جرم

جرم

بين يدي الحسن اي تجتمعت وانقبضت والا فعبنا الجاوس فيسه ان ناقتة عليه السلام تلحمت عند بيت ابي
ايوب وارزمت ووضعت جرائها الجرائن باطن العنق ومنه حديث عائشة حتى ضرب الحق بجراذه اي قرأه
واستقام كما ان العبد اذا برئ واستراح من عبادة على الارض وقد تكرر في الحديث وفي حديث الحدود لا قطع في جرح يورث
الجرح هو موضع تخفيف الثم وهو كالبديد الخنطة ويجمع على جرحين ومنه حديث ابي مع الغول انه
كان له جرح من ثمر وحديث ابن سيرين في الحاقلة كانوا يشترطون قمامة الجرح وقد جمع جرحان البعير على جرح
ايضا ومنه الحديث فاذا اجلن يصرفان فدنا منها فوضعا جرحهما على الارض وفيه انه صلى الله عليه وسلم اتي بقتل
جرو الجرو مصغار الفشل وقيل الرومان ايضا ويجمع على جرح ومنه حديث انه هدي له اجر زغب والزغب الذي زور
عليه والقتل الطبق وفي حديث ام اسماعيل عليه السلام فارسوا جريا اي امسوا ومنه الحديث قولوا بقلوبكم ولا يستخبرنكم
الشیطان اي لا يستخبرنكم في تخذلكم جريا اي سولا ووكلوا وذلك انهم كانوا مدحوا فكره لهم المبالغة في المدح فنهله
عنه يريد تكلوا بما يحضرهم من القول ولا تكلوه كما نكم وكلا الشيطان ورسله تنطقون عن لسانه وفيه اذا
مات ابن ادم انقطع عمله الا من ثلث منها صدقة جارية اي دارة متصلة كالوقوف الموصدة لاجواب البر ومنه الحديث
الارواق جارية اي دارة متصلة وفي حديث الربا من طلب العلم ليحاري به العلم اي يجري معهم في المناظرة
والجبل البيظ علمه الى الناس رياء وسعة ومنه الحديث تجاري بهم الاحواء كما تجاري الكلب بصاحبه اي
يتواقمون في الاحواء الفاسدة ويتداون فيها تشبها بجري الفرس والكلب بالتحريك داء معروف يعرض للكلب فن
عضه قتله وفي حديث عمرا الجريث الماء على الماء جزا عنك يريد اذا صبت الماء على البول فقد طهر المحل ولا حاجة
بك الى غسله وذلك ومنه الحديث وامسك الله جرية الماء هي بالكسر حالة الجريان ومنه وعال قائم زكريا الجرية
وجرت الاقلام مع جرية الماء هذا بالكسر باب الجيم مع الراء فواجزاه من الليل الجري الضيب
والقطعة من الشئ والجمع اجزاء وجزات الشئ قيمته وجزاته للكسر ومنه الحديث الرويا الصلابة جزء من سنة
واربعين جزءا من النبوة واما خص هذا الحد لان عمر صلى الله عليه وسلم في الروايات الصحيحة كانت ثلثة
وستين سنة وكانت مدة نبوته منها ثلثة وعشرين سنة لانه بعث عندما استبفا الاربعين وكان في الامر
بروحي في المنام ودام كذلك نصف سنة ثم راجع الملك في اليقظة فاذا نبت مدة الوحي في النوم وهي نصف سنة
الى مدة نبوته وهي ثلث وعشرون سنة كان نصف جزءا من ثلثة وعشرين جزءا وذلك جزء واحد من ستة واربعين
جزءا وقد تعاضدت الروايات في احاديث الروايات بهذا العدد فجاء في بعضها جزء من خمسة واربعين جزءا ووجه
ذلك ان عمر لم يكن قد اشكل ثلثة وستين ومات في ثلثة السنة الثالثة والستين ونسبة نصف السنة الى اثنين وعشرين
سنة وبعض الاخرى نسبة جزء من خمسة واربعين وفي بعض الروايات جزء من اربعين ويكون محولا على ما روي
ان عمر كان ستين سنة فيكون نسبة نصف سنة الى عشرين سنة كنسبة جزء من اربعين ومنه الحديث الهدي
الصلح والامت جزء من خمسة وعشرين جزءا من النبوة اي ان هذه الخلا من شمل الانبياء ومن جملة الخصال المعروفة
من خصايهم وانها جزء معلوم من اجزاء افعالهم فاقتوا بهم فيها وتابعهم وليس الخبز ان النبوة تجزي ولا ان
من جملة هذه الخلا كان فيه جزء من النبوة فان النبوة غير مكسبة ولا محتلة بالاسباب وانما هي كرامة من الله عز وجل
ويجوز ان يكون اراد بالنبوة هاهنا ما جات به النبوة ودعت اليه من الخير اي ان هذه الخلا جزء من خمسة وعشرين
جزءا ما جات به النبوة ودعا اليها الانبياء ومنه الحديث ان رجلا اتق ست مملوكين عند موته ولم يكن له مال غيرهم
فدعاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فجزاهم اثلثا ثم اقرع بينهم فاعتوا اثنين وارثا اربعة اي فجزاهم اثلثة
وارثا بالتجزية انه قسمهم على عبدة القيمة دون عدد الرؤس مساويا للقيم وعبيدا من الجاهل انما هم الزنوج والحبش
غالبا والقيم فيهم متساوية او متقاربة ولان الغرض ان ينفذ وصية في ثلث ماله والثلث انما يعتبر بالقيمة
لما بالعدد وقال بظاهر الحديث ما كان والثافي واحد وقال ابو حنيفة يعق ثلث كل واحد منهم ويستعي في ثلثيه
وفي حديث الاخيرية ولن تجزئ عن احد بعدك اي ان تكتفي بقول الجزاء في الشئ اي كفاي ويروى بالياء وسجي ومنه
الحديث ليس شئ يجزي من الطعام والشراب الا اللبن اي ليس يكفي يقال جزأت الابل بالربط عن الماء اي اكتفت وفي حديث
سهل اجزاء ما اليوم احدا جزا فلان اي فعل فعلا ظهر اثره وقام فيه مقام المرقية فيه ولا كفي فيه كفايته
وقد تكرر هذه اللفظة في الحديث وفيه انه صلى الله عليه وسلم اتي بقتل جزء قال الخطابي زعموا روي انه
اسم الربط عند أهل المدينة فان كان صحيحا فكانهم رموه بذلك للاجتناب به عن المعام والمخوض بقتل جرو بالراء
وهو القاء الصغار وقد تقدم فيه ذكر الجوز في غير موضع الجوز البعير ذكر كان اوانى الان اللفظة مؤنثة

جرح

جرا

جزا

جوز

تقول هذه الجزر وان اردت ذكرها والجمع جزر وجزاير ومنه الحديث ان عمر اعطى رجلا شئ الى سواد الخال ثلثة اناياب
جزاير ومنه الحديث انه بعث بعثا فروا باعرا في غم فقالوا الجزر اني اعطنا شاة تصلي للجزر والحديث الاخر فقال انا
جزر في شاة وحديث خوات ابشر بجزيرة سميت اي شاة صالحة لان تجزري تخرج الاكل يقال جزر في القوم اذا عظم
شاة يذبحونها ولا يقال الا في الغنم خاصة ومنه حديث الضحية فانما هي جزرة اطعمها اهلها وتجمع على جزر بالفتح ومنه حديث
موسى عليه السلام والحرمة متى صار حبها لهم الثعبان جزرا وقد نكس الجيم ومن غريب ما يروى في حديث الزكوة لا تأخذوا
من جزرات اموال الناس اي ما يكون قراعة الاكل وللشهود بالخاء المهملة وفيه انه نهى عن الصلوة في الجزيرة والقبرة
الجزيرة الموضع الذي تحفر فيه الجبل وتذبح فيه البقر والشاة فيمنع عنها الجبل النجاسة التي فيها من دماء الذابح وارواها
وجمعها المجازر ومنه حديث عمر انقوا هذه المجازر فان لها ضررة كضررة الخمر فمنها ما كان الذبح لاني لها وادامة
النظر اليها ومشاهدة ذبح الحيوانات مما يقسي القلب ويذهب الرحمة منه ويعضده قول الاصمعي في تفسيره انه اراد
بالمجازر الندي وهو مجتمع القوم لان الجزر انما تتجمع عند جمع الناس وقيل انما اراد بالمجازر ما دام اكل القوم فكفى عنها
بما كلفتها وفي حديث الضحية لا اعطي عليها شاة في جزرتها الجزرة بالضم ما ياكل الجزر من الذبيحة عن اجرتة
كالعالة للعامل واصل الجزرة اطراف البعير الراس واليدان والجلن سميت بذلك لان الجزر كان يأخذها عن اجرتة
فمنع ان يأخذ من الضحية جزرا في مقابلة الجزرة وفيه ارايت ان لقيت غنم ابن عمي اجتري منها شاة اي أخذ منها شاة
اذ جمعها وفي حديث الخراج قال اني لجزر لك جزر الضرب اي اجسادكم والضرب بالتحريك الغليظ من العسل يقال
جزرت العسل اذا استخرجته من موضعه فاذا كان غليظا سهل استخراجا وقد تقدم هذا الحديث في الجيم والاراء والدال
والهروي لم يذكره الا هاهنا وفي حديث جابر بن جابر عن العرفك اي ما انكشف عنه الماء من حيوان البحر يقال جزر
الماء يجر جزرا اذا ذهب ونقص ومنه الجزر ولد وهو رجوع الماء الى الخلف ومنه الحديث ان الشيطان ينس ان يعبد
في جزيرة العرب قال ابو عبيد هو اسم صقع من الارض وهو ما بين حفرا في موسى الشعرى الى أقصى اليمن في الطول وما
بين رمل يرين الى منقطع السواة في العرض وقيل هو من أقصى عدن الى ريف العراق طولا ومن جرة وساحل البحر
الى اطراف الشام عرضا قال الانصاري سميت جزيرة العرب لاني بحر فارس وجزر السودان احاط بها من اطرافها
بالجانب الشمالي وجلة والفرقة وقال ما كذب اني رايت جزيرة العرب للدينه نفسها واذا اطلقت الجزيرة في الحديث
ولم تضف الى العرب فانما يراد بها ما بين وجلة والفرقة في حديث ابن رواحة انا ابي جزر الغل هكذا جاء في بعض الروايات
بزاين يريد به قطع التمر واصله من الجز وهو قطع الشعر والصوف والشهور في الروايات بزاين مهملتين ومنه
حديث حماد في الصوم وان دخل طلقك جزرة فلا يضرك الجزة بالكسر ما يجز من صوف الشاة في كل سنة وهو الذي لم
يستعمل بعد ما جاز وجمعها جزر ومنه حديث قتادة في التيمم ما شاة يقوم وليه على صلاحها ويصيب من جزرها
ورسلها في فمائه وقف على محرف ففتح حلقه ففتحت جزرة عا اي قطعه ولا يكون العرضا وجزع الوادي ينقطع
ومنه حديث ميسرة الى بدر ثم جزع الصفياء ومنه حديث الضحية فتفرق الناس الى غنية فتجزعوا اي اقتسموها
واصله من الجزع القطع والحديث الاخر ثم انكفأ الى كبتين المحيين فزجعهما الى جزيرة من الغنم فقسمها بيننا
الجزيرة القطعة من الغنم تصغر جزعة بالكسر وهو القليل من الشئ يقال جزع له جزعة من اللال اي قطع له منه قطعة
هكذا ضبط الجوصي مصحرا والذي جاء في الجبل لاني فارس بفتح الجيم وكسر الزاء وقال هي القطعة من الغنم كانها
فعيلة بمعنى مفعولة وما سمعنا في الحديث الا مصغرة ومنه حديث المقلد اتا في الشيطان فقال اني اتخذت انا
فيخفونه ما به حلجة الى هذه الجزيرة هي تصغر جزعة يريد القليل من اللبن هكذا ذكره ابو موسى وشجوه والذي جاء
في صحيح مسلم ما به حلجة الى هذه الجزيرة غير مصغرة والكرما تقرأ في كتاب مسلم للجزعة بضم الجيم وبالراء وهي للردفة
من الشرب وفي حديث عاتكة انقطع عقد لها من جزع ظفار الجزع بالفتح للجزر اليما في الواحدة جزعة وقد كثرت في
الحديث وفي حديث ابي هريرة انه كان يبيع بالزوى الجزع وهو الذي حلك بعضه بعضا حتى ابيض الوضع المحكوك
منه وبقي الباقي على لونته شيبا بالجزع وفي حديث عمر بن الخطاب بن عباس يجرع عا اي يقول له ما يليه ويزيل
جزعه وهو الخنزير والخوف وفيه ابتاعوا الطعام جزرا فالجزر والجزع الجهول القدر مكيلا كان او موزونا
وقد تكرر في الحديث في حديث الجبل انه يضرب رجلا بالسيف فيقطعه جزئين الجزرة بالكسر القطعة وبالفتح للصدر
ومنه حديث خالد لما انتهى الى العزى ليقطعها فجزلها باثنين وفي حديث موعظة النساء قالت امرأة منهن
جزلة اي تامة ويجوز ان تكون ذات كلام جزل اي قوي شديد ومنه الحديث اجعلوا لي حطبا جزلا اي غليظا قويا
في حديث النخعي الكبير جزر والتسليم جزر اراد ان لا يمدن ولا يعرب واخر حروفاها ولكن تسكن فيقال

جزر

جزع

جزف

جزل

جزم

الله الكبر والسلام عليكم ورحمة الله والجزر القطع ومنه سمي جزر الطراب وهو السكون في حديث الضحية ولا يجزي
عن احد بعدك اي لا يقضى يقال جزى عني هذا الجزر اي قضا ومنه حديث صلاة العائض قد كنت نسا رسول
الله صلى الله عليه وسلم يحضن اذ هم من ان يجزى اي يقضين ومنه قولهم جزاه الله خيرا اي اعطاه جزا ما سلف
من طاعته قال الجوهري وبناو اقيم يقولون اجزأت عنه شاة بالهمزة قضت ومنه حديث عمر بن الخطاب لما على
الماء جزى عنك ويروى بالهمز ومنه الحديث الصوم لي وانا الجزى به قد كثرت الناس في تأويل هذا الحديث وانه لخص
الصوم والجزا عليه بنفسه عز وجل وان كانت العبادات كلها له وجزاها منه وذكرنا فيه وجوها من ادراكها على ان الصوم
سريين الله والعباد لا يطاع عليه سواء فلا يكون العبد صائما حقيقة الا وهو مخلص في الطاعة وهذا وان كان
كما قالوا فان عن الصوم من العبادات يشترك في سر الطاعة كالصلوة على غير طهارة او في ثوب نجس ونحوه
من الامور المتفرقة بالعبادات التي لا يفرقها الا الله وصاحبها واحسن ما سمعت في تأويل هذا الحديث ان جميع العبادات
التي تقرب بها العباد الى الله تعالى من صلوة وحج وصدقة واعتكاف وتبذل ودعاء وقرآن وهدي وغير
ذلك من انواع العبادات قد عبد المشركون بها الهتهم وما كانوا يتخذونه من دون الله انذارا ولم يسمع
ان طائفة من طوائف المشركين وارباب الغل في الارمان المتقدمة عبدت الهتها بالصوم ولا تقرب اليها به
ولا عرفوا الصوم في العبادات الا من جهة الشرايع لذلك قال الله عز وجل الصوم لي وانا الجزى به اي لم يشاركني
فيه لحد ولا عبد به غيري فانا حينئذ اجزي به واتولى الجزاء عليه بنفسه اكله الى احد من مكره مقرب او
غيره على قدر اختصاصه بي فيه ذكر الجزية في غير موضع وهي عبارة عن المال الذي يعقد للكاتبي عليه الزمة
وهي فسخة من الجزاء كانها جزت عن قتله ومنه الحديث ليس على مسلم جزية اراد ان الذي اذا سلم وقرر من بعض
المسلمين يطلب من الجزية بحصة ماضية من السنة وقيل اراد ان الذي اذا سلم وكان في يده ارض صولح عليها
بخراج توضع عن رقبته الجزية وعن ارضه الخراج ومنه الحديث من اخذ ارضا بجزئتها اراد به الخراج الذي يوجبها
كانه لازم لصاحب الارض كما تكرر الجزية الذي هكذا قال الخطابي قال وقال ابو عبيد هو ان يسلم وله ارض خراج
فترفع عنه جزية راسه ويترك عليه ارضه يؤدي عنها الخراج ومنه حديث علي ان دهقاننا سلم على عهده
فقال له ان انا قت في ارضك رفعا عنك الجزية عن راسك واخذناها من ارضك وان تحولت عنها فغنم الحق بها
وحديث ابن مسعود انه اشترى من دهقان ارضا على ان يكفيه جزيتها قيل ان اشترى هاهنا معنى اكثر وفيه
بعض لانه غير معروف في اللغة قال القتيبي ان كان محفوظا والافاري انه اشترى منه الرض قبل ان يؤدي جزيتها
للسنة التي وقع فيها البيع فضمنه ان يقوم بخراجها وفيه ان رجلا كان يدين الناس وكان له كاتب ومجانر
المتجاري للتقاضي يقال تجازيت ديني عليه اي تقاضيته **باب الجيم مع السين في حديث**
ابي ذر ان امرأته ليس عليها اثر للجاسدي مع جسد بضم الجيم وهو الصبغ المشبع بالجسد وهو الزعفران او
العصفر في حديث نوف بن مائل قال فوقع عوج على نيل مصر فجره سنة اي صار لهم جرا يعبرون عليه
وتفتح جيمه وتكسر وفي حديث الشعبي انه كان يقول سيفه اجسرتا فعال من الجسارة وهي الجارة والاقدم
على الشئ فيه لا تجسوا ولا تجسوا القيس الجيم القيتن عن بواطن الامور وكثر ما يقال في الشر والجاسوس
صاحب السر والناهي صاحب السر وقيل القيس الجيم ان يطلبه غيره وبالحاء ان يطلبه نفسه وقيل للجيم البحث
عن العورات والنجاسة والاستماع وقيل معناها واحد في تطلب معرفة الاخبار ومنه حديث تميم الداري انا الجاسرة
يعني الدابة التي راها في جزيرة البحر وانما سميت بذلك لانها تجل الاخبار للرجال **باب الجيم مع الشين**
في حديث الحسن جثا الروم على عهد عمر اي نهضت واقبلت من بلادها يقال جثا نفس جثوا اذا نهضت
مع حزن او فرح وجث الرجل اذا نهض من ارض الى ارض وفي حديث علي بن جثا على نفسه قال ثعلب معناه ضيق
عليها فيه انه صلى الله عليه وسلم كان ياكل الجشب هو الغليظ اللين من الطعام وقيل غير المادوم وكل شبع
الطعم جشب ومنه حديث عمر كان ياتينا بطعام جشب وحديث صلاة الجماعة لو وجد عرقا سمينا او مريتا
جشيتين لحجاب هكذا ذكره بعض المتأخرين في جرف الجيم او دعي الى مرأيتين جشيتين او خشيتين لحجاب وقال
الجشب الغليظ والجشب اليابس من الخشب والرماء ظلف الشاة لانه يرمي به انتهى كلامه والذي قرأناه وسمعناه
وهو المتداول بين اهل الحديث مرأيتين جشيتين من الحسن والجودة لانه عطفهما على العرق السين وقيل هو ابو
عبيد ومن بعده من العلماء ولم يتعرضوا الى تفسير الجشب والخشب في هذا الحديث وقد حكيت ما رايت والعهدة
عليه في حديث عثمان لا يغركم جشركم من صلاتكم لجشركم قوم غير جيون بدوا بهم الى المعنى ويبستون مكانهم ولا

جسد

جسر

جسي

جشا

جشب

جشر

يا ورون الى البيوت فرما روه سفر افصروا الصلوة فهاهم عن ذلك لأن المقام في المرحى وان طال فليس بسفر ومثله
حديث ابن مسعود يامعاشر البشر لا تغتروا بصلواتكم للبشر جمع جابر وهو الذي يكون مع البشر ومنه الحديث
ومنهم من هو في جشده وحديث أبي الدرداء من ترك القرآن شهرين لم يقرأه فقد جشده اي تباعد عنه يقال جش
عن اهلها اي فاقهم ومنه حديث الجراح انه كتب الى عامله ابعت الي بالخير الاول الجش للجراب قاله البخاري وفيه
انه سمع تكبيرة رجل جش الصوت اي في صوت جشدة وهي شدة وغلظة ومنه حديث قس اشرك اجش الصوت
وفيه اوله رسول الله صلى الله عليه وسلم على بعض اهل الجند جشدة هي ان تظن الخطاة طحنا جليل ثم تجعل في القدر
ويلقى عليها الحما وتم يطبخ وقد قيل لها دثيثه بالدال ومنه حديث جابر فحدثتني عن جشدة اي طخته وفي
حديث علي كان ينهى عن كل الجري والجري والجش قيل هو الجلال ومنه حديث ابن عباس ما كل الجش من شهوة
ولكن اهل اهل بيتي نهاه لاجل في حديث جابر ثم اقبل علينا فقال انكم يجب ان يعرفوا الله عنه قال فجعنا اي فرغنا
والفتح للزع لفرق الالف ومنه الحديث فبما معاذ جشها لفرق رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنه حديث
ابن النضائبة اخاف اذا حضر قال جشعت نفسي فركعت للوت في حديث زيد بن عمر بن نفيل مها جشعتني فاني
جاشم يقال جشمت الامر بالكسر وتجشمت اذا تكلفت وجشمت غيبي بالشدة يد واجشمت اذا كلفت اياه وقد
تكرر في الحديث **باب الجيم مع الظاء** فيه اهل النادر كجش مستكبر جاشته في الحديث قبل
يارسول الله وما لظ قال الفجر **باب الجيم مع العين** فيه فانتزع طلقا من جعبته الجعبة الكنانة
التي جعل فيها السهام وقد تكرر في الحديث في حديث ابن عباس ستدلا يدخلون الجنة منهم الجعش فليل
ما الجعش قال الفظ العليظ وقيل هو مقلوب الجعش وهو العظيم البطن وكذا قال الجوهري في حديث طهفة
وبيش الجعش هو اصل النبات وقيل اصل الصليان خاصة وهو بنت محروفت في حديث علي فاخذنا عليها ان
يجمعها عند القرن ولا يجاوزها اي يقيمها عنده يقال جمع القوم اذا اناخوا بالجمع وهي الارض والجمع ايضا
الموضع الضيق للثمن ومنه كناية عبيد الله بن زياد الى عمر بن سعد ان جمع بحين واصحابه اي ضيق عليهم
الكان في حديث الملاعة ان جات به جعة الجعد في صفات الرجال يكون مدحا وزما فالمدح معناه ان
يكون شديدا لاسر والخلق او يكون جعد الشعر وهو ضد السوط الاكثرها في شعور العجم واما الذم فهو
القصور للتور والخلق وقد يطلق على الخيل ايضا يقال هو جعد اليردين وتجمع على الجعاد ومنه الحديث انه سال ابا رهم
الغفاري ما فعل النفر السود الجعاد والحديث اخر على ناقة جعدة اي مجتمعة الخاق شديدة وقد تكرر في الحديث في
حديث عمر انه قال لعابوية لقد رايتك بالعراق وان امرتك لحق الكهل وكالجعدة او كالجعدة الجعدة والكعبية
النفخات التي يكون من ما للطر والكهل العنكبوت وحتمها يبتها وقيل الجعدة والكعبية بيت العنكبوت واثبت
الذمري القولين معا في حديث العباس انه وسر الجاعرين هما الزنجان يكشفا من اصل الذنب وهما من الانسان في وضع رقبتهما
ومنه الحديث انه كوى جارا في جاعريته وكتب عبد الملك الى الجراح فالتك الله اسود الجاعرين وفي حديث عمر بن دينار كانوا يقولون
في الجاهلية دعوا الصرورة بجهلة وان رمى بجمرة في رجله الجرم ليس من النفل في الدار وخرج يابسا ومنه حديث
عمر في مجمع البطن اي يابس الطبيعة وحديثه اخراياكم ونومة الغداة فانها مجمرة يريد بيبس الطبيعة اي
انها مظنة لذلك وفيه انه نهي عن ان يابس من لتمر الجرم ولون حبيب الجرم وضرب من الدار ليجعل طبا
صغارا لاخير فيه وفيه انه نزل البصرة قد تكرر ذكرها في الحديث وهي موضع قريب من مكة وهي في الجبل ومقات
لأحرام وهي بتسكين العين التحقيق وقد تكرر في حديث عثمان لما انقذه النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة
نزل على ابي سفيان فقال لاهل مكة ما اتاك به ابن عمك فقال سالي ان اخي مكة ليعاسيس يثرب للعباس
اليام في الخلق والخلق الواحد جعوس بالضم ومنه الحديث اخرايتمونا فاجعاسيس يثرب وفيه الاخير
باهل النار كل جع جعظ الجعظ العظيم في نفسه وقيل هي الخلق الذي يتخط عند الطعام فيه اهل النار كل
جعظي جعظ الجعظي الفظ العليظ المتكبر وقيل هو الذي يتخج باليس عنده وفيه قصر وفيه مثل المناق مثل
الارزة المجدبة حتى يكون انجما فها مرة اي انقلاهما وهو مطاوع جعظه جعظا ومنه الحديث انه
مر بمصعب بن عمير وهو منجف اي مصروع وفي حديث اخر بمصعب بن الزبير وقد تكرر في الحديث في حديث
ابن عمر ذكره عند الجعابيل فقال لا اغزو على اجر ولا ابيع اجري من الجهاد ليعاد جمع جعيلة او جعالة بالفتح
وللجمل لا شمر بالضم والمصدر بالفتح يقال جعلت كذا فجعلها وجعلا وهو الاجرة على الشيء فعلا او قول
والراد في الحديث ان يكتب الغزو على الرجل فيعطى رجلا اخر شيئا ليعرض مكانه او يدفع المقيم الى

جشش

جشع

جشم

جظ

جعب

جعشل

جعب

جعب

جعب

جعب

جعب

جعب

جعب

جعب

جعب

جعب

جعب

الغازي شيئا فقيم الغازي ويخرج من وقيل الجعل ان يكتب البعث على الغداة فيخرج من الاربعة والخسة رجل
واحد ويجعل الجعل ويروي مثله عن مسروق والسن ومنه حديث ابن عباس ان جعله عبدا او امة فغير طليل وان
جعله في كراع او سلاح فلا يباس اي ان الجعل الذي يعطيه الخارج ان كان عبدا او امة تختص به فلا عبادة وان كان
يعينه في غزوه بما يحتاج اليه من سلاح او كراع فلا يباس ومنه حديث مالك بن جهملة الغرق تحت وهو ان يجعل الجعلا
ليخرج ما فرق من تلعه جعله تحت لانه عقد فاسد بالجعله التي فيه وفيه كايده جعله بانفقه للجعل حيوان
معروف كالخنزير فيه انه نهي عن الجعة هي البنية للخنزير **باب الجيم مع الفاء**
في حديث جابر خلق الله الارض السفلى من اللب الجفاء اي من زبد اجمع لها يقال جفا الوادي جفا اذا رمى بالزبد والقذ
ومنه حديث البراء يوم حنين انطلق جفا من الناس الى هذلي من هوازن ارا دسر عان الناس واوايلهم شبههم بجفا السيل
هكذا جاء في كتاب المروزي والذي قرأناه في كتاب الغازي وسلم انطلق اخنا من الناس جمع خفيف وفي كتاب الترمذي
سرعان الناس ومنه الحديث متقفل الناس الى الجية قال بالمر تجتنبوا بقلا اي تقتلوه وتروا به من جفات القدر اذا رويت
بما يصنع على اسهام من الزبد والرخ وفي حديث جابر بن عبد الله بن جهملة الاحلية فحفوا القدر اي فرووها وقلوها ورووها
فاجفوا وهي لغة فيه قليلة مثل كفوا وكفوا في حديث طاهر النبي صلى الله عليه وسلم قالت كان يشب في اليوم شيئا
الصبي في الشهر فبلغ ستا وهو جفرا جفرا الصبي اذا قوي الى الكمل واصله في بلاد العرب اربعة اشهر وفصل عن امه
واخذ في الرعي قيل له جفرا ولا تخرج جفرا من ابي البر فخرج الى ابنه جفرا وحديث عمر في الارب يصيبها الحرم
جفرا وحديث ام ذرع يكفيه ذراع الجفرة مدحته بقلة الكمل وفيه صوموا ووفروا اشعاركم فانها جفرا اي مقطعة
النكاح ونقص الماء يقال جفرا جفرا اذا اكثر الضارب وعدل عنه وتركه وانقطع عنه ومنه الحديث انه قال لعثمان
ابن مظعون عليك بالصوم فانه جفرا ومنه حديث علي انه رأى رجلا في السرى فقال قمر عنها فانها جفرا اي تذهب شهوة
النكاح ومنه حديث عمر اياكم ونومة الغداة فانها جفرا وجعله القتيبي من حديث علي وفي حديث الخيرة اياكم وكل جفرا
اي متغيرة ربح الجسد والفصل منه جفرا ويجوز ان يكون من قولهم امرأة جفرا للنبي اي عظيمتها وجفرا بها اذا اتسعا
كانه كره السمن وفيه من اخذ قوسا عربية وجفرا نفا الله عنه الفقر للجفرا الكنانة والجعبة التي تجعل فيها السهام
وتخصيصه القتيبي كراهة زقي العجم وفي حديث طلحة فوجدناه في بعض تلك الجفاد جمع جفرا بالضم وهي جفرا في
الارض ومنه الجفرا البئر التي تظفر وفيه ذكر جفرا بضم الجيم وسكون الفاء جفرا خالد من ناحية البصرة ينسب اليها ابن عبيد
الله ابن اسيد لما ذكر في حديث عبد الملك بن مروان في حديث عمر النبي صلى الله عليه وسلم انه جعل في جف طلحة ذكر الجف وعاء
الطلع وهو الغشا الذي يكون فوقه ويرى في جب طلحة وقد تقدم وفيه جفت الاقلام وطويت الصحف يريد ملك
في اللوح المحفوظ من المقادير والكليات والفرغ منها تمثيلا بفرغ الكاتب من كتابته وبسرقه وفيه الجفرا في هذين
الجفزين ربعية ومض الجف والجفة العدد الكثير والباع من الناس ومنه قيل ليكره ويم الجفان وقال الجوهري الجفة بالفتح
الجماعة من الناس ومنه حديث عمر كيف يصلح امر بل رجل اهل هذان الجفان وحديث عثمان ملكنت لرجل المسلمين بين جفزين
يضرب بعضهم رقاب بعض وفي حديث ابن عباس لا تفل في غيمة حتى تقسم جفرا اي كلها ويروي حتى تقسم على جففته
اي على جملة الجيش ولا وفي حديث ابي سعيد قبله النبي في الجف فقال الجف واخذت الجف وعاء من جلود لا يوكا لا يلاش
وقيل هو نصف قرية تقطع من اسفلها ويتخذ دلا وقيل هو شيء يقر من جزع النخل وفي حديث الحديثية فيا بقوده
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم على فبر جفرا اي عليه جفرا وفيه من سلاح يترك على الفرب يقيه الاذى وقد
يلبس الانسان ايضا وجمعه تجافيف ومنه حديث ابي موسى انه كان على جفافة الدجاج وفيه لما قدم رسول الله صلى
الله عليه وسلم المدينة انجفل الناس قبله اي ذهبوا مسرعين نحوهم يقال جفل وجفل واجفل وفيه فنعس رسول الله صلى
الله عليه وسلم على رحلته حتى كاد ينجفل عنها اي ينقلب عنها ويسقط طبقا لضربه فجعله اي الفاء على الارض ومنه الحديث
ما يلي رجل شيئا من امر الناس الا جي به فيجفل على شفير جهم ومنه حديث الحسن انه ذكر النار فاجفل مغشيا عليه اي
خرب الى الارض وحديث عمران رجلا يهوديا حمل امرأة مسلمة على حمار فلما خرج من المدينة جفلها ثم نجشها الى نكحها
فاتي به عرفقته اي القاه على الارض وعلاها وحديث ابن عباس سأل رجل فقال آتي العرف فاجد رجلا سكاكيرا
فقال كل ما ترضى طافيا اي الفاء ورعى به الى البر وفيه الدجال انه جفل الثعراي كثره ومنه الحديث ان رجلا
قال للنبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين رايت قوما جفا فالتجبا هم يقتلون الناس الجاف القام الشعر المشفشه وقيل
الجاف المنزع اي منزعة جباهم كما يعرض للعضبان فيه انه قيل له انت كذا وانت كذا وانت الجففة العفراء كانت
العرب تدعو اليها الطعام جفنة لانه يوضعها ويضعها للناس فيها فسمي باسمها والغل البيضاء اي انها ملقاة

جعه
جفا

جفر

جفف

جفل

جفن

جلفظ
جلق
جلل

الظرف مثل الجرح والجوالق يريد ما يتوكل فيه النيز وفي بعض روايات حديث من تحلل له السلة ورجل ضا
جالفه السلة التي تنهب باموال الناس وهو عام في كل افة من الافات للذهبة المال في حديث عمر بن الخطاب
على احواد خمرها النجار وجلفظها الجلفاظ الذي يسوس السفن ويصلحها وهو بالطائر المهملة ورواه
بعضهم بالمجنية في حديث عمر قال للبيد قاتل اخيه زيد يوم اليمامة بعد ان اسلمت قاتل اخي الجوالق قال نعم
يا امير المؤمنين الجوالق بكسر اللام هو الليد وبه سمي الرجل لبيدا في اسماء الله تعالى والجلال والاکرام والجلال العظيمة
ومنه الحديث الطوايا ذا الجلال والاکرام والحديث الاخر اجلوا الله يغفر لكم اي قولوا له يا ذا الجلال والاکرام
وقيل اراد عظوه وجاء تفسيره في بعض الروايات اي سلموا ويروى بالحاء المهملة وهو من كلام ابي الدرداء في
الكثر ومن اسماء الله تعالى الجليل وهو الوصف بعنوت الجلال فالجاء في جميعها هو الجليل للطلق وهو راجع الى كل
الصفات كما ان الكبير راجع الى كمال الذات والعظيم راجع الى كمال الذات والصفات وفي حديث الرعاء اللهم اغفر لي
ذني كل دقة وجهه اي صغيره وكبيره يقال ماله دق ولاجل ومنه حديث الضحاك بن سفيان اخذت جلة
اموالهم اي العظام الكليل من الابل وقيل هي المسان منها وقيل هو ما بين الشئ الى البازل وجل كل شئ بالضم وعظه
في جودان يكون اراد اخذت معظم اموالهم ومنه حديث جابر تزوجت امرأة قد جلت اي استت وكبرت كحدث
ام صبية لنا تكون في المسجد نسوة قد جلت اي كبرت يقال جلت فهي جليلة وجالت فهي متجالة ومنه الحديث
فما اليس في صورة شيخ جليل اي من وفيه انه نفى عن اكل الجلالة وركوبها الجلالة من الحيوان التي تاكل العذرة
ولجللة البعر فوضع موضع العذرة يقال جلت الدابة جللة واجلتها فهي جلالة وجلالة اذا انقضت ومنه
الحديث فاما قدرت عليكم جلالة القرى والحديث الاخر فاما حرمنا من اجل جوال القرية الجوال بتشديد اللام
جمع جلالة كسامة وسوام ومنه حديث ابن عمر قال له رجل في اريد ان اصيحك قال لا تصيكني على جلال وقد
تكرر في الحديث ذكرها فاما اكل الجلالة فجلال ان لم يظهر النتن في لحمها واما ركوبها فاعلم ما يتكلم من كمال العذرة
والبعر وتكثر النجاسة على اجسامها وافواها وتلصق اليها بنفسها وثوبه بعرقها وفيه اثر العذرة او البعر
فيتنجس والله اعلم وفي حديث عمر قال له رجل التقطت شكة على ظهر جلال هو اسم لطريق نجد مكة وفي حديث
سويد بن الصامت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعلي الذي معك مثل الذي معي فقال وما الذي معك قال
جلالة لقمان كل كتاب عند العرب مجلة يريد كتابا فيه حكمة لقمان ومنه حديث ابن ابي شيبة قال في الجلال
يعني مصفا قيل انها معربة من العبرانية وقيل هي عربية وهي فعلة من الجلال كالمذلة من الذل وفيه انه جلل
فربما له سبق برؤا عدينا اي جعل البرد له جلا ومنه حديث ابن عمر انه كان يجلل بذنة القباطي وحديث
علي بن ابي طالب قتلة عثمان خزيا اي عظمت به والبسم اياه كما يتجلل الرجل بالثوب وحديث الاستسقاء
وابلا مجللا اي يجلل الأرض بماؤه وبناته ويروي بفتح اللام على الغفول وفي حديث العباس قال ومهيب
القتل جلل ما عدا محمد اي هين يسير والجلل من الاضداد يكون الحقيق والعظيم وفيه يستر المصلي مثل شدة
الرجل في مثل جللة السوطاي في مثل غلظه وفي حديث ابي بن خلف ان عندي فرسا اجلما كل يوم فرقا من ذرة
اقتلك عليها فقال صلى الله عليه وسلم بل اذا اقتلك طيعها ان شاء الله اي اعلمها اياه فوضع الجلال في
الاعطاء واصله من الشئ الجليل وفي شعر بلال الاليت شعري هل ابين ليلة ابود وحولي اذخر وجليل
الجليل التام واحد جليلة وقيل هو التام اذا عظم وجل قوله واخذت منه بالجملة الذي يجزبه
الشعر والصوف والجلال شفرناه وهكذا يقال مثني كالفص والقصين وفيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
اخذ ابا سفيان في لاذن عليه وادخل غيره من الناس قبله فقال ما كنت تاذن لي حتى تاذن لجارية البطحين
قيلي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل الصيد في جوف الغار قال ابو عبيد انما هي جارية البطحين والجللة
فما الوادي وقيل جانب زبدت فيها الميم كما زبدت في زرقم وسهم وابو عبيد يرويه بفتح الجيم والماء وشتر
يرويه بضمها قال ولم اسع الجلمة لا في هذا الحديث في حديث كعب بن مالك فجلل رسول الله صلى الله عليه وسلم
لناسهم لئلا يهابوا اي كلف واوضح ومنه حديث الكسوف حتى تجلت الشمس اي انكفت وخرجت من الكسوف
يقال تجلت واجلت وقد تكرر في الحديث وفي صفة الهدي انه اجلا للجهة الاجلا الخفيف شعرها بين
الزعتين من الصدين والذي اخضر الشعر من جهته ومنه حديث قتادة في صفة الرجال ايضا انه اجلي
للجهة وفي حديث ام سلمة انها كرمت السحان تكحل بالجلال هو بالكر والمد الاخذ وقيل هو الملقح ولد
والفصرب من الكحل فاما للجلال بضم الحاء المهملة والذ فحالة جمر على جمر يكحل بها فيتأذى البصر والجلل

جله
جلهم
جلا

في الحديث الاول وفي حديث العقبة انكم تبايعون فداي ان تحاربوا العرب والهمزة مجلية اجزا مجلية منجزة عن اللام
طلال ومنه حديث ابي بكر انه خير وفد بزاخه بين الحرب المجلية والسلم الخزية ومن كلام العرب اختاروا فاما
حرب مجلية واما سلم خزية اي اتاحرب فخر بكم عن دياركم واسلم تخزيكم وتذا لكم يقال جلا عن الوطن فيجلبه
واجلي جلا اذا خرج مفارقا وجلوته انا وجلوته وكلها لازم ومتعدي ومنه حديث العوض بردي علي رط من
اصحابي فيجلون عن العوض هكذا روي في بعض الطرق اي يقفون ويظرون والرواية بالحاء المهملة والهمزة وفي حديث ابن سيرين
انه كره ان يجلي امراته شيئا لا يفي به يقال جلا الرجل امراته وصيفا اي اعطاها اياه وفي حديث الكسوف فتمت حتى
تجلا في الفشي غطاني وغشاني واصله تجللي فايدلت لحدى اللامات الفاضل نظي وتمطي في تظنن وتمطط
ويجوز ان يكون معنى تجلا في الفشي ذهب يفتوق وصبري من الجلة او ظمري وبان علي وفي حديث الجراح
انا ابن جلا وطلاع الثنايا اي انا الظاهر الذي لا يخفى فكل احد يعرفني ويقال للسيدان جلا وقال سيبويه جلا
فعل بان كانه يعني في الذي جلا له وراي اوضحها وكشفها وفي حديث ابن عمر بن ربيع بن جلا قدر فعل الدنيا ولنا
انظر اليها جلا فان الله اي اظهارا وكشفها وهو بكسر الجيم وتشديد اللام **باب الجيم مع الميم**
فيه الله جمع في اثره اي اسرع اسراعا ليرده شئ وكل شئ مضى لوجهه على امر فقد جمع ومنه حديث عمر بن عبد
العزير فطفق يجمع الى الشاهد للظري يد يده مع فتح العين هكذا جاء في كتاب ابي موسى وكاته والله اعلم وهو
فان الارض حري والجو حري وغيرها ذكره في حرف الحاء قبل الجيم وفروه هذا التفسير وسجي في بابه ولم يذكر
ابوه موسى في حرف الحاء فيه اذ اوقعت للعوامد فلا شفعة ما بين الملكين واحدا جاسدا
وفي حديث التيمي انا ما نجد عند الحق يقال جدي جلا اذا جلا بما يلزمه من الحق وفي عروقة بن نوفل
وقلنا سبع الجوري والجمد الجدي بضم الجيم والليم جبل معروف ويروي بفتحها وفيه ذكر حمدان هو بضم
الجيم وسكون اليم وفي اخره نون جبل على ايلة من المدينة مر عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هذا حمدان
سبق المفردون فيه اذا استجمرت فاورق الاستجار التبع بالجار وهي الحجارة الصغار ومنه سميت جمار الحج
للحصى التي يرمى بها واما موضع الجراد بمنى فسمي جمره لانها ترمى بالحجارة وقيل لانها تجمع للحصى التي ترمى
بها من الجمره وهي اجتماع القبيلة على من ناواها وقيل سميت به من قولهم اجمرا اسرع ومنه الحديث ان ادمى
بني فاجر ايليس بن يديه وفي حديث عمر بن الخطاب في غزوة بدر في المشركين في الغزوة وجبهم
عن العود الى اهلهم ومنه حديث الهذلي ان كسرى جمع بعوث فارس وفي حديث ابي ادريس دخل المسجد
والناس اجمرا كانوا اي اجمع مكانا وحديث عائشة اجمرت راسي اجارا شديدا اي جمعتها وضربت يقال اجمر
شعره اذا جعله ذواية والذواية الجيرة لانها جمرت اي جعلت مجموعة وحديث الخفي المجرم عليه اللعاق الذي
يظفر شعره وهو مرمي على حلقه ورواه الزمخشري بالتشديد وقال هو الذي يجمع شعره ويعقده في قفاه
وفي حديث عمر لا تحقن كل قوم جمرتهم اي جماعتهم التي هم منها ومنه حديثه الاخر انه سأل الخليفة عن
عيسى ومقامتها قبيل قيس فقال يا امير المؤمنين كنا الف فارس كاننا ذميمة حمرا لا يستجر ولا يحالف اي لا
نسأل غيرنا اي يتجسروا اليك لا تستغنيا عنهم يقال جمر بنو فلان اذا اجتمعوا وصاروا الباء واحدا وبنوا
فلان جمره اذا كانوا اهل منعة وشدة وجرات العرب ثلث عيس ونمير وبلجرت بن كعب والجمرة اجتماع
القبيلة على من ناواها والجمرة الف فارس وفيه اذا اجمرت لبيت فجمروه ثلث اي اذا اجتمعوا بالطيب يقال ثوب
مجمر ومجمر واجرت الثوب وجمرت اذا جمرته بالطيب والذي يتولى ذلك مجمر ومجمر ومنه نعم المجر
الذي كان يلي اجار مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنه الحديث ومجاهد الاقوى المجر جمع مجمر ومجر
فالمجر بالكر هو الذي يوضع فيه النار البخور والمجر بالضم الذي يتخذه واعد له المجر وهو البراد وهذا
الحديث اي ان جمره باللوة وهو العود وفيه كافي انظر الى ساقه في غزوه كانها جارة الحارة قلب الخلة وثمتها
شبه ساقه بياضها وفي حديثه لخرانه اي جماره هو جمع جماره في حديث ما عر فلما انزلته الجارة جمر اي
اي اسرع هاربا من القتل يقال جمر جمر جمر ومنه حديث عبد الله بن جعفر كان اللبصر يعني السير
بالجبار ومنه الحديث يردونهم عن دينهم كفار جمر الجمرى بالتحريك ضرب من السير يسرع فوق العنق
ودون الخضر يقال الناقة تعدد الجمرى وهو منصوب على المصدر وفيه انه قوضا فضايق عن يديه
كجمره كانت عليه الحمازة مدرة صوف ضيقة الكمين في حديث ابن عمر انه سئل عن فارة وقعت في سمن فقال
ان كان جاسا التي لحظه وكل جاسا جسر وجد بمعنى ومنه حديث ابن عمر لفتس خنس بن جمران جعلت

جمع
جمد
جمر

جمر

جس

جيش

جمع

الجيش من نعت الزيد كان معناه الجامد وان جعلته من نعت الفطس ويريد بها التمر كان معناه الصل العاك
قاله الطائي وقال الزمخشري الجيش بالفتح الجامد وبالضم جمع جمسة وهي البسة التي ارطبت كلها وهي صلبة لم تنهض بعد
فيه ان لقيتها بجمعة تحمل شفرة وزنادا بجيش الجيش فلا تعجزها الغيت الارض الواسعة والجيش الذي لاجبات له كان جيش
اي حلق وانما خصه بالذكور لان الانسان اذا سلكه طالع عليه وفي زياده ولصاح الى اخيه المسلم ومعناه ان عرضت له هذه
الحالة فلا يقرب من اخيك بوجهه ولا حسب وان كان ذلك سهلا متيسرا وهو معنى قوله تحمل شفرة وزنادا الى معها آلة
الزح والنار في اسماء الله تعالى الجامع هو الذي يجمع الخلايق ليوصل الى الحساب وقيل هو المؤلف بين المتألمات والمتباينات
والتضادات في الوجود وفيما وثبت جوامع الكلم يعني القرآن جمع الله بطلعه في الفاظ السيرة منه معاني كثيرة وقد
جامعة اي كلمة جامعة ومنه الحديث في صفته صلى الله عليه وسلم انه كان يتكلم بجوامع الكلم اي انه كان كثير المعاني قليل
الفاظ والحديث للخر كان يستحب الجامع من الدعاء التي تجمع الاغراض الصالحة والمقاصد الصالحة او يجمع التلخيص
الله تعالى واداب المسئلة وحديث عمر بن عبد العزيز عجب من لحن الناس كيف لا يعرف جوامع الكلم اي كيف لا يقصر
على الوجيز ويترك الفضول والحديث الاخرف قاله اقرني سورة جامعة فافراه اذا نزلت اي انها جامع اسباب الخيرات
لقوله فيها فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره والحديث لا يخرج حديثي بكلمة تكون جامعاً فقال ان
الله فيما تعلم الجامع ما جمع عدد اي كلمة تجمع كلمات ومنه الحديث للخر جامع الشر والاثم اي جمعه ومفصلته ومنه
حديث الحسن انتموا هذه الاهواء فان جامعها الضلالة وفي حديث ابن عباس وجعلناكم شعوبا وقبائل قل
الشعوب الجامع والقبائل الاخفاذ الجامع بالضم والتشديد يجمع اصل كل شيء اراد منشأ النسب واصل الولد وقيل اراد
به الفرق المختلفة من الناس كالا وراعي والاشباب ومنه الحديث كان في جبل تهامة جامع غصون المارة اي جامعاً
من قبائل بني تفرقة وفيه كانت تخرج البهيمة بجمعة تسمى من العيوب بجمعة الاعضاء كما ملها
فاجتمع بها ولا في حديث السهارة وللراة موت يجمع اي موت وفي بطنها ولد وقيل التي تموت بكر والجمع
بالضم يعني الجموع كالخر يعني المنجور وكسر الكسائي الجير والمعنى انها ماتت مع شيء يجمع فيها غير منفصل عنها
من جبل وبكارة ومنه الحديث للخر اي امرأة ماتت يجمع لم تفلت دخلت الجنة وهذا يريد به البكر ومنه
قول امرأة الهامج افي منه يجمع اي عناء لم يقبضني وفيه رابت خاتم النبوة كانه جمع يريد مثل جمع الكف وهو ان
يجمع الاصابع ويضمها يقال ضرب يجمع كفه بضم الجيم وفي حديث عمر صلى المغرب فلما انصرف درابحة من
من حصي الجبل بجمعة المجموعة يقال اعطيت جمعة من تمر وهو كالبصرة وفيه له سهم جمع اي له سهم من الخبز جمع
فيه حظان والجير مفتوحة وقيل اراد بالجمع الجيش اي كسره الجيش من الغنمة وفي حديث الربيع بالجمع بالضم
وابتغ بها جنباً كل لون من الخيل لا يعرف اسمه فهو جمع وقيل الجمع تمر مختلط من انواع متفرقة وليس
مغروباً فيه وما يخلط الالوانه وقد تكرر في الحديث وفي حديث ابن عباس يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم
في الثقل من جمع بليل جمع علم للزلفة سميت به لان امر عليه السلام وحوا لما اصبها اجتماعها وفيه من
لم يجمع الصيام من الليل فلا يصام له الا جماع احكام النية والعزيمة اجعت الراي وازمعت وعزمت عليه
بمعنى ومنه حديث كعب بن مالك اجعت صدقه وحديث صلاة السفر بالجمع مكأ اي ماله اعز علي
القامة وقد تكرر في الحديث وفي حديث اخذ وان رجلاً من المسلمين جميع الامة اي بجمع السلاح ومنه حديث
الحسن انه سمع ابن مائل وهو يؤم يذبح اي بجمعة الخلق قوي لم يهر ولم يصعب والضمير راجع
الى الناس وفي حديث الجمعة اول جمعة جمعت بعد المدينة بجوا ان اجعت بالتشديد اي صليت ويوم الجمعة
سمي به لاجتماع الناس فيه ومنه حديث معاذ انه وجد اهل مكة يجتمعون في الجرف فلهام عن ذلك اي
يصلون صلاة الجمعة وانما ناهاهم عنه لانهم كانوا يستظلون بفي الجرف لان نزول الشمس فهاهم لتقديهم
في الوقت وقد تكرر ذكر الجمع في الحديث وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان اذا مشى مشى بجمعة اي شديد
الحركة قوي الخضلة غير مسترخ في المشي وفيه ان خلق الله جميع في بطن امه اربعين يوماً اي ان النطفة
اذا وقعت في الرحم فاراد الله ان يخلق منها بشر طارت في جسر الامة تحت كل ظفر وشعر ثم تلت اربعين ليلة
ثم تنزل دماً في الرحم فذلك جمعة كذا فرع ابن مسعود فيما قيل ويجوز ان يريد بالجمع مكأ النطفة في الرحم
اربعين يوماً يتغير فيه حتى يتهيأ للخلق والتصوير ثم يخلق بعد اربعين وفي حديث اي ذر واجماع لنا فيما
بعد اي لاجتماع لنا وفيه جمعت علي ثيابي اي لبست الثياب التي يورث بها للناس من الارز والرواء والعا
والدرج والخمار وفيه فطرب بيده يجمع بين عني وكنتي اي حيث يجتمعان وكذا يجمع العرن ملتقيا

فصحت

جمل

في حديث القدر كتاب فيه اسماء اهل الجنة واهل النار ارجل على اخرهم فلا يزداد فيهم ولا ينقص اجلت
للسايات اجعت احاده وكملت افراده اي احصوا وجمعوا فلا يزداد فيهم ولا ينقص وفيه لعن الله اليهود
عليهم السلام في احوالها وبعوها واكلوا اثمها اجلت الشجر واجملته اذا ذبته واستخرجت منه وجلت اقص من
اجلت ومنه الحديث يا قومنا بالسقاء يجعلون فيه الودك هكذا جاز في رواية وروى بالحاء المهملة وعند
الكثير يجعلون فيه الودك ومنه حديث فضالة كيف انتم اذا قعدت لجملة على المنابر يقضون بالهوى يقتلون
بالغضب الجملة الضخام الخلق كانت جمع جميل والجميل الشجر للذاب وفي حديث الملاحة ان جأت به اوراق بعد
جليلة الجليل بالتثنية الضخام الخلق التام لا يوصال يقال ناقة جليلة مشبه بالجميل عظما وبداية وفيه تم
الناس بجمع جميلهم يجمع جمع جملة وجملة جمع جملة كرسالة ورسائل وهو الحشبة وفي الحديث
عمر لكل اناس في جميلهم خبر وروى جميلهم على التصغير يريد صلحهم وهو مثل يضرب في معرفته كل
قوم بصلحهم يعنيان السود يسود لعني وان قومه لم يسودوه الامه فتمت بانه وروى لكل الناس في بعير
خبر فاستعار الجمل والبعر للصلح وفي حديث عائشة وسألها امرأة اخذوا جملي تريد زوجها اي الحبسة عن
ايمان النساء خبري فقلت بالجميل من الزوج لانه زوج الناقة وفي حديث ابي عبيدة انه اذا ن في جميل العرو
سكة مخضمة شبيهة بالجميل يقال لها جمل البعر وفي حديث ابن الزبير كان يسير بنا لاجرين ويتخذ الليل جلجلا يقال
للرجل اذا سري ليله جمعا او احياءا بصلواتا وغيرها من اللبادات لقعد الليل جملا كانه ركبته ولم يبر فيه ومنه حديث
عاصم لقعدت اركت اقواما يتخذون هذا الليل جملا يشربون النبيذ ويلبسون المعصر منهم زربن جيش وابو
وايل وحديث الاسرار ثم عرضت له امرأة حسن الجملة اي جميلة ملبعة ولا فعل لها من لفظها كدبة هطلا ومنه
الحديث جاز بنا قة جملا حسنا والجمال يقع على الصور والمعاني ومنه الحديث ان الله تعالى جميل يحب الجمال اي من
الافعال كامل الموصاف وفي حديث جابر انه قراء حتى بلغ الجميل في سمر الخياط للجميل بضم الجيم وتشديد اللام قل
السفينة فيه اقر رسول الله صلى الله عليه وسلم بجمعة فيها ماء للجمعة قبح من خشب والجمع الجاهم وبه
سمي دير الجاهم وهو الذي كانت به وقعة ابن الاشعث مع الجاهم بالعراق لانه كان يحمل به اقداح من خشب
وقيل سمي به لانه بئى جاهم القتل للثمة من قتل به ومنه حديث طلحة بن مصرف راي رجلا يمشي فقال
ان هذا له يشهد الجاهم يريد وقعة دير الجاهم اي انه لو راي كثرة من قتل به من قرأ المسلمين وساداتهم
لم يمشي ويقال للسادات جاهم ومنه حديث عمر ايت الكوفة فان به لجمعة العرب اي ساداتها
لان لجمعة الرأس وهو اشرف الاعضاء وقيل جاهم العرب التي تجمع البطون فتنب اليها دونهم وفي
حديث عبي بن جند انه لم يزل يرى الناس يجعلون للجاهم في الحوت هي الخشبة التي تكون في راسها سكة
للحوت وفي حديث اي ذر قلت يا رسول الله كم الرسل قال ثلثمائة وخمسة عشر وفي رواية ثلثة عشر الغفر
هكذا جاءت الرواية قالوا والصواب جمعا غفيرا يقال جاء القوم جمعا غفيرا والجم الغفير وجماع غفيرا اي مجتمعين
كثيرون والذي اكد من الرواية صحيح فانه يقال جاء بالجم الغفير ثم حذف الكف واللام واضاف في بادئ صلاته لاولي
ومسجد الجامع واصل الكلمة من الجوم والجمعة وهو الاجتماع والكثرة والغفر من الغفر وهو التغطية والستر
فجعلت الكلمات في موضع الشول والاحاطة ولم تقل العرب الجاهم الامور صوفا وهو منصوب على المصدر
كطرا وقالبة فانها اسماء وضعت موضع المصدر وفيه ان الله تعالى ليدين البهائم من ذات القرن للجهاء
التملاقن لها ويدي اي يجزي ومنه حديث ابن عباس امرنا ان نبني للدين شرفا والمسجد جمعا اي لا شرف
لها وجمعهم اجم شبه الشرف بالقرون ومنه حديث عمر بن عبد العزيز اما ابو بكر ابن حزم فلو كتبت اليه اذ
لاهل المدينة شاة لترجعي فيها اقربا ام جاز وقد تكرر في الحديث ذكر الجاهم وهي الفتح والتشديد وللدفع
على ثلثة اميال من المدينة وفيه كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم جمعة جمعة الجمعة من شعر الرأس باسقط
على المنكبين ومنه حديث عائشة حين بنا بهار رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وقد وفيت لي جمعة اي
كثرت والجمعة تصغير الجمعة وحديث ابن رسل كانا جهم شعرا اي جعل جمعة وروى بالحاء وسيد
ومنه الحديث لعن الله الجاهات من النساء هن اللائي تتخذن شعورهن جمعة تشبهها بالرجال وحديث
خزيمة اجعلت جيم اللبيس الجيم نبت يطول حتى يصير مثل جمعة الشعر وفي حديث طلحة رضي الله عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم بسفر جملة وقالوا نكها فانها تجم الفوادي تجمه وقيل تجمه وتكمل صلاحه
ونشاطه ومنه حديث عائشة في التلبية فانها تجم فواد الرض وحديثها اخر فانها جمعة له

جمع

جمع

اي مظنة للاستراحة وحديث الدببية والافقد جوا اي ستر او كثر او وحديث ابي قتادة فاني الناس
المجاين روا اي مستريحين قدروا من الماء وحديث ابن عباس لا يصحنا غدا حين نخل على القوم وبناجامة
اي راحة وشع وري وحديث عائشة بلغها ان الخنف قال شعل بلومها فيه فقلت سبحان الله لقد شغل
الخنف مجاؤه اياي اي كان يستمر مشاة سفة ارادت انه كان حليما عن الناس فلما صار اليها سفة فكانت في
سفة لها اي يرحمه ويحميه ومنه حديث معاوية من اخب ان يستقر له الناس قيا كما فليتبقي مقعده من النار
اي يجتمعون له في القيام عنده ويجلسون انفسهم عليه ويرى بالخاء المعجمة وسينكر وفجئت انس توفي رسول
الله صلى الله عليه وسلم والوجهي اجمه ما كان اي اكثر ما كان وفي حديث ام رزق مال اي رزق على الوجهي بالجمع حجة
وهو القوم يسألون في الدرية يقال اجمه عجم اذا اعطى الحجة في صفة من الله عليه وسلم يقدر منه العرق مثل
الجل من اللؤلؤ الصغار وقيل حب يتخذ من الفضة امثال اللؤلؤ ومنه حديث المسيح عليه السلام اذا رفع راسه
تحدث منه جمان اللؤلؤ في حديث ابن الزبير قال معاوية ان الانبياء ع مروان يرمي جامي قريش بشاقصه اي
جامعاتها واحدا كهمهور وجهه من الشئ اذ جعته ومنه حديث النخعي انه اهدي له بختج هو اليهودي
البختج العصير المطبوخ للخلل وقيل له اليهودي لان جمهور الناس يستعملونه اي اكثرهم وفي حديث موسى
ابن طلحة انه شهد دفن رجل فقال جمهوره اقبره اي اجموا عليه التراب جمعا ولا تطينوه ولا تسووه
والجمهور ايضا الرملة المحققة المشرفة على ما حولها **باب الجيم مع النون** فيه ان يهود
زنا بامارة فامر برجمها ففصل الرجل بجني عليها اي يكب ويميل عليها ليقبها الجارية اجنا بجني اجنا وفي
رواية اخرى فلقد رايته يجاني عليها مفاعلة من جانا جاني ويروي بالخاء المعجمة وسيجي ومنه حديث
مروان في صفة اسحق عليه السلام ابيض اجنا خفيف العارضين الجنا ميل في الظهر وقيل في الفم وفيه
لا تدخل اللامكة بيتا فيه جنب الجنب الذي يجب عليه الفصل بالباع خروج النبي وقع على الواحد والاشين
ولجمع واللوث بلفظ واحد وقد جمع على اجاب وجنين واجنب يجنب اجنابا والجنابة الاثم وهي في اصل
البعور سمي الانسان جنبا لان يفرق بقراب موضع الصلوة ما لم يتطهر وقيل لاجنابته الناس حتى يغتسل واراد
بالجنب في هذا الحديث الذي يترك الغسل من الجنابة عادة فتكون اكثر اوقاته جنبا وهذا يدل على قلة
دينه وخبت باطنه وقيل اراد باللامكة هاهنا غير المظنة وقيل اراد لا تحضر الملائكة بحجر وقد جاء في
بعض الروايات كذلك وفي حديث ابن عباس الانسان لا يجنب وكذا الثوب والماء والارض يريد ان هذه
الاشياء لا يصير شي منها جنبا يحتاج الى الفصل للامسة للجنب اياها وقد تكررت ذكر الجنب والجنابة في غير
موضع وفي حديث الزكاة والسباق لاجنب لاجنب بالفتح في السابق ان يجنب فرسا الى فرسه
الذي يسابق عليه فاذا افتر الركوب تحول الى الجنوب وهي في الزكاة ان ينزل العامل باقصى موضع اصحاب
الصدقة ثم يامر بالموال ان تجنب اليه اي تحضر فهو من ذلك وقيل هو ان يجب رب المال بما له اي يبعده
عن موضعه حتى يحتاج العامل الى الابعاد في اتباعه وطلبه وفي حديث الفتح كان خالد بن الوليد على الجنبه
اليماني والزيبر على الجنبه اليسرى مجنبه للجيش هي التي تكون في الميمنة واليسرة وهما مجنبتان والنون
مكسورة وقيل هي الكتيبة التي اخذ احدى ناحيتي الطريق والاول اصح ومنه الحديث في الباقيات الصالحات
ص من مقد مات ومن مجنبتات ومن معقبات ومنه الحديث وعلى جنبي الصراط داع اي جانيه وجنبه الوادي
جانيه وناحيته وهي يقع النون والجنبه يكون النون الناحية يقال نزل فلان جنبه اي ناحية ومنه حديث
عمر عليه السلام بالجنبه فانها عطف قال الهروي يقول اجنبوا النساء والجالوس اليهن ولا تقربوا ناحيتهن يقال
رجل ذو جنبه اي ذو اعتزال عن الناس متجنب لهن وحديث ربيعة استكفوا جنابيه اي حواله تنسية
جنب وهي الناحية ومنه حديث الشعبي اجنب بنا الجناب وحديث ذي العسار واصل جنباب الهضب هو
بالكسر اسم موضع وفي حديث الشهداء ذات الجنب شهادة وفي حديث اخر ذو الجنب شهيد وفي اخر الجنوب
شهيد ذات الجنب هي الدبيلة والدمل الكبيرة التي تظهر في بطن الجنب وتنفر الى داخل وقيل اسم صاحبها
وذو الجنب الذي يشكي جنبه بسبب الدبيلة الا ان ذو المذكر وذات المؤنث وصارت ذات الجنب علما
لها وان كانت في اصل صفة مضافة والجنوب الذي اخذته ذات الجنب وقيل اراد بالجنوب الذي يشكي
جنبه مطلقا وفي حديث الدببية كان الله قد قطع جنبا من الشكرين اراد بالجنب الامر والقطعة يقال
ما فعلت في جنب حاجتي اي في امرها والجنب القطعة من الشئ تكون معطلة او شيئا كثيرا منه وفي حديث

جن
جمهر
جنا
جنب

اي هزيرة في الرجل الذي اصابته العاقبة فخره الى البرية فدعا فاذا الرما تقطن والتثور ملو جنوب شوار
الجنوب جمع جنب يريد جنب الشاة اياها كان في الثور جنوب كثيرة لجنب واحد وفيه مع الجمع باللامهم
اتبع به جنبا للجنب نوع جيد معروف من انواع الثور وقد تكررت في الحديث وفي حديث الحارث بن عوف ان الابل
جنبت قبلنا العام ايام تلح فيكون لها البان يقال جنب بنوا فلان فصر مجنبتون اذا لم يكن في ابهامهم او قلت
البانهم وهو عام تجنب وفي حديث الجعاج اكل ما اشرف من الجنبه للجنبه يقع الجيم وسكون النون وطب الصليا
من النبات وقيل هو ما فوق البقل ودون الشجر وقيل هو كل نبات يورق في الصيف من غير مطر وفيه الجانب المستقر
يثاب من هبته الجانب الغربي يقال جنب فلان في بني فلان يجنب جنبه فهو جانب اذا نزل فيهم غرغ باي
ان الغربي الطلب اذا هدى اليك شيئا لطلب اكثر منه فاعطه في مقابلته هديته ومعنى المستقر الذي
يطلب اكثر مما اعطى ومنه حديث الضحكال انه قال لجارية هل من مفرقة خير قال على جانب الخبزي
على الغربي القادم ومنه حديث جصاص في تفسير البشارة قال امر اجناب الناس يعني الغرباء جمع جنب وهو الغريب
في صفة الجنة فيها جانبان من اللؤلؤ الجناب جمع جنبه وهي القبة وفيه انه امر بالتجنج في الصلاة هو ان
يرفع ساعديه في السجود عن الارض ولا يفرشهما ويجا فيها من جانيه ويعتمد على كفيه فيصير ان
له مثل جناح الطائر وفيه ان اللامكة لتقع اجنبا للطالب العلم اي تضعها لتكون وطاء له اذا مشى وقيل
هو معنى التواضع له تعظيما له وقيل اراد بوضع للجنبه نزولهم عند مجالس العلم وترك الطيران وقيل اراد
به اظلالهم بها ومنه حديث الحضر تظلم الطير بالجنبه وجناح الطير به وفي حديث عائشة كان وقيل بالجنب
للوامع الاضلاع ما يلي الصدر الواحد وجنبه وفيه اذا استنحج الليل فاكفوا الصبيان كم حفر الليل وجنبها وله وقيل
قطعة منه نحو النصف والاول اشبه وهو المراد في الحديث وفي حديث مرض رسول الله صلى الله عليه وسلم
فوجد خفة فاجتمع اسامة حتى دخل المسجد يخرج ما يلائمها عليه وفي حديث ابن عباس في مال اليتيم اني اجنح
ان اكل منه اي اري اكل منه جنبا والجناح الاثم وقد تكررت ذكر الجناح في الحديث وابن ورد فحناه الاثم والميسل
فيه الارواح جنود مجنونة فما تعارفت منها ايتلف وما تناكرت منها اختلف مجنونة اي مجموعة كما يقال الوفي
مولفة وقناطير مقنطرة ومعناه الاخبار عن مبدأ كون الارواح وتقدمها الاجساد اياها خلقت اول خلقها
على قسمين من ايتلاف واختلاف كالجنود المجموعة اذا تقابلت وتواجهت ومعنى تقابل الارواح ملجعا
الله عليه من السعادة والشقاوة والايلاف والاختلاف في مبدأ الخلق يقول ان الاجساد التي فيها الارواح
تلتقي في الدنيا فتاثل وتختلف على حسب ما خلقت عليه ولهذا ترى الخير يحب الخير ويميل اليهم والخير
يحب الاشرار ويميل اليهم وفي حديث عمر بن الخطاب خرج الى الشام فلقه امرأه الجناد الشام خمسة اجناد فلسطين
والاردن ودمشق وحمص وقسرين كل واحد منها يسمى جنبا اي القيمين بها من المسلمين المقاتلين وفي حديث
سالم بن عبد الله بن مسعود في اخضر فدخل ابوابه فلما رآه خرج انكادله قيل هو جنس من الاخطا والنياب
يستربها الجنان وفيه كان ذلك اليوم يوم اجنادين اجنادين بفتح الدال موضع بالشام وكانت به وقعة عظيمة
بين المسلمين والروم في خلافته وهو يوم مشهور وفيه ذكر الجند هو بفتح الجيم والنون احد مخالفين
وقيل هي مدية معروفة بها فيه فجعل الجناد يقعون فيه الجناد بجمع جنذب بفتح الدال وضمتها
وهو ضرب من الجراد وقيل هو الذي يصرف في الحر ومنه حديث ابن مسعود كان يصلي الظهر والجناد تنقر
من الرضار اي تنب فيه اي اخاف عليكم الجناد اي الافان والبلايا ومنه قيل الداهية ذات الجناد والنون
زايدة فيه ان رجلا كان له امرأتان فرميت احدهما في جنازة لها ماتت تقول الصوب اذا اخبرت عن موت
انسان رمي في جنازته لان الجنبه تصير رميا فيها والمراد بالرمي الحمل والوضع والجنابة بالكسر والفتح الميت
بريه وقيل بالكسر البرير والمفتق الميت وقد تكررت ذكرها في الحديث وفيه ان انزل من جنف الظالم مثل ما نزل من
جنف الموصي للجنف الليل والجور ومنه حديث عروة برد من صدقة الجانف في مرضه ما يرد من وصية للجنف
عند موته يقال جنف وخنف اذا مال وجار جمع فيه بين اللغتين وقيل الجانف يختص بالوصية والخنف
المايل عن الحق ومنه حديث عمرو قد افطر الناس في رمضان ثم ظهرت الشمس فقال نقضيه ما جازنا فيه لاثم اي
لم نزل فيه لارتكاب الاثم ومنه قوله تعالى غير متجانف لاثم وفي غزوة خيبر ذكر جنبا وهي بفتح الجيم وسكون
النون وللد ما من مياه بني قنزة في حديث الجعاج انه نصب مجنبتين على البيت وكل بها جانفتين فقال
لحد الجانفتين عند ربه خطارة لكل من العتيق اعدتها السجد العتيق الجانق الذي يدبر للجنف ويرمي

جنب
جنح

جند

جنب

جندع

جنز

جنف

جنق

جنن

عنها وتقع اللبم وتكره وهي النون الاولى زائدتان في قول لقوله جنن حتى ينجق اذا رمى وقيل اللبم اصلية لجمعه على مجازيق وقيل مجازي عرب والمخيف مؤنثة فيه ذكر الجنة في غير موضع الجنة هي دار النعيم في الدار الآخرة من الجنان وهو المستر لكائنات اجارها ونظيره بالتفاف اغصانها وسميت بالجنة وهي المنة الواحدة من مسكن جنة من اذا استره فكانها سترة واحدة لشدة ثقافتها واطلاها ومنه الحديث جن عليه الليل اي سترة وبه سمي الجن لاستتارهم واختفايهم عن الابصار ومنه سمي الجنين لاستتاره في بطن امه ومنه الحديث ولي دفن النبي صلى الله عليه وسلم واجنانه علي والعباس اي دفنه وستره ويقال للقبول الجن ويجمع على جنان ومنه حديث علي جعل لهم من الصنيع لجنان وفيه انه نهى عن قتل الجنان الحيات التي تكون في البواري واحدها جنان وهو الدقيق الخفيف والجان ايضا الشيطان وقد جاء ذكر الجن والجنان في غير موضع من الحديث ومنه حديث نعيم زمان فيها جناتنا كثيرة اي حيات وفي حديث زيد بن نفيل جنان الجبال اي الذين يامرون بالفساد من شياطين الانس ومن الجن والجنة بالسر اسم الجن وفي حديث السرة القطع في من الجن هو الترس لانه يولاي حامله اي يستره وللميم زيادة ومنه حديث علي كتب الى ابن عباس قلت لجن عك ظمهر الجن هذه كلمة تضرب مثالا لمن كان لصاحبه على مودة او رعاية ثم حال عن ذلك ويجمع على مجان ومنه حديث اشراط الساعة وجوههم كالجان المطرقة يعني الترك وقد تكرر ذكر الجن والجنان في الحديث وفيه الصور جنة اي بقي صاحبه ما يؤذيه من الشهوات والجنة الوقاية ومنه الحديث الامام جنة لانه بقي للامور الزلل والسهو ومنه حديث الصدقة لكل رجلين عليها جنتان من حديد اي وقائتان وبروي الباء للمحنة تشبة جنة اللباس وفيه ايضا جنة بنانه اي تغطيه وتستره وفيه انه نهى عن ذبايح الجن هوان بني الدار فاذا فرغ من بنائها ذبح ذبيحة وكانوا يقولون اذا فعل ذلك لا يضرا لها الجن وفي حديث ما عثر انه سال اهله عنه فقال اي شئني ابيه جنة قالوا الا الجنة بالسر للجنون وفي حديث الجن لو اصاب ابن آدم في كل شئ جن اي اجب بنفسه حتى يصير كالجنون من شدة اعجابه قال القتيبي واحب قول الشافعي من هذا فلم يخن انسان من الجن جنت ومنه حديثه الخضر الهم في اعوذ بك من جنون العمل اي من الهجاب به ويؤكد هذا حديثه الخضر انه رأى قوماً مجتمعين على انسان فقال ما هذا قالوا مجنون قال هذا صلبا ما الجن الذي يضرب بطنه وينظر في عطفه ويتطلى في مشيته وفي حديث فضالة كان يختر جلال من قامته في الصلاة من الخضامة حق يقول العرب مجانين او مجانون المجانين جمع نكح مجنون واما مجانون فساد كما شهد شياطين في شياطين وقد قرئ واتبعوا ما اتوا الشياطين في شعر الغرور قد يمدح علي بن الحسين زين العابدين في كنه جنتي ربه عبق من كفاروع في عرينه شمر للجنم الجنان وروي في كفه اخيران فيه لا يعني جان الاعلى نفسه الجنانية الذنب والجور وما يفعله الانسان مما يوجب عليه العقاب او القصاص في الدنيا والآخرة المعنى انه لا يطالب بجنايته غيره من اقاربه واباعده فاذا جنى احدهما جناية لا يعاقب بها الاخر كقوله تعالى ولا ترزقوا زورا وظري وقد تكرر ذكرها في الحديث وفي حديث علي هذا جنائي وخياره فيه اذ كل جان يره الى فيه هذا مثل اول من قاله عمرو بن اخط جزيمة الجرش كان يجني الكماة مع اصحابه فكانوا اذا وجدوا خيار الكماة اكلوها واذا وجدوا عمار جعلها في كفه حتى ياتي بها خاله قال هذه الكلمة فسارت مثلاً واراد علي بقولها انه لم يتلخ بشئ من في المسلمين بل وضعه موضعه يقال جنى واجتني وللباس اسم ما يجتنى من الثمر ويجمع الجن على الجن مثل عصا واعص ومنه الحديث اهدي له اجن زعب يريد القش الفضل هكذا جاء في بعض الروايات والشعر لاجر بالراء وقد سبق ذكره وفي حديث اي بكرانه رأى ابا ذر فدعاه فجنى عليه فساره جنى على الشئ يعنيوا اذ اكب عليه وقيل هو مهور وقيل الاصل فيه الهمز من جنا يعني اذا مال عليه وعطفتم خفض وهو اخوة في اجنا وقد تقدمت في اول الباب ولو رويت بالحاء المهملة بمعنى اكب عليه كان اشبه **باب الجيم مع الواو في اسماء الله تعالى** الجيب وهو الذي يقابل الدعا والسؤال بالقبول والعطا وهو اسم فاعل من اجاب يجيب وفي حديث الاستساق حتى صارت المدينة مثل الجوبة هي الفترة للستيرة الواسعة وكل منفق بلائنا جوبة اي حتى صاد النعيم والعباد محيطا بافاق المدينة ومنه الحديث الاخر فاجاب السحاب عن المدينة حتى صاد كالليل اي لضع وتقبض بعضه الى بعض وانكشف عنها وفيه انه قوم مجتبي النار اي لاسيها يقال اجتبت القميص والظلام اذا دخلت فيها فكل شئ قطع وسطه فهو مجبوب ومجبوب وبه سمي جيب القميص ومنه

جنه

جنا

جوب

حدث علي اخذت اها با معطونا فجوبت وسطه وادخلته في عنقي وحدثت خفيان واما هذا الذي من انار فجب اب واولاد علة اي هم جيبوا من اب واحد وقطعوا منه ومنه حديث اي بكر قال الانصار يوم السقيفة واما جيب العرب عنكم جيبنا الرجاء عن قطعها اي حرفت العرب عنا فلتنا وسطا وكانت العرب حوالينا كالرجاء وقطعها الذي تدور عليه وفي حديث لقمان بن عاد جواب ليل سرمد اي انه يسري ليله كله لا ينار بصفه بالشجاعة يقال جاب البلاد سيرا اي قطعها وفيه ان رجلاً قال يا رسول الله اي الليل الجواب دعوة قال جوف الليل الغابر اجاب السبع اجابة كاي قال طوع من الطلعة وقيل هذا ان يكون من جاب لمن اجاب لان ما زاد على الفصل الثلاثي لا يعني منه الفعل من كذا الا في احرف جاءت شاذة قال الزمخشري كانه في التقدير من جاب الدعوة بوزن فعلت بالضم كطالت اي صارت مستهابة كقولهم في قفر وشدة يد كانهما من قفر وشدة وليس ذلك يستعمل ويجوز ان يكون من حيث الأرض اذا قطعها بالسير على معنى امضى دعوة وانفذ الى مظان الاجابة والقبول وفي حديث بناء اللعبة فمنا جوابا من السماء فاذا بطائر اعظم من السر للجواب صوت الجوب وهو انقضاء الطائر وفي حديث غزوة احد وابوطيحة مجبوب على النبي بحجة اي مترس عليه يقيه بها ويقال للترس ايضا جوبة وحدث الثلب اصاب النبي صلى الله عليه وسلم جوبة هكذا جاء في روايته قالوا والصواب جوبة وهي الفاقة وستذكر في بابها وفيه اول جملة جمعت بعد المدينة جونا هو اسم حصن بالبحرين فيه ان ابي يربيدان يحتاج ملي اي يستأمله وياتي عليه لفتا وانفا قال الخطابي يشبه ان يكون ما ذكره من اجتياح والده ماله ان مقدار ما يحتاج اليه في النفقة شئ كثير لا يسهل ماله الا ان يحتاج اصله فلم يرض له في ترك النفقة عليه وقال له انت وما لك لا تترك علي معنى انه اذا اجتاع الى مالك اخذ منك قدر الحاجة واذا لم يكن لك مال وكان لك كسب لم يكن ان تكسب وتنفق عليه فاما ان يكون اراد به ابنة ماله له حتى يجتاعه وياتي عليه اسرافا وتبذيرا فلا علم احدا ذهب اليه والله اعلم والاجتياح من الجايح وهو الافة التي تهلك الثمار والاموال وتساصلها وكل مصيبة عظيمة وفطنة ميرة جايحة والجمع للجوايح وجايعهم يجوعون اذا غشيهم بلجوايح واهلكهم ومنه الحديث اعادكم الله من جوع الدهر والحديث الاخر انه نهى عن بيع السين ووضع للجوايح وفي رواية وامر بوضع الجوايح هذا المرنوب واجتباب عند عامة الفقهاء الامر وجوب وقال احمد وجماعة من اصحاب الحديث هو الامر بوضع بقدر ما هلك وقال مالك يوضع في الثلث فصاعدا اي اذا كانت الجايحة دون الثلث فهو من مال المشتري وان كان اكثر من مال البائع فيه بلعنه الله من النار سبعين خريفا المضمون الجيد الجيد صاحب الجواد والفرس السابق الجيد كما يقال رجل مقوم ومضعف اذا كانت دابته قوية او ضعيفة ومنه حديث الصراط وهم من يركبوا ويد الخيل جميع الجواد والجواد جمع جواد ومنه حديث ابي الدرداء والتبعية افضل من الحمد على شترين جواد وحدث سليمان بن صرح فسر اليه جواد اي سريها كالفرس الجواد ويجوز ان يريد سيرا جواد كما يقال سرينا عقبه جواد اي بعيدة وفي حديث الاستسقاء ولم يات احد من ناحية الاحدث بللوا للجود للطر واسع الغزير جادهم للطريق هو جودا ومنه الحديث تركت اهل مكة وقد جئوا اي مطروا مطر جواد وفيه فاذا ابنت ابراهيم عليه السلام يجود بنفسه اي يخرجها ويدفعها كما يدفع الانسان ماله يجود به للجود الكريم يريد ان كان في النزاع وسياق الموت وفيه تجودتها لكاي تخيرت الاجود منها وفي حديث ابن سلام فاذا انا جواد الجواد جمع جادة وهي معطر الطريق واصل هذه الكلمة من جدد واما ذكرناه هاضما على ظاهرها في حديث امر زرع مل كسايها وغيط جارها الجارة الضرم من الجاورة بينهما اي يها ترحب حننا فيغيظها ذلك ومنه الحديث كنت بين جارتين لي اي امرتين ضرتين وحدثت عمر الخصة لا يفكر ان كانت جارتك هي اسم واحب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم منك يعني عاتشة وفيه ويجبر عليها فانها هي اذ الجار واحد من المسلمين حر او عبد او امرأة واحد او جماعة من الكفار وخفرهم وامنهم جاز ذلك على جميع المسلمين لا ينتقض عليه جواره وامانه ومنه حديث الدعاء كما تجبر بين الجوار اي تفصل بينهما وتمنع احدهما من الاختلاط بالآخر والبعي عليه وحدث القسامة احبان تجبر ابني هذا برجل من المسلمين اي تومنه منها ولا تستخلفه وتحول بينه وبينها وبعضهم يرويه بالزاي اي تاذن له في ترك الدين وتجيده وفي حديث ميقات الحج وهو جوار عن طريقنا اي ما ياب عنه ليس على جمادته من جوار جوار اذا مال وضل ومنه الحديث حتى يسير الركب بين النطفين لا يخشى

جوت

جوج

جود

جور

الجوارح من الضلال عن الطريق هكذا روى الأزهري وشرح وفي رواية لا يخشى جوارح جوف إلا فان صح فيكون الجوارح بمعنى الظلم وفيه أنه كان يجاور جوارح ويجاور في العشر الأخر من رمضان أي يعتكف وقد تكرر ذكرها في الحديث بمعنى الاعتكاف وهي ضلعة من الجوارح ومنه حديث عطاء وسئل عن الجوارح يذهب الخلاء يعني المعتكف فاما الجوارح بركة والمدنية فيراد بها المقام مطلقا غير ملتزم بشرط الاعتكاف الشرعي وفيه ذكر الجوارح هو بتخفيف الراء مدينة على ساحل البحر بينها وبين مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم يوم وليمة وفيه أن امرأة أتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت رأيت جاري يبي أنكر فقال يرد الله غايبك فوجع زوجها ثم غاب فزات مثل ذلك فأتت النبي صلى الله عليه وسلم فلم تجده ووجدت ابنا بكرا فأنبرته فقال يموت زوجك فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل قصصتها على أحد قالت نعم قال هو كما قيل لك الجارية المشبة التي توضع عليها أطراف العوارض في سقف البيت والجمع الجوزة ومنه حديث أبي الصليل وبناء الكعبة إذا مر جنية مثل قطعة الجوارح وفيه الضيافة ثلاثة أيام وجارته يوم وليمة وما زاد فهو صدقة أي يضاق ثلاثة أيام فيتكف له في اليوم الأول ما اتسع له من بر والطاقي ويقدم له في اليوم الثاني والثالث ملحضر ولا يزيد على ما ذكره ثم يعطيه ما يجوز به مسافة يوم وليمة ويسمى الجيزة وهي قدر ما يجوز به للسافر من منهل إلى منهل فمما كان بعد ذلك فهو صدقة وهو من شأنه فعل وإن شاء ترك وإن أكره له المقام بعد ذلك لا يضييق به إقامة فتكون الصدقة على وجه للمنفعة ومنه الحديث الجوز والوفد بخوم كانت اجيزهم أي أعطوهم الجيزة والجيزة العطية يقال أجازته يجيزه إذا عطته ومنه حديث العباس الأيمنك الأجيرك أي أعطيك ولا يصل الأول فاستعمل لكل عطاء وفيه أن الله تجاوز عن متى ملأته أي عفا عنهم من جازة يجوزها إذا تعداه وعبر عليه وانفسها بالنصب على المفعول ويجوز الرفع على الفاعل ومنه الحديث كنت أبايع الناس وكان من خلق الجواز أي التساهل والتسامح في البيع ولا قنضاء وقد تكرر في الحديث ومنه الحديث اسمع بكاء الصبي فاجوز في الصلوة أي اخففها وأقللها ومنه الحديث تجوزوا في الصلوة أي خففوها وأسرعوا بها وقيل أنه من الجوز القطع والبر وفي حديث الصلوة فكونوا أمقي أول من يجز عليه يجيز لغة في يجوز يقال جاز واجاز بجيء ومنه حديث السعي لا يجيز البطيء الاستدراك وفي حديث القيامة والحساب أي لا يجز اليوم على نفسي شهادا لا يفي إلا نفذ وأما من أجازه امره يجزه إذا مضاه وجعله جازا ومنه حديث أبي ذر قبل أن تجيزوا علي أي تقتلوني وتنفذون في أمركم وفي حديث تكلم بالكبر فان صحت فهو ذنبا وإن أبت فلا يجوز عليها أي ولاية عليها مع الامتناع ومنه حديث شريح إذا باع الجيزان فالبيع للأول وإذا أنكر الجيزان فالنكاح للأول المجيز الولي والقيم بأمر اليتيم والمجيز العبد المأذون له في التجارة ومنه حديثه الأخران رجلا خاصم غلاما لا زبدي في يديون باعه وكفل له الغلام فقال إن كان صبيزا وكفل لك غرم وفي حديث علي أنه أقام من جوز الليل يصلي جوز كل شيء وسطه ومنه حديث خديجة ربط جوزه إلى سماء البيت وأجاز البيت وجمع الجوز لجواز ومنه حديث أبي النعمان في النار أودية فيها حبات أمثال الجواز الجواز الجبل أي وأسطها وفيه ذكر في الجواز هو موضع عند مرقات كان يقام به سوق من أسواق العرب في الجاهلية والجواز موضع الجواز وللم زانية قيل سمي به لأن الجارة الحاج كانت فيه وفي حديث قس بن ساعدة جوسه النظر الذي لا يحاد أي شدة نظره وتابعة فيه ويرى حثه الناظر من الخث فيه أصل النار كل جوظ الجوظ الجمع المنوع وقيل الكثير العمر المختال في مشيئة وقيل القصير البطيئ وفي حديث الرضاع إنما الرضاعة من الجاعة الجاعة مفعلة من الجوع أي أن الذي يجر من الرضاعة إنما هو الذي يرضع من جوعه وهو الطفل يعني الكبير إذا رضع امرأة لا يجره عليها بذلك الرضاع لأن لم يرضعها من الجوع وفي حديث صلاة ابن أبي عمير وأما سبغ الاستحاضة هي شدة الجوع وقوته وفي حديث خلق آدم عليه السلام فلما رآه أجوف عرف أنه خلق لا يملك الجوف الذي له جوف ولا يملك أي لا يملك له جوف ومنه حديث عمران كان عمر جوف جليدا أي كبير الجوف عظمها ومنه الحديث أن لا تنسوا الجوف وما وعى أي ما يدخل إليه من الطعام والشراب ويجمع فيه وقيل أراد بالجوف القلب وما وعى وحفظ من معرفة الله تعالى وقيل أراد بالجوف الفرج والطن معا ومنه الحديث أن أخوف ما أخاف عليكم الجوفان وفيه قيل له أي الليل سمع قال جوف الليل الأخرى ثلثة الأخر وهو الجزء الخامس من أسداس الليل ومنه حديث خبيب فبما فتني أي وصلت للجوفي وحديث مسروق في البعير المتردي في البئر جوفه أي لطنوه في جوفه ومنه الحديث في الجانية ثلثة الية هي الطعنة التي تنفذ إلى الجوف يقال جفنة إذا أصبت

جوز

جوس

جوظ

جوع

جوف

جوفه ولطفه الطعنة وجفته بها والمراد بالجوف هاهنا كمال القوة محبة كالبطن والمراغ ومنه حديث حذيفة ثمانا أحادلو فتش لا فتش عن جيفة أو منقلة للثقل من الجراح ما تنقل العظم من موضعه أو ليس مثله إذا وفيه عيب عظيم فاستعان بالباطنة والمنقلة لذلك وفي حديث الحج أنه دخل البيت وأجاف الباب أي رده عليه ومنه الحديث أجافوا أبو بكر أي ردها وقد تكرر في الحديث وفي حديث مالك بن دينار أكلت رغيف وراى جواقة فعلى الدنيا العفاء للجواف بالضم والتخفيف ضرب من السكك وليس من جيد وفيه فتوقلت بنا القلائم من على الجوف الجواف مراد وقيل هو بطن الوادي فيه فاجتالهم الشياطين أي استخفهم فخالوا معهم في الضلال يقال جال واجتال إذا ذهب وجاء ومنه الجولان في الحرب واجتال الشيء إذا ذهب به وساقه والجاليل الزايل عن مكانه وروى البخاري والمهملة وسيدك ومنه الحديث لما جالت الخيل الصوي إلى غني يقال جال بجول جولة إذا دار ومنه الحديث للباطل جولة ثم يضل من جولة في البلاد إذا طاف بعينها أهلها ليستقرن على أمر يعرفونه ويطنون إليه فالتحريك الصديق أن الباطل نزوة ولاهل الحق جولة فانه يريد غلبة من جال في الحرب على قومه يجول ويجوز أن يكون من القول لأنه قال بعده يعفولها الأثر ويجوز أن يكون السنين وفي حديث عائشة كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا دخل البيت لم يجول الجول الصدرة وقال الجوهري هو ثوب صغير جول فيه الجارية وروى الخطابي عنها قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يجول وقال يزيد صدقة من حديد يعني الزردية وفي حديث طهمة وتسمي الجوامي نزام جابلا تذهب بها إلى جوارحها هاهنا ويروى بالخاء المعجمة والخاء المهملة وهو الأثر وسيدك في موضعه وفي حديث الخفاف ليس لك جول أي عقل مأخوذ من جول البئر بالضم وهو جدارها ليس لك عقل يمنعك كما يمنع جدار البئر في حديث أنس جيت إلى النبي صلى الله عليه وسلم فوجدته منسوبة إلى اللون وهو من الألوان ويقع على الأسود والأبيض وقيل الياء للمبالغة كما يقال في الأحمر أحمر وفي الحديث الجون قبلة من الأزد ومنه حديث عمر لما قدم الشام أقبل على جبل وعليه جلد كبش جوفي أي سود قال الخطابي الكبش الجوفي هو الأسود الذي شرب حمرة فاذا نسبوا إلى جوفي بالضم كما قالوا في الدهر جوفي وفي هذا نظر لأن تكون الرواية كذلك وفي حديث الحاج وعرضت عليه دج فكاد لا يرى لصفاها فقال له أنيس أن الشجر جوني أي بيضا وقد غلبت صفاء الدرع وفي حديثه صلى الله عليه وسلم فوجدت عليه برقا ورعيا كانا نرى بها من جوة عطار الجوزة بالضم التي بعد فيهما الطيب ويجوز في حديث علي بن أبي طالب جوا وقيل لجوابي من أن طلي بزعفران الجوا وعاء القدر وشي توضع عليه من جلد أو منصفه وجمعها الجوية وقيل هي الجباء مهموز وجمعها الجبية ويقال لها أيضا الجبابله ويرى بجواوة مثل جعارة وفي حديث العرييين فاجشوا المدينة أي أصابهم الجوى وهو اللزخ ودار الجوف إذا تطاول وذلك إذا لم يوافقهم هواها واستوخمها ويقال اجتويت البر إذا كرهت المقام فيه وإن كنت فيه غمة ومنه حديث عبد الرحمن بن القاسم قال كان القاسم لا يدخل منزله لئلا تأتيه قلت بأبيه ما خرج هذا منك الجوى يريد دار الجوف ويجوز أن يكون من الجوى شدة الوجد من عشق أو حزن وفي حديث ياجوج وملجوع فنجوى الأرض من ننتهم يقال جوى يجوي إذا انتق ويروى بالهمز وقد تقدم وفي حديث سلمان أن لكل امرؤ جوائيا وبرائيا أي باطنا وظاهرا وعلاية وسرا وهو منسوب للجوى البيت وهو داخله وزيادة الألف للثقل للتأكيد ومنه حديث علي ثم قق الجواء وشق الأجزاء الأجواء جمع جوى وهو ما بين السماء والأرض فيه أهدي رجل من العرب إلى ابن عمر جوارش هو نوع من الدوية المركبة بقوى للعدة ويهضم الطعام وليست اللفظة عربية

باب الجيم مع الهاء فيه من جلا من أسكن عدى عليه ذيب فانتزع شاة من غنمه فجعلها الرجل أي زبره أراد جمعها فأبدل الهاء هزة لكثرة الهاءات وغوب الخارج وفي حديث أشرط الساعة لا تذهب الدنيا حتى يملك رجل يقال له الجهماء كانه مركب من هذا ويروى الجهميل فيه لا هجرة بعن الفتح ولكن جهاد ونية للجهاد جهاد الكفار وهو المبالغة واستغرام في الوسع والطاقة من قول أو فعل يقال جهد الرجل في الشيء أي جده فيه وبالع وجاهد في الحرب مجاهدة وجهادا وللراد بالنية اخلاص العمل لله تعالى أي نلتهم بيق بعد فتح مكة هجرة لأنها صارت دارا لهم وإنما هو الاخلاص في الجهاد وقتال الكفار وفي حديث معاذ اجتهد لي اجتهدا بهذا الوسع في طلب الأمر هو انتقال من الجهد الطاقة والمراد به رد القضية التي تعرض الحاكم من طريق القياس إلى الكتاب والسنة ولم يرد الرأي الذي يراه من قبل نفسه من غير حمل على كتابا وسنة وفي حديث أم معبد شاة خلفها للبعد عن الغنم قد تكرر لفظ الجهد والجهد في الحديث كثيرا وهو بالضم الوسع والطاقة وبالفق الشقة وقيل المبالغة والغاية وقيل هاهنا في الوسع والطاقة فاما في المشقة والغاية فالفتح اجزى ويريد به في الحديث أم معبد الغزال ومن المضموم حديث الصدقة أي الصدقة أفضل قال جهد للقل أي قدر ما يجتهد حال القليل للمال ومن المفتوح حديث الزعماء عود بك من جهد البلاء أي الحال الشاقة وحديث عثمان والناس في جيش العسرة مجهدون مصررون يقال جهد الرجل فهو مجهد

جول

جون

جوا

جوارش

جهجه

جهد

اذا وجد مشقة وجهه الناس فمجهودون اذا جدوا فاما الجهد فهو مجهود بالكسر فعنه زوجه ومشفة
او هو من اجهد دابته اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها ورجل مجهود اذا كان ذا دابة ضعيفة من التعبد فاستقام
الحال في قلة المال واجهد فهو مجهود بالفتح اي انه اوقع في الجهد للمشقة وفي حديث الغسل اذا جلس بين شعبها
الاربع ثم جهد ما ادى دفعها وحفرها يقال جهد الرجل في الامر اذا جد فيه وبالغ وفي حديث الاقرب والابصر
فوالله لا جهرك اليوم بشي اخذته الله الا شق عليك وارذك في شي تأخذه من مالي لله تعالى وقيل للجهد من اسماء
النكاح وفي حديث الحسن لا يجهد الرجل ماله ثم يقعد يسأل الناس اي يفرقه جميعه هاهنا وهاهنا وفيه انه صلى
الله عليه وسلم نزل باضرجهاد هي الفتح الصلبة وقيل التي لا يات بها في صفة صلى الله عليه وسلم من اراه جفوة اي
عظم في عينه يقال جهرت الرجل وكبرت اذا رايته عظيم المنظر ورجل مجهود اي ذو منظر ومنه حديث عمر ا
رايتكم جهرا كما اريكم نجسا اجسامكم وفي حديث خبيرو وجد الناس بهابلا وثوما فجهرهم وادى استجهرهم واكلوه
يقال جهرت البئر اذا كانت مندفة فلخرجت ماؤها ومنه حديث عائشة تصف باهل الجاهل ومن الروايات الجهر
الاستفراج وهذا مثل ضربته لحكامه الامر بعد ان تناهيه بجملة رجل الى على ابار وقد اندفن ماؤها فخرج ماؤها
من الدفن حتى نبع الماء وفيه كل امي مصافا الى الجاهل من هم الذين جاهدوا في معاصيهم واظهروها وكشفوا ما ستر
الله عليهم منها فيحدثون به يقال جهروا لجهروا وجاهروا ومنه الحديث وان من الاجتهاد كذا وكذا وفي رواية من
الجهاد وهما معنى المجاهدة ومنه الحديث لا خيبة لفاسق ولا نصيب وفي حديث عمر انه كان رجلا صعبا اي صلبا جهرا
ورفع لصوته يقال جهروا بالقول اذا رفع به صوته فهو جهير وجاهر فهو جهم اذا غلبه بشدة الصوت وقال الجهمي رجل
مجهرا كبر الهم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه ومنه الحديث فاذا امره جفيرة اي عالية الصوت ويجوز ان
يكون من حسن المنظر وفي حديث العباس انه نادى بصوت له جهوري اي شديد عال والواو زائدة وهو منسوب
الى جهور بصوته فيه من لم يضر ولم يجهز غازيا تجهيز الغازي تجهيلا واعدا ما يحتاج اليه في غزوه
ومنه تجهيز الصروس وتجهيز البيت وفيه هل نظرون الامراضا مفسدا او موتا صعبا اي سريعا يقال جهروا
على البرج يجهروا اذا سرخ قتلهم وحرره ومنه حديث علي لا يجهز على جريحه اي من صرع منهم وكفي قتاله لا يقتل
لا يهزم مسلمون والقصد من قتالهم دفع شهرهم فاذا لم يكن ذلك لا يقتلهم قتلوا ومنه حديث ابن مسعود
ابنه اتي علي في جمل وهو صريع فاجهر عليه في حديث الولد فاجهشت بالكاء والجهش ان يفرغ الانسان الى
الانسان ويلجأ اليه وهو مع ذلك يريد بالكاء كما يفرغ الصبي الى امه يقال جهشت واجهشت ومنه الحديث
فجهشت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث محمد بن مسلم انه قصد يوم احدى رجلا قال فجاهضني عنه
ابوسفيان اي ما يغني عنه واذا لقي ومنه الحديث فاجهضوه عن ثقتهم اي فجهروا عنها وازالوهم يقال لجهضته
عن مكان اذا ازلته والجاهض الزلاق ومنه الحديث فاجهضت جينا اي اسقطت حملها والسقط جهميض
فيه انه لم يتجهلون وتجهلون وتجهلون اي تجهلون الابرار على الجهل حفظا لقلوبهم وقد تقدم في حرف الباء
والجهم ومنه الحديث من استعمل مؤمنا فعليه اثم اي من حمله على شي ليس من خلقه فيقصبه فان اثمه على
من احمه الى ذلك ومنه حديث الاخضر ولكن اجتهلة الحجة اي حمله الحجة والنسب على الجهل هكذا جاء في رواية
ومنه الحديث ان من العلم جهلا قيل هو ان يتعلم ما لا يحتاج اليه كالجنوم وعلوم الاولين ويدع ما يحتاج اليه في دينه
من علم القرآن والسنة وقيل هو ان يكلف العالم القول فيما لا يعلمه فيجهله ذلك ومنه الحديث انك امرؤ فكل
جاهلية قد تكررت في الحديث وهي الحال التي كانت عليها العرب قبل الاسلام من الجهل بالله ورسوله وشريع
الدين والفاخرة بالانساب والكبر والتعجب وغير ذلك وفي حديث طهفة ونسيب الجاهل الجاهل الذي فرغ ماؤه
ومن روى نستخيل بالخاء المعجمة او لا نستخيل في السحاب جلا المطر وان كان جهلا الشدة حلفت اليه ومن روى
بالحاء او لا ننظر من السحاب في حال الا الى الجاهل من قلة النظر ومنه قول كعب بن اسد يلحن بن لخطب جيتي جهام
اي الذي تعرضه علي من الذين لا خير فيه كالجهم الذي لا حافية وفي حديث الدلاء الى من تكلف الى عدو يتجهمني
اي يلقاني بالخطاة والوجه الكريم ومنه الحديث فيجهمني القوم قد تكررت في الحديث ذكر جهنم وهي لفظة اعجمية
وهو اسم لدار الآخرة وقيل هي عربية وسيت بها بعد تعرجا ومنه رواية في جهنم بكسر الجيم والهاء والتشديد اي جهنم
القرى وقيل هو تعريب كونهام بالعبراني **باب الجهم مع الباء** في صفة نهج الجنة خافته الباقوت
للجيب الذي جاء في كتاب البخاري اللؤلؤ المحوق وهو معروف والذي جاء في سنن ابى داود المجنبة للمحوق
بالسك والذبي جاء في معالي السنن الجيب المحبوب بالباء فيهما على السك وقال معناه الجوف وأصله من

جهر

جهز

جهش

جهض

جهل

جهم

جهنم

جيب

جبت الشيء اذا قطعه والشيء جيب او محبوب كما قالوا مشيب ومشوب وانقلاب الواو عن الياء كثيرا في كلامهم
فاما ما جيب مشدا فهو من قولهم جيب جيب فهو محبوب اي مقبول وكذلك بالواو فيه ذكر سيجان وحيجانها
نهران بالعوام عند المصينة وطرس في صفة صلى الله عليه وسلم كان عنقه جيدا دمية في صفاء الفضة
للبيد الصق وفيه ذكر جراد هو وضع باسفل مكة معروف من شعابها في حديث ابن عمر انه مر بصاحب جبر قد
سقط فاعانه للبر الحصى واذا خلط بالنورة فهو الجيتار وقيل الجيتار النورة وحدها قد تكررت فيه ذكر العيزة وهي
بكسر الجيم وسكون الياء مدينة تلقاه مصر على النيل في حديث المدينة فما زال يجيش لهم بالبري اي يثور ماؤه وتبع
ومن حديث الاستسقاء وما ينزل حتى يجيش كل بئر ابي يتدفق ويجري بالآلة ومنه الحديث ستكون فتنة لا يهملونها
جانب الجاش منها جانب اي فار وارتفع ومنه حديث علي في صفة النبي صلى الله عليه وسلم دامغ جيشات الابل اهل هي
جمع جيشة وهي المرة من جاش اذا ارتفع ومنه الحديث جاوا بلحج فجيشت انفس اصحابه منه ياي غشت وهو
من الارتفاع كان ما في طونهم ارتفع الى حلقهم فحصل الغشي وفي حديث البراء بن مالك وكان نفي جاشت اي
ارتفعت وخافت وفي حديث علم بن فهيرة فاستجاش عليهم عامر بن الطفيل اي طلب لهم الجيش وجعله عليهم
ويستجاش الناس جيشة يقال جلس في القتال اذا فر وجاض عن الحق عدل واصل الجيش الميل عن الشيء ويرى
بالحاء والصاد للهملتين وسيدك في موضعه في حديث بدر انكم ناسا قد جيفوا اي انتوا يقال جافت الليثة
وجيشت واجتافت والحيقة جئة للثيت اذا انتق ومنه الحديث فارقت رجح جيفة وحديث ابن مسعود
لا عرف احدكم جيفة ليل قطرب نهار اي يسعي طول نهاره ليلناه وينام طول ليله كالحيقة التي لا تتحرك وفيه جيان
هو النباش سمي به لانه ياخذ الثياب عن جيف اللوقا وسمي به لانه فعله في حديث سعد بن معاذ ما علم من
جيل كان اخب منكم الجيل الصنف من الناس وقيل الامة وقيل كل قوم يختصون ببلغة جيل في حديث
عيسى بن مريم عليه السلام انه مر به رجلا ورجلته منتنة للجنة بالكسر غيرهم هو زجتمع الماء في مبطلة وقيل
اصلها الهمز وقد تخفف الياء وقال الجهمري الجبة الماء المستنقع الموضع ومنه حديث نافع ابن جبير
ابن مطعم فتركوا بين قريتها والجبة قال الزمخشري الجبة بوزن النينة والجبة بوزن المرة مستنقع الماء
وفي حديث بكر الجيم وتشديد الياء واد بين مكة المشرفة والمدينة للنورة

حرف الحاء باب الحاء مع الباء

في صفة صلى الله عليه وسلم ويفتر عن مثل حب الغمام يعني البرد شبه به ثغره في بياضه وصفاءه وبرده وفي
صفة اهل الجنة يصير طعنا مهم الى شرح مثل حباب المسك الحباب بالفتح الطل الذي يصعد على النباتات شبه به رشم
مجارا واما فاه الى المسك لينتبت له طيب الرائحة ويجوز ان يكون شبهه بحباب اللاء وهي نقاخاته التي تطفو عليه
ويقال لمعظم اللاء حباب ايضا ومنه حديث علي قال لا يكره طرب بعبابها وفرت بحبابها اي معطرها وفيه الحباء
شيطان من الضم اسم له ويقع على الحياء ايضا كما يقال لها شيطان فها مشتركان فيها وقيل الحباب حبة بعينها
ولذلك غير اسم حباب كراهية للشيطان وفي حديث اهل النار فينتبون كاتنت الحبة في حيل السيل الحبة بالكسر
برو البقول وحب الرايين وقيل هو نبت صغير ينبت في الخيش فالتلحبة بالفتح فهي الخصلة والشعر ونحوهما
وفي حديث فاطمة قال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عائشة انها لحبة ابيك الحبة بالكسر المحبوب والانش
حبة ومنه الحديث ومن يجترى على ذلك الاسامة حب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي محبوبة وكان يحبه
صلى الله عليه وسلم كثيرا وفي حديث احمد هو جبل يحبنا ونحبه هذا محمول على المجاز اراد انه جبل يحبنا
اهله ونحبه اهله وهم الانصار ويجوز ان يكون من باب المجاز الصريح اي اننا نحب الجبل بعينه لانه في ارض
من نحب وفي حديث انهم انظروا حبات الانصار التمر هكذا يروى بضم الحاء وهو الاثر من الحبة وقد جاء في بعض
الروايات باسقاط النون وقال حب الانصار التمر فجوز ان يكون بالضم كالاول وحذف الفعل وهو مراد العلم
به او جعل التمر نفس الحب مبالغة في جهم اياه ويجوز ان تكون الحاء مكسورة بمعنى المحبوب اي محبوبة التمر
وعين يكون التمر على الاول وهو المشهور في الرواية منصوبا بالحب وعلى الثاني والثالث مرفوعا على خبر المستدا
في حديث ابن الزبير ان الامور حبيبا على مضاجعنا كما يحوت بنوهم وان الحج بفتحين ان ياكل البعير الحاء العرفج
ويسمن عليه ورجا بشم منه فقتله عرض بهم لكثرة اكلهم وسافرهم في ملاذ الدنيا وانهم يوتون بالنعمة
في اكل الجنة فزاي ما فيها من اللبنة والسرور والمجرة بالفتح النعمة وسعة العيش وكذلك الجود ومنه
حديث عبد الله بن عمر بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه وسلم في ذكر اهل النار يخرج رجل من النار

جج
جيد
جيز
جيش

جيض
جيف

جيل
جيا

حب

حج
حب

النساء جليل للشيطان اي مصايده واحدا حباله بالكسر وهي بايصاد بهما من اي شيء كان ومنه حديث ابن ذيب
يزن وينصرون له الجليل وفي حديث عبد الله الحنفي سالت ابن السيب عن اكل الضيع فقال واياكلها احد
فقلت ان ناسا من قومي يجلبونها فياكلونها اي يصطادونها بالجملة وفيه لقدر يتنازع رسول الله صلى
الله عليه وسلم وما لنا طعام الا الخبلة وورق السم للجملة بالضم وسكون الباء ثم السمدية اللوبيا وقيل هو ثم
العضاء ومنه حديث عثمان الس تريحى معوتها وصلتها وقد كثر في الحديث وفيه لا تقولوا للعنب الكرم ولكن قولوا
العنب والجملة للجملة بفتح الحاء والباء ورجا سكت الخيل والقضب من شجر الخشاب ومنه الحديث لما خرج نوح من
السفينة غرس الجملة ومنه حديث ابن سيرين لما خرج نوح من السفينة فقد جبلتين كانتا معه فقال له للكت
ذهب بهما الشيطان يريد ما فيها من الخمر والسكر ومنه حديث انس كان له حبل جعل كرا وكان يسميها
امر العيال اي كومة وفيه انه نهى عن حبل الجملة للحبل بالتحريك مصدر سمي به المحمول كما سمي بالحبل وانما
دخلت عليه التاء للاشعار بمعنى الانوثة فيه فالجبل الاول يرد به ما في بطون النوق من الحمل والثاني
حبل الذي في بطون النوق وانما نهى عنه لصنمين احدهما انه غرر وسبع شيء لم يخلق بعد وهو ان يبيع ما في
حمله للجن الذي في بطن الناقة على تقدير ان تكون انثى فهو بيع نتاج النتاج وقيل اراد جعل الجملة ان
يبيعه الى الحمل ينتج فيه الحمل الذي في بطن الناقة فهو لجل مجهول ولا يصح ومنه حديث عمر لما افتت مصر
ارادوا قسمتها فكتبوا اليه فقال لا حتى يغزو منها حبل الجملة يريد حتى يغزوا منها اولاد الاولاد ويكون عام في
الناس والروايات اي يكثر للسامون فيها بالتوالد فاذا قسمت لم يكن قد انفرد بها الاباء دون الاولاد او يكون اراد
المنع من القسمة حيث علقه على امر مجهول وفي حديث قتادة في صفة الجبال انه سمع الشراي كان كل قرن
من قرون راسه حبل ويروي بالكاف وقد تقدم وفيه ان النبي صلى الله عليه وسلم قطع جملة بن امرأة الجبل
هو بضم الحاء وفتح الباء موضع بالامامة فيه ان رجلا ابن اصاب امرأة فخلد بالاولاد الخلة الا حين المستقي من
الجن بالتحريك وهو عظم البطن ومنه الحديث نجش رجل في مجلس فقال له رجل دعوت على هذا الطعام
احدا قال لا فقال جعله الله حيا وقادا القاد ومع البطن ومنه حديث عروة ان وفدا من النار رجعون
زيارته الجن جمع الجن وفي حديث عتبة امواصلكم ولا تصلوا صلاة امر حنين هي وبيبة كالحرباء
عظيمة البطن اذا امت تظا على راسها كثيرا وترفعه لظفر بطنها فهي تقع على راسها وتقوم فثبه بها سلام
في السجود مثل الحديث الآخر في نقرة الغراب ومنه الحديث انه رأى بلالا وقد خرج بطنه فقال امر حنين تشبها
له بها وهذا من مزحه صلى الله عليه وسلم وفي حديث ابن عباس انه رخص في دم الجنون وهي للدمامل ولحمها
حين وجبته بالكسر ايان دمه ما معفوعه اذا كان في الثوب حالة الصلاة فيه انه نهى عن الاحتباء في ثوب
واحد الاحتباء هو ان يضم الانسان رجله الى بطنه بثوب يجمعهما به مع ظهوره ويشده عليها وقد يكون الاحتباء
باليين عوض الثوب وانما نهى عنه لانه اذا لم يكن عليه الثوب واحد ربما تحرك وزل الثوب فقتلوه عورته ومنه
الحديث الاحتباء حيطان العربا ليس في البراري حيطان فاذا ارادوا ان يستندوا احتبوا لان الاحتباء ينمهم من
السقوط ويصير لهم كالحداد يقال احتبى بعتي احتباء والاسم للجبوة بالكسر والضم والجمع حبا وحباً ومنه الحديث
انه نهى عن الجبوة يوم الجمعة والامام يضطرب نهى عن الاحتباء يجعل النوم فلا يسمع الخطبة ويعرض لها رثه
الانتقام وفي حديث سعيد بن جبير حبوته هكذا جاء في رواية والمشهد بالهمز وقد تقدم في باب حبة وحبة الخنف
وقيل له في الحرب ابن العلم فقال له من الجبابرة ان العلم يحسن في السلم لا في الحرب وفيه لو يعلمون ما في العناء
والجملات وما لو حبوا الجنون يمشي على يديه وركبته واسته وحبا البعير اذا ركض ثم رخص من الحياء وحبا
الصبي اذا رخص على سته وفي حديث عبد الرحمن ان حبايا خير من زاهق الحياي من السهام هو الذي
يقع دون الهدف ثم رخص اليه على الارض فان اصاب فهو جازق وخاسق وان جاوز الهدف ووقع خلفه
فهو زاحق اراد ان الحياي وان كان ضحيما فقد اصاب الهدف وهو خير من الزاهق الذي جاوز له قوته وسدته
ولم يصب الهدف ضرب السهمين مثلا لوليين لمدحها ينال الحق وبعضه وهو ضعيف والخير جواز الحق وبعد
عنه وهو قوي وفي حديث وهب كان للجليل الحياي يعني الثقيل المشرق والحياي من الحياي المثلث وفي حديث
صلاة التسعة الاصبوح يقال حياه كذا وكذا اذا اعطاه والحيا العطة **باب الحاء مع التاء**
في حديث التميمي يصب الثوب حثيه ولو بضع اي حثيه ولدت للكر والقشر سواء ومنه الحديث ذكر السقي الغافق
مثل الشجرة الخضراء وسط الشجر الذي تحت ورقه من الضرب اي تاقط والضرب الصقيع ومنه الحديث

حب

حبا

حتت

تحت

قالت عنه ذنوبه اي ساقطت ومنه حديث عمر ان اسلم كان ياتي به بالصاع من التمر فيقول احث عنه قشره
اي اقشر ومنه حديث كعب بن يعقوب الفزقي سبهون الفاهم خمار من يثت عن خطبه المديني يتقشر ويثت
عن انوفه للدر وهو التراب وفي حديث سعد بن قنينة قال له يوم احد احثهم يا سعد اي اردهم قشره من مات حثا فله
في سبيل الله فهو شهيد هو ان يموت على فراشه كانه سقط الحقة فبات والحق المالك كانوا يتخيلون ان روح المريض
تخرج من انفه فان جرح خرجت من جرحه وفي حديث عبيد بن عمير ما مات من السم حثا فله فلا تاكله يعني
الطافي ومنه حديث علي بن فديرة والراياني حثفه من فوقه اي ان حثفه وجبته غير افع عنه الميتة اذا حلت به
واول من قال ذلك عمرو بن مامة في شعر يري ان الموت يجبه من السم وفي حديث قيلة ان صلحها قال لها كنت انا وانت
كما قيل حثفا فحل ضان باطلا فها مثلها واصلا ان رجلا كان جايما بالبلد القفر فوجد شاة ولم يكن معه ماء
به فحثت الشاة للارض فظفر فيها مديرة فذبحها بها فصار مثالا لكل من اعان على نفسه بسوء تدبيره وفي حديث
العولبي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج في الصفة وعليه الخوئية قيل هي عمة يتعمها العرب يسويها
هذا الاسم وقيل هي مصاف الى رجل يسمى حوثا كان يتعم هذه العمة وفي حديث انس جئت الى النبي صلى الله عليه وسلم
وعليه قميص حوثية هكذا جاء في بعض نسخ صحيح مسلم والحروف خبيثة جوثية وقد تقدمت فان صحت الرواية
فتكون منسوبة الى هذا الرجل في حديث الوتر ليس بجم كصلوة المكتوبة للحتم الا زمر الواجب الذي لا يدين
فعلة وفي حديث الملائكة ان جات بفاسح لاهم الاحتم الأسود والختم بفتح الحاء والتاء السود وفيه من اكل ختم
دخل الجنة الختم كل الخامة وهي قنات الخبز الساقط على الخوان وفيه اختمته فلان الختم بالكسر والفتح المثل والقرن
والجمانة المسواة وتجانوا تساووا وفي حديث علي انه اعطى باراف حثيا وعكة فمن الخبي سويق المقار وحث
الخمر فانيته يزود مختم فاذا فيه حتى **باب الحاء مع التاء** في حديث سليمان كانا حثت
من خضي نكر اي حثت واسرع يقال حثه على الشيء وحثته بمعنى وقيل الحاء الثانية بدل من احدى التائين
فيه لا تقوم الساعة الا على حثالة الناس الحثالة الردي من كل شيء ومنه حثالة الثعير والارز والتمر وكل ذي قشر
ومنه الحديث قال لعبد الله بن عمر كيف انت اذا بقيت في حثالة من الناس يريد انزلهم ومنه الحديث اهوذا بمن ان
ابقي في حثل من الناس وفي حديث الاستسقاء وادخل الحثالة يقال احثلت الصبي ذاسات غداه والحثل سوء
الرضاع وسوء الحال في حديث عمر ذكر حثمة وهي بفتح الحاء وسكون التاء موضع بمكة قريب الجبون
فيه احثوا في وجوه المذابين اي اربوا يقال حثا يحثو حثوا ويحثي حثيا يريد به الخيبة وان لا يعطوا
عليه شياء ومنهم من يجريه على ظاهره فيرمي فيها التراب وفي حديث الغسل كان يحيى على راسه ثلث حثيات
اي ثلث عرف بيده واحدا حثية وفي حديث آخر ثلث حثيات من حثيات بني تبارك وتعالى هو كتابة عن
المبالغة في كثرة ولا فلا كفت ثم ولا حثي جل الله عن ذلك وعز وفي حديث عاتبة وزينب فتقا ولتا حتى استحشا
هو استفصل من الحثي والواد ان كل واحدة منهما رمت في وجه صاحبتها التراب ومنه حديث العباس في موت النبي
صلى الله عليه وسلم ودفعه وان يكن ما تقول يا ابن الخطاب حقا فانه لن يجر ان يحثوه عنه اي يرمي عن نفسه تراب
القبر ويقوم وفي حديث عمر فاذا احصى بين يديه عليه الذهب منشورا نثر الحث هو الفتح والقصر دقاق التبر
باب الحاء مع الجيم في حديث الصلوة حين توارت بالحجاب الحجاب بها هذا الا في يري حين غابت
الشمس في الافق واستترت به ومنه قوله تعالى حتى توارت بالحجاب وفيه ان الله يغفر للعبد ما لم يقع الحجاب قبل
يارسول الله وما الحجاب قال ان يموت النفس وهي مشركة كانها حجت بالموت عن الايمان ومنه حديث ابن
مسعود من اطلع الحجاب واقع ما ورله اي اذا مات الانسان واقع ما ورله الحجاب بين حجاب الجنة وحجاب النار لانهما
قد خفيا وقيل اطلع الحجاب من الراس ان المطالع يدر راسه ينظر من وراء الحجاب وهو المستر وفيه قالت بنو
قصي في الحجابة يعنون حجابة الكعبة وهي سدتها وتوفي حفظها وهم الذين يابدينهم مفتاحها
في حديث الحج ايها الناس قد فرض عليكم الحج في السنة القصدا الى كل شيء فقصه الشرع بقصد معين
ذي شروط معلومة وفيه لغتان الفتح والكسر وقيل الفتح المصدرة والكسر الاسم تقول حجت البيت اجمه
حجا والحجة بالفتح المرة الواحدة على القياس وقال الجوهري الحجة بالكسر المرة الواحدة وهو من الشواذ وذو الحجة بالكسر
الحج ورجل حاج وامرأة حاجة ورجل حجاج ونساء حجاج والحجج الحجاج ايضا ورجل حجاج الحجاج على الجماعة حجا
واتساعا ومنه الحديث لم يترك حجة ولا دابة للحاج والحاجة احد الحجاج والحجاج والحاجة الحاج والاحوان
يريد الجماعة الحاجة ومن معهم من اتباعهم ومنه الحديث الحرجا والرج ليسوا بالحاج في حديث الدجال

حتف

حتك

حتم

حتن

حتا

حتث

حتل

حتم

حتا

حجب

حجب

ان يخرج وانا فيكم فانما يجيبها اي حاجته ومغالبه باظهار الجدة عليه والجنة لليل والبرهان يقال حاجته
جلبا وحاجة فانما يحتاج وجميع فعل بمعنى مفاعل ومنه الحديث فخرج ادم وسواي غلبه بالجنة وحديث الدعاء
الله مثبت حقيقي في الدنيا والآخرة اي قولي وايمان في الدنيا والآخرة اي عند جواب الملكين في القبر ومنه حديث معاوية
فجعلت اجمع خصمي اي غلبه بالجنة وفيه كانت الضع والادها في جراح عين رجل من العارلق العاج بالكسر والفتح الضم
المستند بدول العين ومنه حديث جيش الخطب فجلس في جراح عينه كذا كذا نقرأ يعني السكة التي وجدوها على البحر في
ذكر البحر في موضع البحر بالكسر اسم لما يط للمستند الى جانب الكعبة الغربي وهو ايضا اسم لارض ثود قوم صالح النبي عليه
السلام ومنه قوله تعالى كذب اصحاب البحر المرسلين وجاء ذكره في الحديث كثيرا وفيه كان له حصيرا يسطه بالهنا ويجري
باليل وفي رواية يجتريه اي يجعله لنفسه دون غيره يقال جرت الارض واحترتها اذا ضربت عليها مناداة تمنعها به عن
غيرك وفي حديث اخر انه احترج جيرة خضفة او حصير الجيرة تصغير الجيرة وهو الوضع المنفرد وفيه لقد تجرت
واسعا اي ضيقت ما وسعه الله وخصصت به نفسك دون غيرك وفي حديث سعد بن معاذ لما اتجهجرحه للبرء
انفجر اي اجتمع والتأم وقرب بعضه من بعض وفيه من نام على ظهر بيت لبن عليه جدار فقد برئت منه الذمة
لجاء جمع حجر وهو الحيط او من الحجر وهي حيطرة الليل وحجرة الدار اي انه يحجر الانسان التام ويمنعه عن
الوقوع والسقوط ويروي حجاب بالباء وهو كمال مانع عن السقوط ورواه الخطابي حجي بالياء وسنذكر في موضعه وفي
براة الذمة منه لانه عرض نفسه للهلاك ولم يحترها وفي حديث عائشة وابن الزبير لقد همت ان احجر عليها
لحجر النع من التصرف ومنه حجر القاضي على الصغير والسفيه اذا منعها من التصرف في مالها ومنه حديث عائشة هي
التيمة تكون في حجر ولها ويجوز ان يكون من حجر الثوب وهو طرفه المقدم لان الانسان يربى وله في حجره
والعلي القاييم بامر اليتيم والحجر بالفتح والكسر الثوب والحصن والمصدر بالفتح لا غير وفيه النساء حجرة العلق اي
ناحيته ومنه حديث ابي الدرداء اذا رايت رجلا يسير مع القوم حجرة اي ناحية منفردا وهي بفتح الحاء وسكون الجيم
وجمعها حجرات ومنه حديث علي الكرم لله ودع عنك نهباً صيغ في حجراته هنالك للعرب يضربون ذهب من ماله
شي ثم ذهب بعده ما هو اجل منه وهو صند بيت لاهر القيس فوجع عنك نهباً صيغ في حجراته ولكن حديثا مملوك للراول
اي دغ النهب الذي نهب من فواحك وحديثي حديث الرواحل وهي الابل التي ذهبت بها بما فعلت وفيه اذا
نشأت حجيرة ثم نشأت فتكك عين غديقة حجيرة بفتح الحاء وسكون الجيم ويجوز ان تكون منسوبة
الى الحجر وهي قصبة اليمامة او الى حجرة القوم وهي نحيتهم وجمع حجر مثل حجرة وحجر وان كانت بكسر الحاء فهي
منسوبة الى حراض ثود وفي حديث الجساسة والرجال تبعوا اهل الحجر والبريد اهل البوادي الذين يسكنون
مواقع الاحجار والرجال واهل المدن اهل البلاد وفيه الولد للفرش والعاشر الحجر اي الخيبة يعني ان الولد
لصاحب الفرش من الزوج او السيد ولا في الخيبة والحمران كقولك مالك عندي شيء غير التراب وما بيدك
غير الحجر وقد سبق هذا في حرف التاء وذهب قوم الى انه كفي بالحجر عن الحجر وليس كذلك لانه ليس كل زان
يرحم وفيه انه تلقى جبريل عليه السلام باجدار المرأ قال مجاهد هي قباء وفي حديث الفتن عند
اجار الزيت هو موضع بالمدينة وفي حديث الاخنف قال علي حين نذب معاوية عن عمل الحكومة لقد كنت
بحجر الارض اي بتأهية عظيمة تثبت بثبوت الحجر في الارض وفي قصة الرجال مطعون العين ليست بناتية
ولا حجرا قال الهروي ان كانت هذه اللفظة محفوظة فصاحا انها ليست بصلية متجربة وقد رويت حجرا
بتقديم للجيم وقد تقدمت وفي حديث وايل بن حجر مرزهر وعمران وصخر وعرضل مجربكس الجيم قرية
معروفة وقيل هو بالنون وهي حطاي برحول الغخل وقيل حذايق وفيه ان الحمر اخذت بحجرة الرحمن
اي اعتصمت به والنجت اليه مستجيبة ويدل عليه قوله في الحديث هذا مقام المايد بك من القطيعة وقيل
معناه ان اسم الرحمن مشتق من الرحمن فكانت متعلق بالاسم اخذ بوسطة كجاء في الحديث الحمر الحمر شحنة
من الرحمن واصل الحرة موضع شد الاراد ثم قيل الاراد حرة الجبارة واختبر الرجل بالاراد اذا شده على حلة
فاستدار ولا اعتصام ولا لفتاة والمسك بالشيء والتعلق به ومنه الحديث الاخر والنبي اخذ بحجرة الله اي
بسبب منه ومنه الحديث منهم من تلخذه النار الى حمرته اي مشددا لاله وجمع على حرة ومنه
الحديث فان اخذ بحجر كم وحديث ميمونة كان يباشر المرأة من نساؤه وهي ايضا اذا كانت متجربة اي
شادة ميزها على الصورة ولا يجعل مباشرته والعجز العايل بين النبيين وحديث عائشة لما نزلت سورة
النور عمدت الى حمر منطلقهن فشققنها فاخذتها اخر الاراد بالبحر المتطابق المأرد وجاء في سنن

حجر

حجر

اي داود وجوزا وجوز بالشك قال الخطابي الجوز يعني جمع جز بالراء لا معنى لها اصنا وانما هو بالراء يعني جمع
جز فكانت جمع الجمع واما الجوز بالراء فهو جمع جز الانسان قال الزمخشري واحد الجوز جز بكسر الجاء وهي الحرة
ويجوز ان يكون واحدا حرة على تقدير اسقاط التاء كبرج وبرج ومنه الحديث راي رجلا متجرا بجبل وهو حجر
اي مشدود الوسط وهو متفصل من الحرة وفي حديث علي وسئل عن بني امية فقال هم اشدنا حجرا وفي رواية
حرة واطلبنا الامر لا ينال فينا لونه يقال رجل شديد الحرة اي صبور على الشدة والجهد وفيه ولاهل القليل
ان يتجر والادنى فلا في اي ان يكون لحن القود وكل من ترك شيئا فقد انجز عنه والنجار مطاع حرة اذا منعه
والعنان لورثته القليل ان يصفوا عن دمه رجلاهم ونساؤهم ايهم عفا وان كانت امرأة سقط القود واستحقوا
الدية وقوله الا في فلا في اي الا قرب فالقرب وبعض الفقهاء يقول انما العفو والقود الى الاولياء من الورثة
لا الى جميع الورثة من ليسوا باولياء وفي حديث قيلة ايلام بن ذه ان يفصل اللحظة وينتصر من وراء الحرة
الحرة هم الذين يمنعون بعض الناس من بعض ويفصلون بينهم بالحق الواحد حاجز وادابا بن ذه وادها
يقول اذا صار به خطة ضيم فاحتج عن نفسه وعبر بلسانه ما يدفع به الظلم عنه لم يكن ملوما وقالت
امر الرجال ان الكلام لا يحسن في العكر العكر العدل والحجز ان يدبر الصل عليه ثم يشد وفي حديث العارث
ابن حصان يا رسول الله ان رايت ان تجعل الدهناء حجازا بيننا وبين بني تميم اي حدا فاصلا بيننا وبينهم
وبينهم وبه سمي الحجاز الصقع المعروف من الأرض وفيه تزوجوا في الحجز الصلح فان العرق دساس الحجز
بالضم والكسر الحبل واللبنت وبالكسر هو معنى الحرة وهي هياة المتجيز كناية عن العفة وطيب الاراد وقيل
هو الصيرة لانه يجتجز بهما اي يتبع في حديث بناء الكعبة فتطوقت بالبيت كالحجفة للحجفة الترس
في حديث صفة الخيل خير الخيل الا قرع الحجل هو الذي يرتفع البياض في قوامه الى موضع القيد ويجاوز الارباع
ولا يجاوز الركبتين لانها موضع الاحمال وهي الخيل والقيود ويكون التججل باليد واليدين مالم يكن معها
رجل او رجلان ومنه الحديث امتي الغر المججلون اي بيض مواضع الوضوء من اليد والقدم استعاروا الغر
في الوجه واليد والرجلين لانسان من البياض الذي يكون في وجه الفرس ويديه ورجليه وفي حديث علي قال له
رجل ان الصوص اخذوا حجلي امري ايجل خالها وفيه انه صلى الله عليه وسلم قال ان زيدان مولانا فحجل
الحجل ان يرفع رجلا ويقف على اخري من الفرح وقد يكون بالرجلين لانه قفر وقيل الحجل مشي القيد وفي حديث
كعب لجد في التوراة ان رجلا من قريش اوتش الثنايا بحجل في الفتنة قيل اراد يتجتر في الفتنة وفيه كانت
خاتم النبوة مثل ذلك الحلة المجلة بالتحريك بيت كالفية يستمر بالثياب ويكون له اذ اراد صبار ويجمع على
ججل ومنه الحديث اعروا النساء يلزمن الججل ومنه حديث لا شئيلن ليس لبيق تهم ستور ولا حجل وفيه
فاصطادوا حجل الججل بالتحريك القبح لهذا الطائر المعروف واحده حجلة ومنه الحديث اللهم اني ادعوا قريشا
وقد جعلوا طعماي كطعام الججل يريدانه ياكل الحبة بعد الحبة لا يجد في الاكل وقال الهروي اراد انهم
غير حادين في اجابتي ولا يدخل منهم في دين الله الا النادر القليل في حديث حمزة انه خرج يوم كحد كاته
بعير مجوم وفي رواية رجل مجوم اي جسيم من الجمر وهو الثور ومنه الحديث لا يصف جمر عظامها
اراد لا يصف الثوب بيد يها فيعكى الناق والناسر من عظامها ولحمها وجعلها واصف على الشبيه
لانه اذا اظهره وبينه كان بمنزلة الواصف لها بلسانه وفي حديث ابن عمر ذكر اياه فقال كان يصعب الصفة
يكاد من يسميها يصعب كالبحر المجوم الحجام ما يشد به فم البحر اذا هاج ليلا بعض وفيه ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم اخذ سيفا يوم احد فقل من يخذ هذا السيف يحقه فاجم القوم اي تكلموا
وتلخروا وتميخوا اخذ وفي حديث الصوم افطر الحجام والمجوم معناه انهما تعرضا لافطار ما لهما
فلا ضعف الذي يحقه من خروج دمه فربما المجوم عن الصوم واما الحجام فلا يمان ان يصل الحلقه شيء من
الدم فيبلعه او من طعمه وقيل هذا على سبيل الدعاء عليها الي بطايرها فكانت تصاد او فطر في قوله فين
صام للهرا صام ولا فطر ومنه الحديث اعلق فيه عجمي الحجام بالكسر الالة التي يجتمع فيها دم الحجام
عند اللص والحجام ايضا شرط الحجام ومنه الحديث لعقة عسل او شربة حمر وفيه انه كان يستلم
الركن بحجره الحجن عصا معقفة الرأس كالصولجان والليم زائدة ومنه الحديث كان يسرق الخبز فحجته
فاذا فطن به قال يعلق بحجفي ويجمع على حجامن ومنه حديث القيامة وجعلت الحجامن تمسك حبالا
ومنه الحديث توضع يوم القيامة لها حجنة كحجنة المغزل اي صناديق وهو الموصلة التي في راسه

حجف
حجل

حجم

حجن

ويقال ما قطعك العقب لتعقبتني اي تملكه دون الناس والاحتجاب مع الشيء وضمة اليك وهو فعال من الجحش
ومنه حديث ابن زبدي واحتجته دون غيرنا وفيه انه كان الجحش كيتبا الجحش الجبل الشريف لم يلبس شعير
للجربين بركة وقيل هو موضع بركة في اوجاج والشهور الاولى وهو يقع للار وفي صفة مكة اجمن ثامها اي بدا
ورقه والتمار زينت مصروف فيه من بات على ظهر بيت ليس عليه جاف قد برت منه لانه هكذا واما الخيل
في معالمة السن وقيل انه يروى بكسر الخاء وفتحها ومعناه فيها معنى السور فن قال بالكسر شبهه بالجحش العقل لان العقل
يضع الانسان من الفساد ويحفظه من التعرض للمهلك فشبّه السور الذي يكون على السطح المانع للانسان من التعرض
والسقوط بالعقل المانع له من افعال السور المؤدية الى الردى ومن رواه بالفتح فقد ذهب الى الناحية والطرف واجبا
الانسان واجبا الشيء فاجبه واحده اجبي وفي حديث السالة حتى يقول ثلثة من ذوي الجحش قد صابت فلان فافقه فثبات
له السالة اي من ذوي العقل وفي حديث ابن صياد ما كان في نفسنا اجبي ان يكون هو هذا ملت يعني الدجال اجبي يعني
اجبر واولى واحق من قولهم جبا بالمكان اذا قام وثبت ومنه حديث ابن مسعود انكم مطاشر همدان من اجاجي
بالكوفة اي اولى ولحق ويجوز ان يكون من اعجازي بها وفيه ان عمر طاف بناقة هذا نكسرت فقال والله ما هي بخير
فيستحيي لهما استحيي للتم اذا تعبر بجده من للرض العارض والمعد الناقة التي اخذتها الغدة وهي الطاعون وفيه
اقلت سفينة فنجتها الريح الى موضع كذا اي ساقها ورمت بها اليها وفي حديث عمر قال احاوية وان امرتك بالجمعة
او كالحاجة في الضعف الجاة بالفتح نفاذات للار وفيه راي على يوم القادسية قد نكتي وتجي فتكلمه تجي اي
زومر والجاء بالمد الزممة وهو من شعاع الجوس وقيل هو من الحياة السور واحتجاه اذا كتبه
باب الحاء مع الدال فيه خمس يقتل في الجحش والجرم وعدة منها الداء وهو هذا الطائر المعروف
من الجوارح واحده حادة بوزن عنية في حديث قيل كانت لها ابنة حديبا هو تصغير حديبا والحديث بالفتح
ما ارتفع وغلظ من الظفر وقد تكدر في الصدر ومنه حديث بلجوج وملجوج وهم من كل حديد يسلمون يريدون ظهور
من غليظ الارض ومن تعفها وجمعه حذاب ومنه في قصيد كعب بن زهير يومنا نطل حذاب الارض ترزفها
من اللوامع غليظ وترتيل وفي القصيدة ايضا كل ابن انثى وان طالت سلامته يوما على حديبا محمول
يريد على النعش وقيل راد بالالة الحالة وبالحدباء الصعبة الشديدة وفي حديث علي يصف ابابكر واحده بهم
على السلمين اي اعظمهم واشفقهم يقال حديب عليه حديبا ذاعطف وفيه ذكر الحديبية كثيرا وهي قرية قريبة من
مكة سميت ببني هناك وهي خففة وكثير من الحديثين يشددونها في حديث علي في الاستسقاء اللهم انخرجنا
اليك حين اعتكوت علينا حديبا بن السنين جمع حديبا وهي الناقة التي برأ عظم ظهرها ونشرت حرا قيصها من الهزال
فشبّه بها السنين التي كثرت فيها الحديب والخط ومنه حديث ابن الاشعث انه كتب الى الججاج ساحل على صاحب حديبا
حريبا ينج ظهرها ضرب ذلك مثلا الامر الصعب والخطير الشديدة في حديث فالحمة انها جات الى النبي صلى الله عليه وسلم
فوجدت عنده حذانا اجماعة يتعدون وهو جمع على غير قياس حمله على نظره فهو سار وسار فان السار
المحدثون وفيه يعثاها الحديب فيضك لمن الضحك ويتحدث احسن الحديث جاء في الخبر ان حديث العبد وضحك البرق
وشبهه بالحديث لانه يخرج عن المطر وقرب جيسه فصار الحديث به ومنه قول نصيب
فعلجوا فاشوا بالذي انت اهل اولوسكوا انتك عليك الحقايب وهو كثير وكثيرهم ويجوز ان يكون اراد بالضم
افتار الارض بالنبلت وظهور الارض وبالحديث ما يتحدث به الناس من صفة النبات وذكره ويسمى هذا النوع
في علم البيان من الجاز المجاز التعلقي وهو من احسن انواعه وفيه قد كان في الامم محدثون فان يكن في امي
احد فممن الخطاب جده في الحديث تفسيره انهم الملهون والملم الذي يلقى في نفسه الشيء فيخبر به حذافرا
وهو نوع يختص به الله من يشا من عباده الذين اصطفى مثل عمر كانه حثوا بشي فقالوه وقد تكرر في الحديث وفي
حديث عائشة لولا حذاني قومك بالكفر لهدمت الكعبة وبقيتها حذانا الشيء بالكسر اياه وهو مصدر حديث
يحدث حذونا وحذانا والحديث القديم والوراءه قرب عهدهم بالكفر والخروج منه والدخول في الاسلام وانهم
يمكن الذين في قلوبهم فلو هدمت الكعبة وغيرها بما نفروا من ذكر ومنه حديث حين اتي اعطى جلا حديثي
عهد بكفر ان افهم وهو جمع صفة حديث فعيل بمعنى فاعل ومنه الحديث اناس حديثه اسنانهم حذات السن
كنايتة عن الشباب واولي العمر ومنه حديث ام الفضل زعمت امر في الاولى وانها ارضعت امر في الحديث هي ثانت
الحديث يريد المرأة التي تزوجها بعد كالأولى وفي حديث المدينة من احداثها واولى بحديث الحديث الامم الحارث
لنكر الذي ليس بمشاور ولا معروف في السنة والحديث يروى بكسر اللام وفتحها على الفاعل والمفعول نعتي الكسر من نص

حجا

حدا

حدر

حدث

جانيا وآواه واجاره من خصه وحال بينه وبين ان يقتص منه والفتح هو العمل للبتدع نفسه ويكون معنى الحيوان
فيه والرضاءه والصر عليه فاذا اذ ارضى بالبدعة واقر فاعلمها ولم يتكرها عليه فقد آواه ومنه الحديث اياكم ومحدثات
الايدي جمع محدث بالفتح وهي الما يكن معروف في كتاب ولسته ولا اجماع وحديث بني قريظة لم يقتل من سابعهم الا امرأة واحدة
كانت محدثا حدثا قيل حدثها انها سمعت النبي صلى الله عليه وسلم وفي حديث الحسن حادثوا هذه القلوب بذكر الله اي اجلوها به
واخلوا الدرب عنها وتعاهدوا بذلك كما جادت السيف بالصفال وفي حديث ابن مسعود ان سمر عليه وهو يصلي فلم يرد
عليه السلام قال فخذني ما قهر وما حدث يعني هجومه وافكاره القديمة والحديث يقال حدث الشيء بالفتح يحدث حدثا
فاذا قرن بقدمه ضم لازدواج بقدره في حديث المعراج الم تروا لي ميكر حين يفتح بصره فاما ينظر الى المعراج حرج به
يحدث ان احقق النظر الى الشيء وادامه ومنه حديث ابن مسعود حدث الناس ملحد جوك بايصارهم اي ابادوا ومقبلين
عليك شطين لسلم حديثك وفي حديث عمر حجة ما حجة ما حجة حتى يفتل الحرج شد الحال وتوسيقها وشدة
الحاجة وهو القتب بادائه والمعنى حج حجة واحدة ثم اقبل على الجهاد الى ان تهرم او تموت فكن بالحدج عن نهاية
الركوب الجهاد وفي حديث ابن مسعود رايته كاني اخذت حجة من غل فوضعتها بين كتيبي في جهل الحجة بالفتح
الخطلة البغة الصلة وجمعه حادج فيه ذكر الحادج والحدود في غير موضع وهي عباد الله وعقوباته التي
قرنها بالذنوب واجل الحد المنع والفصل بين الشئين فكان حدود الشرع فصلت بين الحلال والحرام فنها ما لا يرب
كالقول بالحرمة ومنه قولنا نكح ذلك حذو الله فلا تقر بها ومنها ما لا يتعدى كاللوث المعينة وتزوج الراج
ومنه قوله تعالى تلك حدود الله فلا تتعدوها ومنه الحديث اني اميت حذاي اي عقوبة ومنه حديث
ابي العالى ان الله ما بين الحدين حد الدنيا وحد الآخرة يريد بحد الدنيا ما تجب فيه الحدود المكتوبة كالسرقة
والزنا والقتل ويريد بحد الآخرة ما وعد الله عليه العذاب كالقتل وعقوق الوالدين واكل الربا فاراد ان
الامر من الذنوب مكانا بين هذين مما لا يجوز عليه حد في الدنيا ولا تنذبا في الآخرة وفيه لا يحل الامارة ان
تحد على ميت اكثر من ثلاث احمت المرأة على زوجها تحد في حد وحدت تحد وتحد فهي جاد اذا حزنت
عليه وليست ثياب الحزن وترك الثنية وفيه الحدة تعترى خياري الحدة كالنشاط والسرعة في الجور
والمضاهي فيها ما خوذ من حد السيف والوراء بالحدة صاهنا المضاهي في الدين والصلابة والقصد الخير ومنه
الحديث خيلنا متي حذافا هو جمع حديد كشد واشد ومنه حديث عمر كنت اذ اري من ابي بكر بعض الحد والحدة
سواء من الغضب يقال حد حد حذا وحدة اذا غضب وبعضهم يرويه بالجرم من الجحد ضد الهزل ويجوز ان يكون
بالفتح من الخط وفيه عشر من السنة وعد فيها الاستعداد وهو حلق العانة بالعديد ومنه الحديث اخرامه لولي
تمشط الشعثة وتحد العيبة وهو استعمل من الحديدا استعمله على طريق الجاز والكناية والتورية ومنه حديث
خبيب انه استعار حديبا لانه كان اسيرا عندهم عندهم وارادوا قتله فاستعملوا ليل يظهر شعره عانة عند
قتله وفي حديث عبد الله ابن سلام ان قوسا حادونا لما صدقنا الله ورسوله المجادلة للعادة والمخالفة والمنازعة وهي
مناعة من الحد كانه كل واحد منهما تجاوزه الى الآخر ومنه الحديث في صفة القرآن لكل حرف حد اي نهاية
ومنه كل شيء حده وفي حديث ابي جهل لما قال في خزنة النار وهو تسعة عشر ما قال له الصحابة نقيس اللامكة
بالحدادين يعني الجانيين لانهم ينعون الحدادين من الخرج ويجوز ان يكون اراد به صناع الحديد لانهم من
اوسخ الصانع ثوبا وبدا في حديث الاذان اذا اذنت فتوسل واذا اقامت فاحد اي اسرج حدر في قرانه واذا اذنت
يحد حدر وهو من الحدود ضد الصعود ويتعدى ولا يتعدى ومنه حديث الاستسقاء رايته المطر يتحد على
لميت ماي ينزل ويقطر وهو يتفعل من الحدود وفي حديث عمر انه ضرب رجلا ثلثين سوطا كلها تبضع ويحد حدر
الحديد حدر اذا اورد من حدرتنا واورى يحد بضم الياء من احمر والمعنى ان السياط تبضع جلده
واوردته وفي حديث امر عطية ولد لنا غلاما حدر شي اي اسمن واغلاظ يقال حدر حدر فهو حدر ومنه
حديث ابن عمر كان عبد الله بن الحارث بن نوفل غلاما حادرا ومنه حديث ابرهة صاحب الفيل كان رجلا قصيرا حادرا
وحادا وفيه ان ابي بن خلف كان على بعيره وهو يقول يا حدر يا حدر هل اري حدر مثل هذا ويجوز ان يريد
يا حدر الجبل فقصرها وهي ثانت الحدر وهو المني الفخذ والعجز الدقيق الاعلا واراد بالبعير صاهنا الناقة
وهو يقع على الذكر والانثى كالا انسان وفي حديث علي انا الذي ستمني امي حيدر الحديدة الاسد سمي به لغلظ
رقبته والياء زايدة قيل انه لما ولد علي كان ابوه غايبا فسمته امه اسدا باسم ابيها فلما رجع سماه عليا
واراد بقوله حيدر انه سمته امه اسدا وقيل بل سمته حيدرة في سماع من السحاب صوتا يقول اسق حديرة

حرج

حرد

حدر

حدرق

فلان الحديث كله ما طر به البناء من الساتين وغيرها ويقال للقطعة من الفضل حد فقه وان لم يكن معلوما بها
والجمع للطريق وقد تكرر في الحديث وفي حديث معاوية بن الحكم فذكر في القوم بابصارهم اي يوفى بحد فقههم جمع
حدقة وهي العين والحديث بوقية النظر ومنه حديث الحنف تولوا في مثل حدقة البعير شبه بلادهم في كثرة
ما بها وخصها بالعين لانها توصف بكثرة الارز والذو واللح لا يبقى في شيء من الاعضاء بقاءه في العين في الحديث
القضاة ثلثة رجل علم فحداي جاري يقال ان له حدلا غير علم وفيه ذكر حدية بضم الحاء وفتح الدال هي حدية
بالمدنية ينسب اليها حدية بطن من النصار في حديث علي بن يوسف ان يمشك ان يمشككم دواجي ظلاله وكنتم على الله
اي شدة ما هو من احتدام النار التي بها وشدة حرها في حديث جابر ودفن ابيه فجعلته في قبره على حدة اي منفردا
وحده واصلا من الحوا وحذفت من اولها وعوض عنها الهاء في اخرها كعدة وزنة من الوعد والوزن وانما ذكرنا
هنا الجمل لفظها ومنه حديثه الاخر اجعل كل نوع من تملك على حدة في حديث ابن عباس لا بأس بقتل الجذو
والافعو هي لغة في الوقف على الخوة الف قلب الالف واوا ومنهم من يقلها يا اء او يخفف ويشدد والذو
هو الجذو جمع حدة وهي الطائر المعروف فلما سكن المزمع الوقف صادت الالف فقلها واوا ومنه حديث لقمان ان ارمي
فخذ وتبع اي تقتطف الشيء في انقضائها وقد جرى الوصل بحرف الوقف فقلها شد وقل اهل مكة يسبون الحدا
حدقا بالثبديد وفي حديث جابر كنت اهدى القرأ فاقرأ اي تهمهم واقتصدهم للقرأ عليهم وفي حديث الدعا تحرق
عليها حلة واحدة اي تعني وتسوقني عليها خصلة واحدة وهو من حد والحد فانه من الكبر التي على سوقها وبغتها
وقد تكرر في الحديث **باب الحاء مع الدال** في حديث علي بن ابي طالب في حديثه اي قصيرة لا تمتد
الى الاريد ويروي بالجمع من الجذ القطع كذا في ذلك عن قصور اصحابه وتقاعدهم عن الغزو وكانوا بالجمع شبه وفي
حديث عتبة بن غزوان ان الدنيا اذنت بصهر وولت حذرا اي خيفة سرعة ومنه قبل القضاة حذرا في حديث
الصلاة لا تتكلم الشايعين كانا بابت حذفي وفي رواية كاولا للحد في الغنم الصغار الجازية وحدثنا حذفة بالتحريك
وقيل هي صغار جازية لها اذان ولا اذنان يجاء بهما من جازية اليمن وفيه حذف السلام في الصلاة سنة هو تخفيفه
وترك الاطالة فيه وبديل عليه حديث النخعي التكميل في السلام جزم فانه اذا جزم السلام وقطعه فقد
خففه وحذفه وفي حديث عروة فتناول السيف فحذفه اي ضرب به عن جانب والحد في بيتل في اري
والضرب معا فيه فكان حذرت له الدنيا حذرا في الجوانب وقيل الاعالي واحدا حذفا وقيل حذو
اي فكان الاعالي الدنيا باسرها ومنه حديث البعث فاذن بلخي رجلا واذا جازيهم اي جميعهم فيه انه خرج على
صحة يتبعها حذا في الحد في الجحش والصعدة الاذان وفي حديث زيد بن ثابت فامر في نصف شهر حتى
حذفته اي عرفته واتقته في من دخل حايطا فلياكل منه غير اخذ في حذلة شيء الحذلة الفتح والضم
حذرة الاذان والقصر طرفه ومنه الحديث هاتي حذلك فجعل في الدال في حديث عمر اذا اوتت فاحذر الحد مر
الاحرام يريد بجعل اقامة الصلاة ولا تطولها كالاذان واصل الحد في الشيء الاسرع فيه هكذا ذكره الهروي في الجاء
للمهملة وذكرنا في تحري في الجاء المعجمة وسجي فيه من دخل حايطا فلياكل منه غير اخذ في حذلة شيء هكذا
جاء في رواية وهو مثل الحد باللام طرف الاذان وقد تقدم فيه فاخذ قبضة من تراب فجذباها في وجوه
المشركين اي حشا على الجبال والافغان وفيه لتكن سنن من كان قبلكم حذوا لعل بالتحريك اي تحذروا
مثل العمل كما يقطع احد المتعين على قدر العمل الاخرى والحد والتقدير والقطع ومنه حديث الاسرا
يعمدون الى عرض جنب احدهم فيخذون منه الحذوة من الحجر اي يقطعون منه القطعة وفي حديث منالة
الجل مع حذوا وما وسقاها الحذا بالمدنية لارادها تقوى على الشيء وقطع الخوض على قصد المياه وروى ما روي
الشعر والامتناع عن السباع للفتنة شبهها من كان معه حذا وسقا في سفره وهكذا كان في معنى الجبل من الخيل
والبحر والخير ومنه حديث ابن جريج قلت لعمران انك تتخذني السب اي تجعلني نعلك احتذى جندى اذا انغل
ومنه حديث ابو هريرة يصف جعفر بن ابى طالب يخبر من احتذى النعل وفي حديث مس الدواغ الحذية منك
اي قطعة قيل هي بالاسر ما قطع من اللحم ولا ومنه الحديث انما فاطمة حذية في يقبضني ما قبضها وفي حديث جهمان
احذرتيها محسوس حذوة الخدين الحذوة والحذوة ما يسقط من الجودحين تبشر وتقطع ما يرمي به وينفي والخدين
جمع حذرا وهو صانع النعل وفي حديث نوفان الهذلي خازن البصر فاستعار منه الحذية فجاء بها فاقا
على الزجاجة فقلتها قيل هي النعل الذي يجزي الحذاء اي يقطعها وينقب به اللحم وفيه مثل الحديث الصلح مثل
الطريق ان لم يحدك من عطر علقك من نحيه اي ان لم يعطك يقال احذيت له حذية احذروا وهي الحذيا

حد
حده
حده
حذ
حذف
حذف
حذف
حذف
حذف
حذف
حذف
حذا

والحذية ومنه حديث ابن عباس فيداوين الجرح ويجذون من الغنمة اي يعطون وفي حديث الهذلي قدمت على
عمر بن الخطاب فاجتمع اليه العسكر قالوا الحذا ما اصبت من ابر للومين قلت الحذا شتم وسب كانه قد كان شتمه وسبه
فقال هذا كان عطاؤه اياي وفي حديث ابن عباس ذات غرة فحذو قرن الحذو والحذاء الازار والمقابل اي انها حذيتا
وفات عرق ميات اهل العراق وقرن ميات اهل نجد وساقها من الخمر سواء **باب الحاء مع الواو**
في حديث الحذية والاحزابهم وهو بين اي مسلوبين منه وبين الحرك بالتحريك نهب مال الانسان ونزله لاشي له
ومنه حديث الحذية طلاقها حربية اي له منها اولاد اذا طلقها حربوا وفجوها بها فكانهم قد سلخوا ونهبوا ومنه
الحديث الحارب الشخ اي الغاصب الناهب الذي يعري الناس ثيابهم وفي حديث علي بن ابي طالب ان عيسى بن ماري العبد
قرب حذيا غضب يقال منه حارب حذيا بالتحريك ومنه حديث عبيدة بن حصن حتى دخل على ناسك من
الحرب والحزن ما دخل على ناسك ومنه حديث الحزبي الحزبي في حذيتي بنزاع وحزبي بحسومة وغضب وانه
حديث الدين فان اخره حارب وروي بالسكون اي النزاع وقد تكرر ذكره في الحديث ومنه حديث ابن ابي عمير عن ابي
اهل الشام الكعبة يريد ان يحرمهم اي يزيد في غضبهم على كان من احراق حذيت الرجل بالثبديد اذا حملته على
الغضب وعرفته بما يغضب منه ويروي بالجمع والمزج وقد تقدم وفيه انه بعث عروة بن مسعود الى قومه
بالطائف فاتاهم ودخل محرابا له فاشرف عليهم عند الفجر ثم اذن للصلاة المحراب الموضع العالي المشرق وهو صدر المجلس
ايضا ومنه سمي محراب المسجد وهو صدره واشرف موضع فيه ومنه حديث انس انه كان يكره المحارب اي لم يكن
يجبان يجلس في صدر المجلس ويرتفع على الناس والمحارب جمع محارب وفي حديث علي فابعت عليه حذيا حذيا اي
معروفا بالحرب عارفا بها والميم مكسورة وهو من بنية البالغة كالعطاء ومنه حديث ابن عباس قال
في علي ما رايت محرابا مثله وفي حديث بدر قال المشركون اخبروا الحزبيكم هكذا جاء في بعض الروايات بالباء الواو جمع
حربية وهو مال الرجل الذي يقوم به امره والمعروف بالثاء الثلاثة وسينكر فيه احذرت لنيك كانه تعيش
ابدا واعمل لخيرك كانه يموت عند اي عمل الزناك فالحازبين اللغتين يقل حذرت واحذرت والظاهر من فهو
لفظ الحديث اما في الدنيا فالحذ على عمارتها وبقاها الناس فيها حتى يكن فيها ويستفع بها من عجي بذكرها انتفعت
انت عمل من كان قبلك وسكنت فيما علموا فان الانسان اذا علم انه يطول عمره لم يعمل له حذرا على ما يكرهه وانما
في جانب الحذوة فانه حذ على خلاص العمل وحضور النية والقلب في العبادات والطاعات ولا تكثر منها فان من يعلم انه
يموت غدا يكثر من العبادات ويخلص في طاعة مقلوه في الحديث الاخر صل صلاة موعود وقال بعض اهل العلم المراد
من هذا الحديث غير السابق الى الفهم من ظاهره لان النبي صلى الله عليه وسلم اماننا الى الزهد في الدنيا والتقليل منها
ومن الانعام فيها والاستمتاع بلذاتها وهو لا يملك على ايامه ونواهيته فيما يتعلق بالدنيا فكيف يحث على عمارتها
والاستكثار منها وانما المراد والله اعلم ان الانسان اذا علم انه يعيش ابدا قل حرصه وعلم ان ما يورده لن
يقوته تحصيله بترك الحرص عليه والبادرة اليه فانه يقول ان فاتني اليوم ما دركته غدا فاني اعيش ابدا فقل
صلى الله عليه وسلم اعلم عمل من يظن انه يخلد فلا يحرص في العمل فيكون حذرا له على الذكر والتقليل بطريقة
انيقة من الانشابة والتنبية ويكون امره لعمل الخيرة على ما ظهر فيجمع بالحزبين حالة واحدة وهو الزهد
والتقليل لكن بلغطين مختلفين وقد اخصر الهزلي هذا المعنى فقال معناه تقديم امر الخيرة واعمالها حذرا
الموت بالهوان على عمل الدنيا وتكثير امر الدنيا كراهية الاشتغال بها عن عمل الخيرة وفي حديث عبد الله بن مسعود
هذا القرآن اي فتشوه وتوروه والحزب التقية وفيه اصدق الحزب الحادث لان الحادث هو الكاسب والانسان
لا يخلو من الكسب طبعا واختيارا ومنه حديث بدر اخبروا الى معايتكم وحوادثكم اي ما سبكم واحدا
حزبة قال الخطابي الحزب ايضا الاجل واصله في الخيل اذا هزلت فاستعير للاجل وانما يقال في الاجل احزبا بالفاء
يقال ناقه حزب اي هزيلة قاله قديرا بالحوادث الكاسب من الحوادث الكسب ويروي حرايكم بالحاء والباء
الموحدة وقد تقدم ومنه حديث معاوية انه قال الانصار ما فعلت بواضعكم قالوا حزننا ما يوم بدر اي اهزلنا ما
يقال حزن الدابة وحزنتها اي اهزلتها وهذا الخلف قول الخطابي والاراد معاوية بذكر بواضعكم تقرعها الهز وترعها
لانهم كانوا اهل زرع وسقي فلجابوه بما اسكنهم تعرضوا بقتل اشياخهم يوم بدر وفيه عليه خمسة حربية هكذا
جاء في بعض طرق البخاري وسلم قيل هي منسوبة الى الحرب رجل من قضاة والمروفي حوزته وقد تكرر في
الحزم فيه حذوا عن بني اسرائيل ولا حرج الحرج في الحذل الضيق الضيق وقد تكرر في الحديث كثيرا فغنى قوله
حذوا عن بني اسرائيل ولا حرج اي لا بأس ولا تمعك ان تحذوا عنهم ما سمعتم وان استحال ان يكون في هذه الامة

حوب

حزوت

حزج

[illegible]

آخر في كل بلد جرى عليه اجرة وفي هذه الرواية ضعف فلما مضى رطبة فقبل ان الكلب اذا طابت ترطبت وكذا اذا
القيت على النار وقيل ان الروطوبة عن الحياة فان الميت يابس الكلب وقيل وصفها بما يؤول امره اليه وفي حديث عمر
وجع القرآن ان القتل قد استحر يوم اليمامة بقراء القرآن اياما شتدوا وهو استعمل من الحر الشدة ومنه حديث
علي بن حمزة الوفا واستعمل الموت وفي حديث صفين ان معاوية اذا اصحابه في بعض ايام صفين خمس مائة خمس مائة فلما
التقوا جعل اصحاب علي يقولون لا تحسن الجند الا حدين هكذا رواه الهروي والذي ذكره الخطابي ان حبة العربي قال
شهدنا مع علي يوم الجمل فقم ما في العسكر بيننا فاصاب كل رجل منا خمس مائة خمس مائة فقال بعضهم يوم صفين
قلت لمنفي السؤل لتقربني لا تحسن الجند الا حدين قال ورواه بعضهم لا تحسن بكسر الخاء من ورد الجبل والفتح اشبه
بالحديث ومعناه ليس كل يوم الا الحجة والخبيثة والآخرين جمع الحرة وهي الارض ذات الحجارة السود وتقع على حرة ودار
وحرات وحزين واخرين وهو من الجوع النادرة كتيبين وقلين في جمع ثبة وقلة وزيادة الهمة في اوله بمنزلة الحرة في
ارضين وتعين اول سنين وقيل ان واحدا حزين حرة وفي حديث جابر فكانت زيادة رسول الله صلى الله عليه وسلم
مع الحرة في حتى ذهبت مني يوم الحرة قد نكرت ذكر الحرة ويومها في الحديث وهو يوم مشهور في الاسلام ايام يزيد
معاوية لما ذهب المدينة عسكره من اهل الشام الذين نذرهم لقتال اهل المدينة من الصحابة والتابعين واصر عليهم
مسلم بن عقبة المري في ذي الحجة سنة ثلث وستين وعقبها هلك يزيد والحرة هذه ارض يظاهر المدينة بها حجارة
سود كثيرة وكانت الوقعة بها وفيه ان رجلا لطم وجهه جارية فقال له الجوز عليك الحرة وجهها حرة الوجه
ما قبل عليك وبدا انك منه وحرة كل ارض ودار وسطها والحبها وحرة البقل والغائمة والطين جيدها ومنه الحديث
ما رايت اشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم من الحسن الان النبي صلى الله عليه وسلم كان احمر صناما مع يعقوب ارق منه
رقة حسن وفي حديث عمر بن ذر وانا احمر ك يقول ذر بن الرقيق لا تحزن لك منه جيرة والحرة الحرة للمطبوخ من
الرقيق والدم والماء وقد نكرت ذكر الحرة في احاديث الاحكام والادوية وفي حديث عايشة وسئل عن قضاء
صلاة الحرة فقال الحرة انت الحرة الطائفة من الخواص نسبو الجوز والبلد والقصر وهو موضع قرب
من الكوفة كان اول مجتمعتهم وتحكيمهم فيها وهم لحد الخواص الذين قاتلهم علي كرم الله وجهه وكان عندهم من
التشد في الدين ما هو معروف فلما رأت عايشة هذه المرأة تشدد في امر الخبيث شبهتها بالحرة وشددهم في
امرهم وكثرت مسألتهم وتعتهم بها وقيل ادت انها خالفت السنة وخرجت عن الجماعة كما خرجوا عن جماعة المسلمين
وقد نكرت ذكر الحرة في الحديث وفي حديث اشراط الساعة يتحل الحرة والحري هكذا ذكره ابو موسى في حرف الحاء
وقال الحرة تخفف لراة الفرح واصله حرة بكسر الحاء وسكون الراء ووجهه احراج ومنهم من يشدد الراء وليس بجيد
فعلى التخفيف يكون في حرج لا في حرج وللشهور في رواية هذا الحديث على اختلاف طرقه يتخلون للحرة بالخاء المعجمة والراء
وهو ضرب من ثياب اليربوع معروف وكذا جاء في كتابي البخاري وابي داود وعله حديث اخر جاء كما ذكره ابو
موسى هو حافظ عارف باروي وشيخ فلا يهتم والله اعلم في حديث يابجج ولبجج فخر عبادي الى الطور اي ضمهم
اليه واجعله لهم حرة يقال الحرة التي الحرة حارزا اذا حفظته وضمنته اليك وضمنته عن الخنز ومنه حديث الرا
الله اجعلنا في حرة حارزا اي كيف منيع وهذا كما يقال شعر شاعر فاجري اسم الفاعل صفة الشعر وهو لقايله والقياس
ان يقول حرة حرة واحرة حرة لان الفصل منه حرة ولكن كذا روي وعله لغة ومنه حديث الصديق انه كان
يوثر من اول الليل ويقول واحرة وابتي الخوافل ويروي احرة غصني بتغي الخوافل يريد ان يقطع وقته وامر فوته
ولحرة فان استيقظ من الليل تنفل والافقد خرج من عهدة الوتر والحرة بفتح الراء المحرزة فعل بمعنى فعل
والألف في ولحرة منقلبة عن ياء الاضافة كقولهم بلغنا ما قبل في يا غلامي وللخوافل الزايد وهذا مثل
للحرة يضرب لمن ظفر مطلوبه ولحرة ثم طلب الزيادة وفي حديث الزكاة لا تأخذوا من حرات اموال الناس
شيئا اي من خيلها هكذا روي بتقديم الراء على الزاء وهي حرة بسكون الراء وهي خيار المال لان صلحها
يحترزها ويصونها والرواية المشهورة بتقديم الزاي على الراء وستذكر في بابها فيه لاقطع في حرة الجبل
اي ليس فيما يحرس بالجبل اذا سرق قطع لانه ليس يحرس والحرة فعيلة بمعنى مفعولة اي ان لها من حرسها
ويحفظها ومنهم من يجعل الحرة السرقة نفسها يقال حرس يحرس حرسا اذا سرق فهو حارس ويحترس
اي ليس فيما يرق من الجبل قطع ومنه الحديث انه سئل عن حرة الجبل فقال فيها غمر مثلها وجلت نكالا
فاذا واصلها المطح ففيها القطع ويقال الشاة التي يدركها الليل قبل ان تصل الى مرجعها حرة وقلنا نكالا للحررات
اذا سرق اغتنام الناس واكلها ولا يحترس ان يسرق الشاة من الرعي قاله شمر ومنه الحديث ان غلاما لم يمتزوا

معا وذلك ان من تلفظ بالكلمة وجاء بالعمل من غير نية اخلاص لم يكن محشيا ولا كان اعلمه محشيا وقيل لا بد بالاحسان
الاشارة الى المراقبة وحسن الطاعة من رقب الله من عمله وقدرته اليه في الحديث بقوله فان لم يكن تراه فان لم يكن
وفي حديث اخر قال كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة ظلماء احدثت وعند الحسن والحسين فسمعوا فاطمة
وهي تنادي يا احسان يا احسان فقال الحق يا ماما غلبت احد الاسمين على الآخر كما قالوا الحمد لله الذي يكر
وعمر القدرين للشين والقم وفي حديث اخر جاء ذكر مقتل بطلان ابن قيس على الحسن وهو يفتحين جبل معروف
من دبل وكان ابو جابر قد غمره مائة وعشرون سنة وفيه ما اسكر منه الفرق فالحسوة منه حرام
للحسوة بالضم للجرعة من الشرب بقدر ما يحس مرة واحدة والحسوة بالفتح المرة وفيه ذكر النساء وهو بالفتح
والطبع يتخذ من دقيق وما ودهن وقد جعل في قيقا حصى وفي حديث اخر ان ليتها ن ذهب يستعذب لنا
لانو من صبي ينجها ريشة النبي الكرو سكون السين ومجده احسا حفيوة قريبة التعريف لانه لا يكون الا في ارض
اسفلها حجارة وفوقها رمل فاذا مطرت نشفه الرمل فاذا انتحلت الحجارة اسكبه ومنه الحديث انهم شربوا من ماء
الحسي وفي حديث اخر عوف بن مالك فجهت على رجلين فقلت هل حسيتا من شيء قال الخطابي كذا ورد وانما هو رمل
حيثما يقال حسيت الخبر بالنسبة اليه وحسيت الخبر وحسيت بالنسبة اليه وحسيت به كان الاصل فيه حسيت
فابدلوا من احد السينين ياء وقيل هو من باب ظلت ومست في ظلمت ومست في حذفت احد اللين ومنه
قوله في زيد خلا ان العتاق من اللطايا احسن به فنهى اليه شوس وبروي حنين به اي احسن وحسن
باب الحاء مع الشين في حديث علي وفاطمة دخل عليا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلينا فطيفة
فلما اتيانا تحششنا فقال مكانا التحشش للفرق للهوض يقال سمعت له حشينة وحشينة اي حركته في حديث
فضل سورة الاخلاص حسدا فاني ساقرا عليكم تلك القرآن اي اجتمعوا واستحضروا الناس والحشر الجملة
منهم واحشوا القوم لفلان تحشوا له وتاهبوا ومنه حديث ام معبد محفوا محشوا وايضا ما يندبونه
ويجتمعون اليه وحديث عمر قال في عثمان في اخاف حشده وحديث وفرد منج حشد وقد الحشد بالضم
والشديد يجمع حاشد وحديث الجاهل من اهل الحاشد والمخاطبة اي موضع الحشد والخطب وقيل هما جمع
الحشد والخطب على غير قياس كالمشايخ واللاجج اي الذين يعصون الجوع الخروج وقيل الخطبة الخطبة والمخاطبة
مفاعلة من الخطاب والمشاورة في اسماء النبي صلى الله عليه وسلم قال ان لي اسما وعد فيها واذا الحاشر الذي يحشر
الناس خلفه وعلى لته دون ملة غيره وقوله ان لي اسما وادان هذه الاسماء الذي عتقا مذكورة في كتاب الله
المنزلة على الامم الذي كذبت بنو تهجة عليهم وفيه انقطعت الهجرة الامن تلك جهاد اونية او حشر
اي جهاد في سبيل الله اونية يفارق بها الرجل الفسق والفجور اذا لم يقدر على تغييره او جلاء ينال الناس
فيخرجون عن ديارهم والخشر هو الجلاء عن الوطن وقيل اراد بالحشر الخروج في الفجر اذا غمر وفيه نادر
نظر الناس الى محشرهم يريد به التام لان بها يحشر الناس يوم القيامة ومنه الحديث الخ وحشر بقيتهم
النار اي تجمعهم وتسوقهم وفيه ان وفد ثقيف اشتروا ان لا يعشروا ولا يحشروا اي لا يدينون الى
المغربي ولا تضرب عليهم البصوت وقيل لا يحشرون العامل الزكاة لياخذ صدقة اموالهم بل ياخذها
واما كلفهم ومنه حديث صلح اهل بخران على ان لا يعشروا ولا يعشروا وحديث النساء لا يعشرون ولا يحشرون
يعني الغزاة فان الغزو واجب عليهم وفيه لا يدعها تاكل من حشرات الارض هي صفاد دواب الارض كالضب والبرص
وقيل هي صوام الارض مالا سمله واحدها حشرة ومنه حديث النبل اسم حشرة الارض تحركا وفي حديث جابر
فاخذت جمل فحشرته وحشرته هكذا جاء في رواية وهو من حشرة اللسان اذا دققتة والطفته والمشهور
بالين الهمزة وقد ذكر فيه ولكن اذا شفى البصر وحشر الصدور فغند ذلك من احب لقاء الله احب الله
لقاه للخرجة الغرقة عند الموت وترود النفس ومنه حديث عائشة دخلت على ابيها عند موته فاذنت
لعمرك ما يغني الزاوي ولا الخفي اذا حشرت يوما وضاق بها الصدر فقال ليس كذلك ولكن جات
سكرة الحق بالموت وهي غرة منسوبة اليه والقارة بتقديم الموت على الحق في حديث الرويا واذا اغرته نار يحشها اي
يوقد ما يقال حششت النار احشها اذا كتمتها واضرمتها ومنه حديث اي بصي ويلامة محش حرب
لو كان معه رجال يقال حش الحش اذا اسعها ومجها تشبها باسعار النار ومنه حديث الرجل الشجاع نعم
محش الكتيبة ومنه حديث عائشة نصف اباها واصفا ما حشيت يهوداي ما اوقرت من نيران الفتنة
والحرب ومنه حديث زينب بنت جحش دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فضر بني محبة اي قضيت

ح

حشش
حشد

حشر

حشج

حشش

جعلته كالعود الذي تحش به النار اي تحرك كانه حركها به لتفهم ما يقول لها وفي حديث علي كانا لوكرم بالنصال
اسعارا وتيجيا بالرمي وفيه ان رجلا من اسلم كان في غنيمة له يحش عليها قالوا انما هو يحش بالها اي يضرب
اغصان الشجر حتى ينتثر ورقها من قوتها العالي واحش بها على غني وقيل ان يهش ويحش بمعنى اوهو محمولا على
ظاهره من الحش قطع الغشيش يقال حشده واحشده وحش على ما ابتدأنا قطع لها الغشيش ومنه حديث انه رأى رجلا
يحش في الحرم فزبره اي ياخذ الغشيش وهو اليابس من الكل ومنه حديث اي سليل قال جات ابنة ابي ذر عليها حش
صوفاي عسار حش خلق وهو من الحش بالفتح والكسر الكسار الذي يوضع فيه الغشيش اذا اخذ وفيه ان هذا الحشيش
مختصره يعني الكنف ووضع قضاء الحاجة والحد من الفقع واصله من الحش البستان لانهم كانوا يسمون في
البساتين ومنه حديث عثمان انه دفن في حش كوكب وهو بستان بظاهر المدينة خارج البقيع ومنه حديث طلحة
ادخلوني الحش فوضعوها الخ على قفي وجمع الحش بالفقع والضم على حشاش ومنه الحديث ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم استخلى في حشاش وفيه نقول ان الحشاش في محاشقن هي جمع محشة وهو الدبر قال الازهري ويقال ايضا بالسين
للهملة كني بالمحاشقن عن الدبر كني بالمشوشين عن موضع الفايض ومنه حديث ابن مسعود يحش النساء على كروم
ومن حديث جابر بن عبد الله عن ابيان النساء في حشوشهن اي ادبارهن وفي حديث عمر اتي بامرأ مات زوجها واعتدت
اربعة وعشرا ثم تزوجت رجلا فمكثت عنده اربعة اشهر وبضفانم ولدت فزاعمر نساء فسالته عن ذلك فقلن هذه
امراة كانت عاملا من زوجها الاول فلما مات حش ولدها في بطنها اي يبس يقال حشت المرأة فهي حشوا اذا صار وراها
كذلك والحش الولد الفاك في بطن امه ومنه حديث ان رجلا اراد الخروج الى بؤك فقالت لمامته او امرته كيف بالودي
فقال الغزو ابي الودي فاماتت منه ودية ولا حش اي ببست ومنه حديث زهير فانفلتت البقرة من جازرها
حشاشة نفسها اي برمق ببقية الحياة والروح وفيه انه رأى رجلا علق في حشفت تصدق به الحشف اليابس القاس
من التمر وقيل الضعيف الذي لا يؤم له كالشخص وفي حديث علي في الحشفة الدية الحشفة راس الذكر اذا قطعها فان
وجب عليه الدية كاملة وفي حديث عثمان قال لما بان بن سعيد مالي اراك متحشفا سبيل فقل هكذا كان ازره صلحنا
صلى الله عليه وسلم المتحشف الابن للحيث وهو الخلق وقيل للمتحشف المتعقب المتعقب والازرة بالكرجالة
المتأزر وفي حديث الدعاء اللهم اغفر لي قبل حشك النفس وان العروق الحشك النزاع الشديد حكاه ابن العربي
في حديث الضاحي فشكا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لهم عيالا وحشما الحشم بالفتح كجماعة الانسان
اللاذين به لخدمته وفي حديث علي في السارق اني لاحشهم ان لا اذاع له بدا احاسبي وانقبض والحشة الاحتيا وهو
يحش الحارم اي يتوقاها وفي حديث اي الهشيم بن اليتهمان من حشاشه اي سقاء متغير الرج يقال حش السقاء
يحش فهو حش اذا تغيرت رائحته لبعده عنده بالفعل والتنظيف وفيه ذكر حشاش موضع الحار وتشد يد
الشين اطهر من اطام المدينة على طريق قبور الشهداء في حديث الزكوة خذ من حواشي اموالهم هي صفاد الجراكين
لخناض وابن الربون واحشها حاشية وحاشية كشي طرفه وجانبه وهو الحديث الاول انك اكرم اموالهم ومنه الحديث
انه كان يصلي في حاشية القام اي جانبه وطرفه تشبها بحاشية الثوب ومنه حديث معاوية لو كنت من اهل
الباهية لنزلت من الكلا الحاشية وفي حديث عائشة اراك حشيا رابية اي مالك قد وقع عليك الحشا وهو
الربو والهج الذي يعرض السبع في مشيه والمحدث في كلامه من ارتفاع النفس وتواتره يقال رجل حش ومش
وامراة حشية وحشيا وقيل اسلمه من اصابته الربو حشاه وفي حديث البعث ثم شقا بطي واخرها حشوق الحشو
بالضم والكسر الامحار ومنه حديث مقتل عبد الله بن جبير ان حشوته خرجت ومنه الحديث يحاشي النساء حرام
هكذا جاء في رواية وهي جمع محشة لاسفل موضع الطعام من الامحار فكنى به عن الادبار فاما الحشا فهو بالانضمام
عليه الضلوع والخواصر والجمع الحشا ويجوز ان يكون الحاشي جمع الحشا بالكسر وهي العظام التي تعظم بها
المرأة عجيزتها فكنى بها عن الادبار وفي حديث المتحاشة امرها ان تغسل فان رأت شيئا احشيت اي استدخلت
شيئا يمنع الدم من القطر وبه سمي الحشو والقطن لانه يحش به الفرس وغيرها وفي حديث علي من يعذرني من
ها ولي الضيا طرقت يتخلف احدى على حشاي اي على فرشه واحدها حشية بالتشديد ومنه حديث
عمر بن العاص اني اخو الحرب من يضع خور الحشا يا عن عيته وشماله **باب الحاء مع الصاد**
فيه انه امر بتحصين المسجد وهو ان يلقى فيه الحصى وهو الحصى الصغار ومنه حديث عمر انه حصب المسجد وقال
مواغفر للخامة قاي استول برقة اذا سقطت فيه ومنه الحديث نفى عن مس الحصى في الصلوة كانوا يصليون على
حصا والسجد ولحاجيل بن وجوههم وبينها فكانوا اذا سجدوا سجدوا سواها بايديهم فهو عن ذلك لانه فضل

حشف

حشك
حشم

حشن

حشا

حصب

من غير افعال الصلوة والعبث فيها يجوز وتطلبه اذا تكرر ومنه الحديث ان كان لابد من من الحصى فواحدة ايجز
واحدة بضمه فيها لا غير مكررة وقد تكررت حديث من الحصى في الصلوة وفي حديث الكوفة فخرج من حصى اية فاذا بقوت
احمر الحصى الذي في قعره وفي حديث عمر قال بالخزعة حصوا اي قوما بالمحصب وهو الغضب الذي يخرج من البطن بين
مكة ومكة ومنه حديث عائشة ليس للحصيب بشئ لادت به التورم بالمحصب عند الخروج من مكة ساعة والنزول به وكان النبي
صلى الله عليه وسلم ينزله من غمران يستنه للناس فنشأ حصب ومن شأه لم يحصب والحصيب ايضا موضع الجوارح في سمي
بذلك الحصى الذي فيها ويقال لموضع الجوارح ايضا حصاب بكسر الهمزة وفي حديث مقتل عثمان انه تم تحصوا في المسجد حتى بالصر
ادهم السماي تروا بالحصبا ومنه حديث ابن عمر انه رأى رجلين يتحاران والاحام يحصبهما اي حصبهما بالحصبا
يسكتها وفي حديث علي قال للخروج اصابكم حصابي غلب من الله فاصلوه وليم بالحصبا من السبا وفي حديث مسروق
انتبا عبد الله في حديثه وحصبين هم الذين اصابهم الجوع والحصبة وهما يشظن في الجبل يقال الحصبة يسكن السواد
وفتحها وكسها وفي حديث علي ان حصصا في يدي جريين احب الي من ان احصين كعتين الحصبة تحريك الذي اوقر
حق يستقر ويتكن ومنه حديث سمرة انه اتي بعثين فادخل معه جلدية فلما اصبح قال له ما صنعت قال فعلت حتى حصص
فيها اي حركتها حتى استمكن واستقر فيه انه نفى عن حصاد الليل الحصاد بالفتح والكسر قطع الزرع واغناهي عنه مكان
المساكين حتى يحضروه وقيل لاجل الهوام كي لا تصيب الناس ومنه حديث الفتح فاذا القيتوهم غلانا تحصدوهم حصدا
اي تقتلوهم ونبا لغوا في قتالهم واستيصالهم ماخوذا من حصد الزرع ومنه الحديث وهل يك الناس على الناس في
النار الحصايد الستهم اي ما يقتطعون من القول جند الخيل الذي يحصد به ومنه حديث طيبان يا كليون حصيدوا الحصيد
وتشبهها بالنار وما يقتطعون من القول جند الخيل الذي يحصد به ومنه حديث طيبان يا كليون حصيدوا الحصيد
الحصود فصيل بمعنى مفعول وفي حديث الحج المصبر عرض لاجل حتى يطوف بالبيت الحصار المنع والحصى يقال الحصر
الارض والسلطان اذا منعه عن مقصده فهو محصور وحصره اذا حجبه فهو محصور وقد ذكر في الحديث وفي حديث زهير
فاطمة فاما رأت عليا جالسا لجنب النبي صلى الله عليه وسلم حصرته وبكت اي سجدت وانقطعت كان الامر ضاق بها
كما يضيق الحبس على الجبوس وفي حديث القبطي الذي امر النبي صلى الله عليه وسلم عليا بقتاله قال فرغت الرج ثوبه فاذا
هو محصور والحصور الذي لا ياتي النساء سمي به لانه حجب عن الجماع ومنع وهو فصول بمعنى فصول وهو في هذا
الحديث الجيوب الذكر والانشين وذلك ابلغ في الحصر بعدالة الجماع وفيه افضل الجهاد واجمل حج مبرور ثم لزوم
للمصر وفي رواية انه قال لا زواجه هذه ثم لزوم الحصر اي انك لا تغد عن خروج من بيوتك وتلزم الحصر هي
جمع الحصين الذي يبسط في البيوت وتضم الصاد وتكن تخفيضا وفي حديث حذيفة تعرض الفتن على القلوب
عرض الحصين اي تحيط بالقلوب يقال حصيرة القوم اي طافوا وقيل هو عرق يمتد معترضا على جنب الدابة الى ناحية
بطونها فتبته الفتن بذلك وقيل هو ثوب من خرف منقوش اذا نشره القلوب بحسن صنعته فكذلك الفتنة تزني وترخف
الناس وعاقبة ذلك الى غرور وفي حديث ابي بكر ان سعدا السلمي قال رايته بالحزوات وقد حمل سفرة معلقة في فؤقه
الحصار الحصار حقيقة يرفع مؤخرها فيجعل اخره الرجل ويحشي مقدمها فيكون كقادمه ويشد على البعير ويركب
يقال منه لحصرت البعير وفي حديث ابن عباس رايته احدا اخلاق للملك من معاوية كان الناس يرون منه رجلا واحدا
رجب ليس مثل الحصير العقيق يعني ابن الزبير الحصير الخيل والعقيق اللقوي الصعب الاخلاق في سنة فجات سنة
حصت كل شئ اي اذهبت ولحقا اذهب الشعر عن الرأس بجلق او مرض ومنه حديث ابن عمر انه امرأة فقالت ان ابني
تخط شعرها وامرني ان ارجلها بالغم فقال ان فعلت ان الله في راسها الخاصة هي الهالة التي تغطي الشعر وتذهب ومنه
حديث معاوية كان ارسل رسولا من غسان الى مكة الروم وجعل له ديات على ان ينادي بالاذنان اذا دخل
مجلسه ففعل الغساني ذلك وعند الملك بطارقة فتموا بقتله فهاهم وقال انما اراد معاوية ان يقتلها غدا
وهو يصول فيفعل مثل ذلك بكل مستامن منافق يقتله ورجع الى معاوية فلما رآه قال له اقلت واخصك الذنب
اي انقطع فقال لا انقطع لي اي بشعره يضرب مثلالا من اشغاف على الهلاك ثم نبأ وفي حديث ابي هريرة اذا سمع الشيطان
الاذنان ولي له خصام الحصاص شدة العدو وحدته وقيل هو ان يصعب بذبذبه ويصير بذبذبه ويعبد وقيل
هو الضرب وفي شعر ابي طالب يوزان قسط لاجل حصير شعير في كتابه على ابي عبيدة ان لا يمضي امر الله الا بعد العزة
خفيف العقدة للوصيف المعك العقول والمصاف الامراكمة ويريد بالعقدة هاهنا الراي والذنب فيه برب
لم تحصل من ثوابها اي لم تحصل وحصلت الثمر حقيقته واثبته والذهب يذكر ويوث في صفة الجنة وحصلها
الصوار الحصل الثواب والصوار المسك فيه ذكر الحصان والحصان فمن غير موضع اصل الحصان المنع

حصص

حصد

حصر

حصص

حصف

حصل

حصل

حصن

والمرأة تكون حصنة بالاسلام وبالعرفان والحرية وبالزوج يقال حصنت المرأة فهي حصنة وحصنة وكذلك
الرجل والحصن بالفتح يكون بمعنى الفاعل والمفعول وهو واحد الثلاثة التي جئن فواصر يقال احصن فهو حصن
واسهب فهو سهب والفتح فهو الخ ومنه شعر حسان يثني على عايشة حصان وزان ما تزن برية
وتصغر في منجوم الغوافل الحصان بالفتح المرأة العفيفة وفي حديث الاشعث تحصن في حصن الحصن القصر
والحصن يقال تحصن العدو اذا دخل الحصن واحتمى به في اسماء الله تعالى الحصي هو الذي احصى كل شئ بعلمه والخط
به فلا يفوته دقيق منها والجليل والاحصاء العد والحفظ ومنه الحديث ان الله تسعة وتسعين اسما من احصاها
دخل الجنة اي من احصاها علما بها وايما انا وقيل احصاها اي حفظها على قلبه وقيل اراد من استخراجها من كتاب الله
تعالى ولما دلت رسوله لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يعد هاله الا لاجلها في رواية عن ابي هريرة وتكموا فيها وقيل اراد
من اطاق العمل بمقتضاها مثل من يعلم ان سميع بصير فيكف لسانه وسعد عملا يجوز له وكذلك في باقي الاحكام وقيل
اراد من احصاها باله عند ذكها معناها وتذكر في من اولها معناه المسماة ومقتضا معتبرا بها فيها ومتدبرا راجعا
فيها ولبها وبالجملة ففي كل اسم يحديه على لسانه يخطر بالاله الوصف الدال عليه ومنه الحديث لا حصي ثار عليك
اي لا حصي نعيمك والثنا بها عليك والابلاغ الواجب فيه والحديث لآخر اكل القرآن احصيت اي حفظت وقوله
المرأة احصيا حتى ترجع اي لحفظها ومنه الحديث استقيموا ولن تحصوا واعلموا ان خير اعمالكم الصلوة اي
استقيموا في كل شئ حتى لا تميلوا ولن تطيقوا الاستقامة من قوله تعالى علم ان لن تحصوه اي لن تطيقوا احد وضبطه
وفيه انه نفى عن بيع الحصاة هو ان يقول الشري والبائع اذا نبتت اليك الحصاة فقد وجب البيع وقيل هو ان
يقول بعثك من السلع ما تقع عليه حصاها اذا رميت بها او بعثك من الارض التي تنقي حصاها الكل فاسد
لان من يبيع الجاهلية وكلها غر لا فيها من الجاهلية وجمع الحصاة حصا وفيه وهل يك الناس على الناس في
النار الحصايد الستهم هو جمع على حصاة اللسان وهي ذرأته ويقال للعقل حصاة هكذا جاء في رواية والعرش
حصايد الستهم وقد تقدمت **باب الحاء مع الصاد في حديث حنين** ان بغلة رسول الله صلى
الله عليه وسلم لما تناول الحصى ليري به المشركين فهمت ما اراد فاخضعت اي انبطت وانخضع اذا ضرب بنفسه
الارض غنطا وانخضع من الغيظ انقذ وانشق ومنه حديث ابي الدرداء قال في الركنين بعد العصر انا فلا اذعها
فمن شاء ان ينخضع فلينخضع في حديث ورود النار يصدون عنها باعمالهم كالحق كالحق ثم كثر الفرس
للضرب بالضم المدور واحضر حضر فهو محضر فاغدا ومنه الحديث انه قطع الزبير حضر فرسه بارض المدينة
ومنه حديث كعب بن عجرة فانتظمت مسرعا اي محضرا فاخذت بضبعه وفيه لا يبيع حاضر لباد الحاضر المقيم في
المدن والقرى والباقى المقيم بالبادية والنهي عنه ان ياتي البدوي البقرة ومعه قوت يبغى الساع الى بعده رخيلا
فيقول له الحضري انك لعدلي لا عدلي في بيعة فهذا الصنيع محرم لما فيه من الضرر بالخير والبيع اذا جرى مع الغالة
منعقد وهذا اذا كانت السلعة ما تنعم الحاجة اليها كالاقوات فان كانت لانهم اوكروا القوت واستغني عنه ففي
التعريم تردد نقول على احدهما على عموم ظاهر النهي وحسم باب الضرر وفي الثاني على معنى الضرر وزواله وقد جاء عن
ابن عباس انه سئل عن معنى لا يبيع حاضر لباد فقال لا يكون له سبيل وفي حديث عمر بن سلمة الجرمي كنا بحاضر يربنا
الناس الحاضر القوم على ما يقيمون به ولا يدخلون عنه ويقال للمناهل الحاضر للاجتماع والحضور عليها قال
الخطابي راجعوا الحاضر اسم المكان الحضور يقال نزلنا حاضري بني فلان فهو فاعل بمعنى مفعول ومنه حديث
اسامة وقد احاطوا بحاضر فمجر والحديث اخرهجرة الحاضر الى المكان الحضور وقد ذكر في الحديث وفي حديث
اكل الضب اني تحضر في من الله حاضرة اراد الملائكة الذين يحضرون وحاضرة صفة طائفة او جماعة ومنه حديث
صلاة العجم فانها مشهودة محضرة اي يحضرها ملائكة الليل والنهار ومنه الحديث ان هذه الخوش محضرة
اي يحضرها الجن والشياطين ومنه قولوا ما يحضركم اي ما هو حاضر عنكم وجود ولا تكلفوا غيره ومنه حديث
عمر بن سلمة الجرمي كنا بحاضرة ماء اي عنده وحضره الرجل قربة وفيه انه صلى الله عليه وسلم ذكر الامام
وما في كل منها من الخير والشر ثم قال والبيت احضر الا ان له اسطر اي هو اكثر شر وهو افعال من الحضور ومنه قولهم
حضر فلان واحضر اذا دنا موته وروي بالخاء المعجمة وقيل هو تحيف وقوله الا ان له اسطر اي انه خيرا
مع شوه ومنه المثل حلب الدواشطره اي نال خيره وشره وفي حديث عايشة كفن رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسلم في ثوبين حضورين هما مشويان الحضور وهي قرية باليمن وفيه ذكر خضير وهو بقيق الحار وكسر
الضاد قل يسيل عليه فيض التقيع بالنون في حديث مصعب بن عمير انه كان يمشي في الحضر هي الحضر هي الحضر

حصا

حضر

حضر

حضر

حضض

المسوبة الحضرة المخذبة بها فيه انه جاذبه هدية فلم يجدها موضعاً يضعها عليه فقال ضعه
 بالعضض فانما انا عبد كل كما ياكل العبد العضض قدام الرضى واسفل الجبل ومنه حديث عثمان فخر كليل
 حتى تاقطت ججارت بالعضض وحديث يحيى بن يعمر كبت عن يزيد بن المهلب الى الجاج ان العدو يصعرة
 الجبل ويغن بالعضض وفيه ذكر للعضض على الشيء جاء في غير موضع وهو لث على الشيء يقال عضضه وعضضه
 والاسم العضض بالكر والتشديد والقصر ومنه الحديث فابن للعضض وفي حديث طاووس لابن الحسن
 يروى بضم الصاد الاولى وفتحها وقيل هو بطن بين وقيل بضاد ثم ظاء وهو دواء معروف وقيل انه يعقد
 من ابطال الخبل وقيل هو عقار شوكي ومنه حديث وهو عصارة شجر معروف له ثمة كالفضل وتسمى شجرة العضض
 ومنه حديث سليمان بن مطر اذا انا برجل قد جاء يطلب دواء وعضضاً فيه انه خرج محتضاً الحدابي ابنته
 ابي حله لاله في حضنته والعضض الجنب وبها حضنان ومنه حديث اسيد بن حضير انه قال لاهم من الطفيل النزع
 بن مذكراً لانه حضنيك ومنه حديث طبع كانه تحت من حضني تكن وحديث علي بن حكيم بالعضض يروى
 مجنبي العكر ومنه حديث عروة بن الزبير عجب لقوم طلبوا العلم حتى اذا نالوا منه صاروا حضناً لالاهم بالكر
 اي مريين وكافين وحضنان مع حاضن لان الربي والكافل يضم الطفل الحضنة وبه سميت الحاضنة وهي التي
 تربي الطفل والحضنة بالفتح فعلها وقد تكدر في الحديث وفي حديث السيفة ان اخواتنا من الحضرة يريدون ان
 يحضنونا من هذا الامر اي يخرجونا يقال حضنت الرجل عن الامر حضناً وحضانة اذا اخيخته عنه وانفردت
 به دونه كانه جعله في حضن منه اي جانب قال الزمري قال الليث يقال حضنتي من هذا الامر اي اخرجني منه
 قال والصواب حضنتي ومنه الحديث ان امرة نعيم اتت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت ان نعيماً يريد ان
 يحضني ام ابنتي فقال لا تحضنها وشاورها ومنه حديث ابن مسعود في وصيته ولا تحضن زينة عن ذلك
 يعني امراته اي لا تحجب عن وصيته ولا يقطع امر دنها وفي حديث عمر بن حصين لان كون عبد حبشياً في اعتر
 حَضَنَاتٍ ارباعاً من حتى يدركني اجلي احب الي من ان ارمي في احدي الصفيين بهما صبت ام اخطات الحَضَنَاتِ
 مسوبة الحَضَن بالتحريك وهو جيل باعالي نجد ومنه المثل نجد من راي حضناً وقيل هي غنم حمروود
 وقيل هي التي احدثت بها الكبر من الخمر **باب الحاء مع الطاء** فيه من ابتلاه الله بلاء في جسده فهو
 له حطة اي تحط عنه خطاياه وذنوبه وهي فعلة من حط الشيء يحطه اذا انزله والقاه ومنه الحديث
 في ذكر حطة بني اسرائيل وهو قوله تعالى وقولوا حطة تغفر لكم خطاياكم اي قولوا حط عنا ذنوبنا وارفعنا
 على معنى مسالتنا حطة او امرنا حطة وفيه جسر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الغن شجرة يابسة فقال بيده
 فط ورقها اي نثره ومنه حديث عمر اذا حط طم الحلال فشدوا السروج اي اذا قضيت الحج وحط طم رجالكم عن
 اللبل وهي الاكوار والمتاع فشدوا السروج على الخيل المغزو وفي حديث سبعة الاحياء فحطت الى السبا اي االت
 اليه ونزلت بقلها غنوه وفيه ان الصلوة تسمى في التورية حطوطاً في حديث نوح فاحطه انه قال اهل
 اين درعك الحطية هي التي تحط السوف اي تكسرها وقيل هي العريضة الثقيلة وقيل هي منسوبة الى العبد
 القيس يقال له حطة بن محارب كانوا يعملون الدروع وهذا شبه الاقوال ومنه الحديث سمعت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يقول شر الارعاء الحطة هو العنق برعاية الجبل في السوق والارعاء والحطاد ويلقى
 بعضها على بعض ويعفها ضربه مثلاً الى السوء ويقال ايضا حطم بلاها ومنه حديث علي كانت قرشاً اذا
 رات في حرب قالت احذروا الحطم احذروا الحطم ومنه قول الجاج في خطبته قد لفظها الليل بسواق حطم
 اي عوف عفيف والحطمة من ابناء المبالغة وهو الذي يكثر منه الحط ومنه سميت النوا الحطة لانها حطمت
 كل شيء ومنه الحديث رايته جهم يحطم بعضها بعضاً ومنه حديث سودة انها استاذنت ان تدفع من منى قبل حطة
 للناس اي قبل ان يزعموا ويحطم بعضهم بعضاً وحديث قوبة كعب بن مالك اذا يحطمك الناس اي يدوسكم
 ويزدحمون عليكم ومنه سمي حطيم مكة وهو بين الركن والباب وقيل هو الحجر المخرج منها سمي به لان البيت رفع
 وترك هو حطوطاً وقيل لان العرب كانت تطرح فيه ما طافت به من الثياب فيبقى حتى يحطم بطول الزمان فيكون
 فصلاً عن فاعل وفي حديث عاتكة بعد ملحمة الناس وفي رواية بعد ما حطمتوه يقال حطم فلاناً
 اهله اذا كبر فيهم كانهما احلوه من اهلهم صبروه شيخاً محطوطاً ومنه حديث هزيم بن حيان انه غضب على
 رجل فجعل يحطم عليه غطاء اي يتلفى ويتوقد ما خوزا من الحطمة النار وفي حديث جعفر كنا نخرج
 سنن الحطمة هي السنة الشدة الجذب وفي حديث الفتح قال للحباس احبس اباسيافان عند حطم الجبل

حضن

حطلا

حطم

مكنا جاتي في كتاب اي سوي وقال حطم الجبل الوضع الذي علم منه اي لم يبق منقطاً قال ويحتمل ان يروى عند
 مضيق الجبل حيث يزعم بعضهم بعضاً رواه ابو نصر الحميري في كتابه بالخاء المعجمة وقوما في غريب فقال الحطم
 والخطة رعن الجبل وهو الانف النادر منه والذي جاء في كتاب البخاري وهو اخرج للث في ما قرأناه ورواها من نسخ كتابه
 عند حطم الجبل هكذا مضبوطاً فان تحت الرواية به طريقين تعرفان من الكنية فيكون معناه والله اعلم انه يحسب في الوضع
 المتعاقب الذي يحطم فيه الخيل اليد من بعضها بعضاً ويحطم بعضها بعضاً في رواها جميعها ونذكر في عتبه بمرورنا في ذلك
 الموضع الصحيح وكذلك ان ارد جبهه عند حطم الجبل على ما شرحه الحميري فان الانف النادر من الجبل مضيق الموضع الذي
 يخرج فيه في حديث ابن عباس قال اخذ النبي صلى الله عليه وسلم بقفاي فخطاني حطوة قال المروى هكذا جابهه الراء
 غيره وهو قال قال ابن الاعراب الخطو تحريك الشيء من غير ان يمشى به شراً بالضم يقال حطاه يحطوه خطأ اذا دفعه
 بكفه وقيل يكون الخطاة الضربة بالكف بين الكفتين ومنه حديث المغيرة قال لما ورت حرجن فحطاً ما البئس
 السهمي ان حطاً بكاة تشاوت اي دفعك عن رايتك **باب الحاء مع الطاء** فيه لا يلح حطية القيس
 مدمن عمر الارب حطية القيس الحنة وهي في الحصل الموضع الذي يحط عليه لتأوي اليها الغنم والابل تبقىها الورد والرجع
 ومنه الحديث اخبرني في الراك فقال له رجل اراك في حطاري اريد التي فيها النزع الحطط عليها كالحطيرة وتفتح الحاء
 وتكسر وكانت تلك الراك التي ذكرها في الارض التي اصابها قبل ان يجيها فلم يملكها بالحيا ومكان الارض ونهالها كانت
 مري السابعة ومنه الحديث انت عامرة فقالت يا بني الله ادع الله لي فلهتذقت ثلثة فقال لقد احتظرت بحظائر
 شديد من النار والاحتظار فعل الحظار اريد لقد احتضيت بحج عظيم من النار يقيد حرجها ويؤمنك دخولها ومنه
 حديث مالك بن انس يشترط صاحب الارض على الساق شدة الحظار يريد به حايط البستان وفي حديث الكلب لا يحظر على
 النبات اي لا تمنعون من الزيادة حيث شئتم والحظر النع ومنه قوله تعالى وما كان عطاء ربك محظوراً وكثيراً ما يروى في
 ذكر الحظور ويراد به الحرام وقد حطرت الشيء اذا حرمته وهو ارجع الى النع في حديث عمر بن حفص الرجل نفاذ ايمده في
 حقه الحظ الجدد والبخت وفلان حظيظ ومحظوظ اي من حظمان يرغب في ايمه وهي التي لا زوج لها من بناته واخوته
 ولا يرغب عنهم وان يكون حقه في مدة ما هو من جوده وتفضله ثقة وفيه في حديث موسى بن طلحة قال دخل
 علي طلبة وانما تصيح فاخذوا لعل فخطاني بها حطيات ذوات عدد اي ضربني بها كذا روي بالظاء المعجمة قال الحاربي
 انما اعرفها بالظاء المهملة واما بالظاء فلا وجه له وقال غيره يجوز ان يكون من الحطوة بالفتح وهو المصدر الصغير الذي
 لا ضل له وقيل كل قضيب ثابت في اصل فهو حطوة فان كانت اللفظة محضولة فيكون قد استعار القضيب والسم للعل
 يقال حطاه بالحطوة اذا ضربه به كما يقال عصاه بالعصا وفي حديث عاتكة تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في شوال وبني في شوال فاي ناسيه كانا حطاي مني اي اقباليه مني واسعد به بقول حطيت المرأة عند زوجها تحطى
 حطوة وحطوة بالضم والكر اي حدثت به ودمت من قلبه واجها **باب الحاء مع الفاء** في حديث ام عبد
 معفود معفود المعفود الذي يخبره امحابه ويعفون ويبرعون في طاعته يقال حفدت وحفدت فانما حافر ومعفود
 وحفد وحفدة جمع حافد كخفه وكفرة ومنه حديث لمية بالنصر معفود ومنه دعاء القنوت واليك نسعي وغفدت
 اي نسع في العمل والخزيرة وحفدت عمر وذكره عثمان بالخلافة فقال اخشى حفده اي اسره في مهنة افا ربه
 في حديث ابي قال سالت النبي عن التوبة النصوح فقال هو ان تدر على الذنب حين يفرط منك وتستغفر الله بندا منك عند
 الحافر ثم لا تعود اليه ابداً قبل ان توافي نفسك الفرس عند حمر ونفاسهم به لا يبيعونها الا بالنقد فقالوا نعمت عند
 الحافري عند بيع ذات الحافر وسيرة مثله ومن قال عند الحافرة فانما جعل الحافر في معنى اللبنة نفسها وكثر
 استعماله من غير ذلك الذات المحت به علامة التائب اشعاراً بتسمية الذات وهي فعلة من الحفر لان الحفر لا يشق
 دوسها حفر الارض هذا هو الجمل ثم حتى شمل في كل اولية فقيل رجح الحافرة وحافرته وفعل كذا عند الحافر
 والحافرة والمعنى تغير الندامة والاستغفار عند واقعة الذنب من غير تأخير لان التأخير من الامر والبار في
 بندا منك بمعنى مع اول الاستعانة اي تطلب مغفرتك من الله بان تندم والواو في وتغفر الحلال والعطف على معنى
 الله ومنه الحديث ان هذا الامر لا يترك على حاله حتى يرق الحافرة اي الاول ناسيه ومنه حديث سرفقة قل
 يا رسول الله اني سمعنا انك نعمل ما نؤذون بها عند الحافر فخير او شر فشر او شئ سبقت به المقادير وحفت
 به الاقدام وفيه ذكر حفر اي موسى وهي بفتح الحاء والفاء ركبا الحفر جادة البصرة الى مكة وفيه ذكر الحفر
 بفتح الحاء وكسر الفاء فخر بالاردن نزل عنه النعمان بن بشير وما بضم الحاء وفتح الفاء فنزل بين ذي الحليفة ومكة
 يسلك الحاج فيه عن انفس من اشرط الساعة حفز الموت قبل وملحفز الموت قال موت النجاة الحفر الحن والجل

حطا

حظر

حفظ

حظا

حفظ

حفر

حفر

ومنه حديث أبي بكر انه رتب الى الصفراء كما وقد حفره النفس وقد تكرر في الحديث ومنه حديث البراء في
فخذ من جملته ان يحفر بها رجله ومنه الحديث انه صلى الله عليه وسلم اني بتمر فعمل يقسمه وهو حفر اي يتعبد
مستوفى بريد القيام ومنه حديث ابن عباس انه ذكر عنده القدر فحفر في قاق وشخص به خيل وقيل استوى جالس على
وركبه كانه ينفض ومنه حديث علي فاصلت الامة فحفر اذا جلست واذا سجدت ولا تحفر في حفر الرجل اي تضام
وتجتمع وفي حديث الحنف كان يوسع لمن اياه فاذا لم يجد متعاضدا تحفر له تحفر في حديث ابن التبييه كان وجهه ساجدا
على الزكاة فرجع بال فقال هلا فقد فحفر في حفره فينظر ايدها اليه ام لا الحنف بالكسر الدررج شبهه بيت امه في حفره
وقيل الحنف البيت الصغير النازل القريب للسكن سمي به لثيقته والتخلف لانضمام والاحتجاج ومنه حديث العترة كانت
اذا فرغ من ارجائها دخلت حنقا ولبت شرياتها وقد تكرر في الحديث في حديث حنين اردت ان احفظ الناس وان يقللوا
عن اهليهم واموالهم اي غضبهم من الغفلة الغضب ومنه الحديث فبدرت من كبري حنقا حفظته اي اغضبته في حديث
اهل الذكرا فيحفرهم باجفئهم اي يطوفون بهم ويدورون حولهم وفي حديث اخر التحفة للامانة وفيه من هذا او
رقنا في قمت صدي من منحنى فلا يظنون فيه والخفة الكرامة التامة وفيه ظلال الله مكان البيت غمامة فكانت حفاف
البيت اي حدة به وحفاف الجبل جانباه وفيه حديث عمر كان اصلع الحفاف هوان ينكشف الشعر عن وسط راسه
ويبقى محواه وفيه انه صلى الله عليه وسلم لم يشبع من طعام الا حلف الحفاف الضيق وقال للبيضة يقال اصابه
حقف وحقوق وحفت الارض اذا يبست ويبس نباتها اي لم يشبع الا والجال عنده خلج الرضا والخصب ومنه
حديث عمر قال له وقد اوراق ابن امير المؤمنين بلغ سنا وهو حاق للطمري يابسه وقوله ومنه حديث اخر انه سأل جلافا قال
كيف وجدت ابا عبيدة فقال لايت حفر في حفره اي ضيق عيش ومنه الحديث ان عبد الله بن جعفر حقف وجهه اي قل له
فيه من شئ حفره فرددنا فليرد معاصا الحفرة الثاة والبقرة او الناقة لا يحلبها صاحبها اياها حتى يجمع لبنها
في حفرها فاذا احلبها الشئ حفرها حفرها في حفرها في حفرها بعد ذلك نقص لبنها عن ايام حفرها سمي
حفره لان اللبن يحفر في حفرها اي جمع ومنه حديث عاتبة نصف عمر فقالت لله ام حفر له ودرت عليه اي
جمعت اللبن في ثديها له ومنه حديث حليلة فاذا احفر في حفره اي كثرة اللبن وحديث موسى وشعيب عليه السلام فاستكر
ابو هاشم صرهما بغنهما حفرها بطاناهي جمع حافل اي متلية الضرع ومنه الحديث في صفة عمر ودفقت في حفرها
جمع حفر او حفر حيث يحفر للاراي يجمع وفيه وتبقى حفره كحفره القمري رذالة من الناس كروي القمري نفايته
وهو مثل الثالة كما تقدم وفيه حفره القمري العروس تكحل وتحفر اي تنون وتحشد للزينة يقال حفره بالشيء
اذا جلوته وفيه ذكر الحفر وهو مجتمع الناس ويجمع على الحافل في حديث ابي بكر انما نحن حفره من حفرات
الله تعالى اذ انما على كثرتنا يوم القيمة قليل عند الله كالحفرة وهي مثل الكف على جهة الجاز والتمثيل تعالى الله عن
التشبيه وهو كالحديث الخوخية من حثيات الدنيا وفيه ان الفوق من اصد على رسول الله صلى الله عليه وسلم ما رية
من حفر هي بفتح الحاء وسكون الفاء والنون قرية من صعيد مصر ولها ذكر في حديث الحسن بن علي مع معاوية
فيه ان عجزا دخلت عليه فالحا فاحني وقال انها كانت تاني في زمن خديجه واذكر العهد من الجمان يقال
احني فلان بصاحبه وحفي به وتحفي اي بالغ في به والسؤال عن حاله ومنه حديث انيس انهم سألوا النبي صلى الله عليه
وسلم حتى احفره اي استقصوا في السؤال وحديث عمر بن الخطاب في حفره في حفره وكومه وحديث علي بن ابي
سلم عليه فرد عليه السلام بغير تحفي اي غير بالغ في السؤال وحديث السواك لزمت السواك حتى كنت احني في
اي استقصي على ساني فاذهبها بالسواك ومنه الحديث امر ان تحفي السواك اي بالغ في قصها والحديث اخر ان الله
تعالى يقول لا يخرج نصب جهم من نديك فيقول يارب كم فيقول من كل مائة تسعة وتسعين فقالوا يا رسول الله
احتفينا اذا فماذا بقي اي استأمننا من احفا الشعر وكل شئ استعمل فحفر حتى ومنه حديث التقي ان يحصد هم
حصدا واحني بيده اي مالها وصفا للصدو البالغة في القتل وفي حديث حليلة كتبت الى ابن عباس ان يكتب الي في
عني اي يسك عني بعض ما عنده مما الاحتمال وان حمل الحفا بمعنى البالغة فيكون عني بمعنى علي وقيل هو بمعنى
المبالغة في البرية والنصيحة له وزوي بالخاء الجمجمة وفيه ان رجلا عطس عند النبي صلى الله عليه وسلم فوق
نك فقال له حفره اي منعنا ان نشمتك بعد الثالث لانها نابت في الاولى والثانية والثالثة والحفر للنع ويروي
بالقاف اي شددت علينا الامر حتى قطعت عن تشيتك والشد من باب النع ومنه ان رجلا سلم على بعض
السلف فقال وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته الزايات فقال له اراك قد حفرته ثوابها اي منعنا ثواب
السلام حيث استوفيت علينا في الرد وقيل اراد تقصيت ثوابها واستوفيت علينا وفي حديث الانتقال

حفش

حفظ

حفف

حفل

حفن

حفا

ليحضرها

يعنه اجمعا او يعلم اجمعا اي لم يشأ في الجليل او مشاعله الا انه قد شق عليه الشئ بصل واحدة فان وضع
احد القدرين حافقا لاناكون مع التوقي من اذى يصيبها ويكون وضع القدر للتعلة على خلاف ذلك فيختلف حديث
مشبه الذي اعاد فلا يمان العشار وقد تصور فاعله عند الناس بصورة من احدي رجله اقصر من الاخر وفيه
قيل له متى تحمل الناليتة قال الم تصبهم او تغتبقوا او تحفوا بها انفسا فشا ناكم بها قال ابو سعيد الضري صوابه لم
تحتفوا بها بغير همن من احفاء الشعر ومن قال تحتفوا مهورا من الحفاء وهو البردي فيا طل لان البردي ليس من
البقول وقال ابو عبيد هو من الحفاء مهورا مقصور وهو اصل البردي لا بيض الرطب منه وقد يكل بقول الم نقلوا
هنا بعبه فتاكلوه ويروي الم تحتفوا بتشد الفاء من احفقت الشئ اذا اخذته كله كما تصف المرأة وجهها
من الشعر ويروي الم تحتفوا بالجير وقد تقدم ويروي بالحفاء الجمجمة وسينكر في بابيه وفي حديث السابق
ذكر الحفاء وهو بلد والقصر وضع بالمدنية على ميل وبعضهم يقدم الياء على الفاء **باب الحاء مع القاف**
فيه لا رأي حاقب ولا حاقن الحاقب الذي لاحتاج الى الخلاه فلم يتبرز فانضصر غايطة ومنه الحديث نصي من صلا
الحاقب والحاقن ومنه الحديث حقا ام الناس اي فسد واحبس من قولهم حقب المطري تاخر واحبس ومنه حديث
عبادة بن ابي ربيعة ابي وركبت الفحل فحقب فتفاجى يقول فنزلت عنه حقب البعير اذا احبس بوله وقيل هو ان يصيب
قفيه للقب وهو الحبل الذي يشد على حقو البعير فيورثه ذلك ومنه حديث حنين ثم انطلق انتزع طلقا
من حقبه اي من الحبل المشدود على حقو البعير ومن حقيبته وهي الزيادة التي تحصل في بؤر القتب والوعاء الذي
يجمع الرجل فيه زاده ومنه حديث زيد بن ارقم كنت يما لابن رواحة فخرج بي الى غزوة مودة مرد في حقبته
رجلا وحديث عاتبة فاحقبها عبد الرحمن على ناقة ابي لهب فمخلفه على حقبته الرجل وحديث ابي امامة انه
احقب زاده خلفه على ارجله اي جعلها وراءه حقبته ومنه حديث ابن مسعود فيكم اليوم الحقب الناس
دينه وفي رواية الذي يحقب دينه الرجل الاد الذي يقلد دينه لكل احداي يجعل دينه تابع للدين غيره بلا جهة ولا
برهان ولا روية وهو من الاراداف على الحقبية وفي حقه النبي كان نفع الحقبية اي راي العجز نائيه
وهو بضم النون والفاء ومنه انتفخ جنب البعير اي انتفعا وفيه ذكر الحقب وهو احد النفر الذي جاء الى
النبي صلى الله عليه وسلم من جن نصيبين قيل خمسة كانوا خسا وخسا وشاحه وباحه والحق وفي
حديث قيس وعبد من يعبد في الحقب جمع حقبه بالكسر وهي السنة والحقب بالضم ثمانون سنة وقيل اكثر وجمعه
حقباب في حديث سلمان شرا لبيد الحقبية هو المتعب من السير وقيل هو ان تحمل الدابة على الا تطيقه
ومنه حديث مطرف انه قال ولده شرا لبيد الحقبية وهو اشارة الى الفرق في العباداة فيه علس عند رجل فقال
حقرت ونقرت حقر الرجل اذا صار حقيقا اي ذليل وفيه فاذا اظهي حاقفا ويايم وراخا في بونه وفي حديث قيس
في تبايف حقا وفي رواية اخرى في تبايف حقايف الحقايف جمع حقف وهو بالعوج من الرمل واستطال ويجمع على
احقاق فاما احقايف فجمع الجمع لاجمع احقاق او احقاق في اساء الله تعالى الحق هو الوجود حقيقة المتحقق
وجوده والهيئة والحق ضد الباطل ومنه الحديث من راني فقد راي الحق اي راي صادقة ليست من اصناف الكلام
وقيل فقد راي حقيقة غير مشبهة ومنه الحديث امين احق امين اي صدقا وقيل واجبا نائيا له الامانة ومنه
الحديث اندي ماحق العباد على اساي ثوابهم الذي وعدهم به فهو واجب الاجاز ثابت بوعده الحق ومنه الحديث
للحق بعدني مع عمر ومنه حديث التلبية ليبيك حقا حقا اي غير باطل وهو صدره وكذا غيره اي انه الكربة
معنى الزمطاعتك الذي دل عليه ليبيك كما تقول هذا عبد الله حقا فتوكده به وتكرره لزيادة التاكيد وتقبل
مفصول له ومنه الحديث ان الله اعطى كل ذي حق حقه ولا وصية لوارث اي حظ ونصيب الذي فرض له
ومنه حديث عمر بن الخطاب اقط للصلاة فقال الصلاة والله اذا اوحق اي ولاحظ في الاسلام لمن تركها
وقيل اراد الصلاة مقضية اذا ولاحق قضى غير ما يعني ان في عهده حقا فجمعة يجب عليه الخروج عن عهدها
وهو غير قادر عليه فصب انه قضى حق الصلوة فما بال الحقوق الاخر ومنه الحديث ليللة الضيف حق من اصبح
بقنا ليرضيف فهو عليه دين جعلها حقا من طرق العروف والردقة ولم يزل فرعي الضيف من شيم الكرم ومنع
القرى منه ومنه الحديث انا رجل ضاق قوما فاصبر حروما فان نصره حق على كل مسلم حتى ياخذ قرى
ليلة من زرعهم ماله وقال الخطابي يشبه ان يكون هذا في الذي يخاف التاني على نفسه ولا يجد ما ياكل فله ان
يتناول من مال اخيه ما يقيم نفسه وقد اختلف الفقهاء في حكم ما ياكله من ليلته في مقابلته شئ ام لا
وفيه ماحق امره ان يبيت ليلتين الا ووصيته عند الاخر له والاحوط الا هذا وقيل ما الحروف

حقب

حقق

حقر

حقف

حقق

في الاخلاق الحسنة الا هذا من جهة الفرض وقيل معناه ان الله حكم على عباده بوجوب الوصية مطلقا لم ينسخ الوصية للوارث في حق الرجل في ماله ان يوصي لغير الوارث وهو باق في الشارع بشك ماله وفي حديث الحسن بن علي بن فضال عن رجلين في رجلين يختصان ويطلب كل واحد منهما حقه ومنه الحديث من جاعني في ولدي وحديث
وهو كان في ماله الله ايوب اخفا في خطيبك ومنه كتابه لم يصب ان له كذا وكذا في حقه فيها الحديث وحديث ابن عباس
متى ما بلغوا في القرآن يحقوا اي يقول كل واحد الحق بيدي وفي حديث علي اذا بلغ النساء من الحقائق فالعصبة اول
الحق الخاضعة وهو ان يقول كل واحد من النصين ان الحق به ونص لشي غايته ومنتهاه وللغوان الجارية مادامت
طيرة فاتها اولها فاذا بلغت والعصبة اولها ما فحق بلغت نص الحقائق بلغت غاية البلوغ وقيل اراد بنص الحقائق
بلوغ العقل والادراك لانه انما اراد من تولى الامر الذي تجب فيه الحقوق وقيل للاراد بلوغ المرأة الواحد الذي يجوز فيه تزويجا
وتصرفها في امرها تنبها بالحقاق من الابل جمع حق وحقة وهو الذي دخل في السنة الرابعة وعند ذلك يقبل من كونه
وتعميله وروي بنص الحقائق جمع الحقيقة وهو ما يصير اليه حق الامر ووجوبه اوجع الحق من الابل ومنه قوله
فلان حامي الحقيقة اذا ما يجب عليه حمايته وفيه لا يبلغ للؤمن حقيقة الايمان حتى لا يعيب سلبا يعيب موافقه
يعني للصلايان ومحمده وكنهه وفي حديث الزكوة ذكر الحق والحقة وهو من الابل ما دخل في السنة الرابعة الى اخرها
سبي ذلك لانه استحق الركوب والتعميل ويجمع على حقائق وحقايق ومنه حديث عمر بن الخطاب في حقائق العرفط
اي صغارها وشوابها تنبها حقا الابل وفي حديثه في بكرانه خرج في الهجرة الى الجند فقيل له ما اخرجك قال
ما اخرجني الا ما اجد من حاق بلوع اي صادقه وشدة وروي بالتخفيف من حاق به يقيق حقا وحاقا
اذا صدق به يريد من اتمل المعنى عليه فهو مصدر اقامه مقام الاسم وهو مع التشديد اسم فاعل من حق يحق
وفي حديث تايخ الصلاة ويحقوقها الى شرق العقب اي يضيئون وقتها الى ذلك الوقت يقال هو في حاق من
كزاي في ضيق هكذا رواه بعض المتأخرين وشرحه والرواية المعروفة بالخاء المعجمة والنون وسجي وفيه ليس
للنساء ان يحققن الطرقه وان يكن حقا وهو فسطها يقال سقط على حاق التفاض وحقه وفي حديث
حذيفة ملاحق القوم على بني اسرائيل حتى استغنى الرجال بالرجال والنساء بالنساء اي وجب ولزم وفي حديث
عمر بن العاص قال لما وية لقد تلافيت امرك وهو أشد انفضاحا من حق الكهول حق الكهول بيت
العنكبوت وهو جمع حقة اي وامر ضيف واه وفي حديث يوسف بن عمر عن علي بن ابي طالب انه
زرع كل حق ولق الحق الارض الطمينة واللق المرتفعة فيه انه نفى عن الحاقلة الحاقلة مختلف فيها قيل
هو كل الارض الحقة هكذا جاء مفسرا في الحديث وهو الذي تسميه الرايون الجارية وقيل هي المزارعة على غير
نصيب معلوم كالنكاح والربع ونحوها وقيل هي بيع الطعام في سبيله بالبر وقيل هي بيع الارز قبل ان يركب وانما
عنها لانها من الكيل والحيوز فيه اذا كانا من جنس واحد الامثلة مثل ويدأ بيد وهذا جعل لا يدري ايها
الكثير وفيه النسبة والحاقلة مفاعلة من الحقل وهو الارز اذا تشعب قبل ان يغلف سوقه وقيل هو من الحقل
وهو الارض التي تزرع وتسميه اهل العراق ومنفلد حديث ما تصنعون بمحا قلم اي مزارعكم واحده معقولة من
الحقل الارز كالقلمة من البقل ومنفلد حديث كانت فمنا امرأة تحفل على رعاء لها سلقا هكذا رواه بعض المتأخرين
وصوبه اي تزرع والرواية تزرع وتجعل فيه لاراي الحاقن هو الذي حبس بوله كالحاقب للعايط ومنه
الحديث لا يصلين احدكم وهو حاقن وفي رواية وهو حقن حتى يخفف الحاقن والحاقن سواء ومنفلد حديث
حقن له دمه يقال حقنت له دمه اذا منعت من قتله وراقت ما جعته له وجعته عليه ومنفلد حديث انه
كرو الحقة هو ان يعطى الرض الدوا من اسفله وهي معروفه عند الأطباء وفي حديث عائشة توفي رسول الله صلى
الله عليه وسلم بين حاقني وفاقني الحاقنة الوعدة المتخضبة بين الترتين من الحلق وفيه انه اعطى النساء
اللاقي غلن ابنته حقوه وقال شعرها اياه اي ازاره والاصل في الحق معقدا الارز وجمعه حاقن وحقايق سمي
به الارز لاجاورة وقد ذكر في الحديث من اصل حديث صلة الهم قال فمات الهم فاخذت بحق الهم من
جمل الهم شحنة من الرجن استعارها الاستمساك بكما يمسك القريب بقريبه والنسب بنسبه والحق
فيه جاز ونسب ومنه قوله عزت بحق فلان اذا التجربته واعتصمت وحديث النعمان يوم نهاوند
تعاودها بينكم في حقيكم الحق في جمع قلة الحق وضع الارز ومن الفرع حديث عمر قال النساء لا تزهدين في
جفا الحق اي لا تزهدين في تغليب الارز وتخاذه ليكون استلها وفيه ان الشيطان قال ما حسنت
ابن ادم الاعلى الطاء والخقوة للخقوة وجع البطن يقال منه حتى فهو محقق انت

حقل

حقن

حقو

باب الخوامع الكاف في حديث عطاء انه سئل عن الحكاة فقال ما احب قتلها الحكاة القطة بلغة
اصولها وجمعه حكاك وقيل قال بغير هجر ويجمع على حكا مقصورا والحكا مدود ذكر الخنافس وانما لم يحجب قتلها لانها
لا تؤذي هكذا قال ابو موسى وقال لازهر اي اهل مكة يسبون العضاة الحكاة ممدودة مهموزة وهو كذا قالت **فنه**
من احتكر طعنا فهو كذا ياشتره وحبه ليقل فيغلووا والمكر والمكر الاسم منه ومنه الحديث انه نفى عن الحكاة
ومنه حديث عثمان انه كان يشتري العير بكرة اي جملة وقيل جزافا واصل المكر والجمع ولا مسك وفي حديث
ابي هريرة قال في الكلاب اذا وردن الحكر الصغير القليل فلا تطعمه الحكر بالخرق الماء القليل للجمع وكذلك القليل
من الطعام واللبن فهو فعل بمعنى مفعول اي مجموع ولا تطعمه اي لا تشربه فيه البرص الخلق ولا ثم ملحد
في نفسك وكهنت ان يطلع عليه غيرك من الناس يقال حكر الشيء في نفسه اذا لم تكن منشرح الصدر به وكان في
قلبك منه شيء من الشك والريب واهمك انه ذنب وخطيئة ومنه الحديث الحكر الهم ملحد في صدرك وان
افناك للفنون والحديث الخراياكم والحكاكات فانها اللام جمع حكاكة وهي المؤثرة في القلب وفي حديث ابي جهل
حتى اذا حكت الركب قالوا ما تبي والله لا فعل اي تاست واصطكت يريد تساويم في الشرف والمزلة وقيل
اراد به تجايمهم على الركب للتفاخر وفي حديث السقيفة ان جدي لما المحكم اراد انه تستفي برايه كما تستفي
الابل الجري بلحكاها بالعود المحكم وهو الذي كثر الحنكك به وقيل اراد انه شديد الباس صلب المكسر الجسد
المحكم وقيل معناه ان اردون الانصار جلد لحكاك فيقرن الصعبة والتخفيف للتعظيم وفي حديث عمرو بن لاطس
اذا حكت قرحة دميته اي اذا اتمت غاية تقصيتها وبلغتها وفي حديث ابن عمر انه مر بعلمان يلعبون
بالحكة فامر بها فذفت هي احبة لهما ياخذون عظميا فيحكونه حتى يبيض ثم يرمونه بعيدا فمن اخذه
فهو الغالب في سماء الله تعالى الحكيم والحكيم ما يعقل الحاكم وهو القاضي والحكيم فعيل بمعنى فاعل او هو
بمعنى الذي يحكم الاشياء ويتقنها فهو فعيل بمعنى مفضل وقيل الحكيم ذو الحكمة والحكمة عبارة عن معرفة
افضل الاشياء بافضل العلوم ويقال لمن عجز دقايق الصناعات ويتقنها حكيم ومنه حديث صفة القرات
وهو انك الحكيم اي الحاكم لهم وعليكم او هو الحكم الذي لا اختلاف فيه ولا اضطراب فعيل بمعنى مفضل احكم فهو يحكم
ومنه حديث ابن عباس قرأت الحكم على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد الفصل من القرآن لانه لم
ينسخ منه شيء وقيل هو ما لم يكن متشابها لانه احكم بيان في نفسه ولم يقتصر الى غيره وفي حديث ابي هريرة
انه يكنى بالحكم فقال لما النبي صلى الله عليه وسلم ان الله هو الحكم وكناه باي شريح وانما كره له ذلك لانه يشارك
الله في صفته وفيه ان من الشرح كما اي ان من الشعر كلاما نافع يمنع من الجهل والسفه وينهي عنما قيل
اراد بها المواعظ والامثال التي يتتبع بها الناس والحكم العام والفقه والقضاء العدل وهو صدر حكم يحكم
ويروى ان من الشعر الحكمة وهي معنى الحكم ومنه الحديث الصمت حكم وقيل فاعله ومنفلد حديث الخلافة في
قريش والحكم في الانصار خصم الحكم لان كثر فقهاء الصحابة فيهم منهم معاذ بن جبل وابي بن كعب وزيد
ابن ثابت وغيرهم ومنه الحديث وبك حكت اي رفعت الحكم اليك فلاحكم الاكث وقيل بك خلاصت في طلب الحكم
وابطال من نازعني في الدين وهي مفاعلة من الحكم وفيه ان الجنة للمحسين يروى بفتح الكاف وكسرها فالفتح هم الذين
يقصون في دين العدو فيضربون بين الشرك والقتل فيقتلون القتل قال الجوهري هم قوم من اصحاب الجند وقيل
بهم ذلك فاختاره الثقات على الايمان مع القتل وامابا كسر فهو النصف من نفسه والاول الوجه ومنه حديث
كعبان في الجنة دارا وصفها ثم قال لا يتر لها الا بني او صديق او شهيد او حكم في نفسه وفي حديث ابن عباس
كان الرجل يري امرأة ذاة قرابة فيعضنها حتى توت او تتر الى صديقها فاحكم الله عن ذلك ونفى عنه اي منع
يقال احكمت فلانا اي منعت به سمي الحاكم لانه يمنع الظالم وقيل هو من حكمت الفرس وحكمتها اذا
قزعته وكففته ومنه الحديث ما من ادمي الا وفي راسه حكمة وفي رواية في راس كل عبد حكمة اذا هم بسيسة
فان شاء الله ان يفتنه بما قزع الحكمة حذيرة في الجاهم تكون على انفس الفرس وحكمته تمنعه عن مخالفة ملكه
وكما كانت الحكمة تخذلهم الدابة وكان للحنك مقصلا بالراس جعلها تمنع من هي في راسه كما تمنع الحكمة الدابة
ومنه حديث عمران العبد اذا تواضع ورفع الله حكمته اي قدره ومنزلته يقال له عندنا حكمة اي قدره وفلان عالي
الحكمة وقيل الحكمة من الانسان اسفل وجهه مستعار من موضع حكمة الجاهم ورفعهما كناية عن الاعزاز لان من صفته
الذليل تنكسر راسه ومنه الحديث وانا اخذ حكمة فرسه اي بلجامة وفي حديث النبي حكم التمسك كما حكم ولدك
اي امنعه من الفساد كما تمنع ولدك وقيل ادخله في ماله اذا صلح كما تحكم ولدك وفيه في اصل الجرات الحكومة

حكا

حكو

حكك

حكم

يريد الجاحات التي ليس فيها دية مقدرة وذلك ان يخرج في موضعه من يوم جراحة تشييده فيقرب الحالك
ارشها بان يقول اولا يكون هذا المجرع غير مشين بهذه الجراحة كانت قيمته مائة مثلاً وقيمته بعد الشين
فقد نقص عشر قيمته فيوجب على الجراح عشرة ايام الجرح حر وفي شفا عاق لاجل الكبار من امتي حتى حكم وما
هما قبيلتان جافتان من وراء رمل يبرين فيه ماس في افحكيت فلان وان لي كذا وكذا اي فعلت مثل فعله
يقال حكامه وحكامه والكثير ما يستعمل في القبيح الحكاية **باب الحاء مع اللام في بروعي** والقبير
روعي فعله وروعي عن الخوض اي يصدون عنه ويمنعون من وروده ومنه حديث عمر بن الخطاب قالوا
حلتا بنا في شعبة فاحلها اي ففاهم عن موضعهم ومنه حديث سلة بن الاكوع اثبت النبي صلى الله عليه وسلم وهو على
الماء الذي احلته عنده بندي فرد هكنا في الرواية غير مصور فقلت المصرة يله وليس بالقياس لان الماء لا يتبدل
من المصرة الا ان يكون ما قبلها مكسوراً غير وايلاف وقد شد قوت على فوات وليس بالشيء والاصل النهي
في حديث الزكاة ومن حقه لم يلها على الماء وفي رواية حلبها يوم فردا يقال جلبت الناقة احلبها لم يلها بفتح
اللام والماء يلها على الماء ليصيب الناس من لبنها ومنه الحديث فان رضي حلبها امسكها الحلاب اللبن الذي
يحلبه والحلاب ايضا والحلب الماء الذي يحلب فيه اللبن ومنه الحديث كان اذا اغتسل بدا بشئ مثل الحلاب
فلخذ بكفه فبدا بشئ راسه لا يمن ثم لا يبرق قد رويت بلجيم وتقدم ذكرها قال الذهري قال اصحاب المعاني انه
الحلاب وهو ما يحلب فيه الغنم كالحلب سواء فصحت يعنون انه كان يغتسل في تلك الحلاب اي يضع فيه الماء
الذي يغتسل منه واختار الحلاب بلجيم وفسره بما اورد وفي هذا الحديث في كتاب البخاري اشكال ربما ظن
انه تناوله على الطيب فقال باب من بدأ بالحلاب والطيب عند الفصل وفي بعض النسخ والطيب ولم يذكر في الباب
غير هذا الحديث انه كان اذا اغتسل دعا بشئ مثل الحلاب واما ما سلم فجمع الحديث الواردة في هذا المعنى في موضع
واحد وهذا الحديث منها وذلك من فعله يدل على انه اراد الاثنية والمقاير وانه اعلم ويحتمل ان يكون البخاري
اراد الحلاب الجبر ولهذا ترجم الباب به وبالطيب ولكن الذي يروى في كتابنا هو بالحاء وهو بها اشبه لان
الطيب لم يغتسل به بعد الفصل القومته قبله واوحلته اذ ارباه ثم اغتسل اذ به الماء وفيه اياك والطيب
اي ذات اللبن يقال ناقة حلوبة اي حلوبها تغلب وقيل الحلوب والحلوبه سواء وقيل الحلوب الاسم والحلوبه
الصفة وقيل الواحدة والجماعة ومنه حديث امر معبد ولاحلوبه في البيت اي شاة تغلب ومنه حديث
بعده الاسدي العترة ناقة ركبته اي غزيرة تغلب وذلول تركب فهي صالحة للامرين وزيدت الكف والنون
في بنائها اللبابة ومنه الحديث الرهن محلوب اي لم يقنه ان ياكل لبنه بقدر نظره عليه وقيامه بامره وعلمه
وفي حديث طهفة ونسج الحلب الصير اي تستدر السحاب وفيه كان اذا دعي الى طعام جلس جالس الحلب هو الجالس
على الكرسي لجل الشاة قد قال الحلب فكل اي جلس واراد به جلوس الحاضرين وفيه انه قال يقوم لاستقوني حلب
امراه وذلك ان حلب النساء عيب عند العرب يعيرون به فلذلك تنزه عنه ومنه حديث ابي ذر هل يوافقكم
عدوكم حلبة سوداي وقت حلبة فخذوا للضاق وفي حديث سعد بن معاذ ظن ان الانصار لا يستحبون له
علي باب يري اي لا يحبون يقول الحلب للقوم واستخدموا اي اجتمعوا للنصرة والحانة طيب الحلاب الحانة على الحلب وفي
حديث ابن عمر يغلبوه فقال اشترى جردا مقلوا اي يتهميا رضاي السيلان وفي حديث خالد بن معدان لو علم
الناس ما في الحلية لا شتروها ولو بوزنها ذهب الحلية حب مصوف وقيل هو من تمر العنقاء والحلية ايضا العرفج
والقنود وقدم الام في حديث علي قال له النبي صلى الله عليه وسلم لا تحتجن في صدرك طعاما اي لا يدخل قلبك شئ
منه فانه نظيف فلا توتان فيه واصله من الحلب وهو الحكة والاضطراب وروى البخاري المعجمة وهو بعنه ومنه
حديث المغيرة حتى تروى يحلب في قومه اعرج وفيه قومه وروى البخاري المعجمة ايضا في حديث الفتي عدها
فتنة الحلال احلاس جمع حلس وهو الكساء الذي يلي ظهر الجبر تحت القتب شبهها به للزومها ودوامها
ومن حديث ابي موسى قالوا يا رسول الله فاما نرى قال كوفوا احلاس بيوتكم اي الزوموها ومنه حديث ابي بكر بن
حلس يترك حتما تترك يد خاطبة قاضية وحديث اخر قام اليه بنوا غزارة فقالوا يا رسول الله نحن احلاس
الحيل يريدون لزومهم لظهورها فقال نعم انتم احلاسها ونحن فرسانها اي اقم راسها واستها فترزومون ظهور
ونحن اهل الفروسة ومنه حديث الشعبي قال الجاهل استعسل الخوف اي لازمه ولم يفارقه كانا استعبدناه
وفي حديث عثمان في تجهيز جيش العسرة عليها بغير احلاسها واقتابها اي بالسياسة وفي حديث علي بن ابي
النبوة المزلجن وابلاسها ولحقها بالقلص واحلاسها ومنه حديث ابي هريرة في مانع الزكاة مجلس اخفاها

حكا
حلا

حلب

حلب

حلس

حلط

حلف

حلق

شوكا اي ان احلفها قد طرقت بشوك من حديد فالزومته وغلبت عليه كالزمت ظهورها لاجل احلاسها في حديث
عبيد بن عمير انما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كثر اتين بين غنمين فاحلط عبيد وغضب الحلتط الضمير والغضب
فيه انه صلى الله عليه وسلم حلف بين قريش والخصار وفي حديث اخر قال انس مالف رسول الله صلى الله عليه وسلم بين
المسلمين والخصار في دارنا من اي اخي بينهم وفي حديث اخر احلف في الاسلام اصل الحلف للعاقبة والعاقبة على التعاقد
والتعاهد والاتفاق فكان منه في الجاهلية على الفتن والقتال بين القبائل والعاراة فذلك الذي ورد له عن في الحلف قوله
صلى الله عليه وسلم احلف في الاسلام وكان منه في الجاهلية على نصر الظالم وصدور الحلف للطيبين وبلجي عجره
فذلك الذي قال فيه صلى الله عليه وسلم واما احلف كان في الجاهلية لم يزد الاسلام الا شدة يروى من المعاقبة على الخير ونسحق
الحق وبذلك يجتمع الحديثان وهذا هو الحلف الذي يقتضيه الاسلام والممنوع منه لمخالف حكم الاسلام وقيل الحلف
كانت قبل الفتح وقيل الحلف في الاسلام قاله من الفتح وكان ناسخا وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر من الطيبين
وكان عمر بن الخطاب والاحلاف ست قبائل عبد الله ومج وعزوم وعدي وكعب وسهم سواي ذلك انهم اراوت بنوا
عبد مناف فاختار في ايدي عبد الله من الحجابة والرفادة والها والسقية وابيت عبد الله عقد كل قوم امرهم على خلفا موكلا على ان
لا يتجاوزوا فاختار بنو عبد مناف حفصة مولاة طيبا فوهمها الحلف ففهمهم ومهراسد وزوره وتم في الجهد عند الكعبة ثم غرس
القوم ايديهم فيها فلو تعاقروا وتعاقرت بنو عبد الله وحلفاء حلفاء اخرين فكلوا الحلف لذلك ومنه حديث ابن عباس
وجدنا ولاية للطيبين من ولاية الاحلاف لانه يري ان ابا بكر وعمر ان ابا بكر كان من الطيبين وعمر بن الخطاب وهو واحد
لمجا من النسب للجمع لان الاحلاف صلاسا لهم كاصدا انصارا لاسم الاوس والخزرج ومنه انه لما صلت الصلحة على عمر
قالت واسيد الاحلاف قال ابن عباس نعم والحلف عليه ميع الطيبين وقد تكرر في الحديث وفيه من حلف على بين فري
غير حلف مناه الحلف هو المين حلف يحلف حلفا واصلا العقد والعزم والنية فالحلف بين اللغزين تاكيدا للعقد واعلوا
ان لغو المين لا ينفذ فحلفه ومنه حديث حذيفة قال له حذيفة تسعني احالفك منذ اليوم وقد سمعته من رسول الله
صلى الله عليه وسلم فلا تنهاني احالفك افعالك من الحلف المين وفي حديث الجاهل انه قال ليزيد بن المهلب ما مضى جنانته
ولحلف لساني ما مضى وادومه من قولهم سنان حليف اي حديد ماض وفي حديث نذر ان عتبة بن ربيعة
برز لعبيدة فقال من انت انا الذي في الحلفاء ارادنا الاسد لان ماوى الاسود والاحجار ومنابت الحلفاء وهو نبت معروف
وقيل هو قصب يدرك الحلفاء واحد يراى بالجمع كالفصا والطرفا وقيل واحد من الحلفاء فيه انه كان يصلى العصر
والشرب ايضا حلفا في امر نفسه والتعلق بالارتفاع ومنه حلف الطائر في كبد السامو صعد وحكي لا يري عن شمر قال خلق
الشمس اول النهار ارتفعها ومن اخر الحلفاء ومنه الحديث الخرف خلق بصره لاسماء اي رفعه والحديث الخرف انه نفى عن
بيع الحلقاات اي بيع الطير في الهوى وفي حديث البعث فهمت ان اطعم نفسي من حلقا اي من جبل عال وفي حديث عائشة
فبعثت اليهم بقميص رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتهب الناس خلقا بواو كبري وقال تزود منه واطرم اي رماه اليه وفيه
انه نفى عن الحلق قبل الصلاة وفي رواية عن التعلق اراد قبل صلاة الجمعة للحلق بكر الدار وقيل الامم مع الحلقة مثل قصعة وقيل
وهي الجماعة من الناس مستديرون كحلقة الباب وغيره والتعلق تفعل منها وهو ان يتعدوا ذلك وقال الجوهري مع الحلقة خلق
بفتح اللام على غير قياسي ويكنى ابن عمر ان الولد حلقه بالقرنك والجمع حلق بالفتح وقال ثعلب كلهم يجيز على حقه وقال
السياني ليس في الكلام حلقه بالقرنك الجمع حلق ومنه الحديث اخر لا تفضلوا خلفا الزيام ولا المتخلفين اي الخلفاء
حلقا وفيه الجالس وسط الحلقة ملعون لانه اذا جلس في وسطها استبد بعضهم بظهوره فؤذبه بذلك فيسبون
ويلعنونه ومنه الحديث اخر لا تحي الاخي ثلث وذكر منه حلقة القوم اي لهم ان يحصوا خلقا لا يتخطاهم احد ولا يجلس في وسطها
وفي رواية نفى عن حلق النصب هي جمع حلقة وهي التام بلا فض ومنه الحديث من احب ان يحلق جنيته حلقة من نار ولحلقة
حلقة من ذهب ومنه حديث ياجوج وماجوج فتح باليومين ردم ياجوج وملكوه مثل هذه وحلق باصبعه الاجهام
والتي يليها وعقد عثر اي جعل الصبغة للحلقة وعقد العثر من موانع الحاسب وهو ان يجعل لسانه السباب
في وسط اصبعه الاجهام ويعلمها كالحلقة وفيه من فلك حلقة فلك الله عند حلقة هو القيمة تحكي ثعلب عن ابن
الاعرابي اي علق موكا مثل قوله تعالى فلك رقية وفي حديث صلح خيبر ورسول الله صلى الله عليه وسلم الصفر والبياض
والحلقة للحلقة بسكون اللام السلاح العام عامما وقيل هي الروح خاصة ومنه الحديث ان لنا اعقال الارض والحلقة
وقد تكرر في الحديث وفيه ليس منا من صلق او صلق اي ليس من اهل بيتنا من حلق شعرة عند اللصبة اذا حلت
به ومنه الحديث لعن من النساء الحالقة والسالفة والمارقة وقيل اراد به الذي يحلق وجهها الزينة ومنه حديث اللج
الهم غفر الحلقين قلها لانا الحلقون الذين حلقوا شعورهم في الحج والعمرة وانهم خصهم بالدعاء دون القصر وهم الذين حلقوا من

ان كذب الكاذب في منامه لا يزيد على كذبه في يقظته فلم يزدت عقوبته ووعيدته وتكليفه وعقوبة الشيعتين قيل
قد صح الخبر ان الرويا الصادقة جزء من النبوة والنبوة لا تكون الا وحيا وكذا كذب فرديا يدعي ان الله تعالى اراه ما لم يره
واعطاه جزا من النبوة لم يعطه اياه والكاذب على الله اعظم فرية من كذب على الخلق او على نفسه وفي حديث عمر رضي
في الرب يقتله الحرم بجلده جاء تفسيره في الحديث انه الجدي وقيل يقع على الجدي والجلد من تضعه امه ويرى بالرب
وللمرءيل منها وقيل هو الصغير الذي حكمه الرضاع اي سمته فتكون الليم اصلية وفي حديث ابن عمر انه كان يري ان
تنزع الحكمة من دابة الحكمة بالتحريك القواد الكبير والجمع الحار وقد تكرر في الحديث وفي حديث خزيمه وذكر السنة وبنت
الحكمة اي دبرت حكمة النبي وهي راسه وقيل الحكمة نبات ينبت في السهل والحديث يحفلها ومنه حديث مكحول في حكمة ندي
المؤنة ربيع ديتها في حديث عمر رضي الله عنه في قوله الرب جلان هو للعلم وقد تقدم والنون والليم يتعاقبان وقيل ان النون
زاوية ووزنه فعلان ومنه حديث عثمان انه قضى في امر حنين يقتله الحرم جلان والحديث الاخر
ذبح عثمان كان يذبح الجلان ايمان دمه ابطال كما يبطل دم الجلان وفيه انه نهى عن حوان الكاهن هو ما يعطاه من الجهر
والرشوة على كاهنه يقال جلوت له جلوه جلوانا والجلوان مصدر كالغفران ووزنه زائدة واصاله من الجلوة وانما ذكرناه
هنا حاصلا على لفظه في كونه جارا وجلا وعلمه خاتم من حديد فقال ما لي ارى عليك حلية اهل النار والملي اسم كل ما يزين
به من مصاغ الذهب والفضة والجمع حلي بالضم والكسر جمع الحلية حلي مثل الحية وحلي وبها ضم وتطلق الحلية
على الصفا ايضا وانما جعلها حلية اهل النار لان الحديد ذي اهل النار وهم بعض الكفار وقيل انما ذكره لاجل تشبه
وزهو كنهه وقال في خاتم الشبه ربح الاصنام لان الاصنام كانت تتخذ من الشبه وفي حديث ابي هريرة انه كان يتوضا الى
نصف الساق ويقول ان الحلية تبلغ الاماكن الموضع الوضوء اراد بالعلية هاهنا التعجيل يوم القيمة من اثر الوضوء من قوله
عليه السلام غر محجلون يقال حليت عليه حلية اذا البست الحلية وقد تكرر في الحديث وفي حديث علي كرمه حليت
الدنيا في اعينهم يقال حل الشيء يعني يحل اذا استعنته وعلا به في حله وفي حديث قيس وحلي واقاح الحلي على فعل
يكن النهمين الكلا والجمع احلية وفي حديث المبعث فسلطني لحلاوة القفي اي اضبعني على وسط القفال لم يزل
الى اهل الجانيين وتضجواوه وتفتح وتكر ومنه حديث موسى والخضر عليهما السلام وهونام على حلاوة القفا
باب الحاء مع الميم في حديث اي فاذا حيت من سمع هو الحني والرق الذي يكون فيه السن والربو
ومن حديث وحشي بن حرب كانه حيت اي رزق ومنه حديث هند لا خبرها ابوسفيان بنحو النبي صلى الله عليه وسلم مكة
قالت اقلوا لبيت الاسود تعينه استعظاما لقوله حيث واجمها بذلك في حديث عمر قال رجل يا ابا عبد الله معني التبع
نظره يدين وقيل هو وقع العين فرعا ومنه حديث ابن عبد العزيز ان شاهدا كان عنده فطلق جميع اليه النظر كونه
ابوموسى في جرف الجيم وموسى وقال الزهري انما لغة فيه ومنه قول بعض المفسرين في قوله تعالى مهطعين
مقنعي رؤسهم قال محجبن مدي النظر فيه لا يعني حكمه يوم القيمة بفرس له حجة الحجة صوت الغرس دون
الصهيل **في اسماء الله تعالى الحميد اي** المحمود على كل حال فعمل بمعنى مفصول والحمد والشكر متقاربان والحمد اعظمها
لانك تحمد الانسان على صفاته الذاتية وعلى عطائه ولا يشكره على صفاته ومنه الحديث للحميد من الشكر ما شكر الله
عبد لا يحبه كان كماله الاخلاص لاس الايمان وانما كان راسا لشكره في اظهار النعمة والاشارة بها ولان اعظم منه
فهو شكره وزيادة وفي حديث الدعاء سبحانك اللهم وبحمدك اي وبحمدك ابتدي قيل وبحمدك سمعت وقبح هذا القول
وتكون اليا لليب واللام لاية اي التسبح مسبب بالحمد او ملاس به ومنه الحديث لو اورد للرب بيدي يريده ان يقره
بالحمد يوم القيمة وشهرته به على رضى الخلق والعرب تضع الاء موضع الشهرة ومنه الحديث وابغته المقام
المعهود الذي يجده فيه جميع الخلق لتجمل المصان والاراحة من طول الوقوف وقيل هو الشفاعة وفي كتابه صلى
الله عليه وسلم اما بعد فاني اجد اليك الله اي اجد اليكم غل الخليل اي افضاه لكم واتقدم فيه اليكم وفي حديث
امر سلمة خاديات النساء غضي الاطراف اي غاياتهن ومنه حديث محمد بنه يقال حادك ان تفعل وقصارك
ان تفعل اي يهرك وغايتك **في سنة** بعثت الى الاحمر والاسود اي العجم والعرب لان الغالب على الوان العجم
الاحمر والبياض وعلى الوان العرب الادمية والسمرة وقيل اراد بالاحمر والاسود والبياض مطلقا فان
العرب تقول امرأة حمراء اي بيضا وسيل ثعلب لم خص الاحمر دون البيض لان العرب لا تقول رجل بيض من بيض اللؤلؤ
انما البيض عندهم الطاهر النقي من العيوب فاذا ارادوا البيض قالوا الابيض وفي هذا القول نظر فانهم قد جعلوا
البيض في الوان الناس وغيرهم ومنه حديث اعطيت الكافرين الاحمر والبيض هو ما افاء الله على منته من كنوز اللوك فالاحمر
للذهب والابيض للفضة والذهب كنوز الروم لانه الغالب على نفوذهم والفضة كنوز الكاسر لانه الغالب على نفوذهم وقيل

حلن

حلا

حيت

حجج

حمم

حمد

حمر

اراد العرب والعجم جميعهم الله على دينه ومسلته وفي حديث علي قيل له عليك غلبت هذه العجم اي يعنون
العجم والروم والعرب تسمى الوال الاحمر وفيه اهل كل من الاحمر يعني الذهب والزعفران والصفير للنساء اهل كل من حب
الحلي والطين ويقال لهم والذهب ايضا الاحمران والذهب والزعفران والاصفران والواو واللبن الايضان والتمر والماء
الاسودان وفيه لو تعلمون ما في هذه الامة من الموت الاحمر يعني القتل لما في من حمرة الدم او لشفة يقال موت
احمر اي شديد ومنه حديث علي كذا اذا احمر الياس تقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اذا اشتد الحرب واستقبلنا
العدوه وجعلنا ملاو قايه وقيل ارادوا اضطرمتنا للحرب وتسرعت كما يقال في الشيء بين القوم اضطرمت نارهم تشبهها
بحمرة النار وكثيرا ما يطلقون الحمرة على الشدة ومنه حديث طلحة اصابته سائمة حمراء اي شديدة الحزن لان افاق
السماء حمراء في سني الجذب والقحط ومنه حديث حليمة انها خرجت في سنة حمراء قد بردت المال وقد كثر في الحديث وفيه
خذوا شطرا ينكم من الحمير يعني عايشة كان يقول لها الحيانا يا حمير ان تصغيري للحمير يريد البيضا وقتلا في الحديث وفيه
عبد الملك اراك احمر قوا قال الحسن احمر يعني ان الحسن في الحرة ومنه قول الشاعر فاذا طهرت تقني بالمران الحسن احمر
وقيل كني بالاحمر عن المشقة والشدة اي من اراد الحسن صبر على شياؤم يكرهها وفي حديث جابر فوضعت على حارة من
جريد هي على ثلاثة اعواد وشد بعض طرفها على بعض وعيالف بين رجلها وتعلق عليه الادوة ليبر والاروة تسمى الفاتة
سهايا وفي حديث ابن عباس قد مرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة جمع على حرات هي جمع حرة وجمع حمار وفي
حديث شريح انه كان يرد الحارة من الخيل الحارة اصحاب الحمير اي لم يلحقهم بها اصحاب الخيل في السهام من الفينة قال الزهري
فيه ايضا انما اورد الحارة الخيل التي تعدو عدو الحمير وفي حديث مسلمة كانت لنا دجاجة فخرت من عجين الحمر بالخرير داويها
الذابة من كل الشعر وغيره وقد حوت حمرها وفي حديث علي يقطع السارق من حنارة القدر هي الشرا بين مفصلها
واصابعها من فوق وفي حديثه الخزائن كان يغسل رجله من حنارة القدر وهي بشدة يد الزار وفي حديث علي في حارة القبط
اي شدة الحر وقد تخفف الماء وفي حديث عايشة ما تذكر من عجوز حمر الشدقين وصفها بالادرد وهو سقوط الاسنان
من الكبر فلم يبق الا حرة الثناث وفيه نزلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فأت حرة الحرة بضم الحاء وتشديد الهمزة
تخفف طار مصغر كالمصغور وفي حديث علي عارضة رجل من الوالي فقال اسكت يا ابن حمر العجبان اي يا ابن الامة
والعجبان ما بين القبيل والبر وهي كلمة تقولها العرب في السب والذم في حديث ابن عباس سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم
اي الاعمال افضل فقال احمرها اي اقواما واشدها يقال رجل حارم الفواد وحمره اي شديده وفي حديث انس كذا في رسول الله
صلى الله عليه وسلم ببقلة كنت اجتنيها اي كناه ايا حمره قال الزهري البقلة التي جناها انس كان في طعمها لزع فحيت
حمره بفعلها يقال بانه حارمة اي فيها حوضه وفيه حديث عمر انه شرب شرايا فيه حارة اي لزع وحدة اي حوضه
في حديث عمر فنهضنا من الحس فابا بالخروج من الموم الحس جمع الاحس وهم قريش ومن ولدت قريش وكناؤه وجدة له قيس
سوا احسا لانهم قيسوا في دينهم اي تشدوا والاحاسة الشهادة كانوا يقفون بمزلة ولا يقفون بعرفة ويقولون
نحن اهل الله فالحس من الحرم وكانوا لا يدخلون البيوت من ابوابها وهم محرمون ومنه حديث عمر وذكر الاحاسم هم
جمع الاحس الشجاع وحديث علي حرس الوغا واستقر الوت اي شدة الحرب وفي حديث خفيان ما بنوا فلان فسك احاسر اي
شجعان وفي حديث الملاحة ان جاءت به حش الساقين فهو لشريك يقال جل حش الساقين ولحش الساقين اي دقةها
ومن حديث علي في هذه الكعبة كافي بجل اصل اصم حش الساقين فاعدها عليها وهي تنهدم ومنه حديث صفير
صلى الله عليه وسلم في ساقه حوشة ومنه حديث حذافا اذا رجل حش الخلق استعاره من السارق البيت كله اي
دقيق الخلق وفي حديث ابن عباس رايت عليا يوم صفير وهو يحش اصحابه اي يحضرهم على القتال ويفضهم يقال
حش الشراشتد واحشته انا واحش النار اذا المبتها ومنه حديث اي دجاجة رايت انا سا يحش الناس اي يسقم
بغضب ومنه حديث هند قالت لابي سفيان يوم الفتح اقلوا للبيت الاحش هكذا جاء في رواية قالته له في عرض
الدم في حديث ذي الشبة كان له ثديية مثل ثدي المرأة اذا مدت امتدت واذا تركت قحمت اي تقبضت ولجمعت
في حديث ابن عباس كان يقول اذا فاض من عنده في الحديث بعد القرآن والتفسير احشوا اي اقلوا القوم احشوا
اذا افاضوا فيما بينهم من الكلام والخبائر والاصل فيه الحش من النبات وهو الابل كالفأكة الانسان لما خلق عليه من المال
اصبان ابراهيم فامرهم بالخذ في ملح الكلام والنكايات ومنه حديث الزهري لاذن مجاجة والنفس حضة اي
شهوة كما يشترط لال الحش والمجاجة التي تجمعات شهوة فلا تعب ولا شهوة في السماع ومنه الحديث في
صفة مكة وابقل حشها اي نبت وظهر من الارض وحديث جبريل بين سلم وراك وموض وعناك المعوض جمع للموض
وهو كل نبت في طعمه حوضه وفي حديث ابن عمر وسيل عن القريض قال وما القريض قال يا ايها الرجل المرأة في دبرها قال

حمر

حس

حش

حش

حش

حق

حل

ويجعل هذا الحد من السدين يقال احضرت الرجل من الأثر أي حوالته عنده وهو من احضرت الرجل إذا ملت من رعي الغنم وهو
 للعلم من النبات اشتمت الموضع فقولنا له ومنه قيل للتخفيف تخفيف في حديث ابن عباس ينطق احدكم فيركب القوفة هي
 فعولته من القوف أي خصلته ذات حق وحقه القوف وضع الشيء في غير موضع مع العلم بغيره ومنه حديث الآخر
 مع جندة للوروي لولان يقع في الحوقة ما كتبت اليه هي الحوقة من القوف بمعنى الحوقة ومنه حديث ابن عمر في طلق
 امرأتك ارايت ان يحرق واستحق يقال استحق الرجل اذا فعل فعل الحق واستحقته وجدة الحق فهو لازم ومتعد شل
 استحق الرجل ويروى استحق على المريم فاعله والأول اولى ليزاوج بمن فيه للميل غارم للميل الكليل أي الكليل ضامن
 ومنه حديث ابن عمر كان لاري يأسا في السلم للميل أي الكليل وفي حديث القمامة ينتون كما ينبت البقل والجنة في ميل
 السيل هو ما يجر به السيل من طين او غشا وغيره فعيل بمعنى مفعول فاذا اتفقت فيه حبة واستقرت على شط
 مجرى السيل فانها تثبت في يوم وليلة فشبه بها سرعة عود ابدانهم واجسامهم اليهم بعد احراق النار لها وفي حديث
 اخر كما ثبتت الجنة في حمال السيل من جمع حمال وفي حديث عذاب القبر يضبط للؤمن فيه ضغطة تزول منها
 حماله قال الزهري عروق انثيه ويحتمل ان يراد موضع حمال السيف أي عواقبه وصدره واضلعه وفي حديث
 انه كتب الى شرح الميل ليموت الابنية هو الذي حصل من بلاده صغيرا الى بلادهم وقيل هو الجمل والنسب
 وذلك ان يقول الرجل لانسان هذا الخي أو ابني ليزوي ميراثه اليه عن مولييه فلا يصدق الابنية وفيه لاحتل
 للسلك الاثنية رجل تحمله تحالة الحالة بالفتح ما يقوله الانسان عن غيره من دية او غرامة مثل ان يقع حرب بين
 فريقين تفك فيهما الدما فيدخل بينهم رجل يتحمل ديكت القتلى ليصل ذات اليمين والعمل ان يتحملوا عنهم على
 نفسه ومنه حديث عبد الملك في هذه الكعبة وما بين ابن الزبير منها وددت اني تركته وما تحفل من اللحم فينقص
 الكعبة وبنائها وفي حديث قيس تحملت بعلي على عثمان في امر اي استشفعت به اليه وفيه كان اذا امرنا بالصدقة
 انطلقا حذرا الى السوق فحامل اي تكلف الحمل بالجرعة ليكب ما يتصدق به به تحاملت الشيء تكلفته على مشقة
 ومنه الحديث الخركنا خامل على ظهورنا اي نحمل لمن حصل لنا من المفاعلة او هو من القامل وفي حديث القرع
 والعشرة اذا استعملت وجهه فقصده قت به اي قوي على الحمل والمقاومة وهو استعمل من الحمل وفي حديث توك قال
 ابو موسى ارسلني اصحابي الى النبي صلى الله عليه وسلم اسأله للملحان الخلاق مصدر حمل حملنا وذلنا انهم
 انقذوه يطلب منه شيئا يركبون عليه ومنه تمام الحديث قال له النبي صلى الله عليه وسلم ما انا حملكم ولكن الله حملكم
 اذ اراد الله تعالى بالبن عليهم وقيل اراد ما ساق الله اليه هذه الأبل وقت حاجتهم كان هو الحامل لهم عليها وقيل
 كان ناسيا اليه انه لا يحملهم فلما امرهم بالرجل قال ما انا حملكم ولكن الله حملكم كما قال الصائم الذي اضطر ناسيا الله
 اطعمك وسقاك وفي حديث بنار مسجد المدينة هذا العمل لا يحمل الخير العمل بالكسر من الحمل والذي يحمل من خير القوم
 اي ان هذا في الجنة افضل من ذلك واحد عاقبة وكان جمع حمل وحمل ويجوز ان يكون مصدر حمل وحامل ومنه
 حديث عمر فان الحمل يريد منفعة العمل وكفايته وقصر بعضهم بالعمل الذي هو الضمان وفيه من حمل علينا السلام
 فليس منا اي من حمل السلاح على المسلمين لكونهم مسلمين فليس مسلم فان لم يحملهم عليه لم يحمل كونهم مسلمين فقد
 اختلف فيه فقيل معناه ليس مثلكا وقيل ليس تخلفا بالخلقنا ولا عاملا بنسنتنا وفي حديث الطهارة اذا كان الماء
 قلتين لم يحمل خبثا اي لم يظلم ولم يغلب الخبث عليه من قلوبهم فلان يحمل غيبه اي لا يظلمه وللعني ان الماء
 لا ينجس بوقوع الخبث فيه اذا كان قلتين وقيل معنى لم يحمل خبثا انه يدفعه عن نفسه كما يقال فلا يحمل الغيم
 اذا كان ياباه ويدفعه عن نفسه وقيل معناه انه كان اذا كان قلتين لم يحمل ان يقع فيه نجاسة لانه ينجس
 بوقوع الخبث فيه فيكون على الجمل قد قصدنا طهارة المياه التي لا تنجس بوقوع النجاسة فيها وهو ما بلغ القلتين
 فصاعدا وعلى الثاني قصدنا طهارة المياه التي تنجس بوقوع النجاسة فيها وهو ما انتهى في القلة الى القلتين والأول هو
 القول وبه قال من ذهب للتخفيف للماء بالقلتين وأما الثاني فلا وفي حديث علي لا تظنوا بهم بالقلان فان القلان
 حال ذوب وجوه اي يحمل عليه كل تأويل فيعمله وذو وجوه اي ذو معان مختلفة وفي حديث تقيم العمل الحلية
 قيل لانهما كانت حولة الناس المحولة بالفتح ما يحتمل عليه الناس من الدواب سواء كانت عليها الأفعال ولم تكن كالركوة
 ومنه حديث قطن والحولان اطابرة لهم لاعبة اي الجبل التي تحصل الميرة ومنه الحديث من كانت له حولة يابا
 الشيع فليصبر رمضان حيث اذكره الحولة بالضم العمل يعني انه يكون صاحب اعمال يسافر بها أو بالحوال بل
 هاء فهي الأبل التي عليها الهواجر كان فيها ناسا ولم يكن في حديث الرحمة من يهودي يحمله جلودا يمسو
 الوجه من الحمة الخمة وجمعها حمر ومنه الحديث اذا مت فاحرقوني بالنار حتى اذا صرحت حمرنا فاحرقوني

حمر

وحديث لقمان بن عازب خذني في أخي ذابحة الارض اسود لونك ومنه حديث النكران اذا هم بسببه بأكاذيب واجترأ بسود
 بعد الخلق بذات شعرة والعني انه كان لا يؤخره الصرة العظم وانما كان يخرج الى الميقات ويعتمر في ذي الحجة ومنه حديث
 ابن زبيل كانا نحم شعرة بالماء اي سودا في الشعر اذا شعث اسود واغبر فاذا غسل بالماء ظهر سواده ويروى بالميم اي جعل
 حمة ومنه حديث قس الوافد في الليل الاحمر اي الاسود وفي حديث عبد الرحمن انه طلق امرأته ومتعها بخادم سودا حمرها
 ايها اي متعها بما بعد الطلاق وكانت العرب تسمى للعبة التميم ومنه خطبة مسلم ان اقل الناس في الدنيا هم الاقل حمرها
 اي ماله متاعا وهو من التميم للعبة وفي حديث أبي بكر ان ابا العور السلمي قال له انا جيتك في غير حمة بقل امت الحجة
 اذا حمت ولزمت وقال الزهري للعبة الحاضرة من اسم الشيء اذا قرب ودنا وفي حديث عمر قال اذا التقى الزمضان وعند
 حمة الهضاب اي شدتها ومعظمها وحمة كل شيء معظومة واصلاها من الحمر للحرارة او من حمة السنان وهي حدة فيه
 مثل الحمة للحمية حين ما حار بيتشي بها المريض ومنه حديث الدجال اخبرني عن حمة زغري عينها وزغري عينه
 موضع بالشام ومنه حديث الدجال كان يغتسل بالحميم هو الماء الحار وفيه لا يبول احدكم في سعة الختم الموضع الذي
 يغتسل فيه بالحميم وهو اصل الماء الحار ثم قيل للاختسال بايها كان احتماما وانما في ذلك اذا لم يكن له مسك
 ينهب به البول او كان المكان صلبا في وجه الغتسل انه اصابه منه شيء فيحصل منه الوسواس ومنه الحديث ان بعض نبيه
 استعت من جنات فياء النبي يتم من فضلها اي يغتسل ومنه حديث ابن معقل انه كان يكره البول في السهم وفي حديث
 طلق كذا ارض فبينة حمة اي ذات حمة كالمسدة والمناوبة لموضع الاسود والذباب يقال امت الارض اي صارت ذات حمة وفي
 الحديث ذكر لها كثيرا وهو الموت وقيل هو قدر الموت وقضاؤه من قواهم ثم كذا اي قدر ومنه شعرا بن رباح في
 غزوة موته هذا حمار الموت قد صلت اي فضاؤه وفي حديث مرفوع انه كان يجبه النظر الى الترح والجمام الحمر قال
 ابو موسى في جلال بن الصلاه هو القناع قال وهذا التفسير لم يره غيره وفيه اللهم ما ولي اهل بيتي وحامتي اذهب عنهم
 الرجز وطهرهم تطهير لحامة الانسان خاصته ومن يقرب منه وهو الحميم ايضا ومنه الحديث انصرف كل جمل من
 وفريقيف الحامته وفي حديث الجهاد اذا اتيتهم فقولوا احاميم لا ينصرفون قبل معناه اللهم لا ينصرفون وقيل ان السور التي
 اولها حمر سور لها شان فبينة ان ذكرها لشرف منزلتها ما يستظهر به على استئصال النصر من الله وخوله لا ينصرف
 كلام مستأنف كان حين قال قولوا احميم قبلها يكون اذا قلنا ما فقال لا ينصرفون وفي حديث ابن عباس لم يقل من
 حمانا لعمانة من القراودون للعلم اقله فقامه ثم حمانا ثم قراود ثم حمتهم عل فيه انه رخص في ارقية من الحمة
 وفي رواية من كذا حمة الحمة بالتعريف السمر وقد يشدد واكره الزهري وتطلق على ابرة العقرب والجماد لان السمر
 منها يخرج فاسلها حمر او حمر بوزن صرد والهاء فيها عوض من الواو للعدو فة اولياء ومنه حديث الدجال ونزع حمة
 كل اربة اي سمها فيه لاجل الله ورسوله قيل كان الشريف في الجاهلية اذا نزل ارضا في حمة استموى كلبا في حمة
 عوا الكلب لا يشركه فيه غيره وهو يشارك القوم في سائر ما يعون فيه فهو النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك واصنافا في
 الى الله ورسوله اي التماجي للخيال التي ترصد للجهد والأبل التي يحمل عليها في سبيل الله وابل الزكاة وغيرهما حمة الخطاب
 التبع لغير الصدقة وللخيل للعدة في سبيل الله وفي حديث ابيض بن حمال لاجل في الدراك فقال ارلكه في جفاري اي في
 ارضي وفي رواية انه سئل عن ما يحيى من الدراك فقال ما لم تنله اخفاف الأبل معناه ان الجبل نكل منتهى ما تنصل اليه اوها
 لانها ما تنصل اليه بشيئا على اخفافها فتحي ما فوق ذلك وقيل الدراك يحيى من الدراك ما بعد عن العادة ولم تظلمه الأبل
 السابعة اذا ارسلت في الدرك وشبه ان تكون هذه الدراك التي سال عنها يومها جازيا الارض وحظر عليها قايمة فيها
 فلك الارض بالحياء ولم يملك الدراك فاما الدراك اذا نبت في مكان لحد فانه يحمله وينزع غيره منه وفي حديث عائشة
 وذكرت عثمان عينا عليه موضع العلامة الحمة تريد الحمة التي حمار يقال حمت المكان فهو حمة اذ جعلته حمة وهذا
 شيء حمر اي محظوظ لا يقرب وحمة حمة اذا دفعت عنه ومنعت منه من يقربه وجعله عايشة موضعا للعبادة
 لانها تقي به للطر والناس شركاء فيما سقتهم السمار من الكلا اذا لم يكن ممكوكا فلذلك اعتبروا عليه وفي حديث حين لا انجي
 الوطيس الوطيس التمر وهو كناية عن شدة الامر واضطر الحارب ويقال ان هذه الكلمة اقل من قلها النبي صلى الله عليه وسلم
 لما اشتد الباس رؤيته ولم تسع قلبه وهي من احسن الاستعارات ومنه الحديث وقد رقوم حامية تفور اي طرد
 تغل يربد عزه جانهم وسدة الحرب وشكهم وحمة حمة وفي حديث معقل بن يسار فحي من ذلك انفا اي اخذته
 للحية وهي الانفة والغيرة وقد تكررت الحية في الحديث وفي حديث الاقل احمر سمعي وبصري اي اتمهما
 من ان انس اليها ما لم يدركاه ومن الغراب لو كذب عليها وفيه لا يخلون رجل بخفية وان قيل هووا الحوا
 الموت لحمر واحد الحما وهم اقارب الزوج والمعنى فيه انه كان راية هذا في الزوج وهو حمر فكيف بالغريبي فليمت

حمن

حمة

حما

ولا يفتن ذلك وهذه كلمة تقولها العرب كاتقول الاسد واللوت والبطان ولان اري لقوها مثل اللوت ولان اري لقوها مثل اللوت
معها لشد من ظن غير من العرب بالاندر بلخص لها اشيا وحلها على امور تنقل على الزوج من الناس اليين في وسعه اوسود
عشر او غير ذلك ولان الزوج لا يوثق ان يطلع للعلم على بلان حاله بدخول بيته في حديث كعب انه قال اسما النبي صلى الله عليه وسلم
في الكتب السالفة لحد واحد وحياط قال ابو عمرو سالت بعض من اسلم من اليهود عنه فقال معناه يحيى الحرم وينع من الحرم
ويوطى الحلال **باب الثاني مع النون** في حديث عثمان بن عفان عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما من رجل منكم
وتبع كان العرب تسمى بوث الغارين للونيت واصل العراق بسمونها للواخير ولحد واحد حانوت وماخور والحانة ايضا مثل ذلك
انها من اصل واحد وان اختلف بناؤها والحانوت يذكر ويؤتى قال ابو عمرو اصل حانوت بوزن ترقونه فلما سكنت الواو
انقلبت هاء التانيث تاء وفيه انه نفع من الدباء والحنتم للحنتم جوار مدحونه خضر كانت تحمل الحمر فيها للمدينة ثم اتت فيها
قالوا التانيث كانه حتم واحد فاحتمته وانما معنى الانتباه فيها لانها تسرع الشدة فيها لاجل دهنها وقيل لانها كانت تعمل من
طين يعجن بالزبد والشمع فهي عن الممتنع من عملها والاول الوجه ومنه حديث ابن العاص ان ابن خنمة بعثت له الدنيا
معها احتمته امر عمر بن الخطاب وهي بنت هاشم ابن الغيرة عمر ايجمل في الحديث او من ممة الحديث في اليمن
نقضها والكنك فيها يقال حنث في يمينه حنث وكانه من الحنث لانه وللحصى وقد تكرر في الحديث وللحنث في اللسان
اما ينه على بلطغ عليه ويحتم فتأزمه الكفاية فيه مات له ثلاثة من الولد لم يبلغوا الحنث اي لم يبلغوا مبلغ الرجال
ويجزي عليهم القلم فيكتب عليهم الحنث وهو الامم وقال ابو عمرو بلغ الغلام الحنث اي المعصية والطاعة وفيه انه كان
ياقي حرا فيحنث فيه اي يتعبد يقال فلان يحنث اي يفعل فعلا يخبر به من الامم كما تقول يتائم ويتخرج اذا فعل الخبر
به من الامم والخبر ومنه حديث حكيم بن حزام ان ابنته ام ولد كانت تحنث بها في الجاهلية اي تقرب بها الى الله ومنه حديث
عائشة ولا تحنث الحنث اي لا تكتب الحنث وهو التنب وهذا بعكس الاول وفيه يكثر فمهر اولاد الحنث اولاد الزنا من
الحنث المعصية ويروي بلقاء المعصية والباء الوحيدة في حديث القاسم وسيل عن رجل ضرب خيرة رجل فذهب صوته
قال عليه السلام لا تخبروا راس الخصلة حيث تراه ثابتا من خادع الحلق واللحم للحنث ومنه الحديث وبلغت القلوب الحناجر اي
صعدت عن مواضعها من الخوف اليها في حديث ابو هريرة كذا عند النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة ظلم الحنث من اي
شديدة الظلمة ومنه حديث الحسن وقام الليل فيحنسه فيه انه اني بضرب مخوذ اي مشوي ومنه قوله
تعالى يجعل حنيدا ومنه حديث الحسن جعلت قبل حنيدتها بشواها اي جعلت بالقوى ولم تظلم للشوي وتجي
في حرف العين مبسوط وفيه ذكر حنيد هو بفتح الحاء والنون وبالذلل المعجمة موضع قريب من المدينة في حديث
ابي فراس يصلي حتى تكونوا كالحنايز ما نفعكم حتى تصبوا آل رسول الله الحنايز جمع خيرة وهي القوس بلا وتر وقيل
الطاق المقفود وكل شيء مخن فهو خيرة اي لو تعبدتم حتى تخفي ظهوركم في حنق يدخل الوليد يده في الحنث
اي فيم الافعى وقيل الحنث ما شبهه راسه رؤس الحيات من الوغ والربا وغيرها وقيل الحناش هوام الارض والوراد في
الحديث الاول ومنه حديث سطح لعلف باين الغريرين من حنث في حديث ثابت بن قيس وقدمه عن غنديه وهو يحنط
اي يستعمل الخنوط في ثيابه عند خروجه الى القتال كانه اذا بذلك الاستعداد للموت وتوطين النفس عليه والصبر على القتال
والخنوط والخنوط واحد وهو يحنط من الطبيب لكان الوقت واجامه خاصه ومنه حديث عطاء سئل اي الخنط
احب اليك قال الكافور ومنه حديث ان ثود لما استيقنوا بالانجاب تكفوا بالانطاع وحنطوا بالصبر لا يجفوا وينتو
في حديث ابي السيب سأل رجل فقال قتلت قراوا او حنطبا فقال تصديق بتم الحنط بضم الظا وفحما ذكر الحناش
والجراد وقد يقال بالطاء المهملة ونونه زائدة عند سيبويه لم يثبت فعلا بالفتح واصولية عند الحنث لانه اثبت
وفي رواية من قتل قراوا او حنطبا او حنطبا تصديق بتم او مرتين الحنطبان هو الحنطب فيه خلقت عبادي
حنطبا اي طهرني الاعضاء من المعاصي لانهم خلفهم كلهم لمين لقوله تعالى هو الذي خلقكم فانكم كافر ومنكم مؤمن
وقيل اراد انه خلفهم حنطبا مؤمنين لما اخذ عليهم للثياق الست بركم قالوا باني فلا يوجد احد الا هو مقر بان له ربا وان
اشرك به واختلفوا فيه والحنطبا جمع حنيط وهو لا يلبس الى الاسلام الثابت عليه والحنيف عند العرب من كان
من كان على دين ابراهيم عليه السلام واصل الحنط الليل ومنه الحديث بعثت بالحنيفة السجدة الهمة وقد تكرر ذكره في
الحديث وفيه انه قال الرجل ارفع اذرك قال اني احنط الحنط اقبال القدم باصبعها على القدم الاخرى في حديث عمر لا يصلح
هذا الامر لان لا يحنط على جرتها لا يحنط على رعيته والحنط الغيط والجرة ما يخرج البعير من جوفه ويضعه
والاحنا قلوب البطن والنصا قه واصل ذلك في البعير ان يقذف بجرته وانما وضع موضع الكظم من حيث ان الجرة
ينفع البطن والكظم بخلافه يقال ما يحنط فلان على جرة وما يكظم على جرة اذا لم ينطوي على حقد ودغل ومنه

حيط
حنث
حنتم
حنث
حنجر
حنثا
حنث
حنز
حنش
حنط
حنطبا
حنف
حنق

حدث ابي جهل ان نزل يشرب وان حنق عليكم ومنه شعر قتيبة اخت النضر بن الحارث ما كان ضحكك لو مننت وديما
من القتي وهو الغيط الحنق يقال حنق عليه بالكسح يحنق فوهنق واحنقه غيره فهو حنق في حديث ابن ام سليم لما
وارثه وبعثت به الى النبي فضع ثرا وحنكه ومنه الحديث انه كان يحنك اولاد الحضار وفي حديث طلحة قال لعمر قد
حنكتك الامور اي ارضتكم وحنكتك يقال بالتحفيف والتشديد واصله من حنك الفرس يحنكها لاجل في حنك السفل
حبلا يقوده به وفي حديث خزيمه والعصاة مستقنة اي متعلقا من اصله هكذا جاء في رواية فيه انه كان يصلي الى
جنح في سجدة فلما عمل للنبر وصعد عليه فحن الجنح اليها يرنع واشتاق واصل الجنح ترجيع النافذة صوتها اثر ولها
ومنه حديث عمر قال الوليد بن عتبة بن ابي معيط اقبل بين قريش فقال عمر حن قريش ليس منها هو مثل يضرب الى
رجل ينثي الى جنب ليس منه او يدعي باليس منه في غي والقبح بالاسجد سهام اليسر فاذا كان من خرجهم اخوان ثم حركه الغيض بها
خرج له صوت فحان صوتها ونفوف به ومنه كتاب علي معاوية واما فوكا كيت وكيت فقد حن قريش ليس منها فصحته
لا تروجن حنانه فلما ناله هي التي كان لها ذفر فوج فهي تحن اليه وتغطف عليه وفي حديث بلال انه مر عليه ورقته
ابن نوفل وهو يعذب فقال والله لئن قتلتوه لا تخذنه حنانا الغنان الرحمة والطف والحنان الرزق والبركة ارا
لا جعل قبره موضع حنان اي مظنة رحمة الله فاتمعه به متبركا كما يتمتع بقبور الصالحين الذين قتلوا في سبيل الله من
الامر الماضية فيرجع ذلك عاذا عليكم وسببه عند الناس وكان ورقة على دين عيسى عليه السلام وهكذا قبل بعث النبي صلى
الله عليه وسلم لان النبي صلى الله عليه وسلم ان يركي يوكي لا يضرك نصرا في هذا نظر فان بلالا ما عذب الا بعد
ان اسلم ومنه الحديث انه دخل على امرأته وعند غلام يسمى الوليد فقال اخذتم الوليد حنانا غيره واسمه اي تغطفوا على
هذا الاسم وتحبونه وفي رواية انه من اساء فراعته فكره ان يسمى به ومنه حديث زيد بن عمرو بن نفيل حنانك كيارب
اي رحي رحمة بعد رحمة وهو من المصادر الثلاثة التي لا يظفر فعلها كلبك وسعدك وفي سائر الله تعالى الحنان هو
بتشديد النون الرحيم بعباده فعال من الرحمة لالبالغة وفيه ذكر الحنان هو هذا الوزن رجل بين مكة والمدينة له ذكر
في سيد النبي صلى الله عليه وسلم اليبر وفي حديث علي بن هذا الكلاب التي لها اربعة اعين من الحن الحن حي من الحن يقال
حنون حنون وهو الذي يصبر ثم يفيق بها وقال ابن السيب الحن الكلاب السود المعنه ومنه حديث ابن عباس
الكلاب من الحن وهي ضفيرة الحن فاذا غشيتم عند طعامكم قالوا لمن فان لمن انفس اجمع انفس اي انها تصيب باعينا
فيه لا تجوز شهادة ذي الفطنة والحنه العداوة وهو لغة قليلة في الاحنة وهي على قلتها قد جات في غير موضع من الحديث
فمنها الرجل بينه وبين اخيه حنة ومنها حديث حارثة بن مضرب مابني وبين العرب حنة ومنها حديث معاوية
لقد منعني القدر من ذوي الحنان هو جمع حنة في حديث صلاة الجماعة لم يحسن احد مني ظمها اي يشبه للركوع يقال الحنا
يعني ويحنو ومنه حديث معاوية اذا ركع احكم فليش ذراعيه وحنديه وليحنا هكذا جاء في الحديث فان كانت بالحاء فحن
حنا ظمها اذا عطسه وان كانت بالميم فهو من حنا الرجل على الشيء اذا ركب عليه وهما متقاربان والذي قرناه في كتاب مسلم للميم
وفي كتاب الميديد بالحاء ومنه حديث رجل يهودي فريته يحيي عليها بقمها الجارة قال الخطابي الذي جاء في كتاب السنن
يحيي بالميم والحنوط انما هو يحيي بالحاء اي يكب عليها يقال حنا حنونا ومنه الحديث قال لسائيه لا يحن عليكن بعدني
الا طارعت اي لا يعطف ويشفق يقال حنا عليه يحنو واحنا حنى ومنه الحديث ان اسفعا للذين الحانية على ولها
كما تين يوم القيمة واثار باسبعه الحانية التي تقيم على ولها ولا تزوج شفقة وعطفا ومنه الحديث الكز في بناء
قريش لسانه على ولما رعاة على زوج انما وحنا حنير وامثاله ذمها الى العن تقديره احنا من وجدوا خلقا ومن
هناك ومنه قوله احسن الناس وجها واحسن خلقا يريد احسنهم خلقا وهو كثر في العربية ومنه حديث ابي هريرة
اياك والحنوة والاعتناء يعني في الصلوة هو ان يطاطي راسه ويقوس ظهره من حنيت الشيء اذا عطفته ومنه حديث عمر
لو صليت حتى تكونوا كالحنايا هي جمع حنية واحنى وهما القبول فعمل بمعنى فاعول لانها حنية اي معطوفة ومنه
حديث عائشة فحننت لها قوسها اي وترت لانها اذا وترتها عطفتها ويجوز ان يكون حننت مشددة بريد صوت القوس
وفيه كانوا معه فاشرفوا على حنجره واقم فاذا قبور بحنة اي بحيث يعطف الوادي وهو حنجا ايضا ومحاني الوادي
معاطفه ومنه قصيدة كعب بن زهير شعت بنيتي شيم من مار حننية صافي باطع اضني وهو شمول خص بالحننية لانه
يكون اصغر ولورد ومنه الحديث ان العبد يوم محنت كثر في احنا الوادي هي جمع حنو وهو معطفه مثل معانته ومنه حديث
علي لم يمت احنا اي معطفها ومنه حديث الحنظل ينظر امل بضائفة الثيا بالحوان البرم هي جمع حانية وهو التي تحني
ظهر الشيخ وتلك **باب الثاني مع الواو** فيه رب تقبل توبتي واغسل حوبتي اي اثمي ومنه الحديث اغفر لنا
حوبا اي اغنا وتفح الحار وتضم وقيل الفتح لغة الجار والضم لغة تيم ومنه الحديث الربا سبعون حوبا اي سبعون

حنك
حن
حنث
حنز
حنش
حنط
حنطبا
حنف
حنق
حوبا

ضرب من الأم ومنه الحديث إذا دخل الالهة فلا تبا توبا لا تغادر عليا حوبا ومنه الحديث ان الباطن طوبى في اهل البور
والصوف وفيه ان رجلا سأل اذن في الجهاد فقال لك حوبة قال فغير يعني ما اثم بمان ضيعه وتغيب من الام اذا انقضا
والقويين عن نفسه وقيل للويرة ما هنا الام والهم ومنه الحديث اتقوا الله في القلوب يريد النساء المحتاجات الاله
لا يستغنين عن يقوم عليهن ويتعهدن ولا بد في الكلام من حذف مضاف تقديره ذات حوبة وذات حوبات
واللويرة الحاجة ومنه حديث الرضا عليه السلام في حوبة اي حاجتي وفيه ان ابا ايوب اذا ان يطلق ام ايوب فقل له اني
صلى الله عليه وسلم ان طلاق ام ايوب حوبا اي حوشة او اثم وانما انه بطلاقها الى انها كانت مصلحة له في دينه
وفيها اذا الصوفان يقولون رجلا منذ الالهة الخوب صوت مع توجع اراد به شدة صياحه بالاراء ورجلا منسوقا
على الطريق واللوعة واللوعة والهم والهم وفيه كان اذا قدم من سفر قال ايون تايون اربنا حوبا مدون حوبا حوبا حوبا
زجرا لآخرة الأجل مثل حل لانها وتضم الباء وتفتح وتكسر واذا تكرر دخل التنوين فتولد حوبا حوبا بمنزلة قولك
سيواسي اكانه ما فرغ من دعائه زجرا حوبا وفي حديث سعد بن العاص يعرف انه يريد حوبا نفسه للحوار ج
القلب وقيل هي النفس وفيه انه قال لنا انه ايتكن ينكحها كلاب الحوب الحوب منزل بين البصرة ومكة وهي التي نزلت
عائشة للحاجات الى البصرة في رقة الجمل فيه فلا انشجيت الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يسم الظهور عليه خميسة
حونية ههنا جاجا في بعض نسخ مسلم والحفظ في الشهور خميسة حونية اي سودا وامحونية فلا عرفها وطالما
جئت عنها فلم ارفق لها على معنى وجاء في رواية اخرى خميسة حونية لعلها منسوبة الى القصر فان اللوكة الجمل
القصير للظفر وهي منسوبة الى رجل يسمى حوتا والله اعلم وفيه انه كوى سعد بن زيدة وقال لادع في نفسي حوبا
من اسعد للحاجة اي لادع شيئا اري فيه براه الا فلتة وهي في الاصل الريبة التي يحتاج الى ازالها ومنه
حديث قتادة قال في سجدة حمان يجرد بالخرة منها اخرى ان لا يكون في نفسك حوبا اي لا يكون في نفسك منه
شيء وذلك ان موضع السجود منها مختلف في كل موضع في آخر الدنيا الحولى على تعبدون واخذ الثانية على تسامون
فلما بالثانية لانه الحوط وان يسجد في موضع الجحيم والخرى خبر وفيه قاله رجل يارسول الله ما تركت
من حاجة ولا دابة الا اتيته اي ما تركت شيئا دعيت نفسي اليه من المعاصي الا وقد ركبته وداجه اتباع لطفه
والألف فيها منقلبة عن الواو ومنه الحديث انه قال الرجل شكى اليه الحاجة انطلق الى هذا الوادي فلا تدع حلجا ولا
حطباً ولا تاتني خمسة عشر يوما الحاج ضرب من الشوك الواحدة حاجه في حديث الصلوة فن قرع لها كلمة وحاذ عليها
بعد وداهق وفن اي حافظ عليها من حاذ الابل يجوز ما حوزا اذا حازها وجمعها ليسوقها ومنه حديث
عائشة نصف عمر كان والله احوز تانج وحده الاحوزي الحاذ المتكسر في اموره للسباق الاحوز وفيه ما من
ثلاثة في قرية ولا بد ولا تقام فيهم للصلوة الا قد استخوذ عليهم الشيطان اي استولى عليهم وحوام اليه وهذه
اللفظة اخر ما جاء على الأصل من غير الاعلال خارجة عن حواظها نحو استقلال واستقام وفيه اغبط الناس المؤمن الخفيف
الحاذ الحاذ والحال واحد واصل الحاذ طريقة المتى وهو يقع عليه البدن من ظهر الفرس اي خفيف الظهر من العيال
ومنه الحديث الاخريتين على الناس زمان يغبط فيه الرجل جفنة الحاذ كما يغبط اليوم ابو العشرة ضربه مثالا
لقلة المال والعيال وفي حديث قس عير حوزان للوزان بقلة لها قصب وورق ونور اصفر وفيه الزبير بن عتيق
وحوازي من امي اي خاصي من اصحابي وناصري ومنه اللواريون اصحاب السبع عليه السلام اي خطابه وانصاره
واصله من التعوير التبييض قيل انهم كانوا قصادين يجرون الثياب اي يبيضونها ومنه لحن الحوازي الذي قلتموه
بعد مرة قال انهم يلواريون خلصان الانبياء وتاويله الذين اخلصوا ونقوا من كل عيب وفي حديث صفية بنت
ان في الجنة لحن الحوازي العين قد تكرر ذكر الحوازي العين في الحديث وهن نساء اهل الجنة واحدهن حوازي وهي
الشديدة بياض العين الشديدة سوادها وفيه نفوذ من اللور بعد الكوراي من النقصان بعد الزيادة وقيل من
فساد امورنا بعد صلاحها وقيل من الرجوع عن الجماعة بعد ان كنا منهم اصله من نقض العامة بعد لغها
وفي حديث علي بن ابي طالب حوز وما بعثنا به اي بجواب ذلك يقال كلمة فارد في حوزا اي جوابا وقيل
اراد به الخيبة والاختلاف واصل اللور الرجوع الى النفس ومنه حديث عبادة يوشك ان يرى الرجل من شيخ
المسلمين قرا القرآن على لسان محمد فاعاده وابداه لا يحوز فكيف الحوازي صاحب الجمار الميت اي يرجع فيكم
ولا ينتفع بمحفظه من القرآن كما لا ينتفع بالجماد الميت صاحبه ومنه حديث سطح فلم يحز حوازي ايلم يرج
ولم يرد ومنه الحديث من عاد حوازي بالفر وليس كذلك حوازي اي يرجع عليه ما نسب اليه ومنه حديث
عائشة ففعلنا ثم اجفقتها واحمرتها اليه ومنه حديث بعض السلف لو عيرت رجلا بالوضع لخشيت ان يحوز

حوج

حوذ

حور

في داوه اي يكون على مرجعه وفيه انه كوى سعد بن زيدة على عاتقه حوبا وفي رواية انه وجد وجعا في رقبته
فقوره رسول الله صلى الله عليه وسلم بحديث الحوازي كية مدونة من حاور اذا رجع وحوز اذا كواه هذه الالية كانه
رجعا فادارها ومنه الحديث انه لما اخبر بقتل ابي جهل قال ان عهدي به وفي كتيبه حوزا فانظروا ذلك فنظروا
فراوه يعني اثر كية كوي بها وقيل سميت حوزا لان موضعها يبيض من اثر الكي وفي كتابه لو قد هذان لهر من القصة
الثلب والتلب والفصيل والفارض والكثير الحوازي الحوازي منسوب الى الحوز وهو جلود تتخذ من جلود الضان وقيل هو
ماد يغ من الجلود بغير القوط وهو واحد ما جاء على صله ولم يعمل كما اعلنا في فيه ان رجلا من المسلمين جميع الامة
كان يحوز للمسلمين اي يصحهم ويسوقهم حوزا انا قبضه ومكاه وسدده ومنه حديث ابي عبيدة وقد اخذ
على حلقه نشة في جراحة النبي يوم احداي كلب عليها وجمع نفسه وخم بعضها الى بعض ومنه حديث عمر قال عايشة
يوم الخندق ما يومنك ان يكون ميلا وتحوزا من قوله تعالى او تميز الى فية اي منضمها اليها والحوز والتحيز والتحيز
يعني ومنه حديث معاذ فحوز كل منهم فصلا صلاة خفيفة اي تخا وانفرد ويروى بالجمع من السعة والتسهيل
ومنه حديث ياجوج فحوز عبادي الى الطور اي ضمهم اليه والرواية فحوز بالراء ومنه حديث ابن مسعود الائم حوا
القلوب هكذا رواه شمر بن شعيب الا من حاز حوزا اي جمع القلوب وتغلب عليها والشهور بتشديد الزاي وقد تم
ومنه الحديث فحوزة الاسلام اي حدوده ونواحيه وفلان مانع لحوزة اي ما في حوزة والعوزة فعلة منه
سميت به الناحية ومنه الحديث انه قال عبد الله بن ربيعة بعوزة فحوزة له عن فراسه اي ما تتي الحوز من
الحوزة وهي الجانب كالتخي من الناحية يقال فحوز وتخير الان القوز تفعل والتحيز تفعل وانما ينتج له من صدر
فراسة لان السنة في ترك ذلك وفي حديث عائشة نصف عمر كان والله احوز يا هولاء السباق الاحوز وفيه بعض
النفار وقيل هو الخفيف ويروى بالذال وقد تقدم في حديث احد فما سوا العدو ضربا حتى لجهضوهم عن انقالهم
اي بالقوا النكاية فيهم واصل الحوز شدة الاختلاط ومذاكة الضرب ورجل حوز جري لا يرد شي ومنه حديث
عمر قال لابي العديس بل قوسك فنتة اي قتال تلك وتشتك على كويها وكل موضع خالطته ووطئته فقد
حسته وحسنته ومنه حديث الخزائن راي فلانا وهو يخطب امرأة يحوس الرجال اي يخالطهم وحديثه اخر
قال الحفصة الم ترجارية اخيك تحوس الناس ومنه حديث الدجال وان حوس ذرايعهم وفي حديث عمر بن الخطاب
دخل عليه قوم ففعل فتي منهم يحوس في كلمة فقال كبروا وكبروا التحوس تفعل من الحوس وهو الشجاع اي يتشجع
في كلمة ويحار ولا يبالي وقيل هو تهايله ويتردد فيه ومنه حديث علقمة عرفت فيه قوس القوم وهيا تهم
اي تاهبهم وتجمعهم ويروى بالثين وفي حديث عمر لم يتبع حوشا الكلام اي وحشة وعقده والغرب الشك
منه وفيه من خرج على مني يقتل برها وفلجها ولا يتحاشون منهم اي لا يفر من ذلك ولا يكره له ولا يغتر
منه ومنه حديث عمر واذا بيباض يتحاشوا مني واخاش منه اي يخشوني وانفر منه وهو بطاوع الخش النفار
وذكره الهروي في الياء وانما هو من الواو ومنه حديث سمر واذا عنده ولدان فهو يحوشهم ويصلح بينهم اي يجمعهم
ومنه حديث عمران بن حذافا قتل له حواشي واحاشه الاخر عليه يعني في الحرم ويقال حشت عليه الصيد
واحشته اذا نفرت غنوه وسقته اليه وجمعت عليه ومنه حديث ابن عمر انه دخل ارضا له فرأى كلبا فقال
احشوه علي وفي حديث معاوية قلا عياشة اي حركته وتصرفه في الامور وفي حديث علقمة عرفت فيه
تحوش القوم وهيا تهم يقال احتوش القوم على فلان اذا جعلوه وسطهم وقوشوا عنه اذا اتخا وفي حديث
علي بن ابي طالب قطع ما فضل عن اصابعه من كية ثم قال النياط حصه اي خط كفاة حاص الثوب يحوصه حوا
اذ غاطله ومنه حديث الاخر كلما حصت من جانب تهمتت من اخر وفيه ذكر حوصا بفتح الحاء والمد هو موضع
بين وادي القرى وتبوك نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم حين سار الى تبوك وقال ابن اسحاق هو بالصاد للجمعة
في حديث ام اسما عيل عليه السلام لما ظهر لها ما رزمت جعلت تحوشه اي تجعل له حوشا يجتمع فيه الماء
في حديث العباس قلت يا رسول الله ما اغنيت عن حكة يعني ابا طالب فانه كان يحوطك ويغضب لك حاطه
حوطا حياطة اذا حفظه وصانه ودب عنه وتوفر على مصالحه ومنه الحديث وتحيط دعوتك من ايام
اي تحذق بهم من جميع جوانبهم يقال حاطه واحاط به ومنه قوله لم حطت به علما اي احذق به علمي من جميع
جهااته وعرفه وفي حديث ابي طلحة فاذا هو في الحائط وعليه خميسة الحائط هنا البستان من الخيل اذا
كان عليه حائط وهو الجدار وقد ذكر في الحديث وجمعه الحوايط ومنه الحديث على اهل الحوايط حفظها
بالنهار يعني البساتين وهو عام فيها في سب ساط الله عليهم موت طاعون يحوش القلوب اي يغريها

حوز

حوس

حوش

حوص

حوض
حوط

حوصا

عن التوراة ويدعوها الى الانتقال والهرب منه وهو من الخافة ناحية للوضع وجانبه ويروى بحرف بضم الباء
وتشد ياء الواو وكسرهما قال ابو عبد الله ما هو بفتح الباء وتشكين الواو ومنه حديث حذيفة لما قتل عمر بن الخطاب
الاسلامي جانبه وطرفه وفيه كان عمار بن الوليد وعمر بن الخطاب في العرج فجلس عمر على محاف السفينة فذبحه عمار
اراد بالحق لحداد بني السفينة ويروى بالوفد والجمع وفي حديث عابدة تزوجت رسول الله وعلي حروف الخ في البئر
يلبسها الصبية وهو ثوب لآكله وقبل هي سور يشدها الصبيان عليهم وقيل حوشة العيش في حديث ابي بركين
بعث الجند الى الشام كان في وصيته سبعةون اقوالا صوقة رؤسهم الحرق الكليل اذا نهم حلقوا وسط رؤسهم فشب
ان الله الشعر منه بالكنس ويجوز ان يكون من الحرق وهو الخطار والمحيط بالشئ المستند حوله فيه لا حول ولا قوة
الا بالله العول صاهنا للحركة يقال حال الشخص عول اذا تحرك والعن الحركة ولا قوة الا بمشيئة الله تعالى وقيل العول
الحيلة والاول اشبه ومنه الحديث اللهم بك اهل وبك اهل اي تحرك وقيل الحلال وقيل ادفع وامنع من حال
بين الشئين اذا منع احدهما عن الآخر وفي حديث ابي بكر الصديق وبعك اهل هو من المفاعلة وقيل المحاولة طلب الشئ
جيلة وفي حديث طهمة ونسحق الجاهلي تنظر اليه هل يتحرك ام لا وهل يستعمل من حال عول اذا تحرك
وقيل معناه نطلب حال طهر ويروى بالجمع وقد تقدم وفي حديث خبيث خبالوا الى الحسن اي ضلوا ويروى
احالوا اي قبلوا عليه هاردين وهو من العول ايضا ومنه اذا نكب بالصلوة احال الشيطان وله ضرب اي يقول
من موضعه وقيل هو يعنى طفق ولخذوهم الفعلة ومنه الحديث من حال دخل الجنة اي اسلم يعني انه يقول من
الكر الى الاسلام وفيه فاحتملوا الشياطين اي نقلته من حال الحال هكذا جاء في رواية وللشعور بالجمع وقد تقدم
ومن حديث عمر فاستحلت غريباي فقلت ذلوا عظيمة وفي حديث ابن ابي ليلى احييت الصلاة ثلاثة احوال اي
غيرت ثلث تغييرات او حول تلك تصويلات ومنه حديث قبات بن اشيم رايته حذق الفيل اخضر عجل اي
متغيرا ومنه الحديث نعمان يستنجي بعظم حائل اي متغير قد غره البلى وكل متغير حائل فاذا اتت عليه السنة
فهو عجل كانه ملغوف من الحول السنة وفيه اعوذ بك من شر كل ملغ وعجل العجل الذي لا يولد له من قوامهم
حالت الناقة واحالت اذ لم تلد عاملا ولم تعمل عاملا واحال الرجل ابله العام اذا لم يضربها الفحل ومنه حديث امر عبد
والثاء عازب حياي اي يخرج من حاله يقول حياي لا وهي شاة حال وابل حياي والوحدة حاييل وجمعها حول ايضا بالضم
وفي حديث موسى وفرعون ان جبريل عليه السلام اخذ من حال البحر فادخله فادفعون لخال الطين الأسود كلما يا
ومن حديث في صفة الكوثر حاله المكاني طينه وفي حديث الاحتساق اللهم حوالينا ولا علينا يقال راي الناس حوله
وحواله اي مطيقين به من جوانبه يريد الله انزل الغيث في مواضع النبات لا في مواضع الانبياء وفي حديث الخلف
ان من اخواننا من اهل الكوفة نزلوا في مثل حولا الناقة من ثمار متهمة وانها من حولا اي نزلوا في الخصب يقول
العرب نزلنا حولا ارض بني فلان حولا الناقة اذا بلغت في صفة خصها وهي جليدة رقيقة تخرج مع ولد فيها
ما اصفر وفيها خطوط حمراء وخضر وفي حديث معاوية لما احضر قال لا بنته قلبا بي فانكما لتقلبنا حولا قلبا
اي وفي كية النار العول ذو التصرف والاحتيايل في الحور ويروى حولا قلبا ان نجما من عذاب النار وباء النسبة
للمبالغة ومنه حديث الرجلين الذين ادعى احدهما على الاخر وكان حولا قلبا وفي حديث الججاج فما حال على الوادي
ايما قبل عليه وفي حديث اخر جعلوا يصنعون ويحيل بعضهم على بعض اي يقبل عليه ويغفل اليه وفي حديث عمار
في التوراة في الارض السخيلة اي للوجه لا تستعملها الى العوج فيه ذكر الحواقة هي لفظة مبنية من الحول ولا
قوة الا بالله كالبسلة من اسم الله والحمد لله من الحمد لله فلهذا ذكرها بالجمع اي بال تقديم اللام على القاف وغيره
يقول الحوقلة بتقديم القاف على اللام والمراد بهذه الكلمات اظها رلفق الى الله بطلب العونة منه على ما يحال
من الامور وهي حقيقة العبودية ويروى عن ابن مسعود انه قال معنا لا حول الا بمعونة الله الالهة
الله ولا قوة الا بالله الله الالهة في حديث الاحتساق اللهم ارحمهما مني العائمة هي التي تقوم على الماء اي تطوف
فلا تجد ما تترده وفي حديث عمر والاحكام على ابيته اي عطف كفضل الحاجم على الماء ويروى حامي وفي حديث
وفر مدح كمالها حاشب للحوالة اي الارض الغليظة للقيادة فيه ان امرأة قالت ان ابي هذا كان يطحن له حوا
للحوا اسم المكان الذي يحوي الشئ اي يضمه ويحميه وفي حديث قتيلة قولنا الحواض خضوا بيوت مجتمعة من
الناس على ماء والجمع لحوية ووالنا بمعنى لجانا ومنه حديث الخز وبطلب في الحوا العظيم الكاتب فما يوجد
وفي حديث صفية كاهي عوداه بجباة او كسائر ثم يدفعها النحر بين يديكست حول سائر البعير ثم يركبها والجمع لحوية
والجمع للحويا ومنه حديث بن عباس قال عيسى بن مريم لما نظر الى الحجاب النبي صلى الله عليه وسلم وحزهم واخذهم رايته الحوايا

حوق

حول

حولق

حوم

حوا

عليها

عليها كاليان اناضح يثرب تحمل الموت الناقع وفي حديث ابي عمر النخعي وارت حديدا اسقع لحوي اي ليس بشديد السواد وفيه
خير الخيل الحق للحق جمع احوى وهو الكسب الذي يعلوه سواد والحوية الكمية وقيل حوى فهو حوى وفيه ان رجلا قال
يا رسول الله صل على في مالي شئ اذا اديت زكاته قال فان ما تعاقبت عليك الفصول هي تعاقبت من حوى الشئ اذا
جمعت تقول لانك الواسية من فضل مالك والفضول جمع فضل المال عن اللجاج ويروى تعاقبت بالهمز وهو شاذ مثل
ليات بالهمز وفي حديث انس شغلنا قمل الكلبا من امي حتى حكم وماها حيايان من اليمن من ولد رجل يمين قال ابي
موسى يجوز ان يكون حيا من الحوة وقيل حيا من الحوة ويجوز ان يكون من حوى يحوى ويجوز ان يكون مقصورا غير مدو
باب الحاء مع الياء في حديث عروضا ماتت بولمباريه بعض اهل بشر حية اي بشر حال والحية طلحوية
الهمز والحزن والحية ايضا الحجة والسكنة فيه انه انكسب فرسا فم شجرة فطار منها طائر فحدث فندرها حاد
عن الشئ والطريق حيد اذا علم ان انا نفرت وترك الحادة في خطبة علي فاذا جاء القتال فاتم حيد حياد حيا
اي ميل وحياد بوزن قطام قال الجوهري هو مثل قولهم فيمى فياح اي اتسعي وفياح اسم العار وفي كل واحد ايضا
يند للنيا هي الجود الكنود الجود وهذا البناء من ابنة المبالغة في حديث عمر الجليل ثلثة فوجل حياير ياي اي متغير في
امر لا يري كيف يمتدي فيه وفي حديث ابن عمر اعطى رجل قاطا افضل من الطرف يطره الرجل فيلقه مائة فيذهب
حيوي وهو يروى حوي وهو بيا ساكنة وحيري وهو بيا مخففة والكل من تحير الدهر وبقيائه ومعناه
مدة الدهر ودوامه اي ما قام الدهر وقبحا وفي تمام الحديث فقال له رجل ملغيري الدهر قال لا تحسب اي لا تقف
حسابه لكثرة يريد ان لا يجد ذلك داما ابل الموضع دوام النسل وفي حديث ابن سيرين في غسل الميت يؤخذ شئ من سدر
فيجعل في محارة او سكرجة المحارة والغير الموضع الذي يجتمع فيه الماء واصل المحارة الصدقة والميم زائدة وقد ذكر
فيه ذكر المحارة وهي بكسر الحاء الباء القديم بظفر الكوفة ومحلة معروفة بنيسابور في حديث براقه حيزه جاء في
التفسير انه اسم فارس جبريل عليه السلام اراد اقره يا حيزوم فخذ حرف النون والياء في زائدة وفي حديث علي اشدد
حيازك الموت فان الموت لا يقيدك الا بامر جمع الحيزوم وهو الصند وقيل وسطه وهذا الكلام كناية عن التمسك
للامر والاستعداد له فيه انه لم يعل على بعض نسائه حيز هو الطعام المتخذ من التمر والخط والسمن وقد جعل
عوض الاقط الدقيق والقيقب وقد تكرر ذكر القيس في الحديث وفي حديث اهل البيت لا يجيب الدرك ولا الحويوس
الحويوس الذي ابوه عبد وامة وامة كانت مأخوذ من القيس فيه ان قوما اسلموا فقتله والى المدينة بلى فقيمت
انفس اصحابه منه وقالوا لعلمهم لم يسموا فقالوا سموا انتم فكوا تعيشت اي نفوت يقال حاش حيش حيشا
اذا فرغ ونفر ويروى بالجمع وقد تقدم ومنه حديث عمار انه قال لانيه زيد يوم نذبت لقتال اهل الردة ما هذا
لحيش والصل اي ما هذا الفزع والنفور والقل الرعدة وفيه انه دخل على حاش دخل ففقد في حلة له الدار الشئ
الملف المجتمع كان لا لتقافه يحيش بعضه الى بعض واصاله من الواو وانما ذكرناه هاهنا لاجل لفظه ومنه
الحديث انه كان لعبد ما استتر به اليه حاش دخل وحايط وقد تكرر في الحديث وفي حديث ابن عمر كان في غزاة
فاحل المسلمون حيشة اي جالوا حوله يطالبون القتل والحيش المهرب والمجيد ويروى بالجمع والصاد للجموع وقد
تقدم ومنه حديث انس ما كان يوم احد حاش المسلمون حيشة قالوا قتل محمد وحديث ابي موسى ان هذه
الفتنة حيشة من حبسات الفتن اي روعة منها عدلت اليها وفي حديث مطرف انه خرج من الطاعون فقتل
له في ذلك فقال هو الموت يحاييه ولا بد منه الحايصة مفاعلة من الحيش العبد والهروب من الشئ وليس بين العبد
والموت حايصة وانما للعقوبان الرجل في قوط حوصه على الفرار من الموت كانه يباريه ويغالبه فاخرجه على المقاتل
لكونها موضوعة لقيادة المبالاة والمبالغة في الفصل كقول تعالى يخادعون الله وهو خادعهم فيقول معنى يحاييه
الى قولك يحوص على الفرار منه في حديث ابن جبير ان قاتم ظفر وجعلت عليه الارض حيشا يعني ضيقه عليه
الارض حقا يقدر على التردد فيها يقال وقع في حيشا يعني اوقع في امر لا يجد منه خلاصا وفيه القات عدة
ولا يفر احد الفظين عن الخنز وحيش من حاش اذا احاد وبش من باص اذا تقدم واصلها الواو وانما قلبت
ياء الهمزة وجعل حيشا وهما مثنيان بنا خمسة عشر قد تكرر ذكر الحيش وما نصرف منه من اسم وفعل ومسند
وموضع وزمان وهذه في الحديث يقال حاشت المرأة حيشا حيشا وحيشا فهي حايض وحايسة فزاجاد
قوله لا تقبل صلاة حايضا لا تجزأ التي بلغت سن الحيض وجرى عليه القام ولم يرد في ايام حيشها لان
الحايض لا صلاة عليها وجمع الحايض حيش وحوايض ومنها قوله حيش في علم الله ستا اوسعا تحرضك
المرأة اذا قعدت ايام حيشها تنظر انقطاعه اراد عدي نفسك حايضا وافعل اي يفعل الحايض وانما الحيش الست

حيه

حيد

حيز

حيزوم

حيس

حيش

حيص

حيض

والسبع لأنها الغالب على أيام الحيض ومنها حديث أم سلمة قال إن حيضتك ليست في يديك الحيضة بالكسر الجسم من الحيض
والحال التي يلزمها الحيض من التجنب والنفوذ والقدرة من الجلوس والقعود فاما الحيضة بالفتح فالمراد الوحدة
من دفع الحيض ونوبه وقد تكرر في الحديث كثيرا وانت تفرد بينهما بما تقتضيه قربة الحال من مساق الحديث ومنها
حديث عائشة لئن كنت حيضة ملقاة هي بالسحر خرقه الحيض ويقال لها ايضاً الحيضة وتجمع على الحيض ومنها حديث
يوسف بن طهميل قال قال النبي صلى الله عليه وسلم من الحيض وهو صمد حيض فلما سمى بد جمع ويقع الحيض على المصدر والزمان
ولكن كان والده ومنها الحديث ان فلانة استقضت الاستحاضة ان يستمر للبراة خرف الدم بعد ايام حيضها المعتاد يقال
استقضت فهي استحاضة وهو استفصال من الحيض وفي حديث عمر بن الخطاب لا يطع شريف في حيفك اي في ميلك معه لشرفه ولطف
الجد والظلم وفي حديث ابي بكر بن حنيفة ما وجد من حاق الجوع هو من حاق يحرق حيقا وحاقا اي لزمه ووجب عليه
والحق ما يشتمل على الانسان من مكروه ويروى بالتشديد وقد تقدم ومنه حديث علي بن خوف من الساعة القوم سار
فيها عاق به الضرب فيه ملأك في نفسك اي اثر فيها يقل ما يحبك كلامك في فلان اي ما يؤثر وقد تكرر في الحديث
وفي حديث عطاء قال له ابن جريح فاصلاكم اوصياكم هذه الحياكة مشية تتبخر وتنبط يقال تحيك في مشيته وهو
يجل حياك وفي حديث الربيع بن الصديق قال قال النبي صلى الله عليه وسلم من الحيض وهو صمد حيض فلما سمى بد جمع ويقع الحيض على المصدر والزمان
والصواب بالياء وقد تقدم ذكره وفيه فصل في مناقبة اي تلقاء وجهه وفي حديث الاذان كانوا يتعبدون وقت
الصلاة اي يطالبون فيها والحين الوقت ومنه حديث علي بن ابي طالب عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه فحينما نطق
هو ان تحلبها مرة واحدة وفي وقت معلوم يقال حينها وفي حديث ابن زل الكبار في الطريق وقالوا احزاب
للنزل اي وقت الركوع والنزول وروى خبير للنزل بالغاء والراء فيه للياء من الايمان جعل الحيا غريزة من الايمان
وهو كاستبلا من السعي يقطع حيا به عن المعاصي وان لم تكن له تقية فساد كالايان الذي يقطع بينها وبينه وانما
جعله بعضه لان الايمان ينقسم الى ايمان بالله واثاره عما نهى الله عنه فالحصل الانتباه بالياء كان بعض الايمان
ومنه الحديث اذا لم تستحي فاستمع ما شئت يقال استحي استحي واستحي استحي والاول اعلى واكثر وله تاويلان احدهما
ظاهر وهو انه لو اذ لم تستحي من العيب فله تخشع العار ما تفعله فافعل ما تحددت به نفسك من اغراضها
حسنا كان او قبيحا وافظها امر ومعناه توبخ وتهديد وفيه شعار بان الذي يروج الانسان عن واقعة السوء هو
الحيا فانما الخلق عنه كان كالمؤمن بان كتاب كل ضلالة وتغلب كل سيرة والثاني ان جعل الامر على يابه تقول اذ كنت في فعلك منا
ان تستحي منه لغيرك فيه على سنن الصواب وليس من الافعال التي يستحي منها فاستمع منها ما شئت وفي حديث حين قال
لانصار الحيا اميكم والمات مما تم الحيا مفعول من الحيا ويقع على المصدر والزمان والكان وفيه من احيا مواتا فهو
احق به الحيا في الارض التي لم يجز عليها مكان احد واحياؤها ما شئت بها بشيئ فيها من احاطة او زرع او عارة او نحو
ذلك تشبها بالحيا الميت ومنه حديث عمرو بن عبد الله بن ابي سفيان عن النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة والعبادة والذكر
ولا تعطلوه فتعطلوه كليت تعطلة وقيل ارادنا ما فيه خوفا من فوات صلاة العشاء والنوم موت والبقطة
حياة واحيا الليل السهر فيه بالعبادة وترك النوم ومرجع الصفة الى الصلابة الليل وهو من باب قولهم
فانت به حوش الفوار مطبنا سهدا لما نله ليل الموجل اي نله فيه ويريد العشاءين المغرب والعشاء فقل وفيه ان كان
يصل الى العصر والشرحية اي صافية اللون لم يدخلها التغير بد نوا الغيب كانه جعل مغيبها مواتا واراد تقديم وقتها
وفيها ان للحيضة قالت لادم عليه السلام حياك الله وبياك معنى حياك ابقاك من الحياة وقيل سلم عليك وهو من الحية
السلام ومنه حديث عبيد بن الصديق تفعله من الحياة وقد ذكرنا في حرف التاء لاجل افظها وفي حديث الاستسقاء
اللهم سقنا غيثا مغيثا مغيثا ربيعا لليا مقصود المراد الحيا اليه الارض وقيل للضب وما يحيا به الناس ومنه حديث
القيمة يسب عليها الحياة هكذا جاء في بعض الروايات والشعر يصعب عليها الجاه ومنه حديث عمر بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه وسلم
الناس من اول ما يحيون اي حتى يطرون ويحصبوا فلان المطر سبب للضب ويحزون ان يكون من الحيا لان للضب سبب
الحياة وفيه انه كره من لثاة سبها الدم والبراة والحيا والعدرة والذكور والانس والالة لليا ممدود الفرج من ذوات الخنثى
والظلف وجمعه لحييه وفي حديث البراء بن عازب قال قال النبي صلى الله عليه وسلم في الحيض وهو صمد حيض فلما سمى بد جمع ويقع الحيض على المصدر والزمان
ماخوذا من الحيا على طريق التمثيل لان من شأن الحيوان ينقبض ويكون اصله صوي اي تجمع فقلب واوه ياء او يكون تفصيل
من الحي وهو الجمع لتفصيل من الحيض وفي حديث الاذان حي على الصلاة حي على الفلاح اي ملأ اليها واقبلوا وتعالوا من عبيد
ومنه حديث ابن مسعود اذا ذكر الصلوة في حيا بمرأى ياديه ويجعل يذره ويحيا كانه صمد حيض فلما سمى بد جمع ويقع الحيض على المصدر والزمان
حت واستعمل في حديث ابن عمر بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه فافعل ما تحددت به نفسك من اغراضها واعلم

حيف
حيف
حيك
حيل
حين
حيا

حرف

حرف الخاء باب الخاء مع الباء

في حديث ابن مسعود قال قال النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه فافعل ما تحددت به نفسك من اغراضها واعلم
والتي والحيضة التي الحيض ومنه الحديث ان حيضتك ليست في يديك الحيضة بالكسر الجسم من الحيض
الزرع اذا اقي بالزهر في الارض فحيضها فيها قال عروة بن الزبير ان العرب كانت تمشي بهذا البيت
تبع خبايا الارض وارح مليكها لعكس يومك ان تجاب وتزقوا ويجوز ان يكون ملجأه الله في معادن الارض وفي حديث
عثمان قال الخبايا عند الله خصله في اربع الايام وكذا وكذا اي اخبرتها وجعلتها عند الله ومنه حديث عائشة
عمر فقلت خبيها اي كان يخبرها في من اللبائت تعني الارض هو فعل بمعنى مفعول وفي حديث ابي امامة قال روى
ولاحل من حبة الخبايا للبارية التي في خدوها لم تفرج بعد لان صياستها ابلغ من قدر وفت ومنه حديث الزبير بن
ابن عفر كنا ناتي الى الطلعة للخبايا هي التي تطلع مرة ثم تختبئ اخرى فيه انه كان اذا طاف خبث تلك الخبايا ضرب من
العدو ومنه الحديث وسيل من السير بالخبايا فقال ما دون الخبايا ومنه حديث مفلح بن عمار والجرير والخنزير
او تصدون اراذلهم لئلا يتجسسون ان يخبوا في ثارها ورواه الأجل يحتجون اليه اذا ساقوا الى الماء وفيه
ان يؤمن عليه السلام ما ركب البحر اخذهم خبث شديد فقال خب الخبايا اضطرت وفيه لا يدخل الخبايا فلو كان
للخب بالفتح الزايع وهو الجوز الذي يسمى بين الناس بالفساد رجل خب وامرأة خبة وقد تكرر في فاما المصدر
فبالسر لغير ومنه الحديث الخبايا الفاجر خب ليم ومنه الحديث من خب امرأة او موكا على سلم فليس منالي
خدها وافسد وفي حديث الربيع بن الصديق قال قال النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه فافعل ما تحددت به نفسك من اغراضها
خبث ومنه حديث ابن عباس ففعلها بخبة منية وقد تكرر ذكرها في الحديث وامر من الخبايا المطين من الارض
وفي حديث عمرو بن سري ان رايت نبعة تحمل شفرة وزنا بالخبايا الحيش فلا تهبها قال القتيبي سالت الجاهلين
فاخبروني ان بين اللينة والخب خبة تعرف بالخبايا والحيش الذي لا يثبت وقد تقدم في حرف الجيم وفي حديث
ابي عامر الارباب ما بلغنا ان انصار قد بايعوا النبي صلى الله عليه وسلم تغير وخبث قال الخطابي هكذا روي بالياء
المحبة بتقطيع من فوق يقال رجل خبيث اي فاسد وقيل هو الخبيث بالتاء الثلاثة وقيل هو للظفر الذي
والخبيث بتاين الخبيث وفي حديث مكحول انه مر رجل نام بعد العصر فذعه برجله وقال لقد عرفت انفا سلة
تكون فيها اللبنة حديد الخبطة بالطاء اي يخبطه الشيطان اذا مسه بجبل او جنون وكان في لسان مكحول
لكنه فجعل الطاء تارة فيه اذ ابلغ الماء فليت لم يجعل خبث الخبيث بفقتين الخبيث ومنه الحديث انه نفى عن دور
خبث هو من جهتين احدهما النجاسة وهو الحرام كالخمر والارواح والابواب كلها نجسة خبيثة وتناولها
حرام الا ما خصته السنة من ابطال الأكل عند بعضهم وروى ما يوجب حمله عند آخرين والجملة الغرض من طريق
الطهر والناظر ولا يكره ان يكون كره ذلك لما فيه من الشقة على الطبايع وكرهية النفوس لها ومنه الحديث من اكل
من هذه الشجرة الخبيثة فلا يقرب من مسجدنا يريد الثوم والبصل والراث خبثها من كراهية طعمها واحتياها
لانها ظاهرة وليس كلها من الاعذار المذكورة في الانقطاع عن المسجد وانما امرهم بالاعتزال عقوبة ونكال
لانه كان يتادى برعيها ومنه الحديث مهر البغي خبيث ومنه الكلب خبيث وكسب الحجام خبيث قال
الخطابي قد جمع الكلام بين الفرائض في اللفظ ويفرق بينهما في المعنى ويعرف ذلك من الحرام والمقاصد
فاما مهر البغي ومنه الكلب فيريد بالخبيث فيها العلم لان الكلب نجس والناظر حرام وبذل العوض عليه اخذ
حرام واما كسب الحجام فيريد بالخبيث فيه الكرامة لان الحجامه ملحة وقد يكون الكلام في الفصل الواحد
بعضه على الوجوب وبعضه على الذم وبعضه على الحقيقة وبعضه على المجاز ويفرق بينهما بدليل الاول
ولاعتبار معانيها وفي حديث هرقل فاصبح يوما وهو خبيث النفس اي ثقيلها كرهية الحال ومنه الحديث
لا يقول احدكم خبيث نفسي اي ثقلت وغثت كانه كره اسم الخبيث وفيه لا يصلح الرجل وهو ينافع
الخبثين هما الغلاط والبول وفيه كما ينبغي للكل الخبيث هو ما تلقته النار من وسخ الفضة والنحاس وغيرها
اذا اذيت وقد تكرر في الحديث وفيه انه كتب للعباد بن خالد اشترى منه عبدا اوامة لارا ولخنة
ولا حيا لارة اراد بالخبيثة الحرام كما عبر عن الحلال بالطيب والخبيث يفرغ من انواع الخبيث اراد انه عبد قريب
لانه من قوم لا يحل سبيهم من اعطى عبدا او امانا او من حر في الاصل ومنه حديث الحجاج انه قال
لانس يا خبيثة يريد بالخبيث ويقال الخلاق الخبيثة خبة وفي حديث سعد بن كعب يخبثان الخبثان
الخبث يقول الرجل والمرأة جميعا وكانه يدل على الباطنة وفي حديث الحسن بن علي بن فضال خبايا كل عبد

خبا

خبب

خبث

خبث

انك بضنا فوجدنا عاقبة ما خبايت بوزن قطار معدول من الخبث وحرف النذاحذوف اي الخبايا والخبث
مثل الصبر يدينا اجربناك فوجدنا عاقبة ما خبايت بوزن قطار معدول من الخبث وحرف النذاحذوف اي الخبايا والخبث
والخبثات مع الخبيثة يريد ذكر الشياطين وانما نهم وقيل هو الخبث بسكون الباء وهو خلاف طيب الفعل من
فجور وغيره والخبثات يريد بها الافعال للزحمة والخبث الرديئة وفيه اعوذ بك من الرجل الخبيث الخبيث الخبيث
للخبث والخبث في نفسه والخبث الذي اعوانه خبايا كما يقال الذي فرسه ضعيف مضعف وقيل هو الذي يعلمهم
للخبث ويوقعهم فيه ومنه حديث قتلى بئر القوافي قلب مخبث اي فاسد مفسد لما يقع فيه وفيه اذا الخبث
كان كذا وكذا اراد الفسق والفسق ومنه حديث سعد بن عباد انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم برجل يخرج سقيم
وجده امه مخبث بها اي يزي في حديث عمرا اذا اقيمت الصلاة والى الشيطان وله خبيج الخبيج بالضم الضراط
ويروى بالخاء المعجمة وفي حديث اخر من قرأ آية الكرسي خرج الشيطان وله خبيج الخبيج بالضم الخبيجة
هو يقع الخبايا وسكون الباء الاولى موضع بنواحي المدينة في اسماء الله تعالى الخبيز هو العالم بما كان وما يكون
خبرت الامر لخبزه اذا عرفته على حقيقته وفي حديث الحديثية انه بعث عينا من خزاعة يتخبر به خبر قرشي يترقى
يقال يتخبر للخبز واستخبر اذا سال عن الخبر ليعرفها وفيه انه نفى عن الخبابة قيل للزراعة على نصيب معين كالثبات
والربع وغيرهما والخبرة النصيب وقيل هو من الخبار الارض اللينة وقيل اصل الخبابة من خبير لان النبي صلى الله عليه
اقرها في يدي اهلها على النصيب من حصصها فقيل خبايرهم اي عالمهم في خبر وفيه فرغنا في خبايرهم اي في خبرهم
اي سهولة لينة وفي حديث طهفة وتحتل الخبيز الخبيز النبات والعشب شبه خبيز الليل وهو وبرها
واسقطها له حساسه بالخيل وهو الخجل والخبيز يقع على الورع والاكثار وفي حديث ابي هريرة حين اكمل
الخبيز والخبرة الادام وقيل هي الطعام من لحم وغيره يقال خبيز طعامك اي دسمه وانما الخبزة ولم يأت بالخبرة
وفي حديث تحريم مكة والمدينة نفى ان يخطب شجرها للخطب ضرب من الشجر بالعصاة ليتنازروا فيها واسم الورق
الساقط خطب بالتحريك فصل بمعنى مفعول وهو من علف الليل ومنه حديث ابي عبيدة خرج في سرية
الى ارض حمينة فاصابهم جوع فاكلوا الخبط فسموا جيش الخبط ومنه الحديث فضرتهما ضربها بخرط فاسقطت
جنيئا الخبط بالسر العضا التي يخط بها الشجر ومنه حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه في خطبة له في خطبة اخرى
اي ضرب الشجر لينة الخبط منه ومنه الحديث سبنا من بصر الغبط فقال لا اله الا الله بصر العضا للخطب وسيجي
لحديث مينا في حرف الفين وفي حديث الدعاء واعوذ بك من ان يتخطى الشيطان اي يصرعني ويلعبني والخطب
باليدين كالمرح بالرجلين ومنه حديث سعد بن خنيس خطب الجمل ولا تطوا بآمين زهنا ان يقدم رجله عند القيام
من اليهود ومنه حديث علي بن ابي طالب عثوات اي يخط في الظلام وهو الذي يشي في الليل بلا مصباح فتعبر
ويضل فربما تزدى في بيل او سقط على سبع وهو كقولهم يخط في حيا اذا ركبا من الجمال وفي حديث ابن عمر
قيل له في منة الذي مات فيه قد كنت تقري الضيف وتطلي الخبط هو طالع الرود من غراب معرفة ولا
وسيلة شبه بخابط الورق او خابط الليل فيه من اصيب بدم او خيل للبل بسكون الباء فساد الاعضاء
يقال خيل الخب قلبه اذا فسد بخبلة ويخيل خبلا ويخيل خبلا ويخيل خبلا ويخيل خبلا ويخيل خبلا ويخيل خبلا
يقال بنوا فلان يطالبون بدم او خيل اي يقطع اي يزيل ومنه الحديث بين يدي الساعة للخل الفتن المفسدة
ومنه حديث الانصار وانما شئت اليه رجلا صلب خيل ياتي للخل ففسد اي صلب فساد وفيه من
شرب الخمر سقاها الله من طينة الخبال يوم القيمة جاء تفسيره في الحديث ان الخبال عصاة اهل النار والخبال
في اصل الفاد ويكون في الافعال والادب والعقول ومنه الحديث وبطانة ليل الخبال اي لا يقصر في فساد امر ومنه
حديث ابن مسعود ان قوما بنوا سجدا بظلم الكوفة فقام فقال جئت لا كسر مسجد الخبال اي الفساد فيه من اصاب
بفيه من ذي حجة غير متخذ خبنة فلا شيء عليه للخبنة موضع الاثر وطرف الثوب اي لا يخذ منه في ثوبه
يقال الخبن الرجل اذا خبا شيئا في خبنة ثوبه او سراويله ومنه حديث عمر فلياكل منه ولا يتخذ خبنة في حديث
الاعتكاف فلم يجبا به فقوم الخب الحديث العرب من برأوصوف ولا يكون من شعر ويكون على عورين او
ثلاثة ولطم اخبية وقد تكررت في الحديث مفردا ومجريا ومنه حديث هذا اهل خبايا واخبار على الشكر وقد يتعمل
في المنازل والسكان ومنه الحديث انه قال خبا فاطمة وهي بالمدينة يريد منزلها واصل الخبا الهمز لانه يفتاء
فيه **باب الخاء مع التاء** في حديث ابي جندل انه اخذت للضرب حتى خيف عليه قال
شمره كذا روي والمعروف اخذ الرجل اذا انكسر واستخيا قال والمختفي مثل الخبث وهو المتصغر المنكسر

خبج
خبغب
خبب

خبط

خبيل

خبين

خبا

خخت

فيه ما ختر قوم بالعهد الاسط عليه الممد والخر يقال ختر ختر فهو خاتر وخاتر المبالغة
فيه من اسطر الساعة ان تعطل السيوف من الجهاد وان تختل الدنيا بالدين اي تطلب الدنيا بعمل الخوة يقال
ختلها وختلها اخرجها وراعه وفصل الذيب الصيدا اذا تخفاله ومنه حديث الحسن في طلب العلم وصنفنا علوم
للأستطالة والقتل اي الخلع ومنه الحديث كافي انظر اليه يختل الرجل ليطلعته اي يراوده ويطلبه من حيث لا يشعر
فيه آيين خاتم رب العالمين على عباده المؤمنين قبل خاتم طابعه وعلامته التي تدفع عنهم الجحش والعلقات
ان خاتم الكتاب يصونه ويمنع النافذين عن ما في باطنه ونفق تاف وتكسر العين وفيه انه نفى عن لبس الخاتم الذي
سلطان اي اذ البه لغير حاجة وكان للزينة المحضة فكله ذلك ورخصها السلطان لحاجة اليها في ختم الكتاب
وفيه انه جاء رجل عليه خاتم شبه فقال الي احد منك يرج الاصنام لانها كانت تتخذ من الشبه وقال في خاتم
الحديد مالي اري عليك حلية اهل النار لانه كان من ذي الكفار الذين هم اهل النار وفيه الختم بالياقوت يعني الفقر
بريدانه اذا ذهب ماله باع خاتمه فوجد فيه غنى والاشبه ان صح الحديث ان يكون له خاتمة فيه **باب الخاء مع الشاء**
الختانان وجب الفصل هما موضع القطع من ذكر الضلام وفتح الجارية ويقال لقطعها الاعذار والخنض وفيه
ان مص على السلام اجرفه بعفة فرجه وشيع بطنه فقال له ختنه ان لك في غني ما جاء به قلبا لو انك
بختنه ابا زوجته والختان من قبل المرأة والاحا من قبل الرجل والضمير مجعما واخا من الرجل اذا تزوج اليه
ومنه علي ختن رسول الله صلى الله عليه وسلم اي زوج ابنته ومنه حديث ابن جبير سئل انظر الرجل الى شعر
ختنته فقرا ولا يمد يد زنتهن وقال لا اراها فيهن اراد بالختنة ام الزوجة **باب الخاء مع التاء**
فيه اصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو خاثر النفس اي ثقيل النفس غير حليط ولا نشيط ومنه الحديث قال
يا امرئ سلمة مالي اري انك خاثر النفس قلت ماتت صعوته ومنه حديث علي ذكرنا له الذي راينا من خثوبه
في حديث الزبير فان لم يصيبنا اننا لينا العريض للخلل هي الحوصلة وقيل ما بين السرة الى العانة وقد
تفتح الثاء في حديث ابي سفيان فخذ حثي الليل ففته اي روثها واصل الخثي البقر فاستعاده للأبل
باب الخاء مع الجيم في حديث علي وذكر بناء الكعبة فبعث الله الكسبية وهي ربح خجوج
فتطوقت بالبيت هكذا قال الهروي وفي كتاب القتيبة تطوقت موضع البيت كالحجزة يقال ربح خجوج اي شديدة البرور في
غير استواء واصل الخ الشوق وجاء في كتاب الجمل الوسط للطبراني عن علي بن النبي صلى الله عليه وسلم قال السكينة قد ربح خجوج
ومنه حديث اخر انه كان اذا حمل فكانه خجوج وفي حديث عبيد بن حمير وذكر الذي بنا الكعبة لقرش وكان ربحا
في غنينة اصابتها ربح فختها اي صرفته لهن جهتها ومقصدها بشدة عصفتها فيه قال النساء انك اذا
شبعن خجعتي اراد الكسل والتواني لان الجمل يركت ويسكن ولا يتحرك وقيل للجمل ان يلتبس على الرجل امره فلا يري
كيف يخرج منه وقيل للجمل هاهنا الاشر والبطر من جمل الوادي اذا كثرت نباته وعشبهه ومنه حديث ابي هريرة ان رجلا
ذهب له انيق فطلبها فاتي على وادجمل معن معشب للجمل والجل الكثير النبات للثفت المتكاثف وجمل الوادي
والنبات كثرة صوت ذبابه كثرة عشبهه في حديث حذيفة كاللوز مخجيا قال ابو موسى هكذا اوردته صلصبا التمة
وقال خجي الكوز ماله وللشهور بلجم قبل الخاء وقد ذكر في حرفه **باب الخاء مع الدال** في صفة عرجوب
من الرجل كانه راعي غنم الخدب بسكون الخاء وفتح الدال وتشديد الباء العظم الجافي ومنه حديث حميد بن ثور في شعر
وبين نسفة خدبا مرابلا يريد سنام بعينه او جنبه اي انه خمر غليظ ومنه حديث امر عبد الله بن الحارث بن نوفل
لانك نبتة جدية خدبة فيه كل صلا ليست فيها قوة فهي خداج الخداج النقصان يقال خدجت الناقة اذا قلت
ولها قبل اوانه وان كان تام الخلق ولقد جت انا ولدته ناقص الخلق وان كان تاما للجل وانما قال في خداج الخداج
مصدع الخدج للضاف اي ذات خداج او يكون قد وصفها بالمصدر نفسه مبالغة لقوله فانما هي اقبال وادبار
ومنه حديث الزكاة في كل ثلثين بقوة تباع خدجة اي ناقص الخلق في الأصل يريد تباع كل خدجة في صغر اعضائه
ونقص قوته عن النبي والرأي وخدججه فعمل بمعنى مفعول اي خدج ومنه حديث سعد انه اتى النبي بخدج
سقيم اي ناقص الخلق ومنه حديث ذي النرية انه خدج اليد ومنه حديث علي سلم عليهم ولا تخرج القية لهم
اي لا تنقصها فيه ذكر اصحاب الخدود الخدود الشق في الرض وجهه الخاديد ومنه حديث مسروق انه ار
الجنة تجري في غير اخنود اي خمر شرق في الارض فيه انه صلى الله عليه وسلم كان اذا خطب اليه لحدى بنائه اتى
للحدى فقل ان فلانا خطب فان طعنت في ذلك لم يزد وجهه الخدر ناحية في البيت يتحرك عليها ستروا وتكون في الجارية
البر خدرت فهي مخدرة وجه الخدر الخدور وقد كثر في الحديث ومعنى طعنت في الخدر اي دخلت وذهبت

ختر
ختل

ختم

ختن

خثر

خشل

خشأ

خجج

خجل

خجا

خجب

خجج

خلد

خدر

فيه كما يقال طعن في الفائزة اذا دخل فيها وقيل معناه ظهرت بيضاء على السرة وشبهه ملجأ في رواية اخرى فترت
التركان لمعت ومنه قصيد كعب بن زهير من خلا من ليل الحسد مسكته ببطن عثر غيل دونه غيل
خدا الاسد فخره ففهموا فخره فخره فخره وهو بيطه وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال قال رسول الله
فقد راي ضيف وفكر كايصيب الشارب قبل السكر ومنه خذ الرجل وليد ومنه حديث ابن عمر ان خذت رجلا فقبل
له ما لرجلك قبل لجمع عصبها قيل انك احب الناس اليك قال يا محمد فسطها وفي حديث الانصار اشتراط ان لا يخذل
خذلة اي عفته وهي التي اسود باطنها وفيه من سال وهو غني جات مسالته يوم القيمة خذوا في وجهه خذ
الجلد فشره يعودوا ويؤخذوا خذوا خذوا والخذل جعه لاسي بالشر وان كان مصدرا فيه للخذلة
يروي بفتح الخاء وضمة هاء مع ساكن اللال ويضمها مع فتح اللال فالاول معناه ان الحرب ينقضها جعة واحدة من الخراج اي
ان للقاتل اذا خلع مرة واحدة لم يكن له اقلالة وهو فصح الروايات واصحها ومعنى الثاني هو الاسم من الخراج ومعنى الثالث
ان الحرب تنزع الرجال وتمسهم ولا ياتي لهم كمال فلان رجل احبة وضحة الذي يكثر اللعب والضحك وفيه تكون
قبل الساعة سنون خذاعة اي يكثر فيها المطر ويقال الربيع فذلك خذاعا لانها تطعمهم في الحسب بالمرغم تخلف في
الخذاع القليلة المطر من خذع الرياء الجف وفيه انما الحجة على الخبيثين والكاظم الخزيان عرفان فجابي العنق
وفي حديث عمر بن ابي قال انك قطع السحاب وخذت الضيب وجعلت الحرب خدعة اي استترت وتغيبت في
مخترها لانهم طلبوها والواو عليها الذي اصابعهم والخذل خذلة التي وده سمي الخزع وهو البيت الصغير الذي يكون
داخل البيت الكبير وتضمير ميمه وتفتح ومنه حديث الفتن ان دخل علي بن ابي طالب في حجة الوداع والذين هميت
به خذل جعد الخذل الطليظ المستل الساق في حديث العنان ان جات به خذل الساقين فقول فلان اي عظمها
ومعنى الخذل ايضا في حديث خالد بن الوليد الحمد لله الذي فض خذمتكم الخربة بالقرينك سير غليظ مضفور مثل
الحلقه تشد في راس البعير ثم تشد اليها سراج نعله فاذا انقضت الخزمة اخذت السراج وسقطت النعل ففتر
ذلك مثلا لانهاب ما كان لعله وتفرقه وشبهه لاحتاج امر الجهم واساقه بالخلة للستيرة لها ولها قال فخذتمكم
اي فخرها بعد لجهتها وقد تكررت الخزمة في الحديث وبها سمي الخذل خذمة ومنه الحديث ليحول بيننا وبين خذم
نساكم شي هو جمع خذمة يعني الخذل والجمع على خذم ايضا ومنه الحديث كن يدين بالقرب على ظهور من
يقين اصحابه بادية خذمهم ومنه الحديث سلمان انه كان على حمار وعليه سراويل وخدمته تدب ان اراد
بخدمته ساقه لانها موضع الخدمتين وقيل لا يريد بها مخرج الرجلين من السراويل وفي حديث فاطمة وعلي استاني
اباك خلوا بغيرك ما انت فيه الخادم واحد الخدم ويقع على الذكر والانثى لاجراية مجرى الاسماء غير لاختوة
من الافعال كايض وعايق ومنه حديث عبد الرحمن انه طلق امراته فتعها بخادم سودا ايجارية وقد تكررت في
الحديث في حديث علي بن ابي طالب الى معاوية فخر خليل والامم خزين الخزن والخزين الصديق في قصيد كعب بن زهير
فخذي على ريت وهي الحية الذي ضرب من السيوف يخزي خذيا فهو خاد **باب الخاء مع النال**
فيه فخذعه بالسيف الخزع مخزن اللحم وتقطيعه من غير بينونة كالشرج وخذعه بالسيف ضربه به
فيه انه نفى عن الخذف هو رميك حصة او نواة تاخذها بين سباتيك وتزيم بها او تخذ مخذفة من خشب
ثم ترمي بها الحصنة بين يديك والسبابة ومنه حديث علي بن ابي طالب عليه السلام في كتاب المروى والبخاري وغيرها
لم يترك عيسى عليه السلام احد رجة صوف ومخذفة اراد بالمخذفة المقلوع وقد تكررت في الحديث في الحديث
في حديث معاوية قيل له انك الفيل فقال اذكر خذفة يعني رثه هكذا جاء في كتاب المروى والبخاري وغيرها
عن معاوية وفيه نظرا لانه معاوية يصح عن ذلك فانه ولد بعد الفيل بالكثير من عشرين سنة فكيف بقي رثه
حتى راه وانما الصحيح حديث قبل بن اشيم قيل لعائش ابنة رسول الله فقال رسول الله اكبر مني وانا اقدم منه في البلاد
وانا رايت خذق الفيل اخضر محيلا وفيه المؤمن اخو المؤمن لا يخذل له الخذل ترك الاعانة والنصرة
فيه كانكم بالترك وقد جاتكم على راذل مخذمة الاذان اي مقطعتها والخدم سرعة القطع وبه سمي السيف مخذرا
ومنه حديث عمر اذا اذنت فاسترسل واذا اقامت فاحذم هكذا خرجت الزمخشري وقال هو اختيار ابي عبد الله ومعه
الترياق كانه يقطع الكلام بعضه عن بعض وغيره روي به البخاري والمهملة ومنه حديث ابو الزناد في عبد الحميد
وهو يرمي على العرق بثلاثة نفر قد قطعوا الطريق وخذوا بالسيف اي ضربوا الناس بها في الطريق ومنه حديث عبد
المطلب بن عيسى بمواسي خذمة اي قاطعة وحديث جابر فضرنا حتى جعلنا تحتها من الشجرة اي يقطعها
في حديث الفخري اذا كان الشوق والخرق او الخذل في اذن الاضحية فلا بأس بالخذل في الاذن انكسار واسترخاء واذن

خذش
خذع

خذل
خذل
خذل
خذل

خذت
خدا
خنع
خذف

خذق

خذل
خذه

خذل

خذوا اي مسترخية وفي حديث سعد الاسدي قال رايت ابا بكر بالخزوات وقيل سفرة معلقة الخذلات اسم موضع
باب الخاء مع الراء في حديث سلمان قال له الكفار ان بيكم يعلمكم شي حتى الخزة قال اجل
للخزة بلدر والكر الخذي والقعود الحاجة قال الخطابي والرواة يفتنون الخاء وقال الجوهري بها الخزة بالفتح والياء قال
خري خزة مثله كراهة ويحتمل ان يكون بالفتح المصدر وبالكسر الاسم فيه للمعركة لا يصيد عاصبا ولا فارا خربة
للخربة اصلها العيب والمراد بها هاهنا الذي يفريثي يريث ان ينفرد به ويفاج عليه الجماعة مالا يتجزأ والخرية
والخاروب ايضا سارقا للبلد خاصة ثم نقل الى غيرها تساعا وقد جاء في سياق الحديث في كتاب البخاري ان الخربة الخانة
فالمهمة قال الترمذي وقد روي خربة فيجوز ان تكون بكسر الخاء وهو الشيء الذي يستقيامه او من الهوان والفضيحة
ويجوز ان يكون بالفتح وهو الفضلة الواحدة منها وفيه من اقتراب السلعة الخراب العام وعارة الخراب
الخراب ان تترك للوضع خربا والخراب الهدم والمراد ما خربه للوك من العيران وتعوده من الخراب شهوة اصلها
ويخاويه ما يعمل السرفون من خرب المسكن العامة بغیر ضرورة وانما تعاريفها وفي حديث بناء المسجد للدينة
كان فيه نخل وقبور للشركين وخرب فام بالخرب فسويت الخرب يجوز ان يكون بكسر الخاء وسكون الراء على التخفيف
كعنه ونعم ويجوز ان يكون بفتح الخاء وكسر الراء كنبقه ونبق وكله وكله وقد روي بالخاء المهملة والذات المثناة يريث
به الموضع المروث للزراعة وفيه انه سأل رجل عن اتيان النساء في اربابهن فقال له في اي الخريتين او في الخري
او في الخريتين يعني في الخريتين والثالثة بمعنى واحد وكلها قد رويت ومنه حديث علي بن ابي طالب في خرب
على هذه اللعبة يريد مشقوب الذي يقال خرب ومخرم وفي حديث الخيرة كانه امة مخربة اي مثقوبة الاذن وتلك
الثقة هي الخربة وفي حديث ابن عمر في الذي يقدر بدنته ويخل بالنخل قال يقارها خربة يروي بتخفيف الراء
وتشد يدها يريد عروة الزادة قال ابو عبيد المعروف في كلام العرب ان عروة الزادة خربة سميت بها لاستئناسها
وكل ثقب مستدير خربة وفي حديث عبد الله ولا ستوت الخربة يعني العروة يقال ما فيه خربة اي عيب وفي حديث
سلمان عليه السلام كان يبيت كل يوم في صلاة شجرة فيسألها ما انت فتقول انا شجرة كذا انبت في ارض كذا انا دواء
من كذا في امرها فقطع ثم تصير يكتب على الصرة اسمها ودواما فلما كان في اخر ذلك نبتت النبوة وقال
ما انت فقالت انا الخربة وسكت فقال الان اعلم ان الله قد اذن في خراب هذا المسجد وذهب هذا الملك فلم يلبث
ان ملئت وفيه ذكر الخربة هي بضم الخاء مصغرة محلاة من محال البصرة ينسب اليها خلق كثير في حديث انس
رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يجمع بين الرطب والخرب وهو البطم بالفارسية فيه كان كتاب فلان
مخربا اي مشوشا فاسد الخربة والخرمشة الاضداد والتشويش فيه من خلى خضا او حلى ولان مثل
خربصية هي الهنة التي تترأى في الارمل لها يصيص كانهما عين جردة ومنه الحديث ان نعيم الدنيا اقل واصفر
عند الله من خربصية في حديث عمرو بن العاص لما حضرته قال كانا انتنض من خربت ابرة اي ثقبها وفي حديث
العبدة فاستأجر رجلا من بني الدليل هاديا خريتا لخريت الماهر الذي يهتدي اخراجه المفاضة وهي طرفها الهنة
ومضايقتها وقيل يراى انه يهتدي لمثل خريت الجرة من الطريق فيه جاز رسول الله صلى الله عليه وسلم سيوفه في
الخري اثلث البيت ومثله ومنه حديث عمر بن الخطاب في بني من خري اللعاع فيه الخراج بالضمان يريد
بالخراج ما يحصل من غلة العين للبتاعة عبد كان او امة او مكافؤا ذلك ان يشترطه فيستغله زيانا ثم يعثر منه
على عيب قديم لم يطلعه البائع عليه ولم يعرفه له فله رد العين للبيعة واخذ الثمن ويكون المشتري ما استفاد
لأن المبيع لو كان تلف في يده لكان من ضمانه ولم يكن له على البائع شي والباء في الضمان متعلقه بخذوف
تقديره الخراج مستحق بالضمان اي بسببه ومنه حديث شريح قال الرجلين احكما اليه في مثل هذا فقال للثري
رق لا يرباه ولكم الهلة بالضمان ومنه حديث ابي موسى مثل المؤمنين مثل الاتجة طبيب رعيها طبيب خراجها
اي طعم ثمرتها تشبه بالخراج الذي هو نفع الارضين وغيرها وفي حديث ابن عباس يتخارج الشريكان واهل
الميراث اي اذا كان للمتايع بين ورثة لم يقسموا او بين شركاء وهو في يد بعضهم دون بعض فلا بأس ان
يتبايعوا بينهم وانما يعرف كل واحد منهما نصيبه بعينه ولم يقبضه ولما روي اجنبي ان يشتري نصيبا لم
لم يجز حتى يقبضه صاحبه قبل البيع وقد روي عنه مفسرا قال لا بأس ان يتخارج القوم في الشركة
تكون بينهم في اخذ هذا عشرة دنانير نقدا وهذا عشرة دنانير دينا والتخارج تفاعل من الخرج كانه يخرج
كل واحد من ملكه الى صاحبه بالبيع وفي حديث بدر فلخترج ثرا من قرنه اي اخراجها وهو اقل منه
ومنه الحديث ان ناقة صالح عليه السلام كانت مخترجة يقال اذا خرجت على خلف العمل الخذي وفي حديث

خرا

خرب

خرب
خربش
خربص

خربت

خربت

خرج

سويد بن غفلة قال دخلت على علي في يوم الفروج فاذن بيديه فاقور عليه خبر السر او صيغة فيها مطيعة وبلية
يوم الفروج هو يوم العيد ويقال له يوم الزينة ويوم المشرق وخبر السر التمر الشكار لمرته كما قيل للباب الحواري
ليياضه في حديث اهل النار فنهروا للوق بعلمه ومنه الخردل هو الذي المصروع وقيل المقطع تقطعه كلاب الصراط
حتى يهوي في النار يقال خردل اللحم بالذال والذال اي فصلت اعضاءه وقطعته ومنه قصيد كعب بن زهير
يغزو فيلحدر غمامين عيشهما الحمر من القوم مغفور خردل اي مقطع قطعا في حديث عاتشة قالت دعا رسول
الله صلى الله عليه وسلم عبدا كان يبيع للفريزق وكان ليزال يدعو رسول الله صلى الله عليه وسلم الفريزق للرفقاري
مصراب اصله خورديك وانت الفراء قالت سليبي اشترا دقيقا واشترى شعما نتج خردقا في حديث
حكيم بن حزام يا بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم علي ان لا يخرج الا قايما يخرج بالضم والكسر اذا سقط من علو
وخرد لا يخرج بالسر ومعنى الحديث لا اموت الا تمسكا بالاسلام وقيل معناه لا تقع في شيء من حراقي واموري
الاقت به منتصبا الله وقيل معناه لا اغيب ولا اغيب وفي حديث الوضوء اخذت خطايا اي سقطت وزهبت
ويروي جرير بلحيم اي جريت مع ماء الوضوء وفي حديث عثمان قال الحارث بن عبد الله خردت من يدك اي سقطت
من اجل مكروه يصيب يدك من قطع او وجع وقيل هو كناية عن الخردل يقال خردت عن يدي اي تجلت وسياق
الحديث يدل عليه وقيل معناه سقطت الى الارض من سب يدك اي من جنايتها كما يقال لمن وقع في مكروه انما
اصابه ذلك من يده اي من امر يب يدك اي من خيانتها عهد وحديث كان العمل باليد لضعف اليه وفي حديث
ابن عباس من ادخل اصبعيه في اذنيه سمع خري الكوثر خري للكوثر صوت خري الكوثر ومنه حديث
قسوا انا بعين خراة اي كثيرة الجريان وفيه ذكر الخردل يفتح الخاء وتشديد الراء الاولى موضع قوس الخردقة بعث
رسول الله صلى الله عليه وسلم اليه سعد بن ابى وقاص في سرية فيه في صفة التمر هي صمته الصبي وخروسة
مريم الخروسة ما نطعه للولة عند ولدها يقال خروست النفس اي اطعمتها للخروسة ومريم هي ام المسيح عليه السلام
الارد قول الله عز وجل وهزي اليك بجزع الخلة تساقط عليك ويطحنها فكلها فاما الخرس بلها في الطعام الذي
يغليه عند اللودة ومنه حديث حسان كان اذا دعي لطعام قال في عرس ام خرس ام اعداد فان كان في واحد
من ذلك اجاب والاله عجب في حديث ابى بكر انه افتر وهو غرس بعير بحجته اي يضربه به ثم يجيده اليه
يريد تحريكه للاسراع وهو شبيه بالخردش والخرس ومنه حديث ابى هريرة لوريات العير تخرس ما بين لا تبتهما
ما مسسته يعني للدينة وقيل معناه من اخترشت الشيء اذا خذته وحصلته ويروي بلحيم والسبن للهامة وقد
تقدم وقال الجري اظنه بلحيم والسبن للهامة من الخرس اكل ومنه حديث قيس بن حبيش كان ابو هريرة يسمى
ويغن نخار شهم فلا ينهانا يعني اهل السواد ونخار شهم اخذ منه علكه والخرسه والخرس خشبة يخط بها
للخراي ينقش الجاد وتسمى الخط والخرس والخراش ايضا عصا موصولة الراس كالصنجان ومنه ضرب راس خرس
فيه اي امره جعلت في اذنه خرسا من ذهب جعل في اذنه مثل خرس من نار الخرس بالضم والكسر الخلة
الصغيرة من الخالي وهو من حلي الاذن قيل له كان من قبل النخ فانه قد اثبت البحة الذهب للنساء وقيل هو خردون
له يوم زكاة حليها ومنه الحديث انه وعظ النساء وخشن على الصدقة فجعلت المرأة في الخرس والناثم ومنه حديث
عايشة ان جرح سعد بن ابي وقاص منه الكحل في عينه في قلة ما بقي منه وقد تكرر ذكره في الحديث وفيه انه لم
يخوس الخردل والكرم خرس الخلة والكرم تخرسه لخروصا لخرصا عليها من الرطب ثم ومن العنب زيبا وهو
من الخرس الظن لان الخردل انما هو قديريظن والاسم للخرس بالكسر يقال كخرص ارضك وفاعل ذلك الخارص
وقد تكرر في الحديث وفيه انه كان ياكل العنب خرسا هو ان يضعه فيه ويخرج عرجونه عاريا منه
هكذا جاء في بعض الروايات والمروي خرصا بالطاء وسبي وفي حديث علي كنت خرسا اي في جوع وبريق
خرص بالكسر خرسا فهو خرس وخرص اي جاع مقرونة فيه انه صلى الله عليه وسلم كان ياكل العنب خرطا
يقال خرط العنقود واخرطه اذا وضعه فيه ثم ياكل حبه ويخرج عرجونه عاريا منه وفي حديث علي
انه قوم برجل فقالوا ان هذا ليومنا ونحن له كارهون فقال له علي انك لخروط الخروط الذي يهوي في الجور ويكب
راسه في كل ما يريد جهلا وقلة معرفة كالفرد الخوط الذي يجتذب راسه من يد مكره ويضي لوجهه
وفي حديث صلاة الخوف فاخرط سيفه اي سله من عنده وهو فاعل من الخوط وفي حديث عمر انه رأى في
ثوبه خنابة فقال خرط علينا الاسلام اي رسل علينا من قولهم خرط دلوه في البئر اي ارسله وخرط البازي
اذا ارسله من سيده في حديث ابى هريرة وذكر اصحاب الرجال فقال خفا فخرطه اي ذات خراطيم وانوف

خردل

خردق

خرد

خرس

خرش

خرص

خرط

خرطم

يعني

يعني ان صدرها وروىها واحدة في ان الخيبة ينفق عليها من مال زوجها ما لم يخترع ما له اي ما لم
تقطعه وتلخذه والاختراع الخيانة وقيل الاختراع الاستهلاك وفي حديث الخديجة لو سمع احدكم ضغطة القبر
لخرج اي دهش وضغط وانكر ومنه حديث ابى طالب لولا ان قريشا تقول ادركه الخرع لقلتها ويروي عليم
والزاي وهو الخوف قال ثعلب انما هو بالخاء والراء وفي حديث يحيى بن ابى كثير لا يجزي في الصدقة للخرع هو الفضل
الضعيف وقيل هو الصغير الذي يرضع وكل من يرضع فيه عايد المريض على ضارف الخنة حتى يرجع الخراف جمع خرف بالفتح
وهو الخيط من الخيل اي ان العايد فيه اخذ من الثوب كان على الخنة تتخرف ثابها وقيل الخراف جمع خرف وهي
سكة بين صفين من خيل يخترق من ايها شاة اي يخترق وقيل الخرفة الطريق اي انه على طريق توذي الطريق وتوذي الخنة
ومن حديث عمر تركتم على مثل خرفة النعراي طوقها التي تمهدا بالخفافها ومن الاول حديث ابى طلحة ان في خرفا وفي قد
جعلته صدقة اي بستانا من خيل والخرف بالفتح يقع على الخيل وعلى الرطب ومنه حديث ابى قتادة فابتهت به خرفا
اي طيط فقل يخرف منه الرطب وفي حديث اخرا عايد المريض على خرفة الخنة بالضم اسم ما يخترق ومن الخيل حين يركب وفي
حديث اخرا عايد المريض له خريف في الجنة اي مخروف من ثمها فيعمل بمعنى مفعول ومنه حديث ابى عمرة الخلة خرفة
الصائم اي ثمره التي ياكلها ونسبها للصائم لانه يستحب الاطعام عليه وفيه انه اخذ خرفا فاق عندنا الخرف بالكسر
ما يجنى فيه التمر وفيه ان الشجر بعد من الخراف هو الذي يخرف التمر اي يجتنيه وفيه فقرا امي يدخلون الجنة قبل
اغنياءهم ياربين خروفا الخريف الزمان المعروف من فصول السنة ما بين الصيف والشتاء ويريد به اربعين سنة لكن
الخريف لا يكون في السنة الواحدة فاذا انقضا اربعون خروفا فقد مضت اربعون سنة ومنه الحديث ان اهل
النار يدعون ما كاد بعين خريفا والحديث الاخر ما بين منكب الخازن من خرفة جهم خريف اي مسافة تقطع ما بين
للخريف وللخريف وفي حديث سلمة بن اكوع ورجل لم يرهنا مائة ولا نصف ولا ثوب ولا خريف لكن غلما بين الخريف
قال لا هري اللبن يكون في الخريف اسم وقال الهروي الدواوية اللبن الخريف فيثبه انه لحي اللبن بحري الثمار التي تخترق
على الاستعارة يريد الطريق الحديث العهد بلحلب وفي حديث عمر اذا رايت قوما خروفا حايظهم اي اقاموا فيه وقت
اختراق الثمار وهو الخريف كقولك صافوا وشتوا اذا اقاموا في الصيف والشتاء فاما الخرف واساق واشتافعا
انه دخل في هذه التي قلت وفي حديث الجارود قلت يا رسول الله ذود ناتي عليهم في خرف فنتمع من ظهورهم وقد
علمت ما يكفينا من الطهر قال ضالة الوهم حرق النار قيل معوقه في خرف اي في وقت خروجهم من الخريف وفي
حديث السبع عليه السلام انما انعمكم كالكايش تلتقطون خروفا في سربل اراد بالكايش الكبار والعلماء والخرفان الشبان
والجهال وفي حديث عاتشة قال لما حدثني قالت ما احببت حديث خروفا خروفا اسم رجل من عنزة استشهدوا الجح
فكان يحدث بما راي فلذبه وقالوا حديث خروفا ولجروه على كلبا يذكرونه من الاحاديث وعلى كل ما يستعمل
ويتهب منه ويروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خروفا حق والله اعلم في حديث ابى هريرة انه ذكر
السراويل الخروفا هي الواسعة الطويلة التي تقع على ظهور القدمين ومنه حديث خرف وفيه انه نهي ان يضي شرفا
او خروفا التي في اذنها ثقب مستدير والخروفا الشق ومنه الحديث في صفة البقرة والجران كانهما خرقان من
طين صواف هكذا جاء في حديث النواس فان كان محفوظا بالفتح فهو من الخرق اي ما الخرق من الشيء وبان منه
وان كان بالكسر فهو من الخروفا القطعة من الجراد وقيل الصواب خرقان بلحاء اللهامة والزاوي من الخروفا وهي
لجاعة من الناس والطير وغيرها ومنه حديث مريم عليها السلام فجأت خروفا من جراد فاصطادت وشوته فيه
الرفق بين والخرق شوم الخرق بالضم للهل والحلق وقد خرق يخرق خرقا فهو خرق والخرق بالضم
الاسم ومنه الحديث تعين ضايها وتضييع اخرق اي جاهل بما يجب ان يعلمه فلم يكن في يده يصنع
يلتص بها ومنه حديث جابر فلو كنت ان اجي من خرقا مثلن اي حقا جاهلة وهي انايت الحق وفي حديث
ترويح فاطمة فلما اصبح دعاها في خروفا من الجراد اي خجلة مدحوشة من الخرق التي يروى عنها انه
تعر في مرطها من الخيل ومنه حديث مكول فوق خرقا اراد انه وقع ميتا وفي حديث علي البرق خارق
للأنيكة هي جمع خرق وهو في الصل ثوب يلف ويضرب به الصبيان بعضهم بعضا اراد انها لا تزعجها الا لالة
الحجاب ومنه الحديث ان امين وقتية معها حلوا ارضهم وجعلوها خارقا وجعلوا بها فرام النبي صلى
الله عليه وسلم فقال لا من الله استغوا ومن رسوله استروا فامرين تقول استغفر لهم فبلى ما استغفر
لهم وفي حديث ابن عباس عمة خرقانية كانه لولها ثم كورها ما يضلها اهل الرسايق هكذا جاء في رواية وقد

خرع

خرف

خرف

خرق

يشد به الزمام ليكون اسرع لانتقاده ومنه حديث جابر فانقادت معه الشجرة كالبعير الخشوش موالذي جعل في
انفه الخشاش مشتق من خش في الارض اذا دخل فيه لانه يدخل في الفخير ومنه الحديث خشوا بينكم الله الله
اي اذخلوا وحديث عبد الله بن انيس فخرج رجل يشي حتى خش فيهم وفي حديث عائشة ووصفت اباهما فقالت
خشنا من الاراة والخبر اي انه لطيف الجسم والعنف يقال رجل خشاش وخشاش اذا كان حاد الراس ماضيا لطيف الدخول
ومنه الحديث وعليه خشاشان اي بردتان ان كانت الرواية بالتخفيف فيريد خفتها ولطفها وان كانت بالتشديد
فيريد به حرمتها كأنها كانتا مستقولتين كالتياب الجدد المصفولة وفي حديث عمر قاله وجل ربيك ظيما وانما هم طبت
خشاشه هو العظم النابت خلف الاذن ومنه منقولة عن الفالتانيث ووزنها فعلا كقوبا وهو وزن قليل في العربية
فيه كانت الكعبة خشعة على الماء فرجيت منها الارض الخشعة مكة لاطية بالارض والجمع خشع وهو ما غلبت
عليه السهولة اي ليس بحجر ولا حلين وروي خشعة بلقاء والفاء وقد تقدمت وفي حديث جابر انه اقبل علينا
فقال ايكم يحب ان يعرض الله عنه قال خشنا اي خشينا وخضعنا والخشوع في البيت
هكذا جاء في كتاب ابي موسى والذي جاء في كتاب مسلم فخشعنا بالجيم وشروحه الصدي في غريبه فقال الخشع
الفرج والخوف فيه قال البلال ما يمكن فاي لا الذي ادخل الجنة فاسمع الخشعة فانظر لادراكك الخشعة بالسكون
للمس والحركة وقيل هي الصوت والخشعة بالتحريك الحركة وقيل هما بمعنى وكذلك الخشع ومنه حديث في ضرورة
فسمعت ابي خشف قدي وفي حديث الكعبة انما كانت خشعة على الماء فرجيت منها الارض قال الخطابي الخشعة
واحدة للخشع وهي جارة نبت في الارض نباتا وتروى بالحاء المهملة وبالعين بدل الفاء وفي حديث معاوية بن
ابن غالب من رؤس الخوازيج خرج بالبصرة فامنه عبد الله بن عامر فكتب اليه معاوية لو كنت قتلتك كانت ذمة
خاشفت فيها اي ساعدت الى اخفائها يقال خاشفت الى الشرا اذا بادر اليه يريد له يكن في قتلك الهالا ان
يقال قد اخفرت ذمة فيه لقي الله تعالى وهو اختم الاختم الذي لا يجرد مع الشيء وهو الخشع ومنه حديث عمر بن الخطاب
وليدته انت بولدينا فكان عمر يعمل على عاتقه ويسل خشعة الخشم ما يسيل من الخيشوم اي يمسح مخاطه
في حديث اللوزج الى احد فاذا كتبت خشا باي كثيرة السلاح خشنته والخشوش الشيء مباغلة في خشونته والخشوش
اذا بسل الخشن ومنه حديث ابن عمر اخشوشوا في احدي رواياته وحديثه الاخر انه قال ابن عباس شئنة من اخشن
اي جرح من جبل والجمال توصف بالخشونة ومنه الحديث اخشن في ذات الله هو تصغير الخشن الخشن وفي حديث
ظبيان دنووا خشاشة للشئانه ما خشن من الارض في حديث عمر قال له ابن عباس لقد كثرت من الهاء بالميت حتى
خشيت ان يكون ذلك اسهل لك عند نزوله خشيت هاهنا بمعنى جوت وفي حديث خالد انه لما اخذ الرواية يوم موته
دافع الناس وخاشى بهم اي ابقى عليهم وحذر فاعاد خاشى فاعل من الخشية يقال خاشيت فلان اي تأسسته
باب الخاء مع الصاد فيه ذكر الخصب مكررا في غير موضع وهو ضد الجرب اخصب الارض والخصب
القوم ومكان فخصب وخصيب وفي حديث وفد عبد القيس قبلنا من وفادتنا وانما كانت عندنا خصبة نعلنا
ابلنا وهي من الخصبة النعل وجمعها خصاب وقيل النخلة الكثيرة الحمل فيه انه خرج الى البقيع ومعه خضرة
له الخضرة ما يختصم الانسان يديه فمسكه من عصا وعكازة او مقرة او قضيب وقدر يركب عليه ومنه الحديث
الخضرون يوم القيمة على وجوههم النور وفي رواية المختصرون اراذهم رايقون ومعهم نور لهم صالحة يتكلمون عليها
ومنه الحديث فاذا سلموا فاسلمهم قضيبهم الثلاثة التي لا تقصروا بها سجدا هم اي كانوا اذا مسكها بايديهم
سجدوا بها بها لانهم انما يسكونها اذا ظهر للناس والمختصرة كانت من شعار الملوك والجمع المختصر ومنه حديث
علي وذكر عمر قل واخترت عزته العزرة شبه العكازة وفيه انه نفى عن ان يصلي الرجل مختصرا قيل من المختصر
وهو ان يخذل يديه عصا يتكلم عليها وقيل به انه ان يقرأ من آخر السورة اية او ايتين ولا يقرأ السورة بتمامها وفيه
هكذا رواه ابن سيرين عن ابي هريرة ورواه غيره مختصرا اي يصلي وهو واضع يديه على خصره وكذلك المختصر
ومنه الحديث انه عن اختصار السجدة قيل لادان يختصر الركيات التي فيها السجدة في الصلاة فيجود فيها
وقيل لادان يقرأ السورة فاذا انتهى الى السجدة تجاوزها ولم يجدها ومنه الحديث الاختصار في الصلاة
راحة اهل النار اي انه فعل اليهود في صلاتهم وهم اهل النار ليس على اهل النار الذين هم خالدون فيها راحة
ومنه حديث ابي سعيد وذكر صلاة الصلوة فخرج مختصرا مروان المختصرة ان يخذل الرجل يديه رجل اخر
يتماشيان ويد كل واحد منهما عند خصر صاحبه ومنه الحديث فاصا بطني خاصرة اي وجع في خصره وقيل
انه وجع في الكتفين وفيه ان نعلنا صلى الله عليه وسلم كانت مختصرة اي قطع خصرها حتى صار مستديرا

خشع

خشف

خشم

خشن

خشا

خصب

خصر

ورجل مختصر وقيل الخصر قيل الخصرة التي لها خصران فيه انه من عبد الله بن عمر وهو يصلح خصاله لخص
بيت يعمل من الخشب والقصب وجمعه خصلص ولخصاص سمي بمطافيه من الخصاص وهي الفرج ولا ثياب ومنه
الحديث ان اعرايا اتي باب النبي صلى الله عليه وسلم فالتقم عينه خصاصة الباب اي فرجته وفي حديث فضالة كان
يخرج رجال من قاتمه في الصلاة من الخصاصة اي الجوع والضعف واصلها الفقر والعجالة الى الشيء وفيه باور
بالاعمال سنا الدجال وكذا وكذا وخويصة احده يريد حادثة الموت التي تخص كل احد وهي تصغير خاصية
وصغرت لاحتمارها في حسب ما بعد ما من البعث والعرض والحساب وغير ذلك ومعنى مبارزتها بالاعمال الخفا
في العمل الصالحة والاهتمام بها قبل وقوعها وفي ثانيا الساتر اشار الى انها مصايب ودوا ومنه حديث ام سلم
وخويصة اني اري الذي يختص بخدمتك وصغرت له صغرته يؤيد فيه انه كان يصلي فاقبل رجل في بصره
سؤفر يبرع عليها خصفه فوقع فيها للخضفة بالتحريك واحدة للخصف وهو ضم الشيء الى الشيء لانه شيء منسوخ
من الخوص ومنه الحديث كان له خصفه يحجزها ويصلي عليها والحديث الاخر انه كان مضطجعا على خصفه
وقمع على الخصاف ايضا ومنه الحديث ان نبعا كسى البيت للسج فانتفض البيت منه ومنه حديث عن نفسه ثم كسا
الخصف فلم يقبله ثم كساه الانطاع قيل لاد بالخصف هاهنا الثياب الغلاظ جدا تشبهها بالخصف المنسوخ من الخوص
وفيه وهو قاعد يخصف نعله اي كان يخرجها من الخصف الضم والجمع ومنه حديث في ذكر علي خالصا لغيره ومنه
حديث العباس يدع النبي صلى الله عليه وسلم من قبلها طبت في الظلال وفي مستودع حيث يخصف الورق
اي في الجنة حيث خصف آدم وحواء عليهما من ورق الجنة وفيه اذا دخل احدهما فعليه بالنشور ولا يخفف
النشور للزرر وقوله ولا يخفف اي لا يضع يده على فرجه في حديث ابن عمر انه كان يرمي فاذا اصاب خصاله
قال انابها الخصلة المرة من الخصل وهي الغلبة في النصال والقرطسة في الرمي واصل الخصل القطع لان للراغبين
يقطعون امرهم على شيء معلوم والخصل ايضا الخطر الذي يخطر عليه ويحصل القوم تراهنوا في الرمي وقبح ايضا
على خصال وفيه كانت فيه خصلة من خصال النفاق اي شعبة من شعبه وجزء منه او حالة من حالاته
وفي كتاب عبد الملك الى الجراح كيش الدار منطوي الخصلة هي لحم العضدين والفخذين والساقين وكل لحم في عصبه
خصلة وجمعها خضائل فيه قالت له ام سلمة مالي اراك ساهم الوجه امن علة قال لا ولكن السبعة
الدنانير التي اتينا المس بها نيتها في خصم الفرائش فبت ولم اقمها خصم كل شيء طرفة وجانبه ومنه حديث سهل
ابن حنيف يوم صفين لما حكم الحكام هذا الامر لا يد منه خصم لا تنفق علينا منه خصم اخر اراذ الخباد
عن انتشار الامر وشدة وان لا يتهيا اصلحه وتلافيه لانه بخلاف ما كانوا عليه من الاتفاق
باب الخاء مع الضاد فيه ذكر حتى خضب دمه لاصا اي بلها من طريق الاستعارة والخشبة ان يكون
اذا المبالغة في البكاء حتى حمر معه خضب لاصا وفيه انه قال في مرضه التي مات فيه اجلسوني في خضبة فاعلوا
الخضب بالكسر شبه للركن وهي جانة تغسل فيها الثياب في حديث ابن عباس سئل عن الخضبة فقال هو خير
من الزنا وفكاح الامة خير منه للخضبة الاستسقاء وهو استئزال للمني في غير الفرج واصل الخضبة
التحريك في استلام عروة بن مسعود ثم قالوا السفر وخضده اي تعب وما اصابه من الاعيا واصل الخضد
كسر الشيء اللين من غير ايانة له وقد يكون الخضد بمعنى القطع ومنه حديث الدعا تقطع بهم دابرهم وقضد
به شوكهم ومنه حديث علي حرامها عند قوم بمنزلة السدر الخضود اي الذي قطع شوكه ومنه حديث
ظبيان يرشون خضيد هاهنا اي يصلحونه ويقومون باهرم والخضيد فاعل بمعنى مفعول وفي حديث امية
ابن ابي الصلت بالنمر محمود وبالذنب مخضود يريد به هاهنا انه منقطع الجف كانه منكسر ومنه حديث
الخضف حين ذكر الكوفة فقال تاتيهم ثارهم تخضدا اراذنا تاتيهم بطر واثنا لم يصبا ذبول ولا انحصار
لانهما تحمل في الانهار الجارية وقيل صوابه لم تخضد بفتح التاء على ان الفعل هاهنا يقال خضدت الثمرة
تخضد تخضدا اذا غبت اياما فضرت وانزوت وفي حديث معاوية انه راي رجلا يجيد الكل فقال انه
لخضد الخضد شدة الاكل وسرعته وخضد مفعول منه كانه الله الاكل ومنه حديث محمد بن مسلم انه
قال لعمر بن العاص انا ابن عمك وهذا الخضد اي ياكل بجفاء وسرعة فيه ان اخوف ما اخاف عليكم بعدي
ما يخرج الله لكم من رهرة الدنيا وذكر الحديث ثم قال ان الخير لا ياتي الا بخير وانما ما يثبت الربيع ما يقتل الجفا
او يلم الاكل الخضر فانها اكلت حتى اذا اشتدت خاضتها استقبلت عين الشمس فباطت وباتت ثم رقت
وانما هذا المال حلو خضر ونعم صلح السلم هو ان اعطى منه المسكين واليتيم وابن السبيل هذا حديث

خصص

خصف

خصل

خضم

خضب

خضن

خضد

خض

يحتاج الى شرح الفاظه مجمعة فانه اذا فرق لا يكاد يفهم منه الغرض الخطب بالتحريك الملاك يقال الخطب خطب
حيطا وقد تقدم في الحاء ويلم بقدر ما يدين من الملاك والخضر كبر الضاد فوج من القول ليس من اجوارها
وجيدها وثقل البصر شيئا اذا التي جميعه سهلا رقيقا ضرب في هذا الحديث مثلي لحدتها التقريب في جمع الدنيا
والمنع من حقها والخضر المقصد في اخذها والنفع بها فقوله ان ما ينبت الربيع ما يقتل حطبا او ينفع
مثل المبرط الذي ياخذ من الدنيا بغني حقا وذلك ان الربيع ينبت الحرا يقول فستكثر الاشياء منه لا يستطيع
ايام حتى تنفج بطونها عند مجاوزتها احد الاحتمال فتشوق معا وما من ذلك فهلك او تقارب الملاك وكذلك
الذي يجمع الدنيا من غير حلالا وينعمها مستحقا قد تعرض للملاك في الخضر بدخول النار وفي الدنيا باذي الناس له وحسن
ايامه وغير ذلك من انواع الاذى وما قوله الكلمة للخضر فانه مثل المقصد وذلك ان الخضر ليس من اجوار القول وحده
التي ينبت الربيع بتوالي امطاره فحين وتنعم ولكنه من القول التي تراها في الواسي بعد جمع القول ويسهل حيث
لا يجد سواها وتسميها العرب الجنية فلا ترى الماشية تكثر من اكلها ولا تستريح بها فخطب اكل الخضر من الواسي
مثلا لن يقتصد في اخذ الدنيا وجمعها ولا يحمله الاصر على اخذها بغير حقا فهو ينجو من وبالها كما تجت كرامة
للخضر الزهراء قال اكلت حتى اذا امتدت خاصراتها استقبلت عين الشمس فطلعت وبالت اذا وانها اذا شجعت منها ركت
مستقبلة عين الشمس تسمى بذلك ما كملت وقبضت وتشاط فاذا اطلعت فقد نال عنها الخطب وانما الخطب الماشية اذا تلي
بطونها ولا تتلظ ولا تبول فتشقي اجوافها فيعرض لها المرض فهلك واذا برزرة الدنيا حسنها وبهجتها وبركت
الارض غاوها وما يخرج منها من النبات ومنه الحديث ان الدنيا حلوة خضرة اي غضة ناعمة طرية ومنه حديث
عمر بن الخطاب والغز والخضر اي طري محبب لما ينزل الله من النضر وتسهيل الغنائم وفي حديث علي بن ابي طالب
عليه السلام في ثقيف الذبال يابس فروتها وكحل خضرتها اي هيتها فشبها بالخضر الخضر الناعم ومنه حديث القبر
يلا عليه خضرا اي ناعما غضة وفيه تجنبوا من خضر ايكم ذوات الريح يعني الثور والبصل والكرات وما
اشبهها وفيه انه يعني عن الخاضرة هي بيع الثمار خضر لم يبد صلاحها ومنه حديث اشتراط الثري على البائع
انه ليس بخضر الخضر ان ينتثر البسر وهو خضر وفي حديث مجاهد ليس في الخضراوات صدقة يعني الفاكهة
والقول وقاس كان على هذا الوزن من الصفات ان لا يجمع هذا الجمع وانما يجمع به ما كان اسم الاصفة فهو صبرا
وخفسا وانما يجمع هذا الجمع لانه قد صار اسم هذه البقول اضافة نقول العرب هذه البقول الخضر لا يزيدونها
ومنه الحديث ان يبقدر فيه خضرت بكسر الضاد اي بقول واحد خضر وفيه اياكم وخضره الذين جاور في الخضر
انها المرأة الحسناء في منبت السق ضرب الشجرة التي تنبت في الزبيلة فتجني خضرة ناضرة ومنبتها خبيث قد مر مثل المرأة
الحليلة الوجه المنة للنسب وفي حديث الفتح مرسول الله صلى الله عليه وسلم في كنيته الخضر اي يقول كنيته خضرا
اذ غلب عليها البس الحديد شبه سواده بالخضر والعرب تطلق الخضر على السواد ومنه حديث الحارث بن الحكم انه تزوج
امراة فراها خضرا فطلقها اي سوادا وفي حديث الفتح ايديت خضرا قرش اي دهاهم وسواهم ومنه حديث الخضر
فايدوا خضرهم وفي الحديث ما اظلت الخضر ولا اقلت الغبرا اصداق لهجة من ابي ذر الخضر السما والغبرا الارض
وفيه من خضره في شيء فليزمه اي بهرك له فيه ورزق منه وحقيقة ان تجعل حاله خضر ومنه الحديث
اذا اراد الله بعبد شرا اخضره في اللبن والطين حتى يبي في صفته صلى الله عليه وسلم انه كان اخضر لثما كانت
الشعر التي شابت منه قد اخضرت بالطيب والره من المروج وفيه انه خطب الناس يوم الفجر على ناقه مخضرة هي التي
قطع طرفها ذنبا وكان اهل الجاهلية يخضرون نعمهم فلما جاء الاسلام امرهم النبي صلى الله عليه وسلم ان يخضروا من
غير الموضع الذي يخضرون منه اهل الجاهلية واصل الخضرمة ان تجعل الشيء بين بين فاذا قطع بعض الاذن في
بين الوافرة والناقصة وقيل هي النتيجة من الغياب والعكازات ومنه قيل لكل من ادرك الجاهلية والاسلام
مخضرم لانه ادرك الخضرتين ومنه الحديث ان قوما بيتوا الميلا وسبقت نعمهم فادعوا انهم مسلمون وانهم
خضرموا خضرمة الاسلام فيتم انه نهى ان يخضع الرجل لغير امره اي يدين لها في القول بما يطعمها منه والخضوع
الانقياد والطاعة ومنه قوله تعالى فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض ويكون لارما ومتعديا
كحديث عمران بن لاهم في زمانه رجل وامراة قد خضعا بينه حديثا فضر به حتى شجبه فاهدم عمر اي لينا
بينهما الحديث ونكلا ما يطعم كلاهما في الآخر وفي حديث اسواق السبع خضعا ناله الغضبان مصدر خضع
يخضع خضوعا وخضعا ناك الغضبان والكفران ويروي بالسر كالوجدان ويجوز ان يكون جمع خاضع وفي
رواية خضعا لقوله جمع خاضع وفي حديث الزبير انه كان اخضع اي فيه اغنا فيه انه خطب الانصار

خضم

خضع

خضل

فكوا

فكوا حتى اخضوا لاهم اي بلوها بالروع يقال خضل وخضل اذا ندى واخضله انا ومنه حديث عمر بن الخطاب اي
يا عمر الخضر جريت الجنة الابيات بكى عمر حتى خضلت لحيته وحديث النخاشي بكى حتى اخضلت لحيته وحديث ام سلمة
خضلي فانا زعدي اي يدي عركت بالماء والدم من ليد ذهب شعته والقناع خضل الشعر وفي حديث قيس بن خضوصة انما
هو مفعول عنه منه المبالغة وفي حديث الجراح قالت له امراة تزوجني هذا على ان يعطيني خضلا نبيل يعني لولو اصابها
جيدا واحدة خضلة والنيل الكبر يقال مرة خضلة في حديث علي فقام اليه بنو امية يخضمون مال الله خضرا لابل نبنة
الربيع الخضر لاكل باقعي الاضراس والقصر دناها خضر خضما ومنه حديث ابي ذر ناكوا خضرا وناكل قضا
وحديث ابي هريرة انه مر به رومان وهو يبني بني ناله فقال ابنوا شيئا واملوا بعيدا اخضوا فستقصر وفي حديث النخ
بشير امر الله نوح للراة المسلمة خضنه خطبه اي شديد الخضر وهو من ابنة المبالغة وفي حديث ام سلمة ان الزناير
السبعة نسبتها في خضر الفرائض جانبها ابو موسى عن صاحب التمة وقال الصبيح بالصاد للهالة وقد تقدم
وفي حديث كعب بن مالك وذكر السبعة في نقيع الخضرات هو موضع بنو النخلة **باب الخاء مع الطاء**
فيه قتل الخطا ديتة كذا وكذا قتل الخطا ضد العمد وهو ان يقتل انسانا بفساد من غير ان تقتصد قتله
اولا تقتصد ضربه بما قتله به قد تذكر ذكر الخطا والخطية في الحديث يقال خطي في دينه خطأ اذا اثم فيه والخطي
الذنب والاثم والخطا خطي اذا سلك سبيل الخطا عمدا وسهوا ويقال خطي بمعنى اخطا ايضا وقيل خطي اذا اثم وخطا
اذا لم يعمد ويقال ان اراد شيئا ففصل غيره او فعل غير الصواب خطأ ومنه حديث الدجال انه تله امه فتخل
النسا بالخطا بين يقال جل خطا اذا كان ملازما للخطايا غير تار حيلها وهو من ابنة المبالغة ومعنى يحمل النصار
على لغة من يقول الكوفي البراعية ومنه قول الشاعر جحوران يعصرن السليط اقرابه ومنه حديث ابن عباس انه
سئل عن رجل جعل امرأته يدها فقال انت طالق ثلثا فقال الخطا الله نوحها الاطلقت نفسها يقال لمن طلب
حاجة فلم يتبع اخطا الله نوحا اراد جعل الله خطيا لاهلا يصيبها مطر ويروي خطا الله نوحا بلا ضم ويكون من
خطط وسجي في موضعه ويجوز ان يكون من خطى الله عنك السواي جعله بخطاك يريد يتعداها فلا يطرها
ويكون من باب المعتل الامر ومنه حديث عثمان انه قال لامراة ملكك امرها فطلقت زوجها ان الله خطا نوحا
اي لم يتبع في فعلها ولم تصب ما ارادت من الخلاص وفي حديث ابن عمر انه نهبوا دجلة يترا مونها وقد جعلوا
نصاحها كل خاطية من نبلهم اي كل واحدة لا تصيبها والخاطية ما هنا بمعنى الخطية وفي حديث الكسوف فاحطوا
ببرع حتى ادرك برديه اي غلط يقال لمن اراد شيئا فصل غيره اخطا كما يقال لمن قصد ذلك كانه في استهباله غلط
فاخذ برع بعض نسا يه عويز ردايه ويروي خطأ من الخطو المشي والاول اكثر فيه فنهى ان يخطب الرجل على
خطبة فاحيه هو ان يخطب الرجل للمرأة فيركن اليه ويتفقا على صداق معلوم ويتراضيا وليرى العقد فاما
ان لم يتفقا ويتراضيا ولم يركن احدهما الى الآخر فلا يمنع من خطبتها وهو خارج عن الذي نقول منه خطب
يخطب خطبة بالسر وهو خطب والاسم منه الخطبة ايضا فاما الخطبة بالضم فهو من القول والكلار ومنه حديث
انه لم يكن خطب ان يخطب اي يجاب الخطبة يقال خطب الى فلان فخطبه واخطبه اي لجابه وفيه
قال ما خطبك اي ما شاكك وحالك وقد تذكر في الحديث والخطب الامر الذي يقع فيه الغاطية والشان والحال
ومنه قولهم جل الخطب اي عظم الامر والشان ومنه حديث عمر وقد اضر في يوم غيم من رمضان فقال الخطب
كبير وفي حديث الجراح امن اهل الحاشد والمخاطب اراد بالمخاطب الخطب جمع على غير قياس كالمال والملاح
وقيل هو جمع خطبة والمخطبة للخطبة والمخاطبة مفاعلة من الخطاب والمشاورة نقول خطب يخطب
خطبة بالضم فهو مخاطب وخطيب اراد ان من الذين يعطون الناس ويخشونهم على الخروج والاحتجاج
على الفتن في حديث الاستسقا والله ما يخطبنا جل اي يحرك ذنبه من الا بشدة القسط والجذب يقال خضل
البعير بذنبه يخضل اذا رفعه وحطه وانما يفعل ذلك عند الشيع واليمن ومنه حديث عبد الله بن مسعود
ابن سعيد والله لقد قتله وانه لا عز من جلده ما بين عيني ولكن لا يخضر فلان من شوك ومنه حديث مر جب
فخرج يخضر بسيفه اي يهزه مجبا بسيفه متعزضا المبارزة وانه كان يخضر في مشهه اي يتأيل ويشي مشهه الجب
وسيفه في يده يعني كان يخضر وسيفه معه والباء الملا بة ومنه حديث الجراح انما نصب الخنزير على مكة خضرا كليل
الفتيق شبه ربهما بخضر الجمل وفي حديث سجد السهو حتى يخطب الشيطان من الرء وقلبه يريد الوسوسة ومنه
حديث ابن عباس قام نبي الله يوما يصلي فخطب خطرتين فقال لنا فقوت ان له قلبين وفيه الامل مشر الجنية فان
الجنية لا تخطفها اي لا تعوض لها ولا مثل والخضر بالتحريك في الامل الرهن وما يخطب عليه ومثل الشيء وعد له ولا يقال الا

خضم

خطا

اي الكثرة والعصاة الذين يكون تبع الدجال

خطب

خطر

في النبي الذي له قدر ومزية ومنه الحديث الرجل يخاطب نفسه وماله اي يلقيها في الهلكة بالجهل ومنه حديث عمر
في قسمة ابي القري فكان لغمان منه خطره ولعبد الرحمن خطره ونصيب ومنه حديث النعمان بن مقرن قال يوم
نهانذنا ما ولاي يوفي الجوس قتلنا خطرا اكثر منه ومناغا وخطرا لم نعلم الا سلام فانا فوج من دينكم الرثة ذي السلاع المعنى انهم قد
شروطوا اكثر ذلك وجعلوه رهنا من جانبهم وجعلتم دينكم اربابا انهم لم يعرضوا الهلكة الا لمتاعا يهون عليهم وانتم
عرضتم لهما عظم الشياطين وهو الاسلام وفي حديث علي بن ابي طالب قال جاورا له الخطر والجور في رواية ما جاوركم
الخطر الجبل وقيل زمام البعير المعنى اتبعوه ما كان فيه موضع متبع وتوقوا ما لم يكن فيه موضع ومنهم من يذهب الى الخطر
النفس واشراطها في الجحيم يا صبروا العار ما صبركم في حديث موسى والنضر عليه السلام وان الانبياء والخطير فمن الانهم
والكاف خطروا النبي اذ لجأوا به وتعدوه وقال الجوهري خطف البعير في سيرة النظار المعجمة لغة فيخذل فاذ السبع وقع
للخطي في حديث معاوية بن الحكم انه سال النبي صلى الله عليه وسلم عن الخط فقال كان بني من الانبياء يحطون وافق خطه
علم مثل علمه وفي رواية فن وافق خطه فذلك قال ابن عباس الخط الذي يخطه الانسان وهو علم قدرته الناس بايدي صاحب
الدابة الى الحاري معطية خلوانا فيقول له اقدح خطه لك وبين يدي للنازي غلامه ميل ثم ياتي بالارض الرخوة
فيخط فيها خطوطا كثيرة بالعجلة الا لا يلحقها العود ثم يرجع فيصو اسنما على هذين خطين وغلامه يقول للناظر ابي عيان
اسمها البيان فان بقي خطان فاما علامة النجح وان بقي خط واحد فهو علامة الخيبة وقال العربي الخط هو ان يخط
ثلاثة خطوط ثم يضرب عليهن بشعير او نوى ويقول يكون كذا وكذا وهو ضرب من الكهانة قلت الخط المشار اليه علم معروف
ولناس فيه تصانيف كثيرة وهو معمول به الى الان وله في اوضاع واصطلاح واسام وعمل كثير ويستخرج منه
الضرب وغيره وكثيرا ما يصيبون فيه وفي حديث ابن ابيس ذهب بي رسول الله صلى الله عليه وسلم الى منزله فدرعا
بطعام قليل فجعلت لخطط ليشع رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لخط في الطعام اريه اكل واكلت بكل وفي حديث
قيلة ايلام بن هذه ان بفصل الخطه اخطا نزلت بهام شكل فصله براه الخطه لال والخطب ومنه حديث شاذلية
لايسالوني خطه يعطون فيها حرمات الله الا اعطيتهم اياها وفي حديثها ايضا انه قد عرض عليه خطه يشد فلقها
اي امر او اصحاب في الهدى والاستقامة وفيه انه قد رث الشاخططون دون الرجال الخططط مع خطه بالكر وهي الارض
يخطها الانسان لنفسه بان يعلم عليها علامة ويخط عليها خطا يعلم انه قد اخطاها وبها سميت خطط الكوفة والبصرة
ومعنى الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اعطى نساء منهن ام عبد خططا يسكنه بالبيت شبه القطايع لخط الرجال
فيها وفي حديث ابي ذر عن النبي صلى الله عليه وسلم ان خطا الرجل في القوم والخط هو سيف الجرح عند عمان والبحرين لانها جعلت اليه
وتسقط فيه وفيه انه نام حتى سمع عطيطه او خطيطه الخطيط قريب من الخطط وهو ضرب النائم والخاء والغين
مستقرتان وفي حديث ابن عباس خط الله نوحا هكذا جاور في رواية وفسر انه من الخطيطه وهي الارض التي لم تطرب ارضين
مطلوبتين ومنه حديث ابي ذر عن النبي صلى الله عليه وسلم ان خطايط ونرد المطايط وفي حديث ابن عمر في صفة الارض الخامسة حيا كسلا
الوم وكل الخطايط بين الشقايق الخطايط الطريق واحدا خطيطه في ايتشين قوام من رفع ابصاره الى السماء في الصلاة
او لخطط من ابصاره لخطوط استلاب النبي واخذ بسرعة يقال خطف الشيء يخطفه واخطفه يخطفه ويقال خطف
يخطف وهو قليل ومنه حديث ابي ذر ان رايتمونا تعطفنا الطريق فلا تروا اي تسلبنا وتطربنا وهو مبالغة في الهلكة
ومنه حديث الحسن يخطفون السم اي يسترقونه ويستكبرونه وقد كرر في الحديث وفيه انه قد نفي عن الجنة والخططة
يريد بالخطط للذئب من اعضاء الشاة وهي حية كل ابي من هي فهو ميت والمراد ما يقطع من اعضاء الشاة وذلك
انه لما فرم للذئب ان الناس يعجبون اسمها الرجل واليات الغنم ويكفونها والخططة المرة الواحدة فسمي بها العضو المختطف
وفي حديث الرضا عن الخططة والخططان اي الرضا عن القليلة ياخذها الصبي من الثدي بسرعة وفي حديث علي
فاذا بين يديه محضة فيها خطيفة ومالينة الخطيفة بلن يطبخ بديق ويخطف باللاعق بسرعة ومنه حديث انس
ان ام سليم كان عندها شعير فحشته وجعلته خطيفة النبي صلى الله عليه وسلم وفي حديث علي بن نقفك راي وسعة
الخطاف هو بالفتح والتشديد الشيطان ان يخطف السم وقيل هو ضم الخاء على جمع خاطف وتنبيهها بالخطاف وهي
الحديدة الموجبة كالكلوب يخطف بها الشيء وتجمع على خطاطيف ومنه حديث القيمة فيه خطاطيف وكلاليب
وفي حديث ابن مسعود ان اكون نفقت ربي من قود يبي احب من ان يقع من بيض الخطاف فينكسر الخطاف الطائر
المعروف قال ذلك شفقة ورحمة في خطبة علي فركبهم الزلل وتزين لهم لظلم الخطط الخطط الفاسد وقد
خطط في كلامه واخطط في تخرج الدابة ومعها عصي موسى وخاتم سليمان فبقي وجه المؤمن بالصبي يخطط
وجه الكافر بالناح اي تسمه بها من خطمت البعير فا كويته خطا من الانف الى احد خديه وتسمى تلك السمة

خطف

خطط

خطف

خطط

خطم

الخطم

الخطام ومنه حديث حذيفة ثاقب الدابة المؤمن فسلم عليه وثاق الكافر فخطفه ومنه حديث لقيط في قيام الساعة
والعرض على الله واما الكافر فخطفه بمثل الحمار الاسود اي يصيب خطفه وهو انفه يعني تصيبه فجعل له انرا مثل اثر
للخطام فترو به بصفر والحمر الفخ وفي حديث الزكاة فخطف لم يخرى ونها اي وضع للخطام في اربابها والقاء اليه ليقودها
به خطام البعير ان يؤخذ جمل من شعر اوليف فيجعل في احد طرفيه حلقة ثم يشد فيه الطرف الاخر حتى يصير كالحلقة
ثم يقدر البعير ثم يثنى على خطفه واما الذي يجعل في الحنف دقيقا فهو للزمار وفي حديث كعب بن عتبة الله من بقيع القدر
سبعين الفا مخرار من نعت عن خطفه الدري اي ينشق عن وجهه الارض واصل الخطم في السباع مقادير انوفها
وافوهها واستعارها الناس ومنه قصيد كعب بن زهير كان ما فات عينها ومنهجها من خطمها ومن الحيين برطيل
اي انفها ومنه الحديث لا يصلي احدكم وثوبه على انفه فان ذلك خطم الشيطان ومنه حديث عايشة لما مات ابو بكر قال
عمر لا يكن لا فيما اوصى به فقالت عايشة والله ما وضعت الخطم على انفنا اي ما لم تكن تبعد فتنها فان نضع ما نريد
والخطم جمع خطام وهو الجبل الذي يقاد به البعير وفي حديث شد بن اوس ما تكلمت بكلمة الا وانا اخطها اي اربطها واشدها
يريد الحذر ان فيما يقوله والاحتياط فيما تلفظ به وفي حديث الرجال خبات كخطم شاة وفيه انه وعد جلا ان يخرج اليه
فاطما عليه فلما خرج قال شغلني عنك خطم قال ابن ابي عمير هو خط الجليل وكان اليم فيها يدل من الباء ويجعل ان يرايه لم
خطفه اي منه من الخروج وفيه انه كان يغسل راسه بالخطمي وهو جنب يجزئ بذلك ولا يصيب عليه الماء اي انه كان
يكفي بالماء الذي يغسل بالخطمي ويؤي به غسل الجنابة ولا يستعمل بعده ماء اخر يخصه الغسل في حديث المعجزة
راى جلا يخطار قاب الناس اي يخطو خطو خطوة للخطوة بالضم بعد ما بين القديين في المشي والفتح للزوجة جمع
في الخطوة في الكثرة خطا وفي القلة خطوات يسكون الطاء وضما وفقها ومنه الحديث وكثرة الخطا الى المساجد
وخطوات الشيطان **باب الخاء مع الظاء** في حديث جراح امارة مسيلة خاطي البضيع يقال اخطا لعله
يخطو اي التزحمة خطا نصا اي مكنتز وهو فعل والبضيع الحمار **باب الخاء مع الفاء** في حديث
ابي هريرة مثل المؤمن كمثل خاف الزرع مبلل مر ويعتد اخرى وفي رواية كمثل خاف الزرع الخاف والخافة مالا ان
وضعت من الزرع الفض لحوق الها على اويل السنبلة ومنه خفت الصبي اذا ضعف وسكن يعني ان المؤمن مرزا
في نفسه واهله وماله ممنى بالحدث في امر دنياه ويروى كمثل خاف الزرع وسقي في بابها ومنه الحديث نوم المؤمن
سبات وسمعه خفات اي ضعيف لاجساره ومنه حديث معاوية وعمر بن مسعود سمعه خفات وفهمه
تارات ومنه حديث عايشة قالت بعكفت النبي صلى الله عليه وسلم عليه فلم يقرنه ورع جهم وحديثها الاخر انزلت ولجتم بصلادك
ولجفات بها في الدعا وقيل في العزة والخفت ضد الجهر وفي حديث صلاة الخازن كان يقرأ في الركعة الاولى بقائمة الكتاب
بخافة هو مغالعة منه وفي حديثها الاخر نظرت الى رجل كاد يوت تخافتا فقالت مالهذا فقيل انه من القر الخفات
تكلف الخفوت وهو الضعف والسكون واظهاره من غير حجة وفي حديث عبد الله بن عمر فاذا هو يري التيوس تدعى على الغنم
خافجة للفتح الفساد وقد يستعمل في الناس ويحتمل ان يكون بتقديم الخاء وهو ايضا ضرب من اللباضة فيه
من صلى صلاة العداة فانه في ذمة الله فلا يخفون الله في ذمة خفوت الرجل اجرتة وحفظته وخفرتة اذا
كنت له خفي اياها وكفلا وتخفرت به اذا استجرت به والخفاة بالكر والضم الزمام واخفرت الرجل اذا انقضت
عهده وذماته والهزم فيه الا ناله اي انزلت خفارتة كاشيته اذا نزلت شكواه وهو لاد في الحديث ومنه حديث
ابي بكر من ظلم من المسلمين احدا فقد اخفاه الله وفي رواية ذمة الله وحديثه الاخر من صلى الصبح فهو في خفوة الله اي في
ذمته وفي بعض الحديث الذرع خفر العيون لخرج خفرة وهو الذمة اي ان الذرع التي تجري خوفا من الله تجر
العيون من النار كقوله عليه السلام عينا ان لا تسمها النار عن بك من خشية الله تعالى وفي حديث لقمن بن عاد
حيي خفراي كثير اللياء والخفر بالفتح الحياء ومنه حديث ام سلمة لعائشة غضا اطراف وخفر الاعراض اي الحياء
من كلامها لهن ان ينظرن اليه فاضافت للخفر الاعراض اي الذي تستعمله لاجل الاعراض ويروى الخفر بالفتح جمع
العرض اي انهن يستعين ويستعن لاجل اعراضها وصونها في حديث عايشة كانهن معزى مطيرة في خفش قال
الخطا في اناها خفش مصدر خفشت عنه خفشا اذا قل بصرها وهو فساد في العين يصف منه نورها وتغض
دايما من غير وجع تعني انهم في عي وحيرة او في ظلمة ليل وضربت المعزى مثلا لانها من ضعف الغنم في الظلم والبرد
ومنه كتاب عبد الملك الى الخراج قال ان الله اخفش العينين هو تصغير الخفش وقد ذكر في الحديث في اساء الله
تعالى الخافض هو الذي يخفض الجبارين والفراغنة اي يضعهم ويهينهم ويخفض كل شيء يريده يخفضه ويخفض
من الرفع ومنه الحديث ان الله يخفض القسط ويرفعه القسط العدل ينزله الى الارض مرة ويرفعه اخرى ومنه

خطا

خطا

خفت

خف

خفر

خفش

خفض

حديث الرجال فرفع فيه وخفض اي عظم فتنته ورفع قدما ثم وهن امره وقدره وهونه وقيل لادائه رفع صوته
وخفضه في اقتصاص امره ومنه حديث وفديتم فلما دخلوا المدينة بهش اليهم النساء والصبيان يكون في وجوههم
والخضض ذلك اي وضع منهم قال ابو موسى لظن الصواب بالهاء المملة والظاء المجمة اي غصهم وفي حديث لا فك
ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخفضهم اي يسكنهم ويهون عليهم الامر من الخفض للراحة والسكون ومنه حديث
اي بكر قال العائشة في شأن الاوك خفضي عليك اي هوني الامر عليك ولا تخزي له وفي حديث ام عطية اذا خفضت فاشتيتي
الخفض للنساء بمنزلة الختان للرجال وقد يقال الخائن خافض وليس بالكثير فيه ان بين ايديها عتبة كود لا يجوزها
الا الخفض يقال الخفض الرجل فهو خفض وخف وخفيف اذا خفت حاله ودابته واذا كان قليل الثقل يريد به الخفض من
الذنوب واسباب الدنيا وعلقتها ومنه الحديث الخزي الخفون ومنه حديث علي بن ابي طالب رضي الله عنه صلى الله عليه وسلم في قوله
بنوك قال رسول الله يزعم المنافقون انك استغفرتني وتخففت مني اي طلبت الخفة بترك استغفرتني في محبة وفي حديث
ابن مسعود انه كان خفيف ذات اليد اي فقيرا قليل المال والحظ من الدنيا ويجمع الخفيف على اخفاف ومنه الحديث خرج
اصحابه واخفاهم حرا وهم للنزول لا متاع لهم معهم ولا سلاح ويروى خفاهم واخفا وهو هاجع خفيف ايضا وفي حديث
خطبته في مرضه ايها الناس انه قد روي مني خفوف من بين اظهركم اي حركته وقرب ارتحال يريد الانذار بموته صلى الله عليه
وسلم ومنه حديث ابن عمر فكان مني خفوف اي عجلة وسرعة سير ومنه الحديث لما ذكر له قتل اي جهل استخفه الفرج
اي تحرك لذلك وخف واصله السرعة ومنه قول عبد الملك لبعض جلسائه لا تغتابن عندي الرعية فانه لا يخفي اي
لا يحجبني على الخفة فاغضب لذلك وفيه كان اذا بهت الخراس قال خفوا الخرس فان في المال الرعية والوصية اي لا
تستقصوا عليهم فيه فانه لم يطعم منها ويوصون وفي حديث عطاء خفوا على الارض وفي رواية خفوا اي احرسلوا
انفسكم في السجود اسللا ثقب لا يفور في جباهكم ومنه حديث مجاهد اذا سجدت فخذ اي ضع جبهتك على الارض
وضعا خفيفا ويروى بالميم وقد تقدم وفيه لاسبق الا في خف او نضل او حافر اراد بالخف الجبل ولا بد من
خفف مضاف اي في ذي خف وذي نضل وذي حافر والخف البعير كالحافر الفرس ومنه الحديث الخرفي من حي
الذكر الامم تناله الخفاف الجبل اي لم تناله افعولها بشيها فيه وقال الاصمعي الخف الجبل السن وجهه الخفاف
ايها قريب من الحي لا يحصى بل يترك لسان الجبل وما في معناها من الضعاف التي لا تقوى على الامعان في طول الارض
وفي حديث المغيرة غلظة الخف استعار خف البعير لقدم الانسان مجازا فيه ايما سر به غرت واخفقت كان
لها الجهر ما من الخفا فان يفروا فلا يغتم شيئا وكذلك كل طائر حجة اذا لم تقض له واصله من الخفق التمرك اي صا رفت
الغنية خافضة غير ثابتة مستقرة وفي حديث جابر بن جريح الرجال في خفقة من الدين وادبار من العلم اي في حال
ضعف من الدين وقلة امله من خفق الليل اذا ذهب اكثره واخفق اذا اضطربت او خفق اذا نعر هكذا ذكره الهروي
عن جابر وذكره الخطابي عن حذيفة بن اسيد ومنه الحديث كانوا يتفكرون العشا حتى يخفق رؤسهم اي يناموا
حتى تسقط اذا قاموا على صدورهم وهم قعود وقيل هو الخفق الاضطراب وفي حديث منكر ونكير ان علي بن خفيق
نفاه حين يولون عنه يعني الميت اي يسمع صوت نفاههم على الارض اذا مشوا وقد ذكر في الحديث ومنه حديث عمر
فضر بها الخفقة ضربات ورفق بينها الخفقة الدرة وفي حديث عبيدة السلماني سئل اي يجب الفصل قال
للفق والخلاط الخفق تعقيب القضب في الفرج من خفق الخمر والخفق اذا غط في المضرب وقيل هو من الخفق
المضرب وفيه منكبا اسرافيل يحكان لثافتين هاتفي الساء والارض وقيل المغرب والشرق وخفاف السالمية
التي يخرج منها الرياح الاربعة فيسبب انه سال عن البرق فقال اخفوا ام وميض اخفا البرق يخفوا ويخفي خفوا
وخفيا اذا برق برق اضيافا وفيه مالم يضطربوا او تعقبوا او تعقبوا نقلا اي تظهر منه يقال خفيت الشئ
اذا ظهرت له وخفيته اذا استوتته ويروى بالميم والخاء وقد تقدم ومنه الحديث انه كان يخفي صوته
بامير رواه بعضهم بفتح اليا من خفي يخفي اذا ظهر كقول تعالى ان الساعا آتية اكد اخفيها في احدي القرانين
وفيه ان الخفاء تشريها كاي من النساء الخافية والافلات الخافية لجن سماوي ذكر لا ستارهم عن الابصار
ومنه الحديث لا تخفوا في الفرج فانه مصل الخافين اي الجن والفرع بالخرق قطع من الارض بين الكلا
لابنات فيها وفيه لعن الخفي والخفية الخفي الناس عند اهل الحجاز وهو من الخف الاستخرا ج
او من الاستدانة يسرق في خفيه ومنه الحديث الخمر من اخفي ميتا فكما قتله وحديث علي بن ابي رباح السنة
ان تقطع اليد للخنفية ولا تقطع اليد المستعيلة يروى بالخفية يد السارق والناس وبالمستعيلة يد الغصب
والناهب ومن في معناها وفي حديث اي ندر سقطت كافي خفا الخفا الكسا وكل شئ غطيت به شئ

خفف

خفق

خفا

فهو خفا وفيه ان الله يحب العبد التقي الغني الخفي هو المعتزل عن الناس الذي يخفي عليه مكانه ومنه حديث
العبدة اخف عنا استتر الخفي عن سالك هنا ومنه الحديث خفي الخفي اي ما اخفاه الذكر واستتره عن الناس
قال الحري والذي عندي انه الشهرة وانتشار خبر الرجلان سعد بن ابي وقاص احب ابنه عمر على ما اراده ورواه
اليه من الظهور وطلب الخلافة بهذا الحديث وفيه ان مدينة لوط حملها جبريل عليه السلام على خواف في جملته هي
الريث الصفاء التي في جناح الطائر ضد القوادم واحديها خافية ومنه حديث اي سفيان ومعه خمر مثل خافية
النسر يريدانه صغير **باب الخاء مع القاف** فيه فوقعت به ناقته في اخافق جرذان فامت
الاخافق شقوق في الارض كالاخاويد واحدهم الخقوق يقال الخق في الارض وخد بمعنى وقيل اغاهي الخافق واحد
الخقوق وصحح الزمري الاول واثبتته وفي حديث عبد الملك كتب الى الحجاج اما بعد فلا تدع خفا من الارض ولا
لما ازرعته الحق الجحر والحق الصديق **باب الخاء مع اللام** في حديث الحديبية انه بركت
به رحلته فقالوا خلوات المضوا فقال لمخلات القضاء وما ذاك لها بخاق ولكن حبسها حابس الفيل لخلالات النوق
كالخاج للجمال والخران للذباب يقال خلأت الناقة ولح الجمل وحرن الفرس وفي حديث ام زرع كنت لك كباي
نزع لام زرع في الخفة والرفا في الفرقة والخلال بالكر واللب الباعدة والجانبة فيه انه رجل وهو خطب
فتزل اليه وقعد على راسي خلب قوايه من حديد الخلب الليف واحده خلبة ومنه الحديث اما موسى فبعد ادم على
جمل امره خطبه خلبة وقد يسمى الجمل نفسه خلبة ومنه الحديث بلف خلبه على اليد وفيه انه كان له وسادة خشق
خلب وفي حديث الاستسقا لله سرقا في خلب برقا اي خال من المطر الخلب السحاب يورض برقه حتى يرحى مطر ثم يخلف
ويتشع وكأنه من الخلا بفتح الخاء بالقول اللطيف ومنه حديث ابن عباس كان اسرع من برق الخلب انما خضه بالبرق
لخفته بخلة من المطر ومنه الحديث اذا بهت فقل لا خلا به اي لا خناج وجاء في رواية اخيانة بالياء وكانها الخفة
من الراوي اربل اللام ياء ومنه الحديث ان بيع الخفلات خلا به ولا تخل خلا به مسلم والخفلات التي جمع لهنها في
ضرعها ومنه الحديث اذا لم تغلب فاخل اي اذا اعياك الامر مغالبة فاطلبه بخادعة ومنه الحديث ان كان
خلها وفي حديث طهفة تتخلب الخبز اي تحصد وتقطعه بالخلب وهو الخجل والخير النبات وفي حديث ابن
عباس وقد جلججه عمرو في قوله تعالى تغرب في عين حمية فقال عمرو ومحاية فانشد ابن عباس لتبع **ح**
فراي مغار الشمس عن غروبها في عين ذي خلب وثا جحر مد الخلب الطين والهاء فيه انه صلى صلاة فجم فيها الفرة
وجهر خلفة قاري فقال القدر ظننت ان بعضهم خلعنيها اي نازعنيها واصل الخلع الجذب والزع ومنه الحديث لا يرون
على الخلق قوام لم يتخلن دوي اي يجتنبون ويقطعون ومنه الحديث يتخلون على باب الجنة اي يجتنبون
ومنه حديث عمار ولم سلمة فاختلما من جرحها ومنه حديث علي في ذكر الحياة ان الله جعل الموت خالجا لاسما
اي مسرعا في خلعها لها وحديثه الآخر تنكب الخلع عز وضع السيل اي الطرق المشعبة عن الطريق العظيم الواسع
وحديث المغيرة حتى تروه يخجل فيرقه اي يسرع في جهره ويروى بالهاء والخاء وقد تقدم ومنه الحديث فحدث
لخشة حين الناقة الخواج هي التي اخلت ولها اي انتزع منها ومنه حديث اي مجاز اذا كان الرجل محتلم فسر
ان لا تكذب فانسبه الى امه يقال رجل محتلم اذا تنوزع في نسبه كانه جذب منهم وانتزع وقوله فانسبه الى
امه يروى بفتحها وغيره تعالى اليها نفسها وفي حديث عدي قال له النبي صلى الله عليه وسلم لا يتخلى في فخذك
طعام اي لا يتحرك فيه شئ من الرية والشك ويروى بالهاء وقد تقدم واصل الاختلاج للحركة والاضطراب
وفي حديث عايشة وسئلت عن امر الصيد المحرم فقالت ان يتخلى في نفسك شئ فزعه ومنه الحديث ما اختل
عرق الا وكفر الله به وفي حديث عبد الرحمن بن ابي بكر ان الحكم بن امية اباهم وان كان يجلس خلف النبي صلى الله عليه
وسلم فاذا نكح اختلج بوجهه فراه فقال له كن كذلك فام يزل يتخلى حتى مات اي كان يحرك شفتيه وذقنه
استهزاء وحكاية لفعل النبي صلى الله عليه وسلم فبقى يرتعد ويضطرب الى ان مات وفي رواية فزرب
به شهرين ثم افاق خيلجا اي صرع ثم افاق محتلمها قد خلع حرقته وقيل لم تعشا وفي حديث شريح
ان سقوة شهدت عنده على صبي وقع حيا يتخلى اي يتحرك وحديث الحسن ان راي رجلا يشي مشية
انكرها فقال يخلى في مشيته خيلجان الجنون الخيلجان بالتحريك مصدر كالزوان وفي بعض الحديث
ان فلانا ساق خيلجا الخيلج نمر يقتطع من النهر اعظم الى موضع ينتفع به فيه وفي حديث علي يذمر
الدنيا من دان لها واخذ اليها اي ركن اليها ولزمها ومنه قوله تعالى ولكنه اخلد الى الارض واتبع هواه
فيه انه نهى عن الخلسة وهي ما يتخلى من السبع فيموت قبل ان يذكي من خلسه الشئ واخلىته

خقق

خلا

خلب

خلج

خلد
خلس

خلص

اذا سلبته وهي فعيلة بمعنى مفعولة ومنه الحديث ليس في النوبة ولا في الخلية قطع وفي رواية ولا في
 الخلية اي ما يوجد سلبا وكثرة ومنه حديث علي بامرنا بالاعمال مرضا لحاسب او موتا لحاسب اي يختلصكم على
 غفلة وفيه سرحتي تاتي فتبات قسا ورجلا حلسا ونسأ خلسا للظل لئلا يمر ومنه حديث علي كان من ابيض واسود يقال
 لخلسا ليعتد اذا شمت في قبة قل هو الله احد هي سورة الاخلاص سميت بذلك لانها خلاصة في صفة الله تعالى خلاصة اولها
 الا اظنها قد خلاص التوحيد لله وفيه انه ذكر يوم الخلاص قالوا يا رسول الله وما يوم الخلاص قال يوم يخرج الى الدجال من المدينة
 كل منافق ومنافقة فيتميز المؤمنون منهم ويخلص بعضهم من بعض وفي حديث الاستسقاء فيخلص هو وولده ليميزا
 من الناس ومنه قوله تعالى فلما استيساؤ منه خلصوا نجيا اي تيزوا عن الناس متناجين وفي حديث الاسراف ما خلصت
 بمسوى اي وصلت وبلغت فقال فلان خلص الى فلان اي وصل اليه وخلص ايضا اذا سلم ونجا ومنه حديث هرقل
 اي خلص اليه وقد كثر في الحديث بالمعنيين وفي حديث علي انه قضى في حكومة بالخلاص اي الرجوع بالثمن على البايع اذا
 كانت العين مستحقة وقد قبض ثمنها اي قضى بما يخلص به من الخصومة ومنه حديث شرح انه قضى في قوس
 كسر حاجل بالخلاص وفي حديث سلمان انه كان تبا هله على كذا وكذا وعلى اربعين اوقية خلاص الخلاص بالكره والخلصة
 النار من الذهب وغيره وكذلك الخلاصة بالضم وفيه لا تقوم الساعة حتى تضطرب اليات نساء دوس على ذي
 الخلاصة هو بيت كان لدوس ونشم وجبله وغيرهم وقيل في الخلاصة الكعبة اليمانية التي كانت باليمن فانقلبت اليها
 رسول الله صلى الله عليه وسلم جبريل بن عبد الله فخر بها وقيل في الخلاصة اسم الصم نفسه وفيه نظرا في ذولا
 يضاف الى اسماء الاحناس والمعروفون بهم يرتدون ويعودون الى جاهليتهم في عبادة الاوثان فتسعى نساء
 دوس طائفات حول ذي الخلاصة فتخرج اعجازهن وقد تكبر في الحديث في حديث الزكاة خلط ولورط
 للخلط مصدر خلطه خلطه خلطة وخلطوا والمراد به ان خلط رجل باله بابل غيره او بقره او غنمه
 ليمسح حق الله منها ويخلص المصدق فيما يجب له وهو معنى قوله في الحديث الاخر لا يجمع بين متفرق ولا
 يفرق بين مجتمع خفية الصدقة اما الجمع بين المتفرق فهو للخلط وذلك ان يكون ثلثه نفق مثلا ويكو
 لكل واحد ربعون شاة وقد وجب على كل واحد منهم شاة فاذا اظلم المصدق جمعها ليلا يكون
 عليهم فيها الشاة واحدة واما تفرق المجتمع فان يكون اثنان شريكان وكل واحد منهما مائة شاة وشاة
 فيكون عليها في اليها ثلث شاة فاذا اظلم المصدق فرقا عنهما فام يكن على كل واحد منهما الشاة واحدة قال
 الشافعي الخطاب في هذا المصدق ولرب المال قال والخشية خشيان خشية السامح ان نقل الصدقة وخشية
 رب المال ان يقل الله فامر كل واحد منهما ان لا يحدث في المال شيئا من الجمع والتفرق هذا على مذهبي الشافعي
 اذا الخلطة مؤثر فعنده اما ابو حنيفة فلا اثر لها عنده ويكون معنى الحديث نفق الخلط لئلا يفرق الاثر
 للخلطة في تقليل الزكاة وتكثيرها ومنه حديث الزكاة ايضا وما كان من خليطين فانهما يتراجعا بينهما
 بالسوية الخليط الخليط ويريد به الشريك الذي يخلط ماله بالشريك والراجح بينهما هو ان يكون احدهما
 مثلا اربعون بقرة والاخر ثلثون بقرة ومالهما مختلط فيلخذ السامح عن الاربعين مسنة وعن الثلثين
 شيعة فيرجع باذل المسنة بثلاثة اسباعا على شريكه وبازل الشيع باربعة اسباعا على شريكه لان كل واحد
 من الشيعين واجب على الشيوع كان المال ملكا واحدا وفي قوله بالسوية دليل على ان السامح اذا ظلم احدهما فاخذ منه
 زيادة على فرضه فانه لا يرجع بما على شريكه وانما يغفر له قيمة ما يخصه من الوجوب دون الزيادة وفي الزيادة دليل
 على ان الخلطة تصح مع تعيين اعيان الأموال عند من يقول به وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم عن الخليطين ان يبيذا من
 البسر والتمر معا ومن العنب والزبيب ومن الزبيب والتمر وغوذا كذا مما يبيد مختلطا وانما نفق عنه لان انواع
 اذا اختلفت في الانتباذ كانت اسرع للشدة والتغير والنبيذ للمعول من خليطين ذهب قوم الى تحريره وان لم يسر
 اخذ بظاهر الحديث وبه قال احمد ومالك وعامة المحدثين قالوا من شربة قبل حدوث الشدة فيه فهو تام من
 جهة واحدة ومن شربها بعد حدوثها فيه فهو تام من جهتين شرب الخليطين وغرب السكر وغيرهم رخص فيه واللو
 التحريم بالاسكار وفيه ملخا لعل الصدقة مالا اهلكته قال الشافعي يعني ان خيانة الصدقة تنلف مال الخلط
 بها وقيل هو تحذير العمال عن الخيانة في شئ منها وقيل هو تحذير على تجهيل اداء الزكاة قبل ان يختلط بماله وفي حديث
 الشفعة الشريك اولى من الخليط والخليط اولى من الجار الشريك المشارك في الشيوع والخليط المشارك في حقوق
 الملك كالرب والطريق وغوذا كذا وفي حديث الوسوسة وجعل الشيطان يلمس الخلط اي يخالط قلب الصلي
 بالوسوسة ومنه حديث عبدة وسيل ما يوجب الفصل قال الخفق والخلط اي الجاع من الخلطة ومنه

خلط

خطبة

خلف

خطبة الجاج ليرى ان تلك الخلط يعني السفار وفي حديث معاوية ان رجلا من بني تميم فادى احد على صاحبه مالا
 وكان الذي هو له قريبا خلط مزيلا الخلط بالكر الذي يخلط الاشياء فيلبسها على السامع والناظر وفي حديث سعد
 وان كان احدنا يصنع كما تصنع الشاة ماله خلط اي لا يخلط بغيره بعضه ببعض خفافه ويسه فانه كانوا يكونون خبز الشعير
 وورق الشعير لبقهم وجاجتهم ومنه حديث ابي سعيد كان من رزق جمع تمر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الخلط
 من التمر المختلط من انواع شق وفي حديث شرجاه رجل فقال اني طلق امراتي ثلثا وهي حايض فقال اما اني افلا خلط
 حلالا جها اي لا احتسب بالخدمة التي وقع فيها الطلاق من العدة لانها كانت الحلالا في بعض ايام الحيضة وحراما في
 بعضها وفي حديث الحسن يصف الارار وذن الناحان قنخلوطا وما خولوطا ولكن خالط قلبهم هم عظيم بقا خلوطا فان
 في عقلة خلطة اذا اختل عقله فيه من خلع يدا من طلق في الله لاجل اي خرج من طاعة سلطانه وعدا عليه
 بالشر وهو من خلعت الثوب والقيته عنك شبه الطاعة واشتالها على الانسان به وخصل اليد لان المعاهدة والمعاونة
 بها ومنه الحديث وقد كانت هديل خلصوا خليعا لهم في الجاهلية كان العرب يتعاهدون ويتعاضدون على النضر والظهار
 وان يخذل كل منهم بالآخر فاذا ارادوا ان يتبرعوا من انسان قد خالفوه اظهروا ذلك الى الناس وسوا ذلك الفعل خلعا والظهار منه
 خليعا اي خلعة فلا يخذلون بجنانية ولا يخذلون بجنانية فكأنهم قد جعلوا اليمين التي كانوا قد لبسوها معه وسماه
 خلعا وخلعة مجازا وتسميا وبه يسمى الحام والاحير اذا عزل خليعا كانه كان قد لبس الخلافة والامامة ثم خلعهما ومنه
 حديث عثمان قال لما ان الله سيقمك قيسا فانك تخلص على خلعة اريد الخلافة وتركها والخروج منها ومنه حديث كعب
 ان من توبين ان خلع من مالي صدقة اي خرج منه جميعا وانصدق به واعز منه كاي يرضى الانسان اذا خلع ثوبه وفي
 حديث عثمان كان اذا اتى بالرجل الذي قد خلع في الشرب السكر جلد ثمانين هو الذي انهمك في الشرب ولا زمة كانه خلع ريشه
 واعطى نفسه هواها وهو تفصل من الخلع وفي حديث ابن الصمها فكان رجل منهم خلع اي ستمته بالشرب واللهن وهو
 من الخلع الشار للخبث الذي خلعه عثرته وتبرأ منه وفيه المختلعات من المناقبات يعني الاقاي تطلب الخلع
 والطلاق من ارجلهم بغير عنبر في الخلع امراته خلعا وخلعها خلعة واختلعت هي منه فهي خالعة واصل من خلع الثوب
 والخلع ان يطلق زوجته على عوض تبذل له وفي حديث ابطال الرجعة لا يعقد جديد وفيه عند الشافعي خلاف هل هو فسخ
 او طلاق وقد يسمى الخلع طلاقا ومنه حديث عمران امرأة نشرت على زوجها فقال له امر خلعه اي طلقها واتركها وفيه من
 شرا العظمى الرجل شح ماله وجبن خالعه اي شديد كانه يخلع فواده من شدة خوفه وهو مجاز في الخلع والمراد به ما يعرض من
 نوازع الأفكار وضغط القلب عند الخوف فيه يعمل هذا العلم من كل خلف عدولة ينفون عنه تحريف الغالبين وانتقال
 للباطلين وتاويل الجاهلين الخلف بالخبر والسكون كل من جني من بعد من مضى لا انبعاثا لغيرك والخبر والتسكين في الشر
 يقال خلف صدق وخلف سور ومعناها جميعا القرن من الناس والوارد في هذا الحديث المقحوق ومن السكون الحديث
 سيكون بعد ستين سنة خلف اصاعوا الصلاة وحديث ابن مسعود ثم انها خلفت من بعده خلوف هي جمع خلف
 وفي حديث الدعاء اللهم اعط كل منفق خلفا اي عوضا يقال خلف الله كل خلفا بخير واخلف عليك خير اي ابدلك
 بما ذهب وعوضك عنه وقيل اذا ذهب للرجل ما يخلقه مثل المال والولد قيل خلف الله عليك ولكن واذا ذهب مالا
 يخلقه غالبا كالا ب والامر قيل خلف الله عليك اذا مات ك ميت اي كان الله خليفة عليك واخلف الله عليك اي ابدلك
 ومنه الحديث تكفل الله للفقراء خلف نفقته ومنه حديث ابي الدرداء في الدعاء لا يمت اخلفه في عقبه
 اي كن له بعده وحديث امر مسلمة اللهم اخلف خير امته ومنه الحديث فلينفض فراشه فانه لا يدري ما خلفه عليه
 اي لعل صامته دبت فصارت فيه بعده وخلف الشيء بعده ومنه الحديث فزحل ابن الزبير خلافة وحديث الدجال
 قد خلفه في ذرايعهم وحديث اليسر خلفت غازيا في سبيل الله في اهله بمثل هذا فقال خلفت الرجل في اهله اذا
 اقامت بعده فيهم وقت عنه بما كان يفعل والهجرة فيه الاستفهام وحديث من كان كفرا فزنا في سبيل الله خلف
 احدهم له بنيت كنبيت النيس وحديث الهشي المزاني فخلعتني بنواع وحرب اي بقيت بعدي ولو رويت بالثقة
 كان بمعنى تركتني خلفها والحرب الغضب وفي حديث جبريل للرعي اذراك والسلم اذا خلفك ان لجينا اي اذا
 اخرج الخلفة وهو يخرج بعد الوفاة في الصيف ومنه حديث خزيمه السامي حتى الى السلامي واخلف الخزيم
 اي طلعت خلفته من اصوله بالمطر وفي حديث سعد الخلف عن جبري يري خوف الموت بمكة لانها دار تركوها لله
 تعالى وصاحروا الى المدينة فلم يجوا ان يكون موتهما بها وكان يومئذ مريضوا والخلف التفرق ومنه حديث سعد
 فخلقنا ونحن اخر الاربع اي اخرنا ولم يقدرنا والحديث الاخر حثان الطائر ليمر جنايتهم فما خلفهم اي يتقدمه
 عليهم ويتركهم وراهما وفيه سووا صنفوكم ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم اي اذا تقدم بعضهم الى بعض في

خلع

خلف

الصفوف تأثرت قلوبهم ونشأ بينهم الخلف ومنه الحديث الخرف لسوء صفو فكر أولئك الذين بين وجوههم
يريدان صلا منهم يصر في وجهه من الخرو ويوقع بينهم للتباغض فان اقبل الوجه على الوجه من اثر اللودة والاففة
وقيل اناد بها تعويلها الى الجوار وقيل تعويلها الى الصور الخرى وفيه اذا وعد خلفا علم يف بوعده ولم يصدق والاسم
منه الخلف بالضم وفي حديث الصور خلفه ثم الصيام اطيب عند الله من ربح للسك الخلفة بالكسر تعبير عن الفروا صلاها
في النبات ان ينبت الشيء بعد ان ينبت الشيء لانها بالجمعة حدثت بعد ارجحة اوليها الخلف فيه خلف خلفه وخلوفا ومنه الحديث
لخلوفا ثم الصيام اطيب عند الله من ربح للسك ومنه حديث علي وسيلين قبله الصيام فقال وما اربك الخلوفا
فيها وفيه ان اليهود قالت لقد علمنا ان محمدا لم يتركنا خلفا خلوفا اليه يتركهن سدي لراعيهن ولا حامي يقال حيي
خلوفا اذا غاب الجبال فقام الناس ويطلق على المؤمنين والظالمين ومنه حديث المرأة وللزادتين ونفرا خلوفا اي جالنا
غيب وحديث الخنزي فابتنا القوم خلوفا وفي حديث الدية كذا وكذا خلفه الخلفة بفتح الخاء وكسر اللام لاجل من
النوق وتجمع على خلفات وخلايف وقد خلفت اذا حلت واخلفت اذا حلت وقد تكدر ذكرها في الحديث سفر
ومجموعة ومنه الحديث ثلث ايات يقرهن احدكم خير له من ثلث خلفات سمان عظام ومنه حديث هدم
الكعبة ما هدموها ظهر فيها مثل خلايف الابل اراه بها صنورا عظاما في اساسها بقدر النوق للجوامل وفيه دعي
دعي الابل قال فترك خلفا فامة الخلفا جمع خلفه بالسك وهو الضرع لكل ذات خف وظلف وقيل هو مقبض
يد الخالب من الضرع وقد تكرر في الحديث وفي حديث عيشة وبناء الكعبة قالوا لولا احداث قومك بالكفر بيننا على
اساس ابراهيم وجعلت لها خلفين فان قريشا استقصرت من بنا بها الخلف الظهر كانه اذا ان جعل لها بابين والجمعة
التي تقابل الباب من البيت ظهوره فاذا كان لها بابان فقد صار لها ظهرين ويروي بكسر الخاء اي زيادتين
كالثديين والاول الوجه وفي حديث الصلاة ثم اخالف الى جبال فاحرق عليهم بيوتهم اي اتهم من خلفهم
او اخالف ما اظهرت من اقامة الصلاة وارجع اليهم فاخذهم على غفلة ويكون بمعنى اخلف عن الصلوة بمعاقبة
ومنه حديث السيفة وخالف عنا علي والزبيراي فخلفا وفي حديث عبد الرحمن بن عوف ان رجلا اخلف السيف
يوم يربى يقال خلف يده اذا ادس سيفه فخلف يده الى الكنانة ويقال خلفه بالسيف اذا جاز من وراءه فضربه
ومنه الحديث جيت في الملحرة فوجدت عمر يصلي فتمت عن يساره فاخلفني فجعلني عن يمينه اي ادارني من خلفه
ومنه الحديث فاخلف بيده واخذ يدفع الفضل وفي حديث ابي بكر جاه اعراي فقال له انت خليفة رسول الله فقال
لا قال فانت قال لا الخالفة بعده الخليفة من يقوم مقام الزاهب ويستمره والها فيه للبالغة وجمعة الخلفا على
معنى التذكير لعل اللفظ مثل ظريف وظرفا ويجمع على اللفظ خلايف كظريفه وظرافيف فاما الخالفة فهو الذي اغنا
عنه واخبر فيه وكذلك الخالف وقيل هو الكثير للخلاف وهو بين الخلافة بالفتح واما قال ذلك تواضعا وهما
من نفسه حين قال له بالخليفة رسول الله ومنه الحديث لما سلم سعيد بن زيد قال له بعض اهله اخلفك
خالفة بني عدي اي الكثير للخلاف وهم وقال الزهري ان الخطاب ابا عمر قال لزيد بن عمرو اي سعيد بن زيد لما
خالفه بن قومه ويجوز ان يريد به الذي اخبر فيه ومنه الحديث ايما مسلم خلف غازيا في خلفته اي
في من قام بعده من اهله وخلف عنه وفي حديث عمر لو اطقت الاذان مع الخليفة لاذنت الخليفة بالكسر
والتشديد والقصر للخلافة وهو وامثاله من الابنية كالرميا والدلالة مصدر يدل على معنى الكثرة يريد به كثرة
اجتهاد في ضبط امور الخلافة وتصريف اعنتها وفيه ذكر خليفة بفتح الخاء وكسر اللام جيل بمكة مشرف على
اجياد وفي حديث معاذ من تحول من محلا الى محلا فغشوه وصدقته الى محلا اذا حال على محلا
المحلا في اليمن كالرساق في العراق وجمعة الخاليف اذا انه يؤي صدقة الى غيرته التي كافي يوي اليها ومنه
حديث ذي الشار من محلا في خازوف ويامها قيلتان من اليمن في سما الله تعالى الخالق وهو الذي وجد
الاشياء جميعها بعد ان لم تكن موجودة واصل الخلق التقدير فهو باعتبار تقديره مانه وجودها وباعتبار
الاجساد على وفق التقدير الخلق وفي حديث الخوارج هم شر الخلق والخلقة الخلق الناس والخلقة البهائم وقيل هما
بمعنى واحد ويريد بها جميع الخلايق وفيه ليس في الخلق انقل من حسن الخلق للخلق بضم اللام وسكونها الدين
والطبع والجمية وحقيقته انه لصورة الانسان الباطنة وهي نفسه واوصافها ومعانيها المختصة بها بمنزلة
الخلق صورته الظاهرة واوصافها ومعانيها ولها اوصاف حسنة وقيحة والثوب والعقاب يتعلقان
باوصاف الصورة الظاهرة وتعلقها بالباطنة اكثر مما يتعلقان باوصاف الصورة الظاهرة ولهذا تكررت
الحديث في من حسن الخلق في غير موضع كقوله اكثر ما يدخل الناس الجنة تقوى الله وحسن الخلق وقوله لكل

خلق

المؤمنين ايماننا الصبر خلقا وقوله ان العبد لا يدرك بحسن خلقه درجة الصالح القام وقوله بعثت لادم فحاويه
من هذا النوع كثيرة وكذا جاء في ذم سوء الخلق احاديث كثيرة وفي حديث عيشة كان خلفه القرائ اي كان متمسكا
بداية واول امره ونواهيته وما يشتمل عليه من الكارم والاعطاف وفي حديث عمر من خلق الناس بما يعلم الله انه
ليس من نفسه شانه الله اي تكلف ان يظهر من خلقه مخلص ما يتطوي عليه مثل تضع وتجل اذا ظهر الصنيع والليل
وفيه ليلهم في الخرة من خلقت الخلق بالفتح للخط والنصيب ومنه حديث ابي واما طعام لم يصنع الكرك فانك
ان كلكما ناكل بخلافك اي يحطك وتصيبك من الدين قال له ذلك في طعام من اقراه القرن وقد تكرر قوله في الحديث
وفي حديث ابي طالب ان هذا الاخلاق اي كذب وهو فقال من الخلق والدين كان كذاب يخلق قوله واصل الخلق النقد
قبل القطع ومنه حديث اخت امية بن ابي الصلت قالت فدخل علي وان الخلق اديما اي قدره لا قطعه وفي حديث امر
خالد قال لها ابي واخلفي يروي بالقاف والقاف في القاف من الخلق الثوب تقطيعه وقد خلق الثوب وخلق واما
الفاء فمعنى الحوض والبدل وهو الاشبه وقد تكرر الخلق بالقاف في الحديث وفي حديث فاحطت بنت قيس واما معاوية
فرجل خلق من المال اي خلق يري بالحق في المس صمت لا يثر فيه شيء ومنه حديث عمر بن الخطاب الذي لا مال له انما
الفقر الخلق الكسب اراد ان الفقير الكبر انما هو فقر الخلة وان فقر الدنيا هو الفقر في معنى وصف الكسب بذلك
انه وافر من غير لا يقع فيه وكس ولا يتغيره نقص وهو مثل الرجل الذي اصاب في ماله ولا ينكس فيثاب على صبره
فيه فاذا لم يصيب فيه ولم ينكس كان فقيرا من الثوب ومنه حديث عمر بن عبد العزيز كتب اليه في امره خلقا تزوجها رجل
فكتب اليه ان كان له ما يوازيك يعني وليها ما واقرهم صداقها زوجها الخلق اي بقا من الصخرة الملسا المصمتة فيه
ذكر الخلق قد تكرر في غير موضع وهو طيب معروف مركب يتخذ من الزعفران وغيره من انواع الطيب وتغلب
عليه الحمرة والصفرة وقد مر دارة بابا حخته ودارة بالهي عنه والزي كثر واثبت واما نهي عنه لانه من طيب
النساء ولكن كثر استعماله منهم والظاهر ان احاديث الذي بنا سخته وفي حديث ابن مسعود وقتلها بالجهل وهو
كل عمل الخلق اي التام الخلق وفي حديث صفة السحاب اخلق بعد تفرق اي اجتمع ونها المطر وصار
خليفة به يقال خلق بالضم وهو خلق به وهذا خلقه لذلك اي هو اجدر وجدي به ومنه خطبة ابن الزبير ان
الموت قد تغشاكم سحابة ولحدوقه ربابه ولخلقوا بعد تفرق وهذا الينا السابعة وهو فعول كاعود
واعشوشب في في ابي ابراهيم الخليل في خلقه من خلقه الخلة بالضم الصداقة والمحبة التي خلقت القلب فصارت
خلالة اي في باطنه والخليل الصديق فعيل بمعنى مفاعل وقد تكون بمعنى مفعول واما قال ذلك لانه خلقه
كانت مقصورة على حب الله تعالى فليس فيها غيره ومتسع فان الطبع غالبه واما يخص الله بها من يشاء من
عباده مثل سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم ومن جعل الخليل مشتقا من الخلة وهي الحاجة والفقر اراد انني
ابرا من الاعتماد والا فتقار الخلد غير الله تعالى وفي رواية ابراهيم الخليل من خلقه بفتح الخاء وبكسرهما وهما بمعنى
الخلة والخليل ومنه الحديث لو كنت متخذ خلقا لآخذت ابا بكر خليلا والحديث الخوارج يخلوا او قال
علي بن خنيسه في نظر امر من يخالل وقد تكرر ذكره في الحديث وقد تطلق الخلة على الخليل ويستوي فيه المذكور
والنوث لانه في اصل مصدره تقول اخيل بين الخلة والخلة ومنه قصيد كعب بن زهير يا ويحها خلة لولاها صدت
موعودها والولان الصنع مقبول ومنه حديث حسن العهد فهدى بها في خلقها اليها ولها صداقها ومنه
الحديث لا خرف فخرها في خلقها لهما جمع خيلة وفيه اللهم ساد للخلة بالخلة بالفتح الحاجة والفقر اجبارها ومنه
حديث الربا الميث اللهم ساد خلقها واصلها من الغلل بين الشين وهي الفرجة والثمة التي تتركها بعده
من الغلل الذي يبقاه في موره ومنه حديث علم بن ربيعة فوالله ما عدنا ان قد نلها اخلتنا ها اي اخجنا اليها
فطلبناها ومنه حديث ابن مسعود عليكم بالعالم فان احكم لا يدري متى يغتلب الله اي متى يحتاج الله فيه
وفيه انه اني بفصيل مخلول او مخلول اي مهزول وهو الذي جعل في انفه خللا ليل يرضع امه فيمهزل وقيل
المخلول السمين ضد المهزول والمهزول ما يقال له خل ومخل وللوجه ومنه يقال لابن الخائن خل لانه دقيق
الجم وفي حديث ابي بكر لانه كان له كسا مدي فالألكب خله عليه اي جمع بين طرفيه بخلا من عودا وحديد
ومنه خلته بالرجح اذا طمنته به ومنه حديث بدر وقيل امية بن خلف فتمخلوه بالسيف من قتي اي
قتلوه بها طمنا حيث لم يقدر وان يضرب بهامريا وفيه الغلل من السنة هو استعمال الخلال الخراج ما بين
الاسنان من الطعام والغلل ايضا والغلل تفرق الشجر الحية واصابع اليبين والرجلين في الوضوء واصلها من
ادخال الشيء في خلل الشيء وهو وسطه ومنه الحديث رحمة الله للخلق من امي في الوضوء والطعام ومنه

خلل



الحديث عخلوا بالاصابع لايخلل الله بينها بالنار وفيه ان الله يفيض البليغ من الرجال الذي يتخلل الكلام بلسانه
كاختل البقرة الكلا بلسانها هو الذي يتشدد في الكلام ويغير به لسانه كالتف البقرة الكلا بلسانها لفا وفي حديث
الرجال يخرج خذ بين الشام والعراق في طريق بينهما وقيل الطريق والسبيل خذلة لانه خلها بين البلدين اي اخذ خيط
ما بينهما ورواه بعضهم بلقاء الممثلة من الخولاي سميت ذلك وقيلته وفي حديث للفقير ما هذا باول ما اخلتم في
اي وصفتوني ولم تعينوني والخلل في الامر والحرب كالوصف والفساد وفي حديث سنان بن سلمة انا نلتقط للخلل يعني البس
اولا امره واحدا فخلاله بالفتح في حديث الرويا اليس كصمري القم خذله به يقال خلوت به ومعناه واليه واخليت
به اذا انفردت به اي كصمريه منفردا لنفسه كقوله لا تضارون في رويته ومنه حديث ام حبيبته قالت له لست
بخلية اكل عذرك خذلي من الزوجات عني وليس من قولهم امرأة خذلية اي اذا خلعت من الزوج وفي حديث جابر بن زريق
امرأة قد خلعت منها اي برئت ومعنى معظم عمرها ومنه الحديث فاما خلاستي ونثرت له ذا بطني تريد انما اكرمت اولادك
له وفي حديث معاوية الثقفي قلت يا رسول الله ما ليات الاحلام قال تقول اسلمت وجهي لله وتخلت الخليلي
التفرغ يقال تخلص العباد وهو تفصل من الخلو والبراد التبرؤ من الشرك وعقد القلب على الايمان ومنه حديث اناس
انت خلون من عبيتي الخلو بالكسر الفاعل بال من الله والخلو ايضا المنفرد ومنه الحديث اذا كنت اماما او خلوا ومنه
حديث ابن مسعود اذا دركت من الجمعة ركعة فاذا سلم الحام فاخل وجهره وضم اليها ركعة يقال خل امرك واخل
بامرئ اي تفرغ له وتفرده به وورد في تفسيره استر بلسان او شئ وصل ركعة اخرى ويجعل الاسترا على ان لا يراه
الناس صليما فاته فيصرفوا تقصيره في الصلاة اولن الناس اذا فرغوا من الصلاة انتشروا واجتمعوا فامر
ان يستتر شي لا يلا يروا بين يديه وفي حديث عمر وفي قوله تعالى يقض علينا ربك قال فخلنا عنهم اربعين
عاما ثم قال اخسوا فيها ولا تكلون اي تركهم وامرهم عنهم وفي حديث ابن عباس كان اناس يستحبون ان يتخلوا
فيفضوا الى السماء يتخلوا من الخلو وهو فض الحلة يعني يتحبون ان يتكفوا عند فضائها فتع السار وفي
حديث تريم مكة لا يتخلل خلاها مقصود النيات الرقود ادم رطبا واختلاو وقطعه واخلت الارض
كخر خلاها واذا ايسر من خيش ومنه حديث بن عمر كان يتخلل لفسها يقطع له الخلا ومنه حديث عمرو بن ميمون
اذا اخلت في الحرب هاركا كما يري قطعته فيهم وفي حديث معمر بن مكي عن عجين يعني بدر بن فقل ان كل
يسكر فلا يحدت الصبي معمر فقال وكان كما قال راي في كفت صاحبه خلا ففتجبه وبنزعه الجرب
الخلا الطابفة من الخلا ومعناه ان الرجل يند بعيره فيلخذ باحدى يديه غشا ولا يخلل حبله فينظر البهيمة اليها
فلا يدري ما يصنع وذلك انه اصبته فتوى ملك وخاف القرم لاختلاف الناس في السكر فتوقفوا مثل البيت
وفي حديث ابن عمر الظبية ثلث كان الرجل في الجاهلية يقول لزوجته انت خلية فكانت تطوقه وهي في الاحرام من
كنائيات الطلاق فانما نوى بها الطلاق وقع يقال خل خل في زوجة له وامرأة خلية لزوج لها ومنه حديث عمر
انه رفع اليه رجل قال له امرأه شبيهني فقال كائنا خلية كائنا حامة فقال لا ارضى حتى يقول خلية طالق فقال
ذلك فقال عمر خذ بيد ما فانها امرأتك اراد بالخلية ما هنا الناقرة تخلف من عقالها وطلقت من العقال تطلق طلقه فهي
طالق وقيل لاد بالخلية الغزيرة يؤخذ ولدها فيصطف عليه غيرها وتخلل الحي بشر بين ابنتها والطلاق الناقرة التي لا تخلف
عليها وادعت هي حادثة بهذا القول ليلفظ به فيقع عليها الطلاق فقال عمر خذ بيد ما فانها امرأتك ولم يقع
عليها الطلاق لانه لم ينوبه الطلاق وذلك كان خذ عامتها وفي حديث لم يزع ككاي يزع لامر في اللغة والوفا
لا في الفرقة والخلل يعني انه طلقها وانما لا طلاق وفي حديث عمر بن الخطاب على الطابف كتب اليه ان رجلا من قومه كوفي
في خلايهم اسما عليها وسالوني ان احببهم الله الخ لا يجمع خلية وهو الموضع الذي يعمل فيه الخل كانها الوضغ
التي تخلص فيها الخواتم ومنه حديثه اخرى في خلاي الخل العشر وفي حديث علي فخلاكم ذم مالم تشددوا يقال اخل
ذلك واخلل ذمراي اعذرت وسقط عنك الذم وفي حديث بهز بن حكيم انهم يزعمون انك تنزع عن الغي وتخلي به اي
تستقل به وتنفرد ومنه الحديث لا تخلوا عليها احد بغير مكة الا لم يوافقاه يعني الماء والحراري ينفرد بها يقال
خلوا واخلوا وقيل خلوا يعقد واخلوا اذا انفرد ومنه الحديث فاستفله البكا اي انفرد به ومنه قوله لخلل فاني على شئ
الابن اذا لم يكلمه قال ابو موسى قال ابو عمر هو بلقاء الجبهة والخلل لشيء **باب الخاء مع الميم في تخمير**
الاناء والكوا السقا التخير التغطية ومنه الحديث انه اتي باناء من ابل فخلل اخرته ولو يعود تعرضه عليه ومنه
الحديث ليجد الومن لا يخرى لك في مسجد يعمر او بيت يخمر او معيشة يدبرها اي يستزده ويصلح من شأنه
ومنه حديث سهل بن حنيف انطلقتا نا وفلان نلتقم الخمر الخمر بالفتح كاسترك من تخمر ونا وغيره ومنه

خلا

خمر

حديث

حديث اي قتادة فابغنا ما نأخر الي سائرنا يتكاتف شجر ومنه حديث الرجل حتى ينتهوا الرجل الخمر هكذا يروي
بالفتح يعني الشجر الكثيف وفسر في الحديث انه جبل بيت المقدس كثرة شجره ومنه حديث سلمان انه كتب الى ابي الدرداء يا اخي
ان بعدت اللاد من اللاد فان الروح من الروح قريب وطير السماء على ارف تخم الارض تقع لرفة الخصب يريد ان ولته
ارفعه وارفعه فلا يفرقه وكان بولدر الكتب اليه يدعو الى الارض المقدسة وفي حديث ابي الدرداء قال دخلت المسجد والمنا
اخر ما كان في ابي الدرداء قال دخل في حمار الناس اي في دهايمهم وروى بلجهم ومنه حديث اويس القرني الكون في حمار الناس اي في
زخمه حيث لا تعرف وفي حديث سلمة قال لها وهي جارية من بني النخعة هي مقاد ما يضع الرجل عليه وجهه فيخبر
من حبيبته لو نسي خوص وعص من النبات ولا يكون خمر الا في حمار المقدار سميت خمرة لان خيوطها مستورة يصفها وقد تارت
في الحديث هكذا فسر وقيل جاري في سنن ابي داود عن ابن عباس قال جاءت فارة فاخذت الفتيلة فجأت بها الفتاهين يدعي رسول
الله صلى الله عليه وسلم على الخمر التي كان قاعدا عليها فاجرت منها مثل موضع درهم وهذا صرح في طلاق الخمر على الكبر من
نوعها وفيما كان يسمع على الخمر والنجاسة اذ به العاصم لخل يغطيها لاسه كان الادة تغطيها بخمارها واذ كان اذا
كان قد رقت عمة العرب فارادها جنتك للخل فلا يستطيع نزاعها في كل وقت فيصير كالخمر في غرابه يحتاج الى مسح القليل من
الراس ثم يمسح على العمامة بذلك الاستيعاب ومنه حديث عمر وقال معاوية ما شبه عبيك بخمرة عند الخمر هبة الاختيار
وفي الحديث ان العطن لا تعلم الخمر اي المرأة الجربه لانها كيف تفعل وفي حديث معاوية من استغفر يوما اوله حرام وجيران مستغفرو
فان له ما قصر في بيته استغفر قوما اي استغفرهم بلفظ اليمين يقول الرجل الرجل اخبرني كذا اي اعطيه ومكثي اياه لعني من
الخذ قوما قرا وتمك فان من قصر اي احبسه واختاره في بيته واستغفره في خمرته لان جاء الاسلام فهو عبده قال
الانصاري الخامة ان يبيع الرجل غلاما حرا على ان يعبده وقول معاوية هذا اراد من استغفر قوما في الجاهلية ثم جاء
الاسلام فله ما حازه في بيته لا يخرج من بيته وقوله وجيران مستغفرون ارادوا استغفار به قوما ورواه في استغفر
واستغفرهم فذلك لا يخرجون من بيده وهذا ينبغي على اقر الناس على ما يديهم ومنه الحديث ملكه على عبيهم وحجهم
اي حال القوي لاهم مغلوبون مغربون بما عليهم من الخراج والكف ولا تغفل كذا شجرة ابو موسى وفي حديث سمرقانه باع
خرا فقال عمر قال الله سمرقانه قال الخطابي انما باع عصرا من يتخذ خمر فسماه باسم ما يؤول اليه حجاز القوله تعالى
اني راي اعرص خمر فتم عليه عمر ذلك انه مكره او غير ذلك اي غير جائز فاما ان يكون سمرقانه خمر فلا لانه لا يجهل الخمر
مع اشتهاه في حديث خبير بن محمد بن النخعي الذي سمي به لانه مقسوم خمره اقسام المقدمة والساقه واللمنة
والسيرة والقلب وقيل لانه تخمس فيه الغنم ويخمس فيه من جازي اي هذا عهد ومنه حديث عمرو بن
معدني كرب مما عظمنا خمرنا واشدنا شربا اي اعطيت اجيئا ومنه حديث عدي بن حاتم ربت في الجاهلية
وخمت في الاسلام اي قدت الخمر في الجاهلية لان الامير في الجاهلية كان يخذ ربع الغنمة وجاء الاسلام فجعل الخمر
وجعل له مصارف فيكون حينئذ من قولهم ربت القوم وخمستهم صنفان اذ اخذت ربع اموالهم وخمستهم
وكذا في العشرة وفي حديث معاوية كان يقول في الامن يتوفي خمرنا وليس اخذ منكم في الصدقة الخمر الا ان يخلط
خمرنا في ويقل له الخمر ايضا وقيل سمي خمر لان اول من علمه ملك باليمن يقال له الخمر الكسر وقال الجوهري الخمر
من يروى اليمن وجاء في البخاري خمر الصاد قيل ان صحت الرواية فيكون ملكا للخصية وهي كساف صغير فاستعملها
لشرب وفي حديث معاوية انه سال عن من يتنمي غلاما تاما مسلما فاذا اخل الخمر قال اخذ من غلامين خمسين وعلما امر
قيل لاساس الخمر ان طوله واحد منها خمسة اشبار والاني خمسية ولا يقال سداسي ولا سباعي ولا غير الخمسة
وفي حديث الجاهل انه سال الشعبي عن الخمسة هي مسألة من الفرائض اختلفت فيها خمسة من العصابة علي وعثمان وابن مسعود
وزيد وابن عباس وهمام ولخت وجد فقه من سال وهو غني جات مسئلة يوم القيمة خوفا في وجهه اي
خوفا يقال خشت المرأة وجهها تخشته خشا وخوف الخوف مصدر ويجوز ان يكون جمعا المصدر وخشت
سبيبه ومنه حديث ابن عباس حين سئل هل يقرأ في الظهر والعصر فقال خشا وعلم عليه بان يخش وجهه او
جلده كما يقال خشا وقلها وهو منصوب بفعل لا يظهر وفي حديث قيس بن عاصم كانت بيننا وبينهم خاشات
في الجاهلية واحداها خاشة ايجل حاشات وجنايات وهي كما كان دون القتل والدية من قطع او جرح او جرح
او ضرب او نهب او نحو ذلك من انواع الاذى ومنه حديث الحسن وسيل عن قوله تعالى مجزاء سيرة
مثلها فقال هذا من الخاش او الجراحت التي لا تقصم فيها في صفة صلى الله عليه وسلم خمسان الخمين
الاخص من القدر للوضع الذي لا يصدق بالارض منها عند الوطى والخصان المبالغ منه اي ان ذلك الوضع من
اسفل قديمه شد يد التجار عن الارض وسيل ابن اعرابي عنه فقال اذا كان خص الخص بقره يرفع

خمس

خمش

خص

ديباج موصى بالذهب مرسوم بغير الخيل وهو قرحه ومنه الحديث ان الرحمة نزل في الحزبان وكان مكتوبا في
خوصة في بيت عائشة فكلتها اشائها وفي حديث ابان بن سعيد تركت التمام قرحا خاصا كذا جاء في الحديث وانما هو اخص
اي تحت خوصته طالعة وفي حديث علي وعطاء له ان كان يرغب القوم ويغضبهم في يكثر ويقلل يقال غوص ما
اعطاك ايجده وان قل فيه رب متخض في مل الله تعالى اصل الخوض الشئ في الا وقربا له ثم استعمل في التلبس
بالجر والصفى فيه اي رب متخض في مل الله تعالى بالجرضاه الله والتخوض بفعله منه وقيل هو التخليط في قصصه
من غير وجهه كيفما كان وفي حديث آخر يتخوضون في مال الله وفي حديث عمر بن الخطاب لم يصب لولم يخف الله لم يصبه
اذا كان غايطع الله حاله لا خوف عقابه فلو لم يكن عقاب يخافه لم يصلى الله ففي الكلام محذوف تقديره لو ان
الله لم يصبه فكيف وقضاؤه وفيه تخيفوا الهوام قبل ان تخيفكم اي حترسوا منها فاذا ظهر منها شئ فاقطعوا الهوام
لجوها ما تخافوا ولجوها ما تخوف منكم لانها اذا اذنت تفتلون بها فرب منكم وفي حديث ابي هريرة مثل المؤمن كمثل خافة
الزرع الخافة وهذا اللعب سميت بذلك لانها وقاية له والرواية بالهم وسبقي فيه اما تستطيع احد ان ياخذ خوقا
من فضة فتطليه بزعفران الخوق الطاقية في حديث العبيد بن رافع وخوكم جعلهم الله تحت ايديكم الخوق حشر الرجل
واتباعه واحدهم خايل وقد يكون واحدا ويقع على العبد والامة وهو الخوذ من الخويل التملك وقيل من الرعاية ومنه
حديث ابي هريرة اذا بلغ بنو ابي العاص ثلثين كان عباد الله خولا اي خدما وعبيدا يعني انهم يتخذونهم ويتبعونهم
وفيه انه كان يقولنا بالموضحة اي يتعهدنا من قولهم فلان خايل مال وهو الذي يصلحه ويقوم به وقال ابو عمرو
الصلوب يتحولنا بالجار اي يطلب المال التي يشنون فيها الموضحة فيعظم فيها ولا يكثر عليهم فيلوا وكان الاحمري يروي
يتخوننا بالنون اي يتعهدنا ومنه حديث ابن عمر انه دعا خولة الخولي عند اهل الشام القيم بالرجل واصلاحها من
التخذل العهد وحسن الرعاية وفي حديث طلحة قال عمر ان لا تنبوا في يدك ولا تخول عليك اي لا تنكب عليك يقال
خال الرجل يخول واختلفا يقال اذا تكبر وهو ذو موهبة ومخيلة فيه مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع تنبوا الزرع
هي الطاقة الفضة اللينة من الزرع والفها منقلبة عن واو فيه مكان ليني ان تكون له خاينة العين اي
يضم في نفسه غير ما يظهر فاذا كف لسانه واوما بعينه فقد خان واذا كان ظهور تلك الحالة من قبل
العين سميت خاينة العين ومنه قوله تعالى يعلم خاينة الاعين اي ما يخونون فيه من مسارقة النظر الى ما
لا يعمل والخاينة بمعنى الخيانة وهم من اللصام التي جات على لفظ الفاعل كالعافية وفيه انه ردة شهادة للخائن
والخاينة قال ابو عبيد لانها اخص به الخاينة في امانات الناس دون ما افترض الله على عباده وانتمهم عليه
فانه قد سمى ذلك امانة فقال يا ايها الذين امنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا اماناتكم فمن ضيع شيئا مما امر
الله به او ركب شيئا مما نهى الله عنه فليس ينبغي ان يكون عدلا وفيه نهان يطرق الرجل اهله ليلا لا يتبع
اي يطلب خيانتهم وعثراتهم وتهمهم وفي حديث عائشة وقد مثلت بيت لبيد بن ربيعة
يتخونون خيانة وملاذمة ويعلب قايهم وان لم يسغب الخاينة مصد من الخيانة والتخون النقص ومنه
قصيد كعب بن زهير لم تخونه الاحبال وفي حديث ابي سعيد فانا نحن بالخاوين عليه لعمرو منتهى جمع
خوان وهو ما يوضع عليه الطعام عند الاكل ومنه حديث الدابة حتى ان اهل الخوان ليجتمعون فنقول هذا
يا من هذا يا كافر وجار في رواية الاخوان بهمة وهي لغة فيه وقد تقدمت في صفة ابي بكر لو كنت متخذ
خيل لا اتخذت ابا بكر خيلا ولكن خوة الاسلام كذا جاء في رواية وهي لغة في الخوة وليس موضعها وانما
ذكرنا هذا لفظها وفيه فلانها باجمل خوة فلا ينطق اي فتره وكذلك هذا ليس موضعها والهاء فيها زائدة
فيه انه كان اذا سجد خوى اي جاني بطنه عن الارض ورفعها وجاني عضديه عن جنبه حتى يخوي
ما بين ذلك ومنه حديث علي اذا سجد الرجل فليخو واذا سجدت المرأة فلتحتفز وفي حديث صلة فسمعت كخولة
الطالبة الخولة خفيف الخناح وفي حديث سهل فاذا هم بديار خاوية على عروشها خوى البيت اذا سقط وخلا
فهو خاو وعروشها سقوطها **باب الخاء مع الياء** في حديث علي من فاز بكم فقد فاز بالقدح
الاحيب اي بالسهم الخايب الذي لا نصيب لمن قدح ليس وهي لغة المنيح والسفيح والوعد والذينة الحمران والخران
وقد خاب يخيب ويخوب ومنه الحديث خيبة لك ويا خيبة المهر وقد تكرر في الحديث فيه كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في كل شئ الخيرة ضد الشر تقول منه خربت راجل فانت خاير وخير وخار
الله كاي اعطاك ما هو خير لك والخيرة بسكون الياء الاسمر منه فاما بالفتح فهو الاسم من قولك اخذته الله ومحمد
صلى الله عليه وسلم خيرة الله من خلقه يقال بالفتح والسكون والاستخارة طلب الخيرة في الشئ وهو استغفاله منه تقول

خوض
خوف
خوق
خول
خوم
خون
خوه
خوا
خيبي
خير

استخاره بخرتك ومنه دعاء الاستخارة اللهم خذ لي اي اختار لي اصل الخير واجعل لي الخيرة فيه وفيه خير الناس
خير من نفسه معناه اذا جامل الله جاملوه واذا احسن اليهم كما فوره بمثله وفي حديث اخر خيركم خيركم لاهله وانشاء
الى صلاة الرحمة والحث عليها وفيه راية الجنة والنار فالمراد مثل الخير والشر اي امره لا يميز بينهما فبالغ في طلب
الجنة والهروب من النار وفيه اعطاه ملاحيا رايها عيا يقال جمل خيار وناقاة خياري مختار ومختار في
تخير والتملك اي طلبوا ما هو خير للملك وازكاهما وابعد من الخبت والفجور وفي حديث اخر ان اخاه انيسا ان
عنه بجلا عن صرمة له وعن مثله فخير انيسا فاخذ الصرمة اي فضل وغلب يقال نأفته ففترته وخايرته فخرته
اي غلبته وكان قضايره في الشعر وفي حديث عامر بن الطفيل انه خير في ثلث اي جعل له ان يختار منها واحدا وهو
يفضل له وفي حديث بريدة انه اخبرني في زوجها بالضم فاما قوله خير بين دور الانصار فيريد فضل بعضها على بعض فيه
البيان بالخيار ما لم يتفرقا للخيار الاسم من الاختيار وهو طلب خير الامرين اما معناه البيع او فخره وهو على ثلاثة
امور خيار المجلس وخيار الشرط وخيار النقيصة والخيار المجلس فالاصل فيه قوله البيان بالخيار ما لم يتفرقا البيع
للخيار اي البيع شرط فيه الخيار فلا يلزم بالتفرق وقيل لا يباع شرط فيه في خيار المجلس فيلزم بنفسه عند قوم
واما خيار الشرط فلا يزيد مدته على ثلثة ايام عند الشافعي وله من حال الصفا ومن حال التفرق واما خيار النقيصة فاذا
يظهر بالبيع عيب يوجب الرد ويلزم البائع فيه شهرا لم يكن فيه ويخوف ذلك فيه ذاك ذنب العقبة يقال له المتيقن
يريد شيطان العقبة فجعل الخيرة سماءه وكشئ فيضجل ولا يدوم على حالة واحدة اولها يكون حقيقة كالسرب وقوه
وربما سوا الارضية والقول خيئورا والياء فيه زائدة وفيه اخ لا خيس بالهداية لا نقضه يقال خاسرهمه يخيس
وخاسر يوعده اذا خلفه وفي حديث علي بن ابي طالب بن جعفر فاما الخيس وقال بنيت بعدنا نفع خيئرا بابا حصيدا وامينا كيتا
نافع اسم جنس كان له من قصب هرب منه طائفة من الحبسين فبنى هذا من مدر وسماه الخيس وتفتح واوه وتغسر
يقال خاسر الشئ يخيس خاسدا وغيره والخيس التذليل والانسان يخيس في المجلس اي يذل ويهان بالخيس بالفتح
موضع الخيس وبالكسر فاعلم ومنه الحديث ان رجلا سار معه على جبل قد روقه وخيه اي خاضه وذلك بالركوب
وفي حديث معاوية ان كتب الى الحسين بن علي لم اكسك ولم اخسك اي لم اذللك ولم اهلكك وعدا في حديث
عمر ذكر الخيسري وهو الذي لا يجيب الا اطعامه لا يحتاج الى المكافاة وهو من الخسار قال الجوهري الخسار والخسارة
والخيسر الضلال والهلاك والياء زائدة وفيه ادو الخياط والخياط الخياط والخيط بالخسر الجرة وفي حديث عكر
الخيط الابيض من الخيط الاسود يريد بياض النهار وسواد الليل في حديث الصادق ليجن اهل البيت للخيامة قيل
هو للابون والياء زائدة والهاء المبالغة فيه نحن نازلون غدا بخيف بني كنانة يعني للحصب الخيف من ارتفاع
عن مجرى السيل واخذ عن غلط الجبل ومجد من يسي مسجد الخيف لانه في سفح جبلها وفي حديث بريدة رضي
في سيرة اليها حتى قطع الخيول في جمع خيف وفي صفة ابي بكر اخيف بني تميم الخيف في الجبل ان يكون احدي
عينيه زرقا والآخرى سودا كثيرا ما يقع في هذا الحرف تشبه فيه الواو بالياء في الاصل لانهما يشتركان في القلب
والانصاف وقد تقدم في الواو منها شئ وسيجي منه هاهنا شئ اخر والعلم باختلافون فيها فها جمل في حديث
طهفة ونهني الجاهم هو مستفصل من خلت اخل اذا ظننت اي يظنه خيلا بالطر وقرا خلت السحابة
واخيلتها ومنه حديث عائشة كان اذا راى في السماء اختيا لا تغير لونه الاختيال ان يختال فيها المطر وفي حديث
اخر كان اذا راى خيالة اقبل وادبر الخيالة موضع للنيل وهو الظن كالمظنة وهي السحابة الخيالة بالمطر ويجوز
ان تكون مسماة بالخيالة التي هي مصدر كالحبسة من الحبس ومنه الحديث ما خاك سرق اي ما ظنك يقال خلت
اخال بالكسر والفتح والكسر اضعف والكسر استعمالا والفتح القياس وفيه من جر ثوبه خيلا لم ينظر الله اليه لانه لا يفرق
والكسر الكبر والجب يقال اخال فهو مختال وفيه خيلا وخيلا اي كبر ومنه الحديث من الخيلا ما حبه الله يعني
في الصدقة والحرب اما الصدقة فان تهره ارجيته السخا فيعطيهما طيبة بها نفسه فلا يستكثر كثيرا ولا يعطي
منها شيئا الا وهو مستقل وام الحرب فلان يتقدم فيها بشط وقوة نخوة وجنان ومنه الحديث يشن العبد عبد
تخيل واخال هو تفعل واقتل منه وحديث ابن عباس كل ما شئت وليس ما شئت ما خطاك خلتان سرق
ومخيلة وفي حديث زيد بن عمرو بن نفيل البراء في الخال يقال هو ذو خال اي ذو كبر وفي حديث عثمان كان الخي ستة
اميال فصار خيالا بكذا او خيال بكذا وفي رواية خيال بامرة وفيما بالاسود العين وهما جملان قال الحمصي كانوا
ينصبون خشبا على باب سود تكون علامة لمن يراها ويعلم ان ما في داخلها من الارض حى واصلا انها
كانت تنصب للطيور والبهائم على المزدورات فتظنه انسانا فلا تسقط فيه وفي الحديث بل خيل الله اركبي هذا على

خيئورا
خيس
خيئورا
خيئورا
خيئورا
خيئورا
خيئورا

ح

وَاب

دادا

دال

دب

٥٤

דפ

دہلی

دیپول

دین

دیده

دبا

دانش

دش

شون

和

الدرج بريد الخاصة والفرابة وتضم الدال وتكسر وفي حديث الحسن من النفاق اختلاف للدخل والخروج اي سوء
الطريقة والسيرة وفي حديث معاذ ذلك لغير العيين لا تؤذيه انما هو دخل عندك الدخيل الضيف والذليل ومن حديث
عدي وكان لاجارا ودخلا فيه انه ذكروا فنته فقال دخنتها من تحت قدمي رجل من اهل بيتي يعني ظنوها وانما
شبهها بالدخان المرتفع والدخن بالتحريك مصدر دخنت النار تدخن اذا التقي عليها لطلب طيب وكثر دخانها وقيل
اصل الدخن ان يكون في لون الدابة كدرة الاسود ومنه الحديث هدنة على دخن اي على فساد واختلاف تشبيها
بريحان للطيب الرطب لما يذوق من الفساد الباطن تحت الصلاح الظاهر وجاء تفسيره في الحديث انه لا يرجع قلوب قوم
على كانت عليه اي لا يصفوا بعضه البعض ولا ينصحبها كما كدرة التي في لون الدابة

باب الدال مع الدال فيه ما نال من رد ولا الدد مني الرد للهو واللعب وهي محذوفة الامر وقد استهك
متممة دال كندى ودون كبدن ولا يخالو المحذوف ان يكون يا كقولهم يد في يدي او نونا كقولهم لا في ليدن
ومعنى تنكح الدد في الاول الشيع والاشتراف وان لا يبقى شيء منه الا هو منزعه اي ما انافي بشي من
اللهو واللعب وتعريفه في الجملة الثانية لانه صار معهودا بالذكار كانه قال ولا ذلك النوع مني وانما لم يقل ولا
هو من جنس الصريح الدوايل وقيل الام في الدال استفراق جنس اللعب اي ولا جنس اللعب مني سواء كان الذي
قلته او غيره من انواع اللهو واللعب واختار الزمخشري الاول وقال ليس بحسن ان يكون لتعريف الجنس ويخرج
عن التيامه والكلام جملتان وفي الموضعين مضاف محذوف تقديره ما نال من اهل درج ولا الدد من اشغال

باب الدال مع الراء فيه ادراك الحدود بالشبهات اي ادفعوا دراي درأ اذا دفع ومنه الحديث اللهم في الحدود
ادراء رك في خورهم اي دفع بك في خورهم لتكفيهم امرهم وانخلص الخور لانها اسرع واغوى في الدرع والتمكن من الدرع
ومنه الحديث اذا تدارك في الطريق اي تداركهم واختلفتم والحديث الاخر كان لا يدري ولا ياري اي لا يتألف ولا
يخالف وهو مهور وروي في الحديث غير مهور وقد يهمن ومنه الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان يصلي فبات بهمة تمرين يديه فمال يدريها اي يدافعها ويروى بغيره من الدارة قال اللطفي وليينها

وفي حديث ابي بكر والقبيل قال له دغل صاود دال السيل دراي دفعه يقال للسيل اذا انك من حيث لا تحسبه
سيل دراي يدفع هذا ذاك وذاك هذا ودرأ علينا فلان يدري اي طلع مفاجاة وفي حديث الغيثي في الختلة
اذا كان الدد من قبلها فلا باس ان ياخذ منها اي الخلافي والشوز وفيه للسلطان ذواته اي ذواتهم لا يتوقى
ولا يهاب ففيه قوة على دفع اعاليه والتأزير كزبدت في تربت وتنصب ومنه حديث العباس بن عباس
وقلت في القوم ذواته فامر عطشيا ولم اسع وفي حديث عمار بن عبد الله في الغزاة في حجة من حصة المسجد
والتي عليها دراية واستاقى سواها وبسطها ومنه قولهم يا جارية ادري اي الوسادة اي ابطي وفي حديث زيد

ابن الصمة في غزوة حنين درية امام الغيل الدرية حلقة يعلم عليها الطعن والدرية بغيره حيوان يستربه
الصايد فيزله يرمي مع الوحش حتى اذا انت به وامكنت من طليها رماها وقيل على العكس منها في المهر وتركه
وفي حديث ابي بكر لا تزالون تهمون الروم فاذا صاروا الى التدريب ووقت الحرب وقت الفرار التدريب الصبور
في الحرب وقت الفرار واصله من الدرية العربية ويجوز ان يكون من الدروب وهي الطرق كالتيوب من الابواب
يعني ان السالك تضيق فيقف للحرب ومنه حديث جعفر بن عمر وادري اي دخلنا الدرب وكل من دخل الدروب

درب وقيل هو يقع الرأ لنا فذ منه وبالسكون لغير النافذ وفي حديث عمران بن حصين وكانت ناقة مذكورة
اي خرجة مؤدبة قد لفت الركوب والسياري عودت للشي في الدروب فصارت تلتفها وتعرفها ولا تنفر منه
وفي حديث ابي ايوب قال لبعض النافقين وقد دخل المسجد ادراكك يا منافق من مسجد رسول الله الا ارجع
درب وهو طريق اي اخرج من المسجد وخذ طريقك الذي جئت منه يقال رجع ادركها اي عاد من حيث جاء وفي حديث
عبد الله بن الجراحين مخاطب ناقد رسول الله صلى الله عليه وسلم تعزى مدارجنا وسوي هذا بالقلم فاستقيم
للمناجح الشاها العلاظ واحدها درجة وهي الواضع التي يدع فيها اي يمشي وفي خطبة الحاج ليس هذا
بعشك فاربع اي اذهبي وهو مثل يضرب لمن يتعزى الى شيء ليس منه والمطمين في غير رقة فيوم بالجد
واللوكة وفي حديث كعب قال له عمر لا يبق ادم كان النسل فقال ليس لواحد منها نسل اما للفقول فدرج
وانما القاتل فذهب نسله في الطوفان دبر اي مات وفي حديث عائشة كن يبعث بالدرجة فيها الكرسف
هكذا يروى بكسر الدال وفيه الجمع درج وهو كالسقط الصغير تضع فيها المرأة حقا متاعها وطيبها وقيل
انما هو بالدرجة تانيث درج وقيل انما هو بالدرجة بالضم وجمعها الدرج واصله شيء يدع اي يلف ويدخل

دخن

دد

درا

درب

درج

درج

فيها النافذة ثم خرج وترك على حمار فتشبهه فقلته ولدها فترامه فيهم لزم السوك حتى خشيت ان يرد في اي يذهب
باساني والدرج سقوط الانسان وفي حديث الباقر لقولون في النسيب الدردي قيل وما الدردي قال الروبة اراد بالدردي
الخنيرة التي تترك على العصور والنسيب ليختم واصله ما يركب في اسفل كل ما يع كالاشربة والادمان في حديث ذي النونية
له تربية مثل البضعة تدري اي ترجع تذهب وتجي والاصل تندرج فخذ احدى التايين تخفيها في حائه انه
نهي عن ذبح ذوات الدري ذات اللبن ويجوز ان يكون مصدر دد اللبن اذا جرى ومنه الحديث لا يجس درك اي ذوات الدري
اراد انها لا تقشر الى المصدق ولا تجس من الرعي الخان يجتمع الماشية ثم يغسل في ذلك من الاخر بها وفي حديث خزيمة
غلخت لها الدرة هي اللبن اذا كثرت وسال ومنه حديث عمر بن الخطاب في امره فقال درو القصة المسلمين اراد فيهم وخراجهم
فاستعمله القصة والدرة وفي حديث الاستسقاء درأ درأ هو جمع دره اي صب وانفاق وقيل الدرة الدار كقوله
تعالى دينا قما اي قايما وفي صفته صلى الله عليه وسلم في ذكر حليجه بنهما عرف يدري الغضب اي يمتلي دما اذا
غضب كما يمتلي الضرع لبنا اذا دد وفي حديث ابي قلابه صليت الظهر ثم ركعت حمارا درر الدرير السريع العدو من
الدواب المكتن للقاتل وفي حديث عمر قال لما وية تلاقيت امرئ حتى تركته مثل فلكة للدرير يشتد يراو للغزال ويها
للمغزل نفسه الدرية والدرة ضربة مثالا لحكامه امره بعدا ستراخيه وقال القتيبي اراد بالدرير الجارية اذا فلكت فيها
ودر فيها الدار يقول كان امرئ مسترخيا فاقته حتى صار كأنه حيلة ندي قد ادت والاول الوجه وفيه كارتون الكوب
الدرري في حق السراة الجليد لا نارة كانه نسب الدر تشبيها بصفاته وقال الفر الكوكبي الدرري عند العرب هو العظم
المقداد وقيل هو واحد الكوكب الخمسة السيارة ومنه حديث الدجال احدي عينيه كانها كوكب دري فيه تراسوا الكوكب
اي قراوه وتعهده لئلا تنسوه يقال درس يدرس درسا ودراسة واصل الدراسة الرياضة والتعهد للشي ومنه حديث
اليهودي الزاني فوضع مدرسا كفه على اية الرحمة للدرير صاحب دراستهم ومفعول مفعول من ابيية
المبالغة فاما الحديث الاخرى المدراس فهو البيت الذي يدرسون فيه ومفعول غريب في المكان وفي حديث عكرمة
في صفته اهل الجنة يكون غبا الين مشيا من الفراش للدرورس اي الموطن المهد وفي قصيد كعب بن زهير في رايه
مطرحة البر والدرسان مأكول الدرسان الخلقان من الشيا ولحداد درس ودرس وقد تقع على السيف والدرج والخفر
في حديث المصالح فاذا نحن بقوم درج ايضا فهم يرضى وانصافهم سود الاربع من الشاء الذي صدره لسود وسائر

ابيض وجمع الدرج درج كدرج وجر وحكام ابو عبيدة بفتح الراء ولم يسع من غيره وقال ولحداد درعه كعزفه وغرف
ومنه قولهم ليل درج اي سود الصدور ببيض الاحجاز وفي حديث خالد جعل درعه واعتده حبا في سبيل الله الفتح
جمع درج وهي الزردية وفي حديث ابي رافع فغل ثوبه فدرج مثلها من ادري البس عوضا درعا من نار ودرج الدواة
قيصا والدرعة والدرعة والدرع واحد وادركها اذا لبها وقد تكرر ذكرها في الحديث فيه اهو ذك من دركك
الشقا الدرك الحاق والوصول الخشي وادركته ادراكا ودركا ومنه الحديث لو قال ان شاء الله لم يحدث وكان
دركه في حاجته وفيه ذكر الدرك الاسفل من النار الدرك بالتحريك وقد يسكن واحدا دركك وهي من النار والدرك
والدرك الاسفل والدرج الى فوق فيه انه مر على اصحاب الدركلة هذا الحرف يروى بكسر الدال وفتح الراء وسكن

الكاف ويروى بكسر الدال وسكون الراء وكسر الكاف وفتحها ويروى بالكاف عوض الكاف وهو ضرب من لعب
الصبيان قال ابن دريد احبها حشية وقيل هو الورق ومنه الحديث انه قد مر عليه فتية من الحبش فيقولون
اي يرقصون في حديث ابو بصيرة ان العجاج انشد ساقا بخنية وساقا ادريا الدر الذي لاجم اعظامه ومنه
الادري الذي لا اسنان له يريدان كعبها مستومع لاق ليس ياتي فان استواه دليل لمن وتوه دليل للضعف
في صفة الجنة وترتها الدرك هو الدقيق الحواري ومنه حديث قتادة بن النعمان فقد مت ضافطة من الدرك
ويقال له الدرك وكانها واحدة في المعنى ومنه الحديث انه سال ابن صبياح عن تربط الجنة فقال دركة بيضا وفي حديث
خالد بن صفوان الدركم يعلم الدرك ويسكن الدرك هو الدرك فابيل الكاف فاذا في حديث الصلوان الحسن

تذهب الخطايا كما يذهب الماء الدرن الدرن الوسخ ومنه حديث الركا ولم يعط الهرمة ولا الدرة اي الجريا واصله
من الوسخ وفي حديث جابر واذا سقط كان درينا الدرين حطام للرعي اذا تناثر وسقط على الارض في حديث عائشة
سرت على بابي درنوكة الدرنوك ستر له حمل وجمعه درناك ومنه حديث ابن عباس قال عطا صلينا معه على
دريوك قد طبق البيت كله وفي رواية درموك بالهم وهو جوع على التعاقب في حديث البعث فاخرج علقه سودا
ثم ادخل فيه الدرة هي سكن معوجة الراس فارسي محرب وبعضهم يرويه البرصعة بالباء وقد
تقدمت فيه راس العقل بعد الايمان بالله مثلا للناس للاداء غير مهوره ملاينة للناس وحن محبتهم

دركك

دركك

درج

درج

درج

درس

درج

درك

دركك

درج

دركك

دركك

دركك

دركك

درج

درا

واحدة لهم لئلا ينفروا عنك وقد يهمن ومنه الحديث كان لا يدري ولا يعاري هكذا يرى غيره موز وأصله
الهمز وقد تقدم وفيه كان في يده مدي يحك به راسه للمدي واللسان شيء يعمل من حديد أو خشب على شكل سن من
اسنان للسط وأطول منه يسرج به الشعر للتشديد ويستعمله من لا مشط له ومنه حديث أبي أن جارية له كانت
تدري راسه بمذراة أي تسرجه يقال أدريت المرأة تدري أدرا إذا سرجت شعرها به وأصلها تدري فتفعل من استعمال
المدي فادغمت الذا في اللال **باب الدال مع الزاي** فيه أدب الشيطان وله هزج ووزج قال أبو موسى الهزج
صوت الرفع والذيان وتفرجت القوس صوت عند خروج السهم منها فيجتمل أن يكون معناه معنى الحديث
الافراد برفله ضابط قال والنزج لا عرف معناه ها هنا إلا أن النزج معروف بيزه وهي لون بين لونين غير خالص
قال يروي بالراء المهملة وسكونها فيها فالهزج سرعة عدو الغرس والاختلاط في الحديث والنزج مصدر نزج إذا
مات ولم يخلف نسلا على قول الأصمعي ووزج الصبي شيء من حكاية قول أبي موسى في باب اللال مع الزاي وعاد قال
في باب الهاء مع الزاي أدب الشيطان وله هزج ووزج وفي رواية وزج قيل الهزج الرنة والنزج دوت
باب الدال مع السين في حديث عمر بن الخطاب عليه السلام أن يؤخذ الرجل المسلم البري عند الله
فيدسركا يدسرجه ويرد السرا رفع أي يدفع ويكب للقتل كما يفعل بالجزور وعند عمرو بن شعيب بن عباس
وسيل عن زكاة الصبر فقال ما هو شيء دسر الجراي دفعه والقاه إلى السط ومنه حديث الجراح أنه قال لسان
ابن يزيد النخعي كيف قتلت الحسين قال دسرت به بالرمح وسراوه برقه بالسيف صراي دفعته به دفعا عنيفا
فقال الجراح أما والله لا أقتنعمان في الجنة أبدا وفي حديث علي رفعها بغير عمد يدعها ولا دسار ينتظها الدسار
للمار وجهه دسر فيه استخيرا الخال فان العرق دسار أي دخل لأنه ينزع في خفا ولطف دسه يدسه دسا
إذا دخله في الشيء بغير قوة في حديث القيامة لم أجعلك ترج وتدسج تدسج أي تغطي فتجزل والدسج الدفع كأنه
إذا أعطى دسج أي دفع ومنه قولهم الجور هو ضم الدسجة أي واسع العطية ومنه حديث كنانة بين قريش والامتنان
وأن المؤمنين للفقير على من بغى عليهم ما يتنى دسجة ظلم أي طلب دفعا على سبيل الظلم فاضا فله إليه وهو ضافه
يعرف من ويجوز أن يراد بالدسجة العطية أي يتنى منهم أن يدفعوا إليه عطية على وجه ظلمهم أي كونهم
مظلومين أو ضافها إلى الظلمة لأنها سبب دفعهم لها ومنه حديث ثبيان وذكر جبر فقال بنوا المصانع واخذوا
الدساج برية العطايا وقيل الدساج الدسار وقيل الجفان والوايد ومنه حديث علي وذكر ما يوجب الوضوء فقال
دسجة تلا الفم يريد الدفعة الواحدة من التي وجعلها الزمخشرى حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال هي من
دسج البعير يجرت إذا نزعها من كرسه والقاه إلى فيه ومنه حديث معاذ قال ضرب النبي صلى الله عليه وسلم وأنا
أسلح شاه فدرس يده بين الجبل والهمز دسجتين أي دفعها ومنه حديث قيس بن خزيمة الدسجة الدسجة ها هنا جمع
الكفين وقيل هو الضيق في حديث أبي سفيان وهو قل أنه أدن لفظ الروم في دسكرة له الدسكرة بنا على هيئة
القصر فيه منازل وبيوت للخدم والخم وليست بعربية محضة فيه أنه خطب الناس ذات يوم وعليه
عمامة دسا أي سودا ومنه الحديث الأخر خرج وقد عصب راسه بعصابة دسا ومنه حديث عثمان رأى جسيما
تأخذه العين جالا فقال دسما نوتته أي سودا الفترة التي في ذقنه لتد العين عنه وفي حديث أبي الدرداء رضيتم
أن شعثهم عام ثم عام لا تذكرون الله الأوسا يريد ذكر قليل وهو السواد الذي يجعل خلفا ذن الصبي كيلا
تصيبه العين ولا يكون إلا قليلا وقال الزمخشرى هو من دسم المعر الأرض إذا لم يبلغ أن يبلغ الثرى والدسم القليل
الذكر ومنه حديث هند قالت يوم الفتح لا يفيان اقتلوا هذا الدسم الحشيش أي الأسود الذي وفيه أن الشيطان
لعوقا ودسما الدسم ما تشبه به الأذن فلا ينبغي ذكره ولا موعظة وكل شيء سددته فقد دسمته يعني أن
وساوس الشيطان مما وجدت منفذ دخلت فيه وفي حديث الحسن في السجدة تفتل من الأولى إلى الأولى
وتدسم ما تختها أي تسد فرجها وتغشي من الدسم السداد **باب الدال مع العين** فيه أنه صلى
الله عليه وسلم كان فيه دعابة الدعابة المزاح ومنه الحديث أنه قال جابر فلهذا بكرا تداعبها وتداعبك
ومن حديث عمرو بن دينار أنه قال لا دغابة في حديث الغيل أنه ليذكر الفارس فيدعش
أي يصرعه ويمككه والراء النزي عن الغيلة وهو أن يجامع الرجل المرأة وهي مريض فربما طلعت واسم ذلك
اللين الغيل بالفتح فإذا حملت فسد لبنها يريد أن من سوء أثره في بدن الطفل وأما دسج مزاجه وأرجا
قواه وأن ذلك لا يزال ما لا فيه الآن يشهد ويبلغ مبلغ الرجال فأراد من ذلك قرن في الحرب ومنه عنه
وأكثر سبب وهذه وإنكارة الغيل في صفة صلى الله عليه وسلم كان في عينيه دسج الدج والذجة

دزج

دسر

دسج

دسج

دسك

دسم

دعب

دعثر

دعج

السود في العين وغيرها يريد أن سواد عينية كان شديدا بالسواد وقيل الدج شدة سواد العين في شدة بياضها
وفي حديث الأعمش أن جات بهادج وفي رواية أديع جعد الأديع تصغير الأديع ومنه حديث الخوارج اتهم
بجلا دج وقد جعل الخطابي هذا الحديث على سواد اللون جميعه وقال ما نأولناه على سواد اللون لأنه قد روي
في حديث آخر أنهم رجل سود في حديث قس ذات دعارج وزعارج الدعارج جمع ددعج وهي الأرض الجرد التي
لبنات بها في حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه على عدلنا وأهل الدعوة والنفاق الدعارة الفساد والش
ورجل أعرج حيث مضى ومنه الحديث كان في بني إسرائيل رجل أعرج وجمع على دعار ومنه حديث عدي فأن دعاء
علي واداد بهم قطاع الطريق فيه فإذا نادى الغدو كانت المداغة بالرماع حتى تقصد المداغة المقادعة وتقصد
تكسر في حديث السعي أنهم كانوا لا يدعون عنه ولا يكرهون الدع الرج الطرد والدفع ومنه الحديث اللهم دعها
إلى النار دعا في حديث علي وذكر فتنة فقال حتى تدعق الخيل في الدما أي تطأ فيه يقال دعقت الدواب الطريق
إذا أثرت فيه في حديث الأزدان فلان وفلان يدعجان بالليل والدارك ليجمعا بين هذين الفارسين أي
يختلفان في شدة كل شيء دعامة الدعامة عماد البيت الذي يقوم عليه وبه يسمى السيد دعامة ومنه حديث
أبي قتادة قال حتى كاد يتخلف فائتته فدعته أي سددته ومنه حديث عمرو بن عبسة شيخ كبير يدعهم على معنى
له أصلها يدعهم فادعهم الياء في اللال ومنه حديث الزمخشرى أنه كان يدعهم على عسار أي يني على يده العسار تأنيث العسر
ومن حديث عمرو بن عبد العزيز وصف عرب الخطاب فقال دعامة للضعيف في حديث الأطفال هم دعامة الجند
الدعامة جمع دعوس وهي دوسية تكون في مستنقع الماء والدعوس من يضال الرجال في الجور أي أنهم سيلكون في الجنة
دخالون في منازلهم لا يمنعون من موضع كان الصبيان في الدنيا لا يمنعون من الدخول على الحرم ولا يمنعون منهم أحد
فيه أنه أمر ضارب الأزرار أن يعلب ناقة وقال له ادع داعي اللين ليجده أي يق في المضجع قليلا من اللين ولا
تستوعبه كله فإن الذي تبقيه فيه يدعوما وراه من اللين فينزه وإذا استقصى كل ما في الضرع ابصاره على حاله
وفيه ما بال دعوى الجاهلية هو فلوهم بالفلان كانوا يدعون بعضهم بعضا عند الأمر الحادث الشديد ومنه حديث
زيد بن أرقم فقال قوم بالانصار وقال قوم بالهجرة فقال صلى الله عليه وسلم دعوها فأنها مسسه
ومن حديث نذاعت عليهم الحمى أي جتمعوا ودعاه بعضهم بعضا ومنه حديث ثوبان يشكر أن تدعي عليكم الأمر كما
تدعي الكلبة على قطيعها ومنه الحديث كمثل الجسد إذا اشتكى بعضه تدعى سائر به بالسهم وللغنى كان بعضه دعا بعضا
ومنه قوله تداعت لليطان أي تأسفت وكادت وفي حديث عمر كان تقدم الناس على ساقهم في أعطياتهم فإذا انتهت
الدعوة إليه كبر إلى الدنيا والتبعية وأن يقال دونك يا أمير المؤمنين يقال دعوت زيد إذا ناديته ودعوته زيدا إذا
سميته ويقال البتي فلان الدعوة على قومهم إذا قروا في العطاهلهم وفيه لو دعيت إلى ما دعيت إليه يوسف
لأجبت يدعي حين دعي الخروج من الحبس فلم يخرج وقال أريج إلى ربك فأسأله يصفه بالصبر والثبات أي
لو كنت مكانه لمخرجت ولم ألبث وهذا من جنس توأمة في قوله لا تفضلوني على يونس بن متى وفيه أنه
سمع رجلا يقول في المسجد من دعا إلى الجمل الأحمر فقال لا وجدت يريد من وجده فدعا إليه لأنه نهى أن ينشد الصلاة
في المسجد وفيه لا دعوة في الإسلام الدعوة بالسفر في النسب وهو أن ينسب الإنسان إلى غير أبيه وعيونه وقد كانوا
يفعلونه ففهي عنه وجعل الولد للفراش ومنه الحديث ليس من رجل ادعى إلى غير أبيه وهو يعلم الكفر وفي حديث
آخر فلجنة عليه محله وفي حديث آخر فعله لهنة الله وقد تكررت الأحاديث في ذلك والدعوى إلى غير الأب مع العلم
به حرام فمن اعتقدا باحة ذلك كثر في الفتاوى لاجتماع ومن لم يعتقدا باحة ففي معنى كفره وجهان أحدهما أنه قرأ شبه
فعله فعل الكفار والثاني أنه كفر بربعه الله ولا سلام عليه وكذلك الحديث الآخر فليس ما أن اعتقدا بجواز خروج
الإسلام وإن لم يعتقده بالمعولم يتخلق باخلافتنا ومنه حديث علي بن الحسين السلسلا لا يرث ولا يدعى بالسلسلا
المستحق في النسب ويدعى له أي ينسب إليه فيقال فلان بن فلان ويدعى به أي يكتفى فيقال هو أبي فلان وهو مع ذلك لا يرث
لأنه ليس بولد حقيقي وفي كتابه البحر قل دعوك بدعاية الإسلام أي يدعى به وهي كلمة الشهادة التي يدعى بها أهل الملة
الكافرة وفي رواية بدعاية الإسلام وهي مصدر بمعنى الدعوة كالعاقبة والعاقبة ومنه حديث عيينة أقضى ليس
في الخيل داعية لها مل أي لدعوى أهل الزكوة فيها وأحق بدعوى إلى قضائه لأنها لا تجب فيها الزكاة وفيه الخلافة
في ريش والحكم فالانصار والدعوة في الحبشة أراد بالدعوة الأذان جعله فهم تفضيل المؤمنين بلال وفيه أولا
دعوة أخينا سليمان لأصبح موثوقا يلعب به ولبن أهل المدينة يعني الشيطان الذي عرض له في صلواته وأريد
بدعوة سليمان عليه السلام قوله فصب لي مكا لا ينبغي لأحد من بعدي ومن جملة ملكه تسخير الشياطين

دعج

دعر

دعس

دعع

دعق

دعلج

دعمر

دعص

دعا

وانقيادهم له ومنه الحديث وسأخبركم بأهل امة دعوا في ابراهيم وبشارة عيسى دعوا ابراهيم عليه السلام في قوله تعالى وابحث فيهم رسولنا من قبلنا وانك لا تدري ما نزلنا به وبشارة عيسى عليه السلام قوله وميثا رسول ياتي من بعدي اسمه احمد ومنه حديث معاذ ما سابه الطاعون قل ليس في جن ولا طاعون ولكنه رحمة ربكم ودعوة بنبكم اراد قوله اللهم اجعل فاني الطعن والطاعون ومنه الحديث فان دعوتهم فخط من وراهم اي تحوطهم وتكفهم وتحفظهم يريد اهل السنة دون اهل البدعة والاروة للامة الواحدة من الاراء وفي حديث عرفه الكرماني ودعا الانبياء قبل بعثات لاله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير انما سمي التسهيل والتعجيل والتعجيل دعاء لانه بتوحيده في استجاب ثواب الله وجزائه كل حديث الخوا اذا شغل عبيد تناؤه على من مسئلت اعطيته افضل ما اعطى السالين **باب الدال مع الغين** فيه لا تعذب اولادك بل ادعهم الى الحق بالصبر وذلك ان الصبر اخذ العنة وهي وجع يصح في الحلق من الدم فتدخل الامة اصبعها فتدفع بها ذلك الموضع وتلكسه ومنه الحديث قال لامر قيس بنت حصن علام تدعوت اولادك بهذه العلق وفي حديث علي لا قطع في الدعة قبل هي للفساد وهي من الدع لان المختلس يدفع نفسه عن الشيء لئلا يفسد فيه فتوصا كل ما منها ومن اربع عشرة مائة تدفعها ودفعه دغفقا للماء اذا دفعه وصبه صبغ كثيرا واسعا وفلان في عيش دغفقا واسع فيه اخذوا من الله دغلا فيخذعون الناس اصل الدغل الشجر للثف الذي تمكن اهل الفساد فيه وقيل هو من قولهم ادغلت في هذا الامر اذا ادخلت فيه ما يفسده ويفسد ومنه حديث علي ليس الا من بالمدغل هو اسم فاعلم من ادغل فيه انه ضي يكثر ادغم هو الذي يكون فيه اد في سواد وخصوصا في رتبته وتحت حنكه **باب الدال مع الفاء** فيه انه اتي باسير يوعك فقال لقوم اذهبوا به فادفوه فذهبوا به فقتلوه فوداه صلى الله عليه وسلم اراد النبي الارفا من الدفي فحسبوه الزوا به في القتل في لغة اهل اليمن واراد النبي صلى الله عليه وسلم ادفيق بالهمز فحقة بجذف الهمزة وهو تخفيف شاذ كقولهم لا هناك للربيع وتخفيفه القياسي ان يجعل الهمزة بين بين لانت تخذف فارتكبت السند وذلك الهمز ليس من لغة قريش فاما القتل فيقال فيه اد فالت الجريح ودافاته ودقوه ودافيته اذا جهزت عليه وفيه لنا من دفيهم وصرهم اي من ابلهم وغنهم الدفوتنج الابل وما ينتفع به منها ساهما وفلانها تغد من اوبارها واصوافها ما يستدفا به في حديث الحسن وان دففت بهم للما ليج ايسرحت وهو من الدفيق اليراقين بتكرار الفاء في حديث قيلة التي اتي ابنه اخي ياد فاراي يا مننته والدفر الثمن وهي مبنية على الكسر بوزن قطام واكثر ما يرد في اللداء وفي حديث عمر لما سأل كعبا عن ولادة الامم فلخبره فقال وادفراء اي وانتهاه من هذا الامر وقيل اراد واذا له يقال دفره في قضاء اذا دفعه دفعا عنيفا ومن الواحد حديث الخوا عن الحاج الارف الاشعر ومن الثاني حديث مجاهد في تفسير قوله تعالى يوم يدعون الى النار جهنم دعا قال يدفرون في اقيمتهم دفرا **فيه** انه دفع من عرفات ايا ابتدا السير ودفع نفسه منها وغناها او دفع ناقته وحملها على السير ومنه حديث خالد انه دافع بالناس يوم مؤتة اي دفعهم عن موقف الملك ويروي بالراء من دفع الشيء اذا ازيل عن موضعه في حديث حمور لاصح انا نهيتكم عنها من اجل الدافعة التي دفعت الدافة القوم يسيرون جماعة سير ليس الشديد يقال هم يدفون ديفا والدافة قوم من العرب يريدون للصر يريد انهم قوم قدوا المدينة عند الاصحى فهاهم عن اخار الاصحى ليفرقوها ويتصدقوا بها فينتفعوا وليك القادرون بها ومنه حديث عمر قال لما كان ابن اوس قد دفعت علينا من قومك دافة وحذرت سالر انه كان يلي صدقة عمر فاذا دفعت دافة من العرب وجهها فيهم وجبت الاخذف قال معاوية اولاد عزمة امير المؤمنين لا خبرته ان دافة دفعت ومنه الحديث ان في الجنة لجناب تدف بركبانها اي سير بهم على لينا والعتيك الخرقط القوم يدفون حوله وفيه كل مادق ولا تاكل ما صفت اي كل ملوك جناحيه في الطيران كاللحام ونحوه ولا تاكل ما صفت جناحية كالسور والصقور وفيه لعله يكون او قد دف رحله ذهبوا ودف الدف الجلبان للور وهو سرجه وفيه فضل ما بين اللجل والجرام الصوت والدف هو بالضم والفتح معروف والمراد به لجان الكاح وفي حديث ابن مسعود انه داف ابا جهل يوم يري اجمعه عليه وحده قتله يقال وافقت على السير ودافيته ودفت عليه وفي رواية اخرى افهص ابنا عفا ابا جهل ودفع عليه ابن مسعود ويروي بالدال المعجمة بمعناه ومنه حديث خالد انه اسر من بني جذيمة قوما فلما كان الليل نادى مناديه من كان معه سير فليدا فوه اي يقتله وروي بالتخفيف بمعناه من دافيت عليه وفيه ان خيسا قال وهو اسير مكة ابغوي في حادثة استطيعها فاعطى موسى فاستدفع بها اي خلق عاتته واستاصل

دغور
دغفق
دغعل
دغمر
دفا

دوفد
دوفر

دفع
دفف

حلقها وهو من دفعت على السير في حديث الاستسقاء فاف العزائل الدفاق الصلح الساع الكثر والعزائل مقلوب العزالي وهو صغار الخلاء من الزاد وفي حديث الزيرقان ابض كنا بيني الي التي تشي الدفقا مي الكسر والشديد القصر الاسراع في الشيء في حديث علي قمر عن الشمر فانها تظهر للاراء الذين هو الداء المستر الذي قهرته الطبيعة تقول الشمس تعينه على الطبيعة وتظهر مجراها وفي حديث عائشة نصف اباها واحتمد من الدوا الذين جمع دفين وهو الشيء للدفون وفي حديث شريح كان لا يرد العبد من الدفان ويرده من الابق البات الا دفان هو ان يختفي للمبدع واليه اليوم واليوم ولا يغيب عن المص وهو فعل من الدفن لانه يدفن نفسه في البلياء يكتها والابق هو ان يهرب من المص والبات القاطع الذي لا شبهة فيه **فيه** انه ابصر في بعض اسفاره شجرة دفوان تسمى ذات ابواط الدفوا الظليلة الكثيرة الفروع والاعصان وفي صفة الرجال انه عربض الغرفية دفا الدفا مقصور اللفظ يقال رجل ادفا وامرة دفا **باب الدال مع القاف** في حديث عمر قال اسلم مولاه اخذتك دقارة اهلك الدقارة واحدة الدقارير وهي الاباطيل وعادات السوء التي عادات قومك وهي الصدوق والحق والعمل بالكل فقد ترعنتك وعرضت لك فعلت بها وكان اسلم عبد جباريا وفي حديث عبد خير قال اريت على عار دقارة قال اني مثنون الدقارة التبان وهو السراويل الصغير الذي يستر العورة وحدها والمثنون الذي يشتكي مثا نته **فيه** قال للنساء انكن اذا جعتن دفتن الدرع للضوض في طلب الحاجة ملحوظ من الدقار وهو الزرابي لصفتن به ومنه الحديث لا تهل المسكة الا الذي فقر مدقع اي شديد يفضي بصاحبه الى الدقار وقيل هو احتمال الفقر في حديث معاذ قال فان لم اجد قال له استبق الدنيا واجتهد رايك اي احقر واستغفرها وهو استغفر من الشيء الدق الصفر ومنه حديث الدعا اللهم اغفر لي ذنبي كله دقه وجله وفي حديث عطاء في البكيل قال لا دق ولا زلزلة هو ان يدق ما في الكيال من الكيل حق ينضم بعضه الى بعض وفي مناجات موسى عليه السلام سئلني حتى الدقة قيل هي تشديد القاف للملح المدقوق وهي ايضا ما تنحقه الرجح من الزراب في حديث ابن مسعود هذا كهد الشعر ونشكك في الدق هو رد التراب يابسه وما يبراه اسم خاص قتره ليبسه وردا به ليجتمع ويكون مشوبا وقد كرر في الحديث وفيه فصعد الفرد الدق هو خشبة عمد عليها شراع السفينة وتسميها البحرية الصاري **باب الدال مع الكاف** في حديث جبريل ووصف منزله فقال سهل وكذلك الدلك ما تلبس من الرمل بالارض ولم يرتفع كثيرا ايا ان ارضهم ليت ذات حزنونة ويجمع على دكادك ومنه حديث عمرو بن مرمك اليك اجوب القور بعد الدكادك في حديث علي ثم تدا ككم علي تدا كلال الهم على حياضها ايا زحمت واصل الدك الكسر ومنه حديث ابي هريرة انا اعلم الناس بشفاعته محمد صلى الله عليه وسلم يوم القيامة قال فتدكك الناس عليه وفي حديث ابي موسى كتب الى عمر انا جديا بالعراق خيلا عرضا دكا اي عرضا للظهور قصارها يقال فربا دك وخيل دك وهي البرازين في قصيدة مدح بها اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم علي له فضلا فضل قرابة وفضل بفضل السيف والسم الدك كل الدك واللكن واخذ يريد لون الرياح في حديث فاطمة انها وقدت القدر حتى دكنت ثيابها ودكن الثوب اذا تسخ واغبر لونه يدكن دكك ومنه حديث ام خالد في القيص حتى دكن وفي حديث ابي هريرة فبينما له دكنا من طين يجعل عليه النكان الدكة البنية الجوارح عليها واللون مختلف فيها فنه من يجعلها اصلا ومنهم من يجعلها زائدة **باب الدال مع اللام** في حديث موسى والخضر عليهما وان الانذلات والتخلف من الانفخام والتكلف الانذلات التقدم بلا فكه ولا روية **فيه** عليه السلام بالدكة هو سدر الليل يقال ادلج بالتخفيف لاداسا ومن اول الليل وادلج بالتثنية لاداسا ومن اخره والاسم منها الناجية والدجة بالضم والفتح وقد تكرر فكرها في الحديث ومنهم من يجعل الادراج لليل كانه المراد في هذا الحديث لانه عقبه بقوله فان الارض تطوى بالليل ولم يفرق بين اوله واخره وانشدوا العلي رضي الله تعالى عنه قوله اصبر على السير والادراج في البحر وفي الروا الى اللطافات والبكر في جعل الادراج في البحر **فيه** كن النسا بلحن القفر على ظهورهن في الغزو والادخ ان يمشي بالحمل وقد نقله يقال لحن البعير يدخ والمراد انهن كن يستقين الماء ويسقين الرجال ومنه حديث علي ووصف للابكة فقال ومنهم كالسحاب يدخ جمع دلخ ومنه الحديث ان سلمان وابا الدرداء استريا لهما فتدا لهما بينهما على غوداي طوله على عود ولحقه اخذين بطرفيه في حديث ابي هريرة فقالت عناق البغي يا اهل الخيام هذا الدلدل الذي تحمل سركم الدلدل القنفذ وقيل ذكر القنفذ يحمل انها شبهته بالقنفذ لانه اكثر ما يظهر في الليل ولانه يخفي راسه في جسده ما استطاع ودلج دلب في الارض ومريد لدل ويتدل في مشية انا اضرب ومنه الحديث كان اسم بغلته عليه السلام دلدل

دق
دقن

دفا
دقو

دقع
دقق

دقل

دكرك
دكك

دكل
دكن

دلك
دليج

دلح

لدل

للمغيرة والدم ما هو بشعر يعني النبي صلى الله عليه وسلم هنديين كانوا يجلون بها في الجاهلية يعني دم ما يذبح على النصب
ومنه الحديث لا والله ما يذبح وما النبايح وروى لا والله ما يذبح وما النبايح وهي الصويرة ويريد بها الاصل
باب الدال مع النون فيه انه سال رجلا ما يدعو في صلاتك فقال ادعوك بكذا وكذا واسأل في الجنة
واتعود به من النار فاما ما تدنك وتدنة معاذ فلا تخشها فقال صلى الله عليه وسلم حولها تدنك وتدني روي عنهما
تدنك التدننة ان يتكلم الرجل بالكلام تسع نفثته ولا يفهم وهو رفع من المينة قليلا والضمير في قوله الجنة والنار
اجعلها تدنك في طلبها ومنه تدنك اذا اختلف في مكان واحد جميعا وذهابا واما عن تدنك فدعاه ان تدنك
صلاة عنهما وكانت بسببها وقد تكررت في الحديث في حديث الايمان كان ثباته لم يسهل انس الذين السخ ووق
تدني الثوب السخ في حديث الايمان ان يمشي به ان يدنو الموت اي يدنو منه يقال تدني تدنيا
اذا دنا وتدني وجه الرجل اذا صفر من الرض وتدنت الشمس اذا دنت من الغروب يريد به ان يظهر انه مشف على
الليل يمشي به وفي حديث الحسن ان الله الدائق ومن تدني الدائق هو يفتح النون وكسرهما سدس الدنيار والهم كانه
اراد ان يمشي من التدني والنظر في الشيء التافه الصغير **باب** سوا الله ودنوا وشموا اي اذا بداكم بالكل كوا ما بين ايكم
وقرب منكم وهو فعل من دنأ يدنوا وشموا اي ادعوا للمطعم بالبوكة وفي حديث الحديث بية علام نعطى البيت
في ديننا اي الخصلة للزوجة والاصل فيه الهمز وقد يخفف وهو غير مهموز ايضا بمعنى الضعيف الخيس
وفي حديث الجيرة الدنيا اي القرية التي هي فعل من دنو الدنيا ايضا اسم لهذه الحياة بعد الخضرة عنها والسماء
الدنيا القربى من ساكني الارض ويقال ساء الدنيا على الاضافة وفي حديث حبس الشرس فادنى بالقرية هكذا جاء في صحيح
مسلم وهو فعل من دنو واصله ادننا فادنت النار في الدال وفي حديث الايمان ادنوه هو امر الدنو القرب
والها في السكت جي بها لبيان الحركة وقد تكررت في الحديث **باب الدال مع الواو** في حديث
معاوية انه كتب الى ملك الروم لا رد لك اريسا من الاراسة ترعى الدوابل هي جمع دوابل وهو ولد الخنزير
والغار وانما خص الصغار لان راعيها وضع من راعي الكبار والواو زائدة فيه ما تركت حجة ولدرجة الـ
اقطعت الناجاة اتباع الحجة وعينها جوهلة فخلت على الواو لان العتل العين بالواو اكثر من الياء وروي
بتشد يد الجهم وقد تقدم فيه كمن عذق دواح في الجنة لا في الدوح الدواح العظيم الشديد العلو وكل
شجرة عظيمة دوحه والعذق بالقح الغلظة ومنه حديث الرويا فانينا على دوحه عظيمة اي شجرة ومنه حديث
ابن عمر ان رجلا قطع دوحه من الحرم فامر ان يعترق ربة في حديث وفد ثقيف اذا غ العرب ودان له الناس اي اذ لم
يقال داغ يدوخ اذا ذل وادخته انا فداخ في حديث صله بن اشيم فاذا سب فيه دوحه رطب فاكلت منها هي التبريد
سعيقة من خوص كالزبل والقصور يترك فيها التمر وغيره والواو زائدة في سب لكونه لا يداون اي لا ياكلهم
الدوخ يقال داد الطعام واداد ودود فهو مدود بالكراد او وقع فيه الدود فيه الاخرى غير دور الانصار
دور بني الضباد ثم كذا وكذا الدوخ جمع دار وهي المنازل للسكنة والحال وجمع ايضا على ديار وادار بها هاهنا
القبائل وكل قبيلة اجتمعت سميت تلك الحلة دارا وسمي ساكنوها بها مجازا على حذف المضائق اي اهل الدور ومنه
الحديث ما بقيت دار الا بني فيها مسجد او قبيلة فاما قوله صلى الله عليه وسلم وهل ترك عقيل من دار فانما يريد به
المنزل لا القبيلة ومنه حديث زيارة القبور سلام عليكم دار قوم مؤمنين سمي موضع القبور دارا تشبه اهلها
الحيا الاجتماع الموقفيها وفي حديث الشفاعة فاستاذن علي بن ابي طالب في داره اي في حضرة قدسه وقيل في جنته
فان الجنة تسمى دار السلام والله هو السلام وفي حديث ابي هريرة **باب** بالياء من طولها وعنايتها على انها من دار الكفر حتى
وفي حديث اهل النار يحترقون فيها الادارات وجوههم هي جمع دارة وهو ما يحيط بالوجه من جوانبه ابلادها
لان كلهم النار لانهما محل السجود وفيه ان الزمان قد استدار كهيته يوم خلق الله السموات والارض يقال دار
يدور واستدار يستدير بمعنى اذا طاف حول الشيء واذا عاد الى الموضع الذي ابتدا منه ومعنى الحديث ان العرب كانوا
يخرجون الحرم المصفر وهو النسي ليقاوتوا فيه ويفعلوا ذلك سنة بعد سنة فينتقل الحرم من سنة الى سنة من
شهر الى شهر حتى يحيطوا به في جميع شهور السنة فلما كانت تلك السنة كان قد عاد الى زمنه الخصوص به قبل النقل
وادارت السنة كهيته الاولى وفي حديث الاسرا قال له موسى عليه السلام لقد اوردت بني اسرائيل على اذن من هذا
فضعنوا هو فاعلت من دار بالشئ يدور به اذا طاف حوله ويروي راودت وفيه فيجعل الدائرة عليهم اي
الدولة بالغلبة والنصر وفيه مثل الخيل الصالح مثل الدار اي الذي يتشدد الياء العطار قالوا انه نسب الى دارني
وهو وضع في البحر يوت منه بالطيب ومنه كلام علي كانه قلع دارني اي شرا منسوب الى هذا الموضع الجعي

دندن
دنس
دنى
دنا
دوبل
دوج
دوج
دوخ
دوخل
دود
دود

في حديث ام زرع ودايس ومنق الرايس هو الذي يروى الطعام ويدقه بالفيلان يخرج الحلب من السنبل وهو الرايس
وقلت الواو بالسر الزال في حديث ام سليم قال لها وقد جعت عرقه ما تضعين قالته فكل ادوف به طي اي
اخلط يقال دفت الرواد ادوفه اذا بللته بما وخططته فهو مدوف ومدوف على الاصل مثل مصون
ومصوون وليس لها نظير ويقال فيه داف يد ياف بالياء والواو فيه اكثر وفي حديث سلمان انه دعا في
مسك فقال لامرأة ادفيه في ثوبه في حديث اللجج قال لطباخه اكثر دوفصا قيل هو البصل الخيض الاملس
في حديث غيب لاطنين الراية فدا رجلا عبده الله ورسوله ويحب الله ورسوله يفتح الله على يديه فبات الناس
يدعون تلك الليلة اي يوضون ويوجون في من يدفعها اليه يقال وقع الناس في دوكه ودوكه اي في
خوض واقتلاط في حديث اشراط الساعة اذا كان المضم دوا لجمع دولة بالضم وهو ما يتداول من المال فيكون
لقوم دون قوم ومنه حديث الدوا حديثي حديث سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يتداوله بينك
وبينه الرجل اي لم يتناوله الرجل فترويه ولعدا عن واحدنا ترويه انت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي
حديث وفد ثقيف ندال عليهم ويدلون علينا الدالة الغلبة يقال ادبل لنا على عدائنا اي نصرنا عليهم وكانت
الدولة لنا والدولة الانتقال من حال الشدة الى الرخا ومنه حديث ابي سفيان وهو قل ندال عليه ويدل علينا اي
نغلبه مرة ويغلبنا اخرى ومنه حديث اللجج يوشك ان ندال الارضنا اي يجعل لها الكره والدولة علينا فتشكل
لحومنا كما كنا غناها ونشرب دمانا كما شربنا مياهاها وفي حديث ام المنيذر قالت دخل الينا رسول الله صلى الله عليه
وسلم ومعه علي وهو ناقة ولنا دوا والصلفة الدوا لجمع دالة وهي العنق من السر يعلق فاذا رطب اكل والواو
فيه منقلبة عن الكف وليس هذا موضع ذكرنا هاهنا لاجل لفظها في حديث عمران رجلا انه فقال اتني امرأة ابايها
فادخلها الدوا وضربت يديها اليها الدوا لجمع الخنع وهو البيت الصغير داخل البيت الكبير واصل الدوا ووج لانه قول
من دوا يلج اذا دخل فابلا من الواو انا فقالوا تلج ثم ابدلوا من التاء دالا فقالوا دواج وكما ملحت فيه من كهف
او شرب وهو ما فهو يوج ودواج الواو زائدة وقد جاء الدواج في حديث اسلام سلمان وقالوا هو الناس ماوى
الغبا فيه راي النبي صلى الله عليه وسلم وهو في ظل دومة الدومة والحدة الدوم وهي خنجر الشجر وقيل هو شجر
المقل وفيه ذكر دومة المندل وهو موضع ونظم دالها وتفتح وفي حديث قصر الصلاة وذكر دومان وهو يفتح
وكسر الميم وقيل فتحه قرية قريبة من حص وفي حديث قن الجارود قد روي ما العام اي دارها حول رؤسهم وفيه
حديث الجارية المفقودة فخلت على خافية من خوافيه ثم دومي في السكك اي ادارني في الجو ومنه حديث عائشة
انها كانت تصف من الدوام سبع مرات جموة في سبع عدوات على اربع الدوام بالضم والتخفيف الدوام الذي يعرض في الارض
يقال ديم به وديم وفيه نفق نبال في الماء الدائم اي الرائد المسكن من دام يدوم اذا طال زمانه ومنه حديث
عائشة قالت لليهود عليكم السلام الدوام اي الموت الدائم فحذفت الياء لاجل السام في حديث ام زرع كل داء داء
اي كل عيب يكون في الرجال فهو فيه فجعلت العيب داء وقولها داء خبركل ويجعل ان يكون صفة الداء واد
الثانية خبركل اي كل داء فيه يبلغ متناه كما يقال ان هذا الفرس فرس ومنه الحديث واي داء ادوي من البخل اي
اي عيب يقع منه والصبوب ادواء من البخل بالهمز وموضعه اول الباب ولكن هذا يروي الا ان يجعل من باب
دوي يدوي دوا فهو دوا ذاك بمرض باطن ومنه حديث العلاء بن الحضرمي لادوا وخبشة هو العيب الباطن
في السعة الذي لم يطلع عليه المشتري وفيه ان للفر داء وليست بدواء استعمل لفظ الداء في الهم كما استعمل في العيب
ومنه قوله رب اليكم داء الهم فبكم البغضا والحسد فقل الداء من الجسام الى المعاني ومن امر الدنيا الى امر الآخرة
وقال وليست بدواء وان كان فيها دواء من بعض الامراض على التحيل والبالغة في الزمر وهذا كما نقل الرقوب والمفسر
والصحة وغيره الضرب من التمثيل والتخييل وفي حديث علي المرتضى وفي مشرب دوي اي فيه داء وهي
منسوب الى دومان دوي بالكريدوي وفي حديث جيش وكاء قطنا من دوية سرج الدوا الصبر التي لبتا
بها والدوية منسوبة اليها وقديس دل من احدى الواوين الف فيقال دواية على غير قياس فخطا في النسب
الى الجي ومنه خطبة اللجج قد افاض الليل بصلابي روع خراج من الدوي يعني الفلوات جمع دواية اراد انها
صاحب اسفار ورجل فهو لا يزال يخرج من الفلوات ويجعل ان يكون اراد به ان يصير بالفلوات فلا
يشبه عليه شيء منها وفي حديث الايمان نسع دوي صوته ولا نفقه ما يقول الدوي صوت ليس العالي
كصوت الغل وغيره **باب الدال مع الميم** في حديث الرويا فيتمهد هذا الحجر فيتمده في اخذه
اي يتدحرج يقال مهدك الحجر ومهدته ومنه الحديث لا يد هذه الجبل خير من الذين ما نوا في الجاهلية

دوب
دوف
دوفص
دوك
دول
دولج
دوم
دوا
دهد

في حديث

هو ما يخرج من السرجين والحديث الآخر كما يدور هذه الجملتين بانفسه في نفسه لا تسبو الدهر فان الدهر هو الله وفي رواية فان الله هو الدهر وكان من شأن العرب ان تدمر الدهر وتسبى عند النوازل والعلوث ويقولون ابادهم الدهر واصابهم قواع الدهر وحوادثه ويكثرون ذكره بذلك في اشعارهم وذكره الله تعالى عنهم في كتاب العزيز فقال وقالوا ما هي الحيوت التي الدنيا موت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر والارسل اسم الزمان الطويل وهذه الحياة الدنيا فانما النبي صلى الله عليه وسلم عن دهر الدهر وسبى في لا تسبوا فاعل هذه الاشياء فانكم اذا سبتموه وقع السب على الله تعالى لان الفعل لا يرد على الدهر فيكون تقدير الرواية الاولى فان جالب الحوادث ومنزلها هو الله لا غيره فوضع الدهر موضع جالب الحوادث لا شئنا الدهر عندهم بذلك وتفسير الرواية الثانية فان الله هو جالب الحوادث لغير الجالب رد لا اعتقادهم ان جالب الدهر وفي حديث سبط فان الدهر اطوار دهراري حكي الهروي عن الهروي ان الدهر يجمع الدهور لئلا ان الدهر ذو حالين من يورس ونعم وقال الهروي يقال دهر دهراري اي شديد يقولهم ليلة ليلا ويوم ايوام وقال الزخري الدهر يتصاريف الدهر ونفايه مشتق من لفظ الدهر ليرى له واحد من لفظه كعباديد وفي حديث موت ابي موسى طالب لولا ان قريشا تقول دهره للجرع لنعكس يقال دهر فلاح المراد الصاب مكره وفي حديث ام سلمة ما ذاك دهرك يقال ما ذاك دهره بكذا اي همتي وارادتي وفي حديث النجاشي فلا هوذا اليوم على حرب يابهم الدهر وجهك الشئ وقد ذك اياه في موهو كانه اذ لا صنعة عليهم ولا يترك حفظهم وتعهدهم والواو اذ يذ في انه اقبل من اللدبية فنزل دهاسا من الارض الدهاس والدهس ما سهل ولان من الارض ولم يبلغ ان يكون دولا ومنه حديث ربيع بن الصه لاجز فخر ولا سهل دهنس في حديث ابن عباس كاسوها قاي مملوءة ادهقت الكاس اذ املاتها وفي حديث علي بن علقمة دهاقا وعلقمة دهاقا اي بظفة قد افرغت افرقا شديدا من قولهم ادهقت المار اذا افرغته افرقا شديدا فهو اذا من الاضداد في حديث خزيمة انه استسقى ما فاته دهاقا فانه من فضة الدهقان بكسر الدال وضمها ريس القرية ومقدم البن واصحاب الزراعة وهو عرب ونونه اصلية لقولهم تدهقن الرجل وله دهمقنة موضع كذا وقيل النون زائدة وهو من الدهق الامتلا ومنه حديث علي ادهاها الى دهاقان وقد تكرر في الحديث في نفسه لما نزل قوله تعالى عليها تسعة عشر قال ابو جهل ما استطعتم يا مشرقيش وانتم الدهم ان يغلب كل عشرة منكم واحد الدهم الصد والكثير ومنه الحديث اخذ في الدهم بهذا القور ومن حديث بشير بن سعد فادهم الدهم عند الليل والحديث الاخر من اراهم اللدبية بدهم اي بامر عظيم وغاية من امر يدهم اي يجهلهم ومنه حديث بضمهم وسوقا عرفة فقال اللهم اغفر لي من قبل ان يدهمك الناس اي يكثر عليك ويفجأوك ومثل هذا يجوز ان يستعمل في الدعا لان تقوله من غير تكلف وفي حديث علي بن عيسى ضؤ نورها ادهام يعني الليل المظلم ادهام مصدر ادهم اي سود ولادهام مصدر ادهام كالا حمار والاحمرار في امر واحد وفي حديث قس وروضة مدحمة اي شديدة الخضرة المشابهة كانهما سودا لشدة خضرتها وفيه انه ذكر الفتن حق فتنه الاخلاص ثم فتنه الدهم ومنه حديث خزيمة انتك الدهم ترمي بالضيف في تصغيرها يريد للفتنة المخلقة والتصغير فيها للتعظيم وقيل لاد بالدهم الداهية ومن اسم الداهية الدهم زعوا ان الصم اسم ناقه كان غرا عليها سبعة لغوة فقتلوا عن اخرهم وحلوا عليها حتى رجعت بهم فصارت مثلا في كل داهية في حديث عروشي ان يدهم لي فعلت اي يلين لي الطعام ويجود وفي حديث صفية ودحيبة انما هذا الدهن مقيد للجمل هو موضع معروف ببلاد نهم وقد تكرر في الحديث وفي حديث سمره فخرجون منه كانهما دهنوا بالدهن هو جمع الدهن ومنه حديث قتادة بن ملحان وكنت اذا رأيتك كان على وجهه الدهن وفي حديث عرقل والجانية صورة تشبهه الا انه مدحان الراسي دهن الشعر كالصغار والحمار وفي حديث طهفة شغل الدهن هو نفرة في الجبل يجمع فيها المطر ومنه الحديث كان وجهه مدحمة هي ثايت الدهن شبه وجهه لاشراق السور عليه بصفاء الماء للجمع في الجبل والدهن ايضا والمدحمة ما يجعل فيه الدهن فيكون قد شبهه بصفاء الدهن وقدر جاز في بعض نسخ مسلم كان وجهه مذنبه بالثلث المجمة والباء الوحدة وستذكر في النال في حديث الكاهن الادري فلا دهر هذا مثل من امثال العرب قدح معناه ان لم ينله الا ان لم ينله ابدا وقيل اصله فارسي اي ان لم تقط الا ان لم تقط ابدا **باب الدال مع السين** في حديث علي وبيت بالصفا اي ذل ومنه بغير مدح اي ذل بالرياضة وفي حديث بعضهم كان يكافئ فاته رجل فيه كالريانة واللخانة الدياثة لا لتوا في اللسان ولهة من التنايل والتكين وفيه تحميلة على الريانة

دهر

دهس

دهق

دهقان

دهم

دهق

دهن

ده

ديث

هو الذي لا يباع على امله وقيل هو سرياني معرب في كلام علي بن زيد ذوات النطق في دياجير الكواكب اجمع يعبر وهو الظلام والباء والواو لئلا في حديث عائشة تصف عمر ففتح الكفرة ودخنها ايا ذلها وقه وايقال يخ ودوخ يعني واحد ومنه حديث الربيع بعد ان ذبحهم الاسم وبعضهم يرويه بالذال المجمة وهي لغة شاذة في حديث ابن عمر عن ابي بكر اخوف فاذا اباراهة تقول كذا وكذا ثم عبت فوجبتا وديانها قال تقول ذكر الديان والديان والدين العادة في حديث سفيان الثوري منعتهم ان يسبحوا الذي هو جوب يطرح في اليد فيشد حتى يسكر فينه وتديون فيه من القطع ابي تخلعون والواو فيه اكثر من الباء ويروى بالذال المجمة وليس بالكثير في حديث عائشة وسبيلت عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه عليه وسلم وصارته فقالت كان عماله ديمه الرمية المطر الدائم في سكون شبت عمه في دوامه مع الاقتصار بدعته المطر واسمه الواو فانقلب بالكسرة قبلها واما ذكرناها الجمل لفظها ومنه حديث خزيمة وذكر الفتى يقال انها لا تاتيكم دياي انفا تلاء الارض في دولهم وديم جمع ديمه المطر وفي حديث جبير بن اوس وديمومة سروح هي البحر البعيدة وهي معلولة من الروام اي بعمدة الرحا يدور السير فيها وايضا منقلبة عن واو وقيل هي فعلولة من دهمت القدر اذ اطلعت بالواو اي انها مشتبهة بحلم بها السكاهة في اسماء الله تعالى الديان قيل هو القهار وقيل الحاكم والقاضي وهو فعال من دان الناس اي قهرهم على الطاعة يقال دنتهم فدانوا اي قهرتهم فاطاعوا ومنه شعر الحارثي يخالط النبي صلى الله عليه وسلم ياسيد الناس وديان العرب ومنه الحديث كان علي بن ابي طالب هذه الحمة ومنه حديث ابي طالب قال له صلى الله عليه وسلم اريد من فريش كلمة تدب لهم العرب بها اي تطيعهم وتخضع لهم ومنه الحديث الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت اي اذ لها واستعبدها وقيل جاسيا وفيه انه صلى الله عليه وسلم كان علي بن ابي طالب ليس المراد به الشريك الذي كانوا عليه واما اردانه كان عليا في فهم من اذنا ابراهيم عليه السلام من الحج والتمتع والبركات وغير ذلك من احكام الايمان وقيل هو من الدين العادة يريد به لخالقهم في الكرم والشجاعة وغير ذلك وفي حديث الجع كانت فريش ومن دان بدينهم اي اتبعهم في دينهم ووافقهم عليه واتخذ دينهم لهدينا وعبادة وفي دعاء السفر استودع الله دينك وامانتك جعل دينه وامانتك من الوداع لان الفريش الانسان فيه للشقة والخوف فيكون ذكر سببا لاهمال بعض امور الدين وقوله بالبعوث والتوفيق واما الامانة ها هنا فيريد بها اهل الرجل وماله ومن يخلفه عن سفره وفي حديث الخوارج يرقون من الدين مروق السهم من الرمية يريدان دخولهم في الاسلام ثم خروجه من مملهم بتمسكوا منه بشئ كالسهم الذي دخل في الرمية ثم نفذ منها وخرج منها ولم يعلق به منها بشئ وقال الخطابي قد اجمع علماء المسلمين على ان الخوارج على ضلالهم فرقة من فرق المسلمين واجازوا ملكهم وكلوا بايهم وقبول شهادتهم وسبيل عنهم علي بن ابي طالب فقبل الفارهم قالهم من الكفر فزوا قيل افسافقون هم قال ان لنا فقيها لا يذكرون الله الا قليلا وصلوا لا يذكرون الله بكسرة واسيلا فقبل باهم فقال قوم اصابتهم فتنة فعموا وصموا قال الخطابي فمضى قوله صلى الله عليه وسلم يرقون من الدين اراد بالدين الطاعة اي انهم يخرجون من طاعة الاحكام المفترض الطاعة وينسحبون منها والله اعلم وفي حديث سلمان ان الله يلين الجاهن ذات القرن اي يقتض ويخزي والدين الجزا ومنه حديث ابن عمر ولا تسبوا السلطان فان كانت لا بد فقولوا اللهم دهمكم اي دينونا اي اجزمهم بما يعاملونا به وفي حديث عمران فلان يدين ولما له يقال دان واستدان واذا شدد اذ اخذ الدين وافترس فاذا اعطى الدين قيل دان مضمنا ومنه حديثه اخبر عن اسيف جهمية فاذا ان معرضا اليه استدان معرضا عن الوفا وفيه ثلاثة حق على الله عوفهم منهم للبيان الذي يريد الحارث المبيان الكثير الدين الذي علته الديون وهو مفعال من الدين للمبالغة وفي حديث مكحول الدين بين يدي الذهب والفضة والعشرين يدي الدين في الزرع والابل والبر والغم يعني ان الزكاة تقدم على الدين والدين على البركات فينه لا يجمعهم ديوان حافظ هو الدير الذي تكتب فيه اسماء الجيش واهل العطا واول من دون الديوان عمر وهو فارسي معرب

حرف الدال بآب الهمزة مع الزايم

في حديث دغفل وابي بكر اكرست من ذوايب فريش الزوايب جمع ذوايبة وهو الشعر المظفر من شعر الرأس وذوايب الجبل اعلاه ثم استعير للعر والشرف والرتبة اي است من اشرافهم وذوي اقدارهم وفي حديث علي خرج منكم الى الجسد متذايب ضعيف للتذايب المضطرب من قولهم تذايب الرجح اي اضطرب صوبها فينه انه لما نهى عن ضرب النساء ذبر النساء على زواجهن اي نشرن عليهن واجتران يقال ذابت المرأة تنذر فهي ذير وذوايب ناسخ وكذا الجبل في حديث خالد بن الوليد قال في غزوة بني جذيمة من كان معه اسير فليذيق عليه اي يجهز عليه ويبيع قتله يقال اذقت الاسير وذافته اذ جهزت عليه ويروى بالدال المهملة وقد تقدم فينه انه مر بجارية سودا وهي ترقص صبيها لها وتقول ذوال يا ابن القوم يادواله فقال عليه السلام لا تقول ذوال فان ذوال شر السباع ذوال زخم

ديجر
ديخ
ديذ
ديف
ديج

دين

ديوان

ذاب

ذار

ذاف

ذال

ذام
ذان

ذيب

ذبح

ذبيب

ذبر

ذواله وهو اسم علم للذئب كاسم الأسد في حديث عائشة قالت ليهود عليكم السام والذام العيب وهم ذوابهم
ويروى بالذال المهملة وقد تقدم في حديث حنيفة قال الجندب بن عبد الله كيف تصنع اذا انك من الناس مثل التوت او
مثل الزونون يقولون اتبعني ولا تتبعك الزونون ثبت طويل ضعيفه راس مدور وبها الكاهل العرب وهو من ذابة اذا
حقوه وضعفت شانه شبهه به لصغره وحداثته سنه وهو يدعى للشيخ الى اتباعه اي ما تصنع اذا انك رجل ضالك
وهو في اخف جسمه كالزوتد والزونون لكثرة نفسه بالعبادة بخبره بذكر ويستعمل **ذال مع الباء**
فيه انه زاجر جلاطيل الثمر فقال ذليل الزباب الشومري هذا شومر وقيل الزباب الشومري يقال اصابك ذباب من هذا
الجر ومنه حديث العنزة شروا ذباب وفيه قال ليت ان ذباب سفي كسر فاولئك ما نه يصاب رجل من اهل قتل حزة
ذباب السيف طرفه الذي يضرب به وقد تكرر في الحديث وفيه انه صلب رجلا على ذباب وجعل بالمدينة وفيه عمر
الذباب ربعون يوما والذباب في النار قيل كونه في النار ليس بعذاب له وانما العذاب به اهل النار بوقوعه عليهم وفي
حديث عمر كتب الى عامر له بالطائف في خلايا العسل وحمايتها ان ادى مكان يوده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من عسور
بخلافه فانما هو ذباب غيث ياكل من ثمار يريد بالذباب الغل والغلة ايضا فته لا تغيب على معنى انه يكون مع المطر حيث
كان ولا نه يعين كمال ما ينبت الغيث ومعنى حامية الوادي ان الغل غاي على انوار النبات وما رخص منها ونعم فاذا حبت
مرامها اقامت فيها ورعت وعسلت فكثر منافعها ومنافع اصحابها واذا لم تحم لم يعسا احتاجت ان تبعد في طلب
الري فيكون يبعها قل وقيل معناه ان يحمل الوادي الذي يعمل فيه فلا يترك احد يعرض للعسل لان سبيل
العسل للباح سبيل اللبائ والمعادن والصيد وانما ياكله من سبق اليه فاذا حمله ومنع الناس منه وانقر به وجب عليه
اخراج العشر منه عندهم وجب فيه الزكاة في حديث القضا من ولي قاضيا فقد ذبح بغير سكن معناه القدر من
طلب القضا والاصح عليه اي من قصدي للقضا وتولاه فقد تعرض للذبح فيلحقه والذبح هاهنا مجاز عن الهلاك فانه
اسرع اسبابه وقوله بغير سكن يحتمل وجهين احدهما ان الذبح في العرف انما يكون بالسكين فعلى عنده علم ان الذي
اراد به ما يخاف عليه من هلاك دينه دون هلاك بدنه والثاني ان الذبح الذي يقع به راحة الذبيحة وخلوها
من الالم انما يكون بالسكين فاذا ذبح بغير السكين كان ذبحه تعذيبا له فعرف المثل ليكون ابلغ في التعذيب واشد في التوقي
منه وفي حديث الضحية ذبحا بذبح ذبح ذبح الذبح الكرم ما يذبح من الضاحي وغيره من الحيوان وبالفتح الفعل نفسه
وفي حديث ام زرع واعطاني من كل ذبيحة ذبحا هكذا جاء في رواية اي اعطاني من كل ما يجوز ذبحه من الجبل والبقرة
والغنم وغيرها ذبحا وهي فاعلة بمعنى مفعول والرواية المشهورة بالراء والياء من الرواج وفيه انه نفى عن ذبايح الجن
كانوا اذا اشتروا دارا واستخرجوا عينا اي بنوا بيانا ذبحوا ذبيحة ضاقتان تصيبهم الجن فاضيفت الذبايح اليهم
لذلك وفيه كل شئ في البحر مذبح اي ذكي لا يحتاج الى الذبح وفي حديث ابو الدرداء ذبح الخمر للحم والشمس والنباتان
النباتان جمع ثوب وهي السمكة وهذه صفة مري يعمل بالشام تؤخذ الخمر فيجعل فيها الملح والسكر وتوضع
في الشمس فينقع الخمر الى طعم المري فتستعمل عن حيثها كما تستعمل الى الحلة تقول كما ان الميتة حرام وللذبيحة
حلال فذلك هذه الاشياء ذبحت للغير فقلت فاستعار الخمر لاجل الذبح والذبح في الاصل الشق وفيه انه دعا
البر ابن معرور ولخذلة الذبيحة فامر من قطعت لعضة تالذار والذبيحة بفتح الباء وقد سكن وجع يفرغ في
الحلق من اللحم وقيل هي قرحة تظهر فيه فيند معها وينقطع النفس فقتل ومنه الحديث انه كوى سبعين
زبارة في حلقه من الذبيحة وفي حديث كعب بن مرة وشعره اني احب قوله وفعاله يوما وان طال الزمان ذبها
هكذا جاء في رواية والذبايح القتل وهو ايضا ثبت يقتل كل والشهور في رواية رباحا وفي حديث مروان بن الحكم
ارقد عن الاسلام فقال كعب دخلوه المذبح وضوء النور وحلفوه بالله للمذبح واحدا للمذبح وهي المقاصير وقيل
المعاصير وذبح الرجل اذا طاطا راسه للركوع ومنه الحديث انه نفى عن الذبح في الصلاة هكذا جاء في رواية والمشهور
بالذال للمهملة وقد تقدم فيه من وفي شذذبة دخل الجنة يعني الذك سمي به لذنبه في حركته ومنه
الحديث فكافي انظر الى بدنه تذذبان اي يتحركان ويضطران بريد كية ومنه حديث جابر كان على بردة لها اذاب
اي هذاف واطراف ولحدها ذبيب بالسكر سميت بذلك لانها تتحرك على اجسامها اذا مشى وفيه تزوج والحالت من الذبذبة
اي الطورين عن المؤمنين لانكم تقتديهم عن الرهبان لانك تركت طريقهم واصلة من الذب وهو الطراد ويعبر ان يكون
من الذل فيه اهل الجنة خمسة اصناف منهم الذي لا ذب له اي لا يخطو له ولا لسان يتكلم به من ضعفه والذبر في
الحل المرأة وكتاب ذبر سهل القراءة وقيل المعنى لانهم لم يذبت الكتاب اذ فهمته وانقذته ويروى بالذال
ويجوز في موضعه ومنه حديث معاذ اما سمعته كان يذبره عن رسول الله اي يتقنه والذابر المتقن ويرك

بالذال

ذبل
ذحل
ذخر

ذرا
ذرب

ذبح
ذبرا

ذبح

بالذال وقد تقدم في حديث ابن جبر ان انا من ابي ذاهب والتفسير في الحديث في حديث عمرو بن شعوب قال لما طوى
وقد كثر ما يسأل عن من ذبلت بشرته اي قل ما جله وذبحت نضارته **باب الذال مع الحاء**
في حديث عامر بن الملوخ مكان رجل ليقتل هذا الغلام بذبحه لا قد استوفى الذحل الوتر وطلب الكفاة بجنايته
عليه من قتل او جرح وهو ذك والذحل العداوة ايضا **باب الذال مع الخاء** في حديث الضحية
كلوا واذخروا وفي حديث اصحاب الائمة امروا ان لا يذخروا فاذخروا هذه اللفظة هكذا ينطق بها بالذال المهملة
ولو حملنا هاء على انظها لذكرناها في حرف الدال وحيث كان المراد من ذكرها معرفة تصرفها لا معناها ذكرناها
في حرف الذال واصل الادخار اذخار وهو افعال من الذخر يقال ذخر يذخر ذخرا فهو ذخر وذخر يذخر ذخرا
من ذخر فلما ارادوا ان يدغموا اليخف النطق قبلوا التاء الى ما يقابلها ويقاربها من الحروف وهو اللال المهملة لانها من مخارج
واحد فصارت اللفظة مذخر بذال وذل ولهم في حديث من هذان احدهما وهو الاكثر ان يقول الذال المعجمة دالا
مشددة والثاني وهو الاقل ان يقول اللال المهملة ذالا وتذكر قصير ذلا مشددة معجمة وهذا العمل مطرد في مثاله
نحو اذكر واذكر وانقر وانقر وفيه ذكر ذخرة هو نوع من التمر معروف **باب الذال مع الراء**
في حديث النعمان بن مالك ان الله التامة من شرب الخمر وذرا وذرا الله الخلق يذروهم ذرا اذ خلعهم وكان الذرا يخص
بخلق الذرية وقد تكرر ذكر الحديث ومنه حديث عمر بن الخطاب واي لظنكم ان الغيرة ذرا النار يعني خلقها الذي خلقوا
لها ويروى ذرا النار بالواو واراد الذين يفرقون فيها من ذرع الرمح التراب اذا فرقة فيه في البان لاجل وابوالها شفا
من الذرب هو بالتصريح الذاء الذي يعرض للعدو فلا تقضم العظام ويفسد ما فيها فلا تسكه ومنه حديث الاغشي انه
اشد النبي صلى الله عليه وسلم ابياتا في روجه منها قول اليك اشكو ذربة من الذرب كى عن فادها وخياستها بالذرية
واصلها من ذرب اللعنة وهو فسادها وذرية منقولة من ذرية كعدة من معدة وقيل الاد سلاطه لسانها
وفساد منقولة من قولهم ذرب لسانه اذا كان حاد اللسان فلا يبالى ما قال ومنه حديث حذيفة قال يا رسول الله
اي رجل ذرب لسانه ومنه الحديث ذرب النساء على زولهن اي فسدت السنن وانسطن عليهم في القول والرواية
وذرب لسانا بالهمز وقد تقدم وفي حديث ابي بكر الصديق قال ذرب كالم يل يقال ذرب للجرع اذا لم يقبل الدواء
وفي حديث العنزة ما بين جنبه كايين جرب واخرجها فريتان بالشام بينهما ميرة ثلث ليل
فيه انه رأى امرأة مقتولة فقال ما كانت هذه تقابل الحق خالدا فقل له لا تقتل ذرية ولا عسفا الذرية اسم جمع
نسل الانسان من ذكر وانثى واصلا لهمهمم كهمم خفوا فلم يستعملوها الا في مهوره وتجمع على ذريات وذراي مشددا
وقيل اصلها من الذر بمعنى الفرقة لان الله ذرهم في الارض والمراد بها في هذا الحديث النساء اجل المرأة المقتولة ومنه
حديث عمر جوا بالذرية لا تاكلوا ارضاها وتذروا ارضاها في اعناقها اي جوا بالنساء وضرب الارياق وهي القلائد
مثلا لما قلدت اعناقها من وجوب الحج وقيل كى بها عن الاقارب وفي حديث جبير بن مطعم دابت يوم حنين شيئا
اسود ينزل من السماء فوق الى الارض ذرب مثل الذر وهزم الله للمشركين الذر الذل الاحمر الصغير واحدتها ذرة
وسيل تغل عنها فقال ان مائة مثلة وزن حبة والذرة الواحدة منها وقيل الذرة اسرها وزن ويراد بها ما يرى
في شعاع الشمس الداخل في النافذة وقد تكرر ذكرها في الحديث وفي حديث عائشة طيب رسول الله لحرمة
بذرية هو نوع من الطيب مجموع من خلط وفي حديث عائشة يذثر على قميص الميت الذرية قيل هي فلتان
قصب ما كان لكتاب وغيره هكذا جاء في كتاب ابي موسى وفي حديث النخعي يكتحل المحمد بالزور والزرور
بالفتح ما ينثر في العين من الزوايا يسمى يقال ذريت عنه اذا داويتها به وفي حديث عمر ذري احوك اي ذري الذوق
في القدر لاجل كونه حريوة في ان النبي صلى الله عليه وسلم ذرع ذراعه من اسفل الجبة اي اخرجها
ومنه الحديث الحرة وعلية جازة فادرع يده منها اخرجها هكذا رواه المروى وفسره وقال ابو موسى
ادرع ذراعيه اذ راعا وقال وزنه افعل من ذرع اي مد ذراعه ويجوز ادرع واذرع كما يقال في اذخر
وكذلك قال الخطابي في المعجم مصناه اخرجها من تحت الجبة ومدتها والذرع بط اليد ومدتها واصلها من الذراع
الساعد ومنه حديث عائشة وزيب قالت زينب رسول الله صلى الله عليه وسلم حسبك اذ قلت لك ابنة ابي
فخافه وذرعها الذرية تصغير الذراع ولحقها الهاء فيها لكونها مؤنثة ثم ثنتها مصغرة وادارت به سليمان
وفي حديث ابن عوف قلوا المكر حب الذراع اي واسع القوة والقورة والبطش والذرع الوسع والبطاقة ومنه
الحديث فكبر في ذري اي عظم وقصد وجل عندي والحديث الاخر فكرر ذلك من ذرع اي شططي عارونه ومنه
حديث ابراهيم عليه السلام اوحى الله اليه ان يني بيتا فضاك بذلك ذراعا معنى ضيق الذراع والذرع قصيرها

كان يعني سعتها وبسطها طولها ووجه التمثيل ان القصب للذراع اجنابا الى اذن الطويل الذراع ولا يطبق طاقته ففقد
مثلا الذي سقطت قوته دون بلوغ الامر والاحتياط عليه وفي صفة صلى الله عليه وسلم كان ذراع الشئ اي شئ الذي
واسع الخطا ومنه الحديث فكل اكل ذراعي يهلك وفيه من ذراعه التي فلا قضاء عليه يعني الصائم اي سبقه
وعليه في الخروج وفي حديث الحسن كان في مائة الف درهم من الفدية من الانصار وقيل هي قريش بين الربيع والبر
ومنه الحديث خيرك اذ عرك المغزل اي خفك به وقيل اذ عرك عليه وفي حديث العباس فوعظنا موعظة بليغة
ذرفت منها العيون ذرفت العين تذر في اذجرى ومنها وفي حديث علي هاتان الذنبتان ذرفت عليهما اي زدت
عليها يقال ذرف وذرف قبه قاع كثير الذرق الذرق بالضم الذال وفتح الراء الخندق وهو نبت معروف
قبه ان الله خلق في الجنة نجا من دونها باب مطلق لوقع ذلك الباب لا ذرفت ما بين السماء والارض وفي رواية
لذرفت الدنيا وما فيها يقال ذرفت الريح واذرت تذر وفيه اذا طارته ومنه تذر به الطعام ومنه الحديث ان
رجلا قال لولده اذمت فاحرقوني ثم ذروني في الريح ومنه حديث علي يذروا الرواية ذروا الريح الهيم اي يسود
الرواية كما تنسف الريح هشيم الثبت وفيه اول التلثة يدخلون النار من ذرة ذروا لا يعطي حق الله من ماله اي
ذروا ذرة وهي الجنة والكل وهو من باب الاعتقاب لا شئ كما في الخرج وفي حديث ابي موسى ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم بابل غزى الذي اي بيض الاسنة سماتها والذرى جمع ذرة وهو على سنام البعير وذرة كل شئ علم ومنه
الحديث علم ذرة كل بعير سلطان وحديث الزبير سال عائشة الخروج الى البصرة فابت عليه فانزل بقتل في الذرة
والخارج حتى اجابته جعل قتل وذرة البعير وغاربه مثالا لان النكاح ان رايها كما يفعل للرجل الفود اذ اريد
ثانيه وان لا تنفاره وفي حديث سليمان بن صرح قال بلغني عن علي ذرو من قول تشد لي فيه بالوعيد الذرة
من الحديث ما يقع اليك وترا من حواشيها واطرافها من قولهم ذرا الى فلان اي ارتفع وقصد ومنه حديث
ابي اناس كان يقول لاجنه عبد الرحمن كيف حديث كذا يريد ان يذري منه اي يرفع من قدره ويهوه بذكره ومنه
قول ربيعة عمدا اذري حبي ان يثني اي ارفعه عن الشتم وفي حديث سم النبي صلى الله عليه وسلم يذروا ان
يفتح الذال وسكون الراء وهي بئذ لبني ربيعة بالمدينة فاما بتقديم الواو على الراء فهو موضع من قديد والجحفة
باب النال مع العين فيه ان الشيطان عرض لي بقطع صلاتي فامكنني الله منه فزعتني اي خفته
والعين والاعت بالذال والذال الرفع الغنيض والاعت ايضا المعرك في التراب وفي حديث علي يقال الرجل ما فعلت بابلكت
وكان له ابل كثيرة وعندهم النوايب وفرقة العتوق فقال ذلك خير سبلها او خير ما خرجت فيه الزعزعة التفرق يقال
ذعنتم لدهري فمهم ومنه حديث ابن الزبير اذ نابتني جعدة مدحمة فقال فيها ليجر منها طينا ذعنعت به
صروف البالي والزيان للصم وزيادة الباء فيه التاكيد وفي حديث جعفر الصادق لا يحبنا اهل البيت للذعن ذعن قالوا وما
للذعن ذعن قالوا لاننا في حديث حذيفة قال له ليله الخراب ثم فأت القوم ولا تزعجهم علي يعني قريش الذراع الفرع
يريد لا تزعجهم نفسك واشي في خفية لا ينفروا منك ويقبلوا على ومنه حديث نائل بن ابي عثمان ونحن نتراى في الغل
فما يزيدنا عرا على ان يقول كذا ولا تزعوا علينا اي لا تنفروا علينا وقوله كذا اي حسبكم ومنه الحديث لا يزال الشيطان
ذاعرا من المؤمن اي ذاعر وخوف اوهو فاعل بمعنى مفعول اي يخوف وقد تكرر في الحديث وفي حديث سواد بن مطرف
الذعل الوجع الذعل والزعزعة الناقصة السريعة **باب النال مع الفاء** في صفة للوعوض وطينة مسك
اذفر اي طيب الريح والذفر بالفتح يقع على الطيب والكربة ويفرق بينهما بما يضاف اليه ويوصف به ومنه صفة الجنة
وتراها مسك اذفر وفيه فتح ثلث البعير وذفره ذفر البعير اصل اذنه وهما ذفرتان والذفر مؤنثة والفها للتأنيث
او للاخفاق وفي حديث مسير الابدان ان جوع الصفر ثم صب في ذفران هو كسر الفا وادهاك قبه ان لا يقل
لبلال اني سمعت ذق نعلك في الجنة اي صوتها عند الوطى عليها ويرى بالذال المهمل وقدمت وكذا كروي
حديث الحسن وان ذففت بهم الما اي اسرعت وفي حديث علي انه امر يوم الجمل فنودي ان لا يتبع مدبر ولا يقتل
اسير ولا يذف على جرح تذييف الجرح الجهاز عليه وقوي قتله ومنه حديث ابن مسعود ذففت على اي
جهل وحديث بن سيرين افعص بنا عفرة ابا جهل وذفف عليه ابن مسعود ويرى بالذال المهمل وقدمت وفيه
سلط عليهم اخر الزمان طاعون ذفيف يخوف القلوب الذفيف الخفيف السريع ومنه حديث سهل قال دخلت على
انس وهو يصلي صلاة خفيفة ذفيفة كانها صلاة للساغر وفي حديث عائشة انه نهى عن الذهب والحرير فقالت
شيء ذفيف يربط به للسك اي قليل يشد به **باب النال مع القاف** في حديث عائشة نق في
رسول الله صلى الله عليه وسلم بين حافتي وذافتي الذافنة الذفن وقيل طرف الحقوم وقيل ما يناله الذفن من الصبر

ذرف

ذرق

ذرا

ذعت

ذعن

ذعر

ذعلب

ذفر

ذفف

ذفن

وفي حديث عمران بن سودة قال اربع خصال عما تنبئك عليها رحمتك فوضع عود الذرة ثم ذقن عليها وقال جاتي قال
ذقن علي يده وعلى عظامه بالشديد والضعيف اذا وضعه تحت ذقنه وانكاطه **باب النال مع الكاف**
فيه الجمل يقال ليدرك ويقاتل اي يندرك بين الناس ويوصف بالجماعة والذك الشرف والفخر ومنه الحديث صفة
القران وهو الذك الحكيم اي الشرف الحكم العاري من الاختلاق وفي حديث عائشة ثم جلسوا عند المذبح حتى بدا
حاجب الشمس للذكر موضع الذكر كانها اراحت عند الركن السود والجر قد تكرر ذكر الذكر والحديث ويراد به
بحمد الله وتقديسه وتبجيله وتعليله والنشأ عليه جميع محامده وفي حديث علي ان عليا يذكر فاطمة اي
يخطبها وقيل يعرض لخطبتها وفي حديث عمر بن الخطاب اذا ذكرها ولا تذكروا اي ما تكلمت بها حالها من قولك ذكركت فلان
حديث كذا وكذا اي قلت له وليس من الذكر بعد النسيان وفيه القران ذكره فذكروا اي تذكروا خطير فاجلوه ومنه
الحديث اذا غلب ماء الرجل ماء المرأة اذركت باذن الله اي ولدت فلان وفي رواية اذا سبق ماء الرجل ماء المرأة اذركت باذن الله اي
ولدت ذكرا يقال ذكركت المرأة فهي منك اذا ولدت ذكرا فان صار ذكرا عادت قبل مذكرا ومنه حديث عمر بن الخطاب
لما ذكركت به ايجات به ذكرا جارا ومنه حديث طارق مولى عثمان قال اجن الزبير حين صرح والله ما ولدت
النساء اذكركم في الجور وفي حديث الزكاة ابن ابي بون ذكر ذكر الذكر تاكيدا وقيل تنبيها على
نقص الذكر به في الزكاة مع ارتفاع السس وقيل لان الجن يطلق في بعض الحيوانات على الذكر والانه نثي كائن
اوى وابن عرس وغيرهما يقال فيه بنت اوى ولا بنت عرس فرفع الاشكال بذكر الذكر وفي حديث البراء لا يحل
ذكر قيل قاله لاخترازا من الغنى وقيل تنبيها على اختصاص الرجال بالتعصيب للذكورية وفيه كان يطوف على
نسائه ويقبل من كل واحدة ويقول انه اذكر اي احد وفي حديث عائشة انه كان يتطيب بذكراة الطيب الزكاة
بالكسر اي يصلح الرجال كالمسك والعنبر والعود وهي جمع ذكر والذكر مذكرا ومنه الحديث كانوا يكرهون الموتى من الطيب
ولا يرون بذواته باسها هو الاثون له ينفسر كالعود والكافور والعنبر والموت طيب النساء كالخوق والزعفران
وفيه ان عبد البصر جارية لسيده فضا السيد فجب مذكرا وهي جمع الذكر على القياس فيه ذكاة الجنين ذكاة
امه التذكية الذبح والنحر يقال ذكيت الثاة تذكية والاحم الذكاه وللذبح ذكي ويرى هذا الحديث بالرفع والنصب
فمن رفع جعله خير الميت الذي هو ذكاة الجنين فتكون ذكاة الام هي ذكاة الجنين فلا يحتاج الى ذبح مستأنف ومن
نصب كان التقدير ذكاة الجنين ذكاة امه فلما حذف الجار نصب او على تقدير يذكي بذكية مثل ذكاة امه فحذف الصلة
وصفته واقام للضاف اليه مقامه ولا بد عنده من ذبح الجنين اذ خرج حيا ومنهم من يريده بنصب الذكابين
اي ذكوا الجنين ذكاة امه ومنه حديث الصيد كل ما مسكت عليك كلابك ذكي وغير ذكي اذ بالذكي ما مسكت عليه فاكره
قبل ذوق روحه ذكاة في الحق والالبه وراى بغير الذكوا زهقت نفسه قبل ان يدركه فيذكيه مملوكة للكل بسنة
او ظفر وفي حديث محمد بن علي ذكاة الخنزير يسهل يريدها طهايتها من العجاسة الرطبة في القليب بنزلة تذكية
الشاة في الحلال لان الذبح يطمحها ويجعل اكلها وفي حديث ذكر النار قشبي ريحها وحرقي ذكواها الزكاة شدة
وهي النار يقال ذكيت النار اذا اتممت اسعارها ورفعتها وذكت النار تذكيا ذكيا مقصورا اي اشتعلت وقيل
هما الصنان **باب النال مع الهم** فيه لا تقوم الساعة حتى تقا تلوا قوما مسغا لا عين ذلف الالف اللالف
بالضرب قصر الالف وانبطحه وقيل ارتفاع طرفه مع صغر ارنبته والذلف يسكون الهم جمع اذلف كهم وهم
والاخص جمع قلة الالف وضع موضع جمع الكثرة ويحتمل انه قلها الصغرها وفي حديث ابي ذر يخرج من ثديي
يتذلل اي يضطرب من ذل الشوب وهي سافله وكذا الروايات يتذلل بالزاي في حديث ما عر فلما اذلقته المحركة
جمن وفراي بلغت منه الجهد حتى فاق ومنه حديث عائشة انها كانت تصوم في السفر حتى اذلقها السحر اي جهد
ولا بها يقال اذلقه الصور وذلقه اي ضعفه ومنه الحديث انه ذلق يوم احد من العطش اي جهده حتى
خرج لسانه وفي مناجاة ايوب عليه السلام اذلقني البلا فتكلمت اي جهدت ومنه حديث اللبيبة يسعها
بقايا السيف حتى اذلقه اي اقلقه وفي حديث الرجم جات الرجم فتكلمت بلسان ذلق طلق اي فصيح بليغ هكذا
جاء في الحديث على فعل بوزن صرد ويقال طلق ذلق وطلق ذلق وطلق ذلق ويراد بالجميع المضا والنفا ذ
وذلق كل شئ حدة وفي حديث ام زرع على حد سنان مذاق اي محدد ارادت انها معه على مثل السنان المحدد
فلا يجد معه قنار ومنه حديث جابر فكسرت حجارا وحسرتة فاندلق اي صار له حد يقطع وفي حديث حفر
زهر الم نسق للجمع المذلاقة الرافدا المذلاقة الناقصة السريعة السير وفي شرط الساعة ذكر ذلقه هي يضم
للذل وسكون القاف وفتح الباء تحتها تقطعتان مدينة بالروم في اسماء الله تعالى للذل وهو الذي يلحق

ذكر

ذكا

ذلف

ذلدل

ذلق

ذلل

الذي من شأه من صباه وينبغي عن أنواع العزيم بها وفيه كمن عذق مذل لحي الدنيا نذيل العزوق انها اذا خرجت
من كوافرها التي تغطيها عند انشقاقها عنها بعد الاثر فبسمها وبشرها حتى يتبدل خاومها من بين الجريد والسر
فيهل قطا فها عند اذراكها وان كانت العين مفتوحة في الخلة وتذليلها تسهيل اجتناب ثمرتها وادناؤها من طافتها ومنه
الحديث ينزلون للمدينة على خير مكانت مذكلة لايفت ها الا العوا في اي ثمارها دانية سهلة المتاول هلاله غريحية
ولا منوعته على احسن احوالها وقبل اراد ان للينة تكون مخلاة خالية من السكان لايفت ها الا الوجوه ومنه الحديث
الهم اسقنا ذلل السحاب هو الذي لا يرد فيه ولا جرق وهو جمع ذلول من الذل بالسكون الصعب ومنه حديث ذي القرنين
انه خبز في كبره بين ذلل السحاب وصاحبها فاختار ذلها ومنه حديث عبدالله ما من شيء من كتاب الله الا وقيل في على اذله
اي على جوده وطرفه جمع ذل بالسكون يقال كبروا ذل الطريق وهو ما مدم منه وذل ومنه خطبة زياد اذا رتبوا في الله
فيكم الامر فانقدوه على ذل الله وفي حديث ابن الزبير بعض الذل انفي الهم واللال معناه ان الرجل اذا اصابت به خطبة ضم
بناله فيها ذل فصر على كنه انقله ولا حله وماله فاذا لم يصبر ومتر فيها طابا للعرعره بنفسه واحله وماله وبكاهن
ذلك سبب الهلاكه في حديث فاطمة ما هو الا ان سمعت قائلا يقول مات رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا لويت حتى اريت
وجهه اي سمعت يقال ذلولي الرجل اذا سرع مخافة ان يفوته شيء وهو ثل في كبريت عينه وزيد واذا الهالكه كقولها
واعذودت **باب الذال مع الميم** في حديث علي لان عثمان فقع الزنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم
مه الزمار ملازمك حفظه ماوركك ويتعلق بك ومنه حديث ابي سفيان قال يوم الفتح حسنا يوم الزمار يربط الرب
لان الانسان يقا تل على ايلزمه حفظه ومنه الحديث فخرج يذمر لي يعاتب نفسه ويكلمها على فوات الزمار ومنه
حديث موسى عليه السلام انه كان يذمر على ربه اي يذمر على ربه ويرفع صوته في عتابه ومنه حديث طلحة بن اسلم اذا له
تذمره ونشبه اي تشبهه على ترك الاسلام وتبته على اسلامه وذمر يذمر اذا غضب ومنه الحديث ولم اكن
تذمر وتصعب ويروي تذر بالتشديد ومنه الحديث فجا عمر زمار اي متهددا ومنه حديث علي لوان الشيطان
قد فرح حزبه اي حضرهم وتجمعهم وحديث صلاة الخوف قدام المشركون وقالوا هلا كنا حملنا علىهم وهم في الصلوة
اي لا ووا على ترك الفرصة وقد يكون بمعنى تخاضوا على القتال والزم المثلث مع لوم واستبطا وفي حديث ابن مسعود
فوضعت رجلي على مذمراي جهل المذمرا الكاهل والعنق وما حوله وفيه ذكر زمار هو بكسر الزال وبضمهم فيقها
اسم قرية باليمن على مخرجين من صنع في حديث قسيس بن ذميل اي سريعا لينا واصاله في سبب الرجل
قد تكرر في الحديث ذكر الزمة والزيام وما بمعنى العهد والامان والضمان والحرمه والحق وسبب اهل الزمة
لرخولهم في عهد المسلمين واما انهم ومنه الحديث يسمى بذمة زمار اي اذا اعطى جيش العهد واما ان اجاز
ذلك على جميع المسلمين وليس لهم ان يخفوه ولان ينقضوا عليه عهده وقد اجاز عمر ان عبد على جميع الجيش
ومنه الحديث ذمة للمسلمين واحدة وللحديث الاخر في دعاء المسافر قبلنا بذمة اي اردنا الى اهلنا امنين ومنه
الحديث فقد برئت منه الذمة اي ان لكل احد من الله عهدا باللفظ ولا يمين فاذا التقى بيده الى الله لكة او فعل بالحرم
عليه او خالف امر به خذله ذمة الله تعالى وفيه لا تشترط اهل الذمة وارضاها لاني انهم اذا كان لهم ملكا او
مجال حسنة ظاهرة مكان اظهر لجزيتهم وهذا على من ذهب من يرى ان الجزية على قدر الحال في شرارهم انه كرهه
لجمل الخراج الذي لا يزل من الاضليل يكون على السلم اذا اشتراها فيكون ذلا وصغارا وفي حديث سلمان قيل له لاجل
من ذمتنا اراد من اهل ذمتنا نخدف للضافي وفي حديث علي دمي رصينة وانا به زعيم اي ضافي وعهدي من في
الوفاء وفيه ما يذهب عن مذمة الرضاع فقال عزة وعبد وامة الذمة بالفتح مفعلة من الذم وبالكسر من
الذمة والزيام وقيل هي بالكسر والفتح الحق والحرمه التي يرم مضيعها والمراد بمذمة الرضاع الحق للامر بسبب
الرضاع وكأنه سالها يسقط عني حق الرضعة حتى اكون قد ادبته كاملا وكانوا يستعجبون ان يهوا الرضعة
عند فصال الصبي شيئا سوى اجرتها وفيه خلال المكارم كذا وكذا والتزم للصاحب هوان يحفظ ذما منه
ويطرح عن نفسه ذم الناس له ان لم يحفظه وفيه اري عبد المطلب في منامة اخبر ذمهم لا تزف ولا تنم
اي لا تعاب ولا تلقى منه وممة من فوكرا ذمته اذا اوجبه مذموما وقيل لا يوجد ما وها قليلا من قواهم
ذمة اخرا كانت قليلة الماء ومنه حديث البراء فأتينا على يرم ذمة فنزلنا فيها سميت بذلك لانها مذمومة ومنه
حديث ابي بكر في السلم في طريقه موعده حرمة وان راحله اذ مت اي انقطع سيرها كما انها حلت الناس على ذمها ومنه
حديث حليمه السدني فتمت على نافي تلك فلقد اذمت بالكسبي حبيس ثم لضعفها وانقطاع سيرها ومنه
حديث المفناد حين اخبر لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا كسبها فم من اذم اي كالقداعيا فوقف وفي

ذلا
ذمر

ذمل
ذمم

حديث يونس عليه السلام ان العوت نذيا فاه اذما اي مذموا شبه المالك والذم والمذموم واحد وفي حديث الشو
والطيرة ذروها ذميمة اي تركوها مذمومة فعياله بمعنى مفعول وانما امرهم بالتحول عنها ابطلا لما وقع في نفوسهم
من ان المكروه انما اصابهم بسبب سلكي النار فاذا تحولوا عنها انقطعت مادة ذكرا لهم وذل عنهم ما خاومهم الشبهة
وفي حديث موسى والخضر عليه السلام اخذته من صلحبه ذما مدي حيا واشفاق من الذم والوم ومنه حديث
ابن صياد فاصا بتي منه ذمامة **باب الذال مع النون** فيه انه كان يكره للذنب من البسر مخافة ان
يكونا شيئين فيكون خيطا للذنب الكسر الذي يلا في لا يطاب من قبل ذنب اي طرفه ويقال له ايضا الذنوب ومنه حديث
انس كان لا يقطع الذنوب من البسر اذا اراد ان يقتضه ومنه حديث انس كان لا يبري بالذنوب ان يفتضح باس
وفيه من مات على ذنابا بطريق فم من اصله يعني على قصد طريق واصل الذنابا بمقت الذنب وذنب الطائر ومنه حديث
ابن عباس كان فرحوت على ذنب ذنوب اي وفر شعرة الذنب وفي حديث حذيفة حتى تركها الله بالمال يكره فلا يجمع
ذنب بلغة وصفه بالذل والضعف وقلة للغة واذناب المسائل اسافل الودية وقد تكرر في الحديث ومنه
الحديث يقصد اعربها على ذناب اوديتها فلا يصل الى الخ لحد ويقال لها المذانب ومنه حديث طبيان وذنوبا
خشا نة اي جعلوا له مذانب ومجاري والخشان ملخ من الارض وفي حديث علي وذكر فنة تكون في اخر
الزمان قال فاذا كان ذك ضرب يعسوب الذي بذنه اي سار في الارض مسرعا باتباعه ولم يرجع على الفسنة
والاذناب الاتباع جمع ذنب كانهم في مقابل الروس وهم المقدون وفي حديث بول الحرا في المسجد امر بذنوب
من ماء فادري عليه الذنوب الدلو العظيمة وقيل لا تسمى ذنوبا الا اذا كان فيها ماء وقد تكرر في الحديث
باب الذال مع الواو فيه من اسلم على ذنوبة او ما ثرة ففيه الذنوبة ببقية المال يستدنيها
الرجل اي يستبقها ولا ثرة للكرامة وفي حديث عبدالله فيفرح المران يذوب له الخ اي يجب وفي حديث قيس
افوب الليالي او يجب صلحا اي تبصر فيهم وور الليالي وذهابها من الذنوبة الخلة يقال اذاب علينا بنوا
فلان اي غاروا وفي حديث ابن الخنفية انه كان يذوب امه اي يضر ذنوبها والقياس يذرب بالهمز لان من
الذابة همزة ولكنه جاء غير مهور كجاء الذنوب على خلاف القياس وفي حديث الغار فيمنع في ذنوبك
الناس يقال لصالحك العرب واصوصها ذنوبان لانهم كالذباب والذنوبان جمع ذنب والاصل فيه الهمز
ولكنه خفف فاقبل واوا وذكرنا هاها حلا على لفظه فيه ليس فيما دون خمس ذنود صدقة الذود
من الجبل ما بين الشنتين للاسبع وقيل ما بين الثلث والعشر واللفظة مؤنثة ولا واحد لها من لفظها كالتم وقال
ابو عبيد الذود من الاناث دون الذكور واللفظ عام فيها لان من ملك خمسة من الجبل وجبت عليه فيها
الزكوة ذولا كانت او اناثا وقد تكرر ذكر الذود في الحديث وفي حديث اللوح اي ليصغر حوضي ذود الناس
عنه لاصل اليمن اي طردهم وادفعهم ومنه الحديث فليناذن ويروى فلا يذادن لا تنصلوا فضلا يوجب طردهم
عنه والاول شبه وقد تكرر في الحديث وفي حديث علي واما اخواننا بنوا امية فتادة ذاده الذادة جمع ذاييد
وهو المعامي الذافع قيل اراد انهم يذودون عن الحرم في حديث ابي بكر لو منعوني جديا اذوط لقاتلهم
عليه اذوط الناقص للزق من الناس وغيرهم وقيل هو الذي يطول حمله على ويقصر الاسفل فيه لم يكن
يذم ذواق الذواق الماكول والشروب فعال بمعنى مفعول من الذوق ويقع على الصدر والجم يقال ذقت
الشيء اذوقه ذوقا وذواقا وما ذقت ذواقا شيئا ومنه الحديث كانوا اذا خرجوا من عنده لا يتفرقون الا
عن ذواق ضرب الذواق مثلا لما يالون عنده من الخير اي لا يتفرقون الا عن علم وادب يتعلمونه يقوم
لانفسهم وارواحهم مقام العلم والشراب لاجسامهم وفي حديث لحدان ابا سفيان لما راى حمزة مقتولا
معصرا قال له ذق عقوقاي ذق طعم مخالفتك لنا وتركك دينك الذي كنت عليه وقا عاق قوق معصرا
اسلامه عقوقا وهذا من الجاز ان يستعمل الذوق وهو ما يتعلق بالاجسام في المعاني كقوله تعالى ذق
انك انت العزيز الكريم وقوله فذاقوا وبال امرهم ومنه الحديث ان الله لا يحب الذواقين والذواقات يعني السريعي
الكناح السريعي الطلاق في حديث عمار انه كان يستاك وهو صائم بعود وقد ذوى اي يبس يقال ذوى العود
يذوي ويذوي وفي حديث صفة الهدي قرشي يان ليس من ذني ولا ذواي ليس يشبه نسب اواوا اليمن
وهم ملوك حيدر منهم ذوزين وذوزعين وقوله قرشي يان اي قرشي النسب يان في المثلث وهذه الكلمة عندها
واو وقياس لامها ان يكون يان يان طوي اكثر من ياب قوي ومنه حديث جبريل يطالع عليكم رجل من ذني
ين على وجهه مسحة من ذي ملك كذا اورد ابو عمر الزاهد وقال ذي ها هنا صالة اي نايبة والذم علم

ذنب

ذوب

ذود

ذوط

ذوق

ذوا

ذهب

ذيت
ذيع
ذيع

ذيع
ذيف

ذيل
ذيم

ذاب

ذاس

ذاف

ذام

ذاه

ذاي

باب النال مع الهاء في حديث جبريل وذكر الصدقة حتى رأت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم هل
كانه مذهبه هكذا جاء في سنن النسائي وبعض طرق مسلم والرواية بالدال المهملة والنون وقد تقدمت فان صحت
الرواية فهو من الشيء للذهب وهو الموقع بالذهب او من قولهم فرب مذهب اذا علت حمة صفره والرواية مذهبه وانما
خص النال بالذهب لانها اصفى لونها واكثر بشارته وفي حديث علي بن ابي طالب في تصغير ذهب وادخلها
فيها لان الذهب يؤثك والونث الثلثي اذا صغر الحق في تصغير الهاء نحو قويسه وشمسه وقيل هو تصغير ذهبه
على نية القطعة منها فصغر ما على لفظها وفي حديث علي بن ابي طالب ان يفتح لهم كنوز الذهبان لفعول جمع ذهب
كبرق وبرقان وقد جمع بالضم نحو حمل حملان وفيه كان اذا اراد الغايظ ابعد للذهب هو الموضع الذي يتوقف
فيه وهو مفعول من الذهب وقد تكرر في الحديث وفي حديث علي في الاستسقاء لفرع ربابها ولشفتان
ذبابها الذهب الاحطار اللينة واحدها ذهبه بالكسرة وفي الكلام مضاف محذوف تقديره وذات شفتان ذبابها
وفي حديث عكرمة سئل عن اذهب من برد اذهب من شعر فقال بضم بعضه على بعض ثم ترك الذهب مكيا معروفا
باليمن وجمعه اذهاب وجمع الجمع اذهاب **باب النال مع اليا** في حديث عمران والمراة والذاتين
كان من امر ذيت وذيت هي مثل كيت وكيت وهو من الفاظ الكتابات في حديث علي كان الاشعث
ذا ذبح الذبح الكبر في حديث القيمة وينظر الخليل عليه السلام الى ابيه فاذا هو يذبح متلطمخ الزنج ذكر
الضباع والانش ذبحه واراد بالتلطمخ التلطمح برجيعة او بالطين كما قال في الحديث الخبز يذبح امر اي متلطمخ بالطين
ومنه حديث خزمية والنجح يخرج اي ان السنة تركت ذكرا الضباع مجتمعا متقبضا من شدة الجذب في حديث
علي ووصف الاوليا ليسوا بالذبايع البدر هو جمع مذبايع من اذاع الشيء اذا افشاه وقيل اراد الذين يشيعون الفوضى
وهو بانه مبالغة في حديث عبد الرحمن بن عوف يقدحهم وودع الوسقة من الدفبان مترعة ملاي الدفبان السم
القائل فيه من ولا يهز ولا يلا يريدها الملقاة فقلت الهمة ياء وهو قلب شاذ فيه بات جبريل يعالني في اذال
للجليل اي هانتها والاستغناء بها ومنه الحديث اخرازال الناس للخيول وقيل اراد انهم وضوا ادلة الحج عنها
طاسلوها وفي حديث مصعب بن عمير كان متروفا يدخن في الجاهلية بالعير ويذيل يمينه اليمين اي يطيل ذيلها
والهينة ضرب من برد اليمن فيه عادة محامدة ذاما للذام والذم العيب وقد يهين ومنه حديث عائشة
قالت لليهود عليكم السام والذام وقد تقدم في اهل الحرف

حرف الراء **باب الراء مع الهاء**

وفي حديث علي بن ابي بكر كنت للذين ذابوا الرب الجمع والشد يقال مراب الصديق اذا شعبة وراى الشيء اذا جمعه
وشد برفق ومنه حديث عائشة تصف اباها برباب شعبها وفي حديثها الآخر ورباب التاي اي اصل الفاسد
وجبر الوهن ومنه حديث ام سلمة لها بشة لا يرباب بهن ان صديق قال القتيبي الرواية صديق فان كان محفوظا
فانه يقال صديقت الزنجلة فصديقت كما يقال جبرت العظم فغيره فانه صديق وانصديق فيه انه عليه
السلام كان يصيب من الناس وهو صام هو كناية عن القبالة وفي حديث القيمة الم اذكر ان تراس وترتع راس
القوم يراسهم رياسة اذا صار راسهم ومقدمهم ومنه الحديث راس الكفر من قبل المشرق ويكون اشارة الى
الرجال وغيره من رواس الضلال الخارجين من الشرق في اسماء الله تعالى الرؤف هو الرحيم بعباده الطوف عليهم
بالطافه والرافة ارفق من الرحمة ولا يكاد يقع في الكراهة والرحمة قد يقع في الكراهة للصحة وقد رأت به اراف
وروفت اروف فان اروف وقد تكرر ذكر الرافة في الحديث في حديث عائشة تصف عمر تراوده وراياها نيدا لينا
اي تعطف عليه كما تلم الامر ولدا ولنا قة حوارها فتشبه وترشفه وكل من احب شيئا والغد فقد ربحه يرامه
في حديث لقمان بن علا ولا تملأ ربيتي جني الرية التي في الجوف معروفة تقول لمست بجبان ينفتح ربيتي فتملأ
جني هكذا ذكر المدهوي وليس موضعها فان الهاء فيها عوض من التاء المحذوفة تقول منه رايته اذا صبت
ريته فيه ان اري من كل مسلم مع مشرك قيل لم يارسول الله قال لا ترائ نادها اي يلزم المسلم ويجب
عليه ان يباعد منزله عن منزل للمشرك وقيل لا يترى بالموضع الذي اذا وقفت فيه ناره تلوع وتظهر النار
المشرك اذا وقفا في منزله ولكنه مع المسلمين في دارهم وانما ذكره مجازا للمشرك لانهم لا عهد لهم ولا امان وحش
المسلمين على العجوة والرائي تفاعل من الروية يقال ترائ القوم اذا راي بعضهم بعضا وتراى الشيء اي ظهر
حقه رايته واسناد الراي الى النارين مجاز من قولهم ترائي نظرا لدار فلان اي تقابلها تقول اراجها مختلفات
منه تراجي الله وهذه تدعو الى الشيطان فكيف يتفقان والحاصل في ترائي ترائي فخذ واحد التاين تخفيفا

ومنه الحديث ان اهل الجنة ليتراءون اهل عليين كما تراءون الكواكب الدري في افق السماء فيظنون وترون ومنه حديث ابي
الخصري تراءى الله لال اي تكلمت النظر اليه هل زاه له ومنه حديث رجل الطواف ان كنا راينا به الشرايين هو فاعلمنا من
الرؤية اني نراهم بذلك انا قويا وقيل انه خطب فرائى اهل بيعة ذي فعل لم يسم فاعلمه من رايته بمعنى ظننت وهو يتعدي
الى مفعولين تقول رايته ذيبا عاقلا فقولاه فاذا بينته الم يسم فاعلمه بقدي الى مفعول واحد فقلت رايته ذيبا عاقلا
فقولاه انه لم يسم جملة في موضع المفعول الثاني والمفعول الاول ضمير وفي حديث عثمان اراهم ارضي اليها حل شيطان
اراد ان الباطل جعلني عندهم شيعانا وفيه شذوذ من وجهين احدهما ان خبر الغايظ اذا وقع متقدما على ضمير التكلم
والخاطب فالرجحان بجاء الثاني في مفعول ايعا اي اي فكافي من حقه ان تقول اراهم اياي والثاني ان والضمير
حتمها ان تثبت مع الضمير كقولك اعطيتك توفيقا كان حقه ان يقول اراهم وفي حديث حنظلة تذكرنا بالجنة والثار
كانا راينين تقول جعلت الشيء راينينك ويكرى منك اي حذاك ومفاتيح بعثت تراه وهو منصوب على المصدر اي كانا راينين
وفي حديث الرواية فاذا رجل كريد الرواة اي قبح للنظر يقال رجل يرضى الرواة وحين في مرة العين وهي مفعول من الروية ومنه
الحديث يبين له ربيما وهو بكسر الراء وسكون الهمزة اي منظرها وما يرى منها وقد تكرر ارايتكم وارايتكم وهي كناية عن قولها
العرب عند الاعتقاد بمعنى اخبرني واخبرني واخبروني وتاوها مفتوحة ايلا وكذا تكرر المتر الى فلان والمتر الى كذا وهي كناية عن
عند التعجب من الشيء وعند تلبية الخاطب لقوله تعالى الم تراءى الذين خرجوا من ديارهم الى الذين اوتوا نصيبا من الكتاب اياي لم نجعل
بفعلهم ولم يبينه شأنهم اليك وفي حديث عمر قال السوداء بن قارب انت الذي اتاك ربيك بفعلهم ورسول الله قال نعم يقال للنايع من الجان
راي يوزن كي وهو مفعول او فاعول سمي به لانه يترى المتبوعا وهو من الراي من قولهم فلان راي قومنا اذا كان صليبا رايهم وقد تكرر
راوه واجتماعها ابرها ومنه حديث خلف بن اذاري مثل يحيى يعني حبة عظيمة كالرق سهاها بالري الجني لانهم يزعمون ان
الحيات من سمخ الجن ولها سمخ شيطانا وجاتا وفي حديث عمر وذكر الشعة انا عمار في بعد ذلك ما شاء ان يراي اي فكر وتاوه
افتعل من رؤية القلب ومن الراي ومنه حديث الانزق بن قيس وفيما رجل له راي يقال فلان من اهل الراي الذي يري الخواص
ويقول يذهبهم وهو الراي صاها والحدثون يسمون اصحاب القياس اصحاب الراي يعنون انهم يأخذون بآرايهم فيما
يفعل من الحديث وما رايت في حديث ولا اثر **باب الراء مع الباء** في حديث مثلي ومثلكم رجل ذهب يربا
اهله اي يخطبهم من عدم والسم الربية وهي العين والطبيعة الذي ينظر القوم ليل يذهبهم ولا يكون الا على جبل وشرف ينظر منه
وارشبات الجبل اي صعدته وقد تكرر في الحديث في شرط الساعة وان تارامة ربا وربها الرب يطلق في اللغة على الكمال واليد
والدبر والروي والتمم والتم ولا يطلق غير مضاف الى الله تعالى واذا اطلق على غيره اضيف فيقال ربا كذا وليس بالكثير ولا اذ به
في هذا الحديث للوى والسيد يعني الامانة تاراميدها ولما يكون لها كمال لانه في السلب كايه اراد ان السبي بكسر السين
تظهر في الناس فيكون السري ومنه حديث اجابة المودن اللهم رب هذه الدعوة التامة اي صلحها وقيل للتم لها والرايها والعمل
بها والجايتها ومنه حديث ابي هريرة لا يقل الملوكة لسيد ربي كره ان يجعل ملكه ربا له لما رآه الله تعالى في الروبية فامسا
قوله تعالى اذكرني عند ربك فانه خاطبهم على الشعارف عندهم وعلى كانوا يسمونهم به ومثله قولهم في السلام للسامري
وانظر الى الهلك الذي اخذنا الهاء فاما الحديث في ضالة الدابة الحق لبقاها ربا فان البهايم غير متعبد ولا مخاطبة فهي بمنزلة الدابة
التي يجوز اضافتها ملكها اليها وجعلهم ربا بالها ومنه حديث عروة بن مسعود السلام وعاد الى قومه دخل منزله فالتق قومه
مخوله قبل ان ياتي الربية يعني اللات وهي العجوة التي كانت تعبد ها تقيف بالطايف ومنه حديث وفد ثقيف كان لهم بيتا
يسمونه الربية يضاهون به بيت الله فلما سلموا هدمه للغيرة وفي حديث ابن عباس مع ابن الزبير لئن بريني بنو امي احبالي
من ان يربوني غيرهم وفي رواية وان ربوني ربي الفكار ام اي يكونون عليا مرو سادة يعني بني امية فانهم في النسب الى النبي
اقرب من ابن الزبير يقال ربة ربة اي ربة كان له ربا ومنه حديث صفوان بن امية قال لبي سفيان بن حرب يوم حنين
لان ربي رجل من هوازن وفيه الكرامة ترها اي تحفظها وتزليها وترى كما يري الرجل واد يقال ربا فلان وله ربه
ربا وربية وراة كراهة بمعنى واحد وفي حديث عمر بن الخطاب الكولة والاريا والاريا المخفض الراي التي تربي في البيت من الغنم اجل اللبن وكل
في الشاة القوسية للعهد بالولادة وجمعها رباب بالضم ومنه الحديث الاخر ما بقي في غنمي الا حبل وشارة ربي وفي حديث النخعي
ليس في ربابي صدقة الربايب الغنم التي تكون في البيت فليست بامانة ولحيات ربيعة بمعنى مربية لان صلحها يربها ومنه
حديث عائشة كان لنا جيران من الانصار لهم رباب فكانوا يعثون لنا من البانها ومنه حديث ابن عباس انما الخطر في الربايب
يريد بنات الزوجات من غير الزوجين الذي معهن وفي حديث ابن زبير اسد تربيب في الغيضات اشبالا
وهو بالغ منه ومن ترب بالتكرير الذي فيه وفيه الربايب كافر زوج ام النبيم وهو اسم فاعل من ربة ربة اي انه يكفل
بامر ومنه حديث مجاهد كان يكره ان يتزوج الرجل امرأة رابية يعني امرأة زوج امه لانه كان يربيه وفي حديث المغيرة

ربا

ربب

حيثما رباب رباب الالة حداث ولدها وقيل هو ما بين ان تضع اليك يديها وتضع اليها يديها
تعمل بعد ان تار بغيره وذلك منه وم في السكوا وانما بعد ان لا تعمل بعد الوضوء حتى يتم رضاءها ولها ومنه حديث
شرح ان الشاة تعلب في ربابها وفي حديث الرواية اذ اقصرت الاربعة البيضاء بالفتح السجدة التي ربابها
بعضا ومنه حديث ابن الزبير ولحدق بكربا به وقد تكرر في الحديث وفيه اللهم اني اعوذ بك من غدا مطر وفقر
مر بابا وقال له اي لا زمر غير مفارق من رباب بالمكان والاب اذا اقام به ولم يمه وفي حديث علي الناس الالة عالم
رباني هو منسوب الى الرب بزيادة الالف والون للمبالغة وقيل هو من الرب بمعنى التربة كما في ربابون للتعليق
بصغار الصلوات قبل كبرها والربا في العالم الرابع في العلم والدين او الذي يطلب بعلمه وجه الله تعالى وقيل العالم
الكامل العلم ومنه حديث ابن العنيفة قال حين توفي ابن عباس مات ربابي هذه الامة وفي نسخة ابن عباس كان
على صاحبه الرب من مسك وعنب الرب ما يطبخ من التمر وهو الربا ايضا في حديث علي كان يوم الجمعة غدت
الشياطين برابياتها فاحذرون الناس بالربايت فيذكرهم العجالات اي ليرثوهم بها من الجمعة يقال ربابته عن الامم
اذ احبسته وشبطته والربايت جمع ربابته وهو الامم الذي يحبس الانسان عن مهامه وقد جاء في بعض الروايات
بربون الناس بالربايت قال الخطابي ليس بشي قلت يجوز ان يصح الرواية ان يكون جمع تربيته وهي
للمرة الواحدة من التربيت يقال رببته تربيتا وتربيته واحدة مثل قدمته تقديما وتقديمة واحدة في حديث
ابي طلحة ذلك مال راجح اي ذريح كقول ابن زمار وروي الياء وسيمى وفيه انه نفى عن ربح مالم يضمن هو ان يبيعه
سلعة قد اشتراها ولم يكن قبضها بربح فلا يصح البيع ولا يحل الربح لانها في ضمان البائع الاول وليست من ضمان الثاني
فربحها وخسارها الاول في حديث علي ان رجلا خاضع اليه ابا امراته فقال زوجي ابنته وهي مجنونة فقال لا بد لك
من جنونها قال اذا جاعتها غشي عليها قال تلك الربوة است لها اهل اراد ان ذلك يصح منها واصل الربوة من ربح
في شبهة اذا استرخى يقال ربحته الربوة ترخ فهي ربوة اذا عرض لها ذلك عند الجماع في حديث ابن ذر بن ومكافاة
الرجل بكسر الراء وفتح الباء الكثير العطا فيه ان سجدته كان مربدا للتيمن من الربا في الموضع الذي يجلس فيه اهل الغنم
وبه سمي مربد المدينة والبصرة وهو بكسر الميم وفتح الباء من ربد بالكان اذا قام فيه ورده اذ احبسه ومنه حديث
انه تيمم بمربد النعم والمربد ايضا الموضع الذي يجعل فيه القمل ينشف كاليد من الخطة ومنه الحديث حتى يقوم ابو
لبابه يسد ثعلب مربده بازاره يعني موضع ترم وفي حديث صالح بن عبد الله بن الزبير انه كان يعمل مربدا بمكة الربد
بفتح الباء الطين والربايد الطيان اي بناء من طين كالسكن وجوز ان يكون من الربد الحسن لانه يحبس الماء وروي الزاي
والنون وسيمى في موضعه وفيه كان اذا نزل عليه الوحي اريد وجهه اي تغير الى الضربة وقيل الربدة لون من السواد والغيره
ومنه حديث حذيفة في الفتى اي قلبا شريفا صامرا مربدا وفي رواية صامرا رادا من اريد وارباد ويريد اريد القلب
من حيث العنق الصورة فان لون القلب السواد ما هي ومنه حديث عمر بن العاص انه قام من عند عمر بن الخطاب
في كلام سمعه في حديث عمر بن عبد الله بن كعب العامه عدي بن اوطاه انما انت ربدة من الربد الربدة بالسواد والفتح
صوفة بهاها البصر القطران وخرقة جعلوها الصلح الذي يعني انما نصبت عاملا لتعالج الامور بأكبر وتجاوزها
بتدبيرك وقيل هي خرقة الخاضع فيكون قد ذمه على هذا القول ونال من عرضه ويقال هي صوفة من العهن تعلق في
اعتناق الجبل وعلى العوادج واحلال لها فتبهم بها انهم من نفى الشارة والنظر مع قلة النفع والجري وحكي الجري فيها
الربدة بالفتح اي قربة معروفة قرب المدينة بها قرايف في الغنم اي في حديث عبد الله بن بسر قال جاء رسول الله صلى
الله عليه وسلم الى دارى فوضعنا قطيفة ربدة اي خضعة من قومه كسرب ربوة ربوة ويقال للعاقل الغنم ربوة وقد
ربز ربانة واربزنا ربابا ومنه من يقول ربز بالميم وقال الجري في فضل الرا من حروف الزاي كبش ربزي مكنته الغنم
مثال ربز في ان رجلا جاء الى قرين فقال ان اهل خيبر اسروا هذا ويريدون ان يسلوا به الى قومه ليقتلوه
فجعل الشركون يربسون به العباس فيحتمل ان يكون من الارباب وهو الراغة ان يسمونه ما يخطئه ويغضبه ويحتمل
ان يكون من قولهم جاء يا موريس اي سود يعني يا قوته بذهبية ويحتمل ان يكون من الربس وهو المصاب بالاو
غيره اي يصيبون العباس بما يسوء فيه انما يريد ان يتوبن بكر الرواية التي في الكمال والانتظار وقد تكرر في الحديث
في حديث ام ميمون فذاعا بان رباط الرهط اي يرويه ويثقلهم حتى يناموا ويمتدوا على الارض من رباط في المكان
اذ الصق بها واقام ملازما لها يقال رباط الشمل اذا اشتد حره حتى يربس الوحش في كناسها اي يجعلها رباط
فيه وروي الياء وسيمى ومنه الحديث انه بعث الضمك بن سفين الى قومه وقال اذا اتيتهم فاربض في دارهم طليا
اي اقم في دارهم ملازما لا تبرح كالكمل طليا في كناسه قدما من حيث يرى النسيب وقيل المعفو انه امر ان ياتهم كالمخوش لانه

ربث

ربح

ربط

ربخ

ربد

ربذ

ربز

ربس

ربص

ربض

بين ظماني الكفرة فتى رايه منهم ربيب نفر عنهم شادوا كما ينفر الظبي وفي حديث عمر ففتح الباب فاذا شبه الفصيل الرابض
اي الجالس المقم ومنه حديث انه راي قبة حولها غنم ربوض مع رابض وحديث عاتكة رايته كاني على ضرب وروي
ربوض وحديث معاوية لا تبغوا الرباضين التركن والحيث اهل القيمين الساكنين يريدون تهيجهم عليكم ما دوا ولا يرضونكم
ومنه حديث الاربضة مليكة اصبوا مع ادم عليه السلام يهدون الضلال ولعله من الاربضة قال اللوز والاربضة بقية
حمله للجنة لاحتوا منه للارض وهو في الحديث وفيه مثل المنافق مثل الشاة بين الربضين وفي رواية بين الربضين والربض
الغنم نفسها والربض جوعها الذي يربض فيه اراد انه مذذب كالشاة الواحدة بين قطيعين من الغنم او بين مربضين
ومنه حديث علي الناس حولي كاربضة الغنم اي كالغنم الرابض وفيه انار عيم يبيت في ربض الجنة وهو يقع الياء ما هو
خارجا عنها تشبيها بالابنية التي تكون حول المدن وتحت القلاع وقد تكرر في الحديث وفي حديث ابن الزبير وبنا الكعبة
فاخذ ابن مطيع العتلة من شق الربض الذي يلي دار بني حميد والربض الضم وسكون الباء اساس الدار وقيل وسطه وقيل هو
والربض سوا السقم وسقم وفي حديث نجبة زوج ابنته من رجل وجعها وقال لا يبيت عنرا ولعله عندنا ريبض
الرجل للراة التي تقوم بشاة وقيل هو كل من استرحت اليه كالأمر والبنت والخت وكالقيم والعيشة والقوت وفي حديث
اشراط الساعة وان تنطق الروبضة في امر العامة قيل وما الروبضة يا رسول الله فقال الرجل المتأخر ينطق في
امر العامة الروبضة تصغر الاربضة وهو العجز الذي يربض عن حال الحور وقعد عن طلبها وزيادة الشاة
المبالغة والتأخر الخسائر وفي حديث ابي لباية انه ارتبط في سلسلة ربوض الى ان تاب الله عليه هي الضخمة
الثقيلة الازقة بصاحبها ونقول من ابنية المبالغة يستوي فيه الذكر والأنثى وفي حديث قتل القار يوم الجاهم
كانوا ريبضة الاربضة مقتل قوم قتلوا في بقعة واحدة في قوله اسباغ الوضوء على المكاره وكثرة الخطا الى المساجد
وانتظار الصلوة بعد الصلوة فذكر الرباط فذكر الرباط الرباط في الاصل الاقامة على جهاد العدو والرباط والربط
للغلب وتعداها فتعبه به ما ذكر من الأفعال الصالحة والعبادة قال القتيبي اصل الرباط ان يربط الفريقان خيولهم
في غزاهم معا لصاحبهم في اقام في الثغور بباطا ومنه قوله فذكر الرباط اي ان الواظفة على الطهارة والصلوة
والعبادة كل جهاد في سبيل الله فيكون الرباط مصدر رابط اي لازمت وقيل الرباط هاهنا اسم لما يربط به الشيء
اي يشد يعني ان هذه الخلال تربط صاحبها من العاصي وتكف عن الحرام ومنه الحديث ان ربيب بني اسرائيل
قال بين الحكيم الصمت اي زاهدهم وحكيمهم الذي ربط نفسه عن الدنيا اي شذها ومنعها ومنه حديث عدي قال
السعي وكان للجار ربيطا بالفرن ومنه حديث ابن الاكوع فربطت عليها سبقي نفسي اي تأخرت عنه وكان عدي
نفسه وشدها في حديث القيا مة الم اذكرك ترا سورتع اي تأخذ ربع الغنمة يقال ربت القوم اربعهم
اذا اخذت ربع اموالهم مثل عشرهم عشرهم يريد الم اجعلك رئيسا مطالعا لان الملك كان يأخذ الربع من الغنمة
في الجاهلية دون اصحابه ويسمى ذلك الربع للرباع ومنه قوله لعدي بن حاتم انك تاكل المرباع وهو الجمل الكوفي يندك
وقد تكرر ذكر المرباع في الحديث ومنه شعر فدي بن عجم لعن العروس وفيها يقسم الربع يقال ربع وربع يريد
ربع الغنمة وهو واحد من اربعة وفي حديث عمرو بن عيسى لقد رايتني واخي ربع الاسلام اي ربع اهل الاسلام
يقدمني ثلثة وكنت اربعهم ومنه الحديث كنت رابع اربعة اي واحد من اربعة وفي حديث الشعبي في السقط اذا
نكس في الخلق الرابع اي اصابه مضغة في الرحم لان الله عز وجل قال فان خلفنا منكم من تراثهم من نطفة ثم من علقة
ثم من مضغة وفي حديث شرح امره حديثين فان ايت فاربع هذا مثل يضرب البليد الذي يفهم ما يقال
له اكره القول عليها اربع مرات ومنه من روي بوصول هرة اربع بعني قف واقصر تقول احد ثا حديثين فان
ابت فامسك ولا تعقب نفسك وفي بعض الحديث فاجت عيناه باربعة اي بدع وجرت من نواحي عينيه اربع
وفي حديث طلحة انه لما رجع يوما وحده شكت يده باطلة بلجنة ربع اي اصيب ارباع راسه وهي نواحيه وقيل
اصابه في الربع وقيل اصيب جبينه وفي حديث سبيعة الاسلمية لما تعلبت من بقاياها تشوقت للخطا فقبل
لها لا يحل لك فالت النبي صلى الله عليه وسلم فقال لها اربعي على نفسك له تاويلان احدها ان يكون بمعنى التوقف
والانتظار فتكون قد ابرها بان تكلف عن التزوج وان تنتظر تمام عدة الوفاة على مذهب من يقول ان عدتها بعد
الاجلين وهو من ربع ربع اذا وقف وانتظر والثاني ان يكون من ربع الرجل اذا خضب اربع اذ ادخل في الربع
اي نفسي عن نفسك واخرجها من بوس للعدة وسؤال الحال وهذا على مذهب من يرى ان عدتها اذ في الاجلين
ولهذا قال عمر اذا ولدت وزوجها على سريره يعني لم يدفن جازا ان تتزوج ومنه الحديث فانه لا ربع على
طالعك من لا يحزنه امرت اي لا يحزنك عليك ويصير الامن بهم امرت ومنه حديث حليمة السعدية

ربط

ربح

اربع علينا اي رفق واقصري ومنه حديث صلاة بن اشيم قلت اي نفس جعل رزقك كفا فافاربعي فربعت ولم
تلباي اقصري على هذا وارضي به وفي حديث المزينة ويترط ما سقى الربيع والاربع الربيع النهر الصغير والاربع
جمعه ومنه الحديث بما يثبت على ربيع الساقى هذا من اضافة للوصف الى الصفة للامر الذي يسقى الربيع ومنه الحديث
انهم كانوا يرون الارض ما يثبت على الاربع اي كانوا يرون الارض بشي معلوم ويشترطون بعد ذلك على من يراها ما يثبت
على الارض والسواقي ومنه الحديث فعدل الربيع قطعه ومنه حديث سهل بن سعد كانت لنا عجوز تأخذ
من اصول سلق كنا نغرسه على اربعنا وفي حديث الربيع الله جعل الربيع ربيع فليجعل ربيعنا لان الانسان ربيع
قلبه في الربيع من الزمان وتعمل اليه وفي دعاء الاستسقاء اللهم اسقنا غيثا مغيثا مرتعا اي عامما يعني من الارياح
والنبعة والناس يربعون حيث شاؤوا اي يقيمون ولا يمتنعون الانتقال في طلب الكل او يكون من اربع الغيث اذا
انبت الربيع وفي حديث ابن عبد العزيز ان جمع في مترج له الربيع والتربيع والربيع الوضع الذي ينزل فيه الربيع
وهذا على من يري اقامة الجماعة في غير الاضمار وفيه ذكر ربيع المدينة في بني حارثة فاما بالغن فهو
جبل قريب مكة وفيه لمجد الجبل خيرا رابعا يقال للذكر من الجبل اذ طلعت ربايته ربيع والاشي ربايته بالغن
وذلك اذا خلا في السنة السابعة وقد تكرر في الحديث وفيه مري بريك ان يحسنوا غدا رباعهم الربيع بكسر الراء جمع
ربيع وهو ما ولد من الجبل في الربيع وقيل ما ولد في اول المنتج واحسان غداها ان لا يستقصي جلب ماها اتفاقا عليها
ومن حديث عبد الملك بن عمار انه اخذ الربيع ومنه حديث عمر بن الخطاب ربيعة فاعطاه ربيعة يتبعها ظمها
هو ناس الربيع ومنه حديث سليمان بن عبد الملك ان بني حبيشة صيفون اقلع من كان له ربيعون الربيع الذي ولد في الربيع
على غير قياس وهو مثل العرب قديم وفي حديث هشام في وصف ناقة انها للربيع للسباع هي من النوق التي تلد في اول المنتج
وقيل هي التي تبكر في الحمل ويروى بالياء وسنذكر وفي حديث اسامة قال له عليه السلام وهل ترك لنا عقيل من ربيع
وفي رواية من ربيع الربيع للزحل ودار القامة وربع القوم محله ربيع والربيع جمعه ومنه حديث عائشة اذ أتت ببع
رباعها اي منازلتها ومنه الحديث الشفعة في كل ربيعة او ارض الربعة لخص من الربيع وفي حديث
صقل ثم دعا بشي كالربعة العظيمة الربعة ناه مريع كلبونة وفي كتابه للمهاجرين والاضمار انهم امة واحدة
على رباعهم يقال القوم على رباعهم ورباعهم اي على استقامتهم يريد انهم على امر الذي كانوا عليه ورباعه الرجل
شأنه وحاله التي هو رابع عليها اي ثابت مقير وفي حديث الغيرة ان فلانا قد ربيع امر القوم اي ينتظرون ان يربع
عليهم ومنه الحديث المطبق الشئ وهو على ربيعة قومه اي هو سيدهم وفيه انه مرقوم بربيعون جرا وروى
يرتبعون ربيع الجحد وارتبعا شاكته ورفع له لظفار القوة ويسمى الجحد للربيع والربيع وهو من ربيع بالمكان
اذا ثبت فيه واقام وفي منقته عليه السلام طول من الربيع هو بين الطويل والقصير يقال فيه رجل ربيعة ومنه ربيع
وفيه لقبوا عيادة الرضيع واربوا اي دعوه يومين بعد العيادة واتوه اليوم الرابع واصله من الربيع في اوله للكل
وهو ان ترد يوما وتترك يومين لا يستقي ثم ترد اليوم الرابع فيه ان الشيطان قد ربيع في قلوبكم وعشش اي اقام
على فداستع له المقام معه فله الزمري وفي حديث عمر بن الخطاب في ناقين مربيقتين سميتن اي خصيتن الربيع
ارسال الرجل على الماء وتروها اي وقت شامت اربقتها فمري ربيعة وربقت هي اذ ناقتين قد ربيقتا حتى اخسبت
ابداها وسمنت وفيه ذكر ربيع هو بكسر الباء بطن وايد عند الحفنة فيمن فارق الجماعة قيد شهر فقتل حقه
للإسلام من عقبة مفارقة الجماعة ذكر السنة واتباعه البدعة والريفة في الاصل عوة في جبل يجعل في عوق الهيمة او يدها
تمسكها فاستعارها للإسلام يعني ما يشد المسلم به نفسه من عري الإسلام اي حدوده واحكامه واوامره ونواصيه
وتجمع الريفة على ريق ومنه الحديث لكم الوفا بالعهد ما نكوا الرباق شبه ما يلزم الاعناق من العهد بالوفاق
واستعان لكل لنقض العهد فان الهمة اذا اكلت الربيق خلعت من الشد ومنه حديث عمر وقد راباها
في اعناقها شبه ما قلته اعناقها من الافراز والايام ومن وجوب الحج بالرباق اللازمة لاعناق البهم ومنه حديث
عائشة تصف اباهما واضطرب جبل الدين فخذ بغيره وريق لكم ان شاء يريد لما اضطرب الأمر يوم الورد لما ط
به من جوانبه وضمة فلم يشد منهم احد ولم يخرج عالجهم عليه وهو من تربيق البهم شد في الرباق ومنه
على قال الجوسي بن طلحة انطلق الى الصكر فوجدت من سلام او ثوب اريق فاقضه واتقاه واجلس في بيتك
ربقت الشئ وارتبقتة لنفسه كربتته وارتبكتة وهو من الربقة اي ما وجدت من شئ اخذتمكم واصبب استر
كان من حكمة في اهل البغدان ما وجد من المهر في يداهم يستخرج منه في صفة اهل الجنة انهم يركبون المياثر
على النوق الركب هي جمع الركب مثل الازمك وهو الاسود من الابل الذي فيه كدر وفي حديث علي بن خنيس في الظلمات

ربيع

ربيق

ركب

وارتبك

وارتبك في الملمات ارتبك في الهراذ وقع فيه ونشب ولم يتخلص منه ارتبك الصدق في الجلالة ومنه حديث ابن مسعود
ارتبك والله الشيخ في حديث بني اسرائيل فلما اتوا ابركوا اي غلطوا ومنه تزل جسمه اذا انتفخ وروى في حديث عمر بن الخطاب
انظروا لما جلا يحجب بنا الطريق فقالوا ما تعلم الا فلان فانه كان ريبلا في الجاهلية الريل الصل الذي يغزو القوم وحده
واربلة العرب هم الخيل المتلصصون على سوقهم هكذا قال الهروي وقال الخطابي هكذا جاء به الحديث بالياء للوحدة
قبل الياء قال واره الريل الحرف المحتل قبل الحرف الصحيح يقال ريب ريبا ولبس ريبا وسمي الاسد ريبا لانه يغير
وجهه والياء زائدة وقد يهمل ولا يهمل ومنه حديث ابن ابيس كانه الريل الصهور اي الاسد والجمع الراسل والاسل
على المهر تركه قد تكرر ذكر الربا في الحديث والحاصل فيه الزيادة ربا المال يربو اي اذا زاد وارتفع والاسم الربا مقصور
وهو في الشرع الزيادة على اصل المال من غير عقد تباع وله احكام كثيرة في الشرع والفقه يقال ربا الرجل يربيه فهو ربا ومنه
الحديث من احيا فقدا ربا ومنه حديث الصدقة فربوا في كفا الرجل حتى يكون اعظم من الليل وفيه الفردوس ربوا الجنة
اي رفعوا الربوة بالضم والفتح ما ارتفع من الارض وفي حديث طهفة من ارب فعليه الربوة اي من تقاعد عن انا الزكاة
فعليه الزيادة في الفريضة الزائدة عليه كالعقوبة ويروى من ارب بالجزية فعليه الربوة اي من امتنع عن التسليم لاجل الزكاة
كان عليه من الجزية اكثر مما يجب عليه الزكاة وفي كتابه في صلح خزانة ليس علم ربيية ولام قيل انما هي ربيية من الربا
كالجبية من الحب واحكامها الواو والمعنى انما سقط عنهم ما استلفوه في الجاهلية من سلف او جنوه من جنانية والربوة
مخفف فاعلة في الربا والقياس ربوة والذي جاء في الحديث ربيية بالتشديد ولم تعرف في اللغة قال الزمخشري سبيلها ان
تكون فصيحة من الربا كما جعل بعض السرية فصيحة من السرو لانها اسير حواي الرجل وفي حديث الرضا يوم لم يجد
لان اصحابنا منهم يوما مثل هذا النربيع عليهم في القليل اي لا يزيدون ولضعاف وفي حديث عائشة ملك حيارية
الرباية التي اخذها الربو وهو النعيج وتواتر النفس التي تعرض للمسرعة في شدة وحركته **باب الرابع مع التاء**
وفي حديث لقمان بن عمار رتب رتب الكعب اي انتصب كما ينتصب الكعب اذ ربيته وسمته بالشهامة وحده النفس
ومن حديث ابن الزبير كان يصلي في المسجد الحرام واجار الخنق تمر على ذنبه وما يلتفت كان كعب راتب وفيه من مات
على مرتبة من هذا المراتب بعث عليها المرتبة المنزلة لانه قد راد بها الفز والرج وخوها من العبادات الشاقة وهي
مفعلة من رتب اذ انتصب قائما والراتب جمعها وفي حديث حذيفة قال يوم الارام ان سكون لها وقفات ومراتب
فمن مات في وقفات اخبر من مات في مراتب المراتب مضائق الودية في جزونه وفي حديث السوراي جلا رت يوم
الناس فاخره الارب التي في لسانه عقدة وجبة ويجعل في كلامه فلا يطاوع لسانه في هان ابواب الجنة تفقر
ولا ترج اي لا تخلق ومنه الحديث امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بارتاج الباب اي علاقه ومنه حديث ابن عمر ان علي
بهم للغرب فقال ولا الضالين ثم رتب عليه اي استغلت عليه القرة ويقال ايضا للباب رتاب ومنه الحديث جعل ماله
في رتاب الكعبة اي لها فكنى عنها بالباب لان منه يدخل اليها وجمع الرتاب رتب ومنه حديث مجاهد عن بني اسرائيل كان الجراد
يكل سائر رتبهم اي اربابهم ومنه حديث قس وارض ذات رتاب وفيه ذكر راج وهو امر من اطامر المدينة كثير
الذكر في الحديث والمغازي وفي حديث الاستسقاء اللهم اسقنا غيثا مريعا اي يثبت من الكلام ما ترع فيه الواسي
وترواه والرتع الاتساع في الخصب وكل مخصب مرتع وفي حديث ابن زيد فنهض للرتع اي الذي على كانه يرتع ومنه
حديث امر ربيع في شبع وري ورتع اي تنعم ومنه الحديث اذ امرتم برباض الجنة فان تعوا فيها اراد برباض الجنة ذكر
الله وسببه الخوض فيه بالرتع في الخصب ومنه الحديث وانه من يرتع حول الحى يوشك ان يخاطبه اي يطوف به ويدور
حوله ومنه حديث عمر بن الخطاب رتب فاشيع يريد حسن دعائه للبيعة وانهم يدعونه حتى يشعوا في الرتب وفي حديث
الغضبان الثيباني قال له الجاهج سمنت قال اسمني القيد والرتبة والرتبة بفتح التاء وسكونها الاتساع في الخصب وفي حديث
قيلة بن تكان بعيريهما اي جعلناهما على البر السريع يقال رتبك رتبك رتبك رتبك في صفة قرة النبي صلى الله عليه وسلم
كان يرتل آية تترتل القارة الثاني فيها والتمهل وتيسر الحروف والحركات تشبها بالترتل وهو الشبه بنور الخوان
يقال رتل القارة وتترتل فيها وقد تكرر في الحديث وفي حديث ابي ذر في كل شي صدقة حتى في سائر عن الارتم كذا وقع في
في الرواية فان كان محفوظا فله من قولهم رعت الشئ اذ كسرت ويكون معناه معنى الارتم وهو الذي لا يفسد كلام
ولا يصححه ويدينه وان كان بالتاء للثقل فيذكر في بابيه وفيه النعيج عن شد التام هي جمع رتيمة وهو خيط يشد
في الاصحح ليستدرك الحاجة فيه للمسايرت وتوفد الحزين اي يشد ويقوي وفي حديث فاطمة انها اقلت الخالي
على الله عليه وسلم فقال ادني يا فاطمة فذنت رتوة ثم قال ادني يا فاطمة فذنت رتوة رتوة هاهنا الخطوة وفي حديث معاذ
انه يتقدم العلماء يوم القيمة برتوة اي برمية سهم وقيل ميل وقيل مد البصر ومنه حديث ابي جهم في غيب في الارتم يربو

ربل

ربا

رتب

رتت
رتج

رتع

رتك

رتل

رتم

رتا

رثا

رثث

رشد

رثع

رثمر

رثا

رجب

رجج

رجن

رجج

باب الروا مع الشاء

في حديث عمر بن معد بن كعب واشرب اللبن من اللبن ريشه او صرغ الرثية اللبن للطلب يصيب عليه اللبن الخاضع في رطب من ساعته ومن امثالهم الرثية تغتال الغضب اي تكسر وتذهب ومنه حديث نبادلهو شئ الى من رثيته فثبت بسلافة تغيب في يوم شديد الوديقة فية عفتوت اكن عن الرثية وهي تلغ البيت اللون وبعضهم يرويه الرثية والصلوب الرثية بوزن الهرة ومنه حديث علي بن عوف وثمة اهل الزهر فكان اخرها بقي قدر ومنه حديث النعمان بن مقرن يوم نها ومنه لان هالحي قد اخطا في الرثية واخطا في الرثية ورجع الرثية رثا ومنه الحديث بجعت الرثا الى السائب وفي حديث ابن نهيك انه دخل على سعد بن سعد وحدثه منع رث ومثلث اي خلق بال وفي حديث كعب بن مالك ان رثت يوم احدا فجاء به الزبير يقول بذا ما راحته الارثا ان جعل المخرج من المعركة وهو ضعيف قد اغتصت الجراح والرثيت ايضا المخرج كالرث ومنه حديث زيد انه ارثت يوم جعل لخل وبه روق ومنه حديث سلمة بن ابي مرثدة اي ساقطة ضعيفة واصل اللفظة من الرث الثوب الخاق والرث مفعل منه وفي حديث عمران بن حذافه فقال هللك في رجل رثت حليته وطال انتظاره اي دافعت في جوابه ومطلته من قولك رثت المتاع اذا وضعت بعضه فوق بعض واراد بجاحته حواجه فوقع للفرح موقع الجمع لقوله تعالى واعتروا بذنوبهم اي بذنوبهم في حديث ابن عبد العزيز يصف القاضي ينبغي ان يكون ملتقى متعملا لا يمتد الرثع بفتح التاء الدنائة والشرة وللرث ومنه الحديث في الطالع فية خبر الخليل الارثم الاقح الارثم الذي نقه بابيض وشفته العليا وفي حديث ابن نهيك عن الارثم صدقة وهو الذي لا يصح كاهه وبنيته لافه في لسانه واسنانه واصله من رثيم الحما وهو ما دق منه بالخفاف او من رثمت انفه اذا كسره حتى ادمته فكان فيه قد كسر فلا يفتح في كلامه ويروى بالتاء وقد تقدم فية ان اخذت شلدا بن اوس بعثت به اليه عند فطه بفتح لبن وقالت يا رسول الله انما بعثت به اليك مرثية لك من حول الفار وشدة الحراي توجعا لك واشفاقا من رثاله اذا رقت وتوجع وهي من ابيه المصادر هو الغفرة والمغفرة وقيل الصواب ان يقال مرثاه لك من قولهم رثيت الشيء رثيا ومرثاة ورثيت الميت مرثية ومنه الحديث انه نفى عن التوفي وهو ان يندب الميت فيقال واقلناه

باب الروا مع الجيم

في حديث السقيفة انكجد بها الحنك وغديتها المرجب الرجبة هو ان تعمد الفخلة الكريمة ببناء من حجارة او خشب اذا خيف عليها طولها وكثرة حملها ان تقع ورجبها فهي مرجبة والفرق تصغير العظيم العذق بالفتح وهي الفخلة وهو تصغير العظيم وقد يكون ترجيبا بان يجعل حولها شوك لئلا يدق اليها ومن الترجيب ان تعمد بخشبة ذات شعبتين وقيل اراد بالترجيب العظيم يقال يجب فلان مولد اي عظمه ومنه سمي شهر رجب لانه كان يعظم ومنه الحديث رجب مضر الذي بين جمادى وشعبان اضخم رجلا الى مضر لانهم كانوا يعظمونه خلافا لغيرهم فكانت خلاصتها وقوله بين جمادى الاولى وشعبان ناكذ للبيان وايضا لانهم كانوا ينسونه ويخفونونه من شهر الى شهر فيقولون عن موضعه للخصم بين فبين لهما انه الشهر الذي بين جمادى وشعبان لانه كانوا يسونه على حساب النسي وفيه هل يثرون ما العتيرة هي التي يسونه الرجبية كانوا يثرون في شهر رمضان ذبيحة وينسبون اليه وفيه لا تتقون رواجبكم هي ما بين عقد الاصابع من داخل واحدها راجبة والبراجم العقد المتخذ من ظاهر الاصابع فية من ركب الحرا اذا رجع فقدرت منه الزمة اي اذا اضطرر ورجع اقل من الرج وهو الحكة الشديدة ومنه قوله تعالى اذا رجت الارض رجا وروي ارج من الاربع الاخلاق فان كان محفوظا فصناه اغلق عزان يركب وذلك عند كثرة امواجه ومنه حديث ابن السيب لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم رجت مكة بصوت عال ومنه حديث النخعي في الصور فترج الارض باهلها اي تضطرب ومنه حديث علي واما شيطان الرودة فقد كفيته بصعقه سمعت لها وجبة قلبه ورجبة صدره وحديث ابن الزبير جاز في البلد رجبا اي زعزعه وحركه ومنه حديث عمر بن عبد العزيز الناس رجاج بعد هذا الشيخ يعني ميمون بن مهران على الناس وجهها لهر وفي حديث عائشة وزوجها انها كانت على رجوحة في رواية مرجوحة الرجوحة جبل يشد طرفاه في موضع عال ثم يركبه الانسان ويحرك وهو فيه سمي به لانه يركبه ويجيئه وذمها به في حديث علي في حجاب المقدوس مرجحين ارجح الشئ اذا مال من ثقله وتحرك ومنه حديث ابن الزبير في صفة السحاب وارجحن بعد تنشق اي ثقل ومال بعد ملوه اور الجوهري هذا الحرف في حرف النون على ان النون اصلية وغيره عن زائدة من رجح الشئ يرجح اذا ثقل وفي حديث ابن مسعود لا تقوم الساعة الا على شرا الناس كرجحة الماء الخيش الرجوحة بكسر الراء بفتح اللام في الحوض المختلط بالطين فلا ينتفع به قال ابو عبيد الحديث يروي كرجحة الماء والاعروف في الكلام رجحية وقال الرهشدي الرجراجة هي الدواة التي يتجرع كفلها وطينة رجحية توجع من كثرتها

كثرتها

كثرتها فكانها ان صحت الرواية قصد الرجراجة فجاكوصها لانها طينة رقيقة تترجرج وفي حديث الحسن وذكر يزيد ابن الهلب فقال نصب قصب علق عليه فافان بعد رجحة من الناس اراد زالة الناس ورجعهم الذين لا يقولون لهم في حديث الوليد بن المغيرة حين قالت قريش النبي عليه السلام انه شاعر فقال المقعر عن الشعر رجزة وهزجة وقريضة فاهو به لارجز عرج من جود الشعر عروفا ونوع من انواع الشعر يكون كل صراع منه مغرا وتسمى قصايد الارجيز واحد ارجوز فهي كهيئة السجع الالانه في وزن الشعر ويسمى قائله راجزا كما يسمى قائل جود الشعر شاعرا قال الهروي ولم يبلغني انه جرى على ان النبي من ضرب الارجز الا ان من المتهوك والشعور ولم يعد لها الخليل شعرا فالمتهوك كقولهم في رواية البراء انه رأى النبي على بغلة بيضا يقول انا النبي لا كذبا انا ابن عبد المطلب والمشهور كقولهم في رواية جندب ان النبي دميت اصبعه فقال هل انت الا اصبع دميت او في سبيل الله ما القيت وروى الجراح انشد باهريه ساقا بخنداة وكعبا ادرما فقال كل النبي صلى الله عليه وسلم يعجبه نحو هذا من الشعر قال الهروي فاما القصيدة فلم يبلغني انه انشد بيتا تاما على وزنه وانما كان ينشد المصدرا والعجز فان انشده تاما لم يقم على ابي عليه انشد صدر بيت لبيد وهو الكل شئ ما خلا الله باطلا وسكت عن عجزه وهو وكل نعيم لاجالة ذليل وانشد عجز بيت طرفة ويايتك بالخيار من لم يزود وصنعه مستبد لك الايام بالكنت جاهلا وانشد ذات يوم اعجل نهي ونهب العبيد بين الاقح وعينية فقالوا انما هو بين عينة والاقح فاعادها بين الاقح وعينية فقام ابو بكر فقال شهدنا ذلك رسول الله ثم قرأ وما علمناه الشعر وما ينبغي له والرجز ليس بشعر عند النظم وقوله انا ابن عبد المطلب لم يقله افتخارا به لانه كان يكره الانتساب الى الابه الكفاح لا اتراه لما قاله الاعرابي يا ابن عبد المطلب قال قد اجبتك ولم يتلفظ بالجواب كراهية لما عراه به حيث لم ينسبه لما شرفه الله به من النبوة والرسالة ولكنه اشار بقوله انا ابن عبد المطلب الورقيا لها عبد المطلب كانت مشهورة عندهم تصديقها فذكرهم اياها بهذا القول والله اعلم وفي حديث ابن مسعود من قرأ القرآن في اقل من ثلث فهو راجز انما ساء راجز الان الرجز احد على لسان للشدة واللسان اسرع به من القصيدة وفيه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم فرس يقال له المرتجز سمي به لمن صهيله وفيه ان معاذ اصابه الطاعون فقال عمر بن الخطاب لا اراد الرجز الاطوفا فاقال معاذ ليس رجز ولا طوفا فاقال رجزا ذكر الرجز مكررا في غير موضع وهو بكسر الراء الغتاب والاثم والذنب ورجز الشيطان وسواسه فية اعوذ بك من الرجز النفس الرجز القدر وقد عبر به عن الحزن والفعل القبيح والعذاب واللعنة والكفر وفي هذا الحديث الذي قال الفراد بدوا بالجنس ولم يذكروا معه الرجز فتحو النون والجيم واذا بدوا بالرجس ثم اتبعوه بالجنس كروا للجيم ومنه الحديث نفان يستغني برونه وقال انه راجس اي مستفزة وقد تكرر في الحديث وفي حديث سطح لما ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ارجز ايوان كسرى اي اضطرب وتحرك حركة سمع له بصوت ومنه الحديث اذا كان احدكم في صلاة فوجد رجسا او رجزا فلا يضره حتى يسمع صوتا او يجد رجسا في حديث الزكاة فانها يتراجعان بينهما بالسوية التراجع بين الخليلين ان يكون احدهما مثلا ليعون بقره والاخر ثلثون ومالهما مشترك فياخذ العامل عن الاربعين مسنة وعن الثلاثين تبيع ويرجع باذل السنة بثلثة اسابيع على خيطه لان كل واحد من السنين واجب على الشيوخ كان المال ملك ملك واحد في قوله بالسوية دليل على ان الساعي اذا لم يجد لها فخذ منه زيادة على فرضه فانه لا يرجع بها على شريكه وانما يعرف له قيمة ما يخصه من الوجبة عليه دون الزيادة ومن انواع التراجع ان يكون بين رجلين اربعون شاة لكل واحد عشر ثم كل واحد منهما يعرف عين ماله فياخذ العامل من غنم احدهما شاة ويرجع على شريكه بقيمة نصف شاة وفيه دليل على ان الخلطة تعبر من عين اعيان الأموال عند من يقول به وفيه انه دأى في ابل الصدقة ناقة كوما قال عنها المصدق فقال في ارجعتها كبا بلى فسكت الارتفاع ان يقبل الرجل باله المصر فيسبعها ثم يشتري بثمنها عرجا فهي الرجعة بالكسر كذلك هو في الصدقة اذا وجب على رب المال سن من الاجل فخذ مكانها سنا اخرى فتلك الذي اخذ رجعة لانه ارجعها من الذي وجب عليه ومنه حديث معاوية شكك بنوا ثعلب اليه السنة فقال كيف تشكون الحاجة مع اجتلاي المأثرة وارجع البكارة اي تجلبون اولاد الخليل فتبيعونها وترجعونها بانما ناهي البكارة القنية يعني الاجل وفيه ذكر رجعة الطلاق في غير موضع وتقع راؤها وتكر على المرة والحالة وهو رجحاج العرجة المطلقة غير البائدة الى النكاح من غير استيفاء فقد وفي حديث السجود فانه يؤخذ بلبيل يرجع قائم ويوقظ نائم كما القايم هو الذي يصلي صلاة الليل ورجوعه في النوم او قعوده عن الصلاة اذا سمع الاذان ويرجع فصل قاصر ومتعد يقول رجع زيدا ورجعته انا وهو ما هنا متعدد ليراجع يوقظ وفي نسخة فرائد عليه السلام يوم الفتح انه كان يرجع التراجع ترديد القراءة ومنه ترجع الاذان وقيل هو تقارب ضرب الحركات في الصوت وقد حكى عبد الله بن مغفل ترجيعه بمدا الصوت في

رجز

رجس

رجج

الفرقة عنق آ آ آ وهذا انما حصل منه والله اعلم يوم القيامة كان راكبا فحصلت الناقة تحركه وتزيره فحدث الرجوع
في صوته وفي حديث اخر انه كان لرجل جمع وجهه انه لم يكن حينئذ راكبا فلم يحدث في قلبه الرجوع وفيه انه نقل في البراة
الرجوع وفي الرجعة الثالث اراد بالرجعة عود الطائفة من الغزاة الى الغزو بعد قفولهم فينقلهم الثالث من الضميمة لان
نحوهم بعد القفول اشق والخطر فيه اعظم وقد تقدم هذا مستقصى في حرف الباء والرجعة المرة من الرجوع ومنه
حديث ابن عباس من كان له مال يبلغه حج بيت الله او حج عليه فيه زكاة فلم يفعل سال الرجعة عند الموت اي سال ان
يرد الى الدنيا ليحسن العمل ويستدرك ما فات والرجعة مذهب قوم من العرب في الجاهلية معروفة عندهم ومنه
طائفة من فرق المسلمين من اولى البع والاحوار يقولون ان الميت يرجع الى الدنيا ويكون فيها حيا كما كان ومن جلتهم
طائفة من الرفضة يقولون ان علي بن ابي طالب مستند في الحطب فلا يخرج مع من خرج من ولده حتى ياتي مناد
من السماء يخرج مع فلان ويشهد لهذا المذهب السؤ قولهم تعالى حق اذ جاء احدهم الموت قال رب ارجعوني لعلي
اعمل صالحا فيما تركت يريد الكفار خد الله على الهدي واليمان وفي حديث ابن مسعود انه قال للجلاء اضرب وارجع
يدك قيل معناه ان لا يرفع يديه اذا اد العزب كان كان قد دفع يده عند العزب فقال ارجعها الى وضعها وفي حديث
ابن عباس انه حين نبي اليه فقام استرجع اي قال يا الله وانا اليه راجعون يقال منه رجع واسترجع وقد تكرر ذكره في
الحديث وفيه انه لم يمت ان يستفي رجع او عظم الرجوع العذرة والروث سمي رجعا لانه رجع عن حالة الاولى بعد
ان كان طعاما او علفا وفيه ذكر غزوة الرجيع وهو الهذيل فيه ايها الناس ذكر الله جات الراجفة تتبعها الراففة
الراجفة النخلة الاولى التي يموت لها الخلائق والراففة النفخة الثانية يحيون لها يوم القيمة واصل الرجعة الرجوع والرجوع
ومن حديث البعث فرجع برجع بها بواو ر وقيل انه نهي عن الرجل الاحتيا الرجل الرجل والرجيل ترجيل تسرح الشعر
وتنظيفه وتسمينه كانه كره كثرة الترفه والشتم والرجل والسرحة المشط وله في الحديث ذكر وقد تكرر ذكر الرجل في
الحديث بهذا المعنى وفي صفته كان شعره رجلا ايلم يكن شديدا السوداء ولا غديدا السبوط بل بينهما وفيه انه لعن
المترجل من النساء يعني التي يتشبهن بالرجال في زيهم وحياتهم فاما العلم والاراي فموجود وفي رواية ان الرجل من النساء
بعض المترجلة يقال لمرأة رجلة اذا تشبهت بالرجال في الاري والمعرفة ومنه الحديث ان عائشة كانت رجلا الراي
وفي حديث العديين فان رجلا لهما حتى اتى بهم اي ما ارتفع الفكر تشبها لارتفاع الرجل عن الصبي وفي حديث
ابو يعلى عليه السلام انه كان يغتسل عرايا فخر عليه رجل من جراد ذهب الرجل بالكسر الجراد الكثير ومنه الحديث كان نبيلهم
رجل جراد وحديث ابن عباس انه دخل مكة رجل من جراد فحصل هناك مكة بلخذون منه فقال ما انتم وعلوكم يا جرار
كره ذلك في جرار لصيد وفي حديث الرؤيا لا وراهم وهي على رجل ما يراي انها على رجل قدر جرار وقيل هو ماض
من خبر او شر وان ذلك هو الذي قسمه الله لصاحبها من قولهم اقسمو دارا فصار منهم فلان في ناحيتها اي وقع سهم
وخبر وكل حركة من كلامه وشي يجرى لك فهو طار والرادان الرؤيا التي يعبها المعب الاول فكأنها كانت على رجل طار
فقطعت فوقعت حيث عبرت كما يسقط العابر الذي يكون على رجل الطائر اني حركته وفي حديث عائشة اهدرك
لنا رجل شاة فقصتها الاكتفها تريد نصف شاة طولها فقصتها باسم بعضها ومنه حديث الصعب بن حثامة
انه اهدرك النبي رجل حمار وهو محرم اي احد شقيقه وقيل اراد فخره وفي حديث ابن المسيب لا علم نبي اهلك على
رجله من الجارية ما هلك على رجل موسى عليه السلام اي في زمانه يقال كان ذلك على رجل فلان اي في حياته وفيه
انه عليه السلام اشترى رجل سراويل هذا كما يقال اشترى زوج خف وزوج نعل وانما ازوجان يريد رجل سراويل
لان السراويل من لباس الرجلين وبعضهم يسمى السراويل رجلا وفيه الرجل جبار اي اصابته الدابة برجله فلا تقوى
على صاحبها والفقها فيه مختلفون في حالة الركوب عليها وقودها وسوقها وما اصابته برجلها او يدها وقد
تقدم ذلك في حرف الميم وهذا الحديث ذكره الطبراني في معجمه ورواه غيره في كلام الشعبي وفي حديث الجالس
في الصلاة انه يحلف بالرجل اي بالمصلي نفسه ويرى بكسر الواو وسكون الميم يريد جلوسه على رجله في الصلاة
وفي حديث الصلاة للوقوف فان كان خوف حواشد من ذلك صلاوا رجلا وركبا ان الرجال جمع رجل اي ماش
وفي قصيد كعب بن زهير تظلم منه سبع الجوضامة ولا تمشي بواو دية الاراجيل هم الرجال كانه جمع رج
وقيل اراد بالاراجيل الرجال وهو جمع الجمع ايضا وفي حديث رفاة الجنامي ذكر رجل يهي بوزن دفلى حرة
رجلا في ذيل جنام في زمانه قال الاسامة انظر هل ترى رجلا بالرجم بالتحريك جارة مجتمعة جمعها الناس
للسنا وطي الابار وهي الرجام ايضا ومنه حديث عبد الله بن مغفل لا ترجوا قبري اي لا تجعلوا عليه الرجم
وهي الجارة اراد ان يسووه بالارض ولا تجعلوه مستمار نفعا وقيل اراد لا تنجوا عند قبري ولا تقولوا

رجف

رجل

رجم

عنه كلاما سياتي من الرجم السب والشم قال الجوهري الحديثة يروون لا ترجوا قبري مخففا والصحيح ترجوا
بالتشديد لا تجعلوا عليه الرجم وهي جمع رجمة بالضم اي الجارة الصغار قال والرجم بالتحريك القبر نفسه
والذي جاز في كتاب الهروي الرجم بالفتح والتميز الجارة وفي حديث قتادة خلق الله هذه النجوم لثلاث زينة للما
ورجوا الشياطين وعلامات يقتدى بها الرجوم جمع رجم وهو مصير سييئ ويجوز ان يكون مصدرا
لاجراما ومعنى كونها رجوما للشياطين ان الشهاب التي تنقض الليل منفصلة من نار الكواكب ونورها لا تخرج
بالكواكب نفسها لانها باينة لا تزول وماذا كان لا يقبس ويختم من نار فلان وابسة في مكانها وقيل اراد بالرجوم الظنون
التي تخزن ومنه قوله تعالى ويقولون خسرنا دسهم كلهم رجما بالغيب وما يعاينهم الجحيم من العدى والظن والحكم على
انفس النعم وانما ترفها وياهم عن الدنيا لمن انهم شياطين الانس وقيل في بعض الاحاديث من اقتبس بايا من علم الجوى بغير
ما ذكر الله فقد اقتبس شعبة من البحر المالح والساكن كافر فجعل المجرم الذي يتعلم النجوم الحكم بها
وعليها وينسب التاثيرات من الخير والشر اليها كافر نفوذ بالله من زكاته ونسب العصمة في القول والعمل وقد تكرر ذكر
رجم الغيب والظن في الحديث وفي حديث عمر انه كتب في الصدقة الى بعض عماله كتابا فيه ولا يحبس الناس ولا علم على
اخرهم فان الرجم الماشية عليها شديد ولها مهلك رجم النشاة رجما اذا حبسها واسا علفها وهي شاة راجز ورجز
اي كفة المنزلة والرجن الإقامة بالمكان وفي حديث عثمان انه خطب وجهه وهو محرم بقطيعة حرار رجوان اي
شديدة الحدة وهو محرم من رجوان وهو شجر له نخل واحد وكل لون يشبهه فهو رجوان وقيل هو الصبغ الأحمر الذي
يقال له الشاسج والذكر والانثى فيه سوا يقال ثوب رجوان والذكر في كلامهم ماضاة الثوب والقطيعة الى الارجوان
وقيل ان الكلمة عربية والالف والنون زائدتان ما ورد في هذا الحرف يشبه فيه المهور بالمعتل فلذلك اخبرناه
ومعناه هاهنا في حديث قوية كعب بن مالك وارجا رسول الله صلى الله عليه وسلم امرنا اي اخرج والارجا التاخير
وهذا مهور ومنه حديث ذكر الرجعية وهم فرقة من فرق الاسلام يعتقدون انه لا يضر الايمان مع الاسلام
معصية كانه لا ينفخ مع الكفر الصلة سوا مرجئة لا يعتقدون ان الله ارجا نعيمهم على المعاصي اي اخرج عنهم
والرجعية تمن ولا تمن ولا لها معنى التاخير يقال رجات الامر وارجيته اذا اخرته فتقول من الهزرجل
مرجي وهم رجعية وفي النسب مرجي مثل مرجع ومرجعي واذ لم تمن فلت رجل مرج ومرجعية ومرجي مثال معط
ومعطية ومعطي ومنه حديث ابن عباس لا ترى انهم يتبايعون الذهب بالذهب والطلسم بالطلسم او مؤجلا
ويهمز ولا يهمز وفي كتاب الخطابي على خلاف نفعه مرجي بالتشديد اليها لغة ومعنى الحديث ان يشتري من انسان
طعاما بدينار الجبل ثم يبيعه منه او من غير قبل ان يقبضه بدينارين مثلا فلا يجوز لانه في التقدير بيع ذهب
بذهب والطلسم غايب فكانه قد باعه ديناره الذي اشترى به الطعام بدينارين فهو راي ولا يبيع غايب بباخر
ولا يصح وقد تكرر فيه ذكر الرجا بمعنى التوقع والامل تقول رجوت رجوا رجوا رجوا ومنه من قبله عزاء
بدليل ظهورها في رجاءه وقد جاء فيها رجاة ومنه الحديث الارجارة من اهلها وفي حديث حذيفة لما اتي بكفن
قال ان يصيب اخوك خيرا فغشى والا فليترام في رجواها الى يوم القيمة اي جانب الحفرة والضمير لرجع الى غير مذكور
يريد به الحفرة والرجا مقصور ناحية للوضع وتشبته رجوان كعصى وعصوان وجمعه ارجا وقول فليترام
في لفظة امر والمزاد به الخبر والازامى يرجواها كقولهم تعالى فليمددنا رجونا من الله ومنه حديث ابن عباس ووصف
معاوية فقال كان الناس يردون منه ارجا وادرجت اي بواحدة وصفه بسعة العطن والاحتمال والاحانة
باب الرأومع الحاء فيها انه قال الخزيمة بن حكيم مرجبا اي لقيت رجبا وسعة وقيل معناه رجب
الله برك مرجبا فجعل الرجب موضع الترحيب ومنه حديث ابن نعل على طريق رجب اي واسع وحديث كعب بن مالك
فمن كما قال الله فينا وضاعت عليه الارض ما رحبت ومنه حديث ابن حوف قلروا لكم رجب الدراع اي واسع القوف
عند القوة ومنه حديث ابن يسار ارجبكم الدخول في طاعة الله فلان اي وسعكم ولم يحي فعل بضم العين من
الصحيح من غير غيره وفي حديث انس فأتى بقدر رجرا فوضع فيه اصابعه الرجرج القرم مع سعة فيه
ومنه الحديث في صفته الجنة وبعثتها رجراحة اي وسطها فجاج واسع والنف والنون ذائبة للمبالغة في حديث
ابي ثعلبة سالمه عن ابي الشركين فقال ان لم تجدوا غيرها فارجضوها بالماء وكفوا واشربوا اي اغسلوها والرجض
الفعل ومنه حديث عائشة قالت في عثمان استأبوه معي اذا ما تركوه كالثوب الرجض احواله فقتلوه والرجض المصروف
فعل بمعنى مفعول تريد انه لما مات وتظهر من الذنب الذي نسبوه اليه قتله ومنه حديث ابن عباس في ذلك الخراج
وعليه قصر مرجضة اي معسولة وحديث ابي ايوب فوجرتنا مرجضهم قد استقبلوا بها القبلة الاداء الواضع

رجن

رجا

رجب

رجح
رجض

التي يبيت الغاييل واحداهم جاض في موضع الغتال وفي حديث نزول النبي فسمع عنده الرضا هو عرق بصل اللان
الكثرة وكثيرا ما يستعمل في عرق العلي المرض ومنه الحديث جعل يسبح الرضا عن وجهه في مرضه الذي مات فيه وقد
تكرر فكرها في الحديث فيه اياما من سقاها ومنها على ظم اسقاها الله يوم القيمة من الرضا المختوم الرضا من اسماء
الغريزيه في الجنة والمختوم للصون الذي لم يتبدل لاجل ختامه فيه تجدون الناس كابل ما يابليس فيها الرحلة الرحلة
من الجبل البعير القوي على الاسفار والجمال والذكور والانت في سواه والها وفيه من المبالغة وهي التي يجتازها الرجل لركبها
على الجبابرة وتم الخلق ومن للفرافا اذا كانت في جملة الجبل عرفت وقد تقدم معنى الحديث في حرف العزة عند قطار كابل
ماية ومنه حديث النابغة البغدادي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يا رسول الله اني اريد ان اركبك في رحلي لاني اريد ان اركب
تقع على الذكر ومنه الحديث في جبابرة ولا رحلة الرحلة بالضم القوة والعودة ايضا ويروي بالكسر بمعنى الرحلة وفيه اذا التفت
التعال فالصلاة في الرحال هي الدور والسكان والمنازل وهي جمع رحل يقال نزل الانسان ومسكرته رحله واتهمنا الى رحالنا اي
منازلنا ومنه حديث يزيد بن شجرة وفي الرحال ما فيها وفي حديث عمر قال يا رسول الله اني اريد ان اركبك في رحلي لاني اريد ان اركب
الارابه عشاها في قلبها من جملة ظمها لان الجاهع يعلو المراه ويركبها ما يلي وجهها فثبت ركبها من جملة ظمها كما كثر
تصويل رحله اما ان يريد به المنزل واللاوى واما ان يريد به الرجل الذي يركب عليه الجبل وهو الكور وقد تكرر ذكر رحل العير
مفردا وهو عا في الحديث وهو كالسرج للفرس ومنه حديث ابن مسعود انه لما صور رحل وسرج فحل البيت الله وسرج في
سبل الله يريدان الجبل يركب في الحج والجهاد وفيه ان النبي صلى الله عليه وسلم يركب الخيل فابطاف في سجوده
فلما فرغ سئل عنه فقال ان ابي ارسلني فركبت ابي جملتي كالرحلة فركب على ظهري وفيه عند اقتراب الساعة
تخرج نار من قعر عدن ترحل الناس اي تجلهم على الرحيل والترحيل والارحال بمعنى الارعاج والاشخاص وقيل ترحلهم
اي تزلهم لرحل وقيل ترحل معهم اذا رحلوا وتزل معهم اذا نزلوا وفيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج ذات غداة
وعليه رحل الرحل الذي قد نقش فيه تصاوير الرجال ومنه حديث عائشة وذكر نساء الرضا فقالت كل امرأة منهن
المرطها للرحل ومنه الحديث كان يصلي وعليه من هذه الرحلات يعني الروط الرحلة ويجمع على الرحال ومنه الحديث
حتى يبني الناس بيوتا يوشونها وشي للراجل ويقال لذلك العمل الترحيل وفيه لتكفن عن شتمها ولا رحلنا كبسفي
اي لا علونك به يقال رحلته بما كره اي كرهته في اسماء الله تعالى الرحمن الرحيم ما السمان مشتق من الرحمة مثل انما
ونديم وعما من انية المبالغة ومن ابلغ من رحيم ورحمان خاص لله لا يسمى به غيرهم والرحيم يوصف به غيره فقال رحل
رحيم ولا يقال رحمان وفيه تلك ينقصون العبد في الدنيا ويدركون بهن في الآخرة ما هو اعظم من ذلك الزجر والعياب
وعبي السان الرحيم بالضم الرحمة يقال رحيم رحما ويريد بالتقصان ما ينال المرء بقسوة القلب ووقاحة الوجه وبسط
اللسان التي هي مناد ذلك الخصال من الزيادة في الدنيا ومنه حديث مكة هي ام رحيم اصل الرحمة وفيه من ملك ذا
رحم رحيم فهو حر ذوالرحم الرحمة الاقارب ويطلق على كل من جمع بينك وبينه نسب ويطلق في الفرائض على الاقارب
من جهة النساء يقال ذوالرحم رحيم رحيم من لا يحل نكاحه كلام والبنت والحمة والخالة واليه ذهب اكثر
اهل العلم من الصحابة والتابعين واليه ذهب ابو حنيفة واصحابه واحمدان ملك ذا رحم رحيم عليه عتق ذكرا كان اوانثى
وزهب السافعي وغيره من ائمة الصحابة والتابعين الى انه يعتق عليه الجمل والاباء والاحفات ولا يعتق عليه غيرهم من
ذوي قرابتهم وذهب مالك الى انه يعتق عليه الولد والولدان والخوة ولا يعتق غيرهم فيه تدبر رحال الاسلام
لحسن واست اوسيع وثلاثين سنة فان لم يقم لهم دينهم بقدر سبعين سنة وان يهلكوا فببيل من هلك من الامم
وفي رواية تدبر في ثلث وثلاثين سنة او اربع وثلاثين قالوا يا رسول الله سوى الثلث والثلثين قال نعم يقال دارت رحا
للحرب اذا قامت على ساقها واصل الرحا التي يعلق بها والعقوان الاسلام يتد قيامهم على سنن الاستقامة والبعث
من احداث الظلمة الى نقص هذه الملة التي هي بضع وثلثون ووجهه ان يكون قاله وقد بقيت من عمر السنين
الزيادة على الثلاثين باختلاف الروايات فاذا انقضت الحدود فخلقت الائمة الراشدين وهي ثلثون سنة كانت
بالعنة ذلك المبلغ وان كان ازيد سنة خمس وثلاثين من الهجرة ففيها خرج اصل مصر وحصر واعثمان وجرا فيها ما
وان كانت سناو ثلثين ففيها كانت وقعة الجمل وان كانت سبعا وثلثين ففيها كانت وقعة صفين واما قوله نعم
لهم سبعين عاما فان الخطاب في الحديث ان يكون اربعة مئة ملك بني امية وانتقاله الى بني العباس فان كان بين استقام
الملك لبني امية الى ان ظهرت دعاء الدولة العباسية فخرسان من سبعين سنة وهذا لنا وبلكا تراه فان المدة
التي تاسا اليها لم تكن سبعين سنة ولا كان الدين فيها قايما ويروي نزول رحال الاسلام عوض تدبر اي نزول عن بيتها
واستقرارها وفي حديث صفة السحاب كيف ترون رحالها اي استدارتها وما استدارتها وفي حديث سليمان بن صخر

رحق
رحل

رحم

رحا

انتبه

انت عليا حين فرغ من رحل الرحل الذي وضع الذي دارة عليه بحال الرب يقال رحيت الرحا رحونا اذا مرت بها
باب الداء مع الخاء وفيه يا علي الناس زمان افصلهم خلفا اقصدهم عيشا الرضا خا من العيش
ومنه لوض رخا اي لينة رخوة وفي حديث ابن عباس وسئل عن رجل اسلم في مائة رخل فقال اخبرني في رخل بكسر
الخاء الا انني من محال الضان والبع رخل رخلين بالضم والكسر واكثره لاسم فيها التقاوت صفاتها وقد مر منها في حديث
الشعبي وذكره الرافضة فقال لو كانوا من الطير كانوا رجا الرخ من نوع من الطير معروف واحد رخص وهو موصوف بالقد
والموق وقبل اذ بالقد ومنه قوله رخم السفا اذا انت ومنه ذكر شعبي رخم بك في حديث ملك بن دينار يلفظ
ان الله تبارك وتعالى يقول لا واد يوم القيمة يا داود مجدني اليوم بذلك الصوت الحسن الرخم هو الرقيق النجي الطيب
النفحة وفي حديث الامام اذكر الله في الرخا يترك في الشدة والحديث الخ فليكثر الرخا عند الرخا سعة العيش ومنه
الحديث ليس كل الناس رخم عليه اي موعا عليه في رزقه ومعيشته والحديث الخا استرخيا عني انسطا واتسعا وعث
الزبي واسم الخ قالوا استرخ عني وقد تكرر ذكر الرخا في الحديث **باب الداء مع الدال** في وصية عمر عند
موته ووصية باهل الامصار خيرا فانهم ردوا الاسلام وجباة المال الردة العون والناصر وفي حديث ام رزق عكو فاراح
يقال امرأة رواج ثقيلة الكفل والعكوم والاحمال جمع عكم وصفها بالثقل لكثرة ما فيها من المتاع والقياب ومنه حديث
علي بن من راكم متا حلة رجا المتاحلة المتطاولات والروح الثقيلة العظيمة واحدا رواج يعني الفتى وروي ان من
وراكم فتنا امر حة اي مثقلة مضطربة على القلوب من ارجحت الست اذا استقرت ومن الاول حديث ابن عمر
في الفتى لكون فيها مثل الجمل الرواج اي الثقيل الذي لا ينعاثله ومنه حديث ابي موسى وذكر الفتى فقال وبقيت
الرواح المظلمة اي الثقيلة العظيمة في صفة صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل البائن ولا القصير المتردداي للثقل
في القصير كانه ترد بعض خلقه على بعض وتداخلت اجزاؤه وفي حديث عائشة من عمل على ايسر علمها امرافق
اي مردود عليه يقال امر مردود اذا كان مخالفا لما عليه السنة وهو مصدر وصف به وفيه انه قال لراقة بن جهم
الاداك على فضل اهل الصدقة فخذ المضاف ومنه حديث الزبي في وصيته في بذار وفقها والمردود من باب
ان يملكه لان الطلقة لا مسكن لها على زوجها وفيه ردوا السائل ولو بطلق محرق اي اعطوا ولو ظالم فاصرفوا ولم
يردوا العمان واللع كفواك سلم فرد عليه اي اجابه وفي حديث اخر لا تردوا السائل ولو بظلف اي لا تردوه رد للمردان
بلا شئ ولو انه ظلف وفي حديث ابي ادريس الخولاني قال لها وفيه ان كان داوى منهاها وردا واحدا على اخرها الى ان
تقدمت اياها وتباعدت عن الاول اخر لم يدعها تتفرق ولكن تحبس مقدمتها حتى تصل اليها المتأخرة وفي حديث النفقة
والعوض فيقال انهم لم يزلوا مرتدين على عقابهم اي متغلبين عن بعض الواجبات ولم يردوا الكفر ولهذا قيدوا باعتبارهم
لانهم يردوا من المعابة بعده وانما يريد قوم من عفاة الاحزاب وفي حديث الفتى ويكون عند ذلك القتال ردة
شديدة هو القمع عطيفة قوية وفي حديث ابن عبد العزيز لا رد في الصدقة رة بالسر والتشديد والقصر
مصدر من رد يرد كالفتية والخصيص المعفان الصدقة لا تؤخذ في السنة مرتين لقوله عليه السلام لا تاتي في الصدقة
في حديث الاسرا فمرونا بقوم روج الروع وهو من الغم الذي صدر اسود وباقيه ابيض يقال تبس ردة رة
ردعا وفي حديث عمران رجل قال له رميت ظبيا فاصبت خشناه فركب ردة رة فمات الروع العنق اي سقط
على راسه فانزقت عنقه وقيل ركب ردة رة اي خصرها الوجه فكل ما هم بالفوض ركب مقاديرهم قال الزمخشري
الروع هنا اسم الله على سبيل التشبيه بالزعران ومعنى ركوبه دمه انه جرح فسال دمه فسقط فوقه منخبطا
فيه قال ومن جعل الروع العنق فالتقدير ركب ذات ردة اي عنقه فخذ المضاف واسم العنق ردة على الانتاع
وفي حديث ابن عباس لم يره عن شئ من الردية الا المزعفرة التي لم تروغ على الجبل اي تنفض صبغها عليه وثوب
رديع مصبوغ بالزعفران ومنه حديث عائشة كفن ابي بكر في ثلثة اواب احدها به رديع من زعفران اي لطخ
لم يعم كله وفي حديث حذيفة رديع لها رديع اي وجر لها حتى تغير لونها الى الصفرة وفيه من قال في يوم
ما ليس فيه حبة الله في ردة الخبال جاء تغيرها في الحديث انها عصابة اهل النار والردة يكون الدال
وفتحها طين ووحل كثير ويجمع على رديع ورياع ومنه حديث خشان بن عطية من قفا مومنا باليس فيه
وفقه الله في ردة الخبال والحديث الآخر خطبنا في يوم ذي رديع والحديث الخ منعتنا هذه الرداع عن
الجمعة ويروي بالزاي بدل الدال بهضاه والحديث الخ اذا كنتم في الرداع والثلج وحضرت الصلاة فاوموا
اياء وفي حديث الشعبي دخلت على مصعب بن الزبير فدنوت منه حتى وقعت يدي على ردة رة هي باب
العنق الترفقة وفي الحديث المصدر الواحدة ردة رة وفي حديث ايل بن حجران معاوية ساله ان يردفه وقد صحبه
في طريق فقال است من ارداف الملوك هم الذين يخلفونهم في القيام بامر المملكة بمنزلة الوزراء في الاسلام

رخ
رخل
رخم

رخا

ردا
ردح

ردد

ردع

ردغ

ردف

واحدهم ردف والاسم الرادفة كالقنطرة وفي حديثه فامدهم الله بالف من اللاتين مر في اي متابعين يرد في بعض
بعض وفي حديثه في حيرة على كفافه امثال النواحي شحا يدعون اسم الرواق هي طريق الشعم ولحدتها رادفة فيه
فتح اليوم من شكا جوج وما جوج مثل هذه وعقد بيده تسعين ردت النعمة ردا اذا سد دها والاسم والاسم
سواء الروم وعقد النعمين من مواضع الحجاب وهوان يجعل من الاصبع السبابة فاصل اليها ويضعها حتى لا يبين
منها الاخليل يبر في حديثه على انه ذكر في الحديث فقال شيطان الردهة يحتد رجل من خيل الردهة النقرة في الجبل
يستنقع فيها الماء وقيل الردهة قلة الواحية وفي حديثه ايضا واما شيطان الردهة فقد كفيته بجمته سمعت لها
وجبت قلبه قيل رادبه معاوية لما انفذ من اهل الشام يوم صفين ولخلد الى المحلثة فيه انه قال في بعض ردي في يثر
ذلك من حيث قد ردت ردي اي سقط يقال ردي وتردي لثقتان كانا تفعل من الردي الهلاك اي اذجه في اي موضع
امكن في بيته اذ لم يتمكن من خروجه ومنه حديث ابن مسعود من نصر قومه على علي بن ابي طالب فهو كالبعير الذي ردي فهو
ينزع بذنه ما رادانه وقع في الهم وهكذا كالبهي اذا تروى في البر واري دان ينزع بذنه فلا يقدر على خروجه وفي حديث
الخران الرجل يتكلم بالكلمة من سخط الله ترويه بعدما بين السماء والارض اي تقعه في مهلكة وفي حديث عاتكة
عنا وارتدي خافيه للقائب اي بعدوا يقال ردا الفرس ردا اذا اسرع بين العدو وللشي الشديد وفي حديث ابن
الكوع فودتهم بالحجارة اي يمشي بها يقال ردي تروى ردا اذا رمي والروي والرواة البحر والثرما يقال في البحر الثقيل ومنه
حديث احب قال ابوسفيان من رداه اي من رماه وفي حديث علي من اراد البقا ولا يبقا فلينخف الراد قيل وما خفة
الردا قال قتادة الذين سمي رداه القوم دينك في ذمتي وفي عني ولازم في رقبتي وهو موضع الردا وهو الثوب او البرد
الذي يضعه الانسان على عاتقه وبين كتفيه فوق ثيابه وقد ذكر في الحديث وسمي السيف ردا لان من تقلبه فكان
قد تروى ومنه حديث قس تروى بالصام اي صبر والسيف بمنزلة الارذية ومنه الحديث نعم الردا القوم لانها تحمل
موضع الردا **باب الرواء مع الدال** فيه مما اصاب اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم يوم بدر الارذال ولبدهم
الارض الرذا اقل ما يكون من المطر قبل هوك الضباب فيه واعوذ بك ان ارد الى رذل العمر اي اخره في حال الكبر والعجز والغرف
والارذل من كل شيء الردي منه في حديث عبد الملك بن عمير في قدر رذمة اي متصبية من الامتلاء والردم القطر والسيلان
وجفنة رذوم وجنان رذم كانا شيل سما لا متلاهما ومنه حديث عطاء في الكيل لادق ولا رذم ولا زلزلة هوان
يلا المكيال حتى يوافي راسه في حديث الصدقة فلا يعطي الرذية ولا الشرة النعمة اي الهذيلة يقال ناقة رذية
ونوقا رذايا والردي الضعيف من كل شيء ومنه حديث يونس عليه السلام فقاء الموت رذايا ضعيفا ومنه حديث
ابن الاكوع رذايا فحين فاخذتها اي تركها الضعفاء وهزلها وروي بالدال للهامة من الردي الهلاك اي اتعبوها
حقا سقطوها وللشهود بالدال المعجمة **باب الرواء مع الزاي** في حديث سراقته بن جهم فلم يزل في شيا
اي لم يخذل في شيا يقال رذايا رذاوه واصلة النقص ومنه حديث عمران وللراة صاحبة للزادتين اعلمين ان ما رذايا
من ما يك شيئا ما نقصنا منه شيئا ولا اخذنا ومنه حديث ابن العاص واجد نجوى اكثر من رزي النجوى الحديث
اي لجهه اكثر ما اخذ من الطعام وفي حديث الشعبي ان قال لبني الصبر انما يهين لمن الشمر اذا ائنت فيه النساء وتوزنت
فيه الاموال اي سحكت به الاموال واستنقصت من اربابها وانفقت فيه وفيه لولان الله ليحب ضلالة العمل
ما رزيناك عقلا لاجا في بعض الروايات هكذا غير مهور والاصل الهمز وهو من التخفيف الشاذ وضلالة العمل بطلان
وذهاب نفعه وفي حديث المرأة التي جات تسأل عن ابنها ان ارز ابني فلم ارز احيا في اي ان اصبته به وفقدته
فلم اصب بجيا في الرز للصيبة بفقد الحرة وهو من الاستقصا ايضا ومنه حديث ابن زبير بن عوف وقد
التمية لا وفد للرزية اي المصيبة في حديثه في جهل فاذا رجل سود يضر به يمز ربة فيغيث في الارض للرزية
بالتخفيف المطرقة الكبيرة التي تكون الحديد ومنه حديث الملك وبيده مرزبة ويقال لها الارزبة ايضا بالهمز
والتشديد في حديث علي من وجد في بطنه رزا فليصرف وليتوضا الرز في الاصل الصوت الخفي ويريد به
الفرقة وقيل هو غمر الحديث وحركته الغروج واهم بالوضو لئلا يدا فع لحد الاخشين والافليس بواجب ان لم
يخرج الحديث وهذا الحديث هكذا في كتب الغريب عن علي بن ابي طالب وخرجه الطبراني عن ابن عمر عن النبي صلى الله
عليه وسلم وفي حديث ابى الاسود ان سئل ارزاي ثبت وبقي مكانه وجعل ولم ينسط وصاف فعل من رز اذا ثبت
يقال ارز النخل عند السكاة اذا جمل وروي انه بالتخفيف اي تقبض وقد تقدم في الهمة في حديث عبد الرحمن
ابن سمره قبل له اما جمعت فقال منعنا هذا الرز هو الماء والوحل وقد ارزعت السماء فهي مزرعة ومنه الحديث اخر
خطينا في يوم ذي رز وروي الحديثان بالدال وقد تقدم ما ومنه حديث خنقا بن نديبة ان لم تزرع للمطار
غيثا في ساء الله تعالى الرزاق هو الذي خلق الارزاق واعطى الخلايق ارزاقها واصلها وفعال من ابنيته

ردم
رده
ردا
رذذ
رذل
رذم
رذا
رزا
رذب
ررز
رزع
ررزق

للباغية والارزاق نوعان ظاهرة لا يبدان كالقوت وباطنة للغايب كالماء في العلم وفي حديث ابن الجوني
التي لاد النبي ان يزوجها قال لكها رازقين وفي رواية رازقين الراقية ثياب كتان بيض والرازي الضعيف من
كل شيء فيه ان نافته تلجحت وارزمت اي صوتت والارزام الصوت لا يفتح به الفم وفي حديث سليمان بن
يسار وكان فيهم رجل على نافة له رازم على لا يتحرك من المنزل ونافة رازم اي ذات رزام كاملة خافض وقد
رذمت رزاما ومنه حديث خزعية في رواية الطبراني تركت الخ رزاما ان صحت الرواية فتكون على حرف المضار
تقديره تركت ذوات الخ رزاما ويكون رزاما جمع رازم وفي حديث عمر اذا كلمه فزازموا المرازمة والمخالطة اراد
اخلطوا الكلم فكلوا اليها مع ختن وسايغ مع خشب وقيل المرازمة في الكمل المعاقبة وهوان ياكل يوبلها ويوما تمر
ويوما اخبر اقفا رايقال لابل اذا رعت يوما خالة ويوما خسا فقد رازمت ومنه حديثه لخرانده امر بغراب
جعل فيهن رزم من دق قوج رزمة وهي مثل تلك الغراره او ربحها في شعره ان يمدح عايشة رضي الله عنها
حصان رزان ماترن بريسة وتصع غر من لحم الغوافل
يقال المرأة رزان بالفتح ورزنية اذا كانت ذات ثياب ووقار وسكون والرزانة في الاصل الثقل
باب الرواء مع السين فيه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم سيف يقال له الرسوب اي يضي في الخيرة
ويغيب فيها وهو فعول من رسي رسيب اذا ذهب الى اسفل واذا ثبت ومنه حديث خالد بن الوليد كان له سيف
سماه مرسا وفيه يقول ضربت بالرسيب من الطريق كانه آلة الرسوب وفي حديث الحسن يصف اهل النار اذا طغت
بهم النار رسيبهم الخلال اذا رقتهم واطهرهم حطمتهم الخلال يثقلها الى اسفلها في حديث الائمة ان جات
به ارسخ فهو افسان الارسخ الذي لا يجر له او هي صغيرة لاصقة بالارض ومنه الحديث لا تسترضعوا اولادكم الارسخ
ولا العرش فان الذين يورث الارسخ والعرش جمع رسخا وعشا في حديث ابن الاكوع ان للشركين راسبونا الصلح وابتدونا
في ذلك يقال رست بينهم ارس ساي اصلحت وقيل معناه فاعفونا من قولهم بلغني رسي من خبري اياه
ويروى واسونا بالواو اي تقفوا معنا عليه والواو فيه بدل من هزة الاسوة ومنه حديث النخعي اني لاسمع
الحديث ارسه في نفسي واحديث به خادمي استذكره بذلك ومنه حديث الجراح انه قال للنعمان بن زرع
امن اهل الرس والرسمة انت اهل الرس هم الذين يبتدون الكذب ويوقعون في افواه الناس وقال الرضوي هو
من رس بين القوم اذ افسد فيكون قد جعله من الاضداد وفي حديث بعض اصحاب الرس قومه رستوا
نبيهم اي دسوه في رخصات في حديث عمرو بن العاص انه بكى حتى رست عينه اي تغيرت وفست وقصفت
اجفانها وتفتح سينها وتكسر وتشد ايضا ويروى بالصاد وسيدك في حديث العديبة فجا ابو جندل
في قيوده الرسف والرسيف مشي القيد اذ لجا يتكامل برجله مع القيد فيه ان الناس دخلوا عليه بعد
موت ارسلا بطريق يصلون عليه اي فوجا ورفقا بقطعة تبع بعضهم بعضا واحدهم رسل يفتح الراء والسين
ومنه الحديث انكروا كل على الخوض وانه سيوف بكر رسلته فتوقن عفاي فقاو الرسل ما كان من الجبل والغم
من عثر الخس وعشرني وقد تكرر ذكر الارسل في الحديث ومنه حديث طهفة ووقير كثير الرسل قليل الرسل
وهو الذين فهو فعل بعف مفصل اي رسلها فهي رسالة قال الخطابي هكذا فسره ابن قتيبة وقد فرم ابن العنبر
وقال كثير الرسل اي شد يد التفرق في طلب الرعي وهو شبه لانه قال في اول الحديث مات الودي وهكذا الهري
يعني الجبل فاذا هلك الرسل مع صبرها وبقياتها على الجذب فكيف يسلم الغنم وينجي حتى يكثر عددها وانما الوجبة
ما قاله الهندي وان الغنم تفرق وتنشر في طلب الرعي لقلته وفي حديث الزكاة الامن اعطى في جندتها
ورسلها النجدة الشدة والرسيل بالكسر الفينة والثاني قل الحري يقال افعل كذا وكذا على رسلك بالكسر
اي اتيت فيه كما يقال علمي حيتك قال ومنه الحديث الامن اعطى في جندتها ورسلها اي الشدة والرخا
يقول يعطي وهي سمان تشد وعليه لخرجهما فتكك جندتها ويعطي في رسلها وهي مهاذيل مقاربه
وقال الهري معناه لامن اعطى في بابه ما يشق عليه عطاؤه فتكون نجدة عليه اي شدة ويعطي
ما يهون عليه عطاؤه منها مستهينا به على رسله وقال الهري قال بعضهم في رسلها اي يطيب نفس
منه وقيل ليس المزال فيه معنى لانه ذكر الرسل بعد النجدة على جهة التخييم لابل فجي جري قولهم لا
من اعطى في سمنها وحسنها ووفور ليلتها وهذا كله يرجع الى معنى واحد فلا معنى للمزال لان من رذل
حق الله من المضمون بها كان للخارجة ما يهون عليه اسهل فليس لذلك المزال بعد السمن معنى قلت
والحسن والله اعلم ان يكون للراد بالنجدة الشدة والجذب وبالسمن الرخا والخصب فيكون المعنى انه

رزم
رسيب
رسخ
رسي
رسع
رسف
رسل

يخرج حق الله في حال الضيق والسعة والجذب والخشب لانما اذا خرج حقها في سنة الضيق والجذب كان ذلك
شاقا عليه فانه اجحاف به واذا خرجها في حال الرخا كان ذلك سهلا عليه ولذا قيل في الحديث يا رسول الله ما
يخففها من سخطها قال عسرها ويسرها فسي الخفة عسر واليسر يسر لان الخفة عسر والضيق يسر فهذا الرجل يعطي
حقها في حال الجذب والضيق وهو المراد بالخفة في حال الجذب والسعة وهو المراد باليسر والله اعلم وفي حديث
الحديث رايته في عام كثر فيه الرسل البياض اكثر من السواد ثم رايته بعد ذلك في عام كثر فيه التمر السواد اكثر من
البياض اراد بالرسول اللبن وهو البياض اذا كثر قل التمر وهو السواد وفي حديث صفية فقالت النبي صلى الله عليه وسلم اي ثوبا ولا
تجلا يقول لمن يتاقت ويعمل الشيء على هينته وقد تكرر في الحديث وفيه كان من كلامه ترسل اي ترسل يقول ترسل
الرجل في كلامه ومشيئه اذا لم يجعل وهو الترسيل سوا ومنه حديث عمار اذا نزلت فتوسل اي تات ولا تجعل وفيه
ايما سأل ترسل اليه وسلم فغفنه فهو كذا الاسترسال الاستيناس والطائفة الى الانسان والثقة به فيما يحدث
واصله السكون والثبات ومنه الحديث عمن للترسل رجا وفي حديث ابي هريرة ان رجلا من الانصار تزوج امرأة
مراة اي ثوبا كذا قال الهروي وفي قصيد كعب بن زهير امست سعادا بواض لا يلفها الا العناق الخبيات المرسل
المرسل جمع مرسل وهي المناقة السريعة فيه لما بلغ كراع الغميم اذ الناس يسمون غوه اي يذهبون اليه سرا والرسيم
ضرب من السبر سريع يؤثر في الارض وفي حديث زمر فرست بالقباطي والمطارق حتى رجوها اي جشوها مشوا
بالثياب كانهما خوذ من الثياب الرسمة وهي الخططة خطوطا خفيفة ورسم في الارض غاب في حديث عثمان واخرجت
للسون رسنة للرسون الذي جعل عليه الرس وهو الجبل الذي يقاد به البعير وغيره يقال رسنت الدابة واستنتها
واخرجت اي جعلته يجره وخطته يجره كيف شاء والمعنى انما اخبر عن مساحته وسلاحته اخلافة تركه الضيق
على اصحابه وفي حديث عائشة قالت ليزيد بن العيص بن اخت ميمونة وهي عاتبة ذهبت والله ميمونة وهي برست
على غار بك اي خلى سبيلك فليس احد يمنعك ما تريد **باب الراء مع الشين** في حديث القيمة حتى يبلغ الشخ
اذ انهم الرشح العرف لان يخرج من البدن شيئا فثما كيرشح الاناء المتخلل الجرا وفي حديث ظبيان ياكلون حصيدا
ويشعون خضيدها الخضيد المقطوع من شجر التمر وشعهم له قيامهم عليه باصلاحهم الى ان تعود ثمرة ثمرة تطلع
كما يفعل شجر العناب والتخليل ومنه حديث خالد بن الوليد انه رشح ولده لولاية العهد اي هله له والترشح
التربية والتهية في اسم الله تعالى الرشيد هو الذي ارشد الخلق الى صراطهم اي هداهم ودلهم عليها فعمل بهن
مفعول وقيل هو تدبيره الى غاياته على سنن السداد من غير اشارة مشير ولا تحسيد مسدد وفيه عليهم سني
وسنة للخلفاء الراشدين من بعده الراشد اسم فاعل من رشد رشدا ورشد رشدا ورشد رشدا ورشد رشدا
انا والرشد خلاف الذي يريد بالراشدين ابا بكر وعمر وعثمان وعلي وان كان عالما في كل من سار سيرة من الائمة
ومنه الحديث وارشاد الضال الى هدايته الطريق ونعم يفهم وقد تكرر في الحديث وفيه من ادعى ولد الغير رشدا
فلا يرث ولا يرث يقال هذا ولد رشدا اذا كان لكاح صحيح كما يقال في خضه ولد زينة بالكسر فيها وقال
الزهري في فصل بكاكلام العرب للصوف فلان ابن زينة وابن رشدا وقد قيل زينة ورشدا والفتح
افصح اللغتين فيه فلم يكونوا يرشون شيئا من ذلك اي بالماء هـ
في حديث حسان قال النبي صلى الله عليه وسلم في حجابيه المشركين لهوا شد عليهم من رشق النبل الرشق رشدا
رشقه رشقه رشقا اذ ارماه بالسهم ومنه حديث سلمة قال رشقه بسهم ومنه الحديث فرشقهم
رشقا ويجوز ان يكون هاهنا بالكسر هو الوجه من الرمي اذ رمى القوم كلهم دفعة واحدة قالوا ربهنا رشقا
والرشق ايضا ان يرمي الرامي بالسهم كلها ويجمع على رشاق ومنه حديث فضالة انه كان يخرج فيومي الرشاق
وفي حديث موسى عليه السلام كافي رشق القلم في سامعي حتى جرى على الالواح بكناية التورية الرشق والرشق
صوت القلم اذا كتب به **قوله** لعن الله الراشي والراشي الراشي الراشي الوصلة الى الحاجة بالمناقة واصله من
الرشا الذي يتوصل به الى الماء فالراشي الذي يعطون من يمينه على الباطل والراشي الذي يسعى
بينهما يتريد لهذا فاما من يعطون توتولا الى اخذ حق لودفع ظلم فغير داخل فيه وروي ان ابن مسعود اخذ
بارض الحبشة في شيء واعطى دينارا من حق خلى سبيله وروي عن جماعة من التابعين قالوا لاي ان يصانع الرجل
عن نفسه وماله اذ اخاف الظلم **باب الراء مع الصاد** في حديث اللعان ان جاءت به ارضع هو
تصفير الارض وهو التلق الا ليشين ويجوز بالسین هكذا قال الهروي والمعروف في اللغة الاربع والارضع هو
الغنيظ لم لا يشين ويرى كانت الصاد بدلا من السين وقد تقدم ذكر الاربع في حديث ابي ذر قال له علي السلام

رسم
رسن
رشم
رشد
رشش
رشق
رشا
رصح
رصد

ماحب عندي مثل احد ذهبا فانفقته في سبيل الله وبمشي ناكته وعندي منه دينارا ارضعه لربي اي اعده
يقال رصده اذا قدعت له على طريقه يترقبه وارصدته اذا قدعت له العقوبة اذا عدتها له وحقيقته جعلتها على طريقه
كالترقب له ومنه الحديث فارصد الله على مدرجته مكا اي وكلا يحفظ للدرجة وهي الطريق وجعله رصدا اي
حافظا معدا ومنه حديث الحسن بن علي ذكر اياه فقال ما خلف من دينكم الا ثلثا ثم ردم رصدها لشرها خادما وفي حديث
ابن سيرين كانوا يرصدون النار في العين وينبغي ان يرصدوا العين في الدين اي اذا كان على الرجل دين وعنده من العين
مثلا لم تجب عليه الزكاة فان كان عليه دين ولخرجت ارضه غرا فانه يجب فيه العشر ولم يقط عنه في مقابلته الدين
لاختلاف حكمها وفيه من الفقهاء خلاف وفيه تراصوا في الصنف اي لا تراصوا حتى تكون بينكم فرج واصلا
تراصوا من رجا البنا يرصد رصا اذا الصنف بعضهم ببعض فادغم ومنه الحديث لصب عليكم العذاب صباكم لوص
رصا ومنه حديث ابن صياد فرصد رسول الله صلى الله عليه وسلم اي ضم بعضهم الى بعض وقد تكرر في الحديث في
حديث الملاعة ان جاءت به ارضع هو تصغير الارض وهو بمعنى الاربع وقد تقدم قال الهروي الارضع لغة
في الاربع ولا ترضعها وفي حديث قس رصيع اي هقان الترضيع والترتيب والترتيب وسيتم رصع اي يحل بالارضاع
وهو خلق من الحلي واحدة ارضعة والارضعان ثبت يعني ان هذا المكان قد صار جسا هذا الثبت كالشيء الحسن الزين
بالترصيع ويروي رصيع اي هقان بالاضاد **قوله** ان كان الى رصعه هي لغته في الرصع وهو مفصل ما ثبت
الكف والساعد **قوله** انه مضغ وترا في رمضان ورصف به وترقوسه اي شدة به وقواه والرصف الشد والضم
ورصف السهم اذا شدة بالرصاص وهو عقب يلوى على مدخل الفل فيه ومنه حديث الخواص ينظر في رصافه
ثم في فقهه فلا يرى شيئا واحد الرصاص رصفه بالتحريك وقد تكرر في الحديث وفي حديث عمر اتي في المنام فقبل له
تصدق بارض كذا قال ولم يكن لنا مال ارضف بنا منها فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم تصدق واشترط
اي ارفق بنا واوفق لنا والرافقة الرفق في الامور وفي حديث ابن الصعيا بين القرآن السوء والترصاف التواصف
تنصيف الحجارة وصف بعضها على بعض ومنه حديث المغيرة لمحدث من عاقل احب الي من الشهد بما رصفه
الرصفة بالتحريك واحدة الرصف وهي الحجارة التي ترصف بعضها الى بعض في مسيل فيجمع فيها ماء المطر في
حديث معاذ في عذاب القبر مصافة وسط راسه اي طريقة لانها يوصف بها المضروب اي يضرم هـ
باب الراء مع الصاد فيه فكافي انظر الى رصاف براق رسول الله قال الهروي انما اضاف الرصاف الى
البواق لان البواق هو الطريق السائل والرصاف ما تخب منه وانتشر يريده كافي انظر الى ما تخب وانتشر من بواقه
حين تنقل فيه في حديث عمر وقدم من الرصع فاقسمه بينهم الرصع العطية القليلة ومنه حديث علي ورشح
له على ترك الدين رشيخة هي فعية من الرشح اي عطية وفي حديث العتبة قال لهم كيف تقا تلون قالوا اذا
دنا القوم كانت الراشخة هي الرماة بالسهم من الرشح الشدخ والرضع ايضا الدق والكسر ومنه حديث
الجارية المقولة على الاوصاف فرضع راسا للهودي قائلها بين جهرين ومنه حديث بدر شبهتها النواة تزوا
من تحت المراضع هي جمع مريضعة وهو جحر يرضع به النوى وكذا الرضخ وفي حديث صهيب انه كان يرضع
لكنة رومية وكان سلمان يرضع لكنة فارسية اي كان هذا ينزع في لفظه الى الروم وهذا الى الفرس ولا يستقر لسانها
على العربية استمرلا في صفة الكثرة طينه السك ورضوضه التوم الرضاض للصفا والتموم الدرو فيه
ان رجلا قال لمررت بجنوب بدر فاذا رجل ابيض ررضخ واذا رجل اسود بيده مرزينة من حديد يضرب بها
الضربة بعد الضربة فقال ذلك ابو جهميل الرضاض الكثير اللحم وفي حديث الجارية المقولة على الاوصاف ان يهود يارض
راس جارية بين جهرين الرض الدق الجريش ومنه الحديث لصب عليكم العذاب صباكم لوص رصا هكذا في
رواية والصحيح بالصاد للمملة وقد تقدم **قوله** فاما الرضاعة من المجاعة الرضاعة بالفتح والكسر الاسم
من الارضاع فاما من اللوم فالفتح اخبر يعني ان الارضاع الذي يحرم النكاح انما هو في الصغر عند جوع الطفل
فاما في حال الكبر فلا يريد ان رضاع الكبر لا يحرم وفي حديث سويد بن غفلة فاذا في عهد رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان لا يخذ من راضع لبن اراد بالراضع ذات الدبر والابن وفي الكلام مضائق محذوف تقديره
ذات راضع فاما من غير حذف فالراضع الصغير الذي هو يرضع ونهيه عن اخذها لانها خاير لال
ومن زائدة كما تقول لا ياكل من الرام اي لا ياكل الحرام وقيل هو ان يكون عند الرجل الشاة الواحدة والحققة قد
اخذها للدبر فلا يخذ منها شيئا وفي حديث تقيف اسمها الرضاع وتركوا المضاع الرضاع جمع راضع
وهو اللبم سمي به لانه للومه يرضع ابله وغنمه ليل يسع صوت حبله وقيل لانه يرضع الناس اي

رصاص
رصح
رصف
رصح
رصف
رضب
رضخ
رضض
رضض
رضع

يسألهم وفي المثل لهم راضع والمصاع المضاربة بالسيف ومنه حديث سلمة خذوها وانابن الكوع
واليوم يوم الرضع الرضع جمع راضع كشاهد وشهد اي خذوا الرمية مني واليوم هلاك اليوم ومنه يجرى
لفاطمة ما في يومه وارضاعه والفعل منه رضع بالضم ومنه حديث ابي مسيرة لو وليت رجلا يرضع فميت
منه خشيت ان يكون مثلي اي يرضع الغنم من ضرعها ولا يجلب اللبن في لثانه والوهة اي اوعيت بهن الخديت ان ابنتي
بثلك وفي حديث الامارة قال نهت الرضعة ويشت الفاطمة ضرب الرضعة مثلا للامارة وما توصله الى صلحها
من النافع وضرب الفاطمة مثلا للميت الذي يهدم عليه لذاته ويقطع منافعهما دونه وفي حديث قيس رضيع ابهاق رضيع
فصيل بمعنى مفصول يعني ان النعام في ذلك المكان يربح هذا اللبن ويمضه بمنزلة اللبن لشدة نفوذه وكثرة ما يربح
بالصاد وقد تقدم في حديث الصلاة وكان في الشهد الاول كان على الرضف الرضف للجارة الحماة على النار ولما
رضفة ومنه حديث حديث حديث وذكر القنن ثم الذي يليها ترمي بالرضف اي هي في شدتها ومكانها ترمي بالرضف
ومنه الحديث انه اتي رجل نعت له الكي فقال الكوه وارضفوه اي كدوه بالرضف وفي حديث ابي ذر بشر الكاثر
برضف يحيى عليهم في نار جهنم ومنه حديث الهجرة فيبيتان في رسلها ورضفها الرضف اللبن للرضوف وهو
الذي طرح فيه الحماة ليزدحم وحده وحديث وابنه مثل الذي ياكل القسامة مثل جدي بطنه ملوا رضفا
وفي حديث ابي بكر فاذا قيص من لمة فيه ان الرضف يرد قضا صغيرا وقرين باللمة وهي الرماح والارضف
ما يتوسى من اللحم على الرضف اي مرضوف يرباها على القصر من دسم اللحم المرضوف ومنه ان هند بنت
عتبة لما سلمت ارسلت اليه بجديين مرضوفين وفي حديث معاذ في عذاب القبر ضرب به مرضافه في وسط
جانبه راسه اي الله من الرضف ويروى بالصاد وقد تقدم فيه انه لما نزلت وانذر عشرين اكرهين ان
رضفة جبل فعلا اعلاها جرجا الرضفة واحدة الرضف والرضام وهي دون الرضاب وقيل يصور بعضهما على بعض
ومنه حديث انس في المرتد نصرانيا قال قوه بين جرجين ورضموا عليه الجارة ومنه حديث ابي الطفيل لما راوت
فريش بنار البيت بالخشب وكان البناء الاول رضما ومنه الحديث حتى يكب الدابة في ضم من جارة وفي حديث الداء
الله في العود بربضك من سخطك وبمعا فاك من حقوبك واعوذ بك منك لاحصي ثناء عليك انت كما اثنيت
على نفسك وفي رواية بربا بالمحافة ثم بالرضا انما ابتداء بالمحافة من العقوبة لانها من صفات الافعال كالمحافة
والحياء والرضى والخط من صفات الذات وصفات الافعال اذ في مرتبة من صفات الذات فبدأ بالادنى
متوقيا للاعلى ثم لما ازداد يقينا وارتقا ازيد رقا استتمى معه من الاستعانة على سباط القرب فالتقى الى
الثناء فقال لاحصي ثناء عليك ثم علم ان ذلك قصور فقال انت كما اثنيت على نفسك واما على الرواية الاولى
فانما قد الاستعانة بالرضا على الخط لان المحافة من العقوبة تحصل بموصول الرضا وانما ذكرنا لان دلالة
الاول دلالة تضييق فادان يدل عليها دلالة مطابقة فكيف عنها ولا ثم صرح بها ثانيا ولان الرضي قد يعاقب الخط
اولا استيقا بحق الضيق **باب الراوع الطاء** في حديث ربيعة ادركت ابنا اصحاب النبي صلى الله عليه
وسلم يرضون بالطا وفسره فقال الرطا الذين الكثير او قال الذين الكثير وقيل الرطا هو الدهن بالماء من قولهم
رطات القوم اذا كثرتهم بما لا يحبون لان الماء يعالو الدهن فيه ان امرأة قالت يا رسول الله انا اكل على ابنا وابنا
فما جعل لنا من اموالهم قال الرطب تأكله وتهدينه اذ ما لا تدخر ولا يبقى كالقوك والبقول والحبنة واما خص
الرطب لان خطبه ايسر والفساد اليه اسرع فاذا تركت ولم توكليها وهي خلاف اليابس اذا رفع واخر فوقع
السابعة في ذلك بترك الاحتياط وان جري على العادة المستحقة فيه وهذا كما كان بين اليا والامهات والابناء
دون الزوجات والزوجات فليس لجددها ان يفعل شيئا الا باذن صلحبه وفيه من اراد ان يقر القنن رطبا اي لينا لثنا
في صوت قادي في حديث الحسن لو كنت الفطال لثقل بحسنه ومسي باسائه عن جدي يثوب او تطلب غير
هو تليينه بالدهن وما اشبهه في حديث الهجرة فارطمت برقة فربها اي سلخت قوايها كما تسوخ في الوحل وفي
حديث علي من اجر قبل ان يتفقه ارتطم في الرأ ثم ارتطم ثم ارتطم اي وقع فيه وارترك ونشب في حديث ابي حمزة قال
انت امرأة فارسية فوطنت له الرطانة بفتح الراء وكسرها والراء طان كلامه لافهمه الجمهور واما من راضعة بين اثنين
او جماعة العرب تخص بها عا لكالام الجرم ومنه حديث عبد الله بن جعفر والبخاشي قال له عمر اما ترى كيف
يرطون جرحه اي يكتون ولم يجرؤا باسائه وقد تكرر في الحديث **باب الراع العين** فيه ضرب
بالرعب مسيرة شهر الرعب الخوف والفرع كان اعداء النبي قد اوقع الله في قلوبهم الخوف منه فلما كان بينهم وبينه
مسيرة شهرها بوه وفرغوا منه ومنه حديث الخندق ان الانبياء رغوا علينا هكذا جاء في رواية بالعين للجنة والشكر

رضف

رضم

رضا

رطا

رطب

رطل

رطم

رطن

رعب

بالعين

بالعين من البني وقد تكرر الرعب في الحديث فيه ان اهل الامة دخلوا فطاطها بالسيوف قطعوها وثوب رعايل
اي قطع ومنه قصيد كعب بن الزهير ترمى اللبان بكفها ومدها مشقة عن تراقها رعايل فيه قالت رين بفت
نبيط كنت انا واختاي في حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان جعلتا رعايا من ذهب ولؤلؤ الرعايا القزلة وهي من
حلي الاذن واحدها رعة ورعة وجنهما الرعث وفي حديث عمر النبي ودفن تحت راعوته البير صك الجار في رواية اخرى
بالفاء وهي هي وسينك في حديث الاكل فارنجع العكر يقال رعبه البحر وراعيه اذا اقلقه ومنه رعب البرق وارجع اذا
تتابع لمعانه ومنه حديث قتادة في قوله تعالى خروا من ديارهم بطرا ويا الناس هم مشركوا قرش يوم بدر خروا ولما رجع
اي كثرة واضطراب وتوهم في حديث يزيد بن اسود فجيها ترفع فابصر ما يرفع وتضطرب من الخوف ومنه
حديث ابي مليكة ان امانا مات حين رعد الاسلام وبق اي حين جاء بوعيدته وتهدده يقال رعد و برق وارجع اذا
اذا نوء وتهدد في حديث وهب لوي على القصب ارجع لم يسع صوته هو الطويل من رجع الصبي اذا نشأ في ر
في حديث ابي ذر خرج بنزلة فتمكث ثم نهض ثم رجع اي لما قام من مكانه انتفض وانعقد يقال ان رعت الشجرة اذا
تحركت ورعتها الريح وارعتها وان رعت الحية اذا تلوت وارعتت ومنه الحديث فضربت بيدها العرجاء فارتعت
اي تلوت وارعتت وفي حديث اله مكره سلا في سهر قدر كعب معيلة في رعدة الرعدة دخل الفصل في السهم
واللعيل والمعبلة الفصل في حديث عمران الوسم جمع راعع الناس اي غوغاهم وسقطهم واخراطهم الواحد راععه ومنه
حديث عثمان بن مالك ان نارا كاد ان تفرع على غرة وحديث علي وسال الناس هم راعع في حديث عمر النبي عليه السلام
ودفن تحت راعوته البير هي مخرة تزك في اسفل البير اذا حفرت تكون نائمة هناك واذا اردوا تنقية البير وجلس للنقي
عليها وقيل هي جرحا تكون على اس البير يقوم المستقي عليه ويروى بالباء المشددة وقد تقدم وفي حديث ابي قتادة انه كان
في غمر فسمع جارية تضرب بالدف فقال لها ارعني اي تقدي يقال منه رعب بالكسر رعب بالفتح ومن الرعايا رعب
بالضم ومنه حديث جابر بن كيون من تلك الدابة ما شاؤا رعتوا اي قويت اقزامهم فركبوا وتقدموا في حديث
ابن مل فكا في الرعدة الاولى حين اشفوا على الروح كبروا ثم جاءت الرعدة الثانية ثم جاءت الرعدة الثالثة يقال للقطعة من
الفرسان رعدة ولجاجة الخيل رعب ومنه حديث علي راعا الى امرة رعب اي ركا على الخيل فيه صلوا في مراح الغنم
واسموا رعاها الرعام رعايل من اوفها وشاة رعووم في حديث الاعيان حتى رعا الخيل رعا الشاة يطالون في
البان الرعا بالكسر والمذجع راعي الغنم وقد جمع على رعاة بالضم وفي حديث عمر كانه راعي غنم في الجفا والبادية وفي حديث
دريد قال يوم حنين لما كان بن عوف راعي ضان ماله والحرب كانه يستجمله ويقصر عن رعيته من يقود
الجيش ويؤسرها وفيها نساء قرش خير نساء احناه على طفل في صغره وراعه على نزع في ذات رده هو الناة
والنظف والرافق وتخفيف الكلف والانتقال عنه وذات يده كفاية عما يملك من مال وغيره ومنه حديث كاسر راع وكلم
مؤلف عن رعيته اي حافظه ومن الرعية كل من شمل حفظ الراعي ونظم وفيه الارعا عليه اي ابقا وفقا
يقال رعت عليه والمراعة للاحظة وقد تكرر في الحديث وفي حديث عمر لا يطمى من الضم شيء حتى يقسم الا لراع او دليل الراعي
هاهنا لعين القوم على الحق ومن الراعية الحفظ ومنه حديث لقمان بن عاد اذا رعى القوم غفل يريد اذا تخلف القوم
لشيء يخافونه غفل ولم يرهم وفيه شرا الناس رجل يقرأ كتاب الله لا يرعوي لشيء منه اي لا يترك ولا يترجل من رعا
يرعوا الكف عن الامور وقد رعو عن القيع يرعوي ارعوا والاعم الرعايا الفقه والضم وقد قيل الارعوا الذم على الشيء والامر
عنه وتركه ومنه حديث ابن عباس اذا كانت عندك شهادة فسلط منها فاعبر بها ولا تقول حتى آتي الامر لعله يرجع
او يرعوي **باب الراع الغين** فيه افضل الاعمال من الرعايا لا يعلم حساب اجرها الا الله عز وجل الرعايا
الاجل واسعة الرعايا كثيرة النفع جمع الرعيب وهو الواسع يقال حوف رعيب وواد رعيب ومنه حديث حديثه
بهما ابو بكر طعنة غيبة ثم طعن بهم عمر كذا اي طعنة واسعة كبيرة قال الغزي هو ان شاء الله كسر اي بكر الشام
وفتحا ياها بهم وكسرهم عرايا هم الى العراق وفتحها بهم ومنه حديث ابي الدرداء ليس العود على الذين قلب غيب و
رعيب وحديث الحاج لما اراد قتل سعيد بن جبير ابتوى بسيف رعيب اي واسع اللين يلخذ في ضربه كثير من
المخروب وفيه كيف انتم اذا مرج الدين وظهرت الرغبة اي قلت العفة وكثر السؤال يقال رغب يرغب اذا حرص
على الشيء وطع فيه والرغبة السؤل والطلب ومنه حديث اسماء التني اي راغبة وهي مشركه اي طامعة تسأل في
وفي حديث الرعا رغبة ورهبة اليك اعمل لمفظ الرغبة وحدها ولو اعملها معا لقال رغبة اليك ورهبة منك ولكن
لما جعلها في النظم جعل احدها على الآخر كقول الشاعر ونجى الخوارج والعبونا وكقول الآخر متقل اسفا ورجع
ومنه حديث عمر قال والله عند موتي جزاك الله جيرا فعلت وفعلت فقال راعب وراغب يعني ان قولكم لي هذا

رعب
رعث

رعب

رعد

رعرع

رعم

رعل

رعم

رعب

رعل

رعم

رعا

رغب

حديث معاوية قالت لاهل امة اعيانك بالله ان تنزل واديا فتدع اوله ريف واخره بقف ومنه حديث النابغة الجعفي
وكان فاه البرد يرف اي ترف اسنانهم ريف البرق ريف اذا انالوا ومنه الحديث الخ ترف غروب الغروب السنان وفي
حديث ابي هريرة وسئل عن الفيلة الصائم فقال لي لاري شفتيها فانا صائم كاي صائم وان شفتيها ريف ريف بالضم
ومن حديث عبيدة السلماني قال لاري بين ما يوجب الجنابة فقال الرق والاستملاق يعني المص والجماع لانه من قبله
وفي حديث عثمان كان نازلا بالبطح فاذ افسطاط مضرب واذا سيف معلق في ريف الفسطاط الفسطاط الختم فرفقه
سقفه وقبل هو ياتد منه وفي حديث لم نزع زوجي اكل ريف الرق الاكثر من اكل هذا الجاه في رواية وفيه ان امرأة قالت
لزوجها اجني قال ما عندي شيء قالت مع ريف الرق بالفتح خشب يرفع عن الارض للجنب الجنب يوقد به ما يوضع عليه
وجبه روف ورفاق ومنه حديث كعب بن الشرف ان رفا في نصف تمر من عجم يغيب فيها الخرس وفيه بعد الرق
والوقد الرق بالكر الجبل العظام والوقد الغنم الكبد اي بعد الغنم واليسار في حديث الرقا والحقن الرقيق الرقيق
جماعة الانبياء الذين يسكنون اعلا عليين وهو اسم جاء على فاعيل ومعناه الجماعة كالصديق والخليط يقع على الواحد والجمع
ومنه قوله تعالى وحسن اوليك ريفا والرفيق الرفيق في الطريق وقبل معنى الحقن بالرفيق الخ لاي بالله تعالى يقال اسه
رفيق بعباده من الرفق والرافقة فهو فاعيل بمعنى فاعل ومنه حديث عائشة سمعت رسول الله يقول بل الرفيق الاعلى
وفلان انه خير بين الباقين الدنيا وبين ما عند الله فاعتار ما عند الله وقد تكرر في الحديث وفي حديث الزاينة فلما كان
اي كان بنا انفا اي ذرفق والرفيقين الجانب وهو خلق العنق يقال منه رفق ورفق ورفق ومنه الحديث مكان الرفق
في شيء الا انه اي اللطف والحديث الخزانة رفق واسه الطبيب اي انت ترفق بالمرضى وتلطف به والله الذي يري بعافيه
ومن الحديث في رفاق خيمهم وسد خيمهم اي يصال الرفق اليهم وفيه ايكم ابن عبد المطلب قالوا هو الابن الذي رفق اي
المنكي على الرفقة وهي الكسادة واصله من الرفق كانا يستعمل مرافقه وتكلم به ومنه حديث ابن زيد فاشرب هنبا
عليك التبع مرتقا وفي حديث ابي ايوب وجينا ما رفقهم قد استقبل بهم القيلة يريد الكنف والمشورة واحدهما رفق بالكسر
وفي حديث طهفة في رواية لم تضر الرقاق وفرا بالفتح وفي حديث طهفة فيه مثل الرقاق في رهاها كالظلمة
يوم القيمة هي التي ترفل في شيء ما اي تتجوز والرفل النزل والرفل اذا سبلة وتجتر فيه ومنه حديث ابي جهم ترفل في الناس
ويروى نزول بالزاي والواو اي يكثر الحركة ولا يستقر وفي حديث ابي بن حجر يسي وترفل على الخوالى يسود ويتراى شعاعه
من ترفل الثوب وهو ساغدا واسباله فيه ان رجلا شكى اليه التعذب فقال لعف شعرك ففعل فارفان اي سكن ما كان
به يقال رفاق عن لاهم وارفقن ذكره الهروي في رفاقا على ان النون زائدة وذكر الجوهري في حرف النون على انها اصلية
وقال رفاق الرجل اطان اي تفرق سكن فيه انه نفى عن الارفات وهو كثرة النعم والتنعيم وقيل التوسع في
المطعم والشرب وهو من الرقة ورد الخيل وذلك ان ترد الماء حتى سالت اراد ترك النعم والنعمة والنعيم لانه
من زكي الجمع وارباب الدنيا ومنه حديث عاتكة فلما رفته عنه اي اخرج وازيل عنه الضيق والتعب ومنه حديث
جابر اذا ن يرفه عنه اي ينفس ويخفف ومنه حديث ابن مسعود ان الرجل ليتكلم بالكلمة في الرفاهية من محظ
الله ترويه بعد ما بين السماء والارض الرفاهية السعة والتخيم انه ينطق بالكلمة على حساب ان سخط الله لا يلحقه ان
ينطق بها وان في سعة من التكلم بها ويراى اوقعته في مهلكة مدى عظمها عند الله ما بين السماء والارض واصل الرفاهية
لنفس والسعة في العيش ومنه حديث سلمان وطير السماء على ارفق حمر الارض تقع قال الخطابي است ادري كيف
رواه الاصم بفتح الالف وضمها فان كانت بالفتح فعناء على خصب حمر الارض وهو من الرقة وتكون الها واصله وان
كانت بالضم فعناءها العبد والعلم يجعل فاصلا بين ارضين وتكون التاليت مثلها في غرض فيه انه نهى ان
يقال بالرفا والبين ذكره الهروي في المعنى لاهنا ولم يذكره في المهور وقال يكون على معنيين احدهما الاتفاق وحسن
الاجتماع والآخر ان يكون من الهدو والسكون قال وكان اذا رفا رجلا اي اذا احب ان يدعو له بالرفا فترك الهجر ولم يكن
اله من لاهته وقد تقدم **باب الراء مع القاف** فيه لاهت والرجل فان فيها قولهم يقال رفا الخ
والله والعروق رفا رفا بالضم اذا سكن وانقطع الراء الرق بالفتح اي انها تقطع في الرقات بدلا من القود فيمكن بها
الدم ومنه حديث عائشة فينت ليلي لا يرقا في دمع وقد تكرر في الحديث في اسماء الله تعالى الرقيب هو الحافظ
الذي لا يضيع عنه شيء فصيل بمعنى فاعل ومنه الحديث ارقبوا محفل في اهل بيته اي احفظوه فيهم ومنه
الحديث ما من نبي الا اعطى سبعة نجباء رقا احفظه يكونون معه وفيه انه قال ما تعدون الرقاب فيكم
قالوا الذي لا يبق له ولد فقال بل الرقاب الذي لم يقدم من عاه شيء الرقاب في الجنة الرجل والراة اذا لم يشغلها
ولد لانه رقب موته ويرصد خوفه عليه فنقل صلى الله عليه وسلم الى الذي لم يقدم من الوراثة اي موته قبله

رفق

رفل

رفن

رفه

رفا

رقا
رqb

تعريفا

تعريفا ان الجبر والنواب من قدم شيئا من الولد وان اعتداده بكثرة النفع به اعظم وان ضدهم كان عظماء الدنيا
فان فقد الجبر والولب على الصبر والتسليم للقضا في الخيرة اعظم وان السلم ولده في الحقيقة من قدمه واحسبه ومن
لم يرق ذلك فهو كالذي لا يولد له ولم يقله ابطالا لتفريده القوي كما قال انا الحروب من حرب ديني ليس على ان من
اخذ الله غير صروب وفيه الرقي لمن ارقها هو ان يقول الرجل الرجل قد وهبت كرا هذه الدار فان مت قبلتي
الي وان مت قبلك فميتي كوني وهي فعلى من الرقابة لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه والفقهاء فيها مختلفون
منهم من يجعلها ملكا ومنهم من يجعلها كالعارية وقد تكرر في الأحاديث فيها كما انما اعتق رقبة قد تكرر
الاحاديث في فكر الرقبة وعقها وتحريرها وكلها وهي في الاصل العنق فجعلت كناية عن جميع ذات الانسان تسمية
لشيء بعضه فلا قال اعتق رقبة فانه قال اعتق عبدا او امة ومنه قولهم ديتة في رقبته ومنه حديث قيس بن
وفي الرقاب يريد الكنايتين من العبيد يعطون نصيبا من الزكاة يفكون به رقابهم ويدعونهم الى واليهم ومنه
حديث ابن سيرين لانا رقاب الارض اي نفس الارض يعني مكان من الارض الخارج فهو المسلم من لسان صاحبها الذي كان
فيه قبل الاسلام شيء لانهما افتحت عنوة ومنه حديث بلال والركاب وللناخلة لكر رقابهن ولعلهن اي دوابهن
واحالهن ومنه حديث الخليل لم ينس حق الله في رقابهن وظهورها اراد بحق رقابها الحسان اليها وبحق ظهورها
لعمل عليها وفي حديث حمزة بن مسعود سمع النبي يقول الرقاب الثلاث من سعة اليسر وفي حديث عبيدة بن حصين
ذكر ذى الرقبة وهو يفتح الماء وكسر الفاق جبل يخبر في حديث الغار والثلاثة الذين اووا اليه حتى كثرت والفت
اي زادت من الرقابة الكسب والتجارة وترفع المال صلاحه والقيام عليه ومنه الحديث كان اذا رجع انسانا يريد
رفقه وقد تقدم في الرار والفاء في حديث عاتكة لا تشرب في راقود ولا جرة الا هو اذ ان اخذ من مستطيل مقبر والهي عنه
كالهي عن الشرب في الخاتم والبراد القيرة فيه ان الشمس تطلع ترفق اي تدمر وهي وتذهب هو كناية عن ظهور
حركته عند طلوعها فانما يرى لها حركة متغيرة بسبب قربها من الارض واجرة بينه وبين الارض بخلاف ما اذا كانت
وارتفعت في حديث سلمة قالت لعائشة لو ذكرتك لولا تعرفينه نفشته نفس الرقبة المطرق الوقت الا في سميت بذلك
لترتد في ظهرها وهي خطوط ونقط وانما قالت للطرق لان الخية تقع على الذكر والانثى في حديث حذيفة انكم الرقطاء
والظلمة يعني قننة شعبها بالية الرقطاء وهولون فيه بياض وسواد والظلمة التي نعم والرقطاء التي لا نعم وفي حديث
ابي بكر وشهدوا على الخيرة لو شئت ان اعد رقطا كانت يفتديها اي فتدي المرأة التي يربى بها وفي حديث صفية للزوجة
اغضب بها وها وراقط مثل امر واحد قال النبي حبسه ارقط عجزها يقال اذا مط الرق فلان موده قد ثبت غود
فاذا اسود شيئا قبل قد قبل فاذا زاد رقا رقا فلان زاد قبل قد ادى فيه انه قال لسعد بن معاذ حين حكم في بني قريظة
لقد حكمت بحكم الله من فوق سبعة اربعة يعني سبع سموات وكل سماء يقال لها رقية والجمع اربعة وقيل اربع
اسم سماء الدنيا فاعلى كل سماء اسمها وفيه يجرى حكم يوم القيمة وعلى رقبته رفاع يخفق اراد بالرفع الحقوق
المكتوبة في الرقاق وخقوقها حركات وفيه المؤمن واه رافع اي يهي دينة به صيته ويرفعه بتوبته من رفعت
التوبة لارحمته وفي حديث معاوية كان يلطم بيد ويرقع بالخرى اي يبسطها ثم يتبعها الاقمة يتقي بها ما ينشئ
منها **فب** يروي الكاتب بقدر ما رق منه دية العبد ويقدر ما دى دية الحر قد تكرر ذكر الرق والرق في
الحديث والرق الملك والرقق المملوك فاعيل بمعنى فاعول وقد يطلق على الجملة كالرقيق يقول رقا العبد فرفق
واسترقه ومصنف الحديث ان الكاتب اذا جنى عليه جنابة وقادى بعض كتابته فان الجاني يدفع الى وشره بقدر ما دى
من كتابته ويتحرر ويدفع الى ولده بقدر ما بقي من كتابته دية عده كانه كتب على الف وقيمة مائة فادى خمسين
ثم قتل فلورثة العبد خمسة الاف نصف دية الحر ولوله خمسون نصف قيمته وهذا الحديث اخرجه ابو داود
في السنن عن ابن عباس وهو يذهب النخعي ويروي عن علي بن ابي طالب قال لابي عبد الله عليه السلام
وفي حديث عمر فلم يبق احد من المسلمين الا له فيها حظا وحقوقا لا بعضها مملوك من ارقابكم اي عبيدكم والمراد به
عبيد خصوصون وذلك ان عمر كان يعطي ثلثة مماليك ابني غفارة شهدوا به لكل واحد منهم في كل سنة ثلاثه
الاف درهم فاذا ديمنا الاستيذان لولاى الثلاثة وقيل لاد جميع المماليك وانما استثنى من جملة المسلمين بعضا
من كل فكل ذلك من غير الجنس المالك وقد وضع البعض موضع الكل حتى قيل انه من الحضار وفيه انه ما كل
مرققا حق لقي الله هو الرقة الواسعة الرقبة يقال رقيق رفاق كطويل وطول وفي حديث ظبيان وحفظها
بطنان الرقاق الرقاق ما اتسع من الارض ولان واحد راق بالكسر وفيه كان فقها للمدينة يشترط الرق فيكون
هو بالسر العظيم من السلاخف ورواه الجوهري متوقفا وفيه استوصوا بالكرى فانما رقيق لاي ليس له ماله الا انما

رفع

رقد

رقق

رقش

موقط

رفع

رقق

وسنة البرد ومنه حديث عائشة ان ابا بكر دخل عليها وريقا في شعيت من لبن ومنه الحديث اهل البيت هم رقا قلوبا اي الذين اقبل
العبادة والادب بالرقية من القسوة والشدة ومنه حديث عثمان بن عفان كبرت سني وروق عظمي اي ضعف وقيل هو من قوامه وفي حديث
الفضل انه بدا يمينه ففعلها ثم غسل رقبته بالرقا اسفل من البطن مما تحته من المواضع التي ترقى جلودها وحدها مرق
قال الهروي قال الجوهر لا واحد لها ومنه الحديث انه اطلق حتى بلغ الرقا وفي ذلك هو بنفسه وفي حديث الشعبي سئل عن
رجل قبل ام امراته فقال ان صبح ترقى حرمت عليه امراته هذا مثل العرب يقال لمن يظهر شيئا وهو يريد خيرا كانا اراد
ان يقول جامع ام امراته فقال قبل واصل ان رجلا نزل يقوم فبات عندهم فحصل ريقا كلامه ويقول اذا أصبحت غدا
فامطعت فقلت كذا يريد ايجاب الصبح عليهم فقال بعضهم عن صبح ترقى اي تعرض بالصبح وحقيقته ان
العرض الذي يقصده كان عليه ما يتره فيريد ان يجعله ريقا شافا ينم على امراته وفيه فتحة فتحة فتحة
بعضها بعضا اي تشوق بتعديتها وتسويلها في حديث علي ولا تقطع عليهم رقلة الرقاة الغلظة وجننها الرق
وجننها الرق ومنه حديث جابر في غزوة خيبر خرج رجل كان الرق في يده حربة ومنه حديث ابي حنيفة ليس
الصبر في رسل الرق الاسخات في الوحل والصفر الدين وفي حديث قيس ذكر الرق وهو ضرب من العدو فوق الخشب
يقال رقلت الناقة ترقى الرقاة فهي مرقى ومرقال ومنه قصيد كعب بن زهير فيها على ابن ارقال وتبغيل
فيه افي اناطمة فوجد على يابها ستراموشى وقال ما انا والدينا والرقم يربى القنقن والوشى والصل فيه الكتاب ومنه
الحديث كان يزيد في الرقاي ما يكتب على الشيا من امانها يقع المراجعة عليه او يغتر به المشتري ثم استعمله للحرثون
فمن يكذب ويؤيد في حديثه ومنه الحديث كان يسوي بين الصفوف حتى يدعها مثل القنقن والرقم الرقيم الكتاب
فجعل بعضه بفعل اي حتى لا يرى فيها عوجا كما يقوم الكتاب سطوره ومنه الحديث ابن الحباس ما ادري مال الرقيم
كتابا مبنيا ان يعني قوله تعالى ان اصحاب الكهف والرقم كانوا من اياتنا عجا ومنه حديث علي وفيه السقا سقا
سقا رقيم ما يريد به وشي السقا بالجوهر وفيه ما انتم في الامم الا كالرقعة في ذراع الدابة الرقعة النابتة
في ذراع الدابة من داخل وهما رقتان في ذراعها وفيه سعد رسول الله صلى الله عليه وسلم رقه جبل رقة
الوادي جانبته وقيل بجمع ما في وفي حديث عمر بن الخطاب قال لا رقي على ظهرك رقي نقش وجهها
ان رقي رقة ثلاثة لا تحرقهم للحرية منهم الترقى بالزعفران اي المتلطي به والرافد والرقان الزعفران والحناء
في حديث الزكاة وفي الرقة ربع العشر وفي حديث اخر عفوت لكم عن صدقة الخيل والرقق فها انوا صدقة الرقة يريد
الفضة والدرهم المصروفة خاصة فخذت الاول وعوضت منها الهاء وانما ذكرنا هاهنا حلا على لفظها وجمع الرقة
على رقتين وفي الرقة تلك لغات العرق والورق والورق فيه ما كانا ناسه برقة قد تكرر ذكر الرقية
والرق في الرقي ولا ترقا في الحديث والرقية العوذة التي يرقاها صاحب الرقة كالحمل والصرع وغير ذلك من الافات وقد
جله في بعض الاحكام جوازها وفي بعضها التي من الجواز قولنا استرقوا بها فان بها النظر اي اطبلوها من
يرقيها ومن الذي يقول لا تسترقون ولا تكونوا الاحاديث في القسرين كثيرة ووجه الجمع بينهما ان الرقي يكره منها
ما كان بغير اللسان العربي وبغير اسم الله تعالى وصفاته وكلامه في كتبه للخلقة وان يعتقد ان الرقي نافعة لعل
في كل عليها وايضا اراد بقوله ما قول من استرقا ولا يكره منها ما كان في خلاف ذلك كالعوذ بالقران واسماء تعالى والرقا
للروية ولذلك قال الذي رقي بالقران واخذ عليه لجر من اخذ برقية باطل فقد اخنت برقية حق ولقوله
في حديث جابر انه عليه السلام قال اعرضوا علي فخرنا ما فقال لاجاس بها انما هي واثق كانا خلفا ان يقع
فيها شيء مما كانوا يتلفظون به ويعتقدون من الشرك في الجاهلية وما كان بغير اللسان العربي مما لا يعرفه ترجمته
ولا يمكن الوقوف عليه فلا يجوز استعماله واما قول الرقي الامن عين او حمة فمعناه لرقية اولى وانفع وهذا
كما قيل لا فتى الا على وقد مر عليه السلام غير واحد من اصحابه بالرقية وسع جماعة يرقون فلم ينكر عليهم واما الحديث
الآخر في مصفاهل النكاح الجنة الذين يدخلونها بغير حساب هم الذين لا يسترقون ولا يكتبون وعلى بهم يتوكلون
فهذه من صفة الاولياء المبرزين عن اسباب الدنيا الذين لا يلتفتون الى شيء من علايقها وتلك درجة الخواص
لا يلبسها غيرهم فاما العلوم فخص لهم في النواحي والعلقات ومن صبر على البلا وانظر الفرج من الله بالبعاء كان
جمل الخواص والاوليا ومن لم يصبر خصه في الرقية والعلاج والدوا اخرى ان الصديق لما تصدق بجميع ماله
لم ينكر عليه علمه بيقينه وصبره ولما اتاه الرجل بمثل ببضة الحمار من الذهب وقال لا امك غيره ضربه
به بحيث لو اصابه عقرم وقال فيه ما قال وفي حديث استراق السمع ولكنهم يرقون فيه اي يزيرون يقال رقي
فلان على الباطل اذا تقول ماله يكثر وزاد فيه وهو من الرقي المصود والارتقا يقال رقا يرقى رقا ورقي

رقل

رقم

رقن

رقه

رقا

رقه

شدة الباطنة والتعدية الى المفعول وحقيقة المعنى انهم يرتقون الى الباطل ويدعون فوق ما يسمعون ومنه الحديث
كنت رقا على الجبال اي معاد اعلمه فقال الباطنة **باب الراومع الكاف** فيه اذا سافر في الغيب
فاعطوا الكاف استموا الكاف بجمع ركاب وهو الواحد من الابل وقيل جمع ركوب وهو ركاب من كل دابة فعول بمعنى مفعول
والركوب بفتح واو منه الحديث ابعتي ناقته جليلة ركبانا اي تصليح الخيل والركوب والالاف والنون زائدة في الباطنة
ولتطعم معنى النسب الى الخيل والركوب وفيه سيا يتكلم ركيب مبغضون فاذا جاهدكم فحبوا بهم يريدون الزكاة ويحلم
مبغضين لاني نفوسهم نفوس ارباب الأموال من جنسها وكراهية فراقها والركيب تصغير ركب والركاب اسم من اسم الجمل كنفير
ورسط ولما تصغر على الفخذ وقيل جمع ركاب اصحاب وصحب ولو كان كذلك لقال في تصغيره ويكفون كما يقال صوبجوا والركاب
في الاصل هو الركاب الجمل فاستمع في فاعطى على كل من ركبه اياه وفيه بشر كيب السعاه يقطع جهنم مثل فوحس الركيب يوزن
القتيل للركاب كالضرب والصريم الضارب والصارم وفلان ركيب فلان الذي يركب معه والركاب يركب السعاه من يركب
عمال الزكاة بالرفع عليهم ونسخينهم ويكتب عليهم الكثر ما قبضوا وينسب اليهم الظلم في اخذ وعجز ان يراد من ركيب منهم
الناس بالفسم والظلم ومن يصعب عماله الجور يعني ان هذا الوعيد من صمهم في الظن بالعمال انفسهم وفي حديث الساعة
لوتبع رجل مهمل يركب حتى تقوم الساعة يقال ركب المهمل يركب فهو مركب بكسر الكاف واذا احل ان يركب وفي حديث خزيمة
الخفاري ما كان الركوع والسجود وهما غاية الذل والخضوع مخصوصين بالذكر والنسب بهاء عن القراءة فيها كانا ذكره ان
يجمع بين كلام الله تعالى وكلم الناس في موضع واحد فيكونان على السواء في المحل والواقع فيه انه لعن الركاة هو الذي لا يغير
على اهل ساه ركاة على الباطنة وفيه صفة بالركاة وهي الضعف يقال رجل ركيك وركاة اذا استضعفت النساء ولم تنبه ولا تغافل
والهادية الباطنة ومنه الحديث انه يفض لولة الركاة جمع ركيك مثل ضعيف وضعفه وزنا ومعنى وفيه ان للسليبين اصابعهم
يوم محين ركب من مطر هو بالغت والسر للركاب الضعيف وجمعه ركاك وفيه فركاة رجل اي نفسه ومنه حديث عبد الملك انه
كتب الخراج لا يركل ركاة وفي حديث الاستسقاء حتى ركب ركاه الركاه السحاب التراكب بعضه فوق بعض ومنه الحديث فباربعود
وجاء ببعير حتى ركا فصار سوادا وفيه رحمة لوطان كان ليا وبيد كركن شديد ياي الى الله تعالى الذي هو اشد الاكران
وافواها وانما ترجم عليه لسوء حين صفاق صدره من قومه حتى قال او اي الى كركن شديد اراد عز العشرة الذي يستند
اليهم كما يستند الى كركن من الخياط وفي حديث الحباب ويقال لا ركانا انما نطلق اي جوارحه وركان كل شيء جوانبه التي يستند اليها ويقوم
بها وفي حديث جنة كانت تجلس في مركز خاتمة وهي تحاضة للركن بكسر الليم لاجازة التي تغسل فيها الثياب والليم زائدة وهي
التي تختص باللات وفي حديث عمر بن الخطاب فانه اركون قرية فقال قد صنعت كل طعاما هو رئيسها ودهقاها العظيم
وهو افعول من اركون السكون الى الشيء والميل اليه لان اهلها اليه يركنون اي يسكنون ويميلون وفي حديث الشياطين اركوا
حين حتى يصطالحا يقال ركا يركوا ما ذا الخوف وفي رواية اركوا هذين من الترك ويروى اركوا بالهاء اي كفوها والركوها
ركعت الدابة اذا حملت عليها في السير وجهدها وفي حديث البراء فاني اركب على ركي ذمة الركبة جنس الركبة وهي البرية ووجهها
ركا يا والذمة القليلة المارة ومنه حديث علي واذا هو في ركي يتهد وقد تكرر في الحديث مفردا وجمعا وفي حديث جابر
اي النبي صلى الله عليه وسلم بركوة فيها ماء الزكاة انا وصغيري من جلد يشرب فيه الماء والجمع ركا

باب الراومع الميم فيه انا نركب اربانا في البحر اربا جمع رمت بالغيم وهو خشب يعم بعضه الى

بعض ثم يدور كركب في المار ويسمى الطوف وهو فعل بمعنى مفعول من رمت الشيء اذا رمته واصلحه وفي حديث ارفع
ابن خديج وسئل عن كرا الأرض البيضاء بالذهب والفضة فقال لا بأس انما نهي عن الارياث هكذا يروى فان كان صحيحا فيكون
من قولهم رمت الشيء بالشيء اذا خلطته او من قولهم رمت عليه وازمته اذا زاد ومن الرمت وهو بقية اللبن في الضرع قال
فكان نهي عنه من اجل اختلاطه يصيب بعضهم بعضا ولزيادة يلخنها بعضهم من بعض ولا يبقا بعضهم على
بعض شيئا من الزرع والله اعلم وفي حديث عائشة نهيتكم عن شرب ما في الرماث والبقير قال ابو موسى ان كان مضمونا
فلمعه من قولهم جبل اربا اي يام ويكون الرادبة الاناء الذي قد قدم وعثق فصارت فيه ضروبة بما ينتبذ فيه
فان الفساد يكون اليه اسرع فيمنع السلطان ظل الله ورحمته استوعب به ارباب الكافرين نوعي على الرمي الى الرمي فاعلم
الانتصار من الظلم والاعانة لان الظل ينجي اليه من الحرارة والشدة ولهذا قال في تمامه وياوي الى المظلوم والخير
ارصاب العدو لينتفع من قصد الرعية واذا هم فيما نوا مكانا من الشر والعرب تجعل الرمح كناية عن الدفع والنفع فيه
سالت ربي على ان لا يسلط علي ابني سنة فترمهم فاعطانيها اي تفككهم يقال رمى اذا اهلكه وصيره كالرماد ورم
وارمدا اهلك والرمد والرمادة الهلاك ومنه حديث عمر انما اخذ الصدقة عام الرمادة وكانت سنة حبيب وقط
في حصد فلم يخذلها منهم تخفيفا عنهم وقيل سمي به لانهم لما جدوا صارت الوانهم كلون الرماد وفي حديث جابر

ركب

ركك

ركل

ركم

ركن

ركا

رمت

رمج

رمد

روح

الاجنه ويرى اخوه الاخرى اليه من تحت غصنها فيه يرقون من الدين كما يرق السهم من الرمية الرمية للصيد الذي يرمى
فقتله وينفذ فيها سهمك وقيل هو كل دابة مرمية وفي حديث الكسوف خرجت امني باسمي وفي رواية اخرى اني قال ربي
بالسهم رميتا وارميت تلاميذ وارميت مراميا وارميت بالسهم عن نفسي وقيل خرجت امني اذ رميت النفس وانني اخرجت
تلميذ في الخلد ونحوها ومنه الحديث ليس من الله شيء مقصد ثم الى الخلد وتوجه نحو الرجا والرمي وضع الرمي
تسميها بالهدف الذي ترمي اليه السهم وفي حديث يزيد بن حازم ان سي في الجاهلية فتراى بلام الهم الى ان صار الخبيث فوجهته
النبي صلى الله عليه وسلم فاعتقه تلميذ به الامر الى ان اصابه واقتضى اليه وكانه تفلعل من الرمي اي رمية الاقدار اليه وفيه من
قتل في عمة في رميا يكون بينهم الجحاد الرمي بوزن الجحاد والخصم صام الرمي وهو صدر يراى بالبالغة وفي حديث عكر
الجذامي قال يا رسول الله كان في امرئ ان فاقته فميت احدهما فري في جنازة فميت اي مات فقال اعقلها ولا ترثها يقال ربي
في جنازة فلان لان جنازته تصير مرميا فيها والراد بالرمي المصل والوضع والفعل فاعاله الذي اسند اليه هو الظرف بعينه
كقولك سيد يريد ولذلك لم يؤت الفصل وقدر جاء في رواية فميت في جنازة بها بظهار النار وفي حديث عماري اخاف عليكم
الروما يعني الروا يقال الرومي على الشيء اما اذا اراد عليه كما يقال اربي وفي حديث صلا للجماعة لو ان احدهم رمي الى مرامين لجاب وهو
لا يجيب الى الصلوة للمراة ظلف الشاة وقيل مرامين ظلفها وتكسر ميم وتفتح وقيل المراماة بالكسر السهم الصغير الذي يعلم
به الرمي وهو حق السهم واذله اي اوردني الى ان يعطى سهمين من هذه السهام لاسرع الجاهة قال الرمي في حديثه وهذا الحديث
ويروى قوله في الرواية الاخرى اوردني الى مرامين او عرف وقال ابو عبيد هذا حرف لا رمي ما وجهه الا انه هكذا يفسر بما
بين ظلفي الشاة يريد به حقارته **باب الروم مع النون** في حديث السجود بن زيد انه كان يصوم في
اليوم الشديد بالحر الذي ان الجمل الاحمر لم يرخ فيه من شدة الحر اي يدرية ويحسب ان يقال رخم فلان ترميها اذا اعتراه
وهي في عظامه من ضربها وفتح واسكر ومنه قوله رخمه الشراب ومن رواه يرمج بالياء اراد يهلل من راح الرجل اذ مات
ومن حديث يزيد الراقي الرمي رخم والعرق من جبينه يرمج ومنه حديث عبد الرحمن بن الحارث انك اذا نظرت الى
مالك بن انس قال عوذ بالله من شر ما ترضع له اي تحرك له وطلبه فيه كان اذا انزل عليه الوحي وهو على القصور وانز في عيناها
وترفضا بذنها من ثقل الوحي رنفت لناقة باذنها اذا ارختها من الاحيا وفي حديث عبد الملك انه قال له رجل اخرجت
بي فرجة فقال له في اي موضع من جسديك فقال بين الرانقة والصفن فاجبه ملكي الرانقة ما سال من الية على
الغفدين والصفن جلدة الخصية **في** انه ذكر النخ في الصور فقال ترمج الارض باهلها فتكون كالسفينة المرفقة في
البحر ترمج بها الامواج يقال رنفت السفينة اذا دارت في مكانها ولم تسر والترنق قيام الرجل لا يدرى ايزه بام يحيى وترنق
الطائر اذا رفرق فوق كل شئ ومنه حديث سليمان عليه السلام احشروا الطير لا الرنقا هي القاعة على البيض وفي
حديث الحسن وسئل عن الرجل ينفخ في الماء فقال ان كان من رنق فلا بأس اي من كدر يقال ما رنق بالسكون وهو
بالترنق للصدر ومنه حديث ابو الزبير وليس لثارب الالرنق والطق **في** ما اذن الله لشيء اذن لشيء حسن الترم
بالقرآن وفي رواية حسن الصوت يترنم بالقرآن الترم الطرب والتغني وتخمين الصوت بالقرآن ويطلق على الجون والجلد
يقال ترم الحمار والغوس **في** فتلقي بالارئين الرنين الصوت وقد رن رنينك ه

باب الروم مع الواو في حديث الباقر الجعوني في النبينا الذي قيل وما الذي قال الروية قالوا نعم
الروية في الاصل خبره الذين لم تستعمل في كل ما صلح شيه وقد تهم ومنه الحديث لا شوب ولا روي في البيع والشراء اي
لا شوب ولا خلط ومنه قيل للبين النخوض رايب لان خلط بالاء عند النخوض يخرج ريزه **في** حديث الاستنفا نفخ عن
الروث والروية الروث جميع ذوات الحافر والروية لخص منه وقد ماتت روث روثا ومنه حديث ابن مسعود
فانبت بهجري وروية فرد الروية وفي حديث حسان بن ثابت انه اخرج لسانه فضرب به روثه انفه اي ارنبته
وطرفه من مقدمه ومنه حديث مجاهد في الروية ثلث الية وقد ذكرها في الحديث وفيه ان روثا سيف
رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت فضله فسر بها اعلام ما يلي لخص من الكف للقباض قد ذكر في الروية في الحديث كما
تذكر في القرآن ووردت فيه على مهران والغلب منها ان الراد بالروح الذي يقوم به الجسد وتكون به الحياة وقد اطلق
على القرآن والوحي والرحمة وعلى جبريل في قوله الروح لايعن روح القدس والروح يذكر ويؤت وفيه تحاوي ذكر الله
وروحه اراد ما يحيي به الخلق ويهتد من فيكون حياة لهم وقيل الراد من النبوة وقيل هو القرآن ومنه الحديث لا اله الا الله
الروحانيون يروى بهم الروا وفتحها كانه نسب الى الروح والروح وهو نسيم الروح واللف والنون من زيادات النسب يروى
انهم اجسام مطبوعة لا يدركها البصيرة ومنه حديث خاتم في اعلم من هذه الارواح هاهنا كاذبة عن الجن سواء الارواح الكاذبة
لا يرونهم بخلاف الارواح وفيه من قبل نفسها معاهد لهم روح راحة الجنة ايلم بشم يحا يقال راح يروح وراح يروح وراح يروح

رخم

رنف

رنق

رنم

رنين
روب

روث

روح

رود

وجدها راحة الشئ والثالثة قد روي بها الحديث وفيه هبت ارواح النمل والارواح مع صرخان اصلها الواو وفتح على راح قليلا
وعلى راح كثير يقال الروح للفلان اي النضر والذو له وكان لفلان روح ومنه حديث عائشة كان الناس يسكنون القالية وحضر
للجنة وبهم وفتح فاذا اصابهم الروح سقطت ارواحهم فبتاى الناس بهم فلم يرا بالفضل الروح بالفتح نسيم الروح كما هو اذا مر
عليهم النسيم تلتف بارواحهم وحملها الى الناس ومنه الحديث كان يقول اذا هبت الروح اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها رجا
العرب تقول لا يلج السحاب الا من راح مختلفة يريد اجعلها القاحا السحاب ولا تجعلها عذابا ويحقق ذلك ان يجي الجمع في ايات
الرحمة والواحد في قصص العذاب كالروح العقيم وريحها صمرا وفيه الروح من روح الله اي من رحمته بعباده وفيه ان راح
حضر الموت فقتل الاولاد احرقوني ثم انظروا يوما راحا فاذا روني فيه يوم راح اي فخرج كقوله رجل الى ذي مال وقيل
يوم راح ولما قد راحه اذا اشتدت الريح فيها وفيه رايهم يتروحون في الضحى اي احتلجوا الى الروح من الحر البرودة ويكون
من الروح الصود الى يروحهم ومن طلب الراحة ومنه حديث ابن عمر ركب ناقه فارهة فمشت به مشا جيدا فقال
كان ركبها غصن مرموحة اذا تدلت بها واشرب ثمل المروحة بالفتح للوضع الذي تختلج فيه الروح وهو المارد وبالكسر الالة التي
يتروح به لخرجه الهري من حيث ابن عمر والرمي من حيث عمر وفي حديث قتادة انه سئل عن المار الذي قد راح ابتضا به فقل
لا بأس يقال روح الماء وارا اذا نصيرت رعيه وفيه من راح الى الجمعة في الساعة الاولى فكانا قريب ردة اي من شئ لها وذهب الى الصلوة
ولم يرد راح لظلمها يقال راح القوم وتروا اذا سادوا اي وقت كان وقيل اصل الرواح ان يكون بعد الزوال فلا يكون السلطان الذي عدا
في الحديث الثالثة واحد من يوم الجمعة وهي بعد الزوال فلو كان تعدت عنك ساعة انما يريد جزا من الزمان وان لم تكن ساعة حقيقة
التي هي جزا من اربعة وعشرين جزا من مجموع الليل والنهار وفي حديث سقرة القم ليس فيه قطع حتى يوريه المراح المراح بالضم
الموضع الذي يروح اليه القوم ويروحون منه كالمغدى للموضع الذي يغدا منه ومنه حديث امرئ راح على نهارنا اي اعطاني
لانه كان من أهلهم وفي حديثه ايضا واعطاني من كل راحة زوجا اي مما يروح عليه من اصناف المال اعطاني نصيبا وصنفا وروي
ذاجده بالذال المحجمة والماء وقد تقدم ومنه حديث الزبير بن العبد ورفضت وفراض حدثت راح الى أهلها اي تروا اليهم وأهلها هم
للإيمت معوز بالعكر وهو النعمة يرونها الى أهلها من الرحمة ومنه حديث عائشة حتى راح الى أهلها وفي حديث عتبة
رحتها العشي اي ردتها الى المراح وحديث اي طلحة ذاك مال راح اي يروح عليك نفعه وثوابه يعني قريب وصوله اليك
ويروى بالياء وقد سبق ومنه الحديث على رحتي من اللينة اي مقدار رحة وهي المرة من الرواح وفيه انه قال ليل لي راحا يا بلال
اي اذن بالصلوة فستره بادائها من شغل القلب بها وقيل كان اشتغاله بالصلوة راحة له فان كان يعد عرجا من الأعمال الزبونية
نعبا وكان يستريح بالصلوة لما فيها من منجاة الله تعالى ولهذا قال ورقة عيني في الصلوة وما اقرب الراحة من مرة الصلوة يقال
اراد الرجل استراح اذا رجعت اليه نفسه بعد احيا ومنه حديث ام ايمن انها عطشت مهاجرة في يوم شديد الحر فذلى اليها ولو
من الساء فترتحت حتى راحت وفيه انه كان يراوح بين قدميه من طول القيام اي يعتمد على حذاه مرة ليوصل الراحة الى كل منها
ومن حديث ابن مسعود انه اصر جمل صافا قد ريه فقال لوارواح كان افضل ومنه حديث بكر بن عبد الله كان ثابت يراوح ما بين
جبهته وقدميه اي قاءا وساجدا يعني في الصلاة ومنه حديث صلا الترواح كانوا يستريحون بين كل تسليتين والترواح
جمع ترويح وهي المرة الواحدة من الراحة تفعيلة منها مثل تسليمة من السلام وفي شعر النابغة الجعدي مدح ابن الربيع
حكيت لنا الصديق ولوليتنا وعثمان والقاروق فارتاح معدم اي سمحت نفسي للعدم وسهل عليه البذل يقال رحت الممر في رجا
وارحت ارتاح ارتياحا اذا ملت اليه واجبته ومنه قولهم رجل راحي اذا كان سخيا يرايح للمدنى وفيه انه يعني ان يكفل الممر للمدنى
المروح اي المطلب بالمسك كانه جعله راحة تنوح بعد ان لم تكن له راحة ومنه الحديث اخذنا من امر بالامر للروح عند النوم وفي
حديث جعفر بن ابي رجا ثوبا جديا فقال اطوه على راحته اي على طيه الاول وفي حديث عمر بن الخطاب كان ارواح كانه ليل والناس يترنق
الارواح التي يتدافى عقيدها ويتباعد صدمه ومنه الحديث كما في نظر الى كنانة بن عبد البيل قد اقبل يضرب رعدة روحه جلية
ومنه الحديث انه اني يقنع ارواح اي تسع مطوع وفي حديث الاسود بن زيد ان الجمل الاحمر يروح فيه من الحر الراحة هاهنا الموت
والهلاك ويروى بالنون وقد تقدم في حديث علي في صفة الصحابة يدخلون روادا ويخرجون اذله اي يدخلون عليه طالبين
العلم ومطلبين الحكم من عنده ويخرجون اذله هذرة الرواح جمع رايد مثل زار ووار واصل الرايد الذي يتقدم القوم ببعض
الكلا وساقط الغيث وقد راد روادا ومنه حديث الجراح في صفة الغيث وسعت الرواد تدعو الى رادها اي
تطلب الناس اليها ومنه الحديث الممر رايد الموت اي رسول الذي يتقدمه كما يتقدم الرايد قومه ومنه حديث الولد
اعينك بالواحد من شر كاسد وكل خلق رايد اي متقدم بمكره ومنه حديث وفزع عبد القيس انا قوم راده جمع راد
كأكر وحاله اي تروا الخير الذين لا هلكا ومنه الحديث اذا بال احكم فليترد به لوله اي يطلب مكانا ليلا يرجع عليه ثكث
بوله يقال راد وارتاد واستراد ومنه حديث معقل بن يسار ولخته فاستراد لاهم الله اي رجع ولان وفي حديث ابي هريرة

حيث برادوده ابا طالب على الاسلام اي برأيه ويراوده ومنه حديث الاسرا قال له موسى عليه السلام قد والله راودت
بني اسرائيل على دني من ذلك فذكروه وفي حديث اخره ويريك رقفا بالقوارير اي امهل وانا وهو تصغير روي يقال
به اراودا اي ارفق ويقال روي ريد وروي ريك ريدا وهي فيه مصدر مضاف وقد تكون صفة نحو سائر روي روي
فيه مصدر مضاف وحلا نحو ساروا روي روي وهي من اساء الالفعال المتعدية وفي حديث قس وملاذ الخش الخلق طرا اي
موضع الخش في الخلق وهو مفضل من راد يروى وان ضمت اليهم فهو اليوم الذي يراود ان يخش فيه الخلق كما ذكر في الحديث
وهي اسم جزيرة بارض الروم وقد اختلف في ضبطها فقيل هي بضم الواو وكسر الالهمزة وقيل هي بفتحها وقيل بفتح
في حديث مجاهد في قوله تعالى ومنهم من يلهو بك في الصداقات قال يروى ذلك ويساكن الروم الامتحان والتقدي يقال رزت
ما عند فلان اذا التفتت وامتنعته المعنى يخشك ويدوق امرك اهل تخاف لا يمتنه اذا امتنعت املا ومنه حديث الحرف
فاستصعب فلان يصعب بالذوق اي خيره ومنه الحديث كان راز سفينة نوح جبريل الرازي بن ابي رازدانه كان راز
مدري السفينة وهو من راز يروى في حديث طحمة فترا وضعت في اضطراب اي تجاذبا في البيع والشرا وهو باجري بين
المتبايعين من الزيادة والنقصان كان كل واحد منهما يروض صاحبه من رايضة الدابة وقيل هو الواصفة بالسعة
ان تصفها وتجدل عنده ومنه حديث ابن السيب ان كره للراوضة وهو ان توصف الرجل بالسعة ليست عندك
ويسمى بيع الواصفة وبعض الفقهاء يجيزه اذا وافقت السعة الصفة وفي حديث لم يعبد فدعا بانه ربي
اي يرضي بعض الروي من راض الحوض اذ صاب فيه من الماء ما يورى راضه والروض غرض من نصف قربة والرواية المشهورة
فيه بالباء وقد تقدم وفي حديثها ايضا فترى راضوا اي شربوا عللا بعد نفل ملحوظ من الروضة وهو الخوض
الذي ينتفع فيه الماء وقيل معنى راضوا صبا للين على اللين فيه ان روح القدس نفث في روعي اي في نفسي وجاري
وروي القدس جبريل ومنه الحديث ان في كل اممة محدثين او مروعين الروح للامم كان في روعة الصلابة وفي الحديث الرا
العلم من روعي اي جمع روعة وهي المرة الواحدة من الروح الغزع ومنه حديث علي بن ابي راسل الله صلى الله عليه وسلم بعثه
ليدي قوما قتلهم خالد بن الوليد فاعطاهم مائة الكلب ثم اعطاهم بروعة الخيل يريون الخيل راعت نسائهم ومبايعهم
فاعطاهم شيئا ما ساءوا من هذه الروعة ومنه حديث ابن عباس اذا شط الانسان في عارضيه فذلك الروح كانه لا يزل
بالموت ومنه الحديث كان فرج بلدينة فركب فرس اي طحمة ليكشف الخمر فعاد وهو يقول ان ترعوا الزواجر ان وجدناه
جرا ومنه حديث ابن عمر قال الله الملك لم ترع اي اخرج واخوف ومنه حديث ابن عباس فلم يرعني الرجل اخذ بكني اي لم
اشعر وان لم يكن من لفظه كانه فلجاء بفتنة من غير عود ولا معرفة فاعده ذلك واخرعه وفي حديث ابل بن حجر الى
الحيات العصابة الارواح الارواح جمع رايح وهم المسان الوجوه وقيل هم الذين فرعون الناس اي يفرعونهم لمظهرهم
هيئة لهم والاول الوجه ومنه حديث صفة اهل الجنة في روعة ما عليه من الثياب اي يجبه حسنه ومنه حديث
عطاء بن رباح كل زينة رايحة اي حسنة وقيل بجبه رايحة فيه اذا كفى احدهم خادمة خراطها في روع له لفته
مشرقة من دسم الطعام ومنه حديث عمر انه سمع بكاء صبي فقال له فقالت في اريضة على الطعام اي اريضة عليه واريد
فيه يقال فلان يريفي طعاما وعن امر اي يراودني ويطلبه مني ومنه حديث قس خرجت اربع بغير اشر مني اطلبه بكل امر
ومنه روغان الثعلب وفي حديث الاخنف فعلمت الحرا بركة من رايح الدبنة اي طريق يعدل ويميل عن الطريق الخلف
ومنه قوله تعالى فراغ عليهم ضربا باليمين اي ما عليهم واقبل فيه اذا الفت الحاد بافراغها اي تجمع ما فيها من الماء
والاوراق المتقال اراذ ما بها الثقلة السحاب وفي حديث عايضه ضرب الشيطان روقا الروق وهو ما بين يدي
البيت وقيل رواق البيت سماءه وهي الشقة التي تكون دون العليا ومنه حديث الدجال فيضرب رواقه فيخرج اليه كل
مناق اي تسطاطه وقته وموضع جلوسه وفي حديث علي قال نكح فرس ثنائي لتقتلني فلا يركب ما رواه عن
فان هلك فوهن دمقي لهم بنات روقين لا يمضوا الا الروقان نشية الروق وهو القرن واراهاها من الحرب الشديدة
ايضا ومنه شعر عامر بن شعيرة كالنور يحيا بشفه بروقه وفي حديث ذكر الروم فيخرج اليهم بروقه المؤمنين اي خيارهم وهم
وهو جمع رايح من راق الشيء اذ اصفا وخلص وقد يكون الواحد يقال غلام روقه وعلمان روقه في حديث ابي بكر
وقيل بعض التابعين انه اوصى رجلا في طهارته فقال عليك بالفضلة والمثلية والروم شجرة الخزن وفيه ذكر
بشر وممة وهي بحر الراسم بئر بالمدينة استواها عثماني روضا وسيلها فيه ماء عليه السلام سمي السحاب روي
البلاد والروايات من الرجل الخواص الماء واحدها روي فشيها ما بها وبه سميت الزادة راوي وقيل بالكل ومنه حديث
بدر فاذا هو بروا اي قريش اي بالهمز التي كانوا يستقون عليها وفي حديث عبد الله بن رواحة الكلابي جمع روي وهو
ما يروي الانسان في نفسه من القول والفعل اي يروي ويكرر ويكرر واسلمه العزم يقال روايت في الامر وقيل هو جمع روي

روفس

روز

روض

روغ

روغ

روقا

روم

روا

للرجل

للرجل الكثير الراوية والهاء للما لغة وقيل جمع روايتا اي الذين يروون الكذب وتكثر روايتهم فيه وفي حديث عايضة
تصف اباهما ولجتمه من الروا هو بالفتح والماء الكثير وقيل العذب الذي فيه اللوردن ري فاذا كسرت الراء قصرته
تقول روا وفي حديث قيلة اذا رايت رجلا ذاروا طمح بصري اليه الروا بالضم واللد للظن الحسن كما ذكره ابن موسى في الرا
والواو وقال هي من الري والارتوا وقد يكون من الراي والنظر فيكون من الراي والهمزة وفي حديث عمر كان اخذ
مع كل فرضة عقلا وروا الروا بالكسر والدرجل يقرب البعيران به فهو القرن والقران ومنه الحديث ومعى اداة
عليه كخرقة روة هكذا جاء في رواية بالهمز والصلوب بغير همز اي شددتها بها اي ربطتها عليها يقال زويت
البعير بخصف الواو اذا شدت عليه بالروا وفي حديث ابن عمر كان يلبي بالجمع يوم التزوية هو اليوم الثامن من ذي الحجة
بهملاهم كانوا يرتون فيه من الماء لما بعده اي يستقون ويستقون وفيه ليعقلان الذين من الهاء معقل الدرويتين
راس الجبل للروية الشاة الواحدة من شاة الجبل وجمها اروي وقيل اني الوعول وهي تيس الجبل وقد كبرت في الحديث
باب الروا مع الهاء في حديث الدعاء رغبة ورهبة اليك رهبة الخوف والفرج جمع بين الرغبة والرهبة ثم
استعمل الرغبة وحدها وقد تقدم في الرغبة وفي حديث رضاع الكبير فبقيت سنة الاحداث بهار رهبة هكذا جاء في
رواية اي من اجل رهبته وهو منصوب على المفعول وتكررت رهبة في الحديث وفيه لرهبة في الاسلام هي من
رهبة النسي واصلها من رهبة الخوف كانوا يترهبون بالتخلي من اشغال الدنيا وترك ملاذها والزمها والعز
عن اهلها وتعد مشاقها حقان منهم من كان يخصي نفسه ويضع السلسلة في عنقه وغيره من انواع التعذيب
فنفاه النبي عن الاسلام ونهى المسلمين عنها والرهبان جمع راهب وقد يقع على الواحد وجمع على راهبين وراهبته والرهبة
فعله منه او فعلة على تقدير اصلية النون وزيادتها والرهبانة منسوبة الى الرهبة في زيادته لانه ومنه
الحديث عليكم بالجهاد فانه رهبانة متى يريون الرهبان وان تركوا الدنيا وزخاها فيها وخلوا عنها فلا ترك ولا زهد
ولا تخلي اكثر من ذلك النفس في سبيل الله وكما انه ليس عند النصارى على افضل من التزهب في الاسلام لاجل افضل
من الجهاد ولهذا قال روة سنام الاسلام للجهاد في سبيل الله وفي حديث عوف بن مالك لان يمتلي ما بين عاتق الى عاتق
يقعا الحبلي من ان يمتلي شعر الرهابة بالغنغ غصوف كاللسان معلق في اسفل الصدر مشرف على البطن قال
الخطابي ويروي بالنون وهو غلط ومنه الحديث فزيت الكاكي تدور بين رهبانة ومعدته وفي حديث
بهر بن حكيم اني لاسمع الرهبة هي الملة التي ترصاي تغزع وتخوف وفي رواية اسعك راهبا اي خافا فيه ما خاف
قلبا به رهب في سبيل الله الاحمر الله عليه النار الرج الغبار وفي حديث اخر من دخل جوف الرجل لم يدرك احد
النار في حديث البعث فشق عن قلبه وجي بطست رهضة قال القتيبي سالت باحاتم عنها فلم يعرفها وقال سالت
الاصمعي عنها فلم يعرفها قال القتيبي كانا ارادنا بطست رهضة بلدا وهي الواسعة فابدل الهاء من الحاء كما قالوا
مدهت في مدهت وقيل يجوز ان يكون من قولهم جهم رهضة اي ابيض من النعمة يريد طستنا بفضا مثلاله
ويروي برهضة وقد تقدم في حرف الباء في حديث عبادة وجرا ثم العرب ترعس اي تضطرب في الفتنة ويروي
بالسين للجمعة اي تضطرب قبا يلهي في المعن يقال رتس الناس اذا وقعت فيهم الحرب وهما متقاربان في المعن
ويروي تركس وقد تقدم ومنه حديث العزنيين عظمت بطوننا وارتفعت اعضاءنا اي اضطربت وجي زان
يكون بالسين والسين في حديث قزمان انه جرح يوم احد فاشتدت به للجرحه فلخذ سهرا فقطع به رواه
يديه فقتل نفسه رواه اشرا عصاب باطن النزاع واحدها راض وفي حديث ابن الزبير وريش الذي عرضا
الرهيش من التوب المتكالي الذي لا يمتا سكر من الازهاش الاضطراب والمعنى لزوم الاضاي يقاتلون على ارجلهم
ليلا يجدوا انفسهم بالفرار وفعل البطال الشجاع اذا عثر نزل عن دابته واستقل لعدوه ويعقل ان يكون اراد
القبر اي اجعلوا عاتقكم الموت فيه انه عليه السلام لا يخيم وهو صهر من رهضة اصابته اصل الرهص
ان يصيب باطن حافر الدابة شي بوهنه او ينزل فيه الماء من الاعيا واصل الرهص شدة العصر ومنه الحديث فرميا
الصبيحة رهصنا اعي واهنا ومنه حديث مكحول انه كان يرقى من الرهضة الالهة والواقي وانت الباقي وانت
الشافي وفيه وان ديت له لم تكن عن راض اي عن اصرار واصلها من الرهص وهو تاسيس البنيان في
حديث ابن عمر فايقتنا ونحن ارتفاط اي فرق مرقطون وهو مصدر لقامة مقام الفعل لقول الخنساء
وانما هي اقبال وادبار اي مقبلة ومندبرة او على كهي ذوي ارتفاط واصل الكلمة من الرهط وهم عشيرة الرجل
واصله من الرجال دون العشرة وقيل الى الاربعين ولا يكون فيهم امرأة ولا واحد له من لفظه وجمع على رهط
وارهاط وراهاط جمع الجمع في حديث ابن عباس كان عامر بن الطفيل مهورا للبدن اي لطيف الجسم دقيقه

رهب

رهج

رهه

رهس

رهش

رهص

رهط

رهف

اصح قد بين به احوال الدين بالله يقال دين رينا اذا وقع في الاستطاعة الخروج منه واصل الدين الطبع والتقنية
ومنه قوله تعالى كل بار ان عاقلي بهم اي طبع وختم ومنه حديث علي بن ابي طالب عليه السلام في قوله تعالى على قلبه واللعن على بصير
الدين النصول به الدين ومنه حديث مجاهد في قوله تعالى واحطت به خطيئته قال هو الران والران والدين سواء كاللحم والذبيح
والعاب والعب وفيه ان الصيام يدخلون الجنة من باب الريان قال العربي ان كان هذا السالم الباب والافقوس من الروا وهو الذي
يروى فهو ريان واما ريان الريان فعلان من الري والاكفة اللون ريانان مثلها في عطشان فيكون من باب ريان الريان
والصالحان الصيام بتعطشهم انفسهم في الدنيا يدخلون من باب الريان ليا منوا من العطش قبل تمكنهم من الجنة في حديث
عمر بن الخطاب رضي الله عنه صلى الله عليه وسلم عليه فليس ممنوع بالريهقان وهو الزعفران والياء والكف والنون زوايد
في حديث خبيث على الراية غدا رجلا يحبه الله ويسود الراية هاهنا العلم يقال ريت الراية اي ركنها وقد تكرر
ذكرها في الحديث وفيه الذين راية الله في الارض يجعلها في عرق من اذله الراية تحديده مستديرة على قدر العنق تجعل
فيه ومنه حديث قتادة في العبد الايق كره له الراية ويخص في القيد

حرف الزاي باب الزاي مع الهمزة

في حديث فزاد يقال اذا دته ازاده زادا فهو مزود اذا افرغته وذعرت
فيه فمع زير الاسد يقال زير الاسد يزاد زيرا اذا صاح وغضب ومنه قصة فخر العرق وذكر مزيا ن
للزارة هي الحجة سميت زير الاسد فيها للزيران للزير المقدم واهل اللغة يصفون ميه ومنه الحديث ان الجارود لما
اسلم وثب عليه لطم فخذه فشده وثاقا وجعله في الزارة **باب الزاي مع الباء** في حديث الزكاة
يجوز ان اخرجهم شجاعة اقرع له زيبان الزيبية نكتة سودا فوق عين الحية وقيل هما نقطتان تلتفتان فاها
وقيل هما زيبتان في شد فيها ومنه حديث بعض الفرسين حتى عرفت وزيب صاخا اي خرج زبدي في جاني
شفتك وفي حديث علي انا اذا والله مثل التي احيط بها فقتل زباب حتى دخلت جرحا ثم احقر عنها
فاجتري جرحا فزجت ابل الضبع اذا ارادوا صيدها احاطوا بها بجرحا ثم قالوا لها زباب زباب كأنهم يونسها
بليلك والزباب جنس من الفأر لا تسع لعلها تاكله كما تاكل الجراد المعنى لا يكون مثل الضبع تخاضع عن حشمتها وفي
حديث الشعبي كان اذا سئل عن مسألة معطاة قال زباب ذات وبر لوسيل عنها اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
لاخلطت بهم يقال للدهية الصعبة زباب ذات وبر الزبب كثرة الشعر يعني انها جمعت بين الشعر والوبر وفي حديث
عروة يبعث اهل النار وفيهم فيرجعون اليهم زبابا حين الزبب جمع الخبز وهو الذي تدق اعاليه ومفاصله
وتعظم سفارده والخبز جمع الخبز وهو الذي لجمع في بطنه الماء الاصفر فيه انا لا تقبل زبب المشركين الزبب
بسكون الباء الرفد والعطا يقال منه زبب يزببه بالكسر فاما يزببه بالضم فهو طعام الزبب قال الخطابي يشبه
ان يكون هذا الحديث منسوخا لانه قد قبل هدية غير واحدة المشركين لهدية المقوقس مادية وبخلة واهل
له الكبد دومة فقبل منها وقيل نارية هديته ليضبطه بردها فيجعله ذلك على السلام وقيل رما الى الهدية من
من القلب ولا يجوز عليا ان يميل بقلبه الى مشرك فدها قطعا السب الميل وليس كذا من افضا القول هدية النجاشي
والمقوقس والكبد لانهم اهل كتاب في حديث اهل النار وعدمهم الضعيف الذي لا زبب له اي لا عقل له يزببه وينهاه
عن الاقدام على ما ينبغي ومنه الحديث اذا ردت على السائل ثلثا فلا عليك ان تزببه اي تنهره وتغفل له في القول والرد وفي
حديث ابي بكر انه دعا في مرضه بدواة ومزج بكتبا اسم الخليفة بعده للزبب بالسر القلم يقال زببت الكتاب اذا انقث كتابه
وفي حديث صفية بنت عبد المطلب كيف وجدت زببا افعلا ومرا او مشغلا من الزبب يقع الزاي وكسر القوي
الشديد وهو مكمل لا يرعى بها اي كيف وجدت له طعام ياكل كالصقر وفي حديث الاحنف كان له جاريت سليطة
اسمها زببا وكان اذا غضبت قال حاجت زببا فذهبت كلمته مثل الحق يقال كل شيء حاج غضبه وزببا تانث الازير من
الزبرة وهي ما بين كفي الاسد من الوبر ومنه حديث عبد الملك انه اتي باسير مصدرا زببا عظيم الصدر والكل
لانها موضع الزبب وفي حديث شريح ان هي صرت واثر ايت فليس لها اي افسدت وانتشت ويجوز ان يكون من الزبرة وهي جمع
الوبر في الرقيق والصدر وفيه الزبب هو يقع الزاي وكسر الباء اسم الجبل الذي كلم الله عليه من قبل السلام في قول في حديث علي
حلت الدنيا في اعيانهم وراحم زببها الزبب الزينة والذهب والحجاب وفي حديث عمر بن العاص لما عثر معاوية عن
مصر جعل يترجع معاوية التزج التغير وسو الخلق وقلة الاستقامة كانه من الزبب والرجح المعروفة فيه ذكر
الزبب في بعض الباء موضع قريب من البصرة كانت به وفعة الجبل والنهاه في حديث عثمان امرأة نشرت على
نوجها نفسها في بيت ازيل هو بالكسر السرجين وبالفتح المصدر زببت الارض اذا اصبحت بالليل وانها ذكرنا

ريهقن
ريا
زاد
زاب
زيب
زب
زبج
زبج
زبق
زبل

هذه اللفظة مع ظهورها لا تصف بغيرها فانها مكان من الاستبانه فيناه في الزاوية في الحديث وهو
قد تكرر فيه ذكره وهو بيع الرطب في ريس النخل بالتمر واصله من الزبب الرفع كان كل واحد من المتبايعين يربح فيه
من حقه بما يزاد منه وانما تفرغه لما يقع فيها من العن والجهالة وفي حديث علي كانا في الضروس تزين رجلها اي تدفع
وفي حديث معاوية وور بازيت فكت انف حالها يقال للثاقه اذا كان من عادتها ان تدفع حالها عن رجلها تزين ومنه
الحديث لا يقبل الله صلاة الزبب هو الذي يدافع الاحشيين وهو يوزن السجيل هكذا رواه بعضهم والشهور بالنون
فيه انه نفي عن مزاي القبول هي ما يندب به البيت ويناح به عليه من قولهم ما زياهم الى هذا اي دعاهم وقيل هي
جمع مزياه من الزينة وهي الحفرة كان واسا علم كره ان يشق القبر فحفرها كالزبية لا يبعد ويعصده قوله الجدل والشق
لاعدنا وقد صغفه مزجهم من مزاي القبول وفي حديث علي انه سئل عن زبية امير الناس يتدا فعون فيها فهو في
رجل فتعلق بالآخر وتعلق الثاني بالثالث والثالث بالاربع فوقعوا اربعتهم فيها فخذ شهر الاسد فانوا فقال على
حافوا للدين الاول ربحها والثاني ثلثة ارباعها والثالث نصفها والاربع جميع الدين فاخذ النبي عليه السلام فاجاز قضاء
الزبية حفرة تحفر للاسد والصيد ويغفر رأسها بما يسترها ليقع فيها ويرى الحمار في هذه المسألة على غير هذا الوجه
وفي حديث عثمان اما بعد فقد بلغ السيل الزبا هي جمع زبية وهي الزابية التي لا يعلوها الا وهو من الضداد وقيل
انما اراد الحفرة التي تحفر للسبع ولا تحفر الا في مكان عال من الارض ليلا يلفها السيل فتسقط وهو مثل يضرب للامم يتفارق
ويتجاوز الحد وفي حديث كعب بن مالك جرت بينه وبين غيره مجاورة قال كعب فقلت له كلمة ازبية بذلك اي
ازبجه واقفله من قولهم ازببت الشيء ازببه اذا حملته ويقال فيه زببته لان الشيء اذا حمل اذبح وازبل عن مكانه
باب الزاي مع الجيم في صفة صلى الله عليه وسلم ان رجلا من العرب اذبح في الجحيم في الجحيم
طول في طرفه وامتداده وفي حديث الذي استسلف الف دينار في بني اسرائيل فخذ خشبة فقرها ودخل فيها الف
دينار وصحيفة ثم رجع موضعها اي سوى موضع النقر واصليه من تزجج الحجاب وهو حذفت وايد الشعر
ويحتمل ان يكون ما خوذ من الزج الفصل وهو ان يكون النقر في طرف الخشبة فتترك فيه زجا النسيك وتحفظ ما
في جوفه وفي حديث عايشة قالت صلى النبي صلى الله عليه وسلم ليلة في رمضان فتعدوا ابل كذا فاسم المجد من
الليلة زجا قال العربي ظنه اذا جازا اي غاص بالناس فقلب من قولهم جيز بالشرب جازا اذا غص به قال ابو يونس
ويحتمل ان يكون زجا باللال را دان له رجلة من كثرة الناس وفيه ذكر زج لانه وهو بضم الزاي وتشديد الجيم
يحدثي بعث اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم الضحاك بن سفيان يدعو اهل الاسلام وزج ايضا اسم مار
اقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم الخد بن خالد في حديث ابن مسعود من قرأ القرآن في اقل من ثلث ففوز به
من زجر الاجل زجرها اذا حشا وحملها على السرعة والمحفوظ راجز وقد تقدم ومنه الحديث فسمع قرأ زجر اي
صياحا على ابل وحشا وفي حديث الغزل كان زجواي في عني وحيث وقع الزجر في الحديث فانما يرا به الذي وفيه كان
شرح زجا شاعر الزجر للظهور اليمن والتشوم والعيافة فيه انه اخذ الحربة لابي بن خلف فزجله بها اي
رماه بها فقتله ومنه حديث عبد الله بن سلام فاخذ بيدي فزجلني اي راني ودفعني وفي حديث الليث له
زجل بالسميع اي صوت رفع عال فيه كان يخلف في السير فيزجي للضعيف اي يسوقه للحق بالرفاق ومنه حديث
علي ما زلت تزجيني على دخلت على اي تسوقني وتدفعني وحديث جابر اعني يا حيي ففعل ازجية اي اسوقه وفيه
لا تزجوا صلاة لا يقرأ فيها بفاتحة الكتاب وهو من ازجيت الشيء فرجا اذا زجته فزاج وتيسر المعنى لا تجزي صلاة
وتصح الا بالفاتحة **باب الزاي مع الحاء** فيه من صام يوما في سبيل الله رزحه الله عن
النار سبعين خريفا رزحه اي نجاه عن مكانه وباعده منه يعني باعده عن النار مسافة تقطع في سبعين
لان كل ما مر خريفا فقد انقضت سنة ومنه حديث علي انه قال سليمان بن مرقا لا تحضر بعد زلعة من الليل تزحمت
وترصت فكيف رايت صنع الله ومنه حديث الحسن بن علي كان اذا فرغ من الجهر لم يكلم حتى تطلع الشمس وان خرج
اي وان ازيل تخيته عن ذلك واخرج وحمل على الكلام فيه الله لم يفر من رزح اي فر من الجهاد ولقاء
العدو في الحرب والزحيف الجيش يزحون الى العدو اي يمضون يقال زحف اليه زحفا اذا مضى نحوه وفيه ان راحله
ازحفت اي عيت ووقفت يقال ازحف البعير فهو مزحف اذا وقف من العيلة وازحف الرجل اذا قام من العيا
وارحفه للفر وزحف الرجل اذا انصب على سنده ومنه الحديث يزحفون على استاهم وقد تكرر في الحديث فيه غزا
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم كان رجل من المشركين يدقنا ويزحلنا من ورائنا اي يخينا يقال زحل عن مقامه
وترحل اذا راحته ويروى يزحلنا بالجيم اي يرمينا ويروى يدقنا بالفاء من الدق السير ومنه حديث ابي موسى

زبن
زبا
زنج
زجر
زجل
زجا
زجج
زجف
زحل

في حرف الهزة لجل لفظه وان كان هذا موضع في حديث فاحتمل ان كانت تزحف العين اي تزحفه وصل
الزحف واللبس ومنه حديث عائشة قعدت وفعلت فجعلا يزفون ويلعبون اي يزفون ويلعبون وفي حديث عمرو
ان الله انزل الحق ليزهق به الباطل ويبطل به اللعب والزحف والزفارات والازهار والكمالات ساق هذه اللفاظ ساقا
ولحد **باب الزاي مع القاف** فيه ياخذ الله السموات والارض يوم القيمة بيده تزحفها تزحف الرماة
ومن حديث بلخ عمران معاوية قال ابلغ الامم الدنيا بني عبد مناف يعني الخلافة تزحفها تزحف الكثرة تزحف
كالنلقف يقال تزحف الكثرة وتلقفتها وهولتها باليد على سبيل الخطاف والاستلح من الهوى وهكذا الحديث
الأكبر والافصح الكثرة وبني عبد مناف منصوب على اللج او مجرد على البدل من الضمير في الدنيا ومنه الحديث ان ابا سفيان
قال النبي امية تزحفها تزحف الكثرة ومن حديث ابن الزبير المصطف الصفاف يولج لجل كان الاشتر زفني
منهم فانصتوا فوقعوا الى الارض فقلنا قتلوني ومكنا اي اختطفني واستلحني من بينهم والانتهاذا فتعال من
الخذ بعنف التفاعل اي اخذ كل واحد منا صاحبه فيه من مخ مخنة لبن او هدى زفقا الزفاق بالضم الطريق
يريد من دل الضال والاعمى على طريقه وقيل اراد من تصدق بزقاق من الخيل وهي السلة منها والاول شبه لان هدى من
الهامة لان الهدية وفي حديث علي قال سلام ارسلي اهل البيت الى الله وان اعلام فقال مالي اراك من قفا اي يحدو شعر الجاس كله
من الزحف الجدي شعرة ولا ينفذ نفلا ادم يعني بالي اراك معلوم الراس كما يطير الزق ومنه حديث سلمان الله زاي
مطعم الراس من قفا ومنه حديث بعض من خلق راسه زقية اي حلقة منسوبة الى الزق فيق ويروي بالطاء وقد
تقدم في صفة اهل النار لوان قطرة من الزقوم قطرت في الدنيا الزقوم ما وصف الله في كتابه العزيز فقال انها
شجرة الزقوم تخرج في اصل الجحيم طلعها كندر وس الشياطين وهو فعول من الزقم واللق الشديد والشر المفظ
ومن حديث ابن ابي جهل قال ان هجرنا شجرة الزقوم هانوا الزبد والتم وتزقوا اي كوا وقيل اكل الزبد
والتم بلغة افريقية الزقوم في حديث هشام بن عروة انت انقل من الزواق في الحديث ولحدوا زاق يقال زقا زقا
اذا صاح وكل صاحب زاق يريد انما اذا زقت سموا تزق السم والحباب ويروي انقل من الراوي وسمي
باب الزاي مع الكاف في صفة على انه كان من كوتا اي ملوا علما من قوم زكت الاناء
اذا ملاته وكتته الحديث زكت اذا اوعاه اياه وقيل اراد كان مزا من الذي في زكن ايا س من معاوية
قاضي البصرة يضرب به المثل في الزك وقال بعضهم اركن من اياس الزكن والاركان الفطنة والحسن الصادق
يقال زكنت منه لدا وكذا زكاته وزكته في الحديث ذكر الزكاة والزكية واصل الزكاة في اللغة
الطهارة والنماء والبركة والمدح وكل ذلك قد استعمل في القرآن والحديث ووزنها فعلة كالصدق فلما تحركت
الواو وانفتح ما قبلها انقلب الفاء وهي من الاسماء المشتركة بين المخرج والفعل فطلق على المعنى وهي الطائفة
من المال التي بها وعلى العين واما المراد للمعنى الذي هو الزكاة فالزكاة طهارة الاموال وزكاة الفطر طهارة الابواب
وفي حديث زيد بن كان اسمها برة فغيرها وقال تركي نفسها زكا الجبل نفسه اذا وصفها واثني عليها وفي
حديث الباقرا انه قال زكاة الارض يبسها يريد طهارتها من الفاسدة كالبول واشباهه بان يجف ويذهب اثره
وفي حديث معاوية انه قدم المدينة على فسطح من الخبز بن علي فقال انه بكسة فارزك المال ومضى فلقى الحسن
فقال قدمت على فلما بلغني شغفك اركبته وهو ذكاته يريد اوعيته مما تقدم هكذا فسر ابو موسى
باب الزاي مع اللام في حديث سعيد بن جبير ما انطع نكح الامتة عن الزنا الا قليلا لان الله
سبحانه يقول وان تصبروا وحبركم اي ما انتهي وما ابتاعه عد يقال انكح وارحلف على القلب ونزحلف قال الزمخشري
الصواب انكح كاشعر وانكح بوزن اطمع على ان اصله انكح فادعت الناء في الزاي فيه ان فلانا الخاوي
اراد ان يفتك بالبنوع عليه السلام فلم يشعر به الا وهو قائم على راسه ومعه السيف فقال اللهم القهية بما شئت فانك
لوجه من راحة راحة من كفيه ونزحيفه يقال رمى الله فلانا بالزخمة بضم الزاي وتشديد اللام وفتحها وهو
موضع وجع ياخذ في الظهر لا تحرك الانسان من شدته واشتقاقها من الزخ وهو الزاق ويروي بتخفيف اللام قال
الزهري الزخ الزخمة تزل منها الاقدام والخزمة مثال القبرة الزخوفة التي يتخرج منها الصبيان قال الخطابي رواه
بعضهم فزخ بين كفيه يعني للجحيم وهو غلط فيه اللهم اهرم الخراب وزلزلهم الزلزال في الاصل للذكر العظم
والزجاج الكهيد ومنه زلزلة الارض وهو هاهنا كناية عن التفتيح والخراب اي جعل امرهم مضطربا متقلبا
غير ثابت ومنه حديث عطاء بن رباح في الكلب اي لا يحرك ما فيه ويهز لينضم ويسع الكرم ما فيه فيه
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي حتى يزلع قدماءه يقال زلع قدمه بالكسر يزلع زلعا بالتحريك اذا

زفن
زقف
زقفت
زقم
زقا
زكت
زكن
زكا
زنج
زنج
زلزل
زلع

تشقق

تشقق ومنه حديث ابي ذر مر به قوم وهم محزونون وقد تزلعت ايديهم وارجلهم فالوه باي شيء تزلوا بها فقال
بالله ومنه الحديث ان الحرم اذا تزلعت رجلاه فله ان يدنها في حث يلجوج ويلجج فيرسل الله مطرا فيضل
الارض حتى يركها كالزخمة الزخمة بالتحريك وجعلها زلف مصانع الماء ويجمع على الزلف ايضا اراد ان المطر يغزو
في الارض فتصير كأنها مصنعة من مصانع الماء وقيل الزخمة المرأة شبهها بها لانتوا بها ونظاقها وقيل
الزخمة الروضة ويقال بالقاف ايضا وفيه اذا سلم العبد فحسن اسلامه يكفر الله عنه كل سيئة اذناها اي
اسلفها وقدمها والاصل فيه القرب والتقدم ومنه حديث الضميمة اني ببديناات حسن وست وطفقت
يزولفن اليه يا ايتهن بهذا اي يقرب منه وهو يقفعلن من القرب فابدل الماء والالجل الزاي ومنه الحديث
انكبت الى مصعب بن عمير وهو بالمدينة انظر من اليوم الذي يجهر فيه اليهود استباها فاذا زالت الشمس فزلف
الى الله بركعتين ولخطب فيها اي تقرب ومنه حديث ابي بكر والفاية فتمك للزلف للحرص على الغنمة المزمومة
سمي الزلف لاقترابها الاقران واقدامه عليهم وقيل لان قال في الحرب كلب الزلفوق سي وقدره اي تقدره واوالب
بقدره قوي ومنه حديث الباقر مالك من عيشك الا ان تزلف بك الى حاكمك اي يقربك الى موثرك ومنه سمي
للشعر لحراره من لطفه لانه يتقرب فيها وفي حديث ابن مسعود ذكر زلف الليل وهي ساعاته ولحدوا زلفه وقيل
هي الطائفة من الليل قليلة كانت او كثيرة وفي حديث عثمان رجلا قال الله اني نجيت من راسه وخاركت او
بعض الزلف راسه وخاركت موثرا من ساحل فارس يرايط فيها والزلف قري بين البر والريف
ولحدوا زلفه في حديث علي انه راي جرين خرجا من الحمام متزلفين تزلف الرجل اذا تهم حتى يكون للود برين
وبيصص وفيه كان اسم ترس النبي صلى الله عليه وسلم الزلوق اي يزلق عنه السلاح فلا يخرقه وفيه هدر الحمام
فرلفت الحمامة الزلق العجزي لما هدره الذكر ودار حول الانثى دارت اليه مؤخرها فيه من ازلت اليه
نعمت فليعكرها اي سديت اليه واعطياها واصله من التزابل وهو انتقال الجسم من مكان الى مكان فاستعير
لانتقال النعمة من النعم الى النعم اليه يقال زلت منه الفلان نعمة وازلها اليه وفي صفة الصراط مدحضة
منله المزالة مفعلة من زل يزل اذا زلق وتفتح الزاي وتكسر اراد انه تزلق عليه الاقدام فلا تثبت وفي حديث
عبد الله بن ابي سرح فزاله الشيطان فلقب بالكفا راي جملة على الزلل وهو الخطا والذنب وقد تكرر في الحديث
ومن حديث علي كتب الى ابن عباس فخطفت ما قدرت عليه من اموال الامة اختطاف الذنب الزلل الازلامية
المعري الازل في الاصل الصغير العجز وهو من صفات الذنب للنفيف وقيل من قولهم زل زللا اذا علا وحس
اللامية لان من طبع الذنب حب الدم حتى انه يرى دسدا سابا فثبت عليه ليكمله في حديث الهجر قال سراقه
فلخرجت زلا وفي رواية الازلام الزلم والزكم واحدا لا زلام وهي القدام التي كانت في الجاهلية عليها مكث
الامر والزمي فعل ولا تفعل كان الرجل منهم يضعها في وعاء فاذا اراد سفر او زواجا وامرهما ادخل
يه فاخرج منها زلا فان خرج الامر ضمن لثامه وان خرج الذي كف عنه ولم يفعله وقد تكرر ذكرها
في الحديث وفي حديث سطح ام فاد فزلم به شا والعين ازلم اي ذهب مسرا والاصل فيه ازالام فزلف
الهزمة تخفيفا وقيل اصله ازالهم كاشهاب فخذ الف تخفيفا ايضا وشا والعين اعرض الموت على الخلق
وقيل ازلهم فبصر العين الموت اي عرض الموت فقبضة **باب الزاي مع الميم** فيه انه عليه السلام
كان من اوصيهم في المجلس اي لا يزعموا قهرهم يقال رجل زمت وزميت هكذا ذكره الهروي في كتابه عن
النبي صلى الله عليه وسلم والذي جاء في كتاب ابي عبيد وغيره قال في حديث زيد بن ثابت كان من
اوله الناس اخلاصا مع اهله وازمهم في المجلس واعلمنا حديثان في حديث ابن زبنيون عن عثمان
كانا غبط بزخري يعجل الميم اعجلا الزخ السهم الذي يطول والخطب خشب الرجال وشبهه النبي
الفارسية بها فيه نهى عن كسب الزمارة هي الزانية وقيل هو تقديم الراي على الزاي من الزم وهي
الاشارة بالعين والحاجب والشفة والزواني تفعلن فذكر والاول الوجه قال ثعلب الزمارة البغي
للحنا والزمير الضام للجبل وقال الزمري يعمتل ان يكون اراد للغمية يقال غنار زمير اي حسن
وزمراذ غنى والفضية التي يزعمها زماره ومنه حديث ابي بكر المزمر الشيطان في بيت رسول
الله وفي رواية مزماره الشيطان عند النبي المزمر يفتح الميم وضمها المزمار سوا وهو الالة يزمر
بها ومنه حديث ابي موسى سمع النبي يقول فقال لقد اعطيت مزمارا من مزمار داود
شبه حسن صوت وحلاوة نغمته بصوت المزمار وداود عليه السلام هو النبي واليه المنتهى في

زلف

زلق
زل

زلم

زمت

زخم
زهر

حسن الصوت بالقرأة والال في قوله آل داود مخممة قيل معناه هاهنا الشخص وفي حديث ابن جبير ان اتي به
الى الجحاج وفي عنقه زمامة الزمارة الغل والسجود الذي يجعل في عنق الطير ومنه حديث الجحاج ابغته الى
بفلان مزقوا سمعها اي سجدوا مقيدا قال الشاعر **ولي مسعان وزمارة** وظل مديد وحسن امق
كان محبوبا فسمعا قيدا لصوتها اذا مشى وزمارة المتجاوز والظل والحصن العجوز وظلمة في حديث قباث
ابن اشيم والذي يبعثك بالحق ما تحرك به لسانى ولا ترمزمت به شفتاى الزمزمة صوت خفي لا يكاد يفهم ومنه
حديث عمر كتب الى عماله في ام الحبيس وانهم عن الزمزمة هو كلام يقولونه عند كلهم بصوت خفي وفيه ذكر
زمنه وهو البئر المعروف بمكة قيل بها الكثرة ما بها يقال اما زمام وزمزم وقيل هو اسم علم لها في حديث
ابي بكر والسامة تانك من زمعات قريش الزمعة بالتحريك النعثة الصغيرة قايست من الشرايف وقيل هو ما دوت
مسائل الاء من جاني الوادي في حديث قتلى احد زملهم بنياهم ودمايهم اي لفوهم فيها يقال زمل يشوب اذا الق
فيه ومنه حديث السقيفة فاذا راجل زمل بين ظهري انهم اي غطى مدثر يعني سعد بن عباد وفي حديث
ابي الدرداء ان فتى توفى لتفقد زمل عظميا الزمل الحبل يريد جلا عظميا من العلم قال الخطابي في رواية بعضهم
زمل بالضم والتشديد وهو خطأ وفي حديث ابن رباح انه غرامعه ابن اخيه على زمالة الزمالة البعير الذي
يحمل عليه الطعام والمتاع كانها فاعلمه من الزمل الحبل ومنه حديث اسما وكانت زمالة رسول الله صلى الله عليه
وسلم وزمالة ابي بكر واحدة اي حرك بها وادانتها وما كان معها في السفر وفيه انه مشى عن زميل الزميل الحديل
الذي جملة مع حركته على البعير وقد زملني عادلني والزميل ايضا الرفيق في السفر الذي يعينك على امورك وهو
الرفيق ايضا وفيه للنسبي زامل وعظمة الاذام جمع الارامل وهو الصوت والياء للاشباع وكذلك الغمضة
وهي في الاصل كلام غريب **فيه** لازمام ولا حزام في الاسلام اراد ما كان عبدا بني اسرائيل يفعلونه
من رف الانوف وهوان يخرق الانف ويعمل فيه زمام كزمام الناقة ليقاد به وفيه انه تلا القرآن
على عبده بن ابي وهو زام لا يتكلم اي رفع راسه لا يقبل عليه والزم الكروية بانفها اذا شخ وتكبر وقال
الحري في تفسيره رجل زامة اي فزع **فيه** اذا تعادى الزمان لم تذكر رؤيا المؤمن تكذب اراد استواء الليل
والنهار واعتدالها وقيل اراد قرب انتهاء امد الدنيا والزمان يقع على جميع الدهر وبعضه في حديث ابن عبد
العزير قال كان عمر مؤمرا على الكافري شديد الغضب عليه والزمر شدة البرد وهو الذي لعنه
الله عزابا للكفار في دار الخزة **باب الذي مع النون** فيه لا يصلين احكم وهو زنا اي
حاقن بوله يقال زنا بوله زنا زنا بوزن جبان اذا حقن وازنا اذا حقنه والزنا في الاصل الضيق فا
سعي الحاقن لانه يضيق ببوله ومنه الحديث الخزانة كان لا يحب من الدنيا الا ازانها اي اضيقها وفي
حديث سعد بن خمره زنا واعليه بالحجارة اي ضيقوا وفيه لا يصلون في يعني الذي يصعد في الجبل
حتى يستقيم الصعود اما لا يتكلى او ما يقع عليه من البهر والنهج فيضيق لذلك نفسه يقال زنا في الجبل
يؤنا اذا اصعد في حديث زياد قال عبد الرحمن بن السائب فزنج شي اقبل طويل العنق فقلت ما انت فقال
انا النقاد ذو الرقبة قال الخطابي لا ادري ما رنج واحسبه بالماء والريح الدفع كان يريد هجر هذا الشخص
واقباله ويحتمل ان يكون رنج باللام والخيمر وهو عترة صاب الشئ ومضيد وقيل هو الماء بمعنى سم وعرض وترفع على كل
اي نطاق وفيه ان رجلا دعاه فقدم اليه اصاله ذفخة فها عرق اي متغبرة الرائحة يقال سخذة بالنون
في حديث صالح بن عبد الله بن الزبير كان يعمل زنا بمكة الزند بفتح الون السنة من خش وجمادة يغم بعضها
الى بعض ولا يخشى اثنته بالسكون وشبهها بنند السعد وروى بالراء والباء وقد تقدم وفيه ذكر زندور
وهو يسكون النون وفتح الواو والراء ناحية في واخر العراق لها ذكر كثير في التتوح في حديث ابي هريرة وانهم
يقاد بها من زنوق الزنوق المربوط بالزنناق وهو حلقته توضع تحت حنك الدابة ثم يجعل فيها خيط يشد براسه
يمنع به جملة والزنناق الشكال ايضا وزنقت الفرس اذا شككت قوائم الاربع ومنه حديث مجاهد في قول
الله تعالى لا تحتلكن دريته الا حيلة قال شبه الزنناق وفي حديث ابي هريرة الخزانة ذكر الزنوق فقال لما قيل شقة لا يذكر
الله قبل اصله من الزنقة وهو ميل في جبل في سكة او عروق واد هكذا فسر الزخري ومنه حديث عثمان
قال من يشترى هذه الزنقة فيزيد بها في السجود فيه ذكر الزنيم وهو الدعي في النسب الملقب بالقوم وليس منهم
تشبيها بالزمنة وهو شئ يقطع من اذن الشاة ويترك معلقا بها وهي ايضا هنة معلقة مدلاة في حلق
الشاة كالحقبة بها ومنه حديث علي وفاطمة بنت نبي ليس بالزنيم وفي حديث لقمان الصائفة الزنعة ويرى

الزينة

زین

زینہ

زوج

زود

نفس

زَوْفٌ

زول

الزينة وهو بعماء فيه لا يصلح احكامه وهو زين اي حاقن يقال زن فزن اي حقن فقطر
وقيل هو الذي يدافع الخشين معا ومنه الحديث لا يومئكم انصر ولا اذن ولا افرع وفي حديث ابن
عباس يصف عليا ما رايت رئيسا مجربا يرتن به اي يتم بشاكلته يقال زن زن بكذا وازنه اذا انهمه وظنه فيه
ومن حديث النضر وتسويدهم جد بن قيس ان الزنن بالخل اي تهتم به والحديث الخرفي من قرش يرتن
بشر بالخر ومنه شعره ان في عايشته حصان وزن ما زن بريية فيه سبحانه الله عند خلقه وزنة
عرشه في عظم قدره واصل الكلمة الواو والهاء فيه عوض من الواو والحدوف من اولها تقول وزن يرتن وزنا
وزنة او عدة وانما ذكرنا هذا الجمل لفظها فيه ذكر قسطنطينية الزانية يريد الزاني اهلها كقولهم
تعالى وكرم قصتنا من قرية كانت ظالمتا اي ظلمت الحال وفيه انه وقد عليه بنو ملك بن ثعلبة فقال
من انتم فقالوا نحن بنو الزنية فقال بل انتم بنو الرشدة الزنية بفتح الكسرة واخر ولد الرجل والمرأة كالفرقة ونوا
ملك يستون بنو الزنية لذلك وانما قال لهم النبي بل انتم بنو الرشدة نفي الهم عن ما يوجبهم لفظ الزنية
من الزنا وهو نقيض الرشدة وجعل الازمري الفتح في الزنية والرشدة افصح اللغتين ويقال الولد اذا كان
من زنا هو زنيه وهو في جميع الحديث ايضا **باب الزاني مع الواو** فيه من انفق زوجين في سبيل
الله ابتدته حجة الجنة فمثل وما زوجاني قال فرسان او عبدان او بعيوان الأصل في الزوج النصف من
كل شيء وكل شيئين مقتربين شكلين كانا او نقيضين فهما زوجان وكل واحد منهما زوج يريد من انفق صنفين
من ماله في سبيل الله جعله الزمخشري من حديث ابي ذر وهو من كلام النبي عليه وسلم وبروي ابو هريرة ايضا
عنه فيه قال او فر عبد القين معكم من ازودكم شيئا قالوا نعم الازو جمع زاد على غز قاس ومنه حديث ابي
هريرة ملانا ازودتنا يريد مزودنا جمع مزود على نظيره كالاوعية في وعاء مثل ما قالوا الغدا يا
والعشا يا وخزايا وزدنا وفي حديث ابن الاكوع فامرنا بنبي الله فحننا مزودنا اي ما تزودناه في سفرنا
من طعام وفيه للتشيع بالمعط كلابس ثوبي زفر الزور الكذب والباطل والتهمة وقد تكرر ذكر
شهادة الزور في الحديث وهي من الكياف فنهنا قول عدلت شهادة الزور الشرك بالله وانما عدلت لقول
تعالى والذين لا يدعون مع الله الها اخر ثم قال بعدوا الذين لا يشهدون الزور وفيه ان الزور كعليك
حقا الزور الزاير وهو في الأصل مصدر وضع موضع الاسم كصوم ونوم بمعنى صائم ونائم وقد يكون
الزور جمع زاير كراكب وركب وقد تكرر في الحديث وفي حديث طلحة حق ازينة شعوب اي وردته
المنية فزارها وشعوب من اسماء المنية وفي حديث عمر يوم السقيفة كنت رففت في نفسي مقاتلة ابي
صيات واصليحت والزور اصلاح الشيء وكلام مزور اي حتن ومنه حديث المجاج رحله امر ازور
نفسه على نفسه اي قومه وجناتها قال القتيبي وقيل انما اراد انهم نفسهم على نفسه وحقيقته نسبتها الى
الزور كصفه وجهه وفي حديث النجاشي انما اراد مكبلا بالعديد بازوذة هي جمع زوار وزاير جمل جعل بين
التضديد والمحب المعنى انه جعلت يده الحصة وشدت وموضع بازوذة النصب كانه قال مكبلا مزورا
وفي حديث امر سلمة ارسلت الى عثمان يا بني مالي اري رعتك عني مزورين اي معرضين مغررين يقال ازور
عنه وازور بمعنى ومنه شعر عمر بن الخطاب عايشة ذرا منك بها الزور جمع ازور من الزور الليل وفي قصيد
كعب بن زهير في خلقها عن نبات الزور تفضيل الزور الصدور وبناته محال له من الخلق وغيرها
فيه ليحيط به ان يدخل بيتا مزورا اي مزينا قيل اصله من الزاوق وهو الذئب ثم يدخل النار فيذهب ليقرب
لانته مطلي به ويبقى للذئب ومنه الحديث لاند قال لابن عمر واذا رايت قريبا قد هدموا البيت ثم بنوه
فرزوقه فان استطعت ان تموت فت كوة تزويق المساجد لما فيه من الرغيب في الدنيا وزينتها
اولسغها المصلي ومنه حديث هشام بن عروة انه قال لرجل انت اثقل من الزاوق يعني الزريق كذا
يسمونها اهل المدينة في حديث كعب بن مالك راى رجلا مبيضا يزول به السراب اي يرفعه ويظهم يقال
ذاك به السراب اذا ظهر فيه شخصا خالا ومنه قصيد كعب يوما تظل حذاب الارض برفعها
من اللوامع تخليط وتزيل بريان لوامع السراب تبدوا دون حذاب الارض فترفعها تارة وتخفضها
اخرى ومنه حديث جندب الجهمي والله لقد خالطه سهماي ولو كان زايلا لترك الزايلا كل شيء من الجنان
يزول عن مكانه ولا يستقر وكان هذا الرمي قد سكن نفسه لا يتحرك لئلا يحس به فيهم عليه وفي قصيد
في فتية من قرش قال قائلهم بطن مكة بالسوازلوا اي انتقلوا عن مكة مهاجرين الى المدينة

وفي حديث قتادة اخذ العول والزويل والفاق والارجاج بحيث لا يستقر على مكان وهو الزوال بمعنى ومنه الحديث
اي الجهل يزل في الناس كاليكس والركن ولا يستقر ويروي برفل وقد تقدم وفي حديث النسا بزلون وجلس الزولة
المرة الفضلة الالهية وقيل الظرفية والزول الخفيف للركوات فيه زويت الى الارض فارت مشاوقها ومغارها
اي جعت يقال زويت زويتا ومنه دعاء السفر واو لنا العبد اي اجعه واطوع والحديث الخزان الجليل يروي
من النخامة كما تنزوي الجلالة في النار اي ينضم وينقبض وقيل اراد اهل السجود وهم الانبياء ومنه الحديث
اعطاني رجيا شين وزوي عني واحدة ومنه حديث الدعا وما زويت عني مما احب اي صرته عني وقبضته
ومنه حديث عمر قال النبي عجت لما زوى الله عنك من الدنيا وفي حديث اخر ليزول ان الايمان من هذين السجدين
هكذا يروي بالهمز والصلوب ليزوين بالياء اي يجمعون ويضمون ومنه حديث امر عبد فيال قضيت زويون
اي يجمعون من الخير وفي حديث عمر كانت زويت في نفسي كلاما اي جمعت والرواية زويت بالواو وقد تقدم وفي
حديث ابن عمر كان له ارض اخرى اقربت منها فبقيتها وقيل احاطت بها **باب الزاي مع الهاء**
فيه افضل الناس من من زهد الزهد القليل الشيء وقدا زهدا زهدا وشي زهيدا ومنه الحديث ليس عليه حساب
ولا على مؤمن زهد ومنه حديث الجعنة وساعتها يجعل زهدها اي يقللها وحديث علي انك لزهد ومنه
حديث خالد بن الوليد ان الناس قد اندفعوا في الخير فزهدوا للعدا لاختاروا ما هانوا وراوه زهدا ومنه حديث
الزهري وسئل عن الزهد في الدنيا فقال هو ان لا يغلب الجلال لشكوه ولا العار صبره اراد ان لا يجزع وينقص
شكوهه على ما زهد الله من الجلال والاصبر عن ترك الحرام في صفة صلى الله عليه وسلم انه كان اظهر اللون
الازهر الابيض المستبر والزهرة البياض النيرة وهو احسن الالوان ومنه حديث الدجال اعور جدا زهر
منفاج ومنه الحديث سألوه عن حديث عامر بن صعصعة فقال حمل زهر منفاج ومنه الحديث سورة
القرة والعران الزهراوان اي النيران واحدهما زهر ومنه الحديث الزوا اعلى من الصلاة في الليلة الغوا
واليوم الازهر اي ليلة الجمعة ويومها مكدجا مفسرا في الحديث ومنه الحديث ان اخوف ما اخاف عليكم ما يقع
عليكم من زهر الدنيا وزينتها اي حسناتها وبهجتها وكثرة خيرها وفيه ان قال لابي قتادة في الاناء الذي توضع
منه الزهر من فان له شانا اي احتفظ واجعله في بالكم من قولهم قضيت منه زهرا اي وطري وقيل
هو من اذهر اذا فرح اي يسفر وجهك ويزهر واذا امرت صاحبك ان يجتهد فيما امرت به فقلت له اذهر
والدال فيه منقلبة عن تاء الافتعال واصل ذلك كله من الزهر الحسن والبهجة في حديث صعصعة قال
لما وليتني انا لا تركك الكلام فما اذهيف به الازهاق الاستقدام وقيل هو من اذهيف في الحديث اذا زاد فيه
ويروي بالراء وقد تقدم فيه دون الله الف حجاب من نور وظلمة وما سمع نفسا من حسن تلك الحجب
شيا الا ذهقت اي هلكت وماتت يقال ذهقت نفسه تزهق ومنه حديث عثمان في الزنج اقروا الانفس
حق تزهق اي حتى يخرج الروح من النجاسة ولا يبقى فيها حركة ثم تسبح وتقطع وفي حديث عبد الرحمن بن عوف
ان حابيا اخبر من زهق الزاهق السهم الذي يقع وراء الهدف ولا يصيب والحاء الذي يقع دون الهدف ثم
يزحف اليه ويصيب اراد ان الضعيف الذي يصيب الحق خير من القوي الذي لا يصيبه في قصيد كعب
ابن زهير يمشي القواد عليها لم يزلقة عنها لكان واناب زهايل الزهايل المسلس واحدها زهلول كذا في
الخواصر في حديث الجوج وبلجوج وتجاى الارض من زهرهم الزهر بالتحريك مصدر زهمت يده تزع
من راحته العمدة والزهمة بالضم الريح المنتشة بريدان الارض تنتن من جيفهم فكه نهى عن بيع
التم حتى يزهي وفي رواية حتى يزهي يقال زها الخيل يزها اذا ظهرت ثمرته وازهي يزهي اذا احمر واصفر
وقيل هما بمعنى الاحمرار والاصفر ومنهم من انكر يزهو وهو زهي وفي حديث انس قيل له كم
كانوا قال زها ثلثا اية اي قدر ثلثا اية من زهوت القوم اذ اخرجتهم ومنه الحديث اذا سمعت بنات ياتون
من قبل الشرق اولي زها يعجب الناس من زهم فقد اظلت الساعة اي ذوي عدد كثير وقد تكرر هذه
اللفظة في الحديث وفيه من اتخذ الخيل زها ونوا على اهل الاسلام فهي على زهرها بالمد والزهو
الكبر والفر يقال زها الرجل فهو زهي هكذا يتكلم به على سبيل المفعول كما يقولون عني بالامر ونجت
الناقة وان كان بمعنى الفاعل وفيه لغة اخرى قليلة زها يزهو زهوا ومنه الحديث ان الله لا ينظر الى العايل
للزهو وحديث عاتكة ان جاريته تزهي ان تلبسه في البيت اي ترتفع عنه ولا ترصاه يعني درعا كان لها
باب الزاي مع الباء في حديث الريح اسمها عند الله الاثيب وعندكم الجنوب الاثيب من

زوا
زه
زهف
زهق
زهل
زهم
زها
زيب

اسماء الجنب واهلها يستعملون هذا الاسم كثيرا في حديث كعب بن مالك راع عني الباطل اي زال وذهب يقال راع عني
الامر يزع في حديث العتمة عشر مثالا وازيد صكنا يروي بكسر الهمزة على الراء فعل مستقل ولوي يسيكون الزاي وقع
الياء على اسم بمعنى كثر الجاز في صفة اهل النار الضعيف الذي لا يزيه هكذا واه بعضهم وفسره انه لا يراي
له والحفظ بالواو والوحدة وقع الزاي وقد تقدم وفيه لا يزال الحكم كما سار وساده يتكلم عليه ويلخز في الحديث
فعل الزير الزير من الرجال الذي يجب حياثة النساء وبجاستهن سمي بذلك لكثرة زيارته لهن واصاله من الواو وذكره
ها هنا القنطري وفيه ان الله قال لا يؤوب عليه السلام لا ينبغي ان يخاصمني الا من يجعل الزيادة في امر السد الزيادة
شيء يجعل في غير المائدة اذا استعجبت لتتقاد وتزل وفي حديث الشافعي كنت اكتب العلم والقيمة في زيرنا الزير
الحب الذي يجعل فيه للاء في حديث علي بن عبد ربهان وشبانة الزيفان بالتحريك التبختر في الشيء من زاف البعير يزيغ
اذا تبختر وكذلك ذكر الحمار عند الحما اذا رفع مقدمه بموخره واستدار عليها وفي حديث ابن مسعود انه باع
نفاية بيت لال وكانت زيوفا وقصة اي مريضة يقال مريضة زيف زيف في حديث الدعا لا ترغ قلبي اي لا
تمل عن الايمان يقال الزاع عن الطريق يزع اذا عدل عنه ومنه حديث ابي بكر اذا كان تركت شيئا من امر ان
ازيع اي اجور واعدل عن الحق وحديث عاتكة واذا زلفت البصا راي الملت عن مكانها كما يعرض الانسان
عند القوف وفي حديث الحكم بن رخص في الزاع هو نوع من الغراب صغير في حديث علي بن كره الهدي فقال انه
ازيل الغنم يراي منفرجهما وهو الزيل والزيل وفي بعض الاحاديث خالطوا الناس ورايهم اي فارقوم في الافعال التي
لا ترضاهم ورسول في قصيد كعب سمع العجايا يتركن الحسا زيا لم يهتق سواد الكبر تنجبل
الزيم المتفرق يصف شدة وطبها انه يفرق الحصى في حديث عطفة للحجاج هذا وان الحرب فاشتد زيم هو اسم ناقة
او فرس وهو يخطبها ويلعبها بالعدو وحرفا لئلا يحدوف فيه زيموا القرآن باصطك قيل هو غلوب اي زيموا
اصواتكم بالقرآن والمعنى العجى بقرآنه وتزيموا به وليس كل على طريق القول والقرآن كقولهم ليس منا من لم يقرن بالقرآن
اي يلجج بقرآنه كما يلجج سائر الناس بالقرآن والطبيب هكذا قال الهروي والخطابي ومن تقدمها وقال الخرون واجبة
الى القلب وانما معناه لكث على الترتيل الذي لم يره في قولهم تعالى وتزل القرآن ترتيلا فكان الزينة للموتل لا للقرآن
كما يقال ويل للشعر من رواية السقي فهو يرجع الى الراوي لا الشعر فكانه تنبسه المتصرف في الرواية على ما يعبد عليه من المعنى
والنصيف وسؤال الادب وحاشا لغيره على النقيض من ذلك فكذلك قوله زيموا القرآن باصواتكم ويشهد بصحة هذا
يدل عليه ما يزين من الترتيل والتدبر ومراعاة الاعراب وقيل اراد بالقرآن الفراء وهو مصدر قرأ فقرأ اي
زيموا قرآنكم بالقرآن باصواتكم ويشهد بصحة هذا وان القلب لا وجه له حديث ابي بن سنان النبي صلى الله عليه وسلم
استمع لقرآنه فقال المقداد في من راء من زمير ال داود فقال لو علمت انك تسمع لم يوت لك تحبوا اي حسنت
قرآنه وزينتها وي زيد ذلك تأكيد لا شبهة في حديث ابن عباس ان النبي قال كل طيلة وحلية القرآن حسن الصوت
وفي حديث الاستسقا اللهم انزل علينا في ارضنا زينة اي بناق الذي يزينها وفي حديث خزيمة مامعني
ان لا يكون خرونا باعلا نكاي متزينا باعلا امرك وهو فاعل من زينة فابذل النار دالا لاجل الزاي وفي
حديث شريح انه كان يجيز من الزينة وبرج من الكذب يريد تزوين السليمة للبيع من غير زيل ولا كذب في نسبتها او صفها
حرف السين **باب السين مع القمهزة**
في حديث المبعث فخرج جبريل علي فسا بني حتى جهشت بالها السا بالعصر في الخلق كالخلق فيه اذا شربتم فاسقوا
اي ابقوا منه بقية والاسم السور ومنه حديث الفضل بن العباس لا اوثر يسرك احد اي لا ترك احدك في
ومنه الحديث فما اساروا منه شيئا ويستعمل في الطعام والشرب وغيرها ومنه الحديث فضل عاتكة على النساء
كفضل التريد على سائر الطعام اي باقية والساير بمعنى الباقي والناس يستعملونه في معنى الجميع وليس صحيح وقد
تكررت هذه اللفظة في الحديث وكلها بمعنى باقي الشيء في وصية عاتكة بن ابي ربيعة والاسود البهم
كان من ساسم الساسم شجر اسود وقيل هو الالبوس في حديث المبعث فاذا الملك الذي جاني بحر
فسيقت منها في فرغت هكذا جاء في بعض الروايات في السائل حق وان جاء على غير السائل
الطالب معناه الامم يحسن الظن بالسائل اذا تعرض لك وان لا تجبهه بالكذب والرد مع امكان
الصدق اي لا تخيب السائل وان رايتك منظر رجاء الصدقة او يكون من الغزاة او من الخادمين وله في
الصدق سر وفيه اعظم السمين في السمين جرها من سأل عن امر لم يحرمه على الناس من اجل
مسألته السؤال عن كتاب الله والحديث على نوحين احدهما ما كان على وجه التبيين والتعليم ما تمس

زيج
زويد
زيب
زيف
زيغ
زيل
زير
زين
نسباً
سار
ساسم
ساف
سال

الحكمة عليه فنهج باح ومنه وبدا من ربنا والخبر ما كان على طريق التكلم والاعتكاد وهو مكره ومنه عنده فكم كان من هذا الوجه
ووقع السكون عن جوابه عن عقوبة وتعليل ومنه الحديث انه نفي عن كثرة السؤال قبل من هذا وقيل سوال الناس من غير
حاجة ومنه الحديث الخزان سئل كره للسائل وعابها ارا الدليل الدقيق التي لا يحتاج اليها ومنه حديث الملاحة لاسالك
عاصم عن امر من جدد مع اهله رجلا فاطم النبي صلى الله عليه وسلم الكراهة في ذلك اشهد لستر العورة وكراهة الهتك
المرمى وقد تكرر ذكر السؤال والسائل وذهما في الحديث فيه ان الله لا يسام حتى تساموا وهذا مثل قول لا على حتى
تملوا وهو الرواية المشهورة والسأمت لليل والضحى وقيل سيم يلهم ساما وسامتا وسيمي معنى الحديث مبينا
في حرف الميم ومنه حديث ام زرع زوجي كليل فلهما لحر ولا حر ولا ساما اي انه طلق معتد في خلوة من انواع الذي
والكروه بالحر والبر والضمير اي لا يصح مني فيما صحني وفي حديث عايشة ان اليهود دخلوا على النبي صلى الله عليه وسلم
فقالوا السام عليكم فقالت عايشة عليكم السام والذام واللعنة هكذا جاء في رواية موهوم من السام وعنده انكم
تسامون دينكم وللشهور فيه ترك الهمز ويعنون به الموت وسيمي في الفعل **باب السين مع الباء**
في حديث عمر بن عبد الجفان فسبا الشرب فيما يقال سبات الخمر اسبا وسبا شربها والسبية الخمر قال ابو موسى
المعنى في الحديث فيما قيل جهها وخباها وفيه ذكر سبا وهو اسم مدينة بلقيس باليمن وقيل اسم رجل ولد قبائل اليمن
وصكذا جاء مفسرا في الحديث وسميت المدينة به فيه كل سبب ونسب ينقطع الاسبي ونسب النسب
بالولادة والسبب بالزواج واصلة من السبب وهو الرجل الذي يتوصل به الى المآثم استعير لكل ما يتوصل به الى الشرع
كقولنا عال وتقطعت بهم الاسباب اي الوصل والودات ومنه حديث عتبة وان كان زرقه في الاسباب اي في طرق
السما وابوابها وحديث عوف بن مالك راي في المنام كان سببا في من السماء ايجبلا وقيل لا يسمى الجبل سببا حتى يكون
احد طرفه معلقا بالسفوف ونحوه وفيه ليس في السبب ركة هي الثياب الرقاق الواحد سبب بالكره يعني اذا
كانت لغير التجارة وقيل انما هي السبب بالياء وهي الركة لان الركة يجب فيه الخس لا الركة ومنه حديث صلح بن
اشيم فلا سب فيه ودخله رطبا يثوب رقيق وفي حديث ابن عباس ان سببا من سبب يسلف فيها السباب
جمع سبيبة وهي شقة من الثياب اي نوع كان وقيل هي الكتف ومنه حديث عايشة فحدثت الى سبيبة
من هذه السباب ففتها صوفاء ثم انتفي بها ومنه الحديث دخلت على خالد وعليه سبيبة وفي حديث استسقاء
عمر ريت للعباس وقد طال عمر وعينه تنضمان وسبابية تجول على صدره يعني زواياه واخذها سبب
وفي كتاب المروعي على اختلاف نسخها وقد طال عمر وانما هو طال عمر اي كان اطول منه لان عمر لا استسقاء اخذ
العباس اليه وقال اللهم انا نتوسل اليك بعمرك وكان الى جانبه فراه الراوي وقد طاله اي كان اطول منه وفيه
سباب السهم فسوق وقيل كسر السب الشتم يقال سبه سبابا وقيل هذا مجهول على من سب او قاتل مسلما من
غير تاويل وقيل انما قال ذلك على سبيل جهة التعليل لا انه يخرج من الفسوق والكفر وفي حديث ابي هريرة
لا تمشين ابام اي بك ولا تجلس قبله ولا تدعه باسمه ولا تشب له اي لا تعرضه للسب وتجرة اليه بان تسبابا
غيرك فيسب اباك مجازاة لك وقد جاء مفسرا في الحديث الاخر ان من اكبر الكبائر ان يسب الرجل
والذي قالوا وكيف يسب والدي قال يسب الرجل فيسب اياه وامه ومنه الحديث لا تسبوا الاجل فان فيها رفق
الدم فيه يا صاحب السبتين اخلع نعليك السبت بالكسجود البقرة البوغة بالقطر يتخذ منها النعال سميت بذلك
لان شعرها قد سبت عنها اي خلقوا زيل وقيل لانها استبت بالربيع اي لا تمت برين يا صاحب النعلين وفي حديثهم
للنعل للثبنة من السبت سبت اساع مثل قوله فلان يلبس الصوف والقطن والجريسم اي الثياب المتخذة منها
ويروى السبتين على النسب الى السبت وانما امره بالطلع احتمل الله ولا تان كان ممشي يذنها وقيل لانها كان بها
قذرا ولا خصالا في مشيته ومنه حديث ابن عمر قيل لما نكح نكح النعال السنية انما اعترض عليه لانها فعال
اهل النعمة والسعة وقد تكرر ذكرها في الحديث وفي حديث عمر بن سعد قال معاوية ما نسال عن شيخ نومه
سبات طيله هات السبات نوم المريض والشيخ السن وهي النومة الخفيفة واصلة من السبت الراحة والسكون
او من القطع وترك الاعمال وفيه ذكر يوم السبت وسبت اليهود نسبت اذا افلحوا عمل يوم السبت والاسبات
التي قول في السبت وقيل سمي يوم السبت لان الله تعالى خلق العالم في ستة ايام اخرها يوم الجمعة وانقطع العمل
فسمي اليوم السابع يوم السبت ومنه الحديث فارأيت الشمس سبتا قيل اراد سبوعا من السبت الى السبت
فاطلق عليه اسم اليوم كما قال عثرون خريفا ورا عثرون سنة وقيل اراد بالسبت مدة من الزمان فكساة
كانت او كثيرة وفي حديث قيلة وعليها سبتج لها هو تصغير سبج كعفيف ورغيف وهو عرب سبي

سام

سبا

سبب

سبت

سج

للقريض

للقريض بالفاضية وقيل هو مؤنث صوف اسود قد تكرر في الحديث ذكر السبع على اختلاف تصفها اللفظة وصل السبع
التزنية والتفريس والتفريس من النقاين اسم عمل في موضع تقرب منه اسما يقال سبعة سبعا وسبعنا
فمعنى سبعا ان الله تزييا له وهو سبب على الصدق يعمل مضمرا قال ابي اري الله من السبق راة وقيل معناه السبع اليه
والخفة في طاعته وقيل معناه السبعة اللفظة وقد يطلق السبع على غيره من انواع الذكر مجازا كالتمجيد
والتهميد وغيرهما وقد يطلق على صلاة الطلوع والنافلة ويقال ايضا للذكر وصلاة النافلة سبعة يقال قضيت
سبعتي والسبعة من السبع كالسبعة من التخيير وانما خصت النافلة بالسبعة وان شاذركها الفريضة في بعض السبع
لان السبعيات في الفريضة نوافل ففعل الصلاة النافلة سبعة لانها نافلة كالسبعيات والذكر في النافلة واجبة وقد تكرر
ذكر السبعة في الحديث كذا اذا نزلنا منزلا لا نسبح حتى يحل الرجل ارا صلاة الغضي يعني انهم كانوا مع اهتمامهم بالصلاة
لا يباشرونها حتى يحل الرجل ويرجع الى حاله فقاموا وامساوا وفي حديث الدعا سبوع قدوس يرويان بالضم
والفتح والفتح اقبس والضم الاستعلاء وهو من ابنة المبالغة والمراد بها التزنية وفي حديث الوضوء فادخل
السباحين في اذن السباحة والسبعة الصبح التي تلي الابها سميت بذلك لانها يشاهد عند السبع وفيه انا جبريل
قال الله دون العرش سبعة جبابرة دوننا من احد ما لخرقنا سبعات وجد ربنا وفي حديث اخر جبابرة النور
او النار لو كشفه لحرقت سبعات وجهه كل شيء ادر كره بصير سبعات الله جلالة وعظمته وهي في الاجل جمع سبعة
وقيل انوا وجهه وقيل سبعات الوجوه مما سبها لانك اذا رايت الحسن الوجه قلت سبحان الله وقيل معناه تزيينه له
اي سبحان وجهه وقيل ان سبعات وجوهه كل شيء ادر كره بصير سبعات الله جلالة وعظمته وهي في الاجل جمع سبعة
بصره فكذلك قال لحرقت سبعات سبحان الله كل شيء ادر كره بصير سبعات الله جلالة وعظمته وهي في الاجل جمع سبعة
هذا كله ان العرفوا انكشف من انوار الله التي يجب العباد عنه كل شيء لاهلك كل من وقع عليه ذلك النور كخبر موسى
منعقا وتقطع الجبل دكا لما تجلى الله سبحانه وتعالى وفي حديث القناد انه كان يدعى على فريس يقال له سبعة
هو من قولهم فريس سابع اذا كان حرم من الدين في الجري فيه خير الابل الجمل اي الضمير
في حديث عايشة ان سمعها تدعو على سارق سرقها فقال لا تسبحني عنه بدعايك عليه اي لا تحقني عليه الاثم الذي اتبعته
بالسرة ومنه حديث علي ماله حتى يسبح عن الغري يخف وفيه انه قال لانس وذكر البصرة اي مرت بها ودخلها فلما كان
وسباها وكلاما السباخ جمع سبعة وهي الارض التي تعلوها اللوحة ولا يكاد تنبت الا بعض الشجر وقد تكرر ذكرها في
الحديث في حديث الخراج التشديد فيه فاش هولاء واستيصال الشجر وقيل هو ترك التدخين وغسل الرأس وفي حديث
ابن عباس جاز رجل من الاسديين الى النبي صلى الله عليه وسلم هو من الجوى لهم ذكر في حديث الجزيه قيل كانوا ملحقين
لحسن المستقر من ارض البحرين الواحد سبدي والجمع الاسابذة وفيه يخرج رجل من اهل النار قد ذهب حبه وسبى
السب من الهيئة والجمال وقد يقع السين ومنه حديث الزبير قيل له مر بذيك حتى يتزوجوا فقد غلب عليه سب
ابي بكر ونحوه السب هنا الشبه يقال عرفته بسبب ابيه اي بشبهه وهما متساويان وكان ابو بكر خيفاد قيق
الحاسين فامر ان يزوجه العرب ليجمع فيهم حسن ابي بكر وشدة غيره وفيه اسباع الوضوء في السبرات
جمع سيرة بسكون الباء وهي شدة البرد ومنه حديث زواج فاطمة فدخل عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم غداة
سبوه وفي حديث العمار قال له ابو بكر لا تدخله حقا سبه فبك اي اختبره واعتبره وانظر هل فيه احد او شيء اخر
وفيه ايمان ان يصلي الرجل وفي حقه سبوه قيل هي اللوايح من السابح يكتب فيها التذكير وجماعة من اصحاب الحديث
يروونها سبوره وهو خطأ وفي حديث حبيب بن ابي ثابت قال رايت علي بن عباس ثوبا سابريا استشف ما وراءه
كل رقيق عندهم والاصل فيه الدرع السابري منسوب الى سابور فيه ابدكم الله تعالى يوم الساب سبب يوم العيد
يوم الساب سبب عيد النصارى ويسمون الشهابين وفي حديث قس فينا ان الجول سببها السبب الفقر والمفاخرة
ويروى بسببها وما يعني في صفته صلى الله عليه وسلم سبط القصب السبط بسكون الباء وكمرها الممتد
الذي ليس فيه ثقل ولا تنق والقصب يريد بها ساعديا وساقية وفي حديث الملاحة ان جات به سبطا
فهو لوز وجهه اي ممتد الاعضاء تام الخلق ومنه الحديث في صفته شعور ليس بالسبط ولا بعدا لقطط السبط من الشعر
للسبط المسترسل والقطط الشديد الجوده اي كان شعره وسطا بينهما وفيه الحديث سبط من الاسباط اي امتهن
الأم في الخير والاسباط في ولاد سبعت بن ابراهيم الخليل بمنزلة القبايل في ولد اسعيل واحد سبطا فهو واقع على الالة واحدة
واحدة عليه ومنه الحديث الاخر الحسن والحسين سبطا رسول الله اي طائفتان وقطعتان منه وقيل السباط خاصية

سج

سجل
سبح

سبد
سبد

سبر

سبب

سبط

الاولاد وقيل الاولاد وقيل الاولاد والبنات ومنه حديث الضباب ان الله غضب على سبط من بني اسرائيل فسميهم
دولب وفي حديث عايشة كانت تضرب النمر بكون في حجرها حتى يسقط اي يمتد على وجهه الارض يقال اسقط على
الارض اذا وقع عليها ممتدا من ضرب او من وفيه لانه ان سبطا قوم فبال فاما السباطة والكناسة للوضع الذي يرمى
فيه للزلب والادساخ وما يكتسب من المنازل وقيل هي الكناسة نفسها وادساخها الى القعر لاضافة تخصص لا يمكن
لادساخ كانت مواتا مباحة واما قولهم فاما فقتل لانهم يجدون موضع القعود لان الظاهر من السباطة ان لا يكون
موضعها مستويا وقيل لموضع منع من القعود وقد جاء في بعض الروايات لعله بما نصه وقيل فعله للنداء
من دجج الصلب لانهم كانوا يتداوون بذلك وفيه ان مدافعة البول مكروه لان بل في السباطة ولا يرفع
في حديث شريح انهم فرت وجرت واسطرت فعملها الحامدات للارضاع ومالك عليه ومنه حديث عطاء الله سبطا
رجل اخذ من الذبيحة شيئا قبل ان يسطر فقال اخذت منها فهو ميتة اي قبل ان تمت بعد الذبح وفيه اوتيت
السبع المتكلم وفي رواية سبطا من الثاني قبل هي النسخة لانها سبع ايات وقيل السور الطوال من البقرة الى التوبة
علوان بحسب التوبة والاختلاف بسوره ولحده ولها لم يفصل بينها وبينها بالصيغة ومن في قولها الثاني لتبين
الجنس وهو ان يكون للتعويض اي سبع ايات او سبع سور من جملة ما ينشئ به على الله تعالى من الايات وفيه
انه ليغان على قلبه حتى استغفر الله تعالى في اليوم سبعين مرة وقد تكرر ذكر السبعين والسبعة والسبعين في
القرآن والحديث والعرب تضعها موضع التضعيف والتكثير لقول تعالى كمثل حبة انبت سبع سنبل ولقوله
ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم ولقوله الحسنه بعثناهم الى سبعين واعطى رجلا امرأيا درهما
فقال سبع الله له لاجرا راد التضعيف وفيه للتكرار سبع وللثبوت ثلث يجب على الروح ان يعدل بين نساياه في
القسم فيقسم عند كل واحدة مثل ما يقسم عند الاخرى فان تزوج عليها بكر اقام عندها سبعة ايام لا تحبها
عليه نساؤه في القسم وان تزوج ثيبا اقام عندها ثلثة ايام لا تحب عليه ومنه الحديث قال امرأته حين
تزوجها كانت ثيبا ان شئت سبعت عند سائر نساياه وان شئت ثلثت ثم ردت اي لا تحب بالثلاث عليك
اشتقوا فعل من الولد الى العشرة فهو سبط اقام عندها سبعا وثلث اقام عندها ثلثا وسبع لانا اذا غسله
سبع مرات وكذلك من الولد الى العشرة في كل قول وفعل وفيه سبعت سبعا يوم الفجر اي حلت سبعها وفي حديث
ابن عباس وسئل عن مسألة فقال احدث من سبع اي استبدت فيها الفتيا وعظم امرها وهو عز ان يكون شبهها
باحق اليها الي سبع التي ارسل الله فيها الروح على عاد فضيلها مثلا في السنة لاشكالها وقيل اراد سبع سنين
الصديق عليه السلام في السنة ومنه الحديث انه طاف بالبيت اسبوعا اي سبع مرات ومنه الاسبوع للايام السبعة
يقال اسبوع بلا الف لفته فيه قليلا وقيل هو جمع سبع او سبع كبرد وبرد وضرب وضروب ومنه حديث سلمة
ابن جندب اذا كان يوم سبوعه يريد يوم اسبوعه من العرس اي بعد سبعة ايام وفيه ان ذبيا اختطف ثيبا من
الغنى ايام مجت رسول الله صلى الله عليه وسلم فانزعها الراعي منه فقال الذبي من لها يوم السبع قال لا عراي
السبع يسكون للبار الموضع الذي يكون اليه الحشر يوم القيمة اراد من لها يوم القيمة والسبع ايضا الذر سبعت
فلان اذا فترته وسبع الذبي الغنم اذا فرسها اي من لها يوم الفزع وقيل هذا التأويل يفسد بقول الزبي في تمام
الحديث يوم الاربع لها غيرة والذبي لا يكون لها اعيان يوم القيمة وقيل اراد من لها عند الفتن حين يتركها
الناس هملان لاراعي لها نوبة للذباب والسبع فجعل السبع لها راعيا اذ هو مفرد بها ويكون حينئذ بضم
الباء وهذا التأويل يكون من الشدايد والفتن التي يفتل الناس فيها مل شيم فيسكن منها السبع بلا مانع
وقال ابو موسى بن اسناد عن ابي عبيدة يوم السبع عيذك الله من الجاهلية يستغلون بعددهم ولهم وليس بالسبع
الذي يفتن الناس قاله الامام ابو جعفر العبدني الحافظ بضم الباء وكان من العلم والافتقار يمكن وفيه
نحو عن جلود السبع السبع تقع على الاسد والذباب والنور غيرها وكان ملكا يكره الصلاة في جلود
السبع وان دبغت ويمنع من بيعها واحتج بالحديث جملة وقالوا ان الذباغ لا يؤثر فيها بول الحمرة وذهب
جماعة الى ان الذي تناوطها قبل الذباغ فاما اذا دبغت فقد طهرت واما مذهب الشافعي فان الذباغ يطهر
جلودها في الكول وغيره لا الكلب والخنزير وما تولد منها والذباغ يطهر كل جلد ميتة غير ما وفي
الشعر والابواب دخلت هل يطهر بالذباغ ام لا وقيل انما تنقى عن جلود السبع مطلقا وعن جلد النمر خطا
لان ذبغ فيه لحديث اذن من شعاع اهل الشرف والخيلا ومنه الحديث انه نفى عن كل ذي ناب من السباع
من يفتن من الخيل وبكاهة فمر وقصر الاسد والامر والذبي ونحوها وفيه انه صب على راسه لانه من

سبط
سبع

سبع كان منه في رمضان السبع الجاع وقيل كثرته ومنه الحديث انه اخذ من السبع هو الغنم بكثرة الجاع وقيل هو
ان يتساب الرجلان في ريكيل واحدة ما صاحبه ما يسوقه ويقال سبع فلان فلان اذا انتقصه وعابه وفيه ذكر السبع هو
بفتح السين وكسر الباء محلة من محال الكوفة منسوبة الى القبيصة وهو بنو اسبج من همدان في حديث قتيل بن علقمة حمله
بالخزيم فمقع في ترقوته تحت تسبيغة البعير التسبيغة شيء من حلق الدرع والزرود يعلق بالخودة ذراعا معها
ليست بالرقبة وجيب الدرع ومنه حديث ابي عبيدة ان زردتين من زرد التسبيغة نشت في خدر النبي صلى الله عليه وسلم
يوم احد وهي فعلة مصدر سبع من السبع الشبول ومنه الحديث كان اسم روع النبي السبع لانهما وسعها وفجئت
للاعتة ان جات به سبع الالبين اي تأمها وعظمها من سبع الثوب والنعم ومنه حديث شريح اسبقوا النبي
في الفقرة اي انفقوا عليه تام ما يحتاج اليه وسعوا عليه فيها فيه اسبق الالف في جازا وخفا وفضل السبق بفتح الباء
ما يجعل من المال رصا على المسابقة وبالسكن مصدر سبقت اسبق المعنى ليجل اخذ المال بالسابقة الا في هذه الكلمة
وهي الجبل والخيال والسهم وقد لفظ بها الفقهاء ما كان معناها اوله تفصيل في كتب الفقه قال الخطابي الرواية الصحيحة
بفتح الباء وفيه انه امر بالجر والخيال وسبقها ثلثا اعزق من ثلث فخلت سبقها معناها بمعنى السبق وقد
يكون بمعنى اخذ وهو من الاختداد او يكون مخففا وهو اللال العين ومنه الحديث استقيموا فقد سبقتم سبقا بعد
يروى بفتح السين ويضمها على الميم فاعلمه والاول والاول بعد ما اخذتم ميسا في الا فقد ضلتم وفي حديث الخوارج
سبق الفرس والاراعي في سريعا في الرواية يخرج منها لم يعلق منها شيء في فترتها ودها العرته شديدة خروجهم من الدين
ولم يعلقوا منه شيء في حديث عمرو بن شريك ثلاث الرجاب صلاحي وسبايك اي ما سبك من الدقيق ونخل فلان
خالصه يعني الخاري وكانوا يسمون الرقاق السبايك قد تكرر في الحديث ذكر سبيل الله وابن السبيل والسبيل
في اصل الطريق وتكرر وتوثق لثابت فيها اغلب وسبيل الله عام يقع على كل عمل صالح سلك به سبيل التقرب
الى الله تعالى ما دار القربى والنوافل وانواع الطلوعات واذا اطلق فهو على الغالب واقع على الجاهل حتى صار
لكثرة الاستعمال كما انه مقصود عليه واما ابن السبيل فهو المسافر الذي يسير سبي اياها للملازمة اياها وفيه جرم البصر
اربعون ذراعا من حولها ليعطى الجبل والغنم وابن السبيل او شارب منها اي عابر السبيل المجتاز للبر والمانع لثوبه
من المقيم عليه يمكن من الورود والشرب وان يرفع لشفته ثم يدعى المقيم عليه وفي حديث سمرة فاذا الارض عند
اسبيله اعطى طرقة ومنه جمع قلة للسبيل اذا انثت واذا ذكرت فجعلها اسبيله وفي حديث وقف عمر احبس اسبيلها
وسبل ثمرتها اي جعلها وقفا واخرج ثمرتها لفقير فقيل عليه سبيل لثني اذا اجتته كانك جعلت اليه طريقا
مطروقة وفيه ثلثة لا ينظر الله اليهم يوم القيمة للسبيل اذ هو الذي يطول ثوبه ويرسله الى الارض اذا مشى واما
واما يفعل ذلك كبروا خيالا وقد تكرر ذكر السبيل في الحديث وكله بهذا المعنى ومنه حديث المرأة والمراذين
حاملة وجليها بين مرادين هكذا جاء في رواية والصواب في اللغة مسبله اي مديلة وجليها والرواية ساداة اي
مرسلة ومنه حديث ابي هريرة من جر سبله من الخيل لا ينظر الله اليه يوم القيمة السبيل بالتحريك الثياب السبله كالركل
والنشر في الرسالة والنسوة وقيل انها اعطى ما يكون من الثياب يتخذ من مشافة لثان ومنه حديث الحسن دخلت على
المجاه وعلمه ثياب سهلة وفيه انه كان وافر السبله السبله بالتحريك الشارب والجمع السبله قاله الجوهري وقال
الهروي هي الثمرات التي تحت الجبل السفلى والسبله عند العرب مقدمة الحجية وما سبل منها على الصدر ومنه
حديث ذي الندية عليه شعيرات مثل سباله السور وفي حديث الاستسقا اسقنا عينا سبالا اي طلالا غزيرا
والاسم السبل بالتحريك ومنه حديث رقيقة فجاء بالما جوفي له سبل اي طر حودها طل وفي حديث مسروق
لاشلم في فراج حتى يسبل السبل للزراع اذا سبل والسبل السبل والنون زائدة في حديث ابي بردة في تفسير
الثياب القسية قال فلما رايت السبي عرفت انها هي السبينة ضرب من الثياب يتخذ من مشافة الكتان
منسوبة الى موضع بناحية الغرب يقال له سبن في مرسية عمر ومكنت ارجوان تكون وفاء كفي سبن في العنق
السبني والسبند في النمر وفيه كان لعلي بن الحسين سبنجونه من جلود الثعالب كان اذا صلى لم يلبسها هي
فروة وقيل هي عريبا اسم اخون اي لون السما وفيه لا يجن احكم يوم القيمة سهلا اي فارغ ليس معه من
عمل الآخرة شيء يقال جاري شي سبلا اذا جاء وذهب فارغا في غير شيء ومنه حديث عماري لكره ان ارى احكم
سبلا لا في عمل دنيا ولا في عمل الآخرة التنكير في دنيا واخره راجع الى اللصاف اليها وهو العمل كانه لا في عمل من
اعمال الدنيا ولا في عمل من اعمال الآخرة قد تكرر في الحديث ذكر السبي والسبينة والسبايا والسبي الميم واخذ
الناس عبيدا واماء والسبينة للراقة للثوبية فغيره بمعنى مفعول وجعلها السبايا وفيه ثعنة اعشار الرق

سبع

سبق

سبك
سبل

سبن

سبنت

سبنج

سبل

سبا

ويروى الزاي والصاد بدل السين يعني واحد وهذه الحروف الثلاثة متعاقبة الدال وفي حديث بعضهم قال
رايت بالهجرة يلعب السند السند لاصية يقام بها وتكسر سينها وتضم وهي فارسية معربة على ثلاثة ابواب ومنه
حديث يحيى بن ابي كثير السند هي الخيانة العزى يعني انها من امر الشيطان في حديث العلان للحضر من
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الاسلام بدأ جزعا ثم ثنيا ثم رباعيا ثم سدسيا ثم بارزا قال عمر فما بعد
البارز الا التقصان السدين من اجل ما دخل في السنة الثامنة وذلك اذا التقى السن التي بعد الرباعية في
حديث علقمة الثقفي كان بلال ياتينا بالسين ونحن سدغون فنكشف القبة فيسدق لنا طعنا من السدفة
من الصدق يقع على الضياء والظلمة ومنهم من جعلها اختلاط الضو والظلمة معا الوقت ما بين طلوع الفجر والامطار
والواد في هذا الحديث الضياء يعني سدغون دخلون في السدفة ويسدق لنا اي يضئ ويقال سدق الباب اي افتحه
حتى يضيئ البيت والواد بالحديث للبالغة في تأخير الحور ومنه حديث ابي هريرة فصل الفجر في السدق اي الى ابيض النهار
ومنه حديث علي وكشف غنم سدغ في الربا يظلمها وفي حديث ام سلمة قالت لعائشة قد وجدت سدقة
السدقة الحجاب والستر من السدفة الظلمة يعني اخذت وجهها وازلتها عن مكانها الذي امرت به وفي حديث وفد
تميم بن طهمس الناس عند الفتح كلهم من السدين اذ لم يوسن الفزع السدين تخم السنام والفزع السحاباي نظم
الشجر في الجبل فيه نهض عن السدل في الصلاة ومكان يلتفت بثوبه ويدخل يديه من داخل فيركع ويسجد وهو كذلك
وكانت اليهود تفعله فهو عنه وهذا مظهر في القيصر وغيره من الثياب وقيل هو ان يضع الارض على راسه ويرسل
طرفه عن يمينه وشماله من غير ان يجعلها على كتفيه ومنه حديث علي انه رأى قوما يصلون قد سدوا
شيا بهم فقال كانهم اليهود ومنه حديث عائشة انها سالت قنا عها وهي حمرمة اي سبلتة وقد تكرر السدل
في الحديث فيه من كانت الدنيا لهم وسدده جعل الله فقر بين عينيه السدس البهيم والولوع بالثني فيه
ذكر سدنة الكعبة هي خدمتها وتولي امرها وتفتح بابها ولزقة يقال سدق سدنة فهو سادن والجمع
سدنة وقد تكرر في الحديث فيه من اسدى اليك معروفا فكافؤا اسدى واولى واعطى يعني يقال
اسدى اليه معروفا اسديا سدا وفيه انه كتب ليهود تبان لهم الزمة وعليهم الجزية بلعدا النهار مدى
والليل سدق السدى الخلية والذكر الغاية يقال ابل سدى اي محله وقد تفقح السين اذ ادان ذلك له اربا ما
كان الليل والنهار **باب السين مع الراة** فيه من اصبح امنا في سربة معا فابنه يقال
فلان امن في سربة بالكرسي في نفسه وفلان واسع السرب اي رخي البال وروي بالغن وهو المسكر والطريق
يقال اخل له سربة اي طريقه ومنه حديث ابن عمر اذا مات المؤمن اجل له سربة يسرح حيث شاء اي طريقه
ومذهبه الذي يمر فيه وفي حديث الحضر موي فكان الحق سربا السرب بالقرية المسكن في خفية وفيه كانهم
سرب طبا السرب بالسرو السربة القطيع من الظب والقطا والخيل ونحوها ومن النساء على التشبيه بالنبا
وقيل السربة الطائفة من السرب وفي حديث عائشة فكان رسول الله يتسربهن الي فيلعبن معي اي يبعثن
معي ويرسلهن الي ومنه حديث جابر اذا قصر السهم قال سرب شيا الى اسله يقال سربت اليه الشئ اذا
ارسلته واحدا واحدا وقيل سربا سربا وهو لا تشبه وفي صفته عليه السلام انه كان ذا مسربة المسربة تضم
الرامدق من شعر الصدر سربا الى الجوف وفي حديث اخر كان دقيق المسربة وفي حديث الاستسقاء مجرب
للمصغين وجد المسربة هي بفتح الراء وضمتها مجرى الحديث من الدبر فكانه من السرب المسك وفي بعض النسخ
دخل مسربة قيل هي مثل الصفة بين يدي الغرقة وليست التي بالسين المحجمة فان تلك الغرفة في حديث جهنم
وكأ قطعنا اليك من دونه سرج اي مغارة واسعة بعيدة الدجا وفي حديث عثمان لا اخل سربا سربا
الله السربا القميص وكذا عن الخلافة ويجمع على سربايل ومنه الحديث النواجع عليهم سربايل من فطرات
وقد تطلق السربايل على الدروع ومنه قصيدتكسب بن زهر ثم لعوان بن ابطال البرهم من نبح داود في الهجاء سربايل
فيه عمر سراج اهل الجنة قيل اراد ان لا يبعث الذين نوا باسلام عمر كلهم من اهل الجنة وعرفا بينهم كالسراج
لانهم اشتروا باسلامهم وظهور الناس واطهرهم بسلامهم بعد ان كانوا مختفين خائفين كما ان بضو السراج
يهتدي الماشي في حديث اخر زرع له ابل قليلا لسراج كثيرات للبارك المسارج جمع مسرج وهو الوضع الذي
تسرج اليه الماشية العذرة للرجي يقال سرجت الماشية تسرج فهي ساجدة وسرجها انما لا متعديا والسرج
اسرجع وليس يتكسر سارج وهو تسمية بالمصدر تصفه بكثر الاطعام وسقي الابلان اي ان ابله على كثرتها
لا تغيب عن الحلي ولا تسرج الى الراعي البعيدة ولكنها تترك بفنائها لتتقرب الضيفان من لحمها ولبنها خوفا من

سدين

سدل

سدس
سدق
سد

سوب

سوج
سويل

سوج

سوج

ان يتول به ضيف وهي بصيدة عازبة وقيل معناه ان ابله كثيرة في حال بروجها فاذا سرجت كانت قليلة الكثرة
ما خرج منها في مابركها الاضياف ومنه حديث جابر ولا يخرج سارجا اي لا يبعد ما يسرج منها اذا عدت للمرجي
ومنه لا تغرب سارجك اي لا تصرف ما شئتكم عن مرجع ربه والحديث الآخر ولا يمنع سرجك السرج والسارج والماسجة
سوا الماشية وقد تكررت في الحديث وفي حديث ابن عمر ان هناك سرجة لم تجرد ولم تسرج السرجة الشجرة العظيمة بها
سرج ولا تسرج اي لا يصيبها السرج فيكمل اخسافها ويجرها وقيل هو مأخوذ من لفظ السرجة اراد لم يخدمها شي كما يقال
شجرت الشجرة اذا اخذت بعضا وفي حديث طبيان يكون سرجها جمع سرجة او سرج وفي حديث الفارعة انها رأت
ابليس ساجدا تسجد لله سجدة كسج الجنين السرج السجل يقال نافذ سرج ونوق سرج اي سهلته فاذا سهلت ولادة المرأة
قيل ولدت سرجا ويروى كسج الجنين وهو معناه والسرج والسرج ايضا ادراك البول بعد احتباسه ومنه حديث الحسن
يا لها نعمة يعني الشرب من الماء شرب لذة وخرج سرجا اي سهلا سرجيا في حديث الفجر الاول كانه ذنب السرجان للحران
الزيب وقيل الاسد وجهه سراج وسراجين في صفة كلامه لم يكن يسرج الحديث سرجا اي يواليه ويتابعه ومنه
الحديث ان رجلا قال له يا رسول الله افي اسرج الصور في السرج يقال ان شئت فافطر في حديث جهيش ودجوه
سرج السرج الارض اللينة للمستوية قال الخطابي الصرح بالصاد هو المكان المستوي فاما بالسين فهو السراج
وهي الارض اللينة فيه ذكر السراج في غير موضع وهو كما احاط بشئ من حائط او ضرب او نحو فيه صوموا
الشهر وسره احوال وقيل مستهال وقيل وسطا وسركل شئ جوفه فكانه اراد الايام البيض قال الانصاري
لا يعرف السرج هذا المعنى انما يقال سرار الشهر وسره وهو اخر ليلة يستمر الهلال بنور الشمس ومنه حديث هل صمت
من سرار هذا الشهر شيا قال الخطابي كان بعض اهل العلم يقول في هذا ان سوال رسول الله وانكار لانه قد بقي ان
يستقبل الشهر يوم اوبسرين قال وبشبه ان يكون هذا الرجل قد اوجب على نفسه بنذر فلان لك قال له في سياق
هذا الحديث اذا افطرت يعني من رمضان فصم يومين فاستجب لها الوفا بها وفي صفة تروق اسارى وجهه
الاسارى المخطوط التي تجتمع في الجهة وتسكروا حرها سر وسره وجمعها اسرار واسره وجمع الجمع اساري ومنه
حديث علي في صفته ايضا كان ما الاذهب جري في صفته خذ وروى للحلال بطرد في اسوة جبينه وفيه انه
عليه السلام ولا معدن اسروري مقطوع السره وهي ما يبقى بعد القلع مما تنقطع القابله والسره ما تنقطعه وهو
السره ايضا ومنه حديث ابن عمر ان بها سرجة سرجتها سبعون سدا اي قطعت سرهم يعني انهم ولوا تحتها فحق
بكتها ومنه الحديث السقط انه عثر والدي بهر حتى يدخله الجنة والوضع الذي هو فيه يسمى واي السر بعضهم
السين وفتح الراء وقيل هو بفتح السين والراء وقيل كسر السين وفي حديث حذيفة لا تنزل سورة البقرة في وسطها وجمعها
من سورة الانسان فانها في وسطه وفي حديث طبيان من قوم من سارة مدحج اي من ضياعهم وسورة الواري وسطا
ونحو موضع فيه وفي حديث عائشة وذكر النعته فقالت والله ما بعد في كتاب الله الا النكاح والاستمرار يريد
اتحاد السرايين وكان القياس الاستمرار من تسربت اذا اتخذت سر كنهار ردت الحروف الى الاصل وهو تسربت من السر الكاح
او من السرور فايدلت احد الرايين يار وقيل ان اصلها الياء من الثني السري النفس ومنه حديث سلامة فاستسري اي
اتخذ سرية والقياس ان يقول يسررني او تسرني فاما استسرف معناه القولي سر كذا قال ابو موسى ولا فرق بينه
وبين حديث عائشة في الجواز وفي حديث طاووس من كانت له ابل لم يؤد حقها انت يوم القيمة كاسر كانت تظا
باخفافها اي كاسن ما كانت واوفرهم من كل شئ وهو لذة ومخه وقيل هو من السرور لانها اذا سمنت سرت الناظر
اليها وفي حديث عمر انه كان يجدها عليه السلام كاسي السراير السارعة اي كصاحب السرار او كمثل المسارعة بخفض
صوته والكافضة لمصدر مخذ وفوقه لا تقتلوا اولادكم سرافان الغيل يترك الفارس فيدعو من فرسه
الغيل بين المرأة الموضع اذا حملت وسمي هذا الفضل قتلا لانه قد يفضي به الى الغيل وذلك ان يضعفه ويخرج قواه
ويفسد مزاجه فاذا كبر واحتاج الى نفسه في الحرب ومنازلة الاقران عجز عنهم وضعف قواهم قتل لانه لا كان
لا يترك جعله سرا وفي حديث حذيفة ثم فتنة السرا السرا البطاء وقال بعضهم هي التي تدخل اليها وتزله ولا
ادري ما وجهه في حديث سهل الصلاة فخرج سرعان الناس السرايع بالسين والراء او ابل الناس الذين يتسارعون
الى الشئ ويقبلون اليه بسرعة ويجوز تسكين الراء ومنه حديث يوم حنين فخرج سرعان الناس ولخافوا وفي
حديث تأخير السور فكانت سرعان ادركت الصلاة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد اسراحي والمعنى ان السرايع
يجوز من طلوع الفجر يدرك الصلوة بأسرعها وفي حديث خيفان مساريع في الحرب جمع مسرج وهو الشديد الاسراع
في الحور مثل مطعان ومطاعين وهو من ابيه البالغة وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان عنقه اساريغ الذهب

سرجان
سزد
سودج
سودق
سودر

سوج

اعطى ليقه وسباكر ولمدها السروع وسروع ومنه الحديث كان على صدره الحسن والحسين فقال فرابت بوله اساربع
اي طريق وفي حديث الحديث فلهذا بهر بن سروعين وما بهر عن سنن الطريق السروع رابية من الفضل في حديث
الطاعون حتى اذا كان يسرع في يفتح الراوي وسكن فادري بواي يترك من طريق الشكر وقبل على ثلث عشر مرحلة منه
المدينة في حديث ابن عمر فلان بها سرحتم تعبل ولم ترف اي لم تصبها السرفة وهي دويبة صغيرة تنسب الخمر
بيوتها يضرب بها للثقل فيقال اصنع من سرفه وفي حديث عايشة ان الخمر سرفا في الخمر اي ضارة وكذا وثقته كشفا
لان من اعتاده ضري بكاه فاسرف فيه فعل مد من الخمر في ضاروتها وقلة صبره عنها وقيل اراد بالسرف الخفان يقال
رجل سرف الخمر غافل وسرف الفضل اي قليل وقيل هو من الشراف والتبذير في النفقة لغير حاجة او في غير طاعة
الله شبهت ما يخرج والكنة من الخمر ما يخرج من الخمر وقد ذكر في الاسرار وفي الحديث والخال على ذكره الاكثر
من الذنوب والخطايا واحتقار الاثر والاثام ومنه الحديث اردنكم فسر فيكم اي خطا كنتم وفيه فانه تخرج مبهمة
بسرف وهو بكسر الراء موضع من مكة على عشرة وقيل اقل واكثر في حديث عايشة قال لها لا تتركك لك في فقه
من حري اي قطعة من جلد الخمر وجمعها سرق ومنه حديث ابن عمر ربت كان يدي سرقته من حري ومنه
حديث ابن عباس اذا بعتم السرق فلا تروا اي اذا بعتموه شيعة فلا تروا وانما فصل السرق بالذكور لانه بلغته
عن جابر انهم يبيعونه نسيئة ثم يبترونه بدرون الثمن وهذا حديث ابن عمر ان سايلا سالة عن سرق للحدير
فقال هلا قلت شقق الحدير قال ابو عبيد الله الشقق لانها البيض منها خاصة وهي فاسية اصلها سره وهو
الجيد وفي حديث عدي ما تخاف على مطيتها السرق بالخمر كى بمعنى السرقته وهو في الخصل مصدر يقال سرق
يسرق سرقا ومنه الحديث تسرق الخمر السبع هو تفعل من السرقته اي انها تستعده مخفية كما يفعل السارق
وقد ذكر في الحديث فعلا ومصدرا في حديث علي لا يذهبها هذه الامة الاعلى رجل واسع السرير مضى بالبحر
السرور الذي والبلعوم الخلق يريد رجلا عظيما شديدا ومنه قوله اذا استعظموا الخمر واستصغروا فاعلموا انهم
هنا من هو واسع سرمانك ويجوز ان يريد به انه كثير التبذير ولا سرف الاول والاما فوصفه بسعة المدخل والخروج
في حديث لقمان جواب ليل سرمد السرمد الذي لا ينقطع وليل سرمد طويل
فيه يرد متسرهم على قاعهم للتسري الذي يخرج في السرية وهي طائفة من الجيش يبلغ اقصاها اربع مائة تبعد الى
العدو وجمعها السرايموا بذلك لانهم يكونون خلاصة العسكر وخباياهم من الشئ السري الفنى وقيل سوا ذلك لانهم
ينفذون سرا وخفيه وليس الوجه لان لام السررا وهذه ياء ومعنى الحديث ان الدمام او امير الجيش بعثهم عامة
لانهم رزقهم وفيه فانه اذا بعثهم وهو قيم فان القاعد من معه لا يشاركهم في الغنم وان كان جعل لهم فضلا من القيمة
لم يشاركهم غيرهم في شئ منه على الوجهين معا وفي حديث سعد لا يسير بالسرية اي لا يخرج بنفسه مع
السرية للالغزو وقيل معناه لا يسير فينا بالسيرة النفيسة ومنه حديث ام زرع فقلت بعدد سراي نفسي
شربيا وقيل سخيلا زامرة والجمع سراة بالفتح على غير قياس وقد تضمن السين والاسم منه السرو ومنه الحديث لما
حضر بنو شيبان وكلم سرانهم ومنهم الشن بن حادنا اي اشرافهم وجمع السرايت على سروات ومنه حديث الانصار
قد افرق ملاهم وقتلت سرانهم اي اشرافهم ومنه حديث عمر انه مر بالفتح فقال ارى السرو فيكم متربعا اي
ارى الشرف فيكم متمكنا وفي حديثه الآخر لئن بقيت الى قابل لما بين الراي بسرو حقيقه لم يعرج جبينه
فيه السرو ما انهد عن الجبل وارفع عن الوادي في الأصل والسرو ايضا محلة حمير ومنه حديث رباح بن
الحارث فسعد واسرواي محلا من الجبل وروي حديث عمر لما بين الراي بسروات حمير والعروف في قوله
سروات سراة وسراة الطريق ظلمهم ومعلم ومنه الحديث تسع سراة البعير وذفره وفي حديث اي في الغفاري
كان اذا التأت راحلة احدا طعن بالسرو في ضبعها يريد ضبع الناقة والسرو بالضم والكسر النصل
القصير ومنه الحديث ان الوليد بن العنزة مربة فاشار الى قدمه فاصابته سروة فجعل يضرب ساقه
حقمات وفيه الحاسر وعن فواد السقيمي يكشف عن فواده الامر وزيله ومنه الحديث فاذا مطرت يعني
الجمابة سري عنه اي كشف عنه الخوف وقد ذكر في هذه اللفظة في الحديث وخاصة في ذكر
نزول الوحي على نوحا معنى الكشف والارتقاء يقال سروت الثوب وسرته اذا طعنته والتدبير فيه
للمبالغة وفي حديث مالك بن انس يثبط صاحب الارض على المساقى خمر العين وسرو الشرب اي
بفسه انهاده وسواقيه قال القتيبي حسبه من فواك سروت الشئ اذا نزعته وفي حديث جابر السري
السير بالليل اراد ما اوجبه مجيئك في هذا الوقت يقال سري يسري سري واسرا يسري اسرا وقد

سرع
سرف
سرق
سوم
سرف
سرا

تكرر

تكرر في الحديث وفي حديث موسى عليه السلام والسبعين من قومه ثم يروون صيغة ساريتا اي صيغة امالة
فيها مطر والساريت حاتبة تطرأ ليل فاعلة من السري سري الليل وهي من الصفات الغالبة فعيد كعب بن زهير
هتفي الرياح القدي عنه وافطرط من صوب ساريت بيض بعالي وفيه نفى ان يصلي بين السواري وجمع ساريت
وهي السواوير يريد اذا كانت في صلاة الجماعة لاجل انقطاع الصف **باب السين مع الطاء فيه**
فصرت احدها الاخرى بسطح السطح بالسر عود من احوال الدنيا وفي حديث علي وعمران فاذا هما بالمرأة بين سطحتين
السطحة من اللاد مكان من جلد من قول احدهما بالآخر فسطح عليه وتكون صغيرة وكبيرة وهي من اواني المياه
وقد تكررت في الحديث وفي حديث عمر قال المرأة التي معها الصبيان اطعمهم ولنا اسطح لك اي اسطه حتى يبرد
فيه است على بسطلي مسلط يقال سيطر بسطرا وسبطر بسطرا فهو مسطر ومسطر وقد قبل السين
صا والجل الطاء وفي حديث الحسن سالة الاشعث عن شئ من القرائ فقال لما نك والله ما تسطلي بشئ اي ترفع
وتلبس يقال سطر على فلان اذا خرف فلان انا ولبسها وتلك الاقويل الاساطير والطر في احاديثهم معبد في
عنه سطم اي ارتفاع وطول وفي حديث السحر كوا واشربوا ولا يفتد بكم الساطع للمعد يعني الصبح الاول المستطيل
يقال سطم الصبح سطم فهو ساطع اول ما ينشق مستطिला ومنه حديث ابن عباس كوا واشربوا ما دام الضوض ساطعا
فيه من قضيت له بشئ من حق اخيه فلا يخذله فاما افطع له سطا ما من نار وروي اسطاما وهي الحديث التي يركب
بها النار وتسعد اي قطع له ما يشرب النار على نفسه ويشعلها او افطع له نارا مستعرة وتقد به ذات اسطام
قال الازهر في ادري العجبة هي ام عجة عرت ويقال الحد السيف سطا وسطم ومنه الحديث العرب سطا للناس اي
هم في شئ كهم وحدثهم كل من السيف في حديث صلاة العيد فقامت امرأة من سطة النساء اي من اوساطهن
حسبا ونسبا واصل الكلمة الواو وهو بابها والها فيهما عوض من الواو كعدة وزنة من الوعد والوزن في حديث
الحسن لابن ان يسطوا الرجل على المرأة الى امر يوجد امرأة تغلبها وخيف عليها يعني اذا نشب ولها في بطنها
ميتا فانه مع عدم القابلية ان يدخل يده في فرجها ويستخرج الولد وذلك الفعل السطو واصلة الفقه والبطش يقال
سطا عليه وفي **باب السين مع العين** في حديث التلبية لبيك وسعديك اي ساعدت
طاعتك مساعدا بعد مساعدا وساعدا بعد سعاد ولهذا شي وهو من المصادر النضوية بفعل لا يظفر بالاستعا
قال الحريري يسع سعديك مفردا وفيه لا سعاد ولا عقر في الاسلام وهو اشعار النساء في المناجات تقوم المرأة
فيقوم معها اخرى من جاراتها فتساعد على النياحة وقبل كان نساء الجاهلية يسعد بعضهن بعضا على ذلك
فنهين عن ذلك ومنه الحديث الخرقا قالت لمام عطية ان فلانة اسعدتني فاريد ان اسعدها فاقال لها
البي شيا وفي رواية قال فاذهي فاسعديها ثم يا يعني قال الخطاب اما الاسعاد فخاص في هذا المعنى واما
المساعدة فعامية في كل معونة يقال انها من وضع الرجل يده على ساعد صاحبه اذا ما شيا في حاجة وفي
حديث البيرة ساعد الله اشده وموساه احداي لو اراد الله تخريمها بشئ اذا انها لخالقها كذا فان يقول لها ان تكون
وفي حديث سعد كذا في الارض باعليها من السواني وماسعد من لاء فنها نار رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن ذلك اي اجلس من لاء سحبا لا يحتاج الى الية وقيل معناه ملجاء من غير طلب قال الازهر في السعيد منهم ما خوذ
من هذا وجعه سعد ومنه الحديث كذا نازع على السعيد وفي خطبة الحاج الخ سعد فقد قتل سعيد
هذا مثل سار واصلة انه كان لضيعة ابنان سعد وسعيد فخرجان يطلبان ابلالهما فخرج سعد ولم يرح
سعيد فكان ضته اذا راي سواد تحت الليل قال سعدام سعيد فساد قوله مثلا يضرب في الاستعداد
عن الامر من الذر والشرابها وقع وفي صفة من يخرج من النار فيعتك كانه سعدانة هوننت ذوشوك وهو
من جند مرعي الابل شمن عليه ومنه المثل مرعي ولا كالسعدان ومنه حديث القيمة والشرط عليها خطا طيف
وكلايب وحسك لها شوكه تكون يخذلها السعدان شبه الخطا طيف بشوك السعدان وقد تكرر
في الحديث وفي حديث اي نصير وبلا مة مسعر حرب لو كان له اصحاب يقال سعرت النار والحرج اذا اوقدتها
والسعر والسعد ما تحرك به النار من النار الحديد يصفه بالمبالغة في الحرب والخبرة وجمع على ساعر وسعير
ومنه حديث حيفان واما هذا الحي من همدان فاجاد بسلا مساعره عزل وفي حديث السقيفة
والانام الناس من سعاد اي شره والسعاد حمر النار ومنه حديث عمر ان اراد ان يدخل الشام وهو
مسعر طمعنا استعار الناس لشدة الطمعون يريد كثرت وشدة تائمه وكذا يقال في كل امر شديد
وطولنا منصوبا على التميمي كقول تعالى واشتعل الناس شيبا ومنه حديث علي بيح اصحابا ضربوا

سطح
سطر
سطح
سطر
سطا
سعد

سعي

تحتها مسرة حملا قال نعم قال فقد ولدتك غلاما وهو ابوك قال فماله اسفح احموى قال دون فديامنه قال هل
بك من برص تكلم قال نعم والذي بعثك بالحق ما رآه مخلوق ولا علم به قال فخذك ومنه حديث ابي اليسر في وجهه
سفعة من غضباي فغير الى السواد وقد تكرر هذه اللفظة في الحديث وفيه لتبيين اقوالا اسفح من نار ابي
علامته تغير الوان يقال سفعت الشئ اذا جعلت عليه علامة يريد ان النار ومنه حديث ام سلمة انها دخل عليها
وعند حاجتها بها سفعة فقال ان بها نظرة فاسترقوا لها علامته من الشيطان وقيل ضرب به ولخذه منه وهي النقرة من
السفع الخذ يقال سفع بناسية الغرس ليركبه للعن ان السفعة ادركتها من قبل النظر فاطلبوا لها الرقية وقيل السفعة
العين والنظرة الاصابة بالعين ومنه حديث ابن مسعود قال الرجل اراه ان بهذا سفعة من الشيطان فقال له الرجل
لا اسمع ما قلت فقال نشدتك الله هل ترى حدا خيرا منك قال لا قال فلماذا قلت ما قلت جعل ما به من العجب مسأ
من الجن ومنه حديث ابن عباس الجشم اذا بعث المؤمن من قبره كان عند راسه ملك فقال خرج سفع بيده وقال ان
قريبك من الدنيا اي اخذه بيده وفيه اي برجل فقبل انه سرق فكما ان اسف وجه رسول الله اي تغيره واسعد
كانا ذر عليه شئ من قوله اسفقت اليهم وهو ان يغزو الجبل بآخرة ثم يجشي لاعدائهم وكان ومنه حديث الخزان رجلا
شكا اليه جيرانه مع احسانه اليهم فقال ان كان كذلك فكما ان اسفقتهم للكل الرماذي يجعلونهم كونه الرماذي
وقيل هو من سفت الدرا اسفه واسفقتة غيرة وهو السقوط بالفتح ومنه حديث الخرسف المالك خرس من
ذلك وفي حديث علي كني اسفقت اذا سقوا اسف الطائر اذا ناز من الارض واسف الرجل الام اذا قارب وفي حديث
ابي ذر قال انما الهامة ما في بيتك سفة ولاهفة السفة ما يسف من الخوف كالزبيل وضوء اي ينسج ويحتمل ان يكون
من السفوف اي ما يستف ومنه حديث الضحى كره ان يوصل الشعر وقال لا بأس بالسفة قبل هوشى من الغرابيل تصنع
المراة في شعرها يطول واصله من سف الخوص ونجده وفي حديث الشعبي انه كره ان يسف الرجل النظر الى امه او ابنته او
اخته اي يحيط بالنظر اليهن ويدبرهم وفي حديث ابي هريرة كان يسفهم السفق بالاسواق يروى بالسفن والصاد يروى
الكف عند البيع والشراء والسفن والصاد متعاقبان مع الفاء والخاء الا ان بعض الكلمات تكثر في الصاد وبعضها يكثر في السين
وهكذا يروى حديث البيعة اعطاه صفقة يمنة بالسفن والصاد وخص الميمن لان البيع والبيعة بها يقع وفيه ان
يسفكوا وماهر السفك الدراق والجر لكل ما يع يقال سفك الدهم والدمع والماء يسفكه سفكا وكانه
بالدهم لخص وقد تكرر في الحديث وفي حديث صلة العبد فقال امرأة من سفة النساء السفلة بفتح السين وكسر الفاء
السفطان من الناس والسفالة الدلالة يقال هو من السفلة ولا يقال هو سفلة والعامية يقول رجل سفلة من قوم سفل
وليس بهري وبعض العرب يخفف فيقول فلان من سفة الناس فينقل كسرة الفاء الى السين وفيه ذكر سفوان بفتح
السين والفاء واد من ناحية بدر بلغ اليه رسول الله في طلب كبر الفهرى لما اغار على سرح المدينة وهي غزوة بدر الاولى
وفيها ما لبث من سفد الحياي من جهله وقيل جهل نفسه ولم يفكر فيها وفي الكلام محذوف تقديره انما البغي
فعل من سفد الحق على اناسه مضاف للحق قال وفيه وجهان احدهما ان يكون على حذف الجار وايصال الفعل كانت
الاضل سفة على الحق والثاني ان تضمن معنى الفعل متعديا كقولهم لا تسفقا بلحق وان لا يراه على ما هو عليه
من الرجحان والروايت في حديث كعب قال ابي عثمان النهدي الجانيك جبل مشرق على البصرة يقال له سام قال نعم
قال فصل الجانب منه ما لك في السافي قال نعم قال فانه اول ما ورد الدجال من مياه العرب السافي الريح التي تسفي التراب
وقيل للتراب الذي تسفيه الريح سافي اي مسفي كما رافق والماء السافي الذي ذكره هو سفوان وهو على
مجرله من الريد البصرة **باب السين مع القاف** فيه الجار اخق بسقبة السقب بالسفن
والصاد في الاصل القريب يقال سقبت الدار واستقبت اي قريت ويخرج بهذا الحديث من وجب الشفقة
لجاره وان لم يكن مقاسما اي ان الجار اخق بالشفقة من الذي ليس بجار ومن لم يثبتها الجار تناول الجار
على الشريك فان الشريك يسمى جارا ويحتمل ان يكون اراد ان اخق بالبر والمعنونة بسبب قربه من جاره
كما جاء في الحديث الاخران رجلا قال النبي صلى الله عليه وسلم ان لجابين قالى ايها الهدي قال الى اقر بهما
منك بابا في حديث ابن السعدي خرجت سحرا اسقد فرسا اي اضرم فقال اسقد فرسه وسقده هكذا
اخرجه البخاري عن ابن السعدي واخرجه الهروي عن ابي وايل ويروى بالفاء والراء وقد تقدم في ذكر النار
سماها سقر وهو اسم عجبي علم لناد الخرة لا ينصرف للجمعة والتعريف وقيل هو من قولهم سقرتة للشئ اذا
اذابت فلا ينصرف للتأنيث والتعريف وفيه ويظهر فيه السقارون قالوا وما السقارون يا رسول الله
قال نشق يكونون في اخر الزمان تحيتهم اذا التقوا التلاعن السقار والاصقار اللعان لمن لا يستحق

سفف

سفق

سفف

سفل

سفوان

سفه

سفا

سقب

سقد

سقد

اللعن سمي بذلك لانه يصرف الناس بلسانه من الصقر وهو ضرب من الصخرة بالصاقور وهو العول وما ذكر
الصقارون في حديث اخر وجاء تفسيره في الحديث اسم الكتابون وقيل سوا به لخص ما يتكلمون به وفيه
ان ابن مسعود كان جالسا اذ سفسق على راسه عصفور فزكته بيده اي ذرق يقال سفسق وزرق يوق
وزرق اذا حذف بذرقه وفيه الله اخبر بتوبة عبده من اذكم يسقط على عبده قد اضل اي جثر على مضه
ويقع عليه كما يسقط الطائر على وكفه ومنه حديث الحريث بن حسان قال لما النبي صلى الله عليه وسلم وسالني
عن شئ فقال علي الخير يسقط اي على العارف به وقعت وهو مثل سائر العرب وفيه لئن اقدم سقطا احب الي
ماية مستليم السقط بالسر والفتح والضم والكسر الثريا الولد الذي يسقط من بطن امه قبل تمامه وللتكليم لا بس
عدة للرب يعني ان ثواب السقط اكثر من ثواب صكاد الولد لان فعل الكبير يخصه لجره وثوابه وان شاركه
الادب في بعضه وثواب السقط من فرغ على الاب ومنه الحديث يجثو بين السقط الى الشئ الفلاني مراد اكله
وقد تكرر في الحديث وفي حديث الا فك فاسقطوا لها به يعني الجارية اي سبوا وقالوا لها من سقط الكلام من
رديه بسبب حديث الا فك ومنه حديث اهل النار ما لا يدخلني الاضعاء الناس وسقطهم اي اذلهم
واذلهم ومنه حديث عمر كذب اليه ابيات في صحيفة منها يعلقهن جعدة من بيلم معيد يثني بسقط العذري
اي عثراتها وزلاتها والعذاري جمع عذرا ومنه حديث ابن عمر كان لا يمر بساقط او صليب بيعة الاسلام عليه
هو الذي يبيع سقط الناع وهو رديه وحقيقه وفي حديث ابي بكر بهذه الاخرى السقوا اي صفوا الجبال
المنخفضة للاطية بالارض وفي حديث سعد كان يساقط في ذلك عن رسول الله اي يروي عنه في خلافة كعب
كان ينجح حديثه بل حديث عن رسول الله وهو من اسقط الشئ اذا القاه وروى به وفي حديث ابي هريرة انه شرب
من السقط هكذا ذكره بعض المتأخرين في حرف السين وفسره بالفار والشعر وفيه لغة ورواية الشين المججمة
وسمي فاما السقيط بالسين فهو النقي والجديد في حديث الشيخ الحري انه قال لعمر بن العاص في كلام جرى بينه
وبين عمرو انك سقت الحاجب ووضعت الداب السقع والصقع الضرب باطن الكف اي اذل جبهته بالقول
فاوجهته بالكره حتى ادى عنك واسع ويريد بالايضاغ وهو ضرب من السبي اذعت ذكره هذا الخبر حتى سالت
به الركبان في حديث ابي سفيان وهو قال اسفقه على نضاري الشام اي جعله اسقفا وهو علم راسي
علما النضاري في سام وهو اسم سريلقي ويحتمل ان يكون سمي به لخصوه وانحنايه في عبادته والسقف في اللغة طول
في انحنا ومنه حديث عمر لا يمنع سقف من سقيفه السقيفا مصدر كذا لينا من الانحنا اي لا يمنع من تسقيفه وما
يعاينه من امر دينه وتقدمه وفي حديث عثمان واقبل رجل مسقف بالسهم فاهوى بها اليه اي جولي به وفي
السقف حلو وطول جداره ومنه حديث اجتماع الملحون ولا نضار في سقيفة بني ساعدة هي سفة لها سقف ففعله
بعق مفصول وفي حديث الحاج ابي اي وهذه السقفا هكذا يروى ولا يعرف اصله قال البخاري في صحيحه والسقف
السفعا جمع شفيع لانهم كانوا يجتمعون الى السلطان فيشفعون في اصحاب الجرم فنهام عن ذلك لان كل واحد منها
يشفع لآخر كما نهام عن الاجتماع في قول ابي اي وهذه الزافات في قصة ابراهيم الخليل عليه السلام فقال اني سقيم
السقم والسقم للرض قبل ان تستدل بالنظر في الجرم على وقت حامي كانت تائيه وكان زمان زمان نجوم فلذا نظر
فيها وقيل ان ملكهم ارسل اليه ان غدا عيد اخرج معنا فاراد التخلف عنهم فظفر الخجم فقال ان هذا الجرم يطع قط
الاستقر وقيل اراد اني سقيم بما اري من عبادتهم غير الله والصحيح انها احدى كذبات الثلث والثانية قولهم بل
فعله كبيرهم هذا والثالثة قوله عن زوجته ساره انها اخي وكلها كانت في ذات الله وكابدة عن دينه وفيه
والله ما كان سعد ليخي بانه في سقه من ترقى بعض المتأخرين في غريب جمعه في باب السين والقاف السقه
جمع وسق وهو الحمل وقدره الشيع سقين صلحا اي ما كان ليس له ولده ويحقر ذمته في وسق من ترقى وقال قد
صعقه بعضهم بالسين المججمة وليس بشئ والذي ذكره ابو موسى في غريبه بالسين المججمة وضرب بالقطعة
من الترقى كذا اخرج في الخطابي والبخاري بالسين المججمة فاما السين المهملة فوضع حرف الواو حيث قد
جعله من الوسق وانما ذكره في السين حملا على ظاهر لفظه وقوله ان سقه جمع وسق غير معروف ولو قال
ان السقه الوسق مثل الصدفة في الوعد والزنة في الوزن والرقعة في الورق والها فيه عوض من الواق
لكان اول وفيه كل ما رثه من آثار الجاهلية تحت قدمي الاستقامة الحاج وسدانة البيت هي كانت قرش
تسقيه الحاج من الزبيب المنبوذ في الماء وكان يليها العباس بن عبد المطلب في الجاهلية والاسلام وفيه
الخرج يستقي قلب راء قد تكرر ذكر الاستسقا في غير موضع من الحديث وهو استفعال من طلب السقيا

سفق

سفق

سقع

سقف

سقم

سقه

سقا

اي انزال الغيث على البلاد والعباد يقال سقى الله عباده الغيث واستقامه والاسم السقي بالضم واستسقيت
فلان اذا طلبت متفان يسقيك وفي حديث عمار الواعظ مستقاة المسقاة بالغث والكرس موضع العرب وقيل
هو بالكسر الشرب يريد ان يرفق بعينه وان لم يمسك في السياسة كن على المال برع حيث شاء ثم يبلغه الورق في رفق
وفي حديث عمار بن يونس قال قال الله يا امير المؤمنين اسقي شعبك على وجه حلال بعلة الخزن السكينة والطمينة
واسقي اي جعله الى سقيا واقطع عنها تكون لخاصة ومنه حديث عمار ان شربوا سقيهم هو بالكسر اسم الشيء
السقي ومنه حديث معاذ في الخراج وان كان نشر ارض يسلم عليها صلحها فانه يخرج منها ما اعطى بسوها
ربع المسقوي وعشر المطمي المسقوي بالفتح وتشد يد الباء ما يزرع ما يسقى بالسبح والمطمي ما يسقى بالسبح
وهي في اصل مصدر سقى واظمى وسقى وطما منسوب اليها ومنه حديث الخزانة كان امام قوم في باطنه يزرع
سقيا وفي رواية يريد سقية السقي والسقية الخلل الذي يسقى بالسواني بالدوالي وفي حديث عمار قال لعلكم تظلموا
شاة من الغنم فتصدق بلحمها واسقها بها من يتخذ سقا والسقا ظرف الماء من الجبل ويجمع على سقية وقد
نكر في الحديث مضرا ومجوعا وفي حديث معاوية انه باع سقاية من ذهب بالكر من زينة السقاية ان اشرى
فيه وفي حديث عمار بن حصين انه سقى بطنه ثلثين سنة يقال سقى بطنه وشق بطنه واستسقى بطنه اي
حصل فيه الماء الاصفر والاسم السقي والجوع علم يترك الاسقى بطنه واستسقى وفي حديث الجوع هو قائل السقا
متزل بين مكة والمدينة وقيل على يومين من المدينة ومنه الحديث انه كان يستعذب الماء من بيوت السقا
وفيه انه نزل في عمر بن عامر وقال رجوان يكون سقا اي لا يعطش **باب السين مع الكاف**
فيه كان له من السكب يقال سكب السكب سكب السكب سكب السكب سكب السكب سكب السكب سكب السكب سكب السكب
حديث عابث انه كان يصلي فيما بين العشاءين حتى يصدع الفجر اخرج عشرين ركعة فاذا سكب الموزن بالوزن من صلاة
الفجر فافرح ركعتين خفيفتين ارادت اذا اذن الموزن فاستعمل السكب الا فاضة في الكلام كما يقال افرغ في
اذ فحينما ايل الى وصب وفي بعض الحديث ما انا بمنط عنك شيئا يكون على اهل بيتك سبة سكب يقال هذا
امر سكب اي لازم وفي رواية ما انا بمنط عنك شيئا وفي حديث ماعز ومينا جلا مينا لخره حتى سكت اي سكن
ومات وفيه ما تقول في اسكانك وهي افعاله من السكت ومعناها سكوت يقضي بوجه كلاما او قراة مع قصر
المدة وقيل اراد بهذا السكوت ترك رفع الصلوة بالكلام الا انه قال يقول في اسكانك اي سكتك عن الكلام
دون السكوت عن القراة والقول وفي حديث ابي امامة واسكت واستغضب ومكث طويلا او اعرض ولم يتكلم
يقال تكلم الرجل ثم سكت بغير الف فاذا انقطع الكلام فلم يتكلم قيل اسكنه فيه حرمت لغيره والسكر من كل
شارب السكر يفتح السين والكاف في الحرف من الغيب هكذا رواه الثبات ومنهم من يرويه بضم السين
وسكون الكاف يريد حالة السكران فيعملون الخمر للسكر لا لنفس السكر فينبغي قلبه الذي
لا يسكر وللشهور الاول وقيل السكر بالتحريك الطعام قال الزهري انك اهل اللغة هذا والعرب لا تعرفه
ومن حديث ابي ذر ان رجلا اصابه الصفر فغضب له السكر فقال ان الله لم يجعل شفاكم فيما حرمت عليكم
وفيه انه قال السمتانة لما شكت اليه كثرة الدهر اسكرني اي شدي بخرقة وشدي بهصا بن تشبيهها
بسكر الماء وفيه انه سئل عن الغبير فقال اخبر فيها وفي عنها قال ما لك فسالت زيدا بن اسلم ما الغبير فقال
هي سكر بضم السين والكاف وسكون الراء نوع من الخمر وتخذ من الذرة قال الجوهري هي خمر الحب وهي
لفظة حبشية وقد عرفت فقيل السقرق وقال المروزي وفي حديث الاشعري وخم الخيل السكركة فيه لا اكل
في سكرجة هي بضم الكاف والراء والتشديد انا صغير نوك في الشيء القليل من الادم وهي فارسية اكثر
ما يوضع فيها الكواحج ونحوها وفي حديث ام بصيد **ع** وهل يستوي ضلال قوم تسكوا اي يخبروا والتسكع
التماهي في الباطل وفيه خبر المال سكة ما بوزن السكة الطريقة المصطفة من الخلل ومنها قيل لا ارفة
سكك لاصطفاق الدهر فيها والماء بوزن المفعلة وفيه انه نفى عن كسر سكة المسلمين الجائزة بينهم
اراد الدنانير والدرهم المضروب يسمى كل واحد منها سكة لانه طبع بالحديد واسمها السكة والسك وقد تقدم
معنى هذا الحديث في بابين في حرف الباء وفيه ما دخلت السكة وارقوم لارواهي التي تحرق بها الارض اي
ان المسلمين اذا قبلوا على الدهقنة والرياعة شغلوا عن الغزو واخذهم السلطان بالمطالبات والحيات وقيل
من هذا الحديث قولهم الصل في نواحي الخيل والذل في اذن الجحر وفيه انه مر جدي اسك اي مضطرب الذي
مقلوعها وفي حديث الزهري انه وضع يده على اذنيه وقال استغثا ان لم يكن سمعت النبي يقول الذنوب

سكب

سكت

سكر

سكرج

سكع

سكك

بالنهر

بالنهر الحديث اي صفا والاستسكاك العمم وذهاب السمع وقد تكرر ذكره في الحديث وفي حديث علي انه
خطب الناس على منبر الكوفة وهو غير مشكوك اي غير مسموم بهما من الحديد والسك تضييب الباب والسكي
المسار يروى بالسين وهو الشدود وفي حديث عابثه سكتا نضمد جباها بالمشك المطيب عند الجرام
هو مطيب معروف ايضا في غيره من الطيب ويستعمل وفي حديث الصبية المفقودة قالت فخلني على خافتي
خوافيه ثم روم في السكك السكك والسكاك كالمج وهو ما بين السمار والارض ومنه حديث علي بن ابي
وسكاك الهوى السكاك جمع السكاكة وهي السكاك كذا واياه ودواب قد تكرر في الحديث نكر للمسلمين و
المساكين والمسكنة والمسكن وكلها يدور معناها على النضج والذات وقلة المال والحالة السيئة واستكان اخضع والمسكنة
فقر النفس وتمسك اذا تشبه بالمساكين وجميع المساكين وهو الذي لا شيء له وقيل هو الذي له بعض الشيء وقد يقع
المسكنة على الضعف ومنه حديث قيلة قال لما صدقت المسكنة اراد الضعف ولم يرد الفقر وفيه اللطم جيني
مسكنا وامتنى مسكنا واخترني في زهرة المساكين اراد به التواضع والخليل وان لا يكون من الجبارين المتكبرين وفيه
انه قال للمصلي يا سوسن اي تذل وتضع وهو مفصل من السكون والقياس ان يقال سكن وهو الاكثر الاخص
وقد جاء على القول احراف قليلة قالوا تدرج وتنتطق وتعدل وفي حديث الرفع من عرفة عليهم المسكنة اي الوقار والتأني
في الحركة والبر وحديث الخراج الى الصلاة فليات وعلمه السكينة وفي حديث زيد بن ثابت كنت ارجب رسول الله صلى
الله عليه وسلم فغشيته السكينة يريد ما كان من يعبره من السكون والغيبة عند زول الوجي وحديث ابن مسعود
السكينة معهم وتروى صاغرة وقيل اراد بها هاهنا الرحمة ومنه حديث الخمر ما كنا نبعدان السكينة تكلم على لسان عمر
قيل هو من الوقار والسكون وقيل الرحمة وقيل اراد السكينة التي ذكرها الله تعالى في كتاب العزيز قيل في تفسيرها انها
حيوان له وجه كوجه الانسان مجتمع وسائر خلفه ارق كالرجح والاهل وقيل هو صورة كالمهر كانت معهم في جويهم ثم
فاذا ظهرت انهم تلعثمهم وقيل هي مكانا نوابسكون باليه من الايت التي اعطىها موسى عليه السلام ولا تشبه حديث
عمار يكون من الصورة المذكورة ومنه حديث علي بن ابي طالب الكعبة فوسل الله اليه السكينة وهي ربح فخرج اي سر به
المر وقد ذكره السكينة في الحديث وفي حديث ثوبان كعب ام السكينة فاستكنا وفعل في بيتها اي خضعها وزلا وال
ستكانة استعمال من السكون وفي حديث المهدي ان العنقود ليكون سكن اهل الدار اي قوتهم من ركته وهو بمنزلة
النزل وهو علم القوم الذي ينزلون عليه وفي حديث بلعوج وبلعوج ان الرومان تشيع السكينة بفتح السين وسكوت
الكاف اهل البيت جميع ساكن كصاحب وصعب وفيه اللهم انزل علينا في ارضنا سكنها اي غياث لها الذي يسكن انفسهم
اليه وهو فتح السين والكاف وفيه انه قال يوم الفتح استقروا على سكتانكم فقد انقضت الهرة فاي على مناضحكم
ومساكنكم واحدا ما سكنه مثل مكة ومكناات يعني ان الله قد اعز الاسلام واغنى عن الهجرة والفرار عن الوطن فنفى
المشركين وفي حديث المبعث قال لا لك لا شق بطنه اتي بالسكينة هي لغة في السكين وللشهور بلحا ومنه
حديث ابي هريرة ان سمعت بالسكين الا في هذا الحديث ما كنا نسميها الا المديلة **باب السين مع اللام**
فيه في صفة الجبان كما انما يضرب جملته بالسلافة هي شوكة الغزالة والجمع سلاجوزن حماد وقد تكرر في
الحديث فيه انه قال لاسما بنت عميس بعد مقتل جعفر تسلي ثلثا ثم اصعب ما شئت اي البسي ثوب الحديد وهو السلب
والجمع سلب وتسلب المرأة اذا لبسته وقيل هو ثوبا سود تغطي به الجود راسها ومنه حديث بنت ام سلمة
انها بكت على حمزة ثلثة ايام وتسلبت وفيه من قتل قتيلة فله سلبه وقد تكرر ذكر السلب في الحديث وما ياخذه
احد القرنين في الحرب من قهرها يكون عليه ومعه من سلاح وثياب ودابة وغيرها وهو فعل بمعنى مفعول
اي سلب وفي حديث صلة خوجت الى جشولنا والخل سلب اي لا حمل عليها وهو جمع سلب فيقول بمعنى مفعول
وفي حديث ابن عمر دخل علي بن جبير وهو متوسد مرفقة حشوها ليف او سلب السلب بالتحريك فشر شجر
بالمن معروف تعلمه للبال وقيل هو ليف الخيل وقيل هو من الثمار وقد جاء في حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان له
وسادة حشوها سلب ومنه حديث صفة مكة واسلب ثملها اي اخرج خوصها **فيه** انه لعن السلتا والروها
السلتا من النساء التي لا تختضب وملت الخضب عن ردها اذا مسحتة والفتة ومنه حديث عابثه وسيلت
عن الخضب فقالت سلتيه وارغنيه ومنه الحديث امر ان نسلت الصخرة اي ننتبع ما بقي فيها من الطعام
ونسحبها بالاصابع ونحوها ومنه الحديث ثم سلت لدم عنها اي اماطه وفي حديث عمر فكان يجلس على عاتقه ويسكن
خشمه اي يمسح مخاطه عن انفه هكذا جاء في الحديث هو يا عن عمر وانه كان يحمل ابن امته مرجانة ويفعل
به ذلك واخرجه المروزي عن النبي انه كان يحمل الحسين على عاتقه ويسل خشمه ولعله حديث لير واصل السلت

سكن

سلا
سلب

سلت

المسلم لا يظلم ولا يظلم له يقال سلم فلا إذا الفاء الى الهلكة ولم يحج من عدوه وهو عام في كل من أسلمته الذي لم يكن
دخله التخصيص وغلب عليه الاتفا في الهلكة ومنه الحديث في هبته لما في غلبته فقلت له لا تسلم به بما لا يصاف
ولا تصافا اي لا تعطيه لمن يعلم من هذه الصانع انك لو الهلكة والقصاب اجل النجاسة التي بها شرافهم تعذر الاعتناء
واما الصانع فلما يدخل صنعه من الفضة والذهب والفضة وربما كان منه اذية او حلي الرجال وهو حرام
ولكنه الوعد والكذب في اغراض ما يستعمله وفيه ما من ادمي الا ومعه شيطان قيل ومعك فقال نعم ولكن الله
اعانني عليه فاسلم فاسلم رواية حتى اسلم اي انقاد وكف عن وسوستي وقيل دخل في الاسلام فسلمت من شره وقيل
انما هو فاسلم بضم الليم على انه فعل مستقبل اي اسلم انما منه ومن شره ويشهد الاول للحديث الاخر كان شيطان ادم
كافرا وشيطاني مسلما وحديث ابن مسعود انا اول من اسلم يعني من قوله تعالى عن موسى عليه السلام وانا اول
المؤمنين يعني من ماني زبانه فان ابن مسعود لم يكن اول من اسلم ولكن كان من السابقين الاولين وفيه كان يقول
اذا دخل شهر رمضان اللهم سلمني من رمضان وسلم رمضان لي وسلمه مني قوله سلمني منه اي لا يصيبني فيه
ما يحول بيني وبين صومه من مرض او غيره وقوله سلمني هو ان لا يغريه الهلال في افله واخره فيلبس عليه
الصوم والفطر وقوله وسلمه مني اي يعصمه من المعاصي فيه وفي حديث الاكل وكان علي سلميا في شأنها
اي سلميا لم يبد بشي من امرها ويروي بكر الامري سلميا للامم والفتح شبه اي انه لم يقل فيها سوا وفي حديث الطوان
انه لما سلم فاسلمه هو فاعلم من السلام النقية واهل اليمن يسمون الركن الاسود الجيا اي ان الناس يجيئون
بالسلام وقيل هو فاعلم من السلام وهي الجارة واحدة سلمه بكسر اللام يقال سلم الجار المسه وتناول وفي حديث
جبريل بن سلم واذك السلم شجر من العشاء ولحرقها سلمه بفتح اللام وروى القزط الذي يدعى به وبها سمي الرجل
سلمه ويجمع على سلمات ومنه حديث ابن عمر ان كان يصلي عند سلمك في طريق مكة ويجوز ان يكون بكسر اللام جمع سلمه
وهي الجرة وفيه على كل سلامي من احكم صدقة السلامي جمع سلامية وهو انما من انا سلم الاصابع وقيل واحد
وجمعه سوا ويجمع على سلاميات وهي التي بين مفضلين من اصابع الاكفان وقيل السلامي كل عظم مجني من
صغار العظام المعنى على كل عظم من عظام ابن ادم صدقة وقيل ان اخر ما يبقى فيه الخ من البعر اذا عجز
السلامي والعين قال ابو عبيد هو عظم يكون في فم من البعير ومنه حديث خزيمة في ذكر السنة حتى الى
السلامي اي جمع فيه الخ وفيه من سلم في شيء فلا يصرفه الى غيره يقال سلم وسلم اذا سلف والاسم السلم وهو
ان يعطي ذهابا وفضة في سلعة معلومة الى امد معلوم فكانت قد سلمت الفلن الى صاحب السلعة وسلمته
اليه ومعنى الحديث ان يسلف مثلا في بغير عطية المستلف غيره من جنس اخر فلا يجوز له ان يأخذه قال
القبلي لم يجمع تفعل من السلم اذا دفع الى هذا ومنه حديث ابن عمر ان يكره ان يقال السلم بمعنى السلف ويقول السلام
له عز وجل كان ضمن بالاسم الذي هو موضوع للطاعة والانقياد لله عن ان يسمى بغيره وان يستعمله في غير طاعة
ويذهب به الى معنى السلف وهذا من الخلف باب لطيف المسك وقد تكرر ذكر السلم في الحديث وفيه انهم روا
بما فيه سلم فقالوا هل فيكم من ارق السلم للدينغ يقال سلمت الخلية اي لم تغته وقيل انما سمي سلميا بقاءه بالسلامة
كما قيل الفلاة للهلكة مفلاة وفي حديث خبير ذكر السلام هي بضم السين وفصلها حصن من حصون خبير ويقال
فيه ايضا السلام وفيه ان المشركين جاوا بسلاح جزير فطرحوه على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي السلام
الجلد الرقيق الذي يخرج فيه الولد من بطن امه ملفوفا فيه وقيل هو في اللام في السلا وفي الناس السليمة والاول
اشبه لان السليمة تخرج بعد الولد ولا يكون الولد فيها حين يخرج ومنه الحديث انه من لم يجز تنفض في سلامها
وفي حديث عمر لا يدخل رجل علي معسه يقول ما سلمت اليوم العام وما نتجتم لاني ابي الخنتم من سلاما شينكم
وما ولدكم وقيل يحتمل ان يكون اصله ما سلام بالهمز من السلا وهو السن فتترك الهمزة فصارت الفاء ثم
قلب الالف ياء وفي حديث ابن عمر وتكون لكم سلوة من العيش اي بغيته وفلاصية ورغد تسليكم عن الهمم

سلا

سمت

ابن عمر

ابن مالك فانطلقت لادري ما ين ذهب الا اني سمعت ابا ذر سمع الطريق يعني قصده وقيل هو يعني ادعوا الله
له وقد تكرر ذكر السميت والسمية في الحديث وفي حديث علي عات في كل جارية منه حديث يلى سمعها سمع الشئ بالضم
سماجة فهو سمع اي جمع فهو سمع وقد تكرر ذكره في الحديث وفيه يقول الله تعالى اسمعوا لعبدى كاسلمحه الى عبادي
الاسماع لغة في السماع يقال سمع واسمع اذا لمجد واعطى عن كره وسخا وقيل انما يقال في السمع واما اسمع فاما يقال
في المتابعة والانقياد يقال سمعت نفسه اي تقاعدت والصحيح الاول والمساعدة السهلة وفيه اسمع سمع لك
اي سهل سهل على كره ومنه حديث عطاء سمع سمع بك ومنه الحديث المشهور السماع رباح اي السهلة في الاشياء ترجع
سلمها في اسماء النجاسات السمحاق وهي التي بينها وبين العظم قشرة وقيل تلك القشرة هي السمحاق وهي فوق قحف الاربع اذا
انفتحت الشجة اليها سميت سمحا فا وفي حديث ابن عمر انه كان يدخل صبيغة في سملخه السامخ ثقب الاذن الذي يدخل
فيه الصمى ويقال بالصاد لمكان اللغاء وفي حديث علي انه خرج والناس ينظرون للصلاة قياما فقال مالي اركب سامد
السامد المنصب اذا كان رافعا راسه ناصبا صمد الكرك عليهم فيههم قبل ان يروا امامهم وقيل السامد القائم في
تخير ومنه الحديث الاخر ما هذا السمود هو من الاول وقيل هو الغفلة والنظر عن الشئ ومنه حديث ابن عباس في قوله
تعالى وانتم سامدون اي مستكبرون وحكي الزهري عنه انه الغنى في لغة يقال اسمدى لنا اي غني وفي حديث عمر
ان رجلا كان يسمد راضه بعذرة الناس فقال لا يرضى احدكم حتى يعلم الناس ما يخرج منه السامد ما يطرح في اصول
الزروع والضر من العذرة والزلل ليعود نباته وفي حديث بعضهم اسادت رجلها اي تنفتت وورمت وكل شئ ذهب
او هلك فقد اسمد واساد في فسقته صلى الله عليه وسلم كان اسمر اللون وفي رواية ابيض مشربا حمرة ووجه
للجمع بينهما ما بين الى الشئ كان اسمر وما توارى بالثياب ونسره ابيض وفي حديث للصله يروها ويرد معها
صاعا من تمر لاسمر وفي رواية صاعا من طعام لاسمر وفي اخرى من طعام سمر السمر الحظوة ونفيها اي لا يلزم
بعطية الحظوة لانها المعنى من التمر في الجواز ومعنى اثباتها اذا رضى بدفعها من ذات نفسه ويشهد لها في رواية
ابن عمر مد شئ لهما قحما والقهم الحظوة ومنه حديث علي فاذا غنم فاقترع عليه خبز السمراء وقد تكرر في الحديث
وفي حديث العزسين فسمي عزم اي كفى لهم سابين الحديد ثم كلفهم بها وفي حديث عمر في الامة يطاهها ما كلفها يلقي بمرورها
قال ابن شاة فليس سكرها ومن شاة فليس سكرها يروى بالسين والشرين ومعناها ارسال والتملة قال ابو عبيد لم سمع
السين للهمة الا في هذا الحديث وما رواه الا تخويل كما يقال سميت وسمت وفي حديث سعد ملاططام الا
السمير صخر من شجر الطلع الواحدة سمير ومنه الحديث يا صاحب السمرة هي الشجرة التي كانت عند هابيهما الوثن
عام العديبية وقد تكرر في الحديث وفي حديث قيلة اذا جاء زوجها من السام هم القوم الذين يسمرون الليل
اي يتحدثون والسام اسم للجمع كالباقر والجامل البقر والجمال يقال سم القوم يسمرون فهم سمار وسمام ومنه حديث
السمير بعد العشاء رواية بفتح الميم من المسامرة وهي الحديث بالليل ورواه بعضهم بكون الميم وجعله للصدا
واصل السمير ضيق القمل لانهم كانوا يتحدثون فيه وقد تكرر في الحديث وفي حديث علي لا اظور بين ما سمير
اي ابدو سمير الدهر ويقال فيه ما سميرنا سمير وابناؤه الليل والنهار اي لا افعله ما بقي الدهر وفي حديث
قيس بن ابي عذرة كنا نسمي السامرة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمانا القمار السامرة جمع سمار وهو
القيم بالامر لما فظلم وهو في البيع اسم الذي يدخل بين البائع والمشتري متوسطا الاضمار البيع والسمرة البيع
والشر ومنه حديث ابن عباس في تفسير قوله لا بيع حاضر لباد قال لا يكون له سمار وفي حديث اهل النار
فيخرجون منها اذا متحشوا كأنهم عيذان السماسم هكذا يروى في كتاب مسلم على اختلاف طرقه ونسخه فان
صحت الرواية بها فمعناه والله اعلم ان السماسم مع سمس وعيذان انها اذا اقتلعت وتوكت ليؤخذ جها دقا قسا
سودا كانتا متروكة فتشبهها ولاي الذين يخرجون من النار قد امتشوا وطال ما انطلقت بمعنى هذه الكلمة
وسالت عنها فلم اشرافا ولم اجيب فيها بمقنع وما شبه ان تكون هذه اللفظة محرفة وبها كانت كأنهم عيذان
الساماسم وهو خشب اسود كالانوس والله اعلم وفيه انه ما كل شاة سميطا اي مشوية فعمل بمعنى فاعول لاصل
السمطان يتزع صوف الشاة للزوجة بالما الحار وبها يفعل بها ذلك في الغالب لتسوى وفي حديث ابي سبط راب على
النبي صلى الله عليه وسلم نعل سباط وهو جمع سميط والسميط من النعل الطاق الواحد لرفعته فيه يقال نعل سباط
اذا كانت غير مخصصة كما يقال ثوب اخلاق وبرمة اغشار وفي حديث اليمان حتى سلم من طرف السباط السباط
للجماعة من الناس والنعل والرادب في الحديث للجماعة الذين كانوا لولوا ساعن جانبه في اسماء الله تعالى السبع وهو الذي
لا يهرج عن اذكاره مسموع وان خفي فهو سمع بغير حاجة وفعل من ابنية للمبالغة وفي دعاء الصلوة سمع الله من

سمع
سمع

سمحق
سمخ
سمد

سمو

سمو

سمسم

سمط

سمع

سمعه اي اجاب محمد وتقبله يقال اسمع دعائي اي اجب لان غرض السائل الاجابة والقبول ومنه الحديث اللهم اني
اعوذ بك من دعاء لا يسمع اي لا يستجاب ولا يعتد به فحكاية غير مسموع ومنه الحديث سمع سماع محمد الله وحسن
بلايه علينا اي يسمع السامع وليت هذا الشاهد محمد الله على الحسن الدنيا واولادنا من نعمه وحسن البلا النعمة والانتفاع
بالخير ليتبين بالشكر وبالشر يظهر الصبر وفي حديث عمرو بن عبسة قال لما اي الساعات اسمع قال جوف الليل الاخر
اي وفق لاستماع الدعاء فيه واولى بالاحتجاب وهو من راب نهاده صايم ولبه قائم ومنه حديث الضحاك لما عرض عليه
الاسلام قال فسمعت منه كلاما لم اسمع قط فوالله اسمع منه بريد بلغ وانجح القلب وفيه من سمع الناس بجملة سمع
الله به سماع خلقه وفي رواية اسمع خلقه يقال سمعت بالرجل تسميها وتسمعه اذا شغرت وزدت به وسماع
اسم فاعل من سمع وسماع جمع اسمع واسمع جمع قاله لسمع وسمع فلان بجملة اذا اظهر لسمع فن رواه سماع خلقه
بالرفع جعله من صفة الله تعالى اي سمع الله سماع خلقه به الناس ومن رواد اسماع اراد ان الله يسمع به
اسماع خلقه يوم القيمة وقيل اراد من سمع الناس بجملة اسمع الله الناس وكان ذلك ثوابا وقيل اراد ان يفعل
فعلا صلا في السمع يظهر لسمعه الناس ويحذر عليه فان الله يسمع به ويظهر للناس غرضه وان عمله لم يكن
خلاصا وقيل يريد من نسب الى نفسه عملا صلا لم يفعله وادعى غير الم يصنعه فان الله يفضيحه ويظهر كذب
ومنه الحديث قيل لبعض الصحابة لم لا تكلم عثمان قال اتروني كما امرتكم اي بحيث تسمعون وفي حديث قوله
لا تخبر اخي فسمع اخا بكين وائل بين سمع الرجل وبصرها يقال خرج فلان بين سمع الارض وبصرها اذا لم
يبرأ من يتوجه لانه لا يقع على الطريق وقيل اراد بين طول الارض وعرضها وقيل اراد بين سمع الارض وبصرها فخرت
المضائق ويقال الرجل اذا غرر بنفسه والقاصد حيث لا يدري ان هو القاصد بين سمع الارض وبصرها وقال الزمخري
هو تسميل اي لا يسمع كلاما ولا يجرها الا الارض يعني اختها والبكرى الذي يصعبه وفيه ملاه السماعه هي
جمع مسمع وهو التسميع او جمع سمع على غير قياس كشابه وملاح والمسمع بالفتح فرقا ومنه حديث اي
مجهل ان يحد نزل ثوب فان حق عليكم بغية ووه نفى القواعد عن السامع يعني عن الاذن اي لخرجه من مكانه اخراج
استيصال لان اخذ القواعد عن الدابة قلعت بالكلية ولاذن اخذ الحذاء شعر بل الكوا لا شعر عليه فيكون لا تنزع منها
البلغ وفي حديث الحاج كثر الى بعض عماله ابعث الي فلان مستعما من مر اي مقيدا مسجرا والمسمع من اسماء القيد والزلو
الساجر وفي حديث على سمع كاس من جن اي سريع خفيف وهو في صفة الذئب اشهر ومنه حديث سفيان
ابن شيخ الهذلي ورايه متمزقا الشعر سمع اي لطيفا الراس وفيه انه صلى حتى اسفدت رجلاه اي جرحتا وتاقتتا
والمستغفر للتكرار المنتفخ جبا وغضبا واسم الغجر اذا مر في حديث علي وراي للسمكة اي السمكة السبع
والسماك العالي للارتفاع وسمك الشيء يسلمه اذا رفعه وفي حديث ابن عمر ان نظر فاذا هو بالسماك فقال قد دنا طلع
الفرق وتبرك السمك جمع في السمار معروف وهما سماكان راحم والعزل والرايح لا يؤله وهو الوجه الشمال والفرق
من صواب الازواء وهو الى جهة الجنوب وهما في برج البزاة وطلوع السماك الحمل مع طلوع الفجر يكون في
تشرين الثاني وفي حديث العرينيين فقطع ابراهيم وابراهيم وسمي اعينهم اي فقاها بجدينية محبة او غيرها
وهو يعني السور وقد تقدم وانما فعل ذلك بهم لانهم فعلوا بالراحة مثله وقتلهم فجاز لهم على صيغته ثم قيل
ان هذا كان قبل ان تنزل الرود فلما نزلت عن للشكة وفي حديث عائشة ولنا سمل قطيفة كنا نلبسها للسمل
للخوف من الشياطين وقد سمل الثوب واسمل ومنه حديث قيلة وعليها اسماء ملينين وهو جمع سمل واللبسة
تصغير اللابة وهي الازار ومنه حديث علي فلم يبق منها الا سمكة كسملة الاداة وهي التي تترك الماء القليل
يبقى في اسفل الاناء وفي حديث علي وتصبر ومعه رقاعا سملقا السملق الارض للسوق للزور والي الخمر
فيها وفيه اعينكم بكلمات الله التامة من كل سامه وسامه السامه ما يسم ولا يقتل مثل العنقرب
والزنبور وضوها وللجسوم ومنه حديث عياض ملنا الى خنصرة فاذا بيض قال يا هذا قلنا بيض السام
يريد ساما برص وهو نوع من الورع وفي حديث ابن السيب كنا نقول اذا اصبحنا نعود بالله من شر السامه
والعامه السامه هاهنا خاصة الرجل يقال سم اذا خص وفي حديث عمر بن ابي سلمة يوم هذه السامه
اي الموت والصبر في الموت انه السام يتخفف ومنه حديث عائشة انها قالت للهود عليكم السام الزم
وفيها فانوا حركتم اني شيتهم ساما واحدا اي مائتا واحدا وهو من سام الابرة ثقبها وانصب على الطرف
اي في سام واحد لكنه ظرف مخصوص جري مجرى الجهم وفي حديث عائشة كانت تصوم في السفر حتى اذا لقها
السمي هو حمارها يقال للرجل الذي ثقب حماره بالسم وباليه حمار وفي حديث علي يوم النبا غزا وهاهنا

سمعه
سمعه
سمكه
سمل
سملق
سوم

السمام بالجمع السم القاتل وفيه يكون في اخر الزمان قوم يسمون اي يتكثرون باليس فيهم ويدعون باليس فيهم
الشرف وقيل اراد جمعهم للحوال وقيل يحبون التوسع في الماكل والشاوب وهي سبابا السمن ومنه الحديث الاخر
ويظهر فيهم السمن وفيه ويل للممات يوم القيمة من فسه في العظام اي الاتي يستعمل السمنة وهو دواء يشمن
به النساء وقد سميت فهي سمنة وفي حديث الحاج انه اتي بسملة مشوية فقال للذي جاء بها سمنها فلم يرد
ما يريد يعني بردها قليلا وفي حديث علي اذا سميت هذه الامتة السمنها فقد تودع منها السمنها والسمنها بضم السين
وتشد ياء الميم التخت من الكبر وهو في غير هذا الباطل والذنب في حديث ام محمد وان صمت سما وعلا لها اعي
ارتفع وعلا على جلساير والسمي العلى يقال سمي سمي وهو سام ومنه حديث ابن زمل رجل طول اذا تكلم
يسموا يعطوا براسه ويبرأ اذا تكلم يقال فلان يسمو الى العلى اذا نطاول اليها ومنه حديث عائشة قالت زينا
يا رسول الله احب سمعي وبصري وهي التي كانت تسمي بي منهن اي تعاليني وتفاخرني وهي غلاة من السمو اي
تطاولني في الخطوة عنده ومنه حديث اخر خرجوا بسببهم يتسامون كأنهم الخول اي يتساوون ويتفاخرون ويخجلون
ان يكون يتدعون باسمائهم وفيه لا نزل فسمع باسمه ربك العظيم قال جعلوا في كرمهم الاسم هاهنا صلة وزيادة انه
كان يقول في ركوعه سمعان رب العظيم فخذ الاسم وهذا على قول من زعم ان الاسم هو السمي ومن قال بخبره لم يجعله
صلة وفيه صلى بنا في الزمان من الليل اي مطر وسمي المطر لانه ينزل من السماء يقال ما زلنا نطال السما حتى اثناكم اي
المطر ومنه من دق ثمنه وان كان بمعنى المطر كما نذكر السماء وان كان مؤنثا كقولنا تعالى السما منقطر به وفي حديث
هاجد تلك امكم يا بني ماء السماء تريد العرب لانهم يعيشون بماء المطر ويتبعون مساقط الغيث وفي حديث شريح
افضي مالي مسمى اي باسمي **باب السين مع النون** فيه كره ان يطالب الزرق في سناكك الارض
اي اطرافها كانه كره ان يسافر السفر الطويل في طلب المال ومنه الحديث يخرجكم الروم منها كذا الى سنيك من الارض اي
طرف شبه الارض في غلظها بسنيك الدابة وهو طرف حافها اخرجه الهروي في هذا الباب واخرج الجوهري في سنيك
وجعل النون زائدة في حديث عثمان انه ارسل الى امرأة بشقيقة سنبلا في سنبلا في سنبلا في سنبلا في
وسنبل ثوب اسنبله وجعه من خلفه او امامه والنون زائدة مثلها في سنبل الطعام وكلهم ذكره في السين والنون
جملة على ظاهره فظن ومنه حديث سلمان وعليه ثوب سنبلا في قال الهروي ويحتمل ان يكون منسوب الى موضع من
الموضع وفيه عليكم بالسنا والسنوات السنوات وقيل الكون وروي بضم السين والفتح اقص
ومنه الحديث الاخر لو كان شيء ينجي من الموت لكان السنا والسنوات وفيه وكان القوم مستنيين اي محذرين اصابهم السنة
وهو القسط والجذب يقال استنت فهو مستنت اذا جرب وليس يابرو سمي فيما بعد ومنه اي تهمته اذا استنت اذنت
لك اي اذا جازب اخسبك وفي حديث عائشة واعتراضها بين يدي في الصلاة قالت كره ان اسنخه اي كره ان استقبله
بيدي في صلاته من سنيك الشيء اذا عرض ومنه السانخ ضد البارح وفي حديث اي بكر كان منزله بالسنيك هي بضم
السين والنون وقيل بسكونها موضع بعوالي المدينة فيه منازل بني الحارث بن الخزرج ومنه حديث اي بكرانه
قال لاسامة اغر عليهم غارة سنيك من سنيك الشيء اذا عرضته هكذا جاء في رواية والمروء غارة سنيك
المكسر انك اسنخت اي طوبى عظيم وهو السناخ ايضا كذا ذكره الهروي في السين والحاء والذخا في كتاب الجوهري
وابي موسى بالسين والحاء المجتمين وسمي في حديث علي سنيك الليل كانه جتي اي لانام الليل فلما اتى قط
ابدا وروي سمع وقد تقدم وفيه ان خيا طارعه الى اهله سنيك السنيك المتخيرة للرجع ويقال بالزراي
وقد تقدم وفي حديث علي ولا يظلم على التقوى سمح اصل السنيك والاصل واحد فلما اختلف اللفظان اضاف
احدهما الى الآخر ومنه حديث الهروي اصل الجهاد وسنخه الرباط يعني للرباط عليه وفي حديث احد رايت
النساء يسندن في الجبل اي يصعدن والسند ما ارتفع من الارض وقيل اقل من الجبل وعلا عن السنيك
ويروي بالسين المجمة وسينذكر ومنه حديث عبد الله بن انيس ثم اسندوا اليه في مشرب اي صعدوا وقد
تكرر في الحديث وفي حديث الهروي خرج ثمامة بن اثال وفلان متساندين اي متعاونين كان كل واحد منهما
يستند على الآخر ويستعين به وفي حديث عائشة انه روي عليها اربعة اثواب سند هو نوع من البرد
اليانية وفيه لغتان سند وسند والجمع اسناد وفي حديث عبد الملك ان حجرا وجد عليه كتاب بالسند هي
كتابة قديمة وقيل هو خط حمير وفي حديث علي اكلمكم بالسيف كمل السندرة اي اقلتم قتلوا واسعا
ذربا السندرة ميكال واسع وقيل يحتمل ان يكون السندرة من السندرة وهو شجر يجعل منها الدبال والقني
والسندرة ايضا العجالة والنون زائدة وذكرها الهروي في هذا الباب ولم ينفذ على زيادتها

سمن
سمة
سما
سنيك
سنبل
سنت
سنيك
سنيك
سنيك
سند

سند
سنت
سن

فيه بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الى عمر بن الخطاب سنة من السنين ما رقي من الديار ورفع وقد تكرر في الحديث
فيه فكر السوط من فتح السين الذي لا حيلة له اصله يقال رجل سوط وسوط بالكر
في حديث هشام بن عمار يصف ناقته انها السناء اي حسنة الخالقة والسنة لجمال رجل سبيع ويروي بالياء وسبي
فيه خير الماء السني الى الارتفاع الجاري على وجه الارض ونبت سمن اي مرتفع وكل شيء علا شيا فعدت سنة ويروي الشيخين
والماء ومنه حديث لقمان يهب المائنة البكرة السني الى العظمة السناسم وسنم كل شيء اعلاه في شعره **سنان**
وان سنام المجد من آل هاشم بنوا بخت خروم والد لك العبد
اي علا المجد ومنه حديث ابن عمر هاتوا لكونهم سنة في غداة شجرة ومجمع السناسم ومنه الحديث سنان على رؤسهم
كاسنة الغت من الواقي يحميهم على رؤسهم بالمقانع يكبرونها بها ومن شعاع الغنيات وقد تكرر في الحديث ذكر
السنة وناصه سنه والاصل فيها الطريقة والسيرة واذا اطلقت في الشعر فاما يراد بها ما امر به النبي صلى الله عليه وسلم
ونفي عنه ونذب اليه قول وفعله مما لم ينطق به الكتاب العزيز ولهذا يقال في دلالة الشعر الكتاب والسنة اي القرآن
والحديث ومنه الحديث انما انسى لاسن اي انما ادفع الى النسيان لاسوق الناس بالهداية الى الطريق المستقيم وابين لهم ما يحكيون
ان يفعلوا اذ لعرض لهم النسيان ويصور ان يكون من سنت اللجل اذ احسن رعيتهما والقيام عليها ومنه الحديث انه
ترك الحصب ولم يسنه اي لم يجعله سنة بعملها وقد يفعل الشيء لسبب خاص فلا يعم غيره وقد يفعل لغيره فيقول
ذلك المعنى ويبقى الفعل على حاله متبعاً لقصر الصلوة في السفر للمخوف ثم استمر القصر مع عدم الخوف ومنه حديث ابن عباس
وعلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس بسنة اي لم يسن فعله كقوله لا تامة ولكن لسبب خاص وهو ان يرى المشركين
قوة اصحابه وهذا مذهب ابن عباس وغيره يريان الرمل في طواف القدوم سنة وفي حديث محمد بن حاتم استن اليوم
وغير غدا اي عمل بسنة التي سنتها في القصاص ثم بعد ذلك اذا ثبت ان تغتفر غيره اي تغتفر ما سنت وقيل تغتفر
من اخذ غيره وهي الدية وفيه ان الكبر الصبار ان تقابل هل صفتك وتبدل سنتك اراد بتبديل السنة ان يرجع
اعرابا بعد هجرته وفي حديث الجوس سنوا بهم سنة اهل الكتاب اي اخذوهم على طريقهم واجروهم في قبول الجزية
مجرهم ومنه الحديث لا يقض عودهم عن سنة ملحد اي لا ينقص بيعي سابع بالنيمة والامداد كما يقال لا فسد ما بيني
وبينك بمذاهب الاشهر وطرقهم في الفساد والسنة الطريقة والسن ايضا ومنه الحديث لا اجل يرد عتامن سنن ها ولاي
وفي حديث الخليل استسنت سرفاوس من استن الفرس يستن استننا اي عدل امره ونشاطه بوطا وشوطين
ولا رك عليه ومنه الحديث ان فرس الجاهل يستن في طوله وحديث عمر بن الخطاب اب بكر يستن بسيفه كما يستن الجمل في برج
ويخطر به وقد تكرر في الحديث وفي حديث السوك انه كان يستن بعود من اراك الاستنان استعمال السواك وهو ما يقال
من الاستنان اي يبره عليها ومنه حديث الجمعة وان يدخن ويستن وحديث عاتبة في وفات النبي عليه السلام فلذت
للجريدة فسننته بها اي سكتها بها وقد تكرر في الحديث وفيه اعطوا الركب استننا قال ابو عبد الله كان
الحديث محفوظا فكان جميع الاسنان يقال لا تاكله الا ليل ونظام من العشب سن وجهه اسنان ثم اسن وقال غيره الاسنة
جمع السنان اجمع الاسنان تقول العرب للمضيقين ابل على الخلة اي يقولون كما يقولون استن حد السكين فالحض سنانها
على رعي الخلة والسنان الاسم وهو القوق واستصوب الازدي القولي معا وقال الفر السني الحكي الشديد وقال
الزهري اصابت ابل سن من الرعي اذا مشقت فيه مشقا صلبا ومجمع السن على هذا المعنى اسننا مثل كن
واكان واكنة قال الزمخشري المعنى اعطوها ما تمنع به من الغزاة صلبها اذا احسن رعيتهما سميت وحسن
في عينه فينخل بها من ان يغير فشيء ذلك بالاسنة في وقع الامتناع بها هذا على ان الراد بالاسنة جمع سنان وان
اريد به اجمع سنن فالمعنى مكنتها من الرعي ومنه الحديث اعطوا السن خطها من السن وهو الرعي ومنه حديث
جابر فامكنوا الركاب اسنانا اي رعى اسنانا وفي حديث الزكاة امر في ان اخذ من كل ثلثين من البقر ربعا
ومن كل اربعين مسنة قال الزهري البقرة والشاة يقع عليها اسم السن اذا انتن ونثيان في السنة الثالثة
وليس معنى اسنانها كبرها كالرجل السن ولكن معناه طالع سنه في السنة الثالثة ومنه حديث ابن عمر يسمون
الضحايا التي لم تسن رواه القتيبي بفتح النون والوجه قالوا هي التي لم تنبت اسنانها كما قالهم تظ اسنانا كما يقال
لم يلبس فلان اي لم يعط لبنا قال الزهري وهم في الرواية وانما الحفظ عن اهل البيت والضبط بكسر النون وهو
الصواب في العربية يقال امر سنن واراد ان عمر بن الخطاب لا يضيض الضحية لم ينشئ اي يصير نذية فاذا انتنت فقد
انتنت وادنى الاسنان الاثنا وفي حديث عمر بن الخطاب خطب فذكر الويا فقال ان فيه ابوابا لا تخفى على احد منها
السلم في السن يعني للريق والدواب وغيره من الحيوان اراد ذوات السن وسن الجارية مؤنثة ثم استعمل العمر

سنن

استدلالا

استدلالا بها على طول وقصر وبقيت على التائيد ومنه حديث علي بازل عامين حديث سني اي في شاب
حدث في العمر قوي في العقل والعلم وحديث عثمان وجوزت اسنان اهل بيتي اي اعمارهم يقال فلان سن فلان اذا كان مثله
في السن وفي حديث ابن زياد ولا وطن اسنان العرب كعبه يريد ذوي سنانه وهم الاكابر والشراف وفي حديث علي صديق
سن بكسر هذا مثل يضرب المضاد في خبره ويقول الانسان على نفسه وان كان ضار الله واصلا ان رجلا سار
رجلا في سبيلهم وسال صاحبهم عن سنة فاجابهم بالمعنى فقال المشتري صدقني من بكسره وفي حديث بول الاعراب
في السجود فزادوا من ماء فسنه عليه اي صبها والسن الصب في سهول ويروي الشيخين وسبي ومنه حديث الحسن
سنه في البعلاء وحديث ابن عمر كان يسن بالماء على وجهه ولا يشنه اي كان يصبه ولا يفرقه عليه ومنه حديث عمر بن
عند موته فسو على التراب سنا اي ضوع وضعا سهلا وفي رواية حض على الصدقة فقام رجل فبج السنة الصورة فوا
اقبل عليك من الوجه وقيل سنة لغيره فسنه وفي حديث بروج بنت واشق وكان زوجها سن في يراي غيره وان من
قوله تعالى من جاء مسنون اي متغير وقيل اراد بسن اسن بوزن سرح وهو ان يدور راسه من راحة كرهية شمسها
ويغشى عليه وفي حديث حليلة السعدية تلتمس الرضا مكان في سنة سنه اي لا نبات بها ولا مطر وهي لفظة مبنية من
السنة كما يقال ليلة ليلا ويوم ابوم ويروي في سنة شعبا وسبي ومنه الحديث المهم اعني على مضر بالسنة السنة الجذب يقال
اخذت السنة اذا الجذب والخطا وهو من الاسماء الغالبة وهو الدابة في الفرس والابل وقد خصوها بقوله مهايات
في استنوا اذا اجنبوا ومنه حديث عمر بن الخطاب سنا عام سنا اي عام جديد يقول اهل الضيق يجاهرون على ان ينكروا غير
الذكاء كذا الحديث الخروا لا يقطع في عام سنة اي عام جديد بعض السارق وقد تكرر في الحديث وفي حديث
طهخت فاصابت سنيتها حمرا اي جذب شديد وهو تصغير تعظيم ومنه حديث الرباعي قرش اعني عليهم بسنين
كسني يوسف هي التي ذكرها الله تعالى في كتابه ثم ياتي من بعد ذلك سبع شدا اي سبع سنين فيها قسط وجذب
وفيه انه نفى عن بيع السنن حوان يبيع ثم يخلها لأكث من سنة نفى عنه لا يذخر ربيع مالم يخلق وهذا مثل الحديث
الخبر انه نفى عن المعاماة واصل السنة سنه بوزن جبهة لانه من سنهات الخلة وتسنت اذا فات عليها السنون
وقيل ان اصلها سنو بالواو فخذت كخدت الهاء كقولهم تسنت عنه اذا قتت عنه سنة فلما يقال على وجهين
استاجرته مسافته ومسانة وتصغر سنيتها وسنية وتجمع سنهات وسنوات فاذا جمعتها جميع الصحة كسرت
السين فقلت سنون وسنين وبعضهم يضمها ومنهم من يقول سنين على كمال في الرفع والنصب والجزم ويجعل الاعراب
على النون الأخيرة فاذا اضفتها على الالف خذت بوزن الجمع الاضافة وعلى الثاني لا تخذفها فتقول سني زيد وسنين
زيد وفيه بغيره اي بالسنة اي بارتفاع المنزلة والقدر عند الله وقد سني يسنا سنا اي ارتفع والسنة بالقصر
من الضوء وفيه عليكم بالسنا والسنوت السنا بالقصر نبات معروف من الأدوية له حمل اذا يبس وحركته الريح
سمعت له زجلا الواحدة سناه وبعضهم يرويه بالمد وقد تكرر في الحديث وفيه انه البس الخنيفة ام خالد وجعل
يقول يا ام خالد سنا سنا وقيل سنا بالحبشية حسن وهي لغة وفي حديث الزكاة ما يسقى السواقي ففيه نصف العشر
السواقي جمع سانية وهي الناقة التي يستحق عليها ومنه حديث البجلي الذي سكا اليه فقال اهله انكنا نسوا عليه اي نسق
ومنه حديث العزل ان لي جارية هي خادمتنا وسانيتنا في الغل كما كانت نسق لهم نخلهم عوض العبر وقد تكرر في
الحديث وفي حديث معاوية انه اشند اذا الله سني عقد سني تيسرا يقال سنيت الشيء اذا فتحته وسهله ونسق
لي كذا اي تيسر واتق **باب السين مع الواو** في حديث الحريية والقيزة وهل غلبت سوانك
الا امين السواة في الاصل الفرع ثم نقل الى ما يستحق منه اذا ظهر من قول وفعل وهذا القول اشارة الى غير كان الغير
فعله مع قوم معين في الجاهلية فقتلهم واخذوا مالهم ومنه حديث ابن عباس في قوله تعالى وطفقا اخمصا فان
عليهما من ورق الجنة قال يجعلان على سوانتهما اي على فرجهما وقد تكرر في الحديث وفيه سوا التغير من
حسنا تعقيم السوا القبيحة يقال رجل اسوا وامراة سوا وقد يطلق على كلمة او فعله بعبارة اخرى لازهي حدثنا
عن النبي صلى الله عليه وسلم واخرجه غيره حدثنا عن عمر ومنه حديث عبد الملك بن عبد السوا ابنت السيد احب الي
الحسانيت الظنون وفيه ان رجلا قص عليه روبا فاسناله اثم قال خلاص ثم توفي الله الملك من يشا استا ابوز
استاك افعل من السوا وهو طالع ساه يقال استا فلان بكاف اي ساه ذكره ويروي فاسناله اي طاب ثوبها
بالتمام والنظر ومنه الحديث ما سوا عليه اي ما قل له اسأت وفي حديث ابن عمر ذكر السوبية وهي بضم السين وكسر
الباء الموحدة وبعدها يا اختها نقطتان نبذة مصرفة يتخذ من الخطة وكثير ما يشر بها اهل مصر وفي حديث
سواقة والهجرة فساخت يد فرسي اي غاصت في الارض يقال ساخت الارض به تسوخ وتشيخ ومنه حديث موسى

سنه

سنا

سوا

سواب
سوخ

عليه السلام فسخ الجبل وخروى من محققا وفي حديث الغفر فانسخت الصخرة كذا روي بالحاء اي غاصت
في الارض وانما هو بالحاء المهملة وبسبب فيه انه جاء رجل فقال انت سيد قريش فقال السيد الله اي هو الذي يحق له
السيادة كما ذكره ان يجعل في وجهه ولحم الزواجر ومنه الحديث لما قالوا له انت سيدنا قلنا قولا او يقولكم اي ادعوني
نبيا ورسولا كما سألني الله ولا تنموني سيدنا كما تنموني رؤسكم فاني لست كالحدم من يسودكم في اسباب الدنيا
ومنه الحديث اناسيد ولدنا دم ولا نخر قاله اخبار اعم الكرمه الله تعالى به من الفضل والودود وقد بنا بنعمته الله عند
واعلام الامته ليكون اياهم به على حسبه وموجبه ولهذا تبعه بقوله ولا خراي ان هذه الفضيلة التي نلتها الكرامة
من الله لم نلها من قبل نفسي ولا بلغتها بقوتي فليس لي ان افخر بها وفيه قال في امك سيد قال بل من انا
الله لا ورزق سماحة فادى شكره وقلت شكايته الى الناس ومنه كل بني آدم سيد فالرجل سيد اهل بيته
والمرأة سيد اهل بيتها ومنه حديثه لانصار قال من سيدكم قالوا الجدين قيس علي ابنا بختة قال واي داع
ادوي من البخل وفيه انه قال الحسن ابن علي ان ابني هذا سيد قيل اريد به الخليل لانه قال في تمامه وان الله يصلح
به بين قيسين عظيمين من المسلمين وفيه انه قال لانصار قومه والى سيدكم يعني سعد بن عباد اريد
افضل رجل وفيه انه قال سعد بن عباد انظروا الى سيدنا هذا ما يقول ههنا رواه الخطابي وقال يزيد
انظروا الى من سودناه على قومه واتسناه عليهم كما يقال السلطان الاصم فلان اميرنا وقايدنا اي من امرنا
على الناس ورتبناه بقود الجيوش وفي رواية انظروا الى سيدكم اي مقدمكم وفي حديث عايشة ان امرأة سالت
عن الخناب فقالت كان سيدني رسول الله صلى الله عليه وسلم يكره رجلا ارادت معنى السيادة تعظيما له او
ملك الزوجية من قوله تعالى والفيما سيد هالذي الباب ومنه حديث ام الدرداء قالت حدثني سيدي ابو بكر
وفي حديث عمر تفقهوا قبل ان تسودوا اي تعلموا العلم ما دمتم صغارا قبل ان تصيروا سادة منقول اليكم
فتستجروا ان تعلموا بعد الكبر فتبوقوا جهالا وقيل اريد قبل ان تزوجوا وتشتقوا بالزواج عن العلم من قولهم
استاد الرجل اذا تزوج في سادة ومنه حديث قيس بن عاصم انقوا الله وسودوا اكبركم وفي حديث ابن عمر ما رايته
بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم اسود من معاوية قيل ولا عمر قال كان عمر خيرا منه وكان هو اسود من
عمر قيل اريد اني واعطى المال وقيل احلم منه والسيد يطلق على الرب والمالك والشريف والفاضل والكرم
والعلم ومنه الحديث اذى قومه والزوج والرئيس واصله من ساد يسود فهو سيد فقلت الواو يا رجل الياء الساكنة
قبلها ثم ادغمه وفيه لا تقولوا للمنافق سيد فانه ان كان سيدكم وهو منافق فما لكم دون حاله والله لا يخزي
لكم ذلك وفيه ثني الضان خير من السيد السيد من المعز والسن وقيل الجليل وان لم يكن منافقا وفيه
انه قال عمر انظروا الى هاولي الاشوا وحوكاي الجماعات للتفرقة يقال مرت بنا اسود من الناس واسودات
كانها جمع اسوده واسوده جمع فله اسود وهو الشخص الذي يرى من بعيد اسود ومنه حديث سلمان دخل عليه
سعد بن عود ففعل بيكي ويقول لا يكي جزع من الموت او خذ على الدنيا ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم
عهد اليك انك لا تلبس ثوبا من هذه الاشوا وحوكاي ولا تلبس ثوبا من هذه الاشوا وحوكاي ولا تلبس ثوبا من هذه الاشوا وحوكاي
من اللثام الذي كان عنده وكل شخص من انسان او متاع او غيره سواد ويجوز ان يريد بالاشاود الخياشيم جمع اسود
شبهها به لاستقرارها بها كما وفيه من الحديث وذكر الفتى ليعودن فيها اسود صبا والاسود اخوات الخياشيم
من الصفة الغالبة التي استعمل استعمال الاسماء وجمع جمعها ومنه الحديث انه امر بقتل الاسود بن اي الحية والعقرب
وفي حديث عايشة لقد رايتني ومالنا طعام الا اسودان هما الماء والتمر اما التمر فاسود وهو الغالب على تمر المدينة
وتضيف الماء اليه ونعت بنعمته ابتلاء والعرب تفعل ذلك في الشينين يصطحبان فيتحيمان معا باسم الاشهر
منها كالفهرين والعمرين وفي حديث ابي مجلز انه خرج الى الجمعة وفي الطريق عذرت يابسة فجعل يخطاها ويقول
ما هذه الاسودات هي جمع سودات وسودات جمع العذرة اليابسة بالجارة السود وفيه ما من داء الا في الجبة
السوداء شفا الا السام اريد الشونيز وفيه فام بسواد البطن فشوى له اي الكبد وفيه انه ضحك بكيت بين بطا
سواد ويترك في سواد اي اسود القوام والمرايض والحاجر وفيه عليكم بالسواد الاعظم اي جملة الناس ومعظمهم
الذين يجتمعون على طاعة السلطان وسلوك النهج المستقيم وفي حديث ابن مسعود قال له اذ نكر على ان ترفع
الجبايت وتسمع سواي حتى انك السواد بالسواد يقال اسودت الرجل مساودة اذا سارت به قبل هون
ادنا سوادك من سواده اي شخصك من شخصه وفيه اذا راى احدكم سوادا بلبيل فلا يكن احب السوادين اي
شخصا وفيه فجاء يعود وجاء سعه حتى رجا فصار سواد اي شخصا يبين من بعد ومنه الحديث

وجعلوا

وجعلوا سوادا منساي شيئا مجتمعا يعني الارزده وفي حديث جابر بن رسول الله قال اصحابا يرفعون وافق صنع جابر
سوارا اي طعاما يدعوا اليه الناس واللفظة فارسية وفيه اتجبن ان يسورك الله يسورين من نادر السوارين من
الذي يعرف وتكرس السور ونظم وجمع اسود ثم اساور واساور وسورتا السواد اذا البسته اياه وقد تكررت في الحديث
وفي حصة الجنة اخذه سوار فرج السوار ديب الشراب في الداس اي دب فيه الفرج ديب الشراب وفي حديث كعب
ابن مالك مشيت حتى تسوت حذراي فتادة اي علوي يقال تسورت الحايط وسورت ومنه حديث شيبه
الان اسوره اي ارتفع اليه واخذته ومنه الحديث فتساوت لها اي رفعت لها شخصي وفي حديث عمر فذكرت
اساور في الصلوة اي اواثبه واقابله ومنه قصيد كعب بن زهير اذا سار في الزمان لعل الله ان يترك القربى الا وهو منزل
وفي حديث عايشة انها نكحت زينب فقالت كل خلاها عجمود ما خلا سورة من عرب اي ثوبه من حده ومنه
يقال المهرود سوار ومنه حديث الحسن ما من احد عمل عملا الاسار في قلبه سورة تان وفيه لا يضرب المرأة التي
تنقض شعرها اذا اصاب الماء سورة اسها اي علاه وكل من رفع سورة وفي رواية سورة الرأس ومنه سورة المدينة
ويروي سوي راسها جمع سواه قال بعض المتأخرين الروايتين غير معروفتين وللحرف شون راسها وهو اصول
الشعر طريق الرأس فانه كانت بنو اسرائيل تسوهم انبياءهم اي تتولى امورهم كما يفعل الامم والولاء بالبيعة
والسياسة القيام على الشئ بما يصلحه وفي حديث سودة انهم نظروا اليها وهي تنظر في ركوة فيها ماء فنهاها وقال في اخاف
عليكم منه المسوط يعني الشيطان سمي به من ساط القدم بالمسوط والمسوط وهو خشبة يحرك بها ما فيها الخيل
كان يحرك الناس المعصية ويجمعهم فيها ومنه حديث علي الساطن سوط القدم وحديثه مع فاطمة مسوط لجمعها
بدي والحياي مخروج ومخلود ومنه القصيدة كعب بن زهير كنه لطفه قد سيط من دمه الخيل وولع ولطف وتبدل
اي كان هذه الخيل قد خلطت بدمه ومنه حديث حليمه فسقا بطنه فها يسوطا وفيه اول من نزل
النار السواطون قيل هم الشرط الذين يكون معهم الاحواط الذين يضربون بها الناس فنه في السوطاء الذي هو عظم
السين وقبح الواو والمدة وفيه فنه الساعة هو يوم القيمة وقد تكررت ذكرها في الحديث والساعة في الاصل تطلق
بحينين لعددها ان تكون عبارة عن جزء من اربعة وعشرين جزءا مجموع اليوم والليالي والثاني ان يكون عبارة عن
جزء قليل من الليل والنهار يقال جلست عندك ساعة من نهار اي وقتا قليلا منه ثم استعمل اسم يوم القيمة
قال الزجاج معنى الساعة في كل القرن الوقت الذي تقوم فيه الساعة يريد انها ساعة حقيقة يحدث فيها امر
عظيم فلفظة الوقت الذي تقوم فيه الساعة والله اعلم وفي حديث ابي ذر ان اشدت فاركب ثم سغ في الارض
ما وجدت مساعا اي دخل فيه ما وجبت مدخله وساعت به الارض اي سلخت وساع الشراب في الخلق يسوغ
اي دخل سهلا فنه لمن الله للسوفة هي التي اذا اراد من وجهها ان ياتيها لم تطاوعه وقلت سوف سوف انفصل
والسوفيف اللعل والتخير وفي حديث الديلمي وقف عليه اعرا في فقال اكلني الفقر فخرج في الدهر ضعيفا ومسيئا
المسيف الذي نصب ماله من السواف وهو داء بهك الرجل وقد يفتح سينه خارجا عن قياس نظيره وقيل
هو بالفتح الفيا وفيه اصطلاح بالاسواف وهو اسم لمرء المدينة الذي جرمه رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقد تكررت في الحديث وفي حديث القيمة يكشف عن ساقه الساق في اللفظة الامر الشديد وكشف الساق مثل في
شدة الامر كما يقال لا قطع الشجع يد مغلفة ولا يذبح ولا يجل وانما هو مثل في شدة البخل وكذلك
هذا لاساق هناك ولا تم كشف واصله ان الانسان اذا وقع في امر شديد يقال شمر ساعده وكشف عن
ساقه للاهتمام بذلك الامر العظيم وقد تكررت ذكرها في الحديث ومنه حديث علي في حرب السراة لا يدلي
من قتالهم ولو تلفت ساق قال ثعلب الساق هاهنا النفس وفيه لا يتخرج كثر العتبة الا ذو السوفين
من الحبشة السوفية تصغير الساق وهي موشة فلذلك ظهرت الياء في تصغيرها وانما صغر الساقين
لان الغالب على سوق الحبشة الدقة والحيث وفي حديث معاوية قال رجل خاضعت اليه ابني فجعلت اجمعه
فقال انت كما قال في اتبع له حريا بنضبة لا يرسل الساق الا متمسكا ساقا باليد بالساق هذا الفص
من اعصاب الشجرة المعنى لا تنقص ارجحة حتى تتعلق باخرى تشبها بالحربا وانتقاله من غصن الى
غصن يدور مع الشمس وفي حديث الزرقان الاسواق الاعنق هو الطوال الساق والعنق وفي صفة
شبه عليه السلام كان يسوق اصحابا اي يقدمهم امامه ويمشي خلفهم تواضعا ولا يدع احدا يمضي خلفه
ومنه الحديث لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من تحطان يسوق الناس بعصاه هو كنانة عن استقامته
الناس واتقيا دهم اليه واتقاهم عليه ولم يرد نفس العصا وانما ضرب بها مثلا لاستيلائه عليهم وطاعته له لا

سود

سود
سوط

سوع

سوع

سوف

سوق

ان ذكرها دليل على عسفهم وخشونة عليهم وفي حديث ام مريد فاجازها سوق اعزها ما تشاء وقايها
تتابع والساقية المتابعة كان بعضها سوق بعضا والاصل في تساقوقها كانها الصنفها وخرطها
تتخايل وتختلف بعضها عن بعض وفيه وسواق يسوق بهن اي حاد يحدو بالجل فهو يسوق بهن بخلاف
وسواق الابل يقدرها ومنه رويك سوقك بالقوارير في حديث الجمعة جات سوقية اي تجارة وهي
تصغير السوق سميت بها لان التجارة تجعل اليها وتساق للبيعات نحوها وفيه دخل سعيد على عثمان وهو في
السوق اي في النزاع كان وجهه تساق لتخرج من يده يقال له السياق ايضا واصله سوق فقلت الواو بالكسرة
السين وهما مصدران من ساق يسوق ومنه الحديث حضرنا مع عيون العاصم وهو في سياق الموت وفيه في صفة
الاولى ان كانت الساقية كان فيها وان كان في الحرس كان فيه الساقية جمع ساق وهم الذين يسوقون جيشا ويكثرون
من ورايه يخطون ومنه ساقية الحاج وفي حديث الداء للحيثي اي اذ البني يدخل بها فقال لها هي لي نفس فقلت
هل اتيت لك ففعلت السوق السوق من الناحية والرعية ومن دون الملك وكثير من الناس يظنون ان السوق
اصل الحسوق وفيه انه راي بعد الجن قصير من صفة فقال لهم قال تزوجت امرأة من الانصار فقال ما سمعت
منها اي امه فها بدي بعضها قبل المهر سوق الى العرب كانوا اذا تزوجوا ساقوا الابل والغنم هراثها كانت الغالب على
اموالهم ثم وضع السوق موضع المهر وان لم يكن بلا غنما وقوا منها بمصا للبلد لقول تعالى ولو نسيتم لجناتنا منهم
ملايكة في الارض يحلفون اي يدينكم في حديث ام مريد فاجازها سوق اعزها ما تشاء وقايها
رواية ما تشاء وقايها اي لا تشاء وقايها وفيه السوق مطوعة لهم بالسواك والكسرة والسواك ما تذكركت به
الاستان من الصلوات يقال ساك فاه يسوك فاذ لك بالسواك فاذا لم تذكر الفهم قلت استاك وفي حديث
عمر اللهم الان تسول لي نفسي عند الموت شيئا لا اجده الا ان التسويل تخمين الشيء وتزليله وتجييبه الى
الانسان ليفعله او يقول وقد ذكر في الحديث فيه انه قال يوم بدر سوقوا فان الملايكة قد سمعت
اي اعملوا لكم علامة يعرف بها بعضكم بعضا والسومة والسمة العلامة وفيه ان الله فيها من اهل
السموات مسويين اي معادين ومنه حديث بلال خرج سبهم التماثلي علامتهم والاصل فيه الواو فقلت لكسرة
السين وتمد وتقصر وفيه ان يسوم الرجل على سوم اخيه للساومة المجازية بين البائع والمشتري على السلعة
وفصل منها يقال سام يسوم سوما وسام واستام وللزينة ان يتسامر المتبايعان في السلعة ويتقارب
الانعتاد فيعني اخيرا ان يتقرب تلك السلعة ويخرجها من يد المشتري الاول بزيادة على ما استقر عليه الامر
من التماويلين ورضايه قبل الانعتاد فذلك ممنوع عند المجازية لما فيه من الافساد ومباح اول الصرض والمساوة
ومنه الحديث ان الذي عن السوم قبل طلوع الشمس هو ان يسامر بسلعته في ذلك الوقت لان وقت ذكر الله تعالى لا يتخلل
فيه شيء غيره وقيل يجوز ان يكون من رعي الابل لانها اذا رعت قبل طلوع الشمس والري ندى اصابها الويامنة وربما
قتلها وذلك معروفا عند رباب المال من العرب وفيه في سائمة الغنم زكاة السائمة من لاسية الراعية يقال
سامت تسوم سوما واستمهاا ومنه الحديث السائمة جبار يعني ان الذابة اذا اصابها انسانا كانت جنايتها
هدرا ومنه حديث ذي الجحدين يخاطبنا قد النبي عليه السلام تعزني مدارجا وسومي تعزني الجوز الجوز
وفي حديث فاحتملها انت النبي صلى الله عليه وسلم بيرومة فيها مخينة فاكل وما سامني غيره وما اكل شيئا
الاسامي غيره هو من السوم التكليف وقيل معناه عرض على من السوم وهو الشراء ومنه حديث علي من ترك
البسه الله الذلة وسيم الخنزير اي كلف الزم واصله الواو فقلت ضمة الميم كسرة فانتقلت الواو يا
وفيه لكل دار دواء الا السامر يعني الموت والفقه منقلبة عن واو ومنه الحديث ان اليهود كانوا يقولون للنبي
السامر عليكم يعني الموت ويظهرون انهم يريون السلام عليكم ومنه حديث عائشة انها سمعت اليهود
يقولون للنبي السامر عليكم يا ابا القاسم فقلت عليكم السلام والذام واللعنة ولهذا قال اذا سلم عليكم اهل الكتاب
فقولوا وعليكم يعني الذي يقولون انهم رددوه عليهم قال الخطابي عامتا المحدثين يرون هذا الحديث فقولوا
وعليكم بالثبات واو الصلف وكان ابن عيينة يروي به بغير واو وهو الصواب لانها اذا حذفت الواو صار
قولهم الذي قاله بعينه مودودا عليهم خاصة واذا ثبت الواو وقع الاشراك معهم فيما قالوه لان الواو
تجمع بين الشيئين فيه سالت ربي ان لا يسلط علي امرئ من سواي انفسهم فيستبيح بيضهم اي من غير
اصل دينهم سوا بالفتح والذم مثل سوى بالكسر والقصر كالقلا والقلا وفي صفة صلى الله عليه وسلم
سوا البطن والصدر اي هما متساويان لا ينبو احد عن الاخر وسوا الشيء وسطه لا استوا المسافة

سوك
سول
سوم

سوا

الله من الاطراف ومنه حديث ابي بكر والنسابة امكنت من سوا النقرة اي وسط ثغرة النقرة ومنه حديث ابن مسعود
يوضع الصلوة على سوا جهنم وحديث قيس ان انا مصيبة في تسوية اي الوضع المستوي منها واليا زيادة الفعل وقد
تكرر في الحديث وفي حديث علي بن يقطين ان ارض الكوفة ارض سوا ساهلة اي مستوية يقال وكان سوا اي متوسط
بين الكافين وان كسرت السين في الارض ارضها كالمزمل وفيه ليزال الناس في سوا ما تفضلوا فاذا اتسا واهلكوا
معناه انهم لما اتسا وادوا ارضوا بالقصر وتركوا التناهي في طلب الفضائل وتركوا الخلد في ترك المعالي وقد
يكون ذلك خاصا في العمل وذلك ان الناس لا يتساوون في العلم وانما يتساوون اذا كانوا جاهلا وقيل
اراد بالتساوي الغريب والفرق وان ايجته صولوا امام ويدعي كل واحد الحق لنفسه فينفرد برأيه وفي حديث
علي بن يقطين فاسوي بيننا فاعاد الى مكانه فقراه الاصول في القراءة والحساب كالاصول في الرمي اي اسقط واغفل
والبرزخ ما بين الشيئين قل الهروي ويجوز اشوي بالسين يعني اسقط والرواية بالسين **باب السين مع الهاء**
في حديث الروياكلوا واشربوا واسهوا اي اكثروا وامنعوا يقال اسهب فهو مسهب بفتح الهاء اذا المعنى في الشيء
واطال وهو احد الثلاثة التي جات كذلك ومنه الحديث انه بعث خيلا فاسهت شهرا اي امضت في سيرها
وحديث ابن عمر قال الدارع الله لنا فقال اكره ان الون من المسهبين بفتح الهاء اي الكثير الكلام واصله من السهب
وهي الارض الواسعة وتجمع على سهب ومنه حديث علي وفرقها بسهب بيدها وفي حديث الخضر ضرب علي قلبه
بالسهاب قيل هو سهاب **فيه** خبر للمال عن ساهرة عين نائمة اي عين تجري ليلا ونهارا وصاحبها نائم
فيخلد وامر جريها سهرها **فيه** من كذب علي متعمدا فقد اسهل مكانا من جهنم اي تقوا واتخذ
مكانا سهلا من جهنم وهو اقل من السهل وليس في جهنم سهل وفي حديث ربيعة الجار ثم اخذ ذات الشال فيسهل
فيقوم مستقبل القبلة اسهل يسهل اذا سار الى السهل من الارض وهو ضد الحزن اذ انه صار الى بطن الوادي
ومن حديث ام سلمة في مقتل الحسين ان جبريل عليه السلام اناه به سهل او زابا امر السهلة وصلح من ليس بالدرقان
النائم وفي صفة عليه السلام انه سهل الخدين صلتهما اي سابل الخدين وهو ضد الصعب وضد الحزن
فيه كان النبي صلى الله عليه وسلم ساهم من القيمة شهرا وعاب السهم في الاصل واحد السهام التي يضرب بها في
المسرة وهي القلاع ثم سمي بغير راء الفاعل ساهمة ثم كثر حتى سمي كل نصيب ساهما ويجمع السهم على اسهم وسهام وسهان
ومنه الحديث ما دعي ما دعي ما السهمان وحديث عمر فلقد رايتنا شقي ساهما منها ومنه حديث بريدة خبيح ساهما
اي بالغلي والظفر ومنه الحديث اذهب اقربا خياما استراها اي اقربا على ظهر ساهم كل واحد مكملا وحديث ابن عمر
وقع في سهمي جارية يعني من الغنم وقد ذكره في الحديث مفردا ومجموعا ومصرفا وفي حديث جابر انه كان
بصلي في برج مسهرا فخرني فخطب فيه وشي كالسهم وفيه فدخل على ساهم الوجه اي شغره يقال سهم لونه
يسهر اذا تغير عن حاله لاهاض ومنه حديث ام سلمة يا رسول الله اراك ساهم الوجه وحديث ابن عباس في
ذكر الخراج مسهمة وجوههم **فيه** العين وكاء الساهمة حلقه الدبر وهو من الاست واصلا ساه
بوزن فريز وجمعها ساه كافر اس فخذت الهاء وعوضت منها الهمة فقلت است فاذا ردت اليها الهاء وهي
لاهما وحديث العين التي هي الساه اخذت الهمة التي جئ بها عوض الهاء فتقول ست بفتح السين ويروي
في الحديث وكاء الست جندف الهاء واشتات العين وللشعر الاول ومعنى الحديث ان الانسان مكان شقيقا
كانت اسنة كالمشردة الوكا عليها فاذا نام اخذ وكاهما كفي بهذا اللفظ عن الحديث ومخرج الريح وهو
من احسن الكنايات والطفها **فيه** ان النبي صلى الله عليه وسلم ساه في الصلوة السهو في الشيء تركه عن
غير علم والسهو عنه تركه العلم ومنه قول تعالى الذين هم عن صلواتهم ساهون وفيه انه دخل على عائشة وفي
البيت سهو عليها استسهو بيت صغير متحدر في الارض قليلا شبيه بالمنح وانحرف وقيل هو كالصقر
تكون بين يدي البيت وقيل شبيه بالرف او الطاق يوضع فيه الشيء وفيه وان عمل اهل النار سهل سهو
السهو الارض اللينة اللينة شبيهة للخصبة في سهولتها بالارض السهلة التي لا حرفة فيها ومنه حديث
سلمان حتى يقدر الرجل على البعثة السهوة فلا يدرك اقصاها يعني الكوفة السهلة اللينة السهلة لا تعب
راكها ومنه الحديث اتيتك به غذا سهوا اي ليثا ساكن **باب السين مع الياء** **فيه**
لاسم ابنك سياجا تفسيره في الحديث انه الذي يبيع لاكفان ويرى موت الناس واعلم من السوا والمساء
او من السوا بالفتح وهو اللبن الذي يكون في مقدم الضرع ويقال سياج المناقة اذا جمعت اللبن في ضرعها
وسياجها حليب ذلك منها فيحتمل ان يكون فعلا من شيئا اذا حلبتها كذا قال ابو موسى ومنه

سها

سهر
سهل

سهم

اذا سبهوا على اي لغيره اساهما
مطالع الاثر
ابن تومر

سه

سها

سيا

حديث مطرف قال لا بد من الاجتهاد في العبادة في الدنيا واساطها والحسنة بين السنين اي القلوسية والمقبر
سنة والاقتصاد بينهما حسنة وقد تكرر ذكر السنة في الحديث وهي السنة من الصفات الغالبة يقال كلمة حسنة
وكلمة سيئة وفعله حسنة وفعله سيئة واصلا سيوية فقلت الواو ياء وادعت وانما ذكرناها هاهنا لجل
لفظها قد تكرر في الحديث ذكر السابية والسواب كان الرجل اذا نذر لقدم من سفر او بر من مرض او غير ذلك
ناقني سابية فلا تمنع من ماء ولا مخرج ولا تطلب ولا تركب وكان الرجل اذا اعتق عبدا فقال هو سابية فلا عقل
بينهما ولا ميراث واصلا من سيب الدواب وهو اسالها تنصب وتجي كيف شئت ومنه الحديث رايت عربين
لحي خمر فصبه في النار وكان اول من سيب السواب وهي التي نفى الله عنها في قوله تعالى لا تجعل الله من عبدة ولا سابية
فالسابية بنت الحيرة وقد تقدمت في حرف الباء ومنه حديث عمر الصدقة والسابية ليوهم اي يراود بها ثواب
يوم القيمة اي من اعتق سابيته وتصدق بصدقة فلا يرجع الى الانتفاع بشئ منها بعد ذلك في الدنيا وفيها
عنه لحد فليصرفها في مثلهما وهذا على وجه الفضل وطلب الجمل على ان يحرم وانما كانوا يكرهون ان يرجعوا في
شئ يجعلوه لله وطلبوا بالاجر ومنه حديث عبد الله السابية يضع ماله حيث شاء اي العبد الذي يعتق
سابية ولا يكون ولا لعنة ولا وارث له فيضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد الذي عنه ومنه الحديث
عرضت علي النار رايت صاحب السابيتين يرفع بعضا السابيتين بدنتان احدهما النبي صلى الله عليه وسلم فلقنها
رجل من النخسين فذهب بهما ساهما سابيتين لانهما ساهما لله تعالى وفيه ان رجلا شرب من سقاء فانساب
في بطنه حية فزنى عن الشرب من سقاء اي دخلت وجرت مع جريان الماء يقل ساب الماء وانسابا اذ جرى
وفيه حديث عبد الرحمن بن عوف ان الحلية بالمنطق ابلغ من السيوب في العلم السيوب ما سيب وخلي فساب
اي ذهب وساب في الكلام وخاض فيه بهذا رأى التلطف والتقليل منه ابلغ من الاكثار وفي كتابه لوابل
ابن حجر وفي السيوب الحسن السيوب الركاز قال ابو عبيد ولا اراه اخذ لامن السيب وهو العطا وقيل السيوب
عروق الذهب والفضة يسحب في المعدن اي يتكون فيه ويظهر قال الزمخشري السيوب جمع سيب يريد به لل
للدنوف في الجاهلية والمحدث لان من فضل الله وعطاه لمن اصاب وفي حديث الاستسقا واجعله سيبا نافعا
اي عطاه ويجوز ان يريد عطرا ما ياتي اي جاريا وفي حديث اسيد بن حضير لو سالتنا سابية ما اعطيناها
السابية بفح السين والتخفيف الساحة وجمعها ساياب وبها سمي الرجل سابية وفي حديث ابن عباس ان النبي صلى
الله عليه وسلم كان يلبس في الحرب من القلائد ما يكون من السيجان للخصم السيجان جمع ساج وهو الطليسان
الخصر وقيل هو الطليسان المقور بجمع كذا كان القلائد كانت يعمل منها ومن نفعها ومنهم من جعل
الفه منقولة عن الواو ومنهم من يجعلها عن الياء ومنه حديثه الخزانة زر ساجا عليه وهو حمر فاقتدى
ومنه حديث ابي هريرة اصحاب الدجال عليهم السيجان وفي رواية كلهم ذوسيف محلي وساج ومنه حديث جابر
فقال في ساجه هكذا في رواية والمروءة نساجه وهي ضرب من اللحف منسوجة وفيه لاسباحة في الاحلام
يقال ساج في الارض يسح سباحة اذ ذهب فيها واصلة من السبح وهو الماء الجاري للنبط على الارض اذ ارمه فرفة
الامصار وسكنى البراري وترك شهود الجحفة والجحافات وقيل اذ الذين يسعون في الارض بالشر والنية
والاخذ بين الناس ومنه حديث علي ليسوا بالساج البذر اي الذين يسعون بالشر والنية وقيل هو من
التسبيح في الثوب وهو ان يكون فيه خطوط مختلفة ومن قول الحديث سباحة هذه الحمة للصيام قيل الصام
ساج لان الذي يسبح في الارض تعبد يسبح ولا زاده ولا له فحين يجد بطعم والصام يضي فاره ولا ياكل ولا
يشرب شيئا فشيء به وفي حديث الزكاة ما سقي بالسبح ففيه العشر اي بالماء الجاري ومنه حديث البراء في حفة
بيتر فلهنا خرج لحدنا ثوب مخافة العرق ثم سلحت ايجر ما فاعها وفاضت وفيه ذكر سيجان وهو ثوب العوام
قريبا من الصيصه وطرسوس ويذكر مع جيجان وفي حديث الغار فان ساحت الضفيرة اي اندفعت وانعت
ومنه ساحت الدار ويروى بالخاء وقد سبق وبالصاد وسبيحي وفي حديث يوم الجمعة ما من دابة الا وهي مسخرة
اي مصفحة مشتمة ويروى بالصاد وهو الاصل وفي حديث سعد بن عمرو وكافى يجندب بن عمرو قد
اقبل كالسيداي اللذيب وقد يسمى به الاسد وقد تقدمت احاديث السيد والسادة في السين والواو لانه
موضعها فيه اهدى اليه الكبر دومة حله سيرا السيرا بكسر السين وفتح الياء وللدفع من البرود
بخالطه حبر كالسيور وهو فعلا من السير القدر هكذا يروي على الصفة وقال بعض المتأخرين انما هو
حالة سوا على الاضافة واخرج بان سبويه قال امر بات فعلا صفة لكن اسما وشرح السيرا بالترديد الصافي

سبب

سبح

سبح

سبح
سيد

سيد

ومعناه حلة خمر ومنه ما ناعلى عليا رواه ابو داود وقال الجوهري ومنه حديث عمران راي حلة سيرا تابع فقال
لو اشتريها ومنه حديثه الخزانة احمد عليه وقدر عليه وعليه حلة مسبو اي في هذه الخطوط من ابراهيم كالسيور وروي
مثله وفيه نصبت بالرعب مسبويرة شمراي السافرة التي يسار فيها من اللبس كاللينة والتمتة او هو صندره يعني السرا
كالعينة والمجزة من العيش والعجز وقد تكرر في الحديث وفي حديث بدر ذكر سيرة هو ففتح السين وتشدد الياء
السيورة كسب بين بدر والمدينة قسم عنده النبي فنام بدر وفي حديث حفصة نساير عند الفضل اي سار وزال
في حديث البيهقي حملتنا العرب على سيباهم لسان الظاهر من الدواب مجتمع وسطر وهو موضع الركوب اي حملتنا على ظهر
للرب وحاربتنا فيه معهم سباط كاذناب البقر السباط جمع سوط وهو الذي يجعل به والاصل سواط بالواو
فقلت يا لكثرة قبلها وجمع على الصل سواط وفي حديث ابي هريرة فحملنا نضربها باسباطنا وقمينا هكذا يروي
بالياء وهو شاذ والقياس اسواط كما قالوا في جمع رباح شاذ والقياس ارواح وهو المرد المستعمل وانما قلت
الواو في سباط لكثرة قبلها ولا كسرة في اسواط في حديث هشام في وصف ناقته انما ليساع مرابع اي يحمل الفهم
وسو الوالدية يقال اساع ماله اي ضاعه ورجل مسيع اي مضيع وفي حديث جابر فالتينا سيف العري ساحتها
وفي حديثه عليه السلام سابل الاطراف اي متدها ورواه بعضهم بالذوق وهو بعناه كجبريل وجبريت
وفي حديثه في الحديث قال البخاري ما جازم اليه امكوا فافانتم سبوم اي مئون كذا جاء في الحديث وفيه كلمة حبشية
ويروى بفح السين وقيل سبوم جمع ساهم اي تسومون في الحديث كالقلم الساهم لا يعارضكم احد وفيه وفي يده من اخذ
بسيمايته القوم لمعطف من طرفها ولها سياتان والجمع سيات وليس هذا بابها فان الهاء في هاهنا من الواو والحرف كعد
ومنه حديث ابي يعقوب فالتينا على سياتنا يعني سيقوسه وفي حديث جبريل بن مطعم قال لما النبي صلى الله عليه وسلم انا بها شام وبنوا
للطابعي واحد هكذا رواه يحيى بن معين اي مثل وسوا يقال لهما سياتان اي مثلان والرواية الشهيرة وفيه شيء واحد باين الجوهري
حرف الشين باب الشين مع الهمزة
في حديث علي بن الجيوب دريا خبيثة ووقع شالبيته الشايب جمع شوب وهو الدرفعة من المطر وغيره
وفي حديث معاوية دخل على خاله ابي حاتم بن عتبة وقد طعن فبكي فقال اوجع يشرك ام حرم من على الدنيا يشرك
اي يقلبك يقال شين وشين فهو مشون وشانز مغيرة واصلة الشانز وهو الموضع الغليظ الكثير الجارة فيه ان
رجل من الاغصان قال لبعيره شاي عتك الله يقال شاشات البعير اذ ازجرت وقيل له شاشا وقال الجوهري شاشات
بالجار دعوت وقيل له تشوشت ولعل الاول منه وليس بجرم فيه خرجت باده شاشة في رجله الشاشة بالهمز
وغير الهمزة فخرج في اسفل القدر فتقطع او تكوى فتذهب ومنه قوله استاصل الله شافنة اي اذهب
ومنه حديث علي قال لحياته لقد استاصلنا شافره يعني الخواص وفي حديث ابن الخظيلة حتى تكونوا كاتكم
شامة في الناس الشامة الخال في الجسد معروفة اراد كونوا في احسن زي وهيئة حتى تنظروا الناس وينظروا اليكم
كما نظروا الشامة وينظروا اليها دون باقي الجسد وفيه اذا سالت محرم ثم شامت فلك عين عذيقه اعي
اخذت فحق الشام يقال اشام وشام اذا الق الشام كامين وامن اذا الق اليمن وفي حفة الجبل ولا ياتي خير حالا
من جهة جانبها الاشام يعني الشمال ومنه قولهم لليد الشمال الشوما تانث الاشم يعني الشمال يريد بخبرها
لبنها انها انما تغلب وتركب من الجانب الايسر ومنه حديث عدي فينظر ايمن منه واشام فلا يرى الا اقام
وفي حديث الملاحة لكان لي ولها شان الشان الخطب والامر والحال والجمع شوون اي لولا ملحكم الله به
من ايات الملاحة وانما سقط عنها الحد لا تمته عليها ميت جات بالولد شيئا بالذي رمت به ومنه حديث
الحكم بن حزن والشان اذ كان دون اي الحال ضعيفة لم ترتفع ولم يحصل الفخ وفي حديث الغسل حتى يبلغ به
شوون راسها هي عظيمة وطريقة ومواصل قبائله وهي اربعة بعضها فوق بعض وفي حديث ايوب
المعلم ما انقهر من اركبت شان من قصب فاذا لمس على شالي حلة فادنت الشان فحملته معي قبل الشان
عرق في الجبل فيه ثياب يندت والجمع شوون قال ابو موسى ولا ارى هذا تفسيره له وفيه وطلبته ارفع
فزي شاشا واسير شاشا الشاش الشوط والدرى ومنه حديث ابن عباس قال لما كان بن صفوان صاحب
ابن الزبير وقد ذكر سنة العرين فقال تركتها سنها شاشا بعيدا وفي رواية شاشا مغربا والغربا البعيدا يريد
بقوله تركتها خالدا وابن الزبير وفي حديث عمر انه قال لابن عباس هذا الفلام الذي لم يجمع فيه شوى راسه
يريد شوون وقد تقدمت **باب الشين مع الباء** فيه انه انما يرد سورة سودا فحمل
سوداها يشب بياضه وجعل بياضه يشب سوداها وفي رواية انه ليس مدركة سودا فقال عائشة

سبب
سبط

سبح
سيف
اسبيل
سيم
سيته

سيا

شاب
شان
شاش

شاف

شام

شان

شاوي

شبيب

ورودن قال الخليل كانهم قدوة الادغام قبل دخول النار والنون فيكون لفظ الحديث يستدين وفي حديث
عبدان بن مالك فحدثنا علي بن ابي طالب ما اشتد النهار احيى على وارتفع غمسه ومنه قصيدة ابي نعيم
شد النهار فزاعر عيطل نصف قامت فباوبها تلكم اكيل اي وقت ارتفعه وعلوه وفي حديث ابن دني بن
يرون عن شذف هيجع شذفا والشذفا العوجا يعني القوم الفارسة قال ابو موسى الكاظم الروايات بالسبع
المهلة ولا معنى لها في صفة عليه السلام يفتح الكلام ويختمه بأشد في الاشدق جوازا لعم وان يكون
ذلك لرجب شذقيه والعرب تمتدح بذلك رجل اشذق بين الشذق فالأحد شذق الآخر ابغضكم الى التنازل
للشذوق فهم القوم في الكلام من غير احتياط واحتراز وقيل لاد بالشدق السنزوي بالناس يروي شذق
بهم وعليهم في حديث جابر حدثنا رجل بشي فقال من سمعت هذا قال من ابن عباس قال من الشذوق هو الواسع الشذق
ويوصف به النطق البليغ المفقوه والميم زائدة **باب الشين مع اللال** في صفة عليه السلام قصر
من للشذب هو الطويل البان الطول مع نقص في جهة واصلا من الغلة الطويلة التي شذبت عنها جريد صا
اي قطع وفروق ومنه الحديث علي شذبه عتاقهم عتاقهم الخال وقد تكرر في الحديث وفي حديث قتادة وذكر قوم لوط
فقال ثم اتبع شذان القوم صحرا مضودا اي من شذمهم وخرج عن جماعته وشذان جمع شاذ مثل شاذب
وشبان ويروي بفتح الشين وهو المتفرق من الخصي وغيره وشذان الناس متفرقهم كذا قال الجوهري في حديث
عائشة ان عمر شذ الشرك شذبه في فرقة ويدر في كل وجه ويروي بكسر السين والميم وفتحة وفي حديث
حنين راي كتيبة خرسف كانهم قد شذوا الجملة اي تهيبوا لها وتأهبوا ومنه حديث علي قال له سلمان
ابن صرد لقد بلغني عن امير المؤمنين ذرف من قول شذرفي به اي وعد وتهدد ويروي شذرف بالزاي
كان من النظر الشذو وهو نظر الغضب في حديث علي وصبرهم بما يجب عليهم من كف الذي وصف الشذو هو بالقصر
الشر والاذي يقال اذيت واشذيت **باب الشين مع الواو** في صفة عليه السلام ابيض مشرب
حمرة الاشرب خلط لون بلون كان احد اللونين سقى اللون الآخر يقال بياض مشرب حمرة بالتخفيف واذا
شد وكان للتكثير والمبالغة ومنه حديث احسان الشركين نزلوا على نزع اهل المدينة وخلوا فيه طهرهم وقد
شرب الزرع الدقيق وفي رواية شرب الزرع الرقيق وهو كناية عن اشتداد حب الزرع وقرب امره يقال قصب
الزرع اذا صار الماء فيه وشرب السنبل الدقيق كان ما شرب به ومنه حديث الا فكل لقد سمعته واشربته
قالوا اي سقيته قلوبكم كما تنقي العطشان الماء يقال شرب الماء واشربته اذا سقيته واشرب قلبه كذا
اي حل محل الشراب واختلط به كما يختلط الصبح بالثوب وفي حديث ابي بكر واشرب قلبه الشفاق وفي
حديث ايام التشريق انها ايام اكل وشرب يروي بالضم والفتح وبها يصني والفصحى قل اللقيين وبها قرأ
ابو عمرو وشرب الهيم يربياها ايام لا يجوز صومها وفيه من شرب الخمر في الدنيا لم يشربها في الآخرة هذا من
باب التعليق في البيان اراد انه لم يدخل الجنة لان الخمر من شرب اهل الجنة فاذا لم يشربها في الآخرة لم يكن قد
دخل الجنة وفي حديث علي وحمة وهو في هذا البيت في شرب من الانصار الشرب بفتح السين وسكون الراء
الجملة يشربون الخمر وفي حديث الشورى جرعة شرب اتفع من عذب موفي الشوب من الماء الذي لا يشرب
الا عند الضرورة ويستوي فيه المذكر والمؤنث ولهذا وصف بها الجرعة ضرب الحديث مثلا لرجلين احدهما
ادون وانفع والاخر ارفع واخر وفي حديث عمر اذهب الخمرية من الشراب فادركك اسك حتى تنقي الشرية
بفتح الراء يكون في اصل الخلعة وحولها تلاما لشرب ومنه حديث جابر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
فعل الى الربيع فتظهر واقبل الى الشرية الربيع النهر الصغير ومنه حديث لقيط ثم اشرفت عليها وهي شرب واحدة
قال القتيبي كان بالسكون فانه اراد ان الماء قد كثر فمن حيث اردت ان تشرب شربت ويروي بالياء تحتها
نقطتان وسيمى وفيه ملحون ملحون من الحاط على مشربة المشربة بفتح الراء من غرضم الوضع الذي يشرب منه
كالمرسة ويريد بالخاصة تلكه ومنع غيره منه وفيه انه كان في مشربة له المشربة بالضم والفتح الغرفة
وقد تكرر في الحديث وفيه وينادي يوم القيمة مناد فيشربون لصوتهم يرفعون رؤسهم لينظروا اليه وكل
رافع راسه مشرب ومنه حديث عائشة واشرب النفاق اي ارتفع وعلو فيه فسمي السحاب فافزع
ماه في شربة من تلك الشواجر الشرجية مسيل الماء من الليرة الى السهل والشرح جنس لها والشراخ جمعها
ومنه حديث الزبير انه خاضهم رجلا في شراخ الحرة ومنه الحديث ان اهل المدينة اقتتلوا وموالي معاوية على
شرح من شواجر الحرة ومنه حديث كعب بن الاشرف شرح العجوز من موضع قرب المدينة وفي حديث

شذف

شذم
شذبا

شذو

شذو

شذو
شرب

شرح

الصوم فامرنا رسول الله بالفضل فاصبح الناس شرجين يعني نصفين نصف صياح ونصف مفاهيم وفي حديث ما رن
فلا رايهم راي والشرح شرجي يقال ليس هو من شرجة اي من طبعته وشكله ومنه حديث علقمة وكان نسوة
ياتيهن مشارجات لهما اي اتراب واقارب يقال هذا شرح هذا وشرجه ومشارجه اي مثله في السن وشكله
ومنه حديث يوسف بن عمر ان انا شرح الجراح اي مثله في السن وفي حديث الحنف فادخلت ثياب صوفى العسة
فاشرجه اي قال اشرجه العيبة وشرجه اذا شربتها بالشرح وهو العري وفي حديث خالد فعرضنا رجل شرج
الشرج الطويل وقيل هو الطويل القوام العادي اعلى العظام فيه وكان هذا الحي من قريش يشربون النساء
شرجا يقال اشرح فلان جاريته اذا وطئها نائمة على قفاها وفي حديث الحسن قال لعطاء كان الانبياء
يشربون الخمر والنساء فقال لعمران الله نزال في خلقه كانوا ينسبون اليها ويشربون صدورهم لها
فيه اقتلوا شيوخ الشرجين واستمروا شرحهم اراد بالشيخ الرجال المسان اهل الجلد والقوة على القوة والقتال
وله برد الهوى والشرح الصغار الذين لم يدركوا وقيل اراد بالشيخ الهوى الذين اذا سوا لم ينتفع بهم ولا ينفع
وشرح الشباب اوله وقيل مضارته وقوته وهو صدر يقع على الواحد والاثنين والجمع وقيل هو جمع
شارخ مثل شارب وشرب وفي حديث عبد الله بن رواحة قال لجن اخيه في غزوة مودة لعلك ترجع من
شرخي الرجل اي جانيه اراد ان يشهد فيجمع ابن اخيه راصبا موضعه على راحله فيستريح وكذا كان
استشهد ابن رواحة فيها ومنه حديث ابن الزبير مع اربابها وهو بين الشرجين اي جاني الرجل وفي حديث ابي
زهم لم نغش شرجة شرح هو نفع الشين وسكون الراء موضع الجراح وبعضهم يقول بالبدال فيه لتدخل الجرح
اجمعون الكون الامن شرح على الله اي خرج عن طاعته وفارق الجماعة يقال شرد البعير يشرد شردا
وشرا اذا انفر وذهب في الارض ومنه الحديث انه قال الخولت بن جبير ما فعل شراذك قال الهوى اراد بذلك
الغدر بيزله بقضته مع ذات الجنين في الجاهلية يعني انه لما مات فرغ منها شرد وانقلب خوفه من التبعة
وكذا قال الجوهري في الصحاح وذكر القصة وقيل ان هذا وهم من الهوى والجوهري ومن فسر بذلك والحديث
للقصة يروي عن خواتم انه قال نزلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بحر الظلمات فخرجت من خباي
فاذا نسوة يتعدن فاجبتني فرجعت فخرجت حلة من عبيق فلبستها ثم جلست اليهن فمر رسول الله صلى
الله عليه وسلم فعبته فقلت يا رسول الله جمل لي شردا وانا ابغى لبي فبدا فضي رسول الله صلى الله عليه وسلم
وتبعته فالتقي لي رداءه ودخل الراك ففضي جلسته وتوضأ ثم جاء فقال يا ابا عبد الله ما فعل شراذك
ثم ارتحلنا فجعل لا يلحقني الا قال السلام عليكم ابا عبد الله ما فعل شراذك قال فتبعنا الى المدينة
واجتبت المجد فجعلت اصلي فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من بعض جوده فجاء فصلى ركعتين
خفيفتين فطولت الصلاة رجاء ان يذهب ويدعي فقال طول يا ابا عبد الله ما شئت فليست بقائمة حتى
تنصرف فقلت والله لا اعتذر الى رسول الله ولا برين صدره فانصرفت فقال السلام عليكم يا ابا عبد الله
ما فعل شراذك فقلت والذي بعثك بالحق ما شرد ذلك الرجل منذ اسلمت فقال رجلك الله مني
او تلك امسك عني فلم يعد في حديث الدعا للخرس يدك والشر ليس اليك اي الشر لا يتقرب به اليك
ولا يتبغى به وجهك او ان الشر لا يصعد اليك وانما يصعد اليك الطبيب من القول والعمل وهذا الكلام
ارشاد الى استعمال الادب في الشئ على الله وان يضاف اليه محاسن الاشياء دون مساوئها وليس المقصود
نفي شيء عن قدرته وثباته لها فان هذا في الدعاء مندوب اليه يقال يارب السموات والارض ولا يقال
يا رب الكلاب والخنازير وان كان هو ربها ومنه قوله تعالى ولله الاسما الحسن فادعوه بها وفيه دلالة على ان الله لا يشر
هذا جاء في رجل بعينه كان موسوما بالشر وقيل هو عامر انصار ولد الزنا شار من ولديه لانه شرهم اصلوا في
ولادة ولا يخلق من ماء الزاني والرائية فهو ما خيست وقيل الجن للقيام عليها فيكون تحصا لها وهذا
لا يدرى ما يفعل به في ذنوب وفيه لاي في عام الراء الذي بعده شرمه مثل الحسن عنه فقيل ما بال زمان عمر بن
عبد العزيز بعد زمان الجراح فقال لا بد لنا من تنفيس يعني ان الله تعالى بنفسه عن عبادة وقتنا
ويكشف عنهم البلاء حينئذ وفيه ان لهذا القرب شدة ثم ان لنا سعة فترة الشر النشاط والرغبة
ومنه الحديث لا خير لك عما بد شرو وفيه لاشارة اذ كان هو تفاعل من الشراي لا تفعل به شر حتى لا ان يفعل بك
مثله ويروي بالتخفيف ومنه حديث ابي الاسود ما فعل الذي كانت امرأة تشاره وتمازج وفي حديث الجراح
لها كضنة تشرب يقال اشرب البعير واجتره ويجلجرا فلا يخرج البعير من جوفه الى فمه ويضغه ثم يبتلعه والجمع

شرح
شرح

شرح

شرد

شرد

الصوم

وهو مجاز فيما ناله من امر رسول الله صلى الله عليه وسلم وحل به حتى كان شي لم يقدر على ساعته والتأخر
فقصربه وفيه نهيان بضمي بشرق أي المشققة الأذن بأشدين شرقا أذنها يشرقها شرقا إذا شقها وأسم
السمة الشرقية بالتحريك وفي حديث عمر قال في الناقة المنكسرة ولا هي بقي فشرق عرقها أي تملكها
مريض يعرض لها في جوفها يقال شرق الدم جسد شرقا إذا ظهر ولم يسيل ومن حديث ابن عمر أنه كان يخرج
يديه في الجود وبها متلفتان قد شرق بينهما الدم ومنه حديث عكرمة رابت أشدين لسالم عليها ثياب
مشرقة أي حمرة يقال شرق الشيء إذا اشتدت حمرة وأشرقته بالمصغ إذا بالعت في حمرة ومنه حديث الشعبي
سئل عن رجل لم يعم الخ فرقت ولا يذهب منوطا فقال لها ما حق إذا ما نبوات بلخفا فها ما ورتوا مضجعا
الضيق في ما لا يلزم به إلا حتى إذا جات إلى الوضع الذي أعجبها فأقامت فيه مثال الراعي في مضجعه ضربه
مثلا للعين أي لا يحكم فيها بشي حتى يأتي على خزامها وما يلقا إليه فحق شرقت بالله أي ظهر فيها ولم يحرمها
وبه الشرك أخفى في أمي من ديب النمل يريد به الرأيا في العمل فكانا شركا في عمله غير الله تعالى ومنه
قوله تعالى ولا يشرك بعبادة ربه أحدا يقال شركته في الأمر شركته شركته والهم الشرك وشركته
إذا صرت شركا وقد شارك بالله فهو مشرك إذا جعل له شركا والشرك الكفر ومنه الحديث من حلف بغير الله
فقد شارك حيث جعل ما لا يحلف به محل فإيه كاسم الله الذي يكون به القسم ومنه حديث الطيرة شرك
ولكن الله يذهب به بالتوكيل جعل الطيرة شركا بالله في اعتقاد جلب النفع ودفع الضر وليس الكفر بالله لأنه
لو كان كفرا لما ذهب بالتوكيل وفيه من اعتق شركا له في عبادة أي حصته ونصبها وحديث معاذ أنه
أجاز بين أهل اليمن الشرك أي لا يشرك في الأرض وهو أن يدفعها صاحبها إلى آخره بالنصف أو الثلث
وقضى ذلك وحديث عمر بن عبد العزيز أن شرك الأرض جائز ومنه الحديث أهو بالله من شر الشيطان
وشركه أي ما يدعو إليه ويوسوس من لا شرك بالله تعالى ويروي بفتح الشين والراء أي حباله ومصابده
وأحداه شركته ومنه حديث عمر كالتير الذي يرى أن له في كل طريق شركا وفيه الناس شركا في ثلث
الماء والكلا والنار الماء سماء السماء والعيون والأنهار الذي لا ملك لها وأراد بالكل المباح الذي
لا يختص بأحد وأراد بالنار الشجر الذي يجتنبه الناس من المباح فيوقدونه وذهب قوم إلى أن لا يملك
ولا يصير بعه مطلقا وذهب آخرون إلى العمل بظلاله في الثلثة والصحيح الأول وفي حديث تلبية
للجاهلية لبيك لا شريك لك هو لك تملكه وما ملك يعنون بالشرك الضم يريدون أن الضم
وما يملكه ويختص به من الآلات التي تكون عنده وحوله والنعم التي كانوا يتقربون ملك الله تعالى
فذلك معنى قولهم تملكه وما ملك وفيه أنه صلى الله عليه وسلم زالت الشمس وكان النبي بقدر الشراك
الشراك أحد سبورات النعل التي تكون على وجهها وقدرها هنا ليس على معنى التعداد ولكن زوال الشمس
لا يتبين إلا بأقل ما يرى من الظل وكان حينئذ بركة هذا القدر والظل يختلف باختلاف الأرض منته
والأمكنة وأنا يتبين ذلك في مثل مكة من البلاد التي يقل فيها الظل فإذا كان أطول النهار استوت
الشمس فوق الكعبة لم ير لشي من جوانبها ظل فكل بلد تكون أقرب إلى الخط الاستواء ومعدل النهار
يكون الظل فيه أقصر وكلما بعد عنها إلى جهة الشمال يكون الظل فيه أطول وفي حديث أم معبد
تشاركني هذي مخنن قليل أي عمن الهزال فاستركن فيه وفي حديث ابن عمر أنه استرق ناقة
فراى بها تشريم الغيارهون تعطفت الناقة على غير ولدها وشجي بيان في الظلم ومنه حديث كعب
أنه أتى عمر بكاتب قد تشمت بولاه في التورية ومنه الحديث أن أبرهة جاء قشره أنه فسمي
الأشوم وفي حديث السائب كان النبي شريكا فكان خير شريك لا يغاري ولا يغاري ولا يذاري للمشادة
للملاحة وقد شري واستشري إذا ج في الأمر وقيل لا يشاري من الشرا لا يشاءه فقلت إحدى
الراء من ياء والاول الوجه ومنه الحديث لا تشاءكم أخاك في إحدى الروايتين ومنه حديث البعث
فشري الأمر بينه وبين الكفار حتى سب الهنم أي عظم ونقا فم وجوا فيه والحديث الآخر حتى شري
أمرها وحديث أم زرع ركب فرسا يستشري في سيوره يعني يلج ويجرد وقيل الشري الفايق الخيدر
وفي حديث عائشة تصف باها ثم استشري في دينه أي جدو قوي وأهم به وقيل هو من شري
البرق واستشري إذا تابع لمعانه وفي حديث الزبير قال لا بيه عبدا لله والله لا أشري على بشي والبراء
أصون علي من منحة ساحية لا أشري أي لا أبيع يقال شري بمعنى باع واشتري ومنه حديث ابن عمر أنه

شرك

شوم

شرا

جمع دينه حين اشري أهل المدينة مع ابن الزبير فخلعوا بيعة يزيد أي صاروا كالشاة في فعلهم وهم
الخطايح وخروجهم عن طاعة الخاتم وأما الزبير فخلعوا بيعة يزيد أي صاروا كالشاة في فعلهم وهم
الشاة جمع شاة ويجوز أن يكون من المشادة الملاحة وفي حديث انس في قوله تعالى ومثل كلمة خبيثة
كثير خبيثة قال هو الشرايان قال الزبير الشرايان والشري الخنظل وقيل هو ورقه وخيها الزهوان
والرهو المطمين من الأرض الواحدة شريه وأما الشرايان بالكسر والقح فخير يعمل منه القتي الواحد شرايان
ومن الأول حديث لقيط ثم اشرفت عليها وهي شريه واحدة والرواية شريه واحدة بالياء الواحدة وحديث
ابن السيب قال الرجل ارسل اشرا للورم أي فواحيه وجوانبه الواحد شري وفيه ذكر الشرا هو بفتح الشين
جبل شافع من دون عسفان وصنع بالشام قريب من دمشق كان يسكنه علي بن عبد الله بن العباس
وأولاده الخاندق والخلافة وفي حديث عمر في الصدقة فلا يأخذ إلا تلك السن من شريه أبله أو قيمة عبد أي
مثل أبله والشرا للشرا وهذا شريه هذا أي مثله ومنه حديث علي دفعوا شراها من الفهم وحديث شيخ قضي
في كل رجل نزع في قوس رجل فكرها فقال له شراها وكان يضمن القصاد شريه للثوب الذي أهلكه وحديث المغيرة
في الرجل يبيع الرجل ويشترط للخلاص فقال له الشريه أي للثلث **باب الشين مع الزاي**
فيه وقد تفرغ شيخ بشنبة كانت معه الشريه من أسماء القوس وهي التي ليست بجدي ولخلق كانها التي شرب
قضيها أي ذبل وهي الشريه أيضا وفي حديث عمر بن عفرة بن مسعود الثقفي **باب الشين مع الصاد**
بالخيل عابسة زفر سناكها فقد و شرايب بالشعب الصناديد الشوايب المضرات جمع
شرايب وتجمع على شرايب أيضا وفي حديث علي بن الحظا الشري وأطعنوا اليسر الشري النظر عن اليمن والشمال وليس
بستقيم الطريقة وقيل هو النظر نحو العين والتما يكون النظر الشري في حال الغضب والاعتداء ومنه حديث
سليمان بن صرد قال بلغني عن أمير المؤمنين ذر في شريه به أي تغضب علي فيه هكذا جاء في رواية وفيه أنه قرأ
سورة ص فلما بلغ الجدة تشزن الناس للعبود فقال عليه السلام أغاي توبة بني ولكني رأيتكم تشزنتم
فتزل وسجد وسجدوا التشزن التاهب والقهي الشري والاستعداد له ملغود من عرض الشري وجانبه كان كان
للتشزن يدع الطمانينة في جلوسه ويقعد مستوفرا على جانب ومنه حديث عائشة أن عمر دخل على النبي
يوما ففقطب وتشزن له أي تاهب وحديث عثمان قال للسعد وعمار معاذكم يومك إذا تشزن
أي استعد الجلب وحديث الخدي أنه أتى بجنادة فلما راه القوم تشزنوا إلى سعواله وحديث ابن زياد
نعم الشري الأمانة لولا قعقة البرق والتشزن للخطب وحديث ظبيان فتراست مدمج باسنتها
وتشزنت باعنتها وحديث الذي اختطفته الجن كنت إذا هبطت شزنا الجدة بين تشدوني
الشزن بالتحريك الغليظ من الأرض وفي حديث لقمان بن عاد وولاهم شزنة يروي بفتح الزاي وبضمها
وبضم الشين وسكون الزاي وهي لغات في الشدة والغلظة وقيل هو الجانب أي تولى أعداءه شدة وباه
أوجا بنيه إذا دهمهم أمر وولاهم جانبهم فحاطهم بنفسه يقال وليته ظهري إذا جعله وراءه ولخذ يذب
عنه وفي حديث سليمان بن عبد الملك في الأرض غلظة شزن أي تشي من نشاطها على جانب وشزن فلان
إذا نشط والتشزن النشاط وقيل الشزن المعنى من الخفة **باب الشين مع السين**
فيه إذا انقطع شع أحدكم فلا يمش في بصل واحدة الشع أحد سبورات النعل وهو الذي يدخل بين الأصبعين
ويدخل طرفه في الثقب الذي في صدر النعل المشدود في الزمام والزام السيل الذي يعقد فيه الشع وأما الشين
عن الشين في بصل واحدة لئلا يكون إحدى الرجلين أرفع من الأخرى ويكون سببا للثقل ويقع في النظر ويعاب
فاعله وفي حديث ابن أم مكتوم أني رجل شاسع الدار أي بعيدها وقد كورد ذكر الشع والشع في الحديث
باب الشين مع الصاد في حديث عمر بن الخطاب في حديث عمر بن الخطاب في حديث عمر بن الخطاب في حديث عمر بن الخطاب
فهذا ناقة شصوصا الشصوص الذي قد قتل لبنها حذا وذهب وقد شصت واشصت والجمع شصا
وشصا ومنه الحديث أن فلانا اعتد إليه من قلة اللبن وقال إن ما شيتنا شصص وفي حديث ابن عمر
في رجل أتى شصه وأخذ سمكة الشص بالكسر والفتح حديد عفا بصاد بها السمك ه
باب الشين مع الطاء في حديث انس في قوله تعالى أخرج شطاؤه قال بانه وفروه
يقال الشطا الزرع فهو شطي إذا فرغ وشاطي النهر جانبه وطرفه وفي حديث أم زرع مضجعه كمثل
شطب الشطبة السعفة من سعف النخلة مادامت رطبة أراد أنه قليل العمر فيق الغصن

شرب

شور

شون

شسع

شصص

شطا
شطب

فسميته بالشطبة اي وضع نومه دقيق لخافته وقيل ارادت بمسل الشطبة سيفاسل من غدره
وللسل مصدر بمعنى السل قيم مقام المفعول اي كسل الشطبة تعني ما سل من قشر او من غدره
وفي حديث عامر بن ربيعة انه حمل على عامر بن الطفيل وطعنه فشطب الرمح عن مقتله اي مال وعدل
عنه ولم يباخه وهو من شطب بمعنى جد فيه ان سعدا استاذن النبي صلى الله عليه وسلم ان يتصدق بالمال
قال لا قال الشطر قال لا قال الثلث قال الثلث والثلث كثير الشطر النصف ونصبه بفعل مضمر اي اهب
الشطر وكذلك الثلث ومنه الحديث من اعان على قتل مؤمن بشطر كمة قيل هو ان يقول اق في اقتل
كما قال عليه السلام كفي بالسيف شاييد شاهدا ومنه انه رعن دعه بشطر من شعير قيل اراد
نصف مكوك وقيل اراد نصف وسق يقال شطر وشطر مثل نصف ونصف ومنه الحديث الطهور
شطر الحان لان الايمان يطهر نجاسة الباطن والطهور يطهر نجاسة الظاهر ومنه حديث عايشة كان
عندنا شطر من شعير وفي حديث ما نزع الزكوة انا اخذوها وشطرها له عزمة من عزمات ربنا قال الحري
غلط الراوي في لفظ الرواية انما هو وشطرها له اي يحملها له شطرين ويتخير عليه للصديق فاخذ الصديق
من خير النصفين عقوبة لمنع الزكاة فاما ما لا يلزمه فلا قال الخطابي في قول الحري لا عرف هذا الوجه قول
معناه ان الحق مستوفى منه غير متيقنك عليه وان تلف شطرها له كرجل كان له الف شاة مثلا فتلفت حتى
لم يبق له الا عشرون فانه يؤخذ منه عشر شاة وهو شطرها له الباقي وهذا ايضا بعيد لان قال انا
اخذوها وشطرها له ولم يقل اخذوها واسطرها له وقيل انه كان في صدره الاسلام يقع بعض العقوبات
في الجوارح نسخ لقوله في التمر المعلق من خرج بشي منه فعليه غرامة مثليه والعقوبة وكفها في ضال اليك للكنية
غرامتها ومثلها معها وكان عمر يحكم به فخره حطبا ضعيف من ناقة الزبي لها سرقها رقيقة فخرها واوله في
الحديث نظار وقد اخذ احد بن هذا حبل بشي من هذا وعليه قال الشافعي في القديم من منع زكاة ماله
اخذت منه واخذ شطر ماله عقوبة على منعه واستدل بهذا الحديث وقال في الجديد ان من منع زكاة
لا غير وجعل هذا الحديث منسوخا وقال كان ذلك حيث كانت العقوبات في المال لم تسخت ومذهب عامة
الفقهاء ان لا واجب على متلف شي اكثر من مثله او قيمته وفي حديث الاخنف قال لعلي وقت التحكم بالمرءين
اني قد جعلت الرجل وحلبت اشطره قريب القعر كليل المدينة وانك قد ربيت بحجر الارض الاشطر جمع شطر
وهو خلف الناقة وقيل الناقة اربعة اخلاق فكل خلفين منها شطر وجعل الاشطر موضع الشطرين كما يحصل
للعواجب موضع الحاجبين يقال حلب فلان الدهر اشطره اي اختبر ضروبه من خير وشره تشبيها بجمع
لخلاف الناقة ما كان منها حفلا وغيره وحفل ودارا وغيره واراد بالرجلين الحكيمين الاولين الاول ابو قحافة
والثاني عمرو بن العاص وفي حديث القاسم بن خديوان رجلين شهدا على رجل صق احدهما شطيرا فانه جعل
شهادة الآخر الشطر الغريب وجمعه شطر يعني او شهد له قريب من اب او ابن او اخ ومعه اجني صحت
شهادة الاجني شهادة القريب فجعل ذلك جهلا له واحل هذا مذهب القس والافشادة الادب والجن لا تقبل
ومنه حديث قتادة شهادة الخ اذا كان معه شطرا جازت شهادته وكذا هو فان لا فرق بين شهادة
الغريب مع الخ او القريب فانها مقبولة وفي حديث تميم الداري ان رجلا كره في كثرة العبادة فقال ارأيت
ان كنت مؤمنا ضعيفا وانت مؤمن قوي انك لشاطي اي لظالم اي يحمل قوتك على ضعفي فهو جور
منك وقول انك لشاطي اي لظالم في من الشطط وهو الجور والظلم والبعد عن الحق وقيل هو من قولهم
شططي فلان يشططي شطا اذا شق عليك وظلمك ومنه حديث ابن مسعود لو كسر ولا شطط وفيه اعوذ
بك من الظبنة في السفر وكأنت الشطبة بالكسر بعد المسافة من شطت النار اذا بعدت وفي حديث البراء
وعنده فريس موطنة بطنين الشطن للجل وقيل هو الطويل منه وانما شدة بطنين لقوته وشدة ومنه
حديث علي وذكر الحياة فقال ان الله جعل الموت خالجا لاشطانهما هي جمع شطن والخلع السريع في الاخذ فاستعمل
الاشطان الحياة لامتدادها وطولها وفيه كل هو شاطن في النار الشاطن البعيد عن الحق وفي الكلام مضني
معدوف تقديره كل ذي هو وقدر يكره وفيه ان الشمس تقطع بين قري شيطان ان جعلت نوب
الشيطان اصلية كان من الشطن اي البعد اي بعد عن الخير او من الجبل الطويل كانه طال في الشر وان
جعلتها زائدة كانت من شاطن شطا اذ هلكا ومن استشاط غضبا اذا احتد في غضبه والتهف
والاول الاصح قال الخطابي قوله بين قري شيطان من الفاظ الشرع التي لا تهاين فروعها ويجب

شط

شطط

شطن

علينا

علينا التصديق بها والوقوف عند الاقرار باجرامها والعمل بها وقال الحري هذا تمثيل اي حسيذ يتحرك الشيطان
ويتسلط وكذلك قول الشيطان تجري من اجاد مجرى الماء من انما يتسلط عليه في سوس له انه يدخل جوفه وفيه
الراكب شيطان والراكبان شيطانان والثلثة ركب يعني ان الانفراد والذهاب في الارض على سبيل الوحدة من فعل
الشيطان او شئ يحمله عليه الشيطان وكذلك الراكبان وهو حدث على اجتماع الرفقة في السفر وروي عن عماره قال
في رجل سافر وحده او اتهم ان مات من اسأل عنه وفي حديث قتل الحيات حرجوا عليه فان امتنع والا فاقتلوه فانه شيطان
اراد اخذ شيطين الجن وقد تسمى الحية الرقيقة الخفيفة شيطانا وجاء على التشبيه **باب الشين مع الظاء**
فيه انه ان جلا كان يسمى الحية لم يفيها الموت فخرها بنظاظ الشظاظ غشبية معددة الطرف تدخل في عروق
العوالم ليجمع بينها عند جملة على العير والجمع اشطه ومنه حديث ام رزق مرفقة كالشظاظ فيه انه صلى
الله عليه وسلم لم يشع من طعام الا تحلى شظا الشظف بالغرير شدة العيش وضيقه وفي حديث عمر بن الخطاب
جهد شظي الشظم الطويل وقيل الجهر والياء زائدة فيه يعبر بك من راع شظية يؤذن ويقوم الصلوة
الشظية قطعة مرتفعة في راس الجبل والشظية العنقة من العصا وفروعها والجمع الشظايا وهو من الشظي
الشعب والتشقق ومنه الحديث فان شظت ربيعة رسول الله اي تكسرت ومنه الحديث ان الله لما اراد ان يخلق
لا بليس سلا وزوجه التي عليه الغضب فطارت منه شظية من ان خلق من امرته ومنه حديث ابن عباس فطارت
منه شظية ووقعت منه اخرى من شدة الغضب **باب الشين مع العين** فيه الحياء
شعبة من الحان الشعب الطائفة من كل شئ والقطعة منه وانما عمله بعضه لان المستحي ينقطع بحياءه عن
المعاصي وان لم تكن له بقية فصار كالحمان الذي يقطع بينها وبينه وقد تقدم في حرف الحاء ومنه حديث
ابن مسعود الشباب شعبة من الجنون اي ما جعله شعبة من الجنون بزيل العقل وكذلك الشباب
قد يبرح الزكوة العقل لما فيه من كثرة الميل الى الشهوات ولا قدر على المضار وفيه اذا قعد الرجل من
المرأة بين شعبها الاربع وجب عليه الغسل هو اليدان والرجلان وقيل الرجلان والشفران فكذلك عن
الابراج وفي الغادي خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد قريشا وسلك شعبة هي بضم الشين وسكون
العين موضع قريب نسل ويقال له شعبة ابن عبد الله وفي حديث ابن عباس قيل له ما هذه القسي التي
شعبت بها الناس اي فرقهم يقال شعب الرجل امره شعبة اذا فرقه وفي رواية تشعبت بالناس ومنه حديث
عائشة ووصفت اباه يا رب شعبها اي جمع شفرها لامة وكلمتها وقد يكون الشعب بمعنى الصلاح في غير
هذا وهو من الخنداد ومنه حديث ابن عمر شعب صغير من شعب كبير اي صلاح قليل من فساد كثير وفيه
اتخذ من كان الشعب سلسلة اي كان الصديق والشق الذي فيه وفي حديث مسروق ان رجلا من الشعوب
اسلم فكانت تؤخذ منه الجزية قال ابو عبيد الشعوب هاهنا العجم ووجهه ان الشعب ما تشعب من قبايل
العرب والعجم فخص احداهما ويعوز ان يكون جمع الشعوب وهو الذي يصفر شأن العرب ولا يرى لهم فضلا على
غيرهم لقولهم اليهود والنصارى في جمع اليهودي والنصراني وفي حديث طلحة فبالا واصغار جلي على خده حتى ارتته
شعوب شعوب من اسماء الذئبة غير مصروف وسميت شعوب لانها تفرق وارزتها من الزيادة فيه لما بلغه
حياء الحشى علقمة بن علاثة العامري نفي صحابه ان يروا هجاء وقال ان اباسفيان شعيت مني عند قصر
فرد عليه علقمة وكذب اباسفيان يقال شعيت من فلان اذا غضضت منه ونقصته من الشعب وهو انتشار
الامر ومنه قولهم الله شعته ومنه حديث عثمان شعيت الناس في الطعن عليها اخذوا في ذمهم والفرج فيه
بتشعيت عرضه ومنه حديث الدعا السكينة تلم بها شعيت اي تجمع بها ما تفرق من امره ومنه حديث عماره
كان يقتل ويحرق وقال ان الماء لا يزيد الاشعث اي تفرقا فلا يكون مثله ومنه الحديث رب اشعث اغبر ذي
طمرني لا يؤبه له لواقسم على الله لبره ومنه حديث اي في راجل قمم الشعب اي الشعر والشعث ومنه حديث عمر
انه قال يزيد بن ثابت ما فرغ امر الدين مع الصورة في اللوات شعيت ما كنت مشعثا اي فرق ما كنت مفرقا ومنه
حديث عطاء انه كان يجيز ان يشعث سنا الحرم ما لم يقتل من اصله اي يؤخذ من فروع المفرقة ما يصير به
شعثا ولا يستأصله قد ذكر في الحديث ذكر الشعاب وشعاب الحج اثاره وعلاماته جمع شعير وقيل هو كما كان من
لحمه كالوقوف والطواف والسعي والذبح وغير ذلك قال الاموي الشعاب الشعاب التي نذبت الله اليها وامر بالقيام
عليها ومنه سمي الشعر الحرام لانه معلم للعبادة وموضع لها ومنه الحديث ان جبريل قال له امر استبان رفقوا
اصواتهم بالنسبة فانه من شعاب الحج ومنه الحديث ان شعابا اصحاب النبي كان في الغزو يا منصور استأمت

شظاظ
شظف
شظم
شظي

شعب

شعث

اي علامتهم التي كانوا يتعارفون بها في الحرب وقد تكرر ذكره في الحديث ومنه اشتداد البدين وهو ان يشق احد
جنتي سام البدين حتى يسيل دماها وتجعل ذلك علامة تعرف بها انها حدي ومنه حديث مقتل عمران رجل ارمي
لجمره فاصابت صلعة عمر فدهاه فقال رجل من بني اهل اشعر امير المؤمنين اي اعلم للفيل كما تعلم البدين اذ اسبقت
للنهر تطيرا للمهي بذكرك فحقت طيرته لان عمر لم يدر من الجرح قتل ومنه مقتل عثمان بن النخعي دخل عليه فاشتر
مشقضا ايدماه به وحديث الزبير انه قاتل غلوما فاشعرهم ومنه حديث مكحول اصاب الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب
اي طعنته حتى يدخل اللسان جوفه وحديث معبد الجني لما رماه الحسن بالبديعة قال الله امه انك اشعرت ابني
في الناس اري اشعرته بقولك فصار له كالطعنة في البدين وفيه انه اعطى النساء التي غلبت ابنته جموعة فقال اشعرتها
اياء اي جعلها شعرا واهو الشعار الثوب الذي يلي الجسد لانه يلمس شعره ومنه حديث النصار ائتم الشعار والناس
الذي اري ائتم الخاصة والبطانة والذمار الثوب الذي فوق الشعار ومنه حديث عائشة انه كان ينام في شعرها
في جمع الشعار مثل كتاب وكتب وانما خصرها بالزكرك لانه اقرب الى ان تنالها النجاسة من الذمار حيث يباشر
الجسد ومنه الحديث الخزانة كان يمسح في شعرها ولا في جفنها انما امتنع من الصلاة فيها مخافة ان يكون صابها
شي من دم الحوض ولطهارة الثوب شرط في صحة الصلاة بخلاف النور فيها وفي حديث عمران لخلع الحاج الاشعر اشعث
اي الذي لم يخلق شعره ولم يجله ومنه حديث الاخضر دخل رجل اشعر ابي كثير الشعر وقيل طويلاه وفي حديث عمر بن
مروة حتى اصابني اشعر جهنمه هو اسم جبل لهم وفي حديث البعث انا في ذات فتق من هذه الى هذه اي من نفرة
نحوه الى شعرته الشفرة بالسر الحانة وقيل منبت شعرها وفي حديث سعد شهدت بزنا ومالي غير شعرة واحدة
ثم اكثرت الله من الحناء بعد قتل ابي لهب ما لي لا ابنت واحدة ثم اكثرت الله من الولد بعد هكذا فسر وفيه انه لما اراد قتل ابي
ابن خلف نظاير الناس عنه نظاير اشعر عن البعير ثم طعن في طعنه فجلقه الشعر بضم السين وسكون العين جمع شعرا
وهي ذبان حمرة وقيل زرق يقع على الجبل والصير وتؤذيها اذى شديدا وقيل هو ذباب كثير الشعر وفي رواية ان
كعب بن مالك ناوله الحرب فاما الخد ما انتفض بها انتفاضة نظايرها عن نظاير اشعر ابي يحيى بمعنى الشعر وقيل
واحد اشعره وقيل هي ما يجمع على دبرة البعير من الذبان فاذا هجبت نظايرت عنها وفيه انه اهدي رسول
الله صلى الله عليه وسلم شعرا يرمي القنا واحدا شعور وفي حديث ام سلمة انها جعلت شعرا للذهب في قبتها
موضعا من الكفاي امثال الشعير وفيه لبت شعري ما فعل فلان اي لبت علي حاضرا محيط بما صنع فخذ الخبر
وهو كثير في كلامهم وقد تكرر في الحديث وفي حديث البيعة فجاء رجل ابيض شعاع وشعاع وشعاع
ومن حديث سفيان بن نبيح تراه عظيما شعاعا وفيه انه ثرد ثريه فشععه اي خلط بعضها ببعض كما
يشعع الخراب بالمار وروى بالشين والغين المعجمة وقد تقدم ومنه حديث عمران الشهر قد تشعع فلو
صمنا ببقينه كانه ذهب به الحرقه الشعر وقلة ما بقي منه كما يشعع اللبن بالمار وروى بالشين والغين
وقد تقدم في حديث ابي بكر استرون بعدي ملكا عضوضا وامة شعاعا اي متفرقين مختلفين يقال
ذهب ماله شعاع اي متفرق وفي حديث عذاب القبر فاذا كان الرجل سالما اجلس في قبره غير فرع
ولم يشعوف الشففة شدة الفرع حتى يذهب بالقلب فالشفف شدة الحب وما يغشى قلب صاحبه وفيه
او رجل في شففة من الشفاف في غنمة له حتى ياتي الموت ويدرس جبل من الجبال ومنه قيل لعل شعر الراس
شففة ومنه حديث ياجوج وملجوج صفار صب الشفاف اي صهب الشعور ومنه الحديث ضربني
عمر فافا ثني الله بشعفتين في راسي اي ذوابتين في شعره وقناه الضرب فيه انه شق الشاعل يوم حنين
هي رفاق كانوا يشتدون فيها واحدا شاعل ومشعل وفي حديث عمر بن عبد العزيز كان يستمع مع جلسائه
فكار السراج فجد فقاموا اصل الشعيلة وقال قتت وانا عمر وقعدت وانا عمر الشعيلة الفيلة المشعل
فيه فجاو رجل طويل مشعان بضم يسوقها هو النقص الشعر النار الراس يقال شعر مشعان ورجل مشعان
ومشعان الراس والميم زايدة **باب الشين مع الغين** في حديث ابن عباس قيل له ما هذه الفتيا
التي شغبت في الناس الشغب يسكون الغين تهيج الشر والفتنة والنصار والعامية تقعها يقال شغبت
وبهم وفيهم وعليهم ومنه الحديث انه نفى عن المشكبة اي الخاصة والمفانسة وفي حديث المزهر انه كان
له مال في تشعب وبهاها موضعان بالشام وبه كان مقام علي بن عبد الله بن العباس واولاده الى ان وصلت
اليهم بالخلافة وهو يسكون الغين فيه انه نفى عن نكاح الشغار وقد تكرر ذكره في غير الحديث وهو نكاح
معروف في الجاهلية كان يقول الرجل للرجل شاعرا في اوز وجني اختك او بنتك ومن ثلج امرها حتى زوجك

شعشع

شعشع
شعشع

شعل

شعن
شغب

شضر

اختفى وبني اومن الى امرها ولا يسكون بينهما مهر ويكون بضع كل واحد منهما في مقابلة بضع الآخر وقيل له شعار
لا يرتفع المهر بينهما من شغل الكلب اذا رفع احدى جلبيه ليبول وقيل الشغل البعد وقيل الانعاع ومنه الحديث فاذا
نام شغل الشيطان بجله فبال في اذنه ومنه حديث علي فاقبل قبل ان تشغرفقته تطا في خطامها وحديثه الخ
فلا ارض لكم شغلهم اي ما سعه ومنه حديث ابن عمر فحجرا فقتل اشغرت اي اسبعت في السير واسرعت في
الفرع سرحت حتى يكون شغرا هكذا اورد ابو داود في السنن قال الحربي الذي عندي انه زجر با وهو الذي اشتد
لجوه وظلوه وقد تقدم في الراي قال الخطابي ويحتمل ان يكون الراي ابدت شين والحاء غينا فصين وهذا
من غريب التبدل وفي حديث ابن عمر انه اخذ جلابير الشفوية قبل هي ضرب من الصراخ وهي اعتقال المصارع
رجله بجل صاحبه ورميه الى الارض واصل الشفوية الاكواء والمكر وكل امر مستصعب شغري في حديث
علي انشاء في ظلم الجحيم وشفف الحصار الشفف جمع شفاف القلب وهو جبابه واستعاره لموضع الولد ومنه حديث ابن
عباس ما هذه الفتيا التي تشغفت الناس اي وسوس شهم وفقرهم كانهما دخلت شفا فقلوبهم ومنه حديث يزيد
الفقيه كنت قد شغفتني راى من راى الخواص وقد تكرر في الحديث فيه ان عليا خطب الناس بعد الحكيين على
شفة هي البدر يفتح العين وسكونها في حديث عمران رجلا من بني شكا اليه الحاجة فماره فقال بعد الحول لاني يعم
وكان شاعرا السن فقال ما راى عمر الاسير فني فقال لها حق فلهما ثم اناه الساعية من الانسان التي يغالف
بنيتها بنية اخواتها وقيل هو خروج السنن وقيل هو الذي يخرج تقع اسنانه العليا تحت رؤس السفلى والاول
اصح وروى شاعرا بالون تصحيف يقال شغى شغى ففوا شغى ومنه حديث عثمان جئني اليه بعامر بن قيس فراى
شغيا فدا شغى ومنه حديث كعب تكون فتنة تنفض فيها رجل من قريش شغى وفي رواية ليس لها سن شاعيه وفي حديث
عمر انه ضرب امرأة حتى شاعغت بولها هكذا يروى وانما هو اشغت والاشغ ان يقطر البول قليلا قليلا
باب الشين مع الفاء في حديث سعيد بن الربيع اخذكم ان وصل الى رسول الله وفيه شغل بطرف
الشغل الضم وقد تفتح حرف جمن العين الذي يثبت عليه الشعر ومنه حديث الشعبي كان ابو قحافة في الشغل شيا اي
لا يوجبون فيه شيئا مقدرا وهذا اجل الاجماع لان الدنيا واجبة في الجفان فان اراد بالشغل ما هنا الشعر فيه خلا
او يكون الاول من هذا الشعبي وفيه ان لقيت امرأة نجيعة تحمل شفرة فزنا فلا تنجبها الشفرة المكن العريضة وفيه
الحديث ان اسكان شفرة القوم في سفرهم ايمان كان خادهم الذي يكفهمهم ومنه حديث الشغل لثما تمنع
في قطع اليد وغيره وفي حديث ابن عمر جئني وقفا على شغلهم اي جانبها وحرفها وشغل كل شئ حرفة وفي حديث
كرز النهري لما غادر على سرح المدينة وكان يرمى بشغل هو بضم الشين وفتح الفاء جبل بالمدينة يهبط الى
العقيق فيه الشففة في كل مال يقسم الشففة في المال معروفة وهي مشتقة من الزيادة لان الشفيع بضم الشين
الى ملك يشفعه به كانه كان واحدا وتوافر افسار زجبا شغفا والشافع هو الجاعل الشئ ترا ومنه حديث الشعبي
الشفعة على رؤس الرجال هو ان تكون الدارين جملة مختلفي السهام فيبيع كل واحد منهم نصيبه فيكون مباح
لشركائهم ينهر على رؤسهم على سهامهم وقد تكرر ذكر الشففة في الحديث وفي حديث العود اذ بلغ الحد
الى السلطان فلحق الله الشافع والمشفع قد تكرر ذكر الشفاعة في الحديث فيما يتعلق بامور الدنيا والآخرة
وهو السؤال في العجاوز عن الذنوب والجرائم يقال شفع شفع شفاعته ففوا شافع وشفع والمشفع الذي يقبل
شفاعته وفيه انه بعث مصداقا فانا رجل بشاة شافع فلم ياخذها هي التي معها ولها سميت بها
لان ولها شفعا وشفعته هي فصار شفعا وقيل شاة شافع اذا كان في بطنها ولها ويتكلمها وفي رواية
هذه شاة الشافع بالاصناف كقولهم صلاة الاولى ومسجد الجامع وفيه من حافظ على شففة الضحى غفر له
ذنوبه يعني كحي الضحى من الشفع الزوج وروى بالفتح والضم كل حرفه والعرفه وانما سماها شففة لانها
الكر من واحدة قال القتيبي الشفع الزوج ولم سمع به مؤنث الا انها واحسبه ذهب بتأنيده الى الفعل الواحد
اولا الصلوة وفيه انه نفى عن شفع ماله بضم الشف الزوج والزيادة وهو كقولهم نفى عن ماله بضم
وقد تقدم ومنه الحديث فمثل ما شاق له ومنه حديث الرضا ولا تشفوا احدكم على احد
اي لا تفضلوا والشفف النقصان ايضا فهو من الاختصار يقال شفع درهم يشف اذا زاد واذا نقص اشفع
غيره يشفع ومنه الحديث شفع الخنا لان خنوا من دائق فقرضه وفي حديث اسنان النبي خطب اصحابه وروى
وقد كادت الشففة بولم يبق منها الا شفع اي شئ قليل الشف والشفاف الشفافة بقية النهار ومنه حديث
الزروع وان شرب اشفت اي شرب جميع ما في الاناء والشفافة الفضلة التي تبقى في الاناء وذكر بعض المتأخرين انه

شغرب

شغف

شغل
شعا

شفر

شفع

شفف

شفف

روى بالسني للمسلم وغيره بالكثير وحكي عن ابي زيد انه قال شغفت الماء اذا كثرت من شربه ولم ترو
ومنه حديث روى السلام قال انه ما تشافها اى استقصاها وهو تفعل منه وفي حديث عمر بن الخطاب قال لا تلبسوا
نسككم القبا على الا ان لا يشغف فانه نصيف يقال شغف الثوب يشغف شغفا اذا بدا ما وراءه ولم يستر به اى ان القبا على
ثياب رفاق ضعيفة النسيج فاذا البستها المرأة لصقت بها وباردتها فوصفتها فنهى عنها وعن لبسها ولحب ان
يكسبن الثخان الغلاظ ومنه حديث عائشة وعليها ثوب كاد يشغف ومنه حديث كعب بن جهم رجل من الجينة
ففتحت الابواب ورفعت الشفوف هي جمع شغف بالكسر والفتح وهو ضرب من الستور يستشف ما وراءه وقيل
ستراهم رقيق من صوف وفي حديث الطفيل في ليلة ذات ظلمة وشغاف الشفاف جمع شغيف وهو لزع
البرد ويقال لا يكون البرد ريح مع ندوة ويقال له الشفان ايضا وفي حديث موافقت الصلوة حتى يغيب الشفق
الشفق من الضياء يقع على الجمرة التي ترى في المغرب بعد مغيب الشمس وبه لخذ الشافعي وعلى الياض الباقي في
الافق العربي بعد الجمرة المذكورة وبه لخذ ابو حنيفة وفي حديث بلال وانما يفعل ذلك شغفا من ان يدرجه
الموت الشفق والاشفاق الغوف يقال اشغقت اشغقا وهي اللغة الغالية وحكى ابن دريد شغقت اشغقا
شغقا ومنه حديث الحسن قال عبيدة اثينا فاذ رجعا على مديحتهما رثية فقال الحسنوا ملاحم ابها الورود
وما على البنا شغفا ولكن عليكم ان تغيب شغفا بفعل مضمر تقديره وما اشغق على البنا شغفا وانما اشغق عليكم
وقد تكرر في الحديث وفيه ان مجازا راي الاسود يقص في المسجد فشفن اليه الشفن ان يرفع الانسان طرفه ينظر اليه
كالمنهين منه والكاره والبعض وقد شفن شفن وشفن يشفن وفي رواية ابي عبيدة عن مجاز رايكم
صنعتم شيئا فشفن الناس اليكم فايكم وما انكر السامون ومنه حديث الحسن موت وتترك ما لك الشافن
اي الذي ينقظمونك استعداد النظر في الانتظار كما استعمل في النظر ويجوز ان يريد به العدو لان الشفوف
نظر للبعض وفيه انه صلى بن ليلة ذات تلج وشغان اي ريح باردة والالف والنون زائدتان وذكرناه لاجل
لفظله وفي حديث استسقا على لا ترفع لاريابها ولا شغان ذهابها والذهب بالكسر الامطار البينة ويجوز
ان يكون شغان فعلا من شغف اذا انقص اي قليلة امطارها وفيه اذا صنع لاحد خادمه طعاما
فليقصه معه فان كان مشغوها فليضع في يده منه اكلة واكلمتين المشغوف للقليل والصله للذي كثرت
عليه الشفاه حتى قل وقيل اراد فان كان مكثرا على ما كثرت اكلته وفي حديث حسان فلما اجمعي كغار
قرش شفا واستشفى اي شفى المؤمنين واشتفى اي شفى المؤمنين واشتفى هو وهو من الشفا البر من اللب
يقال شفا الله يشفيه واشتفى ففعل منه فنقله من شفا الاجسام الى شفا القلوب والنفوس وقد تكرر في
الحديث ومنه حديث للدوغ فشفا له بكل شيء اى عالج بكل ما يشفى به فوضع الشفا موضع العلاج واللاوة
وفيه ذكر شفته هي بضم الشين مصفرق بقرينة بركة حضرته بنوا اسد وفيه ان رجلا اصاب من
مخيم ذهابا فاق به النبي رعو له فيه فقال ما شفى فلان افضل مما شفيت بعلم خسرانيات اراد ما اراد
ويجرب بعلمه الايات للناس افضل مما استزدت ورجعت من هذا الذهب واهله من باب الابدال فان الشف
الزيادة والرجح فكان اصله شغف فايدل احد القائلات يا كقولهم تعالى سمها ونقضى الباري
في تقضض وفي حديث ابن عباس ما كانت النقة الارحمة رحم الله بها امة بعد اولاديه عنها ما احتاج الى
الزنا الا شفا اي قليل من الناس من قولهم غابت الشمس الا شفا اي الا قليلا من ضوئها عند غروبها قال الازهر
قطر الا شفا اي الا ان يشقى يعني يشرف على الزنا ولا يواقع فاقام الاسم وهو الشفا مقام المصدر الحقيقي وهو
الاشفا على الشيء وجرى كل شيء شفا ومنه حديث علي نازل بشفا جرف هادي جانبه ومنه حديث ابن زميل
فاشفوا على النرج اي اشرفوا عليه ولا يكاد يقال اشقى الا في الشر ومنه حديث سعد بن مسعود مرضا اشغيت
منه على الموت ومنه حديث عمر لا تنظر الى صلاة احد ولا الى صيامه ولكن انظروا الى رعيه اذا شفا اي اشرف
على الدنيا وابليت عليه وفي حديثه الاخر اذا اومن ادى واذا اشقى ورع اي اذا اشرف على شيء تورع عنه وقيل
اراد للعصية والحيانة **باب الشين مع القاف** وفي حديث البيهقي عن بيع التمر حتى يشغف هو
ان يجرو بصفر يقال اشغيت البصرة وشغقت اشغقا وتشغقا والاسم الشغفة ومنه الحديث كان على
حيي بن اخطب حلة شغيفة اي حمراء وفي حديث عمار انه قال لمن ساول من عايشة اسكت مقبوحا
مشغوما المشقوق للكسور والبعد من الشغ الكسر والبعد ومنه حديثه الاخر قال لا تسلمة دعي هذه الفتحة
الشقوقية يعني بنتها زينب ولخذها من جرحها وكانت طفلة في حديث علي ان كثيرا من الخطيب شغفت

شفق

شفن

شفه

شفا

شفح

ششق

الشيطان

الشیطان الشغفة الجلبة للحر التي يخرجها الحر من جوفه ينفع منها قطن من شدة ولا يكون الا هو كذا
قال الهروي وفيه نظر شبه الفصح المنطوق بالفعل الهادي لسانه بشغفته ونسبها الى الشيطان لما يدخل فيه
من الكذب والباطل وكونه لا يبالى بما قال وهكذا اخبره الهروي عن علي وهو في كتاب ابي عبيد وفيه من كلام
عمر ومنه حديث علي في خطبة له تلك الشغفة هدت ثم قوت وروى له شعيب لسان الشغفة الارجبي
او كذا لم يمانى وحديث من قال انا انا الفتيق يشق النوق قيل ان يشقوها هنا بمعنى يسبق ولو كان ماخوذا
من الشغفة لكان كانه يهدر وهو بينهما فيقانه كوى سعد بن معاذ واسعد بن زرارة في الحلة بشق من جسمه
المشقق فصل السهم اذا كان طويلا عريض فاذا كان عريضا فهو العبكة ومنه الحديث انه قصر عند البروة
بشقق ويجمع على شاقص ومنه الحديث فاخذ مشاقص فقطع براجمه وقد تكرر في الحديث مفرا وجمعا وفيه من
باع الخمر فليشقق الخمر اى فليقطعها قطعها ويفصلها عن العضاء كما انفصل الشاة اذا بيع لجهها يقال شققه
يشقسه وبه سمي القصاب مشقضا المعنى من استعمل بيع الخمر فليستعمل بيع الخمر فانهما في الخمر سواء وهذا اللفظ
امره الذي يقدره من باع الخمر فليكن الخمر بقرصا با جعله الخمر من كلام الشعبي وهو حديث مرفوع رواه
الغيرة بن شعيب وهو في سنن ابي داود ومنه الحديث ان رجلا اغترق سقفا من مملوك الشقق والشقق
النصيب في العين المشتركة من كل شيء وقد تكرر في الحديث وفي حديث ضمضم قال راي ابا بصيرة يشرب من ماء
الشقيق الشقيق الغنار وقال الازهرى حواء من خرف يجعل فيها الماء وقد رواه بعضهم بالسني وقد تقدم
فيه لولا ان اشقى على متى على متى لا مريم بالسواك مع كل صلاة اى اولان انقل عليه من المشقة وهي الشدة وفيه
حديث ابن زرع وجدني في اهل غنمة يشق بوى بالكسر والفتح والكسر من المشقة يقال هم يشق من العيش اذا
كانوا في جهنم ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالغية الا بشق الانفس واصل من الشق نصف الشيء كانه قد ذهب
نصفه انفسكم حتى بلغتوه واما الفتح فهو من الشق الفصل في الشيء كانهما اردت انهم في موضع ضيق كالشق في
الجبل وقيل الشق اسم موضع بعينه ومن الاول الحديث اتقوا النار ولو بشق تمرة اي نصف تمرة يريد ان لا يستقلوا
من الصدقة شيئا وفيه انه سال من سحاب مررت وعن برقا فقال اخفوا ام وميض اي يشق شقا يقال
شق البرق اذا لمع مستطيل الى وسط السماء وليس له اعتراض ويشق معطوف على الفعل الذي انتصب عنه المصدر
ان تقدره ليعني ام يوضع ام يشق ومنه الحديث فلما شق الفجر ان امر باقامة الصلاة يقال شق الفجر واشق اذا
طلع كانه شق موضع طلوعه وخروج منه وفيه انه تروا الى البيت اذا شق بصره اى انفتح وضم الشين فيه غير
مختار وفي حديث قيس بن سعد ما كان يخفي بابه في شقة من ثمر اي قطعة شق منه هكذا ذكره الطبري
وابو موسى بعد في السنين ثم قال ومنه الحديث انه غضب فطارت منه شقة اي قطعة ورواه بعض
المناخير بالسني للمسلم وغيره بالكثير وحكي عن ابي زيد انه قال شغفت الماء اذا كثرت من شربه ولم ترو
ومنه حديث روى السلام قال انه ما تشافها اى استقصاها وهو تفعل منه وفي حديث عمر بن الخطاب قال لا تلبسوا
نسككم القبا على الا ان لا يشغف فانه نصيف يقال شغف الثوب يشغف شغفا اذا بدا ما وراءه ولم يستر به اى ان القبا على
ثياب رفاق ضعيفة النسيج فاذا البستها المرأة لصقت بها وباردتها فوصفتها فنهى عنها وعن لبسها ولحب ان
يكسبن الثخان الغلاظ ومنه حديث عائشة وعليها ثوب كاد يشغف ومنه حديث كعب بن جهم رجل من الجينة
ففتحت الابواب ورفعت الشفوف هي جمع شغف بالكسر والفتح وهو ضرب من الستور يستشف ما وراءه وقيل
ستراهم رقيق من صوف وفي حديث الطفيل في ليلة ذات ظلمة وشغاف الشفاف جمع شغيف وهو لزع
البرد ويقال لا يكون البرد ريح مع ندوة ويقال له الشفان ايضا وفي حديث موافقت الصلوة حتى يغيب الشفق
الشفق من الضياء يقع على الجمرة التي ترى في المغرب بعد مغيب الشمس وبه لخذ الشافعي وعلى الياض الباقي في
الافق العربي بعد الجمرة المذكورة وبه لخذ ابو حنيفة وفي حديث بلال وانما يفعل ذلك شغفا من ان يدرجه
الموت الشفق والاشفاق الغوف يقال اشغقت اشغقا وهي اللغة الغالية وحكى ابن دريد شغقت اشغقا
شغقا ومنه حديث الحسن قال عبيدة اثينا فاذ رجعا على مديحتهما رثية فقال الحسنوا ملاحم ابها الورود
وما على البنا شغفا ولكن عليكم ان تغيب شغفا بفعل مضمر تقديره وما اشغق على البنا شغفا وانما اشغق عليكم
وقد تكرر في الحديث وفيه ان مجازا راي الاسود يقص في المسجد فشفن اليه الشفن ان يرفع الانسان طرفه ينظر اليه
كالمنهين منه والكاره والبعض وقد شفن شفن وشفن يشفن وفي رواية ابي عبيدة عن مجاز رايكم
صنعتم شيئا فشفن الناس اليكم فايكم وما انكر السامون ومنه حديث الحسن موت وتترك ما لك الشافن
اي الذي ينقظمونك استعداد النظر في الانتظار كما استعمل في النظر ويجوز ان يريد به العدو لان الشفوف
نظر للبعض وفيه انه صلى بن ليلة ذات تلج وشغان اي ريح باردة والالف والنون زائدتان وذكرناه لاجل
لفظله وفي حديث استسقا على لا ترفع لاريابها ولا شغان ذهابها والذهب بالكسر الامطار البينة ويجوز
ان يكون شغان فعلا من شغف اذا انقص اي قليلة امطارها وفيه اذا صنع لاحد خادمه طعاما
فليقصه معه فان كان مشغوها فليضع في يده منه اكلة واكلمتين المشغوف للقليل والصله للذي كثرت
عليه الشفاه حتى قل وقيل اراد فان كان مكثرا على ما كثرت اكلته وفي حديث حسان فلما اجمعي كغار
قرش شفا واستشفى اي شفى المؤمنين واشتفى اي شفى المؤمنين واشتفى هو وهو من الشفا البر من اللب
يقال شفا الله يشفيه واشتفى ففعل منه فنقله من شفا الاجسام الى شفا القلوب والنفوس وقد تكرر في
الحديث ومنه حديث للدوغ فشفا له بكل شيء اى عالج بكل ما يشفى به فوضع الشفا موضع العلاج واللاوة
وفيه ذكر شفته هي بضم الشين مصفرق بقرينة بركة حضرته بنوا اسد وفيه ان رجلا اصاب من
مخيم ذهابا فاق به النبي رعو له فيه فقال ما شفى فلان افضل مما شفيت بعلم خسرانيات اراد ما اراد
ويجرب بعلمه الايات للناس افضل مما استزدت ورجعت من هذا الذهب واهله من باب الابدال فان الشف
الزيادة والرجح فكان اصله شغف فايدل احد القائلات يا كقولهم تعالى سمها ونقضى الباري
في تقضض وفي حديث ابن عباس ما كانت النقة الارحمة رحم الله بها امة بعد اولاديه عنها ما احتاج الى
الزنا الا شفا اي قليل من الناس من قولهم غابت الشمس الا شفا اي الا قليلا من ضوئها عند غروبها قال الازهر
قطر الا شفا اي الا ان يشقى يعني يشرف على الزنا ولا يواقع فاقام الاسم وهو الشفا مقام المصدر الحقيقي وهو
الاشفا على الشيء وجرى كل شيء شفا ومنه حديث علي نازل بشفا جرف هادي جانبه ومنه حديث ابن زميل
فاشفوا على النرج اي اشرفوا عليه ولا يكاد يقال اشقى الا في الشر ومنه حديث سعد بن مسعود مرضا اشغيت
منه على الموت ومنه حديث عمر لا تنظر الى صلاة احد ولا الى صيامه ولكن انظروا الى رعيه اذا شفا اي اشرف
على الدنيا وابليت عليه وفي حديثه الاخر اذا اومن ادى واذا اشقى ورع اي اذا اشرف على شيء تورع عنه وقيل
اراد للعصية والحيانة **باب الشين مع القاف** وفي حديث البيهقي عن بيع التمر حتى يشغف هو
ان يجرو بصفر يقال اشغيت البصرة وشغقت اشغقا وتشغقا والاسم الشغفة ومنه الحديث كان على
حيي بن اخطب حلة شغيفة اي حمراء وفي حديث عمار انه قال لمن ساول من عايشة اسكت مقبوحا
مشغوما المشقوق للكسور والبعد من الشغ الكسر والبعد ومنه حديثه الاخر قال لا تسلمة دعي هذه الفتحة
الشقوقية يعني بنتها زينب ولخذها من جرحها وكانت طفلة في حديث علي ان كثيرا من الخطيب شغفت

شقق

شقق

شقق

شقل
شقه
شقا

شكر

شكس
شكع

شكلا

شكل

به لعمريتها والاول اكثر واشهر فيه اول من شاب ابراهيم عليه السلام فاحياه الى الله اشقل وقار الشقل
 اخذ وقيل الوزن فيه نهي عن بيع الترحي يثقه بما تقسره في الحديث الاشقاء ان يحرم ويصغر وهو
 اسحق شقيق فابذل من الخاء هاء وقد تقدم ويجوز فيه التشديد فيه الشقي من شقي في بطن امه قد ذكر
 ذكر الشقي والشقا والاشقيا في الحديث وهو ضد السعد والسعادة والسعد يقال اشقا الله فهو شقي بين
 الشقوة والشقاوة المعنى ان من قدر الله عليه في صلته لفته ان يكون شقيا فهو الشقي على الحقيقة لان من
 عرض له الشقا بعد ذلك وهو إشارة الى شقاء الآخرة لا شقاء الدنيا **باب الشين مع الكاف في اسماء**
 الله تعالى لا شك هو الذي يزكو عنده القليل من اعمال العباد فيضاعف لهم الجزاء فشكره لعباده مغفرة لهم
 والشكر ومن ابنته المبالغة يقال شكرت لك وشكرتك والاول اضع اشكر شكرًا وشكورا فاشكر شكر
 والشكر مثل الحمد لان الحمد اعظم منه فانك تحمد الانسان على صفاته الجميلة وعلى معرفته ولا تشكره الا على
 معروفه دون صفاته والشكر مقابل للثمة بالقول والفعل والنية فيشكر على النعم بلسانه ويداب نفسه
 في طاعته ويعتقد انه موليها وهو من شكرت الاحل تشكر اذا اصابت مرعى فسميت عليه ومنه الحديث
 لا يشكر الله من لا يشكر الناس معناه ان الله لا يقبل شكر العبد على احسانه اليه اذا كان العبد لا يشكر احسان
 الناس ويكفر معروفهم لان اتصال الاحسان بالخير وقيل معناه ان من كان من طبعه وعادته كفران نعمته
 الناس وترك الشكر لهم كان من عادته كفر نعمته الله وترك الشكر وقيل معناه ان من لا يشكر الناس كن
 لا يشكر الله وان شكره كما تقول لا يجزي من لا يجزي ايمان محبتك مقرنة بحبتي فمن احبني محبك ومن
 لم يحبك فكان له عجبني وهذه الاقوال مبنية على رفع اسم الله ونصبه وقد تكرر ذكر الشكر في
 الحديث وفي حديث بلجوج وبلجوج وان دواب الارض تسمن وتشكر شكرًا من نحوهم اي تسمن وتملي
 شعرا يقال شكرت الشاة بالكسر تشكر شكرًا بالتحريك اذا سمعت وامتلا مخرج لبنها وفي حديث ابن عبد
 العزيز انه قال اسموه هلال بن سراج بن جماعة ياهلال هل بقي من كهول بني جماعة احد قال نعم
 وشكر كثير اي ذرية صغارا شبههم بشكر الزرع وهو ما يثبت منه صغارا في اصول البقول
 وفيه انه نهي عن شكر البهي الشكر بالفتح الفرج اراد ما تعطى على وطيمها اي نهي عن ثمن شكرها فخذ في
 المضائق كفول نهي عن عب الغنل اي نهي عن ثمن عسبه ومنه حديث يحيى بن يعمر ان سالتك ثمن شكرها وشكر
 انشأت تطلوها وفي حديث فشكرت الشاة اي ابدت شكرها وهو الفرج وفي حديث علي فقال انتم
 شركاء منشاكون اي مختلفون متنازعون وفي حديث عمر لادنا من الشام وبقية الناس جعلوا يتراطون
 فاشكوه وقال لا سلم انهم لم يروا على صاحبك برة قوم غضب الله عليهم الشك بالتحريك شدة الضجر يقال شكع
 واشكعه غيره وقيل معناه اغضبته ومنه الحديث انه دخل على عبد الرحمن بن سويل وهو موجود بنفسه فاذا
 هو شكع البزة اي خسر الهياة والحالة **فيه** انا اولي بالشك من ابراهيم عليه السلام لانك اذا قال ابراهيم رب
 ارفني كيف تحيى الوقي قال ولم تؤمن قال بل وكن لي طمأنينة قلبي قال فمهر سموا الربة شك ابراهيم ولم
 يشك نبينا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تواضعا منه وتقديرا لابراهيم على نفسه انا الحق بالشك
 من ابراهيم اي انا لم اشك وانا دونك فكيف يدرك هو وهذا الحديث الآخر لا تفضلوني على يوسف بن
 متى وفي حديث فزار عياش بن ابي ربيعة فابى النبي صلى الله عليه وسلم ان يفديه الا بشكة ابيه اي بسلح
 ابيه جميعه الشكة بالكسر السلح ورجل شك السلح وشك في السلح ومنه حديث محمد بن حنبل
 فقام رجل على شكة وفي حديث الغامدية انه امر بها فتكت عليها ثيابها ثم رجعت اي جمعت عليها ولف
 لئلا تنكشف كانها ضمت وذرت عليها بشوك او خلل وقيل معناه ارسلت عليها ثيابها والشك
 الاتصال والاصوق ومنه حديث الخدي ان رجلا دخل بيت فوجد حية فتشكها بالرمح اي خرقتها
 وانظمها به فيه وفي حديث علي انه خطبهم على منبر الكوفة وهو غير مشكوك اي غير مشدود ولا مثبت
 ومنه قصيد كعب بن زهير **بيض** سواي قد شكك لها طوق كانها خلق النقصاء مجدول
 ويروي بالشين المهملة من السكك وهو الضيق في صفة صلى الله عليه وسلم كان اشكل العينين
 اي في بياضهما شيء من حمرة وهو موجود محبب يقال ماء اشكل اذا خالط الدم ومنه حديث مقتل عمر
 فخرج النبيذ مشكلا اي مختلطا بالدم غير صريح وكل مختلط مشكل وفي وصية علي وان لا يبيع من
 اولاد نخل هذه القرى وديته حق يشكل ارضها غراسا اي حتى يكتر غراس النخل فيها فيراها الناظر على غير

الصفة

الصفة التي يعرف بها في كل بلد ام حيا وفيه قال فالت اي عن شكل النبي صلى الله عليه وسلم اي عن مذهبه
 وقصده وقيل عما يشاكله والشكل بالكسر الوبالقع المثل والمنصب ومنه الحديث في تفسير المرأة العريضة
 انها الشكة بفتح الشين وكسر الكاف وهي ذات الدل وفيه انه ذكره الشكل في الخبر وان يكون ذلك قوام منه
 حجة واحدة مطلقة تشبه باللك الذي يشك بلخيل لا يذكيون في ذلك قوام غالبا وقيل وان يكون الامة
 مجة واحدة مطلقة وقيل وان يكون احدي يدي واحد رجله من خلاف مجة ليدان الكرهه لان كل شكل
 صورة تفولا ويمكن ان يكون جرب ذلك الحسن فلم يكن فيه نجابة وقيل ان كان مع ذلك لفرزالت الكراهية لوزال
 شبه الشكل والله اعلم وفيه ان ناضحا ردى في يتر فذكر من قبل ما كنهه اي خصرته وفي حديث بعض المتأخرين
 تفقدوا الشكل في الطهارة هو البياض الذي بين الصبغ والاذن **فيه** انه حجة ابو طيبة وقال لهم اشكوا في العلم
 بالضم للوزا يقال شككم بشككم والشكة العطاة بلا حذو وقيل هو مثله واصلا من شكمة الجاهل كما انها عسك فاه عن
 القول ومنه حديث عبد الله بن رباح انه قال المراهب في صيام فقال لا شكك على صومك شكمة توضع يوم القيمة
 ما يرة اول ما ياكل منها الصائمون اي الا بشرك ما تقطع على صومك وفي حديث عائشة نصف اباها في ابرحت
 شكمته في ذات الله اي شدة نفسه يقال فلان شديد الشكمة اذا كان عزيز النفسا يتكافوا واصلا من شكمته
 العام فان قوتها تدل على قوة النفس **فيه** شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم شكنا اي شكوا اليه حوالا
 وما يصيب اقرباهم منه اذا خرجوا الى الصلاة الظهر وسأله تأخيرها قليلا فلم يشكهم اي لم يعجزهم الى ذلك ولم يزل
 شكواهم يقال شكيت الرجل اذا زلت شكوكه واذا علمته على الشكوى وهذا الحديث يذكروا في موافقت الصلاة لاجل
 قول ابي اسحق اخبرنا انه قيل له في تجميلها قال نعم والفقهاء يذكرون في السجود فانهم كانوا يصفون طرف ثيابهم
 تحت جباههم في السجود من شدة الحر فنهضوا عن ذلك وانهم شكوا اليه ما يجدون من ذلك لم يفتح لهم ان يسجدوا
 على ارفاق ثيابهم وفي حديث صهبة بن حصن قال شكيت ابا موسى في بعض ما يشك في الرجل اميره وهو فقلت من
 الشكوى وصان يخبر عن مكروه اصابك وفي حديث ابن الزبير قيل له يا ابن الخطاب انشد وتلك شكة طهرت عارها
 الشكة للزهر والعيب وهي في غير هذا الرض ومنه حديث عمر بن حريث انه دخل على الحسن في شكوكه الشكوى والشكوى
 والشكاه والشكة للرض وفي حديث عبد الله بن عمر كان له شكوه ينتفع فيها زبيب الشكوى وعاء كلالو والغريبة
 الصغيرة وجمعها شكى قيل لجلد السجدة ما دامت ترضع شكوه فاذا فطمت فهو البدر فاذا الحذعت فهو السقا ومنه
 حديث الجاح تشكيتك اي تخففت الشكى اللبن يقال شكى ونشكى واشتكى اذا اخذ شكوه **باب الشين مع الهم**
 فيه الحادب الشك هو الذي يعري الناس ثيابهم وهي لغة سودية كذا قاله الهروي ومنه حديث علي في وصف الشكاه
 خرجوا الصوصا مشكين **فيه** فانه باي يوم القيمة وجرحه يشكك اي يتقلم وما يقال شلل للارق شلل
فيه وفي اليد للشل اذا قطعت ثلث ديتها هي المنتشرة الصب التي لا توافي صاحبها على ما يريد لها بها من
 الافة يقال شلت يده شلا ولا تظم الشين ومنه الحديث شلت يده يوم احد ومنه حديث ببيعة على يد
 سلا وبيعة لا تتم يريد طمته كانت اصبحت يده يوم احد وهو قول من يابعه **فيه** انه قال لابي بن كعب في الغزو
 التي احدها له الطفيل بن عمرو على اقرابه القرائن شلوة من جهنم اي قطعت منها والشوا العضو ومنه الحديث
 اتيي بشلوا الاين اي جضعوا الاين اما ايدها اي رجلها ومنه حديث ابي جابر لما بلغنا ان النبي صلى الله عليه وسلم
 اخذ في القتل حريشا فاستنوا شقا ارب ودينا ويجمع الشلوة على شل واشلا فمن الاول حديث بكارة النبي بيقوم
 ينالون من الفقر والخفاف واشل من لم اي قطع من اللحم ووزن فعل كاضر من فذفت الواو استقلا والحق
 بالمتقوس كما فعل بدلو وادل ومن الثاني حديث علي واشلا حامي عده لعضاها وفي حديث عمر بن الخطاب
 من كان اللعان بن اللذرة فقال من اشلا قصص من معداي من بقايا اولاده وكان من الشلوا لقطعة من اللحم لا يهاقته
 منه قال الجوزي يقال بنو فلان اشلا في بني فلان اي بقايا فاهم وفيه اللزاة اقطعت يده سيقته الى النار فان
 تاب استشلاه اي سقته ها ومعنى سقته انه بالسرقة استوجب النار فكانت من حيلة ما يبرئ النار فاذا اقطعت
 سيقته اليها لا يفرقه فاذا تاب استنقذ بنيت حتى يده ومنه حديث مطرف ومجرت العبد بن اسو بين
 الشيطان فان استشلاه يده نجاة وان خلاه والشيطان هكذا اي استنقذه يقال استشلاه واشتلاه واستنقذه
 من الهلكة ولخذه وقيل هو من الدعاء يقال اكلت الكذب وغيره اذا دعوت اليك اي ان اعاد الله ودعاه اليه انقذه
 وفيه انه عليه السلام قال في الورك طاهره نسك وباطنه شلا يريد لاجل على باطنه كانا اشتكى ما فيه من اللحم
 اي اخذ **باب الشين مع الهم** في حديث الدعاء اللهم اني اعوذ بك من شمانية الاعمال الشمانية فرح

شكر

شكا

شك
شكك
شكك
شكك

شلا

شمت

العدو ببلية تنزل من يعاديه يقال شمت به بسمت فهو شامت واشتمه غيره ومنه الحديث ولا تطع في عدا
شامت أي لا تفعل في ما يحب فتكون كأنك قد أكلته في وفي حديث العباس شمت أحدنا ولم يمتد الآخر
للتشمت بالسين والسين للدعاء بالخير والبركة وللجمعة أعلاما يقال شمت فلان وشمت عليه تشميتا فهو شمت
واشتقاقه من الشوامت وهي القوام كانت دعا العاطس بالنبات على طاعة الله وقيل معناه أبعده الله عن
الشامة وجنبك مما شمت به عليك ومنه حديث نزل في الجنة فأنها في عالمها وشمت عليها ثم خرج في حديث
فمن شامخ الخشب الشامخ العالي وقد شمع شمعاً ومنه الحديث فشتم بانه أي ارتفع وتكبر وقد تكرر في الحديث
في حديث عمر لا يقرن أحدنا بطلاج أخته إلا لحقت به ولما من شامك فسكها ومن شامك فليشمر الأسماء قال
ابن عبيد بن عمير في الحديث بالسين للهمة وهو معناه وقد تقدم في حديث سبط شمر فأنك ما ضي القوم شمر
الشمر بالسين والتشديد من الشمر في الأرض والشمر وهو الولد فيه والجهاد وفعل من ابنه المبالغة وفي حديث
ابن عباس فامر بقراب الكعبة ولكن شمر الذي الجازي قصد وصمم وأرسل به فوجها وفي حديث عوج مع موسى
عليه السلام أن المدهج جاز بالشمر فجاب الصخرة على قدر راس برة قال الخطابي لم اسمع في الشمر شيئا اعتده وأراه
الأماس يعني الذي يقب به للجور وهو فعل من الانشمار والانشمار المضي والنزول فيه خذوا عنك كافي ما
شمر أخا فامر به به العتكال العتق وكل غصن من أغصانه شمر أخ وهو الذي عليه البحر فيه سيلكم أمراء
تقشر منه الجلود وتشمير من القلوب أي تنقبض وتجمع وهذه زيادة يقال شمر أخا شمر أخا إذا
مالي لا كرم رافعي يديكم في الصلاة كافا إذا غلب شمس في جمع شمس وهي النور من الدواب الذي لا يستقر
لشخصه وحديث في حديث أسن لو شئت أن أعد شملط كنت في راس رسول الله صلى الله عليه وسلم فعلت الشملط
الشيب والشملط الشعر البني الذي كانت في شعر راسه يريد قلنا وفي حديث أبي سفيان صريح لوي لا شملط
جدهم الشملط القطع المنفرد الواحد شملط وشملط فيه من ينبع الشمعة يشمع الله به الشمعة للزناج
والضلع أراد من استمر بالناس مجازاً الله مجازاً فعله وقيل أراد من كان من شأنه العبث والاستمرار بالناس مجازاً
الله الحالة يعبت به ويستمر منه فيها ومنه حديث أبي هريرة قلنا للنبأ إذا كنا عندك رقت قلوبنا وإذا أفاقت
شعنا أوجعنا أو شمعنا النساء والولاد أي لا عين الأهل وعاشراهم والسمع الهو واللعب في حديث صفية أم
الزبير أفعلا وخمرا أو شمعلا سقرا المشعل السريع الماضي وناقته مشعلة سريفة وفيه ولا يشتمل اشتغال
الدهود الاشتغال أو اشتغال من الشملة وهو كسا يتفط به ويتلف فيه والمنزى عنه هو التخل بالتؤمب
وأسبالة من غير أن يرفع طرفه ومنه الحديث فمى عن اشتغال الصما والحديث الخرا لا يضركم أن أصلي في بيته شملا
أي في قيب واحد يشتمله وقد تكرر في الحديث وفي حديث الدعاء أسك رجة جمع بها شمل الشمل الاجتماع وفيه يعطى
صاحب القرائن الخلد بيمينه والملك بشماله لم يرد أن شيئا يوضع في يده وإنما أراد أن الخلد والملك جعلان
له فلما كانت اليد على الشيء سبب الملك له والاستيلاء عليه استعير له ذلك وفي حديث علي قال لا تشمت بن قيس
أن أباهذا كان يتشم الشمال بيمينه وفي رواية كان يتشم الشمال باليمين الشمال جمع شملة وهو الكسا والميز يتشم به
وقوله الشمال بيمينه من الحسن للأفلاط والطهطا بلاغة وفصاحة وفي حديث ما زلت بقبرية يقال لها شمائل يروي
بالسين والسين وهي من أرض عمان وفي قصيد كعب بن زهير صاف بابطع اضحى وهو مشمول أي مضربته
ريح الشمال وفيه أيضا وعما خالها قودا شمليل الشمليل بالسر السرية الخفية في صفة عليه السلام بحسبه
من لم يتأمله اسم الشمم ارتفاع قصة الأنف واستواء أعلامها وأشراف الأربعة قليلا ومنه قصيد كعب
شمم العرائن أبطال البقهم شمم شمم العرائن الأشراف وهو كناية عن الرفعة والعلو وشرف الأنفس ومنه
قولهم للمناكير المتعالي شمع بانه وفي حديث علي من أراد أن يبرز لعروب عبود قال أخرج إليه فاشامة قل
اللقا أي أخبره وانظر ما عنده يقال شامت فلما إذا أفاض ربه وتعرفت ما عنده بالخبير والكشف وهي
مفاعلة من الشمم كأنك تشم ما عنده ويشم ما عندك ليعلم بمقتضى ذلك ومنه قولهم شامنا ثم نأوشنا
وفي حديث أم عطية أشمى ولا تنهك شبة القطع اليسير بأشمار الرابحة والنهك بالمبالغة فيه أي أقطعت بعض
النواه ولا تستأصلها **باب الشين مع النون** في حديث عائشة عليكم بالمشينة النافعة التليينة
يعني لا وهي مفصلة من شئت أي بفضت وهذا البناء شاذ فإن أصله مشن بالواو ولا يقال في مقرو
وموطن مقرئ وموطن وجهه أنه لما خفف الهزة استصحب الحال الخففة وقولها التليينة هي تفسير
للمشينة وجعلها بفضية كرهتها ومنه حديث أم معبد لا يشنوه من طول كذا جاء في رواية أي

شمخ
شما

شمخ
شمز

شمس
شمط

شمع

شمعل
شمعل

شم

شنا

لا يفيض لفرط طولها ويروى لا يشلى من طول أيدل من العزة يا يقال شنته اشتاه شناه وشنا نا ومنه
حديث علي ومبعض يحمله شناه عليان يهتني وفي حديث كعب بن مالك أن يرفع عنكم الطاعون ويفيض منكم
شنان الشنا قبل ما شنان الشنا قال بده استعاد الشنان للبرد لأن بغيض في الشتاء وقيل أراد بالبرد سهولة
الهم والراحة لأن العرب تكتفي بالبرد والراحة والمعنى يرفع عنكم الطاعون والشدة ويكره فيكم التباغض والراحة والله
في صفة عليه السلام ضلع الغمر اشنب الشنب البياض والبريق والتعدي في الأسنان ه
فيها إذا شنع البصر وتشبع الأصابع أي انقبضت ونقبضت ومنه حديث الحسن مثل الرمح مثل الشنة أن صبيت
عليها ما لا نت وانبطت وأن ترصتها تشبعت ويبت وفي حديث مسلمة أمانع الناس من السرور الشنة قبل هي
الواسعة التي تسقط على الخنق حتى يعطى نصف القدم كأنها إذا كانت واسعة طويلة لا تزال ترفع فتشبع في حديث علي
ذوات الشناخيب رؤس الجبال العالية ولحرجها شغوب والنون زائدة وذكرناها هنا لفظها في حديث عبد الملك
سلم عليه إبراهيم بن متم بن نيرة بصوت جهوري فقال أنك لشخن فقال أي من قوم شخنين الشخن الطويل
العظيم هكذا رواه الجماعة في الشين والحاء المعجزة بنوزت جرد حل وذكره العروبي في السين والحاء المهملتين وقد
تقدم في حديث سعد بن معاذ لما حكم في بني قريظة حملوه على شنة من ليف هي بالفتح شبة كاف جعلت لشدته
حنو قال الخطابي ولست أدري بأي لسان هي وفي حديث النخعي قال كان ذلك شنار فيه نار الشنار العيب والعار
وقيل هي العيب الذي فيه علة وقد تصدع في الحديث في حديث عمر قال ابن عباس شنة أعرفها من أخوم فيه شبه
منابه في الرأي والخبر والذكا الشنة السجدة والطبيعة وقيل النطعة والاضفة من اللحم وهو مثل أول من
قاله أبو جازم الطائي وذلك أن لخرمه كان عاقا لأبيه فأت وترك بنين عفا أحدهم وضربه وأدموه فقال أن
بني زلوفني بالله شنة أعرفها من لخرم ويروى بشنة وسندك في ذكر أهل النار الشنظر الفحاش
هو الشنظر والخنق وفي حديث العرب ثم تكون جرد أشم ذات شناظير قال الهروي هكذا الرواية والصواب الشناظير جمع
شنظوة بالضم وهي كالف من الجبل في حديث أبي ذر وعنده امرأة سودا شنيعة أي قبيحة يقال منظر شنيع
واشنع مشنع وفي حديث أسلام أبي ذر فأنهم قد شنفوا أي أبغضوه يقال شنف له شنفأ إذا أبغضه ومنه
حديث زيد بن عمرو بن نفيل قال رسول الله مالي أرى قوما قد شنفوا لك وفي حديث بعضهم كنت أختلف إلى
الضحاك وعلي شنف ذهب فلا يهني الشنف من حل الأذن وجمعه شنوف وقيل هو ما يعاق في أعلاما وفيه
لا شناق شنار الشنق بالفتح ما بين الفريضتين من كل ما يجب فيه الزكاة وهو ما زاد على الخيل من الخنس
إلى التسع وما زاد منها على العشر إلى أربع عشرة أي لا يؤخذ في الزيادة على الفريضة زكاة إلى ما يبلغ الفريضة
الأخرى وإنما سمي شنفأ لأنه يؤخذ منه شيء فاشنق إلى ما يليه مما أخذ منه أي خفيف وجمع فمضى قولنا لاشناق
أي لاشنق الرجل غنما وأوبله إلى مال غيره ليبتل الصدقة يعني لاشناقوا فجمعوا بين متفرق وهو مثل قولهم
لأخراط والعرب قولنا واجب على الرجل شاة في خمس من الأبل قد اشنقوا وجب عليه شق فلا يزال شنقا إلى أن
يبلغ إليه خمساً وعشرين ففيها ابنة صخاض وقد زال عنه اسم لاشناق ويقال له معقل أي مؤد للعقال
مع ابنة الخاض فإذا بلغت ستا وثلاثين إلى خمس وأربعين فهو مغرض أي وجبت إليه الفريضة والاشناق
المشاركة في الشنق والاشنق وهو ما بين الفريضتين ويقول بعضهم لبعض شانقني أي خلط مالي وما لك ليخف
عليك الزكاة وروى عن أحمد بن حنبل أن الشنق ما دون الفريضة مطلقا كما دون الأربعين من الغنم وفيه أنه قام
من الليل يصلي فاشناق الفريضة الشناق الخيط أو السيل الذي يتعلق به القربة والخيط الذي يشد به فمها
يقال شنق القربة واشنقها إذا وكأها وإذا علقها وفي حديث علي أن اشنق لها خمر يقال شنقت البعير اشنقه
اشنق لها ومنه حديث جابر فكان رسول الله أول طالع فاشنق ناقته فشرب وشنق لها ومنه حديث طحمة
أنه أشد قصيدة وهو كلب بغيراً فما زال شانقا راسه حتى كبت له ومنه حديث عمر بن الخطاب رجل هجر غيب
في عكرشة فشنقتها بحوبة أي ميتها حتى كفت عن العدو وفي حديث الجراح يزيد بن المهلب
وفي الدع ضخم المكين شناق الشناق بالفتح الطويل وفي قصة سليمان عليه السلام أمشروا العليل لا الشنقا
هي التي تزفر لها فيه أنه أمر بالماء فموس في الشنان الشنان الاستقامة للخلق ولحرجها شن وشنة
وهي شدة تبريد الماء من الجود ومنه حديث قيام الليل فقام إلى شن معلقة أي قربة والحديث الخمر عندكم ماء
يلت في شنة وقد تكرر ذكرها في الحديث منه حديث ابن مسعود في صفة القرن لا يشنوه ولا يشنك أي لا يخلق على كثره الزر

شغب
شخب

شغب
شخف

شنه
شنو
شنشة

شنظر

شنع
شنف

شنق

شنن

وقيل في العانة والودعة وما لا يعلم غيره وقيل هو مثل في سرعة اجابة الشاهد اذا استشهد ان لا
يؤخرها ولا يمنعها واصل الشهادة الاخيار بما شاهدته وشهد به ومنه الحديث ياتي قوم يشهدون ولا
يستشهدون هذا عام في الذي يؤدي الشهادة قبل ان يطالبها صاحب الحق منه فلا تقبل شهادته ولا يعمل بها
والذي قبله خاص وقيل معناه هم الذين يشهدون بالباطل الذي لم يحل الشهادة عليه ولا كانت عندهم
ويجمع الشاهد على شهادته وشهود وشهاد وفي حديث عمر بن الخطاب اذا رايت الرجل يخوف امرأته الناس اي لا
تعبوا عليه قالوا تخاف لسانه قال ذلك لعمري ان لا تخافوا شهادته اي اذا لم تفعلوا ذلك لم يكونوا في جملة
الشهد الذين يستشهدون يوم القيمة على الامم التي كذبت انبياءها ومنه الحديث الهاون لا يكون يوم
شهادته يوم القيمة على الامم الخالية وفي حديث اللفظة فليشهد ذوا عدل الامر بالشهادة امر تاديب وإرشاد
لما يخاف من تسويل النفس وابتعاث الرغبة فيها فيدعو الى الحياطة بعد الامانة ورجع انزل به حاش
الموت فادعها ورثته وجعلوها في جملة تركته ومنه الحديث شهادتك او عينه ارتفع شاهدك
بفعل ضمير معناه ما قال شاهدك وفي حديث ابي ايوب انه ذكر صلاة العصر ثم قال لاصلاة بعدها
حتى يرى الشاهد قيل وما الشاهد قال الخمر ساء الشاهد لانه يشهد بالليل اي يحضر ويظهر ومنه
قيل لصلاة المغرب صلاة الشاهد وفي حديث عائشة قالت لامرأة عثمان بن مظعون وقد تركت
للخضاب والطيب امشهادا مغيب فقالت مشهد مغيب يقال امرأة مشهدة اذا كان زوجها حاضرا
عندها كانه لا يقر بها فهو كالغائب عنها وفي حديث ابن مسعود كان يعلمنا التمسك كما يعلمنا السورة من القرآن
يريد تشهد الصلاة وهو الخيات سمي شهدا لان فيه شهادة لا اله الا الله وان محمد رسول الله وهو تفعل من
الشهادة فيه صوموا الشهر وسره الشهر الهلال سمي به لشهرته وظهوره اذ صوموا اول الشهر ثم
وقيل سوره وسطه ومنه الحديث الشهر تسع وعشرون في رواية انما الشهر ايمان فائدة ارتقاب الهلال ليلة
تسع وعشرين ليعد نقص الشهر قبله وان اريد به الشهر نفسه كان فتكون الامم فيه للهد وفيه مثل
اي الصوم افضل بعد شهر رمضان فقال شهر الله المحرم اضاف الشهر الى الله تعظيما وتخيلا كقولهم بيت
الله وال الله لقريش وفيه شهر عديد لا ينقصان يريد شهر رمضان وذو الحجة اي ان نقص عددهما
في الحساب فحكمهما على التام لئلا يخرج امته اذا صاموا تسعة وعشرين او وقع حجم خطا على الناس
او العاشرون يكن عليهم قضاء ولم يقع في حكمهم نقص وقيل فيه غير ذلك وهذا شبه وفيه من ليس
ثوب شهرة الله ثوب مذلة الشهرة ظهور الشيء في شئعه حتى يشهر الناس ومنه حديث
عائشة خرج ابي مشهور سيفه راكبا راحلته يعني يوم الردة اي مبرزا له من غدره ومنه حديث
ابن ابي عمير من شهر سيفه ثم وضعه فدمه فهدى من اخرجته من غدره للقتال واراد فوضعه فتر
به وفي شعر ابي طالب فاني والصالح كل يوم وما تناثر السفاخرة الشهود اي العلماء واحدهم شهر
لذا قال الهروي في حديث بدي الحوي ليرد من رؤس شواهد الجبال اي عواليها يقال جبل شاهق اي
عال وفي صفته عليه السلام كان اشهل العين الشهلة حمرة في سواد العين كالشكة في البياض
فيه كان شهرا اي نافذا في الامور ماضيا والشهر الذي الغواد هـ
في حديث شداد بن اوس عن النبي صلى الله عليه وسلم ان اخوف ما اخاف عليكم الرؤيا والشهوة الخفية قل
هو كل شيء من المعاصي يضره صاحبه ويضر عليه وان لم يعمل به وقيل هو ان يرى جارية حسنا فيقتض طرفه
ثم ينظر بقلبه كما ينظر بعينه قال الانصاري والغول الاول غير اني استحسن ان انصب الشهوة الخفية
واجعل الواو بمعنى مع كانه قال ان اخوف ما اخاف عليكم الرؤيا مع الشهوة الخفية للمعاصي كما نرى
الناس يترك المعاصي والشهوة في قلبه مخافة وقيل الريا ما كان ظاهرا من العمل والشهوة الخفية حب
اطلاع الناس على العمل وفي حديث رابعة يا شهواني يقال رجل شهوان وشهواني اذا كان شديد الشهوة
والجمع شهواني كشكاري **باب الشين مع الباء** فيه ان يهوديا اتى النبي عليه السلام
فقال انكم تنذرون وتشكون تقولون ماشاء الله وشئيت فامرهم النبي ان يقولوا ماشاء الله ثم شئت
المشئة مهموزة الارادة وقد شئت الشيء ماشاء الله وشئيت فامرهم النبي ان يقولوا ماشاء الله ثم
شئت لان الواو تفيد الجمع دون الترتيب وتجمع وتربف مع الواو ويكون قد جمع بين الله وبينه في المشئة
ومع ثم يكون قد قدم مشئة الله على مشئته وقد تكررت ذكرها في الحديث فيه انه ذكر النار ثم عرض واشاع

شهر

شهو
شهل
شهم
شها

شيا

شيم

المشيم

المشيم العذر واعاد في امره وقيل المشيم اليك لما مر ظهوره فيجوز ان يكون اشاع احد هذه المعاني اي جنى
النار كما ينظر اليها او جعل على الايصا بالقابها او اقل اليك في خطاير ومنه في صفته اذا غضب اعرض وانزع
وقد ذكر في الحديث ومنه حديث سبط بن علي جيل مشيم اي جاد مسرع وفيه ذكر شيخان قريش يجمع شيخ
مثل ضيف وضيغان وفي حديث احد فذكر شيخان هو بفتح الشين وكسر الهمزة موضع بالدين عسكرو به رسول
الله ليلة خراج الحاد وبه عرض الناس في الحديث من اشار على مسلم عورة يشينه بها بغير حق شانه الله بها يوم القيمة
يقال اشاره واشاد به اذا اشاعه ورفع ذكره من اشدت البنيان فهو مشاد وشيدته اذا طولته فاستعمل في رفع
صوتك بما يكرهه صاحبك ومنه حديث ابي الدرداء انما رجل اشار على امر مسلم كلمة هو منها بري ويقال شاد البنيان
يشيده شيئا اذا جصصه وعلمه بالشيء وهو كل ما طليت به الحائط من جص وغيره وفيه انه راى امرأة شيرة
عليها مناجيا حسنة الشارة والعائة واصلا الواو وذكرنا هاهنا لاجل لفظها وفيه انه كان يشيع في الصلاة
اي يومي باليد والراس يعني يامر ويذكر التوحيد والتشهد فانه كان يشيع بالمسبحة وحدها وما كان منها
اشا لانه كانت مختلفة فاما كان منها في ذكر التوحيد والتشهد فانه كان يشيع بالمسبحة وحدها وما كان منها
في غير ذلك فانه كان يشيع بكلمة كلها ليكون بين الاشارتين فرق ومنه الحديث اذا تحدثت بها افضل اي وصل
حديثه باشارة تذكرك ومنه حديث عائشة من اشار الى مؤمن بجديدة يريد قتله فقد وجب دمه
اي لجل المقصود بها ان يدفعه عن نفسه ولو قتله فوجب هاهنا بعين جمل وفي حديث اسلام عن العاص
فدخل ابوصيرة فقتل يره الناس اي اشهره بابصارهم كانه من الشارة وهي الهياة والباس وفي حديث
طبيان وهم الذين خطوا مشاييرها اي يادها الواحدة مشارة وهي مفصلة من الشارة والليم زائدة في حديث
بدر في شعر ابي سواده وماذا في القلب قلب بدر من الشير يذن بالشام الشيرى شير يتخذ منه الخفان
اربابها الذين كانوا يطعمون فيها وقتلوا بيدر والقوا في القليب سمي الجفان شيرى باسم اصلها وفيه نفى
قولا عن تايير فظلم فصارت شيرى الشيرى التي لا يشتد نواه ويقوى وقد لا يكون لها نوى اصلا وقد
تكرر في الحديث وفيه اذا استشاط الشيطان تسلط الشيطان اي اذا ناله وخرق من شدة الغضب وصار
كانه ناد تسلط عليه الشيطان فاغراه بالايقاع بمن غضب عليه وهو استعمل من شاط يشيط اذا كان خيرا
ومنه الحديث ما راى ضاحكا مستشيطا اي ضاحكا شديدا كالمشاك في ضحكته يقال استشاط الحمار اذا
طار وفي صفة اهل النار لم تروا الى الراس اذا شيط من قولهم شيط الشعر او الشعر او الصوف اذا احرق بعضه
وفي حديث زيد بن حارثة يوم موته انه قال بواي رسول الله حتى شاط في رماح القوم اي هلك ومنه
حديث عمر لما شهد على المغيرة ثلثة نفر بالزنا قال شاط ثلثة ارباع المغيرة ومنه حديثه الاخران اخوف
ما اخاف عليكم ان يؤخذ الرجل المسلم البري فيشاط كما يشاط الجوزور يقال شاط الجوزور اذا قطعها
وقسم لحمها وشاطت الجوزور اذا لم يبق فيها نصيب الاقم وفيه ان سفينة اشاط دم جزور محدل
فاكله اي سفك واراق يعني انه ذبحها بعود وفي حديث عمر القسامة توجب العقل وشيط الدم اي
يؤخذ بها الدية ولا يؤخذ بها القصاص يعني لا يهلك الدم راسا بحيث يهدر حق لا يجز فيه شيء
من الزكاة وفيه اعوز بك من شر الشيطان وفتونه وشياطين وسعونه قيل الصواب واسطانه اي
حباله التي يصيد بها وفيه القدرية شيعة الجاهل اي اولياؤه وانصاره واصل الشيعة الفرقة من
الناس ويقع على الواحد والاشين والجميع والمذكر المؤنث بلفظ واحد ومعنى واحد وقد غلب هذا
الاسم على كل من روى عليا واهل بيته حتى صار لهم اسما خاصا فاذا قيل فلان من الشيعة عرف
منهم وفي مذهب الشيعة كما اي عندهم وجمع الشيعة على شيع واصلاها من المشايعة وهي المتابعة
والمطاعة ومنه حديث صفوان اني راى موضع الشهادة اذا تشا يعني نفسي اي تتابعني ومنه
حديث جابر لما نزلت او يلبسكم شيعا ويذيق بعضكم باس بعض قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
هاتان اهلون وايسر الشيع الفرقاي يجمعكم فراقا مختلفين وفي حديث الضماني انه من الشيعة هي التي
لا تزال تتبع الغنم بعضها اي لا يلحقها فاعيا بدا تشيعها اي يمشي وراها هلا ان كسوت الباء وان
فتعها فلانها تحتاج الى من يشيعها اي يسوقها لتأخرها عن الغنم وفي حديث خالد انه كان رجلا
مشيعا المشيع الشجاع لان قلبه لا يخذه كانه يشيعه او كانه يشيع بغيره ومنه حديث الانحن
وان حمله كان رجلا مشيعا اراد به هاهنا الجهول من قولك شيعت النار اذا القيت اليها

شيخ

شيد

شير

شيف

شيص

شيط

شيع

حطباً تشعلها به وفي حديث مريم عليها السلام انها دعت الجراد فقالت اللهم اعشبه بغير رضاء وتابع
بينه بغير شيع الشيع بالكسر الدعا بالكل لتساق وتجمع وقيل الصوت الزمارة شيع لان الراعي يجمع ابله
بها اي تابع بينه من غير ان يصاح به ومنه حديث علي بن ابي بكر الكوفي والكنارة والشيع وفيه الشيع
حرام كذا رواه بعضهم وفسر بالمخافة بكثرة الجماع وقال ابو عمرو انه تصحيف وهو بالسين المهملة وبالباء الموحدة
وقد تقدم وان كان محفوظاً فلعله من سميت الزوجة شاعه وفيه ايما رجل شاع على رجل عورة ليشينه
بها اي اظهر عليه ما يعيبه يقال شاع الحديث واشاعه اذا ظهر واظهر ومنه حديث سيف بن ذي يزن انه
قال لعبد المطلب هل لك من شاعة اي زوجة لانها تشابهه اي تتابعه ومنه الحديث انه قال لفلان الك
شاعة وفي حديث عائشة بعدد شهر او شيعه اي او نحو من شهر يقال قت به شهراً او شيع شهراً ومقداره
او قريباً منه وفي حديث ابي بكر انه شكوا له خالد بن الوليد فقال لا شيع سيفاً سلمه الله على الشريكين اي لا اغمده
والشيع من الاضداد يكون سلاً وانما دا ومنه حديث علي بن ابي بكر لما اراد ان يخرج الى اهل الردة وقد
شهر سيفه شيع سيفك ولا تفعلنا بنفسك واصل الشيع النظر الى البرق ومن شأنه ان كما يخفق يخفي من غير
تلبث فلا ينام الاخافقا وخافقاً تشبه بهما السل والاغار وفي شعر لبلال **شيم** وهل اردن يوماً مياه مجنة
وهل يدون لي شامة وطفيل قيل هما جبلان مشرفان على مجنة وقيل عيانان عندهما الاول الكثر ومجنة
موضع قريب من مكة كانت تقام به سوق في الجاهلية وقال بعضهم انه شابة بالباء وهو جبل حجازي
في حديث انس يصف شمر النبي ما ثابته الله نبيضا الشين العيب وقد ثابته شينه وقد ذكر في الحديث جعل
جعل الشيب هاضما عيبا وليس عيب فانزجوا في الحديث انه وقار وانه نور وجه الجمع بينهما انه عليه
السلام لما اراد ان يقاتل في حربه كالثغامة امهم بتغييره وكهده ولذا قال غير الشيب فاما علم انس ذلك
من عاداته فلا ما ثابته الله نبيضا بناء على هذا القول وحلله على هذا الذي لم يسمع الحديث الخرج اهل
احدها ناسخ الاخر فحيث سواد بن الربيع اتيته بامتي فلم يله بشيء غفم الشياه جمع شاه واصل الشاه
شاهه فخذت لامها والنساء لها شهي وشاوي وجوها شياه وشاه وشاوي وتصغيرها شويته
وشويته فاما عيناها فواو وانما انقلب في شيا كسر الشين ولذا ذكرنا طاهلها وانما اضافها الى العزم لان العرب
تسمي القبة الوحشية شاه فيزها بالاضافة لذلك وفيه لا ينقض عنهم من شية ما حل هكذا جاء في
رواية اي من اجل وشي واش واصل شيه وشي فخذت الواو وعوضت منها وذكرنا طاهلها على لفظها
وللملح الثاني بالجل وفي حديث الخليل فان لم يكن ادهم فكنت على هذه الشية الشية كلون يخالف
لون الفرس وغيره واصل من الوشي والها عوض من الواو المحذوفة كالزند والوزن يقال وشيت النوب
اشيه وشيا وشية واصلها وشية والوشي النقش ارا على هذه الصفة وهذا اللون من الخيل وباب هذه الطراد الواو

حرف الصاد باب الصاد مع الهمزة
فيه ان عبيد الله بن جحش كان اسلم وهاجم الحبشة ثم ارتد ونصر فكان يتر بالمسلمين فيقول فيقتل واصحاب
اي بعضنا امنا ولم يصرهم الهرك يقال اصحاب الدرو اذا حرك احفانه لينظر قبل ان يقع وذلك ان يريد فتحها قبل
اذا بها **باب الصاد مع الباء** في حديث بني جذيمة كانوا يقولون لما اسلم واصحابنا صبا نانا قد
تكررت هذه اللفظة في الحديث يقال صبا فلان اذا خرج من دين الى دين غيره من قولهم صبا نانا البعير اذا
خرج من دين وطلع وصبا النجوم اذا خرجت من طالعها وكانت العرب تسمي النبي عليه السلام صبا في لانه خرج من
دين قرشي الى دين الاسلام ويسمون من يدخل في الاسلام مصبوا لانهم كانوا لا يهزون فابنوا من الهرة وواو ويسمون
المسلمين الصباة بغير همزة كانه جمع الصباي غير همزة كقضى وقضاة وغاز وغزاة في صفتة عليه السلام اذا
مكوا كايما يخط من حبيب اي في موضع متهدد وفي رواية كايما يهوي من مصوب يروي بالفتح والضم فالفتح اسم لما
يصب على الانسان من ماء وغيره كالطهور والفسول والضم جمع صب وقيل الصبب والصبوبة تصويبه
او طريق ومنه حديث الطواف حتى اذا انصب قدماءه فيطين الوادي اي اخذت في المشي ومنه حديث
الصلاة لم يصب راسه اي لم يله الى اسفل ومنه حديث اسامة جعل يرفع يده الى السماء ثم يصبها على
اعرفانه يدعولي وفي حديث مسير الدير انه صب في ذفران اي مضى فيه مخدرا ودافعا وهو وضع
عند يده ومنه حديث ابن عباس وسيل الى الطهور افضل قال ان تقوم وانت صبب اي يصب منك
الماء يعني يتعد ومنه الحديث فقام الى شجب فاصطب منه الماء هو افضل من الصب اي اخذه لنفسه

شيم

شين

شيه

صا صا

صبا

صبب

وتاء الاضغال مع الصاد تغلب طاء ليسهل النطق بها ولا تنفص من حروف الحلق وفي حديث بريدة قالت لها
عائشة ان احب اهلك ان اصباهم ثمك صبة واحدة اي دفعة واحدة من صب الماء يصبه صببا اذا
اذ افتره ومنه صفة علي بن ابي بكر حين مات كذبت على الكافرين عذابا صبيا هو مصدر بمعنى الفاعل والمفعول
وفي حديث واثلة بن الاسقع في غزوة تبوك فخرجت مع خبيص صبا زادي في الصبة العسبة للجماعة من الناس وقيل هو
شيء يشبه السفر يريد كنت اكل مع الرفقة الذين صعبهم وفي السفر قالوا كانوا ياكلون منها وقيل انها هي العسبة
بالنون وهي الكمر والفتح شبه السلة يوضع فيها الطعام ومنه حديث شقيق انه قال لابي ابراهيم التيمي الم انباء انكم
نبتان صبتان اي جماعة من جماعتان وفيه لاهل احد منكم ان يتخذ الصبة من الفم اي جماعة منها
تشبه جماعة الناس وقد اختلف في عددها فقيل ما بين العشرين الى الاربعين من الضان والعز خاصة وقيل
فوق العشرين وقيل ما بين الستين الى السبعين والصبة من الاكل نحو خمس اوست ومنه حديث عمر استوت صبة
من غنم وفي حديث قتل ابي رافع اليهودي فوضعت صبيب السيف في بطنه اي طرفه ولما يبلغ سبيل من من ضرب
وعمل وقيل هو طرف مطلقا وفيه لتسع اية خير صبيب ذهباً قيل هو للبلد وقيل هو ذهب مصبوب كمثل
غير معدود وهو فاعيل بمعنى مفعول وقيل يحتمل ان يكون اسم جبل كما قال في حديث اخر خير من صبيب ذهباً
وفي حديث عقبة بن عامر انه كان يفتضب بالصبيب قيل هو ما يرق السم ولون ما يامر بملوه سواد وقيل
هو عصارة العصفور واللح وفي حديث عقبة بن غرير ان لم يبق منها الا صبا بة كصبا بة الاناء الصبا بة
البقية السيرة من الشراب تبقى في اسفل الاناء وفيه لتعودن فيها اسود صببا الاسود للحيات والصبج
صبوب علم ان اصله صبب كرسول ورسول ثم خفف كرسول فادغم وهو غريب من حيث الادغام قال النضران
الاسود اذا اراد ان يمتن ارتفع ثم انصب على اللوز وروي صبي بوزن صبي وسبب في اخر الباب في حديث المولود
انه كان يتيم في حجر لي طالب وكان يقرب الى الصبيان تصبيهم فينخلسون وكيف اي غدا وهم وهو اسم على فعل
كالترغيب والتثوير ومنه الحديث انه سئل متى تحل لنا الميتة فقال لا لم تصطبوا او تغتفوا وقغتفوا بها
بقلا الاصطباح صلحا اكل الصبوع وهو الخذا والغبوق الصا واصلها في الشرب ثم استعماله في الكل اي لاي صبا
ان تجصوها من الميتة قال الازهرى قد اكرهنا على اي عبيد وفسر انه اراد ان الميتة تصطبوا بها
او شرايا تغتفوا منه لم تجردوا بعد عدم الصبوع والغبوق بقلة تاكولها حلت لكم الميتة قال وهذا هو الصحيح
ومنه حديث الاستفا وما لنا صبي يصطب اي ليس عندنا بلين بقدر ما يشرب الصبي بكرة من اللبن والخط
فضلا عن الكبير ومنه حديث الشجر لفي صبوع ترقق قد تقدم معناه في حرف الواو وفيه من تصعب سبع غرات
جمرة وهو تفصل من صعبت القوم اذا سقنهم الصبوع وصعبت بالتشديد لانه فيه ومنه حديث جبريل
ولا يصبر صاحبها اي لا يكمل ولا يصبر صاحبها هو الذي يستقيها صبيلا لا يميزها ما ظهر على وجهه
الارض وفيه اصعبوا بالصعب فانه اعظم للاجراي ملوها عند طلوع الصبح يقال اصعب الرجل اذا
وفيها اصعب خيرا اي انا صليبا ومنه حديث ابي بكر **صب** كل امرئ مصعب في حله والوفا اذن من شركه نعله
اي ما في اللوث صليبا وفيه لما قلت وانذر عشيرتكم الا فرين صعبوا في الصفا وقال يا صبا حاه هذه كلمة
يقولها المستغيث واصلها اذا صاحوا للعارف لانهم كانوا يغيثون عند الصبح ويسمون يوم الغارة
يوم الصبح فكان القائل يا صبا حاه يقول قد غشينا العدو وقيل ان القائلين كانوا اذا جاء الليل يرجعون
عن القتال فاذا عاد النهار عادوه فكانوا يريدون يقول يا صبا حاه قد جاء وقت الصبح فتأهبوا للقتال ومنه
حديث سلمة بن الاكوع لما اخذت لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم فادعى يا صبا حاه وقد تكررت في الحديث
وفيه فاصبحي سرلجك اي اصليها واصليها والصباح السراج ومنه حديث جابر في شجر لليلة ويستصعب
به الناس اي يتصلون بها سرجههم ومنه حديث يحيى بن زكريا عليها السلام كان يخدم بيت المقدس
فهاذا وصبح ليلا اي يسر السراج وفيه انه نهي عن العجوة وهي اليوم اول النهار لانه وقت الذكر ثم
وقت طلب اللبب ومنه حديث ام زرع ارق قد انصبغ اراقت انها مكفية اي تنام الصبغة وفي حديث
الملاعبة ان جاءت به اصعب اصعب الاصعب الشدة حمرة الشعر والمصدر الصحيح بالتحريك في اسماء الله
الصبور والزي ليعمل العصاة بالانتقام وهو من ابنية اللبا لغة ومعناه قريب من معنى العليم والفرق بينهما
ان اللب لا يامن العقوبة في صبغة الصبور صبا يامن في صبغة العليم ومنه الحديث الاخر لاجل صبر على
الذي يسعه من الله عز وجل اي شديدا عن فاعل ذلك وترك العاقبة عليه وفي حديث الصبور صبر صبور

صبح

صبر

هو شهر رمضان واصل الصبر الحسن فسمى الصبر صبورا لانه من حسن الشئ عن الطعام والشراب والكلام وفيه
انه نهي عن قتل شي من الدواب صبورا وان يسكن من ذوات الروح شيئا ثم يرمى شيئا حتى يموت ومنه الحديث
نهي عن المصيرة ونهي عن صبر ذوات الروح ومنه الحديث في الذي اسكن رجلا وقتله اذ اقبلوا القاتل واصبوا الصبر
اي اجسوا الذي يحبس الموت حتى يوتى كفعله به وكل من قتل في غير معركة ولا حرب ولا خطا فانه
مقبول صبرا ومنه الحديث ابن مسعود ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهي عن صبر الروح وهو الخنساء
والخنساء صبر شديد وفيه من خلق على بين مصيرة كاذبا وفي حديث اخر من حلف على بين صبر
اي الزم بها من عليها وكانت لازمة لصاحبها من جهة الحكم وقيل لها مصيرة وان كان صلحها في الحقيقة
هو المصيرة لانها انما صبورت من اجلها اي حبس فوصفت بالصبر واصنفت اليه مجازا وفيه ان النبي
صلى الله عليه وسلم طعن انسانا بقضيب مراعته فقال له اصبر في قال اصطبر اي اذني من
من نفسك قال استعد يقال صبر فلان من خصم واصطبر اي اقض منه واصبره للاحكام اي قصه
من خصمه ومنه حديث عثمان بن عفان قال لعنه الله رجل من بني النضير فليصطبر وفي حديث ابن
عباس في قوله تعالى وكان عرشه على الماء قال كان يصعد بخارا من الماء الى الماء فاستصبر فعاد صبرا فذلك
قوله ثم استوى الى السابوحي دخل الصبر سحابا ايض متراكبا متراكفا يعني تكافؤ الخمار وكذا الفصل
سحابا ومنه حديث طهفة ويستعمل الصبر وحديث خليل وسقوهم بصبر النيطل اي بسحاب الموت
والهلاك وفيه من كذا وكذا كان له خبر من صبر ذهب هو اسم جبل البين وقيل انما هو مثل جبل
صبر باسقاط الباء الموحدة هو جبل لطفي وهي الكلمة جاءت في حديثين لعلي وسعدا اما علي هو
صبر واتما عاذ فصبور كذا فرق بينهما بعضهم وفي حديث الحسن من اسلف سلفا فلا يخذل وهذا الاصبر
الصبر الكفيل يقال صبر به اصبر بالضم وفيه انه من قال اسوق على صبر قطام فادخل به فيها الصبر الطعام
الجمع كالكومة وجمعها صبر وقد تكرر في الحديث مفردة ومجموعة ومنه حديث عمر دخل على النبي وان عند رجله
قرا من صبر اي جوعا قد جعل صبرة كصبرة الطعام وفي حديث ابن مسعود سدة المني صبرة لختي اي
اعلاها واعلانها وصبر كل شئ اعلاه وفي حديث علي قلتم هذه صبرة القر هي تشبه يد الراية شدة البود
وقوتها كحجارة القيط فيه ليس اوتي الا قلبه بين اصبعين من اصابع الله وفي حديث اخر قلب المؤمن
بين اصبعين من اصابع الله يقلبها كيف شاء الا اصابع جمع اصبع وهي الجارية وذلك من صفات الجبار
تعالى الله عن ذلك وتقدس واطلا فاعلم عليه حجاب كاطلاق اليد واليمين والعين والسبع وهو جار مجرى
التشليل والكناية عن سرعة تقلب القلوب وان ذلك امر بمشية الله وتخصيص ذكر الخصا بع
كناية عن اجراء القدرة والبشر لان ذلك باليد والاصابع اجزاؤها فيه فينبون كما ينبت اللبنة
في جبل السيل هل ايتهم الصبغا قال لا زهر الصبغا نبت معروف وقيل هو نبت ضعيف كالنارم قال القتيبي
شبه نبات لهم بعد اذ اوقوا نبات الطاقة من النبت حين تطلع تكون صبغا فاما يلبس الثمن اعلاها اخضر
واما يلبس اطلابا وفي حديث ابي قتادة قال ابو بكر كالا يعطيه اصبع فربش يصفه بالضعف والعجز
والهوان تشبيهه بلا صبغ وهو نوع من الطيور ضعيف وقيل شبهه بالصبغا وهو النبات المذكور ويروى في
المجربة والابن للهمة تصغير صبغ على غير قياس تحفيرا له وفيه فصبغ في النار صبغة اي يحمس كما
يغسل الثوب في الصبغ وفي حديث اخر اصبروه في النار وفي حديث علي في الحج فوجد فاطمة لبست ثيابا
صبغا اي مصبونة غير بيض وهي فيل بمعنى مفعول وفيه كذب الناس الصباغون والصواغون
هم صباغوا الثياب وصلغة الحلي لانهم يطولون بالمواعيد روي عن ابي رافع الصباغ قال كان عمر بن الخطاب
يقول لكذب الناس الصواغون يقول اليوم وغدا وقيل اراد الذين يصبغون الكلام ويصوغون اي يغيرون
ويصرون واصل الصبغ التغير ومنه حديث ابي هريرة راي قوما يتعادون فقال ما لهم فقالوا خرج
الرجال فقال كذبة كذبها الصباغون وروي الصواغون وفيه ان الله في الدنيا يصبغ مع صبغ في
السكة الصبوة والصبغة جمع صبى والواو القياس وان كانت الياء اكثر استعمالا وفيه انه كان لا يصبغ
راسه في الاكس ولا يقنعه اي لا يخفذه كثيرا ويميله الى الارض من صبا الى الشئ يصبو اذ مال وصبا
راسه نصبة شدة للتكثير وقيل هو من صبا اذ اخذ من دين الى دين قال الازهر الصواب
يصبوب ويروي لا يصب وقد تقدم ومنه حديث الحسن بن علي واسما ترك ذهابا واخضه واشيا

صب

صبغ

صبا

يصبون

يصبوا له ومنه الحديث وشاب لم يست له صبوة اي ميل الى الهوى وهي الزينة منه ومنه حديث النخعي ان يعجبهم ان
يكون للبلاد اذا شاصبوه انما كان يعجبهم ذلك لانه اذا تاب وارعى كان اشده جتهاده في الطاعة واكثر لزمه
على ما فطره منه وابعد له من ان يعجب بعباده او يتكلم عليه وفي حديث الفتن لتعودن فيها اساور صبي هو صبا
كفارة وعزى فممن الذين يصبون الى الفتنة اي يميلون اليها وقيل انما هو صبا مع صابي بالهمزة كشاهد وشاهد
ويروي صبيب وقد تقدم ومنه حديث هوزان قال دريد بن الصم ثم الق الصبا على متون الليل اي الذين يصبون
للعرب ويميلون اليها ويعجبون التفرق فيها والبراز وفي حديث ام سلمة لما خطبها النبي قالت انما امرأة مصيبة مؤتمرة
اي ذات صبيان وايتام **باب الصاد مع التاء** في حديث ابن عباس ان بني اسرائيل املوا
ان يقتل بعضهم بعضا فاموا صتين واخرجهم من عن قتادة ان بني اسرائيل فاموا صتين الصبت والصنيت
الفرق بين الناس وقيل هو الصفة منهم في حديث ابن صبياد انه وزن ثعابين فقال صتما فاذا هي ما بين الصتم التام يقال
اعطيت الصفاة اي ما كماله والعصم بفتح التاء وسكونها الصل الشديد **باب الصاد مع الحاء**
فيه اللهم اصعبنا بصعوبة واقليا بن ممة اي حفظنا بحفظك في سفرنا واجعلنا بامانك وعهدك الى بلدنا وفي
حديث قبلة خرجت ابنتي الصعابة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الصعابة بالفتح مع صاحب ولم يجمع فاعلم ان
فعالة الاخذ وفيه فاصبحت النافذة اي اتقادت واسترست وتبعت صلحها في الصوم مصيبة يروي بفتح
الصاد وكما هي مفعلة من الصعوبة العافية وهو قوله في الحديث الخرصوه وانصهروا ومن الحديث لا يورن ذوقا
على صم وفي حديث اخر لا يورن مرض على صم الصم الذي صمت ما شئت من الامراض والعاهات اي لا يورن ابله مرضي
على من الله صم ويسبقها معها كانه كره ذلك مخافة ان يظهر بالمرض فيظن انها عدتها فياخذ بها
وقد قال عليه السلام لعدوي وفيه يقاسم بادم اصل النار قيمة صعلما يعني قابيل الذي قتل اخاه قابيل اي انه يقاسمهم
قيمة صمعة فله نصفها وله نصفها الصخاخ بالفتح يعني الصميع يقال درهم صميع وصميع وصميع وان يكون بالضم
كطوال في طويل ومنه من يروي بالكسر ولوجه له فيه كفن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثوبين صخارين
صخارين باليمن نسب الثوب اليها وقيل هو من الصخرة وهي حرفة خفية كالغبرة يقال ثوب اصغر ومخاري وفي حديث
علي فاصبر لعدوك وامض على بصيرتك اي كن من امرهم على امرهم واضح منكشف من اصغر الرجل اذ خرج الى الصغر ومنه
حديث الدعا فاصبري لغضبك فريدا وحديث ام سلمة لعائشة سكن الله عقيرك فلا تصبر بها اي لا تبرز بها الى
الصغر هكذا جاء في الحديث متعبا على حذف الجار وايضا الفعل فانه غير متعدي وفي حديث عثمان انه راي رجلا
سيرة بصعيرات الهام هو اسم موضع واليام شجر وطير والصعيرات جمع صمغر واحد صمغر وهي ارض لينة تكون
في وسط الحرة هكذا قال ابو موسى وفسر اليام بجر وطير اما الطير جمع واما الجرة فلا يعرف فيه يام يام بالياء وانما هو
ثام بالياء للثامنة وكذلك ضبط الجارني فقال هو صعيرات الثامنة ويقال فيه الثام بلا حاء قال في حديث اهل النبي
صلى الله عليه وسلم الى بدر في حديث جهيش وكاء قطعنا اليك من كذا وكذا وتنوفة مجمع الصمغ والصمغية
والصمغية ان الارض المتوية الواسعة والتنوفة البويرة ومنه حديث ابن الزبير ما اتاه قتل الضمك قال ان قلب
ابن ثعلبة جف الصمغية فاحطأت استه الحفرة وهذا مثل العرب تضرب فيه من لم يصب موضع خلجته يعني ان
الضمك طلب الامانة والتقدم فلم ينلها فيه انه صكت لهينة بن حصين كتابا فاما اخذه قال يا محمد اني
حامل الى قومي كذا بالصمغية التمس الصمغية الكتاب والتمس شاعر معروف واسمه عبد الصمغ بن جرير
كان قدمه هو وطرفه الشاعر على الملك عروبن هند فتم عليها امر فكتب لها كتابا بين احامله باليمن يلزم بقتلها
وقال في قد كتبت لك بجائزة فاجتازا بالجيرة فاعطى التمس صمغية صمغا ففازا فاذ فيها يلزم عمله بقتلها
فالقاها في الماء ومضى الى الشام وقال لطرفة ان فعل مثل فعلي فان صمغيتك مثل صمغيتي فابا عليه ومضى بها الى الشام
فامضى فيه حكما وقوله فضرب بها للثل وفيه لا تسال المرأة طلاق لغتها التفرغ صمغتها الصمغية لانه
كالقصعة للوسوسة ونحوها وجعلها محذوف وهذا مثل يريد به الاستينار عليه ليجعلها فتكون كن استفرغ صمغ
غيره وفابا في انار نفسه وقد تكرر في الحديث في صمغته عليه السلام وفي صوته صمغ هو التمر كالكحة وان لا
يكون حاد الصوت ومنه حديث رقيقة فاذا انابها تف بصمغ بصوت صمغ وحديث ابن عمر انه كان يرفع
صوته بالنكبة حتى يصح على يبع وحديث ابي هريرة في حديث نبذ العهد في الحج فقلت انادي حتى يصح صوتي في حديث
الحسن سالة رجلين الصمغاة فقال وهل ياكل المسلمون الصمغاة هي التي يقال لها الصبور وكلا اللطين غير عربي
باب الصاد مع الخاء في حديث كعب قال في التوريت يحد عبد ي ليس بفظ ولا غليظ ولا ضيق

صت

صتم

صحب

صح

صحر

صمغ

صحف

صحل

صحن

صحب

في الاسواق وفي رايته ولا حجاب في الاسواق الصغرى والصغيرة واضطراب الاصوات الخصار وفصول وقال المبالغة
ومن حديث غيره لا يصح فيه ولا نصب وحديث ام ايمن وهي تصحب وتذم عليه وحديث النافقين صحت بالنهاية
اي يصحون فيه ومجادلون في حديث ابن الزبير وبنو العتبة فوافق الناس ان تصيبهم صلحة من السماء الصلحة الصلحة
التي تصح الصلح اي تقرعها وتصحبها في حديث كعب بن زهير يونا يظلم بالملحيا مصطلحا كان ضاحية بالنار مملول
المصطلح المنصب وكذلك المصطلح يصف انتصاب الخرباء الى الشمس في شدة الحر وفي حديث علي زوات الشناخيب
الصم من صيلخيه جامع صنفود وهي الصخرة الشديدة والياء زائدة في الصخرة من الجنة يريدهم بيت
المقدس **باب الصاد مع الدال** فيه ان هذه القلوب تصد كما تصد الحديد هوان يحكيه الذين
بمباشرة للعاصي والاثام فيذهب بجلايكما يعلو الصدا وجه الراء والسيف ونحوهما وفي حديث عمر انه سأل الاسقف
عن الخلفاء فحدثه حتى انتهى الى نعت الرابع منهم فقال صدق من حديد وروى صدق اراد د واما ليس الحديد
لا تصال الحروب في ايام علي وما مني به من مقاتلة الخوارج والبغاة وملابسة الامور المشككة والمطلوب العسلة
ولذلك قال عمر وادفاه فنهض من ذلك واستغاثا ورواه ابو عبيد بن حمزة كان الصد لغة في الصنع وهو
الطيف الجمر اراد ان عليا خفيف خفت الى الحروب ولا يكسل لشدة باسه وشجاعته فيه يستقي من صديقه
النار الصديق الدم والقيم الذي يسيل من الجسد ومنه حديث الصدق في الكفن انتهى المهل والصد يد وفيه
فلا يصدكم ذلك الصد الصرف والنوع بقا صفة واصدته وصد عنه والصد الهجران ومنه الحديث فيصد هذا
ويصد هذا اي يحرض بوجهه عنه والصد الجانب فيه يهلكون مهلكا واحدا ويصدرون مصادري الصد
بالضرب رجوع المسافر من مقصده وللثابت من الورد يقال صدر صدر صدورا وصدرا يعني انهم يخففهم
جميعهم فيهلكون باسمهم خيائهم وشرارهم ثم يصدرون بعد الهلكة مصادرة متفرقة على قدر اعمالهم وزيادتهم
ففرق في الجنة وفرق في السعير ومنه الحديث المهاجرة فامة ثلث بعد الصد يعني بركة بعد ان يقضي نسكه
ومنه الحديث كان له ركة تسمى الصاد رسميت به لانه يصدر عنها الري ومنه الحديث فاصد ثرا ركابنا
اي صرقتا رواه فلم ينجح الى المقام بها الماء وفي حديث ابن عبد العزيز قال لعبد الله بن عبد الله بن عتبة حتى
متى تقول هذا الشعر فقال لا بد للصد من ان يسحلا المصدر الذي يشك في صدره يقال صدر صدر
فقد صدر يري ان من اصيب صدره لجلد ان يعمل يعني انه يحدث للانسان حال يتصل فيه الشعر
ويطيب به نفسه ولا يكاد يمنع منه ومنه حديث الزهري قيل له ان عبد الله يقول قال ويستطيع
المصدر ان لا ينفث اي لا يبرق شبه الشعر بالنفث لانها يخرج جان من الفم ومنه حديث عطاء قيل
له رجل صدره ينهر قحما احديث هو قال لا يعني يبرق قحما وفي حديث النساء انها دخلت على عائشة
وعليها ثمار مزق وصد شعر الصدر القيص القصير وقيل ثوب راسه كالمقنعة واسفله يغشي الصدر
والنكبين وفي حديث عبد الملك انه اتي باسير مصدرا زبر المصدر العظيم الصدر وفي حديث الحسن يفرق
اصدر يداي منكبيه وروى بالسين والزاوي وقد تقدم ما في حديث الاحتسقا فتصدع السحاب صدعا
اي تقطع وتفرق يقال صدعت الرداء صدعا اذا شققته والاصم الصدع بالكسر والصدع في الزجاجة بالفتح ومنه
الحديث فاعطاني قبطية وقال صدعها صدعين اي شققها بضمين ومنه حديث عائشة فصدعت
منه صدعة فاختمرت بها ومنه الحديث ان الصدق يجعل الغنم صدعين ثم يأخذ منها الصدقة
اي فرقين ومنه الحديث فقال بعد ما تصدع القوم كذا وكذا اي بعد ما تفرقوا وفي حديث اوف بن دلم
النساء اربع منهن صدع تفرق ولا تجمع وفي حديث عمر والاسقف كان صدع من حديد في اخدى
الروايتين الصدع الوعل الذي ليس بالغليظ ولا الدقيق واما يوسف بذلك لاجتماع القوة فيه والخفة
شبهه في نهضته الى صغار الامور وخفته في الحروب حين يفضي الامر اليه بالوعل لتوقله في رؤس
الجمال وجعله من حديد مبالغة في وصفه بالشدة والياس والصبر على الشدايد ومنه حديث خزيمة
فاذا صدع من الرجال اي رجل بين الرجلين في حديث قتادة قال لان اهل الجاهلية لا يورثون الصبي
يقولون ما شان الصدغ الذي لا يخرق ولا ينفع فجعل له نصيبا في الميراث الصديق الضعيف
يقال ما يصدغ نكلا من ضعفه اي ما يقتل وقيل هو فصيل بمعنى مفصول من صدره عن الشيء اذا صرفه
وقيل هو من الصدغ وهو الذي اتي له من وقت الولادة سبعة ايام لا نأكل الا يشد صدغه اليه هذه
اللدة وهو ما بين العين الى شحمة الاذن فيه كان اذا امر بصدف ما يلب اسرع التي الصدغ بفتحين

صدغ

صدغ

صدغ

صدغ

صدغ

صدغ

صدغ

وضمن

وضمن كل بنا عظيم مرتفع تشبها بصدف الجبل وهو ما قاله من جانبه ومنه حديث مطرف من نام تحت
صدف مايل ينوي التوكل فليمر نفسه من طمار وهو ينوي التوكل يعني ان الحذر من الهلكة واجب
والقاء الرجل يري اليها والنهض لها جهل وخطاء وفي حديث ابن عباس اذا مطرت السماء فتحت الصداف
افقها الصداف جمع الصدغ وهو غلاف اللؤلؤ واحدها صدفة وهو من حيوان البحر في حديث الزكاة
لا يؤخذ في الصدقة هرة ولا نيس لان يشاء للصدقة رواه ابو عبيد بن قيس اللؤلؤ والتشديد يريد صلح الماشية
اي التي اخذت صدقة ماله وخالف عامة الرواة فقالوا بكسر الدال وهو عامل الزكاة الذي يستوفيهما من اربابها
يقال صدق بصدق فهو صدق وقال ابو موسى الرواية بتشديد الصاد والدال معا وكسر الدال وهو صاحب
المال واصله المتصدق فادعت التاء في الصاد والاستثناء من التي خالصة فان الهرة وذات العور لا يجوز اخذها
في الصدقة لان يكون المال كله كذلك عند بعضهم وهذا مما يفتحه اذا كان الغرض من الحديث الذي عن اخذ التي
لا تفسد العز وقد نفى عن اخذ الفحل في الصدقة لانه مضرب لال لانه يعز عليه الا ان يسمح به فيؤخذ والذي
شرحه الخطابي في المعالم ان الصدق بتخفيف الصاد العامل وانما وكيل الفقراء في القبض فله ان يتصرف لهم بما يراه
ما يؤوي اليه لجهلكه وفي حديث عمر لا تغالوا في الصدقات جميع صدقة وهو من الرواة ومنه قوله تعالى واتوا النساء
صدقاتهن غفلة وفي رواية لا تغالوا في صدق النساء جمع صدق وفيه وليس عندنا بوني ما يصدق ان عتاي
يؤديان الى ارجاء عنا الصدق يقال صدقت الرواة اذا سميت لها صدقا واذا اعطيتها صدقا وهو الصدق
والصدق وقد كثر في الحديث وفي ذكر الصدق قد جاز في غير موضع وهو فعل المبالغة في الصدق ويكون
بصدق قوله بالعمل وفيه انه لما قرأ ولتظن نفس ما قدمت لعد قال تصدق بجل من دنياه ومنه حديث
ومن ثوبه اي ليتصدق لفظه الجبر ومنه الحديث في اللؤلؤ اخبر ما وعداي ابخر وفي حديث علي صدقني
سن بكرة هذا مثل يضرب للصادق في خبره وقد تقدم في حرف السين وفيه الصبر عند الصدقة الاولى اي عند
قوة للصيبة وشدةها والصدع ضرب الشيء الصلب بثلث والصدمة المرة منه ومنه حديث مسير الى بدر
خرج حتى افاق من الصدمتين يعني من جاني الولدي سميا بذلك كانهما التقيا بلها يتصادمان اولاد كل واحد
منهما تصدم من جريهما ويقابلها ومنه حديث عبد الملك كتب الى الجراح اني قد وليتك العرايين صدمة فسر
اليها اي دفعة واحدة وفي حديث انس في غزوة خيبر فجعل الرجل يتصدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليأمره
بقتله الصدي القرص الشيء وقيل هو الذي يشرف الشيء ناظر اليه وفي حديث ابن عباس وذكر ابا بكر كان والله
برأفقا لا يصادي غربه اي تدارى حديثه ويسكن غضبه والصاداة والمدااة والمدااة سواء والغرب
الحدة هكذا رواه الزهري وفي كتاب الهروي كان يصادي غربه بحدف حرف النفي وهو الاشبه لا ب
ابا بكر كانت فيه حدة يسيرة وفيه لزود يوم القيامة صواري اي عطايا والصدى العطش وفي
حديث الجراح قال لان امر الله صدك اي اهلكك الصدى الصوت الذي يسعه المصوت عقب صلحه
راجعا اليه من الجبل والبناء المرتفع ثم استورد الهلاك لانه انما يجيب للحي فاذا اهلك الرجل صم صده كانه
لا يسمع شيئا فيجيب عنه وقيل الصدى الداع وقيل موضع السمع منه وقد تكرر ذكره في الحديث
باب الصاد مع الراء في حديث الجشي قال له هل تنج اباك وافية عينها واذا انها
فجذب هذه فيقول صري هو بوزن سكري من صربت اللبن في الضرع اذا جمعه ولم تخله وكانوا اذا
جدعوا اعفوها من الحلب وقيل هي الشقوقة الحزن مثل البعيرة او للقطوعة والباء بدل من الميم
ومن حديث ابن الزبير فيا في بالصرية من اللبن الخامض يقال جاء بصرية تزوي الوجه من حوضتها
في حديث الوسوسة ذاك صريح الايمان اي اكرهتم له وتغادىكم منه صريح الايمان والصريح الخالص من كل
شيء وهو ضد الكناية يعني ان صريح الايمان هو الذي يمنعكم من قبول ما يليقه الشيطان في انفسكم حتى يصير
ذلك وسوسة لا يتمكن في قلوبكم ولا تظن اليه نفوسكم وليس معناه ان الوسوسة نفسها صريح الايمان
لانها انما تولد من فعل الشيطان وتسويله فكيف يكون ايمانا صريحا وفي حديث ام معبد
دعاها بشاة حائل فتخلبت له بصريح ضرة الشاة مزبد اي لبن خالص لم يذق والضررة
اهل الضرع وفي حديث ابن عباس سئل متى جعل شر النخل قال حين يصرع قيل وما التصرع قال حتى يستبين
الخلو من الرق والخطاي هكذا يروي ويفسر وقال الصواب يصوع بالواو وسيد في موضع وفيه
كان يقوم من الليل اذا سمع صوت الصاع يعني الديك لانه كثير الصياح في الليل ومنه حديث

صدغ

صدغ

صدغ

صدغ

صدغ

صدغ

صرد

ابن عمر انه استصرخ على امرته صفة استصرخ الانسان وبه اذا اتاه الصارخ وهو الصوت يعلم بالمراد
 يستعين به عليه او ينعي اليه ميتا والاستصرخ الاستغاثة واستصرخه اذا حملته على الصراخ وفيه ذكر الله
 في العاقلين مثل الشجرة الخضراء وسط الشجر الذي تحت ورقه من الصريد الصريد البرد ويروي من الجليل
 الحديث سئل ابن عمر عما يوت في البحر صراخا فقال لا بأس به يعني السمك الذي يموت فيه من البرد ومنه حديث
 ابو بصير سأل رجل رجل فقال اني رجل صراد هو الذي يشتد عليه البرد ولا يطيقه ويقبل له احتمال والمصاد ايضا
 القوي على البرد فهو من الصناد وفيه ان يدخل الجنة لا تصريدا اي قليلا واصل التصريدا السقي دون الري
 فصر له العطا قلله ومنه شعر عمر بن عبد ربه بن مسعود تسقون منها شرايا غير تصريد وفيه انه نفى
 المحرم عن قتل الصرد هو طائر صغير الرأس والمقادير ريش عظم نصفه ابيض ونصفه اسود ومنه حديث
 ابن عباس انه نفى قتل ربيع من الدواب المملة والخلة والمهدد والصرد قال الخطابي انما جاء في قتل النمل
 عن ربيع منه خاص وهو الكباد ذوات الاجل الطوال لانها قليلة الاذى والضرر واما الخلة فلما فيها من المنفعة
 وهو العسل والشع واما المهدد والصرد فلهما لان الحيوان اذا نفى عن قتله ولم يكن ذلك لاحترامه
 او لضرره فيه كان له من لحمه الاثرى انه نفى عن قتل الحيوان لغير مكلة ويقال ان المهدد من الریح فصار
 في معنى الجلالة والصرد تشابه به العرب وتطير بصوته وتخصه وقيل انما هو من اسم من التصريد
 وهو التقليل في حديث ابن عباس في اماره ابي بكر جمعوا في صرد ينفذهم البصر ويسمعهم الصوت الصرد
 الارض المسماة وجمعها صراد وفيه ما اصغر من استغفر اصغر على الشيء يصرا اذا اذرته ودافعه وثبت
 عليه واكثر ما يستعمل في الشر والذنوب يعني من اتبع الذنب بالاستغفار فليس يصرا عليه وان تكرره ومنه
 الحديث ويل للمصيرين الذين يصرون على ما فعلوا وهم يعلمون وقد تكرر في الحديث وفيه لاصرو في الاسلام
 قال ابو عبيد هو في الحديث التبتل وترك النكاح اي ليس ينبغي لحمدان يقول لا تزوج لانه ليس من اخلاق المؤمنين
 وصوفى الرهبان والصروقة ايضا الذي لم يحج قط واصله من الصراحبس والنع وقيل اراد من قتل في البر
 قتل ولا يقبل منه ان يقول في صروقة ما يجب ولا عرف حرمة الحرم كان الرجل في الجاهلية اذا احتج حرمنا
 فلما لا يقبل منه يحج فكان اذا قيه وفي الدية في الحرم قيل هو صروقة فلا تقعه وفيه انه قال الجليل عليها
 السلام تاقتني وانت صارت بين عينيك اي مقبض جامع بينهما كما يفعل الخزين واصل الصرة الجمع والشدة
 ومنه الحديث لا يحمل رجل يومين بالله واليوم الاخر ان يحمل صرا ناقة بغير اذن صاحبها فانه حاتم اهلا
 من عادة العرب ان تصر صروع الجملوات اذا اسلوها الى امرى سارحة ويسمون ذلك الرباط صرا اذا
 راحت شيئا حلت تلك الاصرة وحلبت فهي صروقة وصروقة ومنه حديث مالك بن نويرة حين جمع بنو
 يربوع صدقاتهم ليوجهوها الى ابي بكر فجمعهم من ذلك وقال وقت خذوها هذه صدقاتكم صروقة لانهم لم يجدوا
 ساجل نفسي دون ما تقدمت منه واربعكم بيا ما قلته بدي وعلى هذا المعنى تأولو قول الشافعي فيما اوجب
 اليه من امر الصراة وسعي بينا في موضعه وفي حديث عمران بن حصين تكاد تنصر من المراكاة من صررت
 اذا شد دنته هكذا جاء في بعض الطرق والمعروف يتصرع اي ينشق ومنه حديث علي اخرجنا ما نصرت
 اي ما جمعنا في صدقنا ومنه ما بعث عبدالله بن عامر الى ابن عمر باسيرة قد جمعت يداها الى عنقه
 ليقتله قال ما هو صرور فلا وفيه حقا تينا صراة هي بئر قد مية على ثلثة اميال من المدينة من
 طريق العراق وقيل موضع وفيه انه نفى عما قتله الصر من الجراد اي البرد وفي حديث جعفر بن محمد اطلع
 علي بن الحسين وانا انتفص صر هو عصفور او طائر في قدة اصفر اللون سمي بصوته يقال صر العصفور
 صرا اذا صاح ومنه الحديث انه كان يخطب الجذع ثم اتخذ الذنب فاصطرب السادة اي صوتت
 وحلت وهو فقلت من الصر فقلت النار طاء لجل الصاد وفي حديث سطح ازرق هي الناب
 صرا والاذن صراذنه وصرها اي نصبها وسواها فيه ما تعدون الصرعة فيكم قالوا الذي يصير الرجل
 قال هو الذي يملك نفسه عند الغضب الصرعة بضم الصاد وقع الرأ المبالغ في الصراخ الذي لا يطيق فقوله
 الى الذي يغلب نفسه عند الغضب ويقهرها فانه اذا ملكها كان قد قهر قوى اعليه وشخصه وماله
 قال اعدى عدوك نفسك التي بين جنبيك وهذا من اللفاظ التي نقلها من وضعها القوي لضرب من
 التوسع والمجاز وهو من فصح الكلام لانه لما كان الغضب ان يحالة شديدة من الغيظ وقد تارت عليه
 شهوة الغضب فقمها بجملة وصرعها بشأته كان كالصرعة الذي يصرخ الرجال ولا يصرعونه

صرد
صرد

صرد

وفيه مثل المؤمن كالحامة من الزرع تصرعها الرج مرة وتعد لها الغري اي تملكها وترميها من جانب الجانب
 ومنه الحديث انه صرع من دابة بخش شقه اي سقط عن ظهرها والحديث الاخر انه اردف صفة
 فعثرت ناقته فصرع عليها وفيه لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا وقد تكرر هاتان اللفظتان في الحديث
 فالصرف القوية وقيل الناقلة والعدل الفدية وقيل الفرصة وفي حديث الشفاعة اذا صرفت الطرق فلا شقة
 اي بنيت مصارفها وشوارعها كان من التصرف والتصرف وفي حديث ابي ادريس الخولاني من طلب حرفة
 يتنهي بها فقال وجوه الناس اليه اراد بصرف الحديث ما يتكلمه الانسان من الزيادة فيه على قدر الحاجة وانما صره
 ذلك لما يخله من الريا والتضع ولما يتكلمه من الكذب والتزديد يقال فلان لا يصرف الكلام اي فضل بعضه
 على بعض وهو من صرف الدارم وتفاضلها هكذا جاء في كتاب الغريب عن ابي ادريس والحديث مرفوع من رواية
 الهريفة عن النبي عليه السلام في سنن ابي داود وفي حديث ابن مسعود انيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وهو نائم في ظل الكعبة فاستيقظ محمرا وجهه كانا الصريف هو بالكسر شجر احر يدغ به الادم ويسمى الدم والشراب
 اذا لم يخرج صرفا والصرف للمخالف من كل شيء ومنه حديث جابر تغير وجهه حق صاذا كالصرف ومنه حديث علي
 لتعركتم عنك الدم الصرف اي الاحمر وفيه انه دخل حايطا من حوايط المدينة فاذا فيه جملان يصرفان ويوعلان
 فدنا منهما فوضعا جربهما الصريف صوت ناب البعير قال الاصمعي اذا كان الصريف من النخلة فهو من الشكك
 واذا كان من الخشب فهو من الحيا ومنه حديث علي اروع منها الصريف اناب البعثان ومنه الحديث اسمع صريف
 الاقدام اي صوت جرياتها ما تكتبه من قضية الله وحيه وما ينتج من الوحي المحفوظ ومنه حديث موسى عليه السلام
 انه كان يسمع صريف القلم حين كتب الله التوراة وفي حديث الغار وبينان في رملها وصر فيها الصريف البين
 ساعته صريف من الصرع ومنه حديث ابن الكواجر لكن غداها اللبن الصريف والمخض والقارص والصريف وحديث
 عمرو بن عبد كعب اشرب اللبن من اللبن ريشة او صريعا وفي حديث وفد عبد القيس اسمون هذا الصريفان
 هو ضرب من اجود الثمر واوردته في حديث ابن عباس ان كان ياكل يوم الفطر قبل ان يخرج الى المصلى من طرف الصريف
 ويقول انها سنة الصريفة الرفافة وجمعها صريف وصرايق وروى الخطابي في غريبه عن عطاء انه كان يقول
 لا اغدوا حتى اكل من طرف الصريفة وقال هكذا روى بالغاء وانما هو بالقاف في حديث الجشي في حذرهما وتقول
 هذه صرهم جمع صريم وهو الذي اصريت اذ نأى اي قطعت والصرم القطع ومنه الحديث لا يحمل مسلم ان
 يصار مسلما فوق تلك اي يجره ويقطع مكالمته ومنه حديث عتبة بن غزوان ان الدنيا قد اذنت بصرياي
 بانقطاع وانقطاع وحديث ابن عباس لا تجوز المصرفة الاطبا يعني المظوغة الصرع وقد يكون من انقطاع اللبن
 وهوان يعيب الصرع وآه فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن ابدا وحديثه الخمر مكان حين يصرم الخمر يبعث رسول
 الله صلى الله عليه وسلم عبدالله بن رواحة الى خيبر المشهور في الرواية فقع الراة اي حين يقطع ثم الفحل ويجعد الصرم
 قطع الثمرة واجتباها من الخلة يقال هذا وقت الصرم والجذاد وروى حين يصرم الفحل بكسر الراء وهو من قول اكرم
 الفحل اذ جاء وقت صرته وقد يطلق الصرم على الخمر لانه يصرم ومنه الحديث لنا من دفيهم وصرهم اي ظلمهم
 وقد تكررت هذه اللفظة في الحديث ومنه انه غير اسم اصرم فجعله زرعته كرهه لما فيه من معنى القطع وسماه زرعته
 لانه من الزرع النبات وفي حديث عمر كان في وصيته ان توفيت وفي يد صرته ابن الاكوع فنتها سنة ثم الصرمة
 حاصلة القطعة الخفيفة من الفحل وقيل من الابل ونمغ ما كان لعمرو فقه اي سبيلها سبيل تلك وفي حديث ابي ذر كان
 يغير على الصرم في عمارة الصرم الجماعة يتراون بالعلم ناعية علماء ومنه حديث المواة صلحتم الماء انهم كانوا
 يغيرون على من حولهم ولا يغيرون على الصرم الذي هو فيه وفي حديث كبا لعمرو بن مرق في التبيعة والصريمة
 شأنان ان اجعتهما وان تفرقا فاشاة شاة الصرمة تصغير الصرمة وهي القطيع من الابل والقم وقيل هي من
 العشرين الى الثلاثين والاربعين كانا اذا بلغت هذا القدر تستقل بنفسها فيقطعها صاحبها عن معظم ابله
 وغنمه والبراد بها في الحديث من مائة واحدى وعشرين شاة الى المائتين اذا اجتمعت ففيها شأنان فان كانت
 لرجلين وفوق بنيه ما فلي كل واحد منها شاة ومنه حديث عمر قال لولاه ادخل رب الصرمة والغنمة يعني في
 الحري والمري يربى صاحب الابل القليلة والقم القليلة وفيه في هذه الامثلة خمس فن قد منعت اربع وبقيت واحدة وهي
 الصير بمعنى الدائمة المستاصلة كالصلم وهي من الصرم القطع والياء زيادة في حديث يوم القيمة ما يصرف منك
 اي عبدي وفي رواية ما يصرك مياي ما يقطع مسالكك ومنه حديث من سوالي يقال صريت الشيء اذا قطعت
 وصريت لاء وصريته اذا جمعت وحبسته ومنه الحديث من اشترى مصراة فهو بخير النظرين المصرة النافعة

صرد

صرد

صرد

او البقرة او الشاة بصري اللبن في صرعها اي يجمع ويجبس قال الزهري في الشاة في الصرة وفيها انما التي تنصر
اخلا فها ولعلها يا ملكي يجمع اللبن في صرعها فاذا لم يلها المشتري استقرها وقال الزهري ما ين ان يكون
سميت مصرة من صرعها فها كما ذكرنا لانهم لا يجمعون لهم في الكلمة ثلث رأت قلبت احداها باء كما قالوا نظيت
في نظنت ومثله تقضى البازي في تقضض والتصددي في تصدده وكثير من امثال ذلك ابدلوا من الحذف
المكررة يا ذكرا هبة لاجتماع امثال قال وجاز ان يكون سميت مصرة من الصرع وهو الجمع كما سبق واليه
ذهب الاكثرون وقد تكررت هذه اللفظة في احاديث منها قوله عليه السلام لا تنصر والابل والغنم فان كان
من الصرع فهو يفتح النار وضم الصاد وانما افنى عنه لانه خذاع وعشر وفي حديث ابي موسى ان رجلا استفاد
فقال امرني صري لبنها في ثديها فذعت جارية لها فصنته فقال حمت عليك اي اجتمع في ثديها هل حتى فسدت
طعمه وتغير طعمه من لبنها من ربي ان رضاع الكلب يجرم وفيه انه مسع ببدء الفضل الذي بقي في لبه رافع
ابن خبيج وتقل عليه فلم يصراي لم يجمع للذة وفي حديث الاسدي في فرض الصلوة علمت انها امر الصري
اي حتم ولجب وعزيمة وجد وقيل هي مشتقة من صرا صررت على الشيء اذا زعمته فلان كان من هذا فهو
من الصاد والراء الشدة وقال ابو موسى انه صري بوزن جني وصري العزم اي ثابته ومستقر ومن
الراء حديث ابي سماك الاسدي وقضيت نافته فقال ايمنك ايمن لم تردا على لاعتبك فاصابها
وقد علق زمامها بهوسجة فاخذها وقال علم لبي انها من صري اي عزيمة قاطعة وعزيمة لازمة وفي حديث
عمر بن الخطاب على القبائل وانما نزلنا الصريين اليامة والسامة هاتين صرا وهولاء الجمع ويروي الصريين
ويجي في موضعه وفي حديث ابن الزبير وبنو البيت فامر بصوار فضيت حول الكعبة الصواري جمع
الصادي وهو قل السفينة الذي ينصب في وسطها قايما ويكون عليه الشراع **باب الصاد مع الطاء**
في حديث ابن سيرين قوله خذ لي حيتي فاقمت في مصطبة البصرة للصطبة بالشديد يجمع الناس وهي ايضا شبه الدكان
يجلس عليها ويتقياها الهولاء الليل وفي حديث معاوية كتب الى ملك الروم ولا تزعك من الملك نزع الاصطفاينة اي
الخيرة ذكرا الزخري في حرف الهزة وغيره في حرف الصاد على صلية الهزة وزادتها ومنه حديث القاسم بن مخيمر ان الولي
ليمت فادب ما انت كما تحت القدوم الاصطفاينة حتى تخلص الى قلبها وليت اللفظة بعربية محصنة لان الصاد
والطاء لا يكادان يجتمعان الا قليلا **باب الصاد مع العين** في حديث خبيد من كان مصعبا فليجمع
اي من كان بغير مصعبا غيرته قد ولا زول يقال اصعب الرجل فهو مصعب ومنه حديث ابن عباس فاما ركب الناس
الصعبة والذلول لم يخذل من الناس الا ما نفع في شدايد الحور وسهولها والراء ترك المبالاة بالاشياء والاعتزاز في القول والعمل
وفي حديث خبيد ان مصعبا ومهل الانابيب الصعايب جمع صعوب وهم الصحاب اي الشداد وفيه اي اكرم
والقعود بالصعوبات هي الطرق وهي جمع صعوب وصعوب كطريق وطرق وقيل هي جمع صعوب كظلم
وفي فناء باب النار وممر الناس بي يريه ومنه الحديث ولخرجتم الى الصعدات تجازون الحاسه وفيه انه خرج
في صعدة يتبعها خذاني عليها فوصف لم يبق منها الا قرورها الصعدة الختان الطويلة الظهر والذاني في الجحش
وهو صنف الفطيفة وفرقوا ظمها وفي شرحه ان يابدين الاعنه مصعدات اي مقبلات متوجهات
عوكم قال سعد الى فوق صعودا اذا طلع واصعد في الارض اذا مضى وسار وفيه لاصلة لمن لم يقر بفاعته
الكتاب فصعد اي فزاد عليها اقوله اشترى به درهم فباعه وهو منصوب على الحال تقديره فزاد
التمن صاعدا ومنه الحديث في جزفه هو بي صعدا اي يزيد صعودا وارفعلا يقال صعدا اليه وفيه
وعليه ومنه الحديث فصعد في النظر وصوبه اي نظر الى اعلاي واسفلي يتاملني وفي صفة عليه السلام
كانا نخط في صعدا هكذا جاء في رواية يعني موضعا عاليا يصعد فيه ويتخط والشهور كانا نخط في صعب
والصعد بضمين جمع صعود وهو خلل الهبوط وهو يفتحين خلافا للصعب وفي حديث عمر ما تصعدني
شي ما تصعدني خطبة النكاح يقال تصعد الامراذا شق عليه وصعب وهو من الصعود الى عقبه قيل
انما يصعب عليه لقرب الوجوه من بعضهم الى بعض ولانهم اذا كان جالسا معهم كانوا ينظر الى كفايهم
واذا كان على المنبر كانوا ساقطة ورعية وفي حديث الخنف ان عليا بن ربيعة حقا وانجذب الصعدة او
تندق الصعدة القناة التي تنبت مستقيمة وفيه اي على الناس زمان ليس فيها الا اصغر او ابر الاصغر العرض
بوجهه كبر ومنه حديث عمار لا يلي الامر بعد فلان الاكل اصغر ابر اي كل معرض عن الحق ناقص ومنه الحديث
كل اصغار ملعون الصغار المنكر لانه يميل بخده ويعرض على الناس بوجهه ويروي بالقاف بدل العين والصاد

صطب
صطفل
صعب
صعد

صعر

المجهر

المجهر والفاء والراء وفي حديث توبة كعب فانما اليه اصغري اميل وحديث الجاج انه كان اصغرهما كعبا
في حديث ابي بكر تصعب هم الدهر فاصحوا كل شيء اي بدعهم وفرقهم وروي بالصاد والمجهر اي اذلهم
واخضعهم ومنه الحديث فتصعبت الرايات اي تغيرت وقيل تحركت واضطربت وفي حديث الشعبي ما بك
عن اصحابه حديثه ودع ما يقول هولاء الصعاقة هم الذين يدخلون السوق بلا راس مال فاذا اشترى
التاجر شيئا دخل معه فيه واحد هم صصفق وقيل صصفوق وصصفقي اراد ان ها واهي فهم غير التاجر
الذين ليس لهم راس مال وفي حديثه الخزانة سئل عن رجل فطر يوما من رمضان فقال ما تقول فيه الصعاقة
فيه فاذا موسى باطش بالعرش فلا ردي لجوزي بالصعقة ام لا الصعق ان يغشى على الانسان من صوت شديد
يسمعه ويحما مات منه ثم استعمل في الموت كثيرا والصعقة المرة الواحدة منه ويريد بها في الحديث قوله تعالى
وخر من صعقا ومنه حديث خزيمة وذكر السحاب فاذا رجز به رعدت واذا رعدت صعقت اي اصابت بصاعقة
والصاعقة النار التي يرسلها الله مع الرعد الشديد يقال صقق الرجل وصقق وقد صعقته الصاعقة وقد ذكر
ذكر هذه اللفظة في الحديث وكلمها راجع الى الغشي والموت والعتاب ومنه حديث الحسن ينتظر بالمصوق ثلثا
ماله يخافوا عليه ننت كهو الخشي عليه او الذي يموت فجأة لا يعمل دفنه وفي حديث ام معبد لم تر بصر صعل
هي صعل الراس وهي ايضا الدقة والخول في المدين ومنه حديث هدم الكعبة كافي به صعل يهدم الكعبة واصحاب
الحديث يروونه اصعل ومنه حديث علي كافي برجل من البشة اصعل اصع قاعد عليها وهي تهدم وفي صفة
الحنف انه كان صعل الراس وفيه انه سوي ثريدة فلبقها ثم صعبها اي رفع راسها وجعل لها ذروة وضم
جوانها وفي حديث ام سلمة قال لها مالي اري ابنك حائر النفس قالت ماتت صعوته هي طار اصغر من العصفور
باب الصاد مع الفين وفيه اذا قلت ذلك نضاع حتى يكون مثل الذباب يعني الشيطان اي
ذل وانحق ويجوز ان يكون من الصفر والصغار وهو الذل والهوان ومنه حديث علي يصف ابابكر يرغم
المنافقين وصغر الحاسدين اي ذلهم وهوانهم ومنه الحديث الحرم يقتل الحية بصغر لها وفيه ان النبي عليه
السلام اقام مكة بضع عشرة سنة قال عروة فصغر اي استصغر سنة عن ضبط ذلك وفي رواية فقفره
اي قال غفر الله له وقد تكرر في الحديث في حديث ابن عباس وسئل عن الطبيب للحرم فقال ما انا فاصغضغه في
راسي هكذا روي قال الحربي انما هو اسغضغه بالسين اي اروي به والسين والصاد يتعا قبان مع الفين والطاء
والقاف والطاء وقيل صغصغ شعره اذا رجع له في حديث الهرة انه كان يصغي لها اناء اي يميل اليه ليل
عليها الشرب منه ومنه الحديث ينفع في الصور فلا يسعه احدا لا يصغي ليت اي مال صغرة صغفه اليه ومنه
حديث ابن عوف كاتب امية بن خلف ان يحفظني في صاغتي بمكة واحفظني في صاغتي بالمدينة هم خاصة الاناس
والماليون اليه ومنه حديث علي كان اذ خلا مع صاغتيه وزاقرته انبسط وقد تكرر ذكر الاصفا والصاغتي في الحديث
باب الصاد مع الفاء في حديث الحسن قال الفضل اس كالان سالت من الذي يشق
في حديثه قال انا انت فانتقل وراي صفات الصفات الكثرة والكثرة في حديث الصلاة التسبيح للجل
والصغيع للنساء الصغيع والتصفيق واحد وهو من ضرب صغرة الكف على صغرة الكف الخري يعني اذ اسها
الامام بنوه الامور ان كان رجلا قال سبحان الله وان كانت امرأة ضربت كفها على كفها عرض الكلام
ومنه حديث المصافحة عند اللقاء وهي مفاصلة من الصاق صغ الكف بالكف واقبال الوجه على الوجه ومنه
الحديث قلب المؤمن مصغ على الحق اي ممال عليه كانه قد جعل صغرة اي جانب عليه ومنه حديث حديثه
والخدي القلوب اربعة منها قلب مصغ اجتمع فيه النفاق والامان المصغ الذي له وجهان باقي اهل
الكفر بوجه واهل الايمان بوجه وصغ كل شيء وجهه وناحيته ومنه الحديث غير يفتح راسه ولا صاح
بخده اي غير يبرز صغرة خده ولا ميل في احد الشفتين ومنه حديث عاصم بن ثابت في شعره تزلعن
صغري للعابل اي لحدجاني وجهه ومنه حديث الاستبحاء مجرتين للصغتين وجهه السرية اي جاني
الخروج وفي حديث سعد بن عباد لو وجدت معاه رجلا لضربت بالسيف غير مصغ يقال اصغره بالسيف
اذا ضرب به بعرضه دون حده فهو مصغ والسيف مصغ ورويان معا ومنه الحديث قل رجل من الخوارج
لنضربكم بالسيف غير مصغات وفي حديث ابن الحنفية انه ذكر رجلا مصغ الراس اي عريضه وفي حديث
عائشة نصف اباها صفوح عن الجاهلين اي كثير الصغ والعفو والتجاوز عنهم واصله من الاعراض بصغرة
الوجه كانه عرض بوجهه عن ذنبه والصفوح من ابلية المبالغة ومنه الصفوح في صفة الله تعالى وهو

مصعب
صعق

صعق

صعل

صعب
صعا
صغر

صغصغ

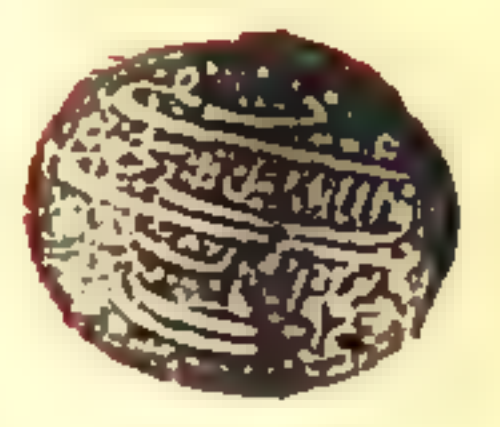
صفا

صفت
صفح

الصفحة عن ذنوب العباد العرض عن عقوبتهم تكريماً وفيه ملائكة الصفيح الاعلا الصفيح من اسماء السائر
ومنه حديث علي وعادة الصفيح الاعلا من مكنونه وفي حديث ام سلمة اهديت لي فدره من لحم فقلت الخادم اني
ارسل الله صلى الله عليه وسلم فاذا هي قد صارت فدره حجر فقصت القصة على رسول الله فقال له اني اكرم
سائل فاصفحه ما يخبئ منه ويقال صفحته اذا اعطيت واصفحته اذا امرت وفيه ذكر الصفيح هو تكسر
الصاد وتخفيف الفاء موضع بين حين وانصاب للجرم يسره الدخول الى مكة في ما اذا دخل شهر رمضان صفحت
الشياطين اي شديت واوثقت بالخلل يقال صفحته وصفته والصفد والصفاد القيد ومنه حديث عمر قال
له عباد الله بن ابي حنيفة لقد اردت ان اتي به مصفودا اي مقيدا ومنه حديث نهي عن صلاة الصافر وهو ان
يقرب بين قدميه معاً كأنهما في قيد وفيه لاحد ورواهامة واحضر كانت العرب تزعجهم في البطن حية
يقال لها الصفر تصيب الانسان اذا جاع وتؤذيه وانها تعدي فابطل الاسلام ذلك وقيل اراد به النسي الذي
كانوا يفعلونه في الجاهلية وهو تاخير الجرم الى الصفر ويجعلون صفره من الشجر لئلا يابطله ومن الاول الحديث
صفره في سبيل الله خير من عمر النعم ايجوعه يقال صفر الوطى اذا خلا من اللبن وحديث ابي وايل ان رجلا
اصابه الصفر فنبعت له السكر الصفر لجماع الماء في البطن كما يعرض المستقي يقال صفر فهو مصفود وصفرة
والصفر ايضا دود يقع في الكبد وشراسيف الاضلاع فيصفر عنه الانسان وربما قتله وفي حديث
ام زرع صفر رايها ولم يكسائها اي انها ضامة البطن فكان رداها صفر اي خال والرداء ينزل الى البطن
فيقع عليه ومنه الحديث اصفر البيوت من الخير البيت الصفر من كتاب الله ومنه الحديث نهي في الاضحية عن الصفرة
وفي رواية للصفرة قيل هي المستاصلة الاذن سميت بذلك لان صاحبها صفر من الاذن اي خلوا يقال صفر الاناء اذا
خلا واصفر ثوبا اذا خليت وان رويت الصفرة بالشد يد فللتكثير وقيل هي المخرول لخلوها من السم قال الازهر
رواه شمر البجلي وفسره علي في الحديث ولا عرفه قال الزمخشري هو من الصفر الا ترى الى قولهم للذليل مجزع
ومصلم وفي حديث عائشة كانت اذا سئلت عن كل ذي ناب من السباع قرأت قل لا اجد فيما اوحى الي محرما
علي ما عبطه الآية ويقول ان البومة لتروي في ما بها صفرة يعني ان الله حرم الدم في كتابه وقد رخص
الناس في ما الله في القدر وهو دم فليف يقضي على ما يحرمه الله بالتحرير وقيل ارادت ان لا تجعل لحوم السباع
حراما كالدم وتكون عندها مكروهة فانها لا تخلو ان تكون قد سمعت نهي النبي وفي حديث بدر قال عتبة بن
ربيعه لا يجهل يا مصفر استه رماه بالابسة وان كان يزعم استه وقيل هي كلمة يقال للمتمتع المتوفه الذي لم
تعتك التماريد والشايد وقيل اراد يا مصفر نفسه من الصفر وهو الصوت بالف و الشفيع كانه قال يا مصفر
نسبه الى الجبين والجزير ومنه الحديث انه سمع صفره وفيه انه صلح اهل خيبر على الصفر والبيضاء والخلفه
اي على الذهب والفضة والدرهم ومنه حديث علي يا صفر اصفر ي ويا بيضاء ابيض يري الذهب والفضة
وفي حديث ابن عباس اغزوا تغفوا نبات الصفر يعني الروم لان باهم الاول كان اصفر اللون وهو روم بن عيصو
ابن اسحق بن ابراهيم وفيه ذكر مرج الصفر هو بضم الصاد وتشد يد الفاء موضع بغوطه دمشق كان
بها وقعة المسلمين مع الروم وفي حديث مسيرته الى بدر ثم جزع الصفر اي تصغير الصفر وهي موضع
مجاور بدر وفيه نهي عن صفف النور هي جمع صفة وهي المسج بمنزلة النيرة من الرجل وهذا
لحديثه الاخر نهي عن ركوب جلود النور وفي حديث ابي الدرداء اجبت لامك صفة ولا لفا لصفة
ما يجعل على الراحة من الجوب والفتة الفتة وفي حديث ابي بكر كان يتزود صفيفا ووش وهو صفر اي قد رماها
يقال صففت النور صفة صفا اذا تركته في الشمس حتى يجف وفيه ذكر اهل الصفة هم فقراء المهاجرين ومن لم يكن
له منهم نزل يسكنه فكانوا ياءون الى موضع مظلل في مسجد المدينة يسكنونه وفي حديث صلاة الخوف ان النبي
كان مصافا العدو بعصفان اي غابا بهم يقال صفف الجيش بصفه صفا وصافه فهو مصاف اذا رتب
صفوفه في مقابلة صفوف العدو والمصاف بالفتح وتشد يد الفاء جمع مصف وهو موضع الحرب الذي
يكون فيه الصفوف وقد تكرر في الحديث وفي حديث البقرة وال عمران كانا خرقا من طير صواف اي
باسطات اجنحتها في الطيران والصواف جمع صافر وفيه ان اكبر الكبايل تقاتل اهل صففت
هوان يقاتل يعطى الرجل الرجل عهده وميثاقه بقاءه لان المتعاهدين يضع لحددهما يد في يد الخركا
يفعل المتبايعين وهي الرة من التضيق باليد ومنه حديث ابن عمر اعطاه صفقة بده وغرة قلبه وحديث ابي
الهائم الصفق بالاسواق اي الشبايع وحديث ابن مسعود صفقتان في صفقه ربا هو كركب بيعتين في بيعه

صفد

صفر



صفف

صفق

وقد تقدم في حرف الباء وفيه انه نهي عن الصفق والصفير كانا راد معنى قول تعالى وما كان صلاتهم عند
البيت الامكاه وتصدية كانوا يصفقون ويصفرون ليثقلوا النبي والمسلمين في القراءة والصلاة ويجوز ان
يكون اراد الصفق على وجه الله والعب وفي حديث لقمان صفاق افاق هو الرجل الكثير الاسفاد والتصرف
على العبادات والصفق واللاق قريب من السواء وقيل الافاق من افق الارض اي ناحيتها وفي حديث ابي
هريرة اذا اصطلق الافاق بالبياض اي اضطرب وانتشر الضوء وهو فعل من الصفق كما تقول اضطرب المجلس
بالقوم وفي حديث عائشة فاصفقت له نسوان مكة اي اجتمعت اليه وروي فانصفقت له ومنه حديث
جابر فترعنا في الجو حتى صفتنا ما يجهنا فيه الماء هكذا جاء في رواية والمخفوظ انفقناه اي ملاناه
وفي حديث عمر انه سئل عن امرأة اخذت بائني زجرا فخرجت الجراد ولم تخرق الصفاق فقصي نصف ثلث
الدنة الصفاق جلد رقيقة تحت الجلد اعلى وفوق اللحم وفي كتاب معاوية الى ملك الروم لا ترعناك من الملك
نزع الاصفاقاينة هم الخول بلغته الذين يقال صفقهم من بلد الى بلد اخرجهم منه قهرا وذل وصفقهم عن كذا
اي صفرهم وفيه اذا رفع راسه من الركوع فمنا خلفه صفونا ناكل صفاق قديمه فهو صافي ولجع صفون كقاع
وقعود ومنه الحديث من سره ان يقوم له الناس صفونا اي واقفين والصفون المصدر ايضا ومنه الحديث فلما
دنا القوم صافنا هم اي واقفناهم وفيما نحن منهم والحديث الاخر نهي عن صلاة الصافي اي الذي يجمع قدميه وقيل
هو ان يثني قدميه الى رجليه كما يفعل الفرس اذا نسي جافره ومنه حديث مالك بن دينار رايت عكرمة يصلي وقد
صفن بين قدميه وفيه انه عوذ علي بن ركب وصفن ثيابه في رجليه اي جمعها فيه ومنه حديث عمرو
ابن بريق لا سموت بين الناس حتى ياتي الراعي حقه في صفنه الصفن خرطة تكون الراعي فيها طعامة وزاد
وما يحتاج اليه وقيل هي السفرة التي تجمع بالخيوط وتضم صاها وتقع وفي حديث علي الحفني بالصفن اي بالركوة
وفي حديث ابي وايل شهدت صفين وبيت الصفوق فيها وفيما هما الغتان احدهما اجراء الاعراب على اقبل
النون وتركها مفتوحة كجمع السلامة كما قال ابو وايل والثانية ان يجعل النون حرف العراب وتقرأ الباء
بجاءها فتقول هذه صفين ورايت صفين ومررت بصفين وكذلك تقول في قنبرين وفلسطين ويبرين وفيه
ان اعطيت الخمر وسهم النبي والصفني فانتم امنون الصفني كان يأخذ من رئيس الجيش ويختاره لنفسه من الغنيمة
قبل القسمة ويقال له الصفية والجمع الصفايا ومنه حديث عائشة كانت صفية من الصفني يعني صفية
بنت حبي كانت مما صطفاه النبي من غنيمة خيبر وقد تكرر ذكره في الحديث وفي حديث عوف بن مالك
نسبته في طلبة اجرة خيبر من لقوح صفني في عام لربه الصفني الناقة الغزيرة اللبن وكذا لك الشاة وقد تكرر
في الحديث وفيه ان الله لا يرضى لعبده المؤمن اذا ذهب بصفية من اهل الارض فصبر واحتسب بنواب دون
لجته صفي الرجل الذي يصاف فيه الود ويخلص له فعيل بمعنى مفعول او فاعل ومنه الحديث كسانيه
صفني عمر اي صديقي وفي حديث عوف بن مالك لهم صفوة امرهم الصفوة بالكسر خيار النبي وخلاصته
وما صفا منه واذا حذف الهاء فتحت الصاد وفي حديث علي والعباس انهما دخلا على عمر وهما يفتان في
الصوافي التي فاء الله على رسوله من اموال بني النضير الصوافي الاملاك والاراضي التي جلا عنها اهلها او ماتوا
ولا وارث لها واحدها صافية قال الازهر ي يقال للضياع التي يستخلصها السلطان لخاصته الصوافي
وبه اخذ من قرا فاذا ذكر الاسم الله عليها صوافي اي خالصة لله تعالى وفيه ذكر الصفا واللوة في غير موضع
هو اسم احد جبلي السعي والصفاف في الاصطلاح جمع صفاة وهي الصفوة والجرا لملس ومنه حديث معاوية بن ربيعة
صفاتها بمحول هو تمثيل اي اجتهاد عليه وبالغ في امتحانه واختباره ومنه الحديث لا يفرح لهم صفاه
اي لا يبال لهم احد بسوء وفي حديث الوحي كانها سلسلة على صفوان الصفوان الجرا لملس وجمعه صفني
وقيل هو جمع واحد صفوانه باب الصفاد مع القاف وفيه الجا لاحق بصفيه
الصفب القرب واللاصقة ويروي بالسبب وقد تقدم والمراد به الشفعة ومنه حديث علي كان اذا اتي
بالقتيل قد وجد تبين حمله على صفب القريتين اليه اي قربهما فيه كل صفار ملعون قيل يا رسول
الله وما الصفار قال نشو يكونون في اخر الزمان يكون تحبشهم بينهم اذا تلاقوا الثلاثة ويروي بالسبب
وقد تقدم ورواه مالك بالصاد وفسره بالنار ويجوز ان يكون اراد به ذا الكبر والابته لانه يميل بخده
ومنه الحديث لا يقبل الله من الصفور يوم القيمة صفا ولا عدلا هو بمعنى الصفاد وقيل هو الدبوش القواد
على حمة وفي حديث ابي حنيفة ليس الصفير في رؤس الخيل الصفير غسل الرطب ها هنا وهو الدبس وهو في

صفن

صفا

صفب

صفق

صقع

غير هذا اللبن الغامض وقد تكرر ذكر الصقيع في الحديث وهو هذا الجراح المعروف من الجوارح الصاورة وفيه ومن
 زناهم بكر فاصفوه ما يأتى بضربه واصل الصقع الضرب على الرأس وقيل الضرب ببطن الكف وقوله مم بكر
 لغة أهل اليمن يبدلون لام التعريف بها ومنه الحديث ليس من أمير صيام في سفر فعلى هذا تكون رأى بكر
 مكسورة من غير تنوين لأن أصله من البكر فلما أبدل اللام بها بقيت الحركة بحالها كقولهم بالجرث وفي الحديث
 ويكون قد استعمل البكر موضع الجراح والاشبهان تكون نكرة منونة وقد بدلت نون من صيا لأن النون الساكنة
 إذا كان بعدها ياء قلبت في اللفظ ميما نحو منبر وعبر فيكون التقدير من زنا من بكر فاصفوه ومنه الحديث
 ان منقاد صقع امه في الجاهلية اي شيخ شجرة بلغت لم راسه وفي حديث حذيفة بن اسيد شرب الناس في الفتنة
 الخطيب المصقع اي المبلغ الماهر في خطبته الذي لا يفتن الذي يحضر الناس عليها وهو مفعول من الصقع رفع
 الصق ومتا بعدته ومفعول من ابناء البها لفته في حديث لم يعب ولم يزد به صقالة اي دقة ونحوه يقال
 صقلت الناقة اذا ضربتها وقيل الدابة انه لم يكن متفح للناسرة جدا ولا لاحل حيا ويروى بالسين على الابدال
 من الصاد ويروى صعلة بالعين وقد تقدم **باب الصاد مع الكاف** فيه انه من يجرى
 اصكمت الصكك ان تضرب احد الركبتين الاخرى عند العرو فتور فيها اثر كأنه لما راه متا وقد نقلت
 ركبته وصفه بذلك وكان شعره كعنبه قد ذهب من الاصطكاك والجر فخره به ويروى بالسين وقد
 تقدم ومنه كتاب عبد الملك للجراح فانك ان الله اخفيش العينين اصك الركبتين وفيه على جمل صك هو
 بكسر اللام وتشديد الكاف وهو القوي الجسم الشديد الخلق وقيل هو من الصك احتكاك العروق بين وفي حديث
 ابن الكوع فاصك سهما في جملته اي ضربه بسهم ومنه الحديث فاصطكوا بالسيوف اي تضاربوا بها وهو
 افتعلوا من الصك قلبت التاء طاء لاجل الصاد وفيه ذكر الصكك وهو الضعيف فعمل بمعنى مفعول من
 الصك الضرب لانه يضرب كثيرا الاستعانة وفي حديث ابي هريرة قال لموان احللت بيع الصكك هي جمع صك
 وهو الكتاب وذلك لأن الامر كأنوا يكتبون الناس بارأفهم واعطياهم كتب فيبيعون ما فيها قبل ان يقبضوا
 نهجا ويعطون المشتري الصك ليضمه ويقبضه فهو عن ذلك لانه يبيع ما لم يقبض وفيه انه كان يستظل
 بظل جفنة عبد الله بن جندب عن صكة عتي يري في الهاجرة والاصل فيها ان عتي اصغرهم خرم كان يصغر
 اعمى وقيل ان عتي اسم رجل من عدوان كان يخفي بالهاج عند الهاجرة وشدة الحر وقيل انه اغلر على قوم
 في جحر الهاجرة الظهيرة فضرب به النخل في من يخرج في شدة الحر فقال اقبضه صكة عتي وكانت هذه
 للجفنة لابن جندب ان في الجاهلية يطعم فيها الناس وكان يأكل منها القمام والركاب اعظمها وكان له مناد
 ينادي هلتم الى الفالوذ ورجا حضر طعامه رسول الله صلى الله عليه وسلم **باب الصاد مع اللام**
 فيه نفى عن الصلوة في التوب المصلب هو الذي فيه نفسا مثال الصليان ومنه الحديث كان اذا اراد ان يصل
 في موضع قصبة وحديث عائشة فاولتها عطا فان في تصليها فقلت بحية عني وحديث ام
 سلمة انها كانت تكرر التوب المصلية وحديث جويريت عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يصل
 وقد صليت للمائة خارا وهو ايسة معروفة عند النساء والاول الوجه ومنه الحديث مقتل عمر قال خرج ابنه
 عبيد الله فضرب جفينة الجعبي فصلب بين عينيه اي ضربه على عينه حتى صارت الضربة كالصلب وفيه
 قال صلبت الجنب عمر فوضعت يدي على خصرتي فلما صلي قال هذا الصلب في الصلوة كان النبي صلى الله عليه وسلم
 شبه الصليان المصلوب بمد باعة على الجذع وهياة الصلب في الصلوة ان يضع يديه على خصره ويجافي
 عضديه في القيام وفيه ان الله خلق الجنة اهلا خلتها لهم وهم في اصلا ابائهم الاصل جمع صلب وهو الظاهر
 ومنه حديث سعيد بن جبير في الصلب للديانة اي ان كسر الظاهر فحرب الرجل فقيه الديانة وقيل اراد ان اصيب
 صلبه بشئ حقا ذهب منه الجوع فسمي الجوع صلبا لان النبي يخرج منه وفي شعر العباس يمدح النبي عليه السلام
 تنقل من صلب الجرح اذا مضى علمه بطريق الصال الصلب وهو قليل استعمال وفيه انه لما قدم
 مكة انا اصحاب الصلب قيل هم الذين يجمعون العظام اذا خذت عنفلحى بها فيطبخونها بالماء فاذا خرج
 الدم منها جرحه وتاد موايه والصلب جمع صلب والصلب الودك ومنه حديث علي انه استغنى في
 استعماله صلب الوقت في الدار والسفن فابا عليهم وبه سمى الصلوب لما يسيل من ودكه وفي حديث
 ابي عبيدة بن جراح مصلية اي صلبة وتم المدينة صلب وقد يقال رطب مصلب بكسر اللام اي رطب
 شديد ومنه الحديث اظيب وضعت صحن ائمة مصلية اي بلغت الصلابة في اليبس ويروى بالياء

صقل

صكك

صلب

صلت

صلح

صلح

صلح

صلصل

صلع

صلع

صلف



صلق

صلل

صلم

صلور

صلا

وسند كوفي حيث العباس ان الغالب صلب الله مغلوبا وقوة الله في صفته عليه السلام كان صلتا بين
 اي واسعه وقيل الصلت الاملس وقيل البارز وفي حديث لمر كان سهل الخدين صلتها وفي حديث غوث فاختط سيف
 اذا جرد من غده وضربه بالسيف صلتا وصلتا وفيه قرب سبابة فقال ينصلت اي يقصد للمطر يقال انصلت
 ينصلت اذا جرد واد السرع والسير ويروى تنصلت بمعنى اقبلت في الجوارح
 ابا بكر هلم الى صلاح فيكفك الدمام من قرين وفيه عرضت العانة على الجبال للصلح الصلح
 اي الصلح للامانة الواحد صلح في حديث عمر لما طعن سقاء الطبيب ابنا فخرج من الطعنة ايضا ينصلد اي يبرق
 ويبص ومنه حديث عطاء بن يسار قال له بعض القوم اقسمت عليك لما تقيت ابنا فقار ابنا ينصلد ومنه حديث
 ابن مسعود برفعه ثم اخذ فيه فاذا هو ايضا ينصلد وفيه الوحي كان مصلصة على صفوان المصلصة صوت
 الحديد اذا حرك يقال صل الحديد وصلصل والصلصة اشدهن الصليل ومنه حديث حنين انهم سموا مصلصا
 بين السماء والارض في حديث لقمان وان الارض مطعما فوقا بصلع هي الارض التي لا نبات فيها واصلة من صلح الارض
 وهو لغسار الشعر منه ومنه الحديث ملجى العفور بصلع ويقال لها الصلعا ايضا ومنه حديث ابي خزيمة
 وقتل بها الضباب من الارض الصلعا ومنه الحديث تكون جيرة صلعا اي طاهرة بارزة ومنه الحديث
 ان امرأيا سأل النبي عن الصلح والقر يعاكي تصفر الصلعا الارض التي لا تنبت وفي حديث عائشة انها قالت لما وية
 حين ادعى زبارة صلت الصلح اي الصلح والامر الشديدا والسوة الشبيبة البارزة المكشوفة وفي حديث الذي
 يهدر الكعبة كافيها فبدا يصلي هو تصغر الصلح الذي اخضر الشعر من راسه ومنه حديث بدر باقتل الاربعة
 صلحا اي مشايخ عجرة من الحرب وجمع الصلح على صلحان ايضا ومنه حديث عمر لما اشرف الصلحان او القرعان وفيه
 عليهما في الصلح والفلح من البقر الغنم الذي صلل وانتهى سنه وذلك في السنة السادسة ويقال بالسين وفيه
 آفة الظفر للصلف هو الغلو في الظفر والزيادة على القدر مع تكبر ومنه الحديث من يبع في الدين يصلف اي من يطلب
 في الدين كثر ما وقف عليه يقال حفظه ومنه الحديث كره من صلف تحت الراعدة هو مثل بكر قول ما لا يفعل
 اي تحت سحاب ترعد ولا تمطر ومنه الحديث لو ان امرأة لا تصنع لزوجها صلفت عنه اي ثقلت عليه ولم تحظ
 عنه وولاهها صلف عنقه اي جابيه ومنه حديث عائشة تنطلق احدان فتصانغ بالها عن ابنتها الظفيرة لو
 صانغت من الصلعة كانت احق وفي حديث خزيمة قال يا رسول الله اني اخالف ما دام الصالقات كانه قال بل
 ما دام احد مكانه قيل الصالفة جبل كان يتخالف اهل الجاهلية عنده وانما ذكر ذلك لانه لا يسيوي فعلهم في الجاهلية
 فعلمهم في الاسلام وفيه ليس من صلق وخلق الصلق الصوت الشديد يردد رفعه في المصايب وعند الفجعة
 بالوت ويدخل فيه النوع ويقال بالسين ومنه الحديث ان ابري من الصالفة والخالقة وفي حديث عمر اما والله
 ما جهل عن كرا واسمة ولو شئت لدعوت بصله وصاب وصليق الصلوق الرقاق واحد بها صليقة
 وقيل هي الصلوان المشوية من صلت الشاة اذا شويتا ويروى بالسين وهو كما سلق من البقول وغيرها وفي حديث
 ابن عمر انه تصلق ذات ليلة على رأسه اي تلوى وتقلب من تصلق الموت والماء اذا ذهب وجاء ومنه حديث
 ابي مسلم الخولاني ثم صلب فيه من الماء وهو يتصلق فيها فيه كل ما ردت عليك قوسك ما لم يصل اليه من بيت
 يقال صلي الهم وصل هذا على الاستجاب فانه يجوز كل الهم لتغير الريح اذا كان ذكيا وفيه لتجوز ان تكونوا كلهم
 الصلابة قال ابو احمد العسكري هو بالصاد غير المعجمة فزوجه بالصاد المعجمة وهو خطاء يقال للحمار الوحشي الماد
 الصق صال وصلصال كان يري الصبيحة الجساد الشديدة الاصوات لتعوتها ونشاطها وفي حديث ابن عباس
 في تفسير الصلصال هو الصال الماء يقع على الارض فينشق فيجف فيصير له صوت في حديث ابن مسعود يكون
 الناس صلا مات يضرب بعضهم رقبا بعض الصلصات الفرق والطوائف واحدها صلامة وفي حديث ابن الزبير
 لما قيل اخوه مصعب اسلم النعام المسلم اذان اهل العراق يقال النعام مصلم لانها لا اذان لها ظاهرة والصلم
 القطع المتواصل واذا صلق على الناس فانما يادبه الذليل المهان ومنه قوله فان انتم لم تتأروا وانتم
 فمشوا باذان النعام للصلم ومنه حديث الفتن وتصلطون في الثالثة الاصطلام افعال من الصلم القطع
 ومنه حديث الهري والضحايا ولا المصطلمة اطباؤها وحديث عائكة لئن عذمت ليصلطكم وفي حديث ابن
 عمر فكون الصلم بيني وبينه اي القطيعة المنكرة والصلم الراية والياء زائدة ومنه حديث ابن
 عمر واخرجوا يا اهل مكة قبل الصلم كافي بها فيج افيج يهدم الكعبة في حديث عما ولا تاكلوا الصلور ولا تنقلوا
 الصلور للجري والانتقال للرواقي وهما نوعان من السمك كالحيتان قد تكرر فيه ذكر الصلاة والصلوات

اذا تغيرت وهي من اصل النور اذا انتق وتغير فاني عرق يعني الصن هو بالقز زيل كبير وقيل هو شبه السلة الطقعة
في حديث العباس فان عم الرجل صنوابيه وفي رواية العباس صنواي وفي رواية صنوي الصنواثل واصل ان يطالع
فخلفان من عرق واحد يريدا اصل العباس واصل اي واحد وهو مثل اي او مثلي ومجهر صنون وقد تكرر
في الحديث وفي حديث ابي قلابة اذا طال صن الميث بقي بالاحسان اي دونه ووسخه قال الهروي وروي بالضاد
وهو وسخ النار والرياد **باب الصادع الواو** فيه من قطع سدره صوب الله واسه في النار
سئل ابو داود البجستاني عن هذا الحديث فقال هو حديث مختصر ومعناه من قطع سدره في فلاة يستظل بها
ابن السبيل عبثا وظلما بغير حق يكون له فيها صوب الله واسه في النار اي نكسه ومنه الحديث وصوب يده اي
خفضها وفيه من يرد الله به خيرا يصيب منه اي ابتلاه بالمصائب ليثيبه عليها يقال مضوبة ومضوبة
ومصابة والجمع مصايب ومصاب وهو الامر المكروه ينزل بالاحسان يقال اصاب الانسان من المال وغيره اي
اخذ وتناول ومنه الحديث يصيبون ما اصاب الناس اي يبتلون ما نالوا ومنه الحديث ان كان يصيب من راس
بعض نسائه وهو صام اراد التنبيل وفي حديث ابي وابي كان يسأل عن التفسير فيقول اصاب الله الذي اراد
يعني اراد الله الذي اراد واصل من الصوب وهو ضد الخطا يقال اصاب فلان في قوله وفعله واصل السهم
القرطاس اذا مضطرب وقد تكرر في الحديث **فيه** فصل بابين الاول في الصوت والذكر الذي يطالب به يفتح ويضم وفيه ثم
وهاب الصوت والذكر به في الناس يقال له صوت وصيت اي ذكر والذكر الذي يطالب به يفتح ويضم وفيه ثم
كانوا يكرهون الصوت عند القتال هو مثل ان ينادي بعضهم بعضا او يفعل احدهم فعلا ما يري فيصيح ويعرق نفسه
على طريق الغر والجلب وفيه ثم يبع الخيل قبل ان يصوم اي قبل ان يستبين صلاحه وجيده من ردي ومنه
حديث ابن عباس ان سئل متى يحل شراء الخيل فقال حين يصوم ويروي بالراي وقد تقدم وفي حديث الاستسقاء
الله ان فصلت جبلنا اي تشقت وجفت لعدم المطر يقال صلحه يصوحه فهو منصاع اذا شقه وصوح النبا
اذا يبس وتشقق ومنه حديث علي فبادروا العلم من قبل تصويع نبتة وحديث ابن الزبير هو نصاع عليكم
بوابل البلي اي ينشق عليكم قال الزخري ذكر الهروي بالضاد والجار وهو ضعيف وفيه ذكر الصلحة هي
بتخفيف الجاء مضاعف بقرع عقيق المدينة وفي حديث علي الذي فلما دفنوه لفظة الأرض فلقوه بين
صومين الصوم جانب الوادي وما يقبل من وجهه القيام في اسماء الله تعالى المصور وهو الذي صور جميع
الموجودات وربها فاعطى كل شيء منها صورة خاصة وهيأة مفردة يتميز بها على اختلافها وكثرتها وفيه
ان في البلية ربي في صوم الصورة ترد في كلام العرب على ظاهرها وعلى معنى حقيقة الشيء وهيأتها
وعلى معنى صفته يقال صورة الفعل كذا وكذا اي هيأتها وصورة الممك كذا وكذا اي صفته فيكون المراد بما
جاء في الحديث انه اتاه في صوم صفة ويجوز ان يعود المعنى الى النبي عليه السلام انا في ربي وانا في احسن
صورة وتجري معاني الصورة كلها عليه ان شئت ظاهرها وهيأتها او صفتها اقلما اطلاق ظاهر
الصورة على الله فلا تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وفيه انه قال يطالع من وقت هذا الصور جل من اهل
الجنة فطالع ابو بكر الصور للجماعة من الخيل والوحدة من لفظه ويجمع على صيران ومنه الحديث
انه خرج الصور بالمدينة والحديث الاخر انه لق امرأة من الانصار ففرشت له صورا وذهبت له شاة
وحديث بدران اباسفان بعث رجلين من اصحابه فخرقا صورا من صيران العريض وقد تكرر في الحديث
وفي صفة الجنة وثوابها الصور يعني المسك وصوار المسك نفخة والجمع اصورة وفيه تعهد
الصواري فانها مقعد الملك هاملق السديق اي تعهدوها بالظافة وفي صفة مشبه عليه السلام
كان فيه شيء من صور اي ميل قال الخطابي يشبه ان يكون هذا الحال اذا جد به السير لاختلافه ومنه
حديث عمر وذكر العلماء فقال ينمط عليهم بالعلم قلوب لا تصورها الا حاما اي لا تميلها هكذا اخرجها
الهروي عن عمر وجعله الزخري من كلام الحسن وحديث ابن عمر في لادي في الماضي مني وما بي اليها صورة
اي ميل وشهوة تصوري اليها ومنه حديث مجاهد كره ان يصور شجرة مثمرة اي يميلها فان المثلما
ربما ادتها الى الجفوف ويجوز ان يكون اراد به قطعها ومنه حديث عكرمة حلة العرش لهم صور جمع
اصور وهو المائل للنفق لثقل حمله وفيه ذكر النع في الصور وهو القرن الذي ينفع فيه اسرافيل عليه السلام
عند بعث الموتى الخضر وقال بعضهم ان الصور جمع صورة يريد صور الموتى ينفع فيها الارواح والجمع
الاول لان الاحاديث تعاضدت عليه تارة بالصور وتارة بالقرن وفيه يتصور الملك على احرار اعي

صنا

صوب

صوت

صوح

صور

سقطا

يسقط من قولهم ضربته ضربته تصوير منها اي سقط وفي حديث ابن قريظ اما طمت ان الصورة محرمه اراد بالصورة الوجه
وتعبرها المنع من الضرب والطريق الوجه ومنه الحديث كره ان تعلم الصورة اي يجعل في الوجه كذا او سمة وفيه انه كان يغسل
بالصاع ويتوضأ بالماء قد تكرر ذكر الصاع في الحديث وهو كمال سبع اربعة امداد ولله مختلف فيه فيقول هو طراوتك
بالعراق ويروي في الكافي وفيه الجواز وقيل هو طراوتك ويروي في الكافي وفيه الجواز وقيل هو طراوتك
ارطال وثلاثا او ثمانية ارطال ومنه الحديث انه اعطى عطية بن مالك صاعا من حرة الواري اي موضعها يذره فيه
صاع كما قيل عطاه جريا من الارض اي مبدج جريب وقيل الصاع المطمين من الارض وفي حديث سلمان وكان اذا
اصاب الشاة من الغنم في دار الحرب عمد الى جملها فجعل منه جارا والى شعرها فجعل منه جبلا فينظر رجلا صويع به
فرسه فيعطيه اي جمع براسه وامتنع على صكبه وفي حديث العنابي فانصاع مبدج الذي ذهب سريعا في حديث علي
واعدت صواغا من بني قينقاع الصواغ صايع الحلي يقال صاغ يصوغ فهو صايع وصواغ ومنه الحديث الكذب النبا
الصواعون قبل المطالمة ومولعهم الكاذبة وقيل اراد الذين يزينون الحديث ويصوغون الكذب يقال صاغ شعرا
وصاغ كلاما في وضعه ورتبه ويروي الصياغون بالياء وهي لغة الجاز كالديار والقيام وان كان من الواو ومنه
حديث ابي بصير وقيل له خرج الجبال فقال كذبت كذبت الصواعون ومنه حديث بكر الزني في الطعام يدخل صواغا
ويخرج سرجا اي لطمته للمنوعة الوانا المهيأة بعضها الى بعض وفي حديث الدعايل حول وبكر اصول وفي رواية
اصاوا الى اسطوا وقهر الصوايل المحلة والوشة ومنه الحديث ان هذين اللذين من الارض والخزج كانا يتصاوان مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم تصاوا للذين اي لا يفعل احدهما معه شيئا الا فعل الاخر معه مثله ومنه حديث عثمان
فصامت صمته انقذه من صول غير ابي سكر اشد علي من تطاول غنم **فيه** صومكم يوم تصومون اي ان الخطا
موضع عن الناس فيما كان سبيله للجهاد فلان قوما اجتهدوا في روال الهلال الا بعد الثلثين ولم يفتروا حتى استوفوا
العدد ثم ثبت ان الشهر كان تسعا وعشرين فان صومهم وفطرهم ما مضى ولا شيء عليهم من اثم او قضاء وكذلك في الحج اذا
اخطا ويوم عرفة والعيد فلا شيء عليهم وفيه انه سئل عن يوم لا يصوم ولا يفطر اي لم يصم ولم يفطر كقول
تعالى فلا صدق ولا صلي وهو احباط الجرم على صومته حيث خالف السنة وقيل هو دعاء عليه كراهية لصنيعه وفيه
فان امرقا الله او شامته فليقل اني صائم معناه ان يرد منه ذكر عن نفسه ليكلف وقيل هو ان يقول ذلك في نفسه ويكرها
به فلا يفرغ من عذبه في شتمه فيفسد صومه ويجب اجرة وفيه اذا دعي حكم الطعام وهو صائم فليقل
ان صائم يعرف ذلك ليلا يكرهه على الكل وليلا يضيق صدره بهم بامتناعه من الكل وفيه من مات وهو صائم
صام عنه ووليته قال بظاهرة قوم من اصحاب الحديث وبه قال الشافعي في القديم وحملته اکثر الفقهاء على الكفارة
وعبر عنها بالصوم اذا كانت تلازمه وفي حديث ابي بصير ان الاسلام صوا ومناذ اكتمار الطريق الصوي
الاعلام للصوم من الجادة في المفازة الجهولة يستدل بها على الطرق واحداثها صق كقوله اراد ان الاحكام
طريق واعلمها بهتدي بها وفي حديث لعيط فخرجون من الاضواء فتظنون اليه الاضواء القبور واصلها
من الصوي الاعلام فشمته القبور بها وفيه التصوية خلافة التصوية مثل القبرتي وهو ان تترك الشاة
اياما لا تحلب والخلافة الخراع وقيل التصوية ان يديس اصحاب الشاة لينة كما يكون اسم من لها
باب الصادع الهاء في حديث الاعلان ان جات بياصوب وفي رواية تصيب فهي
لفلان الاصهب الذي يعولونه صوبة وهي كالشقرة والاصهب تصغير قال الخطابي والعروف ان الصهبة
مختصة بالشعر وهي حمرة يعاها سواد ومنه الحديث كان يرمي الجار على ناقة صهباء وقد تكرر ذكرها وفيه
ذكر الصهباء وهي موضع على راحة من خيبر وفيه انه كان يؤسس مسجد قبله فيصير الحجر العظيم الى بطنه
اي يدينه اليه يقال الصهر واصهره اذا قربه وادناه ومنه الحديث علي قال له ربيعة بن الحارث ثلث صهر
محمد فلم يصدك عليه الصهر حمة التزوج والفرق بينه وبين النسب ان النسب يرجع الى ولادة قريبة من
جهة الاباء والصهر مكان من خلطة تشبه القرابة يحدتها التزوج وفي حديث اهل النار فملت ما في
جوفه حتى يرق من قدميه وهو الصهر اي اذا ذابت يقال صهرت الشم اذا ذابت ومنه الحديث ان
الاسود كان يصهر رجليه بالشم وهو صهر اي يذريه ويدهنها به يقال صهر يدنا اذا دهنه بالصهر
في حديث ام معبد في صوته صهل اي حدة وصلابة من صهيل الخيل وهو صوتها ويروي الجار وقد تقدم
ومنه حديث ام زرع فجعلني في اهل صهيل واطيط تريد انها كانت في اهل قلة فتقلها الى اهل كثرة وثروته لان
اهل الخيل والابل اكثر من اهل الغنم قد تكرر ذكره في الحديث وهي كلمة زجر يقال عند الاسكات وتكون

صوع

صوغ

صول

صوم

صوا

صهب

صهر

صهل

صه

للولوح والاشين والجمع والوث يعني اسكت وهي من اساء الانفال وتون ولا تون فاذا تونت فهي
للتكبير كما قلت اسكت سكوتا واذا لم تون فالتعريف اي اسكت السكوت المعروف منك انني
باب الصاد مع الياء في حديث علي قال امرأة انت مثل العقب تلذخ وتقصي صلت العقب
نص في الحديث قال الجوهر من صيا يصي مثل يري والواو في قوله وتصي الحال اي تلذخ وهي صالحة
في حديث الحسن قالهم احبنا صيا اي منهم من اخذوا اصله والواو منه من صاب يصوب اذا نزل وبنائه
يصوب فابنات الواو ياء واحذت واخذوا ناه هاهنا لاجل لفظه وفيه يولد في صيابة قومه يري النبي عليه
السلام اي صيهم وخالصهم وحياتهم يقال صيابة القوم وصوابهم بالضم والتشديد فيها فيه ما من عبد الا
ولم يصيب في السائر اي ذكر وشهرة وعرفان ويكون في الخير والشر وفيه كان العباس رجلا صيبا اي شديد الصواب
عاليه يقال هو صيب وصايت كيت ومايت واصلة الواو وبنائه فيحل قلبه وادغم في حديث ساعته للجمعة
ما من دابة الا وهي مصيعة اي مستعدة منصبة ويروي بالسين وقد تقدم وفي حديث الغار فانصاحت
الصخرة هكذا روي بالخاء المعجمة وانما هو بالمهملة بمعنى انشقت يقال انصاخ الثوب اذا انشق من قبل نفسه
والفهم منقلبة عن الواو وانما ذكرنا هاهنا لاجل روايتها بالخاء المعجمة وتروى بالسين وقد تقدمت ولو
قبل ان الصاد فيها مبدلة من السين لم تكن الخاء غلطاً يقال اساخ في الارض يسوخ ويسخ اذا دخل فيها قدر كدر
ذكر الصيد في الحديث اسما وفعل ومصدر يقال صيد صيدا فهو صايد ومصيد وقد يقع الصيا
على الصيد نفسه تسمية بالمصدر كقولهم تعالى لا تقتلوا الصيد وانتم حرم قيل لا يقال الشيء صيد حتى يكون
مقتل حلالا لما لا له وفي حديث ابي قتادة قال لما شتم اواصدم يقال لصدت غيري اذا حملته على الصيد
واغريته به وفيه انا صدمتكم وحش هكذا روي بصاد مشددة واصلا صطنا فقلت الطاء صاد اذا دغمت مثل
استبر في صطير واصلة الطاء مبدلة من تاء افتعل وفي حديث الججاج قال امرأة انك كوت كوت صبور اراد
انها تصيد شيئا من زوجها وفعل من ابنة اللبابة وفيه انه قال العلي ان الراية من حوضي يوم القيمة
تزد عنه الرجال كما يزد البعير الصاد يعني الذي به الصيد وهو ان يصيب الرجل في رؤسها فتسيل
انوفها وترفع رؤسها ولا تقدر ان تاكل معه اعناقها يقال بعير صاوي ذو صاوي كما يقال رجل مال وروم
راح اي ذومال ويح وقيل اصل صا صيد بالكسر ويجوز ان يروي صا بالكسر على اناسم فاعلم من الصدا
العطش ومنه حديث ابن الاكوع قلت لرسول الله اني رجل اصيد افصلي في القيص الواحد قال نعم وارزقه
عليك ولو بشوكته هكذا جاء في رواية وهو الذي في رقبته علة لا يمكنه الالتفات معها والمشهور اني
رجل اصيد من الاصطياد وفي حديث جابر كان يجلس ان ابن صياد الرجال قد اختلف الناس فيه كثيرا وهو
رجل من اليهود او دخل فيهم واسم صا في فيما قيل وكان عنده شيء من الكهانة واليه رجلا امره انه كان
فتنة امتن الله به عباده المؤمنين ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حيى عن بينة ثم انزلت بالمدينة
في الكثر وقيل انه قد بوي الحرة فلم يجدوه والله اعلم فيه من اطلع من صير باب فقد دهر الصير شق
الباب ودمر دخل وفي حديث عروة بن القبايل قال له النبي من حاشيت انا نزلنا بين صيرين الامة والامة
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما هذا الصيران فقال مياه العرب وانها كسرى الصير الماء الذي يحضر
الناس وقد صا القوم يصيرون اذا حضر الماء وروي بين صيرين وهي في عمله منه وروي بين صيرين
تثنية صرى وقد تقدم وفيه ما من امتي احد الا وانا اعرفه يوم القيمة قالوا وكيف تعرفهم مع كثرة الخلايق
قال ارايت لو دخلت صيرة فيها خيل وهم وفيها فرس اخر يحمل ما كنت تعرفه منها الصيرة حضيرة تتخذ
للدواب من الحمار واعصان الشجر وجميعها صير قال الخطابي قال ابو عبيدة صيرة بالفتح وهو غلط
وفي ما نه قال لعل لا اعلمكم كلمات لو قلتهن وعليك مثل صير غفر لك هو اسم جبل وروي صبور بالواو وفي
رواية ابي وايل ان عليا قال لو كان عليك مثل صير دينا لاراه الله عنك وروي صير وقد تقدم وفي
حديث ابن عمر انه مر به رجل معه صير فذاق منه جاء تفسيره في الحديث انها الصير وهي الصخرة قال
ابن دبر احسبه سرايبا ومنه حديث المعافري لصل الصير لك اليك من هذا وفي حديث الدعاء عليك
توكنا واليك المصير اي المرجع يقال صرت الى فلان اصير مصيرا وهو شاذ والقياس صارت مثل معاش
فيه انه ذكر فتنة تكون في اقطار الارض كما انها صياصي بقري قريتها واحدا صيصية بالتخفيف شبه
الفتنة بها شدتها وصحوبة الامر فيها وكل شيء امتنع به وتحصن به فهو صيصية ومنه قيل لصوت

صيا
صيب
صيت
صيخ
صيد

صير

صيص

الصياصي

الصياصي وقيل شبه الرماح التي تشع في الفتنة وما يشبهها من سائر السلاح بقرون بقر محتمة ومنه حديث
ابي هريرة اصحاب الدجال شوان بهم كالصياصي يعني انهم طالوها وقتلوا حتى صارت كنافقون بقر والصيصية
ايضا الروند الذي يقلع به لثم الصيتارة التي يغزل بها وينسج ومنه حديث حميد بن حلال ان امرأته خرجت
في سرية وثكت ثنتي عشرة عنزالها وصيصتها التي كانت تنسج بها في حديث الججاج رمت بكذا وكذا صيغة من
كتب في عدوك يريد سهام ارمي بها فيه يقال هذه سهام صيغة اي مستوية من عمل جبل واحد واصلاها
الواو وانقلبت ياء الكسرة ما قبلها يقال هذا صوخ هذا اذا كان على قدره وهما صوغان اي ستان ويقال صيغة
الامر كذا وكذا اي حياته التي يري عليها واصلها قابله وفعاله في حديث انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم شاور
ابا بكر يوم بدر في الاسرى فكلهم ابوبكر فصاف عنه اي عدل بوجهه عنه ليشاؤ غيره ويقال صاف السهم بصيف
اذا عدل عن الهدف ومنه حديث الخوصا ابو بصير عن ابي بردة وفي حديث عبادة انه صاف في جبة صيغة
اي كثرة الصوف يقال صافي الكس يصوف صوفا فهو صايف وصيف اذا كثر صوفه وبنار اللفظ صيوفة فقلت
ياء وادغمت وذكرنا هاهنا لظاهر لفظها وفي حديث الكلالة حين سال عنها عمر فقال له تكفيل اية الصفاء اي
التي نزلت في الصيف وهي الآية التي في سورة النساء والتي فيها نزلت في الشتاء وفي حديث سلمان بن عبد الملك
ما حضرته الوفاة قال ان بني صبيته صيفيون اطلع من كان له ربيعون اي ولد وعلى الكبر يقال صافي الرجل بصيف
اضافة اذ لم يولد له حتى يسن ويكبروا اولاده صيفيون والربيعيون الذين ولدوا في جنة واول
شبابه وانما قال ذلك لانه لم يكن في ابنايه من يقلده العهد بعده
حرف الضاد باب الضاد مع الهمزة
في حديث الخواص يخرج من مضى هذا قوم يرقون من الذين كما يرق السهم من الرمية الضيضي الضل يقال ضيضي
ضنقي وضنوني صدق وحكي بعضهم ضيضي يوزن قد يل يريانه يخرج من نسله وعقبه ومنه حديث عمر
اعطيت ناقة في سبيل الله فاردت ان اسوي من نسليها اقل من ضيضيها فسال النبي فقال عهل حتى يجي يوم القيمة
هي اولادها في ميزانك في حديث اسرافيل وانه ليتضال من خشية الله وفي رواية لعظمة الله اي يتضام وضاعا له يتضال
الشيء اذا تقبض وانضم بعضه الى بعض فهو ضيل والضيل الضيف الدقيق ومنه حديث عمر قال الجعي ابي اراك ضيلا خيلا
وحديث الحنف انك الضيل اي خفيف ضعيف وفي حديث شقيق مثل فرا هذا الزمان كمثل غنم ضواين ذات
صوف عجاف الضواين جمع ضائية وهي الشاة من الغنم ضايف العز **باب الضاد مع الباء** وفيه
فصبا الى ناقته اي لرق بالارض يستريح بها يقال ضبات اليه اضبا اذا لجأت اليه ويقال فيه اضبا يضبي
فهو مضبي ومنه حديث علي فاذا هو مضبي فيه انا عرابيا اقر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اني في غايطة
مضبة هكذا جاء في الرواية بضم اللهم وكسر الضاد والمعروف بفتحها يقال اضبت ارض فلان اذا كثر ضبابها وهي
ارض مضبة اي ذات ضباب مثل مأسدة ومذابة ومربعة اي ذات اسود وذياب وربع وجمع المضبة مضباب
فاما مضبة فهي اسم فاعل من اضبت كاعنت فهي مضدة فان ضجت الرواية فهي مضناها ونحو من هذا البناء الحديث
الاخر ازل مضبا بعد هو من الضب الغضب والحقد اي لم يزل ذا ضب وحديث علي كل منكم مضب اضب اضبا
وحديث عائشة فغضب القاسم واضب عليها والحديث الاخر فلما اضبو عليه اي كثروا يقال اضبو اذا تكلموا متتابعين
وارادوا مضوا في الامر جميعا وفي حديث ابن عمر انه كان يفضي يديه الى الارض اذا سجد وهما تضبان دما الضبان
السلان يعني نغله ردم القاطر فاضا للوضوء يقال ضبت لثا دما اي قطرت ومنه الحديث ما زال مضبا
صا للوم اي اذا تكلمت لثا دما وفي حديث انس ان الضباب موت هزل في جحره بذب ابن ادم اي يجس الطير
عنه بشوهم دونهم وانما الضب لا نزل طول الحديث نفسا واصبر على الجوع وروي الجباري بدل الضب لانها بعد
الطير فجعة وفي حديث موسى وشعيب عليها السلام ليس فيها ضبوب ولا ثعول الضبوب الضيقة ثقب التحليل
وفيه كنت مع النبي في طريق مكة فاصابنا ضبابا فرقت بين الناس هي الغبار المتصاعدة من الارض في يوم الريح يصير
كظلمة تجب لا تبصار لظلمتها في حديث شبيب اوحى الله تعالى الى داود عليه السلام قل للملأ من بني اسراسل
لا يبعوني في الخطايا بين اضبا هم اي في قبضا تم والضبة القبضة يقال ضبت على الشيء اذا قبضت عليه
اي هم محققون للاولاد محبة لوجهها غير مغفلين عنها وروي بالنون وسيدك ومنه حديث للفتنة فضل ضبان
اي محنة متعلقة بكل شيء مسكرة له هكذا جاء في رواية والمشهور من انك اي نزل الاناث في حديث ابن مسعود
لا يخرجن احدكم الى ضجة بليل اي ضجة يسمعها فكله يصيبه مكره وهو من الضباع صوت الثعلب

صيغ

صيف

ضيضي

ضال

ضان

ضبا

ضيب

ضبت

ضبح

والصوت الذي يسمع من جوف الفرس ويرى صفة بالصاد والياء ومنه حديث ابن الزبير قاتل الله فلانا
ضج ضجة الغلب وقبع قبة القنفذ وحديث أبي هريرة أن عطية مدح وضيع أي صاع وخاضع عن معطيه وفي
شعر أبي طالب فاني والصواع كل يوم هي جمع صايع يريد القسم من يرفع صوته بالقراءة هو جمع شاذ في صفة الأرمي
كفؤاس وفي حديث أهل النار يخرجون من النار ضبابا وضبابا هم الجماعات في غفوة واحدة ضبابه مثل عمارة
وعبار وكل مجتمع ضبابه وفي رواية أخرى فيخرجون ضبابا ذات ضبابات هو جمع صفة للضبابه ولا يرجع تكسير ومنه
الحديث أنت لللائكة جحرية فيها مسك ومن ضباب الريحان وفي حديث سعد بن أبي وقاص الضبر ضرب البلقاء
والطنطن طعن أبي يحيى الضبر يجمع الفرس قوامه ويثب والبلقاء فرس سعد وكان سعد جبريا بأخي التقي في
شرب الخمر وهم في قتال الفرس فلما كان يوم القلاسية رأي أبو يحيى من الفرس قوة فقال لأهله سعد اطلقني وكذا الله
علي أن سلمنا الله أن أجمع حتى أضع رجلي في القيد فخلته فركب على فرس سعد بقل لها البلقاء فجعل لا يجعل على أحمية
من العدة الأهزمهم ثم رجع حتى وضع رجله في القيد ووقى لها بذمته فلما رجع سعد أخبرته بكان من أمر فخلني
سبيله وفي حديث الزهري وذكر بني إسرائيل فقال جعل الله جودهم الضبر هو جود البر وفيه أنا لا نؤمن أن يأتوا
بضبور هي الدبابات التي تقرب إلى الحصون لتقتب من تحتها الوحيدة ضبرة في حديث طهفة والقول الضبر
الفلق لله والضمير الضبر الضبر الضبر ومنه حديث عمرو ذكر الزبير فقال ضبر ضبر فيه
أنه سليل عن الأصبط هو الذي يعمل بيدي جميعا يعمل بيساده كما يعمل بيمينه ومنه الحديث يأتي على الناس
زمان وإن البعير الضابط والمزادتين أحب إلى الرجل مما يملك الضابط القوي على عمله وفي حديث أنس سافر ناس من
الأضداد فأرسلوا فمروا بصبي من العرب فالوهم الرقي فلم يقدروهم وسألوهم الشرا فلم يبيعوهم فاضططوهم وأصابوا منهم
يقال تضطط فلان إذا أخذته على جرس منك له وقهر فيه أن رجلا أنه فقال قد أكلنا الضبع يا رسول الله
يعني السنة الجديدة وهي في الأصل الحيوان المعروف يكنى به عن سنة الجذب ومنه حديث عمر خشيت أن تأكلهم الضبع
فيه أنه مر في حجة على امرأة معها ابن صغير فلخنت بضبعه وقالت هذا جع فقال نعم وكذا لجر الضبع بسكون
البار وسط العنود وقيل هو ما تحت الأبط ومنه حديث أنه طاف ضططبا وعليه برد أخضر هو أن يأخذ الأزار أو
البرد فيجعل وسطه تحت أبطه لا يمن ويأتي طرفه على كفه الأيسر من جهتي صدره وظهره وسمي بذلك لأبداء
الضبعين ويقال الأبط الضبع للجواررة وفي قصة إبراهيم عليه السلام وشغلته في أبيه فيمنعه الله ضبعا
أمدد الضبعان ذكر الضباع فيه اللهم إني أعوذ بك من الضبنة في السفر الضبنة والضبنة ما تحت يدك من
مال وعيال ومن يلزمك نفقته سموا ضبنة لأنهم في ضبن من يعولهم والضبن ما بين الكشح والأبط تقوم به
من كثرة العيال في مظنة الخجلة وهو السفر وقيل تقوم من ضبنة من الخشافة ولا كفاية من الرفاق إنما هو كل
وعيال على من يرافقه ومنه الحديث قد عابضاة فحصلها في ضبنة أي حضنة واضطبت الشيء إذا جعلته
في ضبك ومنه حديث عمران الكعبة نفي على دار فلان بالعادة ونفي على الكعبة بالعشي وكان يقال لها رضية الكعبة
فقلان داركم قد وضبت الكعبة وأبدلي من صدها أي نهاها لاصدات الكعبة في فيها بالعشي كانت كأنها قد وضبت
كأجعل الإنسان الشيء في ضبنة ومنه حديث ابن عمر يقول القبر يا ابن آدم قد حذرت ضيقي ونفسي وضبني أي
جنبي ونأيتني وجمع الضبن ضبان ومنه حديث شبيب لا يدعوني والخطايا بين ضبانهم أي يحلون الأوفار على
جنوبهم ويرى بالناء الثالثة وقد تقدم **باب الصاد مع الجيم** في حديث حذيفة لا يأتي على
الناس زمان يضعون منه إلا أرفعهم الله أمر يشغلهم عنه الضجيج الصياح عند الكروه والمشقة والجنح فيه كانت
ضجعة رسول الله صلى الله عليه وسلم أدمأ حشوها ليف الضجعة بالكسر من الضججاع وهو الزوم كاليلة من الجلوس
ويفتحها المرة الواحدة والمراد مكان يضطجع عليه فيكون في الكلام مضاف محذوف تقديره كانت ذات ضجعة أو
ذات اضججاعة فرائن أدم حشوها ليف وفي حديث عمر جمع كومة من رمل وانضجع عليها هو مطاوع اضججه
تعاونت عليه فأنزع وأطلقته فأنطلق وأنفعل بابيه الثلاثي وأملجاء في الرباعي قليلا على نابة أفعل مناب
فعل فيه أنه أقبل حتى إذا كان بضمخان هو موضع أو جبل بين مكة والمدينة وقد تكرر في الحديث
باب الصاد مع الحاء في حديث أبي خيثمة يكون رسول الله في الضم والريح وأنا في الظل
أي يكون بارد الحر الشمس وهو بريح الريح والضم ضو الشمس إذا استمكن من الأرض وهو كالقمر هكذا هو أصل
الحديث ومعناه وذكره الهروي فقال أراد كثرة الغيل والجليل يقال جاء فلان بالضم والريح أي بما طلعت عليه
الشمس وصبت عليه الريح يعنون المال الكثير هكذا فسر الهروي والأول أشبه بهذا ومن الأول الحديث أيقظت

أحدكم بين الضع والظل فإنه مقعد الشيطان أي يحكون نصفه في الشمس ونصفه في الظل وحدث عياش بن أبي ربيعة لما حاجر أمت أمه بالله ليمظله ظل ولا تزل في الضع والريح حتى يرجع إليها ومن الثاني الحكيم الخرومات كعب عن الضع والريح لورثه الزبير وأدومات عما طغت عليه الشمس وجرت عليه الريح كني بها عن كثرة المال وكان النبي عليه السلام قد أخا بين الزبير وبين كعب بن مالك ويروى عن الضع والريح وسيجي في حديث أبي طالب حبيته في غرات من نار فلخرجته إلى ضمضاع وفي رواية أنه في ضمضاع من نار يغلي منه دماغه الضمضاع في الأصل مأرق من الماء على وجه الأرض ما يبلغ الكعبين فاستعاد النار ومنه حديث عمرو بن العاص يصف عمرو قال جانب غمرتها ومشى فعضها وما ابتكت قدماه أي لم يتعلق من الدنيا بشئ وقد تكرر في الحديث في كنهه لا كنه ولنا الضاحية من الضل الضل بالسكون القليل من الماء وقيل الماء القريب للكان وبالضمير مكان الضل ويرى الضاحية من البعل وقد تقدم في الباب وفيه بيت الله سبحانه فيضحك أحسن الضحك جعل ابتغاه عن البرق ضحك الاستعادة وبجاء كما يفتر الضاحك عن الشر وكقولهم ضحك الأرض إذا خرجت نباتها وثمرتها وفيه ما أوضحوا بضاحكة أي ما تبسموا والضحك الضحك الذي يظهر عند التبسم وفيه أن على كل أهل بيت أضحية كل عام أي أضحية وفيها أربع لغات أضحية وأضحية والجمع أضحي وضحية والجمع ضحايا وأضحية والجمع أضحي وقد تكرر في الحديث وفي حديث سلمة بن الأكوع بينا نحن نتضحى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أي نتغذى والأصل فيه أن العرب كانوا يسرون في ظنهم فادأروا ببقعة من الأرض فيها كلاً وعش قال قائلهم الضحوا ويزد أي أرفعوا باليد حتى تضحي أي تنال من هذه الدار ثم وضعت التضحية مكان الرفق لضل الأجل إلى الغزل وقد شبت ثم اتسع فيه حتى قيل لكل من كل في وقت الضحي هو تضحي أي ياكل في هذا الوقت كما يقال يتغذى ويتغشى في الغذاء والعشاء والضحية بالفتح والدخول أعلت الشمس لمرج السماء فما بعده ومنه حديث بلال فلقد انهمرت دموعي في الضحى أي شرباً من نصف النهار فاما الضحية فهو ارتفاع أول النهار والضحية بالضم والقصر فوقة وبه سميت صلاة الضحي وقد تكرر ذكرها في الحديث ومنه حديث عمر أضوا بصلاة الضحي أي صلوا وقتها ولا تنفروها إلى ارتفاع الضحى ومن الأول كتاب علي إلى ابن عباس الأضح وبيد فقد بلغت المدى أي أصبح قليلاً ومنه حديث أبي بكر إذا نصب عمر وضحا ظله أي مات يقال ضحا الظل إذا صار شمساً فإذا صار ظل الإنسان شمساً فقد بطل صلاحه ومنه حديث الاستسقاء اللهم ضح بنا ولا تغرب عنا أي برزت للشمس وظهرت بعدهم البنات فيها وهي فاعلت من ضحا مثل رامت من رما وأصلها ضاحيت ومنه حديث ابن عمر أي همراً قد استظل فقال أضح لمن حرمت له أي ظهر واعتزل الكن والظل يقال ضحيت الشمس وضحي أضحي فيها إذا برزت لها وظهرت قال الجوهري يرويه اللحدون أضح بفتح الألف وكسر الحاء وانما هو بالعكس ومنه حديث عايشة فلم يرعني إلا رسول الله قد ضحى أي ظهر منه الحديث ولنا الضاحية من البعل أي الظاهرة البارزة التي لا حائل دونها ومنه الحديث أنه قال لا يذري الخلق عليك من هذه الضاحية أي النكبة البارزة وحديث عمر أنه رأى عمر بن حريث فقال الحارث قال إلى الشام قال ما أنها ضاحية قومك أي ناحيتهم ومنه حديث أبي هريرة وضاحية مصر مخالفة لرسول الله أي أهل البلادية منهم وجع الضاحية ضواحي ومنه حديث أنس قال له البصرة إحدى الوفات فأنزل في ضواحيها ومنه قيل قريش الضواحي أي النادون بظواهر مكة وفي حديث إسلام أبي ذر في ليلة أضحيان أي مضية مقمرة يقال ليلة أضحيان وأضحياته والألف والنون لا يذنان **باب الضاد مع الراء** في حديث معدي كرب مشوا في الضرا هو بالفتح والمد الشجر اللث في الوادي وفلان يمشي الضرا إذا مشى مستخفياً فيما يورى من الشجر ويقال الرجل إذا حبل صاحبه ومكر به وهو يرب له الضرا ويمشي له الخضر وهذه اللفظة فكروا الجوهري في العتل وهو باهال لأن همزها متقلبة عن الف وليست أصلية وأبو موسى ذكرها في الهزرة حملاً على ظاهر لفظها فاتبعناه قد تكرر في الحديث ضرب الأمثال وهو اعتبار الشيء بغير وعي له به والضرب وفيه معنى أي عليه السلام أنه ضرب من الرجال هو الخفيف اللحم المشوق المستدق وفي رواية فلما رجع مضطرب رجل الرأس هو مفتعل من الضرب والطاء يدل من ناء الألف قال ومنه في صفة الرجال طول ضرب من الرجال وفيه لا تضرب الكباد للطى إلا إلى ثلاثة مساجد أي لا تركب ولا يسار عليها يقال ضربت في الأرض إذا سافرت ومنه حديث علي إذا كان كذا ضرب يعسوب الدين بذنبه أي أسرع الزهاب في الأرض فزارا من الفتى ومنه حديث الزهري لا تصلح مضاربته من طعمته

حرام للضرب ان يعطى مالا لغيرك بغيره فيكون له سهم معلوم من الربح وهي فاعلة من الضرب في الدين
والسيرة فيها العادة وفي حديث الغيرة ان النبي عليه السلام انطلق حتى توارى عن ضرب الخلا ثم جاء يقال
ذهب يضرب الغايط والخلاء والارض اذا ذهب لقضاء الحاجة ومنه الحديث لا يذهب الرجل يضربان
الغايط يتعديان وفيه انه نهى عن ضرب الرجل صوته على الاتق والراد بالنهي ما يؤخذ عليه من الجسرة
لحق نفس الضارب وتقدمه نهى عن ضرب الرجل كنهيه عن عيب الفحل اي غنه يقال ضرب الرجل
الناقة يضربها اذا نزل عليها واضرب فلان ناقته اذا نزل الفحل عليها ومنه الحديث الضرب الفحل من تحت
اي انه حرام وهذا عام في كل فعل وفي حديث الجاهل كمن ضربت بك الضربة ما يودي العبد الى سيده من الخراج
المقر عليه وهي فعيلة بمعنى مفعولة وتجمع على ضارب ومنه حديث الاماء الاتق كان عليهن اموالهن
ضارب وقد تكرر ذكرها في الحديث مفردا ومجوزا وفيه انه نهى عن ضرب الغايط هو ان يقول الغايط
في البحر التاجر لغرض غوصه في اخبرته فهو كذا بكذا نهى عنه لانه غمر وفيه ذكره في الغافل كالشجر
للضرب وسط الشجر الذي تحت من الضرب هو الخليل وفيه ان السلم السد ليدرك درجة الصلوة من ضرب
اي طبعته وبجيتته وفيه انه اضرب خاتما من ذهب لاي امر يضرب له ويصاغ وهو افعول من الضرب
الصيغة والطاء بدل من التاء ومنه الحديث يضرب بناء في المسجد اي ينصبه ويقيم على اوقافه وضروبه
في الضرب وفيه حتى ضرب الناس بعطن اي رويت ابله حتى يركت واقامت مكانها وفيه ضرب على اذانهم
هو كذا يتر عن النوم ومعناه جيب الصوت والحسن ان يلجأ اذانهم فينتبهوا فكانها قد ضرب عليها حجاب ومنه
حديث ابي ذر ضرب على اصمخهم فايطوف بالبيت احد وفي حديث ابن عمر فلو دلت ان اضرب على ربه اي
لعتقه بعد البيع لمن من عادة المتبايعين ان يضع احدهما يده في يد الآخر عند عقد التبايع وفيه الصلح
ضربان في الصدغين ضرب العرق ضربا وضربا اذا انزعك بقوة وفيه ضرب الدهر من ضرباين ويروى من
ضربه اي مؤمن مروي وذهب بعضه وفي حديث عائشة عتبوا على عثمان ضرب السوط والعصا اي كان
من قبله يضرب في العقوبات بالدرع والنعل فخالقه وفي حديث ابن عبد العزيز اذا ذهب هذا وضرباوه
هم الامثال والنظر واحد هم ضرب ومنه حديث الجراح لجزر نكح جزر الضرب هو بفتح الواو العسل الابيض
الغليظ ويروى بالصاد وهو العسل الخمر وفيه قال مربي جعفر في نفر من اللآلئة مخرج الجناحين
بالدهر اي ملطخا به ومنه الحديث وعلي ربطة مخرجة اي ليس بصغها بالشيع في كتابه لوابل وضروبه
بالاضاميم اي دمه بالضرب والضرب الشق ايضا ومنه حديث المرأة صاحبة الزادتين يكاد يتضرع من
الماء لبي ينشق فيه الضراح بيت في السامر حبال الكعبة ويروى الضريح وهو البيت المحور من المضارحة
وهي المظلة والمضارعة وقد جاء ذكره في حديث علي ومجاهد ومن رواه بالصاد فقد
حديث دفن النبي بسبل الى الحد والضارح فايها سبق تركناه الضارح هو الذي يعمل الضريح وهو القبر
فعيل بمعنى مفعول من الضرح الشق في الارض ومنه حديث سطح اوفي على الضريح وقد تكرر في الحديث
في اسماء الله تعالى الضار وهو الذي يضرب من يشاء من خلقه حيث خلقه الى الاشياء كلها خيرها وشرها
ونفعها وضربا وفيه لاضر ولا يضرب في الاسلام الضرب ضد النفع ضربه يضرب ضرا وضرا واضربه
يضربا واضرا فعلى قوله لا يضرب الرجل اخاه فينقصه شيئا من حقه والضرب فعال من الضرا لا يجازيه
على ضربه بادخال الضرب عليه والضرب فعل الواحد والضرب فعل الاثنين والضرب ابتداء الفعل والضرب الجاز
عليه وقيل الضرب ما تضربه صاحبك وتنتفع انت به والضرب ان تضربه من غير ان تنتفع وقيل هما
بمعنى وتكرارهما للتاكيد ومنه الحديث ان الرجل يعمل والمرأة بطاعة الله ستين سنة ثم يحضرها الموت
فيضار ان الوصية فتحت لها النار المضارة في الوصية ان لا تمضي او ينقص بعضها او يوصي لغير
اصلها ونحو ذلك مما يخالف السنة ومنه حديث الروية لا تضارون في رويته يروي بالتشديد والتخفيف
فالتشديد بمعنى لا تتجاوزون وتتجاوزون في صحة النظر اليه لوضوحه وظهوره يقال ضار به يضار
مثل ضربه يضرب وقال الجوهري يقال اضرب في فلان اذا دق في دقا شديدا فاذا بال مضارة الاجتماع والرد
عند النظر اليه وما التخفيف فهو من الضير لغة في الضرب والمعنى فيه كالاول ومنه الحديث لا يضرب ان ييس من
طبيب ان كان له هذه كلمة تستعملها العرب لظاهرة الراحة ومعناها اللبس والتعجب ومنه حديث
معاذ انه كان يصلي فاضرب به فغضب فكسر اي دنا منه فثوبه شديدا فاذا وفي حديث البراء فجاء

ضرب

ضرب

ضرب

ابن ام مكتوم يشكوا له الضربة هاهنا العاد الرجل ضرب وهي من الضرب سؤل الحال فيه ابتلينا بالضرب فصبونا
وابتلينا بالسرا فلم نضرب الضربة العادة التي تضرب في نقيض السرا وهما بنات المؤمنين ولا نذكر لهما يريدان التبرؤا
بالعقر والشدّة والعذاب فصبونا عليه فلما جاتا السرا وهي الدنيا والسعة والراحة بطرنا ولم نضرب وفيه
علي عن النبي انه نهى عن بيع المضطر هذا يكون من وجهين احدهما ان يضطر الى العقد من طريق الكراه عليه
وهذا بيع فاسد لا ينعقد والثاني ان يضطر الى البيع لدين وكبه او مؤنة ترهقه فيبيع ما في يده بالوكس
وهذا سبيله في حق الدين والروية ان يبيع على هذا الوجه ولكن يعان ويقرض الى الميسرة او يشتري
سلعته بقيمتها فان عقد البيع مع الضرورة على هذا الوجه صحيح ولم يفسح مع كراهة اهل العلم له ومعنى البيع
هاهنا الشراء والمبايعاة وقبول البيع والمضطر مفعول من الضروا اصله مضطر فادغت الراء وقلت التاء
طاء لاجل الضاد ومنه حديث ابن عمر لا تتبع من مضطر شيئا حملوا ابو عبيدة على الكراه على البيع وانزلوا على
المحتاج وفي حديث سمرة تجزي من الضارورة صبح او غبوق الضارورة لغة في الضرورة اي انما جعل المضطر
من الميتة ان ياكل منها ما يد الرق غدا او عشاء وليس لما يجمع بينهما وفي حديث عمر بن مرقع عبد الحنف
الضرب الضرب بالحدود المختلفة لضرب النساء لا يتفق واحداها ضرورة وفي حديث ام ميمون لا يصح ضرب المرأة
من يد الضربة اصل الضرع وفيه ان النبي عليه السلام اشترى من رجل فرسا كان اسمه الضرس فسماه السكب
واول ما عر عليه احد الضرس الصعب السي الخلق ومنه حديث عمر قال في الزبير هو خبيث ضرب يقال رجل
ضرب خبيث ومنه الحديث في صفة علي فاذا فرغ فرغ لا ضرب خبيثا اي محب العريكة قوي ومن
رواه بكثر الضاد وسكون الراء فهو واحد الضروس وهي الكام الشدة اي الجبل من حديد ومعنى قوله اذا
فرغ اي فرغ اليه والتعب في خذ الجار واستر الضرب ومنه حديث الخركان ما تشاء من ضرب قاطع اي
ماض في الامور نافذ العزيمة يقال فلان ضرب من الضرس اي داهية وهو في الأصل احد الاسنان فاستعاره
لذلك ومنه حديثه الخركان في العلم بضرب قاطع اعلم يتقنه ولم يحكم الخور وفي حديث ابن عباس انه
كره الضرب هو صمت يوم الى الليل واصل العنصر بالخراس اخبره الهروي عن ابن عباس والزنجري عن ابي
صديقه وفي حديث وهب ان ولدنا في بني اسرائيل قرب قربانا فلم يقبل فقال ياديت ياكل ابواي الخضر
واضربنا انت اكوم من ذلك فقبل قربانا للعض من مراعي الجبل اذا رعبته ضربت اسنانها والضرب
بالتحريك ما يعرض للانسان من اكل الشيء الخامض المعنى يذنب ابواي واخذانا بنينا وفيه اذا
ناوى للمنادي بالصلاة ادبر الشيطان وله ضراط وفي رواية وله ضربط يقال ضراط وضربط كفاك وفيه
ومنه حديث علي انه دخل بيت المال فاضرب به اي استخف به ومنه حديث الخزانة نهى عن شيء فاضرب
بالسايلا اي استخف به واتكفوله وهو من قوله نكلم فلان فاضرب به فلان وهو ان يجمع شفتيه ويخرج
من بينهما صوتا يشبه الضربة على سبيل الاستخفاف والاستهزاء وفيه انه قال لولدي جعفر مالي
ارهاضات عني فقالوا ان العين تسرع اليها الضارح الخفيف الضارح الضارح يقال ضرع ضرع فهو ضارح
وضرع بالتحريك ومنه حديث قيس بن عاصم اني لا فقر البكر الضرع والنايب المدبر اي اعيرها للركوب
بمعنى الجمل الضعيف والناقة الهرمة ومنه حديث المقداد واذا فيها قوس اذم ومهر ضرع وحديث
عمر بن العاص است بالضرع وقول الجراح لاسلم ان قنينة مالي اراك ضارح للحم وفي حديث علي قال له
لا يفتلحن في صدرك شيئا ضارحت فيه النصرانية المضارعة المشابهة والمقاربة وذلك انه سألته عن
طعام النصارى فكانوا ارا لا يتحرك في قلبك شك ان ما شابهت فيه النصارى حرام وخبيث او مكروه
وذكر الهروي في باب الحلة المهمة مع الامم ثم قال يعني انه نظيف وسياق الحديث لا ياسب هذا التفسير
ومنه حديث عمر بن عبيد الله ان اخا ان تضارح اي اخاف ان يشبه فعلك الربا ومنه حديث
معاوية است بكنية طلقية ولا يسبب ضربة اي است بشتام للرجال المشابهة لهم المساوي وفي حديث
الاستسقاء خرج مبذلا متضرعا للضرع النذل والمباغرة في السؤال والرغبة يقال ضرع بضرع بالكسر
والفتح وتضرع اذا خضع وذل ومنه حديث عمر فقد ضرع الكبير وقرأ الصغير ومنه حديث علي ضرع
استخضعوا له اي ذلها وقد تكرر في الحديث وفي حديث سلمان قد ضرع به اي غلبه كذا فسر الهروي وقال
يقال فلان قيس قد ضرع به اي غلبه وفي حديث اهل النار فيضانون بطعام من ضرع هو نبت الجواز
له شوك جبار ويقال له الرثوق وقد تكرر في الحديث وفي حديث قيس والاحمد الضرع غام هو

ضرب

ضرب

ضرب

ضرب

من الضفر وهو الظفر والوثوب في العرواي لا يطعم الى الدنيا ولا ينزل الى العود اليها الهو ذكره الهروي بالزاي
قال للضافرة بالصاد والراء التائب وقد تضافر القوم ونظافروا اذا تالبوا وذكره الرازي في قوله لم يقدره لكنه
جعل اشتقاقه من الضفر وهو الظفر والقفز وذلك بالراء والراء بالزاي فان الجوهر في قوله فخر
الراء الضفر السعي وقدره بضمه وضفره بالراء والراء بالزاي وفي حديث علي مضافه القوم
اي معاونة لهم وهذا بالراء لا شك فيه فيه مفعول مضاف الى هذا جاء في رواية وهو التام وفي حديث الرويا
فيضفره في حديثهم اي يدعون فيه ويلقونه اياه يقال ضفرت البعير اذا علفته الضفاير وهي القم
الكباد الواحدة ضفيرة والضفير شصير يحرس وتعلفه الجمل ومنه الحديث انه مر بوادي ثمود فقال من
اعتجن بباية فليضفره بغيره اي يلقيه اياه ومنه الحديث قال علي الان قوما يزعمون
بضمهم ونون الجلام ثم يلفظونه قالها ثلثا اي يلقونهم ثم يتكلمون ولا يقبلون وفيه انه عليه السلام
ضفر بين الصفا والبروة اي هروا من الضفر القفز والوثوب ومنه حديث الخواص لما قتل فلولته
ضفر اصحاب علي ضفرا اي قفز وفرحوا بقتله وفيه انه لا وتر سبع وتسع ثم نام حتى سمع ضفيرة وضفيرة قال
للخطابي الضفير ليس بشئ واما الضفير فهو كالمطيط وهو الصوت الذي يسمع من التام عند ترويد نفسه
قال الهروي ان كان محفوظا فهو شبه المطيط وزوي بالصاد المهملة والراء والضفير يكون بالشقين في حديث
قتادة بن النعمان فقدم ضافطه من الدرك الضافط والضفاط الذي يجلب الميرة والمناع الى الدرك والمكاي
الذي يكاي الحمال وكلوا بويئذ قوما من الانباط يحلون الى المدينة الدقيق والزيت وغيرها ومنه الحديث
ان ضفاطين قدروا الى المدينة وفي حديث عمر الهم اني اعوذ بك من الضفاطه هي ضعف الراي والجهل
وقد ضبط بضمه ضبط ضفاطه فهو ضبط ومنه حديثه الخزانة سئل عن الوتر فقال انا وتر حيت ينال
الضفطي اي الضعفاء الراء والعقول ومنه الحديث اذا سكر ان تنظروا الى الرجل الضفيط المطاع في قومه
فانظروا الى هذا يعني عينة بن حصين ومنه حديث ابن عباس وعوب في شئ فقال ان في ضفطات
وهذه احدي ضفاقي اي غفاتي ومنه حديث ابن سيرين بلغه عن رجل شئ فقال اني لا اراه ضفيطا
وفي حديث الخزانة شهد نكاحا فقال ابن ضفطكم اراد الذرق فساه ضفاطه لانها لو لعبه هو راجع
الى ضعف الراي والضفاطه لعله فيه انه لم يشع من خبره ولم التحل ضفك الضفك الضيق
والشدة اي لم يشع منها الا عن ضيق وقلة وقيل الضفك اجتماع الناس يقال ضفك القوم على الماء يصفون
ضفا وضفقا اي لم ياكل خبزا ولحما وحده ولكن مع الناس وقيل الضفك ان تكون الكلة اكثر من مقدار
الطعام والحفف ان يكونوا بمقداره وفي حديث علي فيقف ضفطي جفونه اي جانبيهما الضفة بالكسر
والفتح جانب النهر فاستعاره للحفف ومنه حديث عبدالله بن خطاب مع الخواص فقد توه على ضفة
النهر فضر بواغقه وفي حديث عائشة بنت طلحة انها ضفقت جارية لها الضفك ضربك است الانسان
بظفر قدمك **باب الضاد مع اللام** فيه اعوذ بك من الكسل وضلع الدين اي ثقله
والضلع العوجاج اي ثقله حتى يميل صاحبه عن الاستواء والاحتلال يقال ضلع بالكسر يضل ضلعا بالفتح
وضلع بالفتح يضل ضلعا بالتسكين اي مال ومن اللؤلؤ حديث علي وادد الى الله ورسوله ما يضلحك من
للطوبى اي يثقلك ومن الثاني حديث ابن الزبير في ضلع معاوية مع مروان اي مثله ومنه الحديث
لا تنقش الشوكه بالشوكه فان ضلعها معها اي يثقلها وقيل هو مثل وفي حديث غسل دم الحنظل خفيه
بضلع اي يعود والحلل في ضلع لليون فسمي به العود الذي يشبه وقد يسكن اللام تخفيفا وفي حديث
بكر بن ارام مقلن بهذه الضلع للحر الضلع جيل منفر صغير ليس بمنقاد يشبه بالضلع وفي رواية ان
ضلع قريش عند هذه الضلع للحر اي صلحهم وفي صفته عليه السلام ضلع الزم اعظمه وقيل واسعه
والعرب تجد عظم النمر وتدم صغره والضلع العظيم الخلق الشديد ومنه حديث عمر قال للجلي اني منهم
اي عظيم الخلق وقيل هو العظيم الصدد الواسع الحنين ومنه حديث مقتل الجبل فتميت ان اكون بين اضلع
منها اي بين رجلين اقوى من الرجلين الذين كنت بينهما واشد ومنه حديث علي في صفته النبي عليه السلام
صراحم فاضطلع بامرئ لطاعته اضطلع فاعل من الصلابة وهو القوة يقال اضطلع بجملة اي قوي عليه
وبهض به وفي حديث اخر فاخذ جرافقا فشرب حتى تضرع اي اكثر من الشرب حتى تضرع جنبه واضلعه
ومنه حديث ابن عباس ان كان يتضلع من زهر وفيه انه اهدي الى النبي صلى الله عليه وسلم ثوب سيرا

ضفر

ضفط

ضفف

ضفن
ضلع

اي مضلع

اي مضلع بقز المضلع الذي فيه سبور وخطوط من الابرسم او غير شبه الضلع ومنه حديث علي
وقيل له ما القسيه قال ثياب مضلعة فيها حراي فيها خطوط عرضية كالاضلع وفي الجمل المضلع
والشر الذي لا ينقطع اضلع البع الضلع المنقل كاذن يثني على الضلع ولوروي بالظا من الظلع الغمز
والعرج كان وجهها فيه لولا ان الله لا يحب ضلالة العبل ما رزقك عقلا اي بطلان العمل وضاعه
ملحوظ من الضلال الضلع ومنه قوله تعالى ضل سعيهم في الحياة الدنيا ومنزل حديث ضالة المؤمن حرق النار وقد
تكرر ذكر الضلالة في الحديث وهي الضايعة من كل ما يفتنى من الحيات وغيره يقال ضل الشئ اذا ضاع وضل الطريق
اذا جاز وهي في الأصل فاعلة ثم اتسع فيها فصارت من الصفات الغالبة ويقع على الذكر والانثى والاشن والبع
وتجمع على ضلول والراء بها في هذا الحديث الضلالة من الجبل والبقير ما يحيى نفسه ويقدر على الابد في طلب الدنيا ولا
يخلاق الغم وقد تطلق الضلالة على المعاني ومنه الحديث الكلمة الحكمة ضالة المؤمن وفي رواية ضالة كل حكم اي
لا يزال يطلبها كما يطلب الرجل ضالته ومنه الحديث تدروني في اربع لعلي اضل الله ايا فوته ويخفى عليه مكانه
وقيل لعلي غيب عن عذاب الله يقال ضلت الشئ وضلته اذا جعلته في مكان ولم تدركه اي هو واضلته اذا
ضيعة وضل الناسي اذا غاب عنه حفظ الشئ ويقال ضلت الشئ اذا وجدته ضالا كما تقول احمدته واجلته
اذا وجدت محمدا وبغيلة ومنه الحديث ان النبي عليه السلام اتى قومه فاضلهم اي وجدهم ضلالا غير مهتدين
الى الحق وفيه سبكه عليهم امة ان عصيته وهم ضلاله يريد بعصيتهم الخروج عليهم وشق عصا المسلمين وقد
يقع اضله في غير هذا العمل على الضلال والرخول فيه وفي حديث علي وقد سئل عن شعر الشعر فقال
ان كان ولابد فالملك الضليل يعني امر القيس ان يلقب به والضليل بوزن القنديل البالغ في الضلال جدا والكثير
الشيء للضلال **باب الضاد مع الميم** فيه انه كان يضحك راسه بالطبيب التضح التلطيخ
بالطيب وغيره والاكثر منه ومنه الحديث انه كان متضمنا بالخلوق وقد تكرر ذكره كثيرا في حديث علي وقيل
له انت امرت بقتل عثمان فضمدي اغتاض بقال ضمد ضمدا بالتحريك اذا اشتد غيظه وغضبه وفي
حديث طلحة انه ضمد عينيه بالصبر وهو محرم اي جعله عليها وداها به واصل الضمد الشد يقال
ضمدا راسه وجده اذا شده بالضماد وهي خرقة تشد بها العضو الما ووف ثم قيل لوضع الدوا على الجرح وغيره
وان لم يشد وفي ضفنة مكة من خوص وضمد الضمد بالسكون رطب الشجر وبأبيه وفيه ان رجلا سأل رسول
الله صلى الله عليه وسلم عن البذاوة فقال اتق الله ولا يضرك ان تكون بجانب ضمد هو بفتح الضاد والميم موضع
باليمن وفيه من صام يوما في سبيل الله باعده الله من النار سبعين خريفا للضمير الجيد المضم الذي يضمير
خيله لغزو او سباق وتضمير الخيل حوان بظا هو عليها بالالف حتى تسمن ثم لا تغلف الاقونا
وقيل يشد عليها سرجها وتجل بالاجل حتى تعرق تحتها فيذهب رهلها ويشد لحمها والجيد صلب
البياد والمعنى ان الله يباعده من النار مسافة سبعين سنة يقطعها الخيل المضمرة الجياد ركضا وقد
تكرر فكر الضمير في الحديث وفي حديث خديجة اليوم مضمار وغدا السباق اي اليوم العمل في الدنيا لا الدنيا
في الجنة والمضمار الموضع الذي يضم فيه الخيل ويكون وقتا لا يام التي تضر فيها ويروي هذا الكلام لعلي ايضا
وفيه اذا ابصر حرك امرا فليات اهله فان فكر يضر ما في نفسه اي يضره ويقطله من الضمور وهو الهزال
والضعف وفي حديث ابن عبد العزيز كتب الى ميمون بن مهران في مظالم كانت في بيت المال ان يرد على
اربابها وياخذ منها نكاة عامها فانها كانت مالا ضارا الغائب الذي لا يرجي واذا رجع فليس
بضار من اضرمت الشئ اذ لم يشده فعال بمعنى فاعل ومقتل ومثل من الصفات ناقة كزاز وانما اخذ منه نكاة
عام واحد لان اربابه ما كانوا يرجون رده عليهم فلم يوجب عليهم نكاة السنين للاضية وهو في بيت المال
في حديث علي اخاهم ضامزة وقلوبهم فرحة الضامر المسك وقد ضمير بضم منه قصيد كعب
منه تطل سبع الحق ضامزة ولا تمشي بوادي الراجيل اي ممسكة من خوفه ومنه حديث
الحجاج ان الابل ضمير خفس اي ممسكة عن الجرة ويروي بالشد يد وهما جمع ضامر وفي حديث سبعة ضمير
اي بعض اصحابه قد اختلف في ضبط هذه اللفظة فيقال هي بالضاد والراء من ضم اذا سكنت وضمير
اذا اسكنت ورويت بالراء والنون والاول شبهها في حديث عمر قال عن الربيع بن خثيم والرواية خثيم
وليم قد تبدل من الباء وهما بمعنى الصعب العسر في حديث الاشرع يصف امرأة ارادها ضمير طارطا
الضبع الغليظة وقيل القصيرة وقيل الناعمة للخلق في حديث معاوية انه خطب اليه رجل بنتا له عرجا فقال

ضلل

ضمخ
ضمد

ضمير

ضمز

ضمس
ضمع
ضمل

ضيف

مضيعة فيه نفى عن الصلاة اذا انصرفت الشمس الغروب ايالت يقال ضاف عنه بضيف ومنه الحديث
ثلاث ساعات كان رسول الله يفتا فان فضلي فيها اذا طلعت الشمس حتى ترتفع واذا انصرفت للغروب ونصف
الغداة ومنه حديث ابي بكر انه قال له ابنه عبدالله ضفت عنك يوم بدر اي ملت عنك وعدلت وفيه مضاف
ظهري الى الضفة اي مسنده يقال اصفته اليه اضيفه وفيه ان العدو يوم حنين كانوا في احواز الوادي
ومضاف اليه والضيف جانب الوادي وفي حديث علي بن ابي طالب الكوا وقيل بن عباد جاءه فقلا ايتناك مضافين
مقتلين اي ملجأين الى الشيء اذا ضمه اليه وقيل معناه ايتناك خافين يقال ضاف من الامر ومضاف
اذلحاذره واشفق منه والمنوفة الامر الذي يحذر منه ويخاف ووجهه ان يجعل للمضاف مصدرا بمعنى الضافة
كالكرم بمعنى الكرام ثم يصف بالمصدر والاولا فان مضاف مضاف وفي حديث عائشة ضافها ضيف فامرت له
بلمحفة صفراء ضفت الرجل اذا نزلت به في ضافته واصفته اذا نزلت به وتضيفته اذا نزلت به وتضيفني
اذا نزلتني ومنه حديث النخعي تضيفت ابا هريرة سبعا وفيه قال الجري ابن مزيك قال بالكتاب بدشة بين
نخلة وضالة الضالة تخفيف الامر واحدة الضال وهو شجر السدر من شجر الشوك فاذا نبت على شط الانهار قيل
له العبري والفه منقولة عن الباء يقال ضالت الارض واضلعت وفي حديث ابي هريرة قال لما بان بن سعيد وبرز
تدلى من راس ضال بالتخفيف مكان او جبل بعينه يريد به توهين امره وتخفيف قدره
ويروي بلالون وهو اضلال في ارض دوس وقيل اراد به الضان من الغنم فحسب الفه حمزة والله اعلم
حرف الطاء باب الطاء مع المهملة
في حديث عثمان نطاطات لكم نطاطاء الدلالة اي خفضت لكم نفسي كما تخفضونها المستقون باللام وتواضعت
لكم وانخبت والدلالة جمع دال وهو الذي يستقي الدلو كقاض وقضاة **باب الطاء مع الباء** فيه
انه اجتمع حين طاب اي لما سحر ورجل مطوب اي معجور كانوا بالطب من السحر نقول بالبر كما كانوا بالسلام
عن اللادع ومنه الحديث فاحل طبا اصا به سحر والبريت الخراف مطوب وفي حديث سلمان وابي الدرداء البقي الكرا
جعلت طيبا الطيب في الحلال الحاذق بالجر العارف بها وبه سمي الطيب الذي يعالج الرضى ولكن به هاهنا
عن القضاة والكلم بين الخصوم لان منزلة القاضي من الخصوم بمنزلة الطبيب من اصحاب الدين والمنطبيب الذي
يعالج الطب ولا يعرفه معرفة صيدة وفي حديث الشعبي ووصف معاوية فقال كان كالجمل الطب يعني الحاذق
بالضارب وقيل الطب من الابل الذي لا يضع خفه الخيت يبصر فاستعد احد هذين المعنيين لاحفاله وخلاله
فيه وكان في الابل رجل له زوجة وام ضعيفة فشلت زوجته اليه امه فقام الاطبخ الى امه فالحاقها في الوادي الطبخ
استحكام الحاقه وقطع طبع فهو اطبخ هكذا ذكره العروى بالجيم ورواه غيره بالخاء وهو الحق الذي لا عقل له وكان
الشبه في الحديث اذا اراد الله بعبد سوء جعله اهل في الطبخين قبلهما الجص والخز فعيل بمعنى مفعول وفي حديث
جابر فاطمنا هو افعلننا من الطبخ فقلبت النار طاء لاجل الطاء قبلها والاطباخ مخصوص بن يطبخ لنفسه
والطبخ عام لنفسه وغيره وفي حديث ابن السيب ووقعت الثالثة فلم ترتفع وفي الناس طبياخ اصل الطبياخ
الفقة واليمن ثم استعمل في غيره فقل فلان لطباخ له اي لا عقل له ولخير عنده اراد انهما لم يبق في الناس
من الصجابة احدا وعليه يبي حديث الاطبخ الذي ضرب امه عنده من رداء بالخاء وفي حديث عمر كيف لي بالزبير
وهو رجل طيب الطيب الذي اراد ان يشبه الذئب في حرصه وشره قال الحرفي اظنه اراد لقسي اي شره
حريص في حديث ميمونة بنت كروم ومعه درة كدرة الكتاب فمعت الخراب يقولون الطبطبسية الطبطبسية
قال الازهري هي حكاية وقع الشياط وقيل حكاية وقع الاقدام عند السبي يريد اقبل الناس اليه يسعون ولا تلام
طبطبة اي صوت ويجعل ان يكون اراد بها الدرة نفسها فسميها طبطبة اي لانها اذا ضرب بها حكت
صوت كطبطب وهي منصوبة على الخبز كقولك الأسد الاسد اي احذروا الطبطبسية وفيه من ترك ثلاث
جمع من غير عن طبع الله على قلبه اي ختم عليه وغشاه ومنعه الطافه والطبع بالسكون الختم والتحريك الدرس
واصله من الوسخ والدنس يغشيان السيف يقال طبع السيف طبع طبعها ثم استعمل فيما يشبه ذلك من الاوزار
والانام وغيرهما من القبايح ومنه الحديث اعوذ بالله من طبع يهدي الى طبع اي يؤدي الى الشين وعيب وكلاهما
يروون ان الطبع هو الدين قال مجاهد الدين ايسر من الطبع والطبع ايسر من الاقبال والاقبال اشد ذلك كله وهو
اشارة الى قول تعالى كلا بل ان على قلوبهم وقول طبع الله على قلوبهم وقوله لم على قلوب اقفلها ومنه حديث
ابن عبد العزيز لا تزوج من العرب في الولي الا الطبع الطبع وفي حديث الراعي الختمه بامين فان امين مثل

ضيل

طاطاء

طبيب

طبخ

طبيس

طبطب

طبع

الطابع

الطابع على الصغيفة الطابع بالفتح الخاتم يريد انه يختم عليها وترفع كما يفعل الانسان بما يعز عليه وفيه كل
الخلال يطبع عليها المؤمن الاخلاصة والكتب اي يخلق عليها والطابع مائكب في الانسان من جميع الاخلاق التي لا يكاد
يزاولها من الخير والشر وهو اسم مؤنث على فعال نحو هذا ومثال والطبع الصدر وفي حديث الحسن وسيل عن قول تعالى
لهاطع نصيد فقال هو الطبع في كراهه الطبع بوزن قنديل لب الطلع وكفارة وكافورة وعأوه وفي حديث
اخر القى الشبكة فطبعها سمكا اي ملأها يقال نطبع النهر اي امتلا وطبعته الاناء اذا ملأته وفي حديث الاستسقا
الهم اسقنا غيثا طبقا اي مائلا الارض مغطيا لها يقال غيث طبق اي عام واسع ومنه الحديث لله ما نزل رحمة
كل رحمة منها طباق الارض اي كفايتها ومنه حديث عمر لوان في طباق الارض ذهب اي ذهبها بجمع الارض فيكون
طباقها وفي شعر العباس اذا مضى عالم يطبق يقول اذا مضى قرن بدقون قبل للقرن طباق طباق الارض
ثم يقرضون وياقي طباق اخر ومنه الحديث قرئش الكلبة الحسة ملح الارض وفي رواية علم عالمه قرئش طباق الارض
وفيه حجاب النور لو كثر طبقة لحرقت سموات وجهه كل شيء ادركه بصره الطباق كل غطاء لازم على الشيء
وفي حديث ابن مسعود في شرط السلعة توصل الطباق وتقطع الاجسام يعني بالطباق
جانب لان طبقات الناس اصناف مختلفة وفي حديث ابي عمر النخعي يشعرون اسجرا طباق الراس اي عظامه
فانها متطابقة مشكلة كاشبة الاصابع اراد التمام للرب والاختلاف في الفتنه وفي حديث الحسن انه اخبر بامر فقال
احد المطبقات يريد احدا للدواهي والشايد الذي يطبق ويقال للدواهي طباق طباق وفي حديث عمران بن حصين
ان غلاما ابق له فقال لا تقطن منه طابقا ان قدرت عليه اي عضوا وجهه طوابق قال تغلب الطابق
والطابق العضو من اعضاء الانسان كاليد والرجل وغوصها ومنه حديث علي انما امر في السارق بقطع
طابقه اي يده وحديثه الخرف خبز وشويت طابقا من شاة اي مقدار ما اكلم منه اثنان او ثلثة
وفي حديث ابن مسعود انه كان يطبق في صلواته هو ان يجمع بين اصابع يديه ويجعلها بين ركبتيه في الركوع
والشهادة وفي حديثه ايضا وتبقى اصلاص المنافقين طبقا واحدا الطباق فقاها لظم واحدة طبقة يريد انه
صادف قاطعهم كله كالقفاة الواحدة فلا يقدر على السجود ومنه حديث ابن الزبير قال لما وثر وام اسه
لبن ملك مر وان عنان خيل تقادله في غمان ليركب منكم طبقا تخافه يريد فقار الظهري ليركب منكم كبا
صعبا وحالا يملكك تلا فيها وقيل اراد بالطبق المنازل والمراتب اي ليركب منكم منزلة فوق منزلة العداوة
وفي حديث ابن عباس سأل ابا هريرة مسألة فافاه فقال طبقت اي اصبحت وجه الفتى واصل التطبيق اصابة
المفصل وهو طبق العظمين اي ملتقاها فيفصل بينهما وفي حديث ام زرع زوجي عبايا وطباقا هو المطبق
عليه حمقا وقيل هو الذي اموره مطبقة عليه اي تغشاها وقيل هو الذي يعجز عن الكلام فتطبق شفتاه
وفيه ان مريم عليها السلام جعلت فخا وطبق من جراد فصادت منه اي قطع من الجراد وفي حديث عمر بن الخطاب
اني كنت على طباق ثلثة اي احوال واحدا طبق وفي كتاب علي الى عمرو بن العاص كما وافق شين طبقة
هذا مثل العرب يضرب كل اثنين او امرين جمعة مالة واحدة انصف بها كل منهما واصله فيما قبل ان شينا
قبيلة من عبد القيس وطبقا حتى من اياها فانفقوا على امر فقبل لها ذلك لان كل واحد منهما وافق شكله ونظر
وقيل شين رجل من ذرية العرب وطبقه امرأة من جنسه زوجت منه ولها قصة وقيل الشين وعاء
من ادم تشقن اي اخلق فجعلوا له طبقا من فوقه فوافقه فتكون الماء في الاول للثاني وفي الثاني
وفي حديث ابن الحنفية انه وصف من يلي الامر بعد السفيا في فقال يكون بين ست وطباق
ها شبرتان يكونان بالمجاز وقرن تقدم في حرف الشين وفي حديث الحجاج فقال الرجل قم فاضرب عنق هذا
الاسير فقال ان يدي طبقة هي التي قد لصق عضدها بحجب صاحبه فلا يستطيع ان يحررها وفيه فطين
لها غلام رومي اصل الطين والطبانة الفطنة يقال طين لكذا طبانة فهو طين اي يجمع على باطنها وخبرها
وانها ممن توانيه على المروادة وهذا اذا روي بكسر الباء وان روي بالفتح كان معناه خبثها وافسدها في
حديث الضحيا ولا المصطلمة اطبا وهما الملقطوعتا لوضع الاطباء الاخلاق واحدا طباطي بالضم والكسر
وقيل يقال لموضع الخلق من الخيل والسباع اطبا كما يقال في ذوات الخف والظلف خلف وضع ومنه
حديث عثمان قد بلغ السيل الزبا وجاوز الحزام الطبيين هذا كناية عن اللبغة في مجاوز حد الشر الذي
لان الحزام اذا انتهى الى الطبيين فقد انتهى الى بعد غايته فكيف اذا تجاوز ومنه حديث ذي الندين كان
احد يديه طبا شاة وفي حديث ابن الزبير ان مصعبا اطبا القلوب حتى ما تعبد به اي تحبب الي

طبق

طعن

طبا

طرح

مناطحة الغيبة الردية والطاحنة الخالصة المتقاة وكانه تعريب طائفة بالفارسية
باب الطاء مع السين فيه ان الشيطان قال ما حسنت ابن ادم الخلق الطاسة والحقوة الطاسة
الغمة والهضة يقال طس اذا غلب الدم على قلبه وطست نفسه فهي طاسية منه في حديث الاسرا واختلف اليه ميكل
بذلك طاس من زهر الطاس جمع طس وهو الطست والتا فيه بدل من البين فجمع على اصله وجمع على طسوس ايضا
في حديث عمر كتب الى عثمان بن حنيف في رجلين من اهل الزمة اسلما ارفع الجزية عن رؤسها وخذ الطسق من ارضيهما
الطسق الوضيفة من خراج الارض الغزوة عليها وهو فارسي معرب في حديث مكة وسكانها طسج وجديس هاقم من
اهل الزمان الاول وقيل طسج من عاد **باب الطاء مع الشين** فيه الخذاة بشرها كايين النساء اللطشة
هي راء يصيب الناس كالزكام سميت طشة لانه اذا استنثر صلبها طسج كما يطس الطر وهو الضيف القليل منه
ومنه حديث الشعبي وسعيد في قوله تعالى ينزل من السماء ماء قال طسج يوم بدر ومنه حديث الحسن انه كان يشي في طسج
وطسج **باب الطاء مع العين** فيه نهي عن بيع الثمرة حتى تطعم اي وكل ولا تترك الا اذا ادركت ومنه حديث
الثرثرة اذا ادركت اي صادت ذات طعم وشيأ ياكل منها وروي حتى تطعم اي وكل ولا تترك الا اذا ادركت ومنه حديث
الرجال الخيرة في غل بيان هل طعم اي هل ثمر ومنه حديث ابن مسعود كرجوة الماء لا تطعم اي لا تطعم لها يقال
اطعمت الثمرة اذا صار لها طعم والطعم بالتحريك والفتح ما يؤدى ذوق الشيء من حلوة ومرة وخيرها وله حاصل ومنه
والطعم بالضم الكل وروي لا تطعم بالشديد وهو يفعله من الطعم كطرد من الطرد ومنه الحديث في زهر من زهرها طعم طعم
وشفاء سقم اي تشيع الاضغان اذا ضرب ماها كما يشيع من الطعام ومنه حديث ابي هريرة في الكلاب اذا وردن الحكر
الصغير فلا تطعمه اي لا تشربه ومنه حديث بدر ما قتلنا الحداد به طعم ما قتلنا الا بها من صلحا هذه استمارة
اي قتلنا من لا اعتداده ولا معرفة له ولا قدر ويجوز فيه فتح الطاء وضمها لان الشيء اذا لم تكن طعم فلا يدري فيه الاكل
ولا منفعة وفيه طعام الواحد يكفي الاثنين وطعام الاثنين يكفي الاربعة ويعني شبع الواحد قوت الاثنين وشبع
الاثنين قوت الاربعة ومثله قول عمر عام الرمادة ولقد هممت ان اترك على اهل كل بيت مثل عددهم فان الرجل اكله
على نصف بطنه وفي حديث ابي بكر ان الله اذا اطعم نبيا طعمه ثم قبضه جعلها للذي يقوم بعده الطعمة بالضم
شبه الزرق بريء به ما كان له من الشيء وغيره وجمعها طعم ومنه حديث ميراث الجد ان السدين اخر طعمه اي
انه زيادة على حقه ومنه حديث الحسن وقتال على كسب هذه الطعمة يعني الفئ والجراج والطعمة بالكسر والضم
الملكب يقال هو طيب الطعمة وخبيث الطعمة وهي بالكسر خاصة حالة الامكس ومنه حديث عمر بن ابي سلمة فماتت
تلك طعمتي بعد اي جالتي في الحكل وفي حديث المصرة من ابتاع مصرة فهو بخير النظرين ان شاء الله وان
شاء ردها ورة معها صلحا من طعام لا سمر الطعام عام في كل ما يقتات من الخطة والشعر والتمر وغير ذلك
وحيث استثنى منه السمر وهي الخطة فقد اطلق الصاع فيما عداها من الطعمة لان العلماء خصوه بالتمر
لا من احد هما انما كان الغالب على طعمتهم والثاني ان معظم روايات هذا الحديث انما كانت صاعا من تمر وفي بعضها
قال من طعام ثم اعقبه بالاستثناء فقال لا سمر حتى ان الفتفاء قد ترددوا فيما واخرج بدل التمر زيبا
او قوت اخر فمنهم من تبع التوقف ومنهم من رآه في معناه اجزاؤه مجرى صدقة الفطر وهذا الصاع الذي امر به مع
المصرة هو بدل عن اللبن الذي كان في الضرع عند العقد وانما يجب رد عين اللبن او مثله او قيمته لكن عين اللبن
لا تبقى غالبا وان بقيت فتمزج بخراج في الضرع بعد العقد الخ لم الحلب واما المشكية فلان القدر اذا لم يكن
معلوم ما بهيار الشرح كانت للقبالة من باب الربا وانما قدر من التمر دون النقد لفقره عندهم غالبا ولان التمر
يشترك اللبن في الملية والقوتية ولهذا المعنى يضرب في ان لورد المصرة بعين اخر سوى التمر ردة معها صلحا
صلحا من تمر لاجل اللبن وفي حديث ابي سعيد كنا نخرج صدقة الفطر صاعا من طعام او صاعا من شعير قيل
اراد به البر وقيل التمر وهو شبه لان التمر كان عندهم قليلا لا يتسع لخارج زكاة الفطر وقال الخليل ان العالي في كلام
الصعب ان الطعام هو البر خالص وفيه اذا استطعمكم الاحام فاطعموه اي اذا رجع عليه في قراءة الصلاة واستغفر
فاقتوا عليه ولغوه ومن باب التمثيل تشبها بالطعام كانهم يدخلون القراءة فيه كما يدخل الطعام في
الحديث الاخر فاستطعمته الحديث اي طلبت منه ان يهديني وان يذيقني طعم حديثه وفيه فناء امي بالطعن
والطاعون الطعن القتل بالرمح والطاعون للرضع العام والوباء الذي يفسد الهواء تفسد به الاممجة والجدان
اراد ان الغالب على فناء الامة بالفتن التي تسفك فيها الدماء وبالوباء وقد تكرر ذكر الطاعون في الحديث يقال
طعن الرجل فهو طعون وطعين اذا اصابه الطاعون ومنه الحديث نزلت على ابي هاشم بن عتبة وهو

طسا
طسج
طسق
طسم
طشش

طعم

طعن

طعين

طعين وفيه لا يكون للو من طعنا اي وقتا في عرض الناس بالذم والغبية وغوها وهو فعال من طعن فيه
وعليه بالقول بطعن بالفتح والضم اذا عابه ومنه الطعن في النسب ومنه حديث رجاء بن حيوة لا تحذف ثنائع متكاتب
ولا طعان وفيه كان اذا خطب اليه بعض بنياته اخذ الخدر فقال ان فلانا يذكر فلانة فان طعنتم في الخدر لم نرجعها
اي طعنتم باصبعها ويدعها على السر الرخي على الخدر وقيل طعنتم فيه اي دخلته وقد تقدم في الخاء ومنه الحديث
انه طعن باصبعه في بطنه اي ضرب براسها وفي حديث علي والله لو دة معاوية انه ما بقي من هاشم نافع ضربة الا
طعن في بطنها في جنازة ومن ابدا بشي ودخله فقد طعن فيه وروي طعن علي الم بسم فاعله والنيل
نباط القلب وهو علاقه **باب الطاء مع العين** في حديث علي باطعام الصلوات اي من لا عقل
له ولا معرفة وقيل هم او غاد الناس وارادهم وفيه لا تخلفون بابا لكم ولا بالطواغي وفي حديث اخر ولا بالطواغي
والطواغي جمع طاعنة وهي كما كانوا يعبدون من الاصنام وغيرها ومنه الحديث هذه طاعنة دوس وخشم اوجهم
ومعبودهم ويجوز ان يكون اراد بالطواغي من طعنا في الكفر وجاز القدر في الشر وهم عظماءهم ورؤساهم واما الطواغي
فجمع طاعوت وهو الشيطان او ما يزين له من يعبدوه من الاصنام ويقال للصنم طاعوت والطاعوت يكون واحدا وجمعها
وفي حديث وهب ان العلم طعنا ناكط لاني جعل صلح على التخصص ما اشبه منه الى ما جعل له ويترفع به على
من دونه ولا يعطي حقه بالصلح بكمما يفعل رب المال يقال طفوت وطفيت اطفي طفيانا وقد تكرر في الحديث
باب الطاء مع الفاء فيه من قال كذا كذا غفر له وان كان عليه طفاخ الاض دنوبا اي ملوها
حتى تطفي اي تفيض وفيه فطفر من رحلته الطفر الوتوب وقيل هو وب في ترفع الطفرة الوتوبة
فيه كذا بنو ادم طفت الصاع ليس لاحد على احد فضل الا بالقوى اي قريب بعضهم من بعض يقال هذا ططف الكليل
وطفا فوطفا فاذ اي اقرب منه من ملية وقيل هو ما علا فوق راسه يقال له ايضا طفا في الضم والمعنى كسكر في
الاستكباب واللب ولحيد بخرولة واحدة في الفقر والتقصير عن غاية التمام وشبههم في نقصانهم بالليل الذي يبلغ ان يلام
الحكيال ثم اعلم ان القاضل ليس بالنسب ولكن بالقوى ومنه الحديث في صفة اسرايل عليه السلام حتى كان طفا في
الارض اي قريبا وفي حديث عمر قال الرجل ما حبسك عن الصلاة العصر فذكر له عنرا فقال عمر طففت اي نقصت والطفيف
يكون بمعنى الوفاء والنقص ومنه حديث ابن عمر سقت الناس وطففت في الفزد مسجد بني زريق اي وثب ورجى
كاديساوي المسجد يقال طففت بفلان موضع كذا اي رفعته اليه وحاذيته به وفي حديث حذيفة ان ارسى
دهقان فانه بفتح فضة فخذ به فلكس الدهقان وطففه الفتح اي علا راسه وتعداه وفي حديث
عرض نفسه على القبائل ما لعدوها فصفوف البر وارض العرب الطفوف جمع طف وهو سمل البحر وجانب البر
ومنه حديث مقتل الحسين انه يقتل بالطف سمي به لانه طرف البر مما يلي الفرة وكانت تجري يومئذ قريبا منه
فيه فطفق يلقي اليوم للجوب طفق بمعنى اخذ في الفعل وجعل يفصل وهي من افعال المقابلة وقد تكرر في الحديث
والجوب المدر في حديث الاستسقا وقد شغلت امر الصبي عن الطفل اي شغلت بنفسها عن ولدها
بما هي فيه من الجذب ومنه قولهم في كل مرضعة عما رضعت وقولهم وقع فلان في امر لا ينادي
ولده والطفل الصبي ويقع على الذكر والانثى والجماعة ويقال طفلة وفي حديث الحسينية جاءوا بالهود
المطافل الى ابل مع اوليها والطفل الناقة القرية العهد بالنتاج معها طفلا يقال اطفلت فهي طفل
ومطفلة والجمع مطافل ومطافل بالاشباع يريد انهم جاءوا باجمعهم كبارهم وصغارهم ومنه حديث
علي فا قبلتم الى اقبال الهود المطافل فجمع بغير اشباع وفي حديث ابن عمر انكرو الصلاة على الجنادة اذا
طفلت الشمس للزومباي دنبت منه واسم تلك الساعة الطفل وقد تكرر في الحديث وفي شعر بلال
وهل يندون في شامة وطفيل قيل هاجبلان بولهي مكة وقيل عيانا فيه اقتلوا الطفيتين والابتر
الطفية خوصة القمل في الخصل وجمعها طفى شبه الخطين الذين على ظهر الحية بخوصتين من خوص
للقمل ومنه حديث علي اقتلوا الجان ذا الطفيتين وفي صفة الدجال كان عينه عنب طافية هي الحية
التي قد خرجت عن حد نبذة اخواتها فظهرت من بدنها وارتفعت وقيل اراد به الحية الطافية على وجه
الماء شبه عنب بها **باب الطاء مع اللام** في حديث العجوة قال سارقة قاله لكان ارد
عنها الطل هو جمع طالب او مصداق قيم مقامه او على حرف المضاق اي اهل الطلب ومنه حديث ابي بكر
في العجوة قال له امشي خلفك اخي الطلب ومنه حديث نقادة الاسدي قلت يا رسول الله اطلب الى طلبة
فاذا احب ان اطلبكم الطلبة الحاجة والاصلاب انجازها وقضاها يقال طلب الي فاطلبته اي

طغم
طغا

طغ
طفر
طفف

طفق
طفل

طفا

طلب

اسمته بما طلب ومنه حديث الدعاء ليس لي طلب سواك في حديث اسلام عمر فارح بقائلهم حتى طلع اي اعيان
يقال طلع طلوعا فهو طلوع ويقال نافذة طلوع بغيرها ومنه حديث سبط علي بن طلح اي معي وفي قصيد كعب
وجله من الطوم لا يؤيسر طلع بضاحية المنين مهزول الطلح بالسر القزاذي لا يؤثر القزاذي في جلا
للاسته وفي بعض الحديث ذكر طلحة الطلحات هو رجل من خزاعة اسمه طلحة بن عبيد الله بن خلف وهو الذي قيل
فيه رحم الله اعظماد فتوها بسجستان طلحة الطلحات وهو غير طلحة بن عبيد الله النبي الصديق قبل الجمع بين
ما بين عري وعربية بالمهر والعطاء الواسع فولد لكل واحد منهم ولد سمي طلحة فاضيف اليهم والطلحة في الأصل
واحدة الطلح وهو شجر عظيم من شجر العضاء فيه انه كان في جنازة فقال ابيكم يا بني الميت فلا يدع فيها ونشأ الاكسر
ولا صورة الاطخا اي اطخا بالطين حتى يطسها من الطلح وهو الذي في أسفل المعوض والغدير وقيل معناه سودها
من اللينة المطلحة على ان اللين زيادة فيه انها لم يطس الصور التي في الكعبة اي بطسها ومجوها ومنه الحديث ان
قولا لا اله الا الله بطسها فله من الذنوب وحديث علي قال لا تدع مثالا الا طلسته اي صوته وقيل الاصل فيه الطلحة
وهي الصورة الى السود والاحل الى السود والوسخ ومنه الحديث نافي رجلا طلسا اي مغبروا الكوان جمع اطلح ومنه
حديث ابي بكر انه قطع يده فلي اطلح سرقا واداسود وسفا وقيل الاطلح الصنعة بالذئب الذي تساقط شعره
ومن حديث عمران عاملا له وقد عليه شعث مغبرا عليه اطلح يعني ثيابا وسعة يقال رجل اطلح الثوب بين
الطلحة وفيه في ذكر القرآن لكل حرف حد وكل حد مطلع اي كل حد مصعد يصعد عليه من معرفة علمه والمطلع
مكان الخلال من مكان عال يقال مطلع هذا الجبل من مكان كذا اي مأناه ومصعده وقيل معناه ان كل حد
منتهك ينتهك من تركه ايان الله لم يجر حرمته الا علم ان سبطها مستطاع ويجوز ان يكون كل حد مطلع بوزن مصعد
ومعناه ومنه حديث عمران ان اياها في الارض جميعا لا فتديت به من هو المطلع يريد به الوقت يوم القيمة او
ما يشرف عليه من امر الآخرة عقيب الموت فتنبه بالمطلع الذي يشرف عليه من موضع عال وفيه انه كان اذا اغرا
بعث بين يديه صلابع هم القوم الذين يبعثون ليطالعوا طلع العود وكالجواسيس واحد هم طليعة وقد يطلق
على الجماعة والطلايع للجماعات وفي حديث ابن زياد قال لعبد المطلب اطلعتك طلعة اعلمتكم الطلح بالسر
الاسم من اطلع على الشيء اذا علمه وفي حديث الحسن ان هذه النفس طلعة الطلعة بضم الطاء وفتح اللام
الكثرة للطلع الى الشيء اي انها كثيرة الميل الى هوانا وما تشبهه حتى تهلك صلاحها وبعضهم يرويه بفتح الطاء
وكسر اللام وهو بمعناه والمعروف الأول ومنه حديث الزبير ان ابغض كتابي الي الطلعة الغبابة اي التي
تطلع كثيرا تخفي وفيه انه جاءه رجل به بذلة تعلو عنه العين فقال هذا خير من طلاع الارض ذهب
اي ما بلا ضاحتي بطلع ويسيل ومنه حديث عمران اني طلاع الارض ذهباً وحديث الحسن ان اعلم اني بوي
من التفاف احب الي من طلاع الارض ذهباً وفي حديث السجود لا يهيد نك الطالع يعني النجم الكاذب وفي
حديث كسري انه كان يسجد للطلع هو من السهام التي تجاوز الهدف ويعلوه وقد تقدم بيان في حرف
السين في حديث عبد الله اذا ضا على بك بالمطلة فكل رغيك اي اذ بغل عليك الامراء بالرقابة التي هي من
طعام الغرير والاعنابة فاقنع رغيك يقال طلع الخبز وطلعه اذ رققه وبسطه وقال بعض
للتاخرين اراو بالمطلة الدرهم واللؤلؤ اشبه لانه قابله بالوعيف في حديث حنين ثم انتزع طلقاً من حقه
فقيده بالجل الطلق بالتحريك قيد من جلود وفي حديث ابن عباس الحياء والايان مقرران في طلق الطلق
هلصنا حبيل مفقود شديد القتل اي ما جتته ان لا يفتقدان كانها قد شدا في حبيل او قيد وفيه نعت
فوسى طلقاً او طلقين هو بالتحريك الشوط والغاية التي يجري اليها الفرس وفيه ما فضل الايمان ان نكح
الحاكم وانت طلق اي مستبشر ومنسب الوجه ومنه الحديث ان تلقاه بوجه طلق وطلق اي منسب
الوجه متطلة وفي حديث الرهم يتكلم بلسان طلق يقال رجل طلق اللسان وطلقة وطلقة اي ماضي القول
سريع النطق وفي نسخة ليلة القدر ليلة سمحة طلقة اي سهلة طيبة يقال يوم طلق وليلة طلق
وطلقة اذا لم يكن فيها حذر ولا برد يوزيان وفيه الخيل طلق بالسر المحلل يقال اعطيت من طلق
مالي اي من صفوه وطيبه يعني ان الزمان على الخيل محلل وفيه خيل الخيل الاخرج طلق اليد النبي اي
مطلقها ليس فيها تعجيل وفي حديث عثمان وزيد الطلاق بالرجال والعدة بالنساء اي هذا متعلق به الا
وهذه متعلقة بها ولا ي قال رجل يطلق والمرأة تعتد وقيل اراد ان الطلاق يتعلق بالزوج في حرته ورفقه
ولكن العدة للمرأة في الحالتين وفيه بين الفقهاء خلاف فمنهم من يقول ان العدة اذا كانت تحت العبد لا تبين الا بئس

طلح

طلح

طلس

طلح

طلح

طلح

وبين الحرة تحت المباشتين ومنهم من يقول ان العدة تبين تحت العبد باشتين ولا تبين الحرة تحت المباشتين
باقل من تلك ومنهم من يقول اذا كان الزوج عبدا والمرأة حرة او بالعكس او كانا عبيدين فانها تبين باشتين وانما
العدة فان المرأة ان كانت حرة اعتدت بالوفاء اربعة اشهر وعشرا وبالطلاق ثلثة اشهر او ثلث حصة تحت
حزرا وعبد وان كانت امة اعتدت شهرين وخمسا او شهرين او خيشتين تحت عبيد كانت او حرة وفي حديث
عمر والرجل الذي قال لزوجته انت خلية طلق الطلاق من الابل التي طلقت في البري وقيل هي التي لا تحدر عليها وكذا
الخلية وقد تقدمت في حرف الخاء وطلاق النساء ملففين احدها حل عقدة النكاح والآخر بمعنى التولية والرسالة
وفي حديث الحسن انك رجل طلق اي كثير طلاق النساء والخبودان يقال مطلق ومطلق وطلقة ومنه
حديث علي ان الحسن مطلق فلا تزوجه وفي حديث ابن عمر ان رجلا حج بامه ففعلها على عاتقه فساله هل
قض حقه قال ولا طلقة واحدة الطلاق وجع الولادة والطلقة المرة الواحدة وفيه ان رجلا استطلق
ابطنه اي اخرج مافيه بريد الاسهال وفي حديث حنين خرج اليها ومعه الطلق هم الذين خلى عنهم يوم فتح
مكة واطلقهم فلم يسترقم واحد منهم طلق فعيل بمعنى مفعول وهو الخبر اذا طلق سبيله ومنه الحديث الطلق
من قريش والعقاة من تقيف كانهن يقرين بهذا الاسم حيث هو احسن من العقلة وقد تكرر في الحديث
فيه ان رجلا عرض بدير رجل فانزعها من فيه فسقطت ثيابا العاص فطلها رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اهداها
هكذا يروي طلمها بالفتح وانما يقال طلمداه واطلمه واطلم الله واجاز الؤل الكسائي ومنه الحديث من لا اكل ولا شرب
ولا استهل ومثل ذلك بطل وفي حديث يحيى بن يعمر اشات تطلها وتضهلها طل فلان غريم بطله اذا ماطله
وقيل بطلها يسمي في بطلان حقه كما نمن الدم المطلق وفي حديث صفية بنت عبد المطلب فاطل علينا
يهودي اي اشرف وحقيقته او في علينا بطله وهو شخصه ومنه حديث بكر انه كان يصلي على طلال السفينة
هي جمع طلال ويريد بها شرايعا وفي حديث اشراط الساعة ثم يرسل الله مطرا كما نزل الطل الذي ينزل من السماء في الجحيم
والطل ايضا ضعف المطر فيه انه من رجل يعالج طامة لاصحابه في سفر الطلعة خبزة تجعل في الماء وهي الرود
لحار واصل الطلم الضرب ببسط الكف وقيل الطلعة صفيحة من ججارة كالطابق يخبر عليها وفي شعر حسان
في ريلته تظلمهن بالجر النساء والمشهور في الرواية تظلمهن وهو بمعناه وفيه ما للطلا بفتح الطاء اي
ما مال الى هوانا واصله من ميل الطلاء وهي الحناق واحدها طلاء يقال الرجل اطلأ اذا مال غنقه احد
الشقين وفي حديث علي انه كان يزرعهم الطلاء والطلاء بالسر واللد الشراب المطبوخ من عصير العنب وهو الارب
واصله القطر الخاثر الذي تطل به الرجل ومنه الحديث ان اول ما يكفاه الاسلام اي كما يكفاه الاخر في شراب
يقال له الطلاء هذا في الحديث الاخر يشرب ناس من امتي الخمر يسمونها بغير اسمها يريدونهم يشربون النبيذ
للسكر المطبوخ ويسمونه طلاء فخرجوا من ان يسموه خمر فاما الذي في حديث علي فليس من الخمر في شيء وانما
هو الارب الحلال وقد تكرر ذكر الطلاء في الحديث وفي قصة الوليد بن المغيرة ان له مملوفا وان عليه لطلاوة
اي رونقا وحسنا وقد تفتح الطاء باب الطاء مع الهم في حديث عائشة حتى جئنا سرف
فطمشت يقال طمشت المرأة نطمشت طمشت فطمشت وطمشت اذا طمشت وطمشت اذا طمشت
بالاقتضاض والطمث الدم والنكاح وقد تكرر ذكره في الحديث في حديث قيلة كنت اذا رايت رجلا ذاق قشر طمحي بصرى
اليه اي متدوعلا ومنه الحديث فخر الى الارض فطمعت عيناه الى السماء فيه ربت اشعث اغبر ذي طمحين
لا يؤوب له العلم الثوب الخاق وفي حديث الحساب يوم القيمة فيقول العبد عندي العظام المظلمات اي الخبثات
من الذنوب والامور المظلمات بالسر المظلمات وهو من طمرت الشيء اذا اخفيته ومنه المظلمة الجبس وفي حديث
مطرف من نام تحت صديق مايل وهو يئوي التوكيل فليمر نفسه من طمار وهو يئوي التوكيل طمار بوزن قطام
لوضع للرفع العالي وقيل هو اسم جبل اي لا ينبغي ان يعرض نفسه اليها كذا ويقول قد توكلت وفي حديث نافع
كنت اقول لابن داب اذا حيا قمر المظمر هو بكسر الميم الاولى وفتح الثانية الخيط الذي يقوم عليه البناء
ويسمى الزاوي اقول قوم الحديث واصدق فيه في صفته الرجال انه طموس العين اي مسحها من غير
بخص والطس استيصال اثر الشيء وفي حديث وفد مدح ويسمى سرها طامسا اي انه يذهب مرة ويعود
اخرى قال الخطابي كان الاشبه ان يكون سرها طاميا ولكن كذا روى وقد تكرر ذكر الطمس في الحديث
في حديث ابي طالب انه لفي ضحضاح من النار ولولا ان كان في الطمطام الطمطام في الاصل معطما بالبحر
فاستعاده هاهنا المعظم النار حيث استعاده ليسيرها الضحضاح وهو الماء القليل الذي يبلغ الكعبيت

طلح

طلم

طلا

طمت

طمح
طمر

طمس

ططم

وفي قصة قريش ليس فيهم طمطمانية حيرت شبة كلام حير لما فيه من اللفاظ الكثرة بكلام العجم يقل رجل
اعجم طمطي وقد طمط في كلامه في حديث حذيفة خرج وقد طمط شعرة ايجده واستأصله ومنه حديث سلمان
انه رأى مطهر الراس والحديث الآخر وعنده رجل مطهر الشعر وفي حديث عمر لا تطم امرأة اوصي تسع كلامك اي
لا تراعي ولا تغلب بطنك تسعها من الرقة واصله من طم الشيء اذا غط وطم الماء اذا كثر وهو طام ومنه حديث
ابي بكر والنسابة ما من طامة الا فوقها طامة اي ما من امر عظيم الا فوقه ما هو اعظم منه وما من
داوية الا فوقها داهية في حديث طهفة ما طما العجم وقام تعاراي ارتفع بامواجه وتعار اسم جبل
باب الطامع النون فيه ما بين طمني للدينه اخرج مني اليها اي ما بين طرفها والطيب
احدا طنا والقيمة فاستعار للطرف والناحية وفي حديث عمران الاشعث بن قيس تزوج امرأة على حمار فزدها
عمر الى ان طاب بيتها الى مهر شكلها يريد ما بين عليه امرها وما مدت عليه اطباب بيوتهم ومنه الحديث
ما لحيان بيتي مطب بيتي محذاني احسب خطاي مطب اي مشدود بالطاب يعني بالحب ان يكون بيتي
الحيان بيته لا في احسب عند الله كثرة خطاي من بيتي الى المجد في حديث خريج كان ستم اذ اصابه
منهم ثم طمط بالهجوم لم يقبلوا منه الا القليل اي انهم يقال طمطت فهو طمط اي اتهمته فهو منهم قد تكرر
فيه ذكر الطمطسة وهي بكسر الطاء وقع الفاء البساط الذي له رقيق وجهه طماني في حديث علي ضربه
فاطم فطمه اي جعله يطن من صوت القطع واصله من الطين وهو صوت الشيء الصلب ومنه حديث
معاذ بن الجوع قال صممت يوم بدر عواي جهل فلما امكنتني جلت عليه وضربته ضربة اطلنت قدومه
بنصف ساقه فوالله ما تشبهها حين طاحت الا النواة تطلع من مرفضة النوى اطلتها اي قطعها
استعارة من الطين صوت القطع والرفضة الالة التي يرفع بها النوى اي يكسر وفي حديث من يطن اي
من يتهم واصله تطن من الظنفة القيمة فادغم الظاء في التاء ثم ابدل منها طاء مشددة كما يقال مطم في
مطلم اورده ابو موسى في هذا الباب وذكر ان صاحب التهمة اورده فيه لظاهر لفظه قال ولوروي بالظاء
للمجزة لانه يقال مطم ومظلم وهما مطم كما يقال مذكر ومذكر ومنه حديث ابن سيرين لم يكن علي سقن
في قتل عثمان اي يتهم وروي بالظاء المججمة ويسمي قباير في حديث اليهودية التي سميت النبي عليه السلام عبد
الاسم لا يظني اي لا يسلم احد عليه يقال رماه الله بافعى لا تخفي اي لا يغفل لدريقها هـ

باب الطامع الواو فيه ان الاسلام يداغيا وسيعود غريبا كما بدأ فطوي الغريب طوي
اسم الجنة وقيل هي شجرة فيها واصله فعلى من الطيب فلما ضمت الطاء انقلبت الياء واوا وقد تكررت
في الحديث وفيه طوي للشام لان اللام تكثر باسطة لبعثها عليها الدابة هاهنا فعلى من الطيب الجنة
ولا الشجرة في حديث ابي هريرة في يوم اليرموك فمأراي وطن اكثر خففا سافطا وكفا طامعا اي طامرا
من معصمها سافطة يقال طامع الشيء يطوع ويطعم اذا سقط وهكذا فهو على بطيع من باب فعمل يفعل
مثل حبس حبس وقيل هو من باب يعبيع في حديث عائشة نصف اباها ذاك طود منيف اي جبل عال وقد
تكرر في الحديث في حديث سطح فان ذا الدهر طوارا دهاير الطوار الحالت المختلفة والثبات والحدود ولجها
طود اي مرة ملك ومرة هلك ومرة يؤمن ومرة نعم ومنه حديث النبي تدعى طوره ايجل وحدثه وماله الذي
يخصه ويحل فيه شربه وفي حديث علي والله لا طوري ما سمر سمر اي لا قرب ابدل في هوى متبع وشع
مطامع هو ان يطبعه صاحبه في منع الحقوق التي اوجبها الله عليه في ماله يقال الطامع بطبعه فهو طامع وطامع
له يطوع ويطيع فهو طامع اي اذعن وانقاد والاسم الطامعة ومنه الحديث فانهم طامعوا لك بذلك وقيل طامع اذا
انقاد وطامع اتباع الامر وله مخالفه والاستطاعة القدرة على الشيء وقيل هي استفعال من الطاعة وفيه لفظا
في معصية الله يريد طاعة ولاة الامر اذ امر بما فيه معصية كالقتل والقطع وغیره وقيل معناه ان الطاعة
لا تسلم لصاحبها ولا تخاف اذا كانت مشوبة بالمعصية وانما تصح الطاعة وتخلص مع اجتناب المعاصي
والاولا شبه معنى الحديث لان قد جاء مقيدا في غيره كقولنا طاعة المخلوق في معصية الله وفي رواية في
معصية الخلق وفي حديث ابي مسعود البصري في ذكر المطوعين من المؤمنين اصل المطوع للمطوع فادغم التاء
في الطاء وهو الذي يفعل الشيء برعا من نفسه وهو تفصل من الطاعة في حديث الهرة انما هي من المطاوعين
عليكم والطوا فأت الطامع الخادم الذي يخدمك بوق وعناية والطواف فعال منه شبهها بالخادم الذي
يطوف على ولده ويدور حوله اخذ من قول تعالى ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهم طوافون عليكم ولما

طم
طما
طنب
طنف
طنفس
طنن
طنا
طوب
طوع
طود
طود
طوع

كان فيهم ذكور واناث قال الطوافون والطوافات ومنه الحديث لقد طوفت في الليلة يقال طوف طوافا
وطفوا ومنه الحديث كانت المرأة تطوف بالبيت عراة فتقول من يصرفني تطوا فلتعده على فوجها هذا
على حرف الضاء اي انطوف ورواه بعضهم بكسر اللام وقال هو اللؤلؤ الذي يطاف به ويجوز ان يكون مصدرا ايضا
وفيه ذكر الطواف بالبيت وهو الدوران حوله تقول طفت اطوف طوفا وطوفا والجمع الطواف وفي حديث ابي
ما يسط احذركم به الا وقع عليها قدح مطهرة من الطوف والذي الطوف الحديث من الطعام المعنى ان من شرب
تلك الشربة طهر من الحديث والذي وانت القدح لانه ذهبها الى الشربة ومنه الحديث نفى متحدثين على طوفها اي
عند الغايط وحديث ابي هريرة لا يصلي احدكم وهو يدافع الطوف ورواه ابو عبيد عن ابن عباس وفي حديث
عمرو بن العاص وذكر الطلوع فقال لا اراه الا رجلا او طوقا ان اربط الطوفان البلاء وقيل الموت فيه من ظلم
شربا من ارض طوقا الله من سبع ارضين اي يخفف الله به الأرض قصير للبقعة المخصوصة منها في عنة كالموت
وقيل هو ان يطوق حملها يوم القيمة اي يكلف فيكون من طوق التكليف لا من طوق التقليد ومن الاول حديث
الزكاة يطوق ماله شجاعة اقرع اي يجعل له كالطوق في عنة ومنه الحديث والنخل مطوقة بنصرها اي صارت
اعدا قها كاطواق في الاعناق ومن الثاني حديث ابي قتادة ومراجعة النبي في الصوم فقال النبي قد
اني طوقت ذلك اي ليتها جعل داخل في طاقتي وقدرتي ولم يكن عاجزا عن ذلك غير قلاد عليه لضعف
فيه ولكن يحتمل انه خاف العجز عنه الحقوق التي تلزمه لسانه فان ادامة الصوم تخل بحظوظه من
ومنه حديث عامر بن فهيرة كل امرئ مجاهد بطوقه اي اقصى غايته وهو اسلم لقنانه ما يمكن ان يفعله
بشقة منه وقد تكرر في الحديث في قوله او تبت السبع الطول الطول بالضم جمع الطولي مثل الكبر في
الكبري وهذا البناء يلزمه الالف واللام والاضافة والسبع الطول هي البقرة والعمرة والنساء والامانة والانعام
والاعراف والتوبة ومنه حديث ام سلمة ان كان يقرأ في المغرب بطول الطولين الطولين تثنية الطول
ومذكروا الاطول اي ان كان يقرأ فيها باطول السورتين الطويلتين يعني الانعام والاعراف وفي حديث استسقاء
عمر فطال العباس عمر اي غلبه في طول القامة وكان عمر طويلا من الرجال وكان العباس شديدا لانه روي
ان امرأة قالت لريت عباسا يطوف بالبيت كانه فسطاط ابيض وكانت رات علي بن عبد الله بن عباس
وقد فرغ الناس كانه ركب مع مشاة فقالت من هذا فاعلمت فقالت ان الناس ليس فلون وكان راس علي بن
عبد الله الى منكب ابيه عبد الله وعبد الله الى منكب العباس والعباس الى منكب عبد اللطيف وفيه اللهم بك
احاول وبك اطاول اطاول مفعلة من الطول وهو الفضل والعلو على العدا ومنه الحديث تطاول عليهم
الرب بفضل اي تطول وهو من باب طارقت النخل في اطلاقها على الواحد ومنه الحديث انه قال لا راحة
او لكن لحوقا في اطولك يد افا لجمعت تطاولن فطالتهن سودة فماتت زينب اولهن ارا امدكن
يدا بالعباد من الطول فظننه من الطول وكانت زينب تعمل بيدها وتتصدق به ومنه الحديث ات
هذين الحيين من الذين والخزيع كانا يتطاولان على رسول الله تطاول الفخيلين اي يستطيلان على عهده
ويشيران في ذلك ليكون كل واحد منهما ابلغ في نصرته من صاحبه فتبته فلكا التباري والتغالب بتطاول
الفخيلين على الخيل يدب كل منهما الفحول عن ابله ليظهر اهلها اكثر ذنبا ومنه حديث عثمان ففرق الناس فرقا
ثلثا فصامت صمته انفذ من طول غيره وروي من صول غيره اي اسكرا شدة من تطاول غيره يقال
طال عليه واستطال وتطاول اذ علاه ورفعه عليه ومنه الحديث ادري الربا الاستطالة في عرض الناس اي
استحقاقهم والترفع عليهم والوقعة فيهم وفي حديث الخيل ورجل طول لها في مرج فقطعت طولها
وفي حديث اخر فاطال لها فقطعت طيلها الطول والطيل بالكسر الجبل الطويل يشد احد طرفه في وسطه
او غيره والطرف الاخر في يد الفرس ليدفع فيه ويرعى ولا يذهب لوجهه وطول واطال يعني اي شدها
في الخيل ومنه الحديث لعل الفرس حتى اي لصاحب الفرس ان يجي للوضع الذي يدور فيه فرسه المشدود
في الطول اذا كان مبلكا لا مأكلا وفيه انه ذكر رجلا من الصحابة قبض فلفن في كفن غير طليل اي غير رفيع
ولا نفيس واصل الطليل النفع والفائدة ومنه حديث ابن مسعود في قتل ابي جهل ضربه سيف خمر
طليل اي غير ماضي ولا قاطع كانه كان سيفا ذو باين السيوف في حديث بدر فقد فوا في طوي
من اطوار بدر اي بطوطية من ابارها والطوي في الاصل صفة فعيل بمعنى مفعول فلذا ذكر نحوه
على الاطوار كشريف واشراف وبنم وانبام وان كان قد انتقل الى باب الاسمية وفي حديث فاطمة قال

طوق

طول

طوا

لها لا خد مك وانك الصفه تطوى بطونهم يقال طوى من الجوع يطوي طوا فهو طار او اي خالي البطن جابح
له تاكل وطوى يطوي اذا تهمد ذلك ومنه الحديث بيت شعبان وبار طار والحديث الاخر يطوي بطنه
عن جاره اي يجيع نفسه ويؤثر جاره بطعامه والحديث الاخر انه كان يطوي يومين اي لا ياكل فيها ولا
يشرب وقد تكرر في الحديث وفي حديث علي وبناء الصعبة فتطوت موضع البيت كالحففة اي استدارت
كالنرس وهو تغطت من الحبي وفي حديث السفر طولنا الارض اي قربها لنا وسهل السير فيها حتى لا تطول
عليها فكانها قد طويت ومنه الحديث ان الارض تطوى بالليل فلا تطوى بالنهار اي تقطع مسافتها لان الانا
فيه انشط منه في النهار واقدار على المشي والسير لعدم الخوف وغيره **باب الطاء مع الهاء**
فيه لا يقبل الله صلاة بغير طهور الطهور بالضم التطهر وبالفعل الماء الذي يتطهر به كالوضوء والوضوء
والسجود والتجويد وقال سيبويه الطهور بالفعل يقع على الماء والمصدر معا فعلى هذا يجوز ان يكون الحديث
بفتح الطاء وضحاها والراء بهما التطهر وقد تكرر لفظ الطهارة في الحديث على اختلاف تصرفه يقال طهر
يطهر طهرا فهو طاهر وطهر يطهر وتطهر يتطهر تطهرا فهو مطهر والماء الطهور في الفقه هو الذي يرفع
الحديث ويزيل النجس لان نقول من ابنية المبالغة فكانت تنهي في الطهارة وللا الطاهر غير الطهور هو الذي
لا يرفع الحديث ولا يزيل النجس كالمستعمل في الوضوء والغسل ومنه حديث ماء البحر هو الطهور ماؤه اي المطهر
وفي حديث ام سلمة اني اظيل ذيلي وامشي في المكان القذر فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم يطهره ما
بعده هو خاص فيما كان يابس لا يعلق بالثوب منه شيء فاما اذا كان رطبا فلا يطهر الا بالخل وقال مالك
حول نيطاء الارض القذر ثم يطاء الارض اليابسة التنظيف فان بعضها يطهر بعضها فلما الفحاسة مثل
البول ونحوه يصيب الثوب او بعض الجسد فان ذلك لا يطهره الا بالماء الجاهل وفي اسناد هذا الحديث مقال
في صفته عليه السلام لم يكن بالمطهر المطهر المتبخر الوجير وقيل الفاضل اليمن وقيل الدقيقه والاطهر
من الاخذل فيه وقت امرأة على عمر فقالت اني امرأة طهارة هي الجسمة القبيحة وقيل الدقيقه والاطهر
الذي لا يوجد له عجز اذا تمس في حديث ام زرع ومطاطة اي زرع يعني الطباخين واحدهم طاه واصل
الطهور الطبخ اللين النضج يقال طهوت الطعام اذا نضجته وانتقته بطبخه ومنه حديث اي هيرة وقيل
له اسمعت هذا من رسول الله فقال لا ما طهوي اي ما عظمي ان لم اسعه يعني انه لم يكن لي عمل غير السماع
او انه انكار لان يكون الامر على خلق ما قال وقيل هو بمعنى النجس كانه قال والافاي شيء حقيقي والحكاكي ما سمعت
باب الطاء مع الياء قد تكرر في الحديث ذكر الطيب والطيبات والآخر ما تكرر في الحديث
كما ان الحديث كناية عن الحرام وقد ردد الطيب بمعنى الطاهر ومنه الحديث انه قال لعاد مرجبا بالطيب
اي الطاهر الطهر ومنه حديث علي مات رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا بني انت وامي طيبت حيا وطبت
ميتا اي طهرت والطيبات في الفحائش اي الطيبات من الدعاء والصلاة والكلام مرفوعات الى الله تعالى وانه
انه امران تسمى المدينة طيبة وطايبها من الطيب لان المدينة كان اسمها يثرب والثرثب الفساد فهي ان تسمى
وسماها طيبة وطايبه وهما تانيت طيب وطايب بمعنى الطيب وقيل هو من الطيب الطاهر خالصها من
الشرك وتطهر بها منه ومنه الحديث جعلت في الارض طيبة طهورة اي نظيفة غير خبيثة وفي حديث
هو اذن من احب ان يطيب ذلك منكم ان يجعله وبيعه وطايب نفسه بالشئ اذا سمعت بهن غير كراهة
ولا غضب وفيه شهيد غلاما مع عومقي حلف للطيبين اجتمع بنوا هاشم وبنوا زهرة وبنو دار ابن
جرعان في الجاهلية وجعلوا طيبا في حقبة وغسوا ايديهم فيه ونحوا لهما على التمام والخذل للظلم من
الظالم فسموا الطيبين وقد تقدم في حرف الحاء وفيه نفى ان يستطيب الرجل بينه الاستطابة والاطابة
كناية عن الاستنجا سمي به من الطيب لانه يطيب جسده باذنه ما عليه من الخبث بالاستنجا اي يطهر
يقال منه اطاب واستطاب وقد تكرر في الحديث وفيه ابغني حديثه استطيب بها يريد خلق العادة لان
تنظيف وازالة اذى وفيه وهم سبي طيبة الطيبة بكسر الطاء وفتح الباء فعلة من الطيب ومعناه
انما سبي صحيح السبالم يكن عن غيره ولا ينقض عهد وفي حديث الرواية رايته كائنا في دار ابن زيد ورائنا
برطب ابن طاب هو نوع من انواع تمر المدينة منسوب الى ابن طاب رجل من اهلها يقال عذق ابن طاب
ورطب ابن طاب وتمر ابن طاب وفي حديث اي هيرة انه دخل على عثمان وهو محصور فقال الان طاب
امضرب اي جمل القتال ارا طاب الضرب فابدل لام التعريف ميماء وهي لغة معروفة وفي حديث طاووس

طهر

طهر
طهمل
طها

طيب

انه سئل عن الطابة تطبخ على النصف الطابة العصية سمي به لطيبه واصلاحه على النصف هو ان يغلق حتى
يذهب نصفه فيه الرواية الاولى عابره وهي على رجل طاب كل حركة من كمنه او جاري يجري فهو طار مجاز الراء
على رجل قد جارى فصار ما من من جاري وشي لا اول ما جري بها اي انها اذا حركت تاويلين او اكثر فغيرها
من يعرف ما رتقا وقعت على ما اولها واستفى عنه غيره من التأويل وفي حديث آخر الرواية على رجل طاب ما لم
تعب اي لا يستقر تاويلها حتى تعب يريها سرعتها السقوط اذا عبرت كما ان الطير لا يستقر في التزمولة فليف
ما يكون على جملته وفي حديث ابي ذر تركنا رسول الله وما طار يطير عينا حية الا عندنا منه علم يعني اننا سئنا
بيان الشريعة وما يحتاج اليه في الدين حتى لم يبق شكل ف ضرب ذلك مثلا وقيل اراد ان لم يترك شيئا الا يتبعه حتى يتبين
له حكم الطير وما يعمل منه ويعلم وكيف يذبح وما الذي يقدي منه الحرم اذا اصابه واشاء ذلك ولم يرد ان في
الطير علما سوى ذلك علمهم انما او رخص لهم ان يتعاطوا زجر الطير كما كان يفعل اهل الجاهلية وفي حديث ابي بكر
والنسابة فمنكم سبيبه الحمد مطعم طير السماء قال لا شبيهة الحمد هو عبد المطلب بن هاشم سمي مطعم الطير طير السماء
لانما طير فدا ابنه عبد الله ابي النبي عليه السلام ماية بعير ففرقها على رؤس الجبال فاكلها الطير وفي نسخة الصحابة
كانا على رؤسهم الطير وصنعهم بالسكون والوقار وانهم لم يكن فيهم طيش ولا خفة لان الطير لا تترك تقع الا على شئ
ساكن وفيه رجل مك بعنان فرسه في سبيل الله يطير على متنه اي يجري في الجهاد فاستعار له الطير ان
ومن حديث وابضة فلما اقل عثمان طار قلبي طارة اي مال الوجهة بهواها وتعلق بها والطار موضع الطيران ومنه
حديث عائشة انها سمعت من يقول ان الشوم في الدار والراة فطاردت شقة منها في السماء وشقة في الارض اي انها
تفرقت وتقطعت قطعا من شدة الغضب ومنه حديث عروة حتى طارت شؤن راسه اي تفرقت فصار شقة قطعا
ومن حديث خذنا نظاير من شعر اسك اي ما طال وتفرق وفي حديث ام الصلاء الانصارية اقسنا المهاجرين فطار
لنا عثمان بن مخطون اي حصل نصيبنا منه عثمان ومنه حديث رويغ ان كان احدا في زمان رسول الله لم يطير له
النصل والاخر القبح معناه ان الرجلين كانا يقتسمان اللحم فيقع لحددهما نصله والاخر قدحه وطاير الانسان ملخص اللفظ
علم الله ما قدر له ومنه الحديث باليون طايه اي بالمبارك حظره ويجوز ان يكون اصله من الطير السائح والبارع
وفي حديث السجود والصلاة ذكر الفجر المستطير هو الذي انتشر ضوهه واعتصم في الافق بخلاف المستطيل ومنه حديث
بني قريظة وهان على سرية بني لؤي حريق بالبويرة مستطير اي ينتشر متفرقا كانه طار في فواحشها ومنه حديث
ابن مسعود فقد بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة فقلنا اغتيل استطير اي ذهب به سرعة كانت الطير
حملته او اغتاله احد والاحتطارة والظاير التفرق والذهاب وفي حديث علي فاطرت للخلعة بين نسائي اي
فرقتها بينهما وقسمتها فيهم وقيل العمة اصلية وقد تقدم وفيه لاحدوى ولا طيرة الطيرة بكسر الطاء وفتح الباء
وقد تسكن هي النساء وبالشئ وهو مصدر تطير يقال تطير طيرة وتغير خيرة ولم يجي من المصادر هكذا غير
واصله فيما يقال الظير بالسواخ والبواخ من الطير والظبا وغيرها وكان ذلك يصدرهم عن مقامهم ففقه الشعر
وابطاله ونفى عنه واخبر انه ليس له تأثير في جذب نفع او دفع ضرر وذكرها في الحديث اسما وفعلا ومنه الحديث
ثلث اسلم منها احد الطيرة والحسد والطعن قيل فانضغ قال اذا تطيرت فامض واذا حسدت فلا تبغ واذا
طلنت فلا تحق ومنه الحديث الاخر الطيرة شرك وما من الا ولكن الله يذهب به بالتوكل هكذا اجاب الحديث بمقتضى
وله ينكر المستشئ اي لا قد يعتريه الطير وتسبق الى قلبه الكراهة فخذ فاختار او اعتمد على فهم السامع وهذا
حديثه الاخر ما فينا الا من هم اوله الا يحيى بن زكريا فاطهر المستشئ وقيل ان قوله وما من الا من قول ابن مسعود
ادرجه في الحديث وانما جعل الطيرة من الشرك لانهم كانوا يعتقدون ان الطير يجعل لهم نفع او يدفع عنهم ضررا اذا
عملوا بموجبه فكانهم اشركوه مع الله في ذلك وقوله ولكن الله يذهب به بالتوكل معناه انه اذا خطر له عارض نظر
فتوكل على الله وسلم اليه ولم يعمل بذلك لظن ان الله غفر الله ولم يولج به وفيه اياك وطيرت الشباب اي لا تقم
وغرائهم مع طيرة وفي حديث الحساب فطاشت السجالات ونقلت البطاقة الطيش الخفة وقد طاش بطيش
طيش فهو طائش ومنه حديث عمر بن ابي سلمة كانت يدي طيش في الصحفة اي تغف ويتناول من كل جانب ومنه
حديث جرير ومنها العصل الطائش اي الزال عن الهدف كذا وكذا ومنه حديث ابن شجرة وسئل عن السكر فقال
اذا طاشت رجلاه واخسلت كلامه في حديث المبعث فقال بعض القوم قد اصاب هذا الغلام لم او طيف من
الجن اي عثر عارض منهم واصل الطيف للجنون ثم استعمل في الغضب ومس الشيطان ووسوسته ويقال
له طاييف ايضا وقد قرى بها قولنا نقلي ان الذين اتقوا اذا مسهم طيف من الشيطان يقال طاف طيف

طير

طيش

طيف

ظلم

ظلم

ظلم
ظلم

ظهر

والصل اي شبه السحاب ينقل منها السمن والعسل ومنه الحديث البقرة وال عمران كأنهما ظلمان او غمانتان
وفي الحديث ابن عباس الكافر يجحد لغير الله وظلمه يجحد لله قالوا معناه يجحد له جحد الذي منه الظلم في حيث
ابن زويل الطريق فلم يظلموه اي لم يعدلوا عنه يقال اخذ في طريق في ظلم بينا ولاشماله ومنه حديث ام سلمة
ان ابا بكر وعمر شكوا لهما ظلمه اي لم يعدلوا عنه واصل الظلم الجور وجاوزة الحد ومنه حديث الوضوء فمن
زاد او نقص فقد ساء وظلم اي ساء الارب بترك السنة والتدابير بآداب الشرع وظلم نفسه بما نقصها من الثواب
بترك الواجبات والوضوء وفيه انه دعي الى طعنه واذا البيت مظلم فاضرف ولم يدخل المظلم الزوق وقيل هو المرقه
بالذهب والفضة قال الهروي انكره الهروي بهذا المعنى وقال الزهري هو من الظلم وهو موصوفه الذهب ومنه
قيل الماء الجاري على الثغر ظلم ومنه قصيد كعب بن زهير تجلو غراب ذي ظلم اذا التبت كانه منهل البراح معلول
وقيل الظلم رقة الانسان وشدة بياضها وفيه اذا سافرتم فاثبتتم على ظلم فاعذوا السير المظالم البلد الذي لم يصبه
الغيث ولا ري فيه للدواب والاختداد الحسراع في حيث قس ومعه في ظلمات هي جمع ظلم وهو
ذكر النعم باب الظلم مع الميم قد تكرر في الحديث ذكر الظلم وهو شدة العطش يقال ظلمت
اظلم اظلم فان اظلم وقوم ظلم والاسم الظلم بالسر والظمان العطشان والانتى ظمى والظلم ما بين الورد بن
حبس الورد من الماء الغائر الورد والجمع الظلماء وفي حديث بعضهم حين لم يبق من عري الظلم حاراي غي يسروا نما
خصالها لانها قل الدواب صبر عن الماء وظلم الحياة من وقت الاولى الى وقت الموت وفي حديث معاذ وان
كان نثر ارض يسلم على صاحبها فانه يخرج منها ما اعطى نثرها ربيع للسقوي وعشر الظلماء الظلماء
الذي تسقيه السماء والسقوي الذي يسقى بالسبح وهما منسوبان الى المظماي الذي تسقيه والسقي مصدري
اسقى واظما وقال ابو موسى الظلم اصل المظماي فتروك هذه يعني في الرواية واوردته للجوهري في المعتل ولم
يذكره في الصمزة ولا تعرض الى ذكر تخفيفه باب الظلم مع النون في حديث المغيرة عاربه
الظنوب هو حرف العظم اليابس من الساق اي عري عظم ساقها من اللحم لعلها فيه اياكم والظن
فان الظن كعب الحديث اراد الشك به من كذا في الشيء فتحققه وتعلم به وقيل اراد اياكم وسوء الظن
وتعقيقه دون مبادي الظنون التي لا تملك ونواط القلوب التي لا تدفع ومنه الحديث واذا ظننت فلا تحقق
ومنه حديث عمر لا تجزوا من الناس بسوء الظن اي لا تنقوا بكل احد فانه اسلم لكم ومنه للثعلبي الخمر سؤ الظن
وفيه لا تجزوا شهادة ظنين اي منهم في دينه فعيل بمعنى مفعول من الظنمة التهمة ومنه الحديث الاخر ولا
ظنين في ولا هو الذي ينتهي الى غيره والله لا تقبل شهادته للتهمة ومنه حديث ابن سيرين لم يكن علي بن
في قتل عثمان اي يهمل واصله يظن ثم قلبت التاء طاء مهلة ثم قلبت طاء معجمة ثم ادغمت وروى
بالباء المهلة المدغمة وقد تقدم في حرف الطاء وقد تكرر ذكر الظن والظنمة بمعنى الشك والتهمة وقد
يجي الظن بمعنى العلم ومنه حديث اسيد بن خضير فظننا ان لم نجد عليها اي علمنا ومنه حديث
عبدة قال انس بن سيرين سألته عن قول تعالى اولاست النساء فاشاد بيده فظننت ما قال اي علمت وفيه
نزل علي ثم يروى الحديث ظنون الماء يتبوضه يتبوض الماء للظنون الذي تتوهمه ولست منه على ثقة
فصول بمعنى مفعول وقيل هي البئر التي يظن ان فيها ماء وليس فيها ماء وقيل البئر القليلة الماء ومنه حديث
شهرج رجل فمر بظنون وهو راجع الى الظن الشك والتهمة ومنه حديث علي ان المؤمن لا يسي ولا
يصبح الا ونفسه ظنون عنده اي تهمة كذب ومنه حديث عبد الملك بن عبد السوء ابنت السيد
احياء من النساء بنت الظنون اي التهمة وفي حديث عمر لا ركة في الدين الظنون هو الذي لا يدري
صاحبه ايصل اليه ام لا ومنه حديث علي وقتل عثمان في الدين للظنون تركه اذا قبضه لما مضى وفي
حديث صلة بن اشيم طلبت الدنيا مظان حلالها المظان جمع مظنة بكسر الظاء وهي موضع الشيء ومعدنه
مفعلة من الظن بمعنى العلم وكان القياس فتح الظاء وانما كسرت لاجل الهاء المعنى طلبتها في المواضع التي
يعلم فيها الحلال باب الظلم مع الهاء في اسماء الله تعالى الظاهر هو الذي ظهر في
كل شيء وعلا عليه وقيل هو الذي عرف بطرق الاستدلال العقلي باظهر لهم من انار افعاله واوصافه
وفيه ذكر صلاة الظهر وهو اسم لنصف النهار سمي به من ظهور الشمس وهو شدة حرها وقيل
اضيفت اليه لانه اظهر اوقات الصلوات لا بصباح وقيل اظهر اجزاء وقيل اجزاء اول صلاة اظهرت
وصلت وقد تكرر ذكر الظهيرة في الحديث وهو شدة الحر نصف النهار ولا يقال في الشتاء ظهيرة

واظهرنا

واظهرنا اذا دخلنا في وقت الظهر كما جئنا وامسنا في الصباح والساء وتجمع الظهيرة على الظهار ومنه حديث
عمرو انه رجل يشكو النقر فقال كذبك الظهار اي عليك بالمشي في حر الهواجر وفيه ذكر الظهار
في غير موضع يقال ظهار الرجل من امرته ظهرا وتظهر وتظاها اذا قال لها انت علي اظهر امي وكان في الجاهلية
طلاقا وقيل انهم ارادوا انت علي كبطن امي اي يجراهما فكنوا بالظهر عن البطن للمجاورة وقيل ان اتيان
المرأة وظهورها الى السماء كان حراما عندهم وكان اهل المدينة يقولون اذا اتيت المرأة ووجهها الى الارض
جاء الولد حول فلفظ الرجل المطلق منهم الى التعليل في تحريم امرته عليه شبهها بالظهر لم يقع بذلك حتى
جعلها كظلمة امه وانعدي الظهار عن لانهم كانوا اذا اظهروا المرأة تخبونها كما تخبونها المطلقة ويحترزون
منها فكان قوله ظاهرا من امرته اي بعد واحترز منها كما قبل الامن امرته لما ضمن معنى التباعد عدي بمن
وفيه ذكر قريش الظواهرهم الذين نزلوا بظهر وجبال مكة والظواهر اشرف الارض وقريش البطاح وهم الذين
نزلوا بطاح مكة ومنه كتاب عمر الى ابي عبيدة فاعلم ان معك من المسلمين اليها يعني الى ارض ذكوان
اي اخرج بهم الى ظاهرها وفي حديث عاتكة كان يصلي العصر ولم يظهر الفتي الشمس بعد من جرتها اي
لم يرتفع ولم يخرج الى ظهرها ومنه حديث ابن الزبير لما قيل له يا ابن ذات النطاقين مثل يقول ابي ذؤيب
وتلك شكاة ظاهرك عندك علوها يقال ظلم عني هذا العيب اذا ارتفع عنك فلم ينك منه شيء اراد ان نطق
لا يغض منه فيعير به ولكنه يرفع منه ويريد به نبلا وفيه خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى اي كان
عفوا وقضيل عن غنى وقيل اراد ما فضل عن العيال والظهر قد يراد في مثل هذا اشباعا الكلام وتخليها
كان صدقته مستندة الى ظهر قوي من المال وفيه من قراء القرآن فاستظهره اي حفظه يقال قرأت
القرآن عن ظهر قلبي اي قرأته من حفظي وفيه ما نزل من القرآن اية الا لما ظهر وبطن قيل ظهرها
لفظها وبطنها معناها وقيل اراد بالظهر ما ظهر او بطن وعرف معناه وبالبطن ما بطن تفسيره وقيل
قصصه في الظاهر اخبار وفي الباطن عبرة وتنبية وتحذير وغير ذلك وقيل اراد بالظهر التلاوة
وبالبطن التفهم والتعظيم وفي حديث الخيل ولم ينس حق الله في رقابها واظهرها حق الظهور ان يحمل
عليها منقطعا به او يجاهد عليها ومنه الحديث الاخر ومن حقها افقار ظهرا وفي حديث عرجة فتناول
السيف من الظلم فخذ به الظلم لاجل التي يحمل عليها وتركب يقال عند فلان ظهري ابل ومنه الحديث
ان اذن لنا في غير ظهري اي ابلنا التي تركبها وتجمع على ظهري بالضم ومنه الحديث فجعل رجال يستأذنون
في ظهريهم في علو المدينة وقد تكرر في الحديث وفيه فاقاموا بين ظهريهم وبين اظهريهم قد
تكررت هذه اللفظة في الحديث والمراد بها انهم اقاموا بينهم على سبيل الاستظهار والاستناد
اليهم وزيدت فيه الف ونون مفتوحة تأكيد ومعناه ان ظهريهم قدامه وظهريهم وراءه
فهو مكشوف من جانبه ومن جوانبه اذا قيل بين اظهريهم ثم كثر حتى استعمل في الإقامة بين القوم
مطلقا وفي حديث علي اتخذتموه وراكم ظهريا حتى شئت عليكم الغارات اي جعلتموه ورا اظهريهم
وهو منسوب الى الظهر وكسر الظاء من تغييرات النسب وفيه فعد الى بعير ظهره فامر به فدخل يعني
شد يد الظهر قوي على الرحلة وفيه انه ظاهر بين درعين يوم احداي جمع وليس احدهما فوق الاخرى وكلان
من التظاهر والتعاون والتساعدا ومنه حديث علي انه باخر يوم بدر وظاهر اي نصر واعلان ومنه الحديث
فظهر الذين كان بينهم وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد ففقت شهر بعد الركوع يدعوا عليهم
اي غلبهم هكذا جاء في رواية قالوا والاشبه ان يكون مغيرا كاجاء في الرواية الاخرى فغدروا بهم وفيه
انه امر خواص الخيل ان يستظروا اي يجنطوا لاربابها ويدعوا لهم قد ما يوبهم وينزل بهم من
الاضياق وابناء السبيل وفي حديث ابي موسى انه كسى في كفارة اليمن ثوبين ظهريا ومقصود
الظهر في ثوب يجاري به من الظهران وقيل هو منسوب الى الظهران قرية من قرى اليمن والمقصود
بردمن وروجه وقد تكرر ذكر الظهران في الحديث وهو واد بين مكة وعسفان واسم القرية للضاق اليه
من بفتح الميم وتشديد اللام ومنه حديث النابغة الجعدي انشده بلغنا الالهام السماء بجدينا
وانا نرجو فوق ذلك مظهرا فغضب وقال الى ابن المظهر بالياء يعني قال الى الجنة يا رسول الله قال
اجل ان شاء الله المظهر للصعد في حديث عبد الله بن عمر وقد دعا بصندوق ظهر الظلم الخلق
كذا في الحديث قال الهروي لم اسمعه الا فيه انتهى

ظهر

حرف العين باب العين مع الباء

في حديث عبد الرحمن بن عوف قال عينا النبي عليه السلام يدير ليل يقول عبات الخيش عبا وعباتهم تعبته
وتعبيا وقد ترك الهمز فيقال عبتهم تعبته اي رتبهم في مواضعهم وصياهم للعب فيه انا حتى من مع
عباب سلفها وليا بخرها عباب الماء اوله وحبابه معظمه ويقال جابا وجبابا بهما اي جابا باجمعهم وارا
بسلفهم من سلف من ابا بهما وما سلف من عزمهم ومجدهم ومنه حديث علي بن عيسى ابا بكر طرب بها بها وفرت
بجبابها اي سبقت الى حجة الاسلام وادركت اوابله وشربت صفوه وحوت فضائله هكذا الخ في الحديث الهروي
والخطابي وغيرهما من اصحاب الغريب وقال بعض فضلاء المتأخرين هذا تفسير الكرم على الصواب لو ساعد النقل
وهذا هو حديث اسيد بن صفوان قال لامات ابو بكر جابا على فمده فقال في كلامه طرب بغنا بها
بالعين للجمعة والنون وفرت بجبابها بالحاء للكمسورة والياء للجمعة اشين من تحت هكذا ذكره الدارقطني
من طريق في كتاب ما قالت القرابة للصحاب في كتاب الوتلف والمختلف وكذا ذكره ابن بطينة في الجايز والله
اعلم وفيه مصو لا ماء ولا تعقبه عبا العيب الشرب بلا تنفس ومنه الحديث الكبار من العيب الكبار
دار بعض الكبد وفي حديث للحوض صب فيه ميزابان اي يصبان ولا يقطع انصبا بها هكذا جابا في رواية
والعروف بالعين الجمجمة والناء فوقها انقطتان وفيه ان الله وضع عنكم عبية الجاهلية يعني الكبر
وتضع عينها وتكسر وهي فعولان او فعيلة فان كانت فعولان فهي من العبية لان المتكسر ذو نطق وتعبية
خلاف من يستعمل على سبيلته وان كانت فعيلة فهي من عيب الماء وهو اوله وارتفاعه وقيل ان الهم
قلت يا كاهن فاعلوا في تقضي البازي فيه من قتل عصفورا عبا العيب اللعب والمواد ان يقتل الحيوان
لعبا لغير قصد الكل واحل جهة الصيد للانتفاع وقد تكرر في الحديث وفيه انه عبت في منامه
اي حرك يديه كالرافع والخذ في حديث قس حوزان وعبدان هو نبت طيب الرائحة من نبت
البادية ويقال عبوران بالواو وتقع العين وتضم في حديث الاستسقاء هو لاي عبدك بفناء
حرمك العبد بالقصر والمتجمع العبد كالعباد والعبيد ومنه حديث عامر بن الطفيل انه قال
لنبي عليه السلام ما هذه العبد احولك يا محمد اراد فقراء اهل الصفة وكانوا يقولون اتبعه
الارزون وفي حديث علي هو لاي قد نادت معهم عبدككم صومع عبد ايضا ومنه الحديث ثلث انا خصمهم
رجل عبده فخر وفي رواية ابي عبد الله عبا وهو ان يعتقه ثم يملكه اياه او يعتقه بعد العتق
فيستخذه فخرها او يلخذ خرا فيدعيه عبدا ويملكه يقال عبديته جعلته عبدا ويقال بعبده واستعبده
اي صيره كالعبد وفي حديث عمر في الفداء مكان عبد عبدا كان من مذهب عمر بن سبي من العرب في الجاهلية
واركوا الاسلام وهو عند من سباه ان يرد خرا الى نسبه وتكون قيمته عليه يود بها الى من سباه فجعل مكان
كل راس منهم راسا من الرقيق واما قوله وفي ابن الامية عبدان فانه يريد الرجل العربي يتزوج امه لقيم
قتله منه ولما فلا يجعله رقبا ولكنه يفتدي بعبد من واليه هذا ذهب الثوري وابن راهويه وسائر
الفقهاء على خلافه وفي حديث ابي هريرة لا يقل احدكم لم يملكه عبدي وامتي وليقل قتاي وقتاي
هذا على بني الاحتكار عليهم وان ينسب عبوديتهم اليه فان المستحق لذلك الله تعالى هو رب العباد
كلهم والعبيد وفي حديث علي وقيل له انت امرت بقتل عثمان او اعنت على قتله فعبد وصمد اي غضب
غضب انفسه يقال عبيد بالكسر يعبد بالفتح عبتا بالتحريك فهو عابد وعبد ومنه حديثه اخبر
عبدت فصمت اي انفت فسكت وفي قصة العباس بن مرس وشعره ان جعل يهني ونهب العبيد
بين عينة والاقوع العبيد صغرا اسم فرسه فيه الرويا لاول عاب يقال عبت الرويا عبرا عبرا
وعبرت عبرا اذا ولتها وفرتها وخبرت باخرها يول الله امرها يقال عبا عبرا الرويا وعابر الرويا
وهذه الامة تسمى لم التعقيب لانها عقت الاضافه والمعاير الناظر في الشيء والمعتبر المستدل بالشيء على الشيء
ومنه الحديث الرويا كني واسماء فكنوها بكنائها واعتبروها باسمائها ومنه حديث ابن سيرين كانت
يقول اني اعتبر الحديث المعنى فيه انه يعبر الرويا على الحديث ويعتبر به كما يعتبرها بالقران في تأويلها
مثل ان يعبر العرب بالرجل الفاسق والصلح بالمرأة لان النبي سمي اعراب فاسقا وجعل المرأة كالصلح ونحو
ذلك من الكنى والاسماء وفي حديث ابي ذر فمما كانت صحف موسى قال كانت عبرا كلها العبر جمع عبدة
وهي كالوعظ مما يتعظ به الانسان ويعمل به ويعتبر ليستدل به على غيره وفي حديث ام زرع وعبر

عباء
عيب

عبث

عبث
عبد

عبر

جارتها اي ان ضرتها ترى من عفتها ما تعتبر به وقيل انها ترى من جمالها ما يعبر عنها اي يملكها ومنه
العين العبري اي المالكية يقال عبرا بالكسر واستعبر ومنه حديث ابي بكر انه ذكر النبي ثم استعبر فبكا هو استعمل من
الصبر وهي تجلب الدمع وفيه ان تعجز احلك ان تتخذ توصين تلطفها بعبر او زعفران الصبر نوع من الطيب
ذو لون يجمع من اخلاط وقد تكرر في الحديث في حديث الجاه قال لطباخه اخذ لنا عبرية وكثر فبجها
العبروب الساق والفين السذاب في صفة علي السلام لعابس ولا يفتد العباس الكرية الملقى للجمجمة الحيا
عيس يعيس فهو عابس وعيس فهو عيس وعباس ومنه حديث قس يفتي دفع باس يوم عيس هو صفة
لصحاب اليوم اي يوم يعيس فيه فاجراه صفة على اليوم كقولهم ليل نيام اي نيام فيه وفيه انه نظر الى نعم بني
فلان وقد عبت في ابوالها وابجارها من السن هوان تحف على اخذها وذلك انما يكون من كثرة الشجر
والمن وانما عباها بغير لانه اعطاه معنى انعمت ومنه حديث شريح انه كان يرد من العيس يعني العبد
البول في فلتاته اذ تصوره وبان اثره على يده فيه من اعطى مؤنفا فانه قوداي قتل بلحاضا
كانت منه واجرية توجب قتله فان القاتل يقاد به ويقتل وكل من مات بغير علة فقد اعطى ومات
فلان عطية اي شأنا صحيحا وعطيت الناقة واعتبطتها اذا نجتها من غير رض ومنه الحديث من قتل
مؤنفا فاعطى بقتله لم يقتل الله منه صرفا ولا عدلا هكذا جاء الحديث في سنن ابي داود ثم قال في اخر الحديث
قال خالد بن دهقان وهو راوي الحديث سالت يحيى بن يحيى الغساني عن قوله اعطى بقتله قال الذين يقاتلون
في الفتنة فيرى انه على حد لا يستغفر الله منه وهذا التفسير يدل على انه من العبطة بالعين الجمجمة وهي
والسرور وحسن الحال لان القاتل يفرح بقتل خصمه فاذا كان المقتول مؤنفا وفرح بقتله دخل في هذا
الوعيد وقال الخطابي في حال السن وشريح هذا الحديث فقال اعطى بقتله اي قتله ظالم احسن قصاص فذكر
غويا تقدم في الحديث قبله ولم يذكر قول خالد ولا تفسير يحيى بن يحيى ومنه حديث عبد الملك بن
عمر ومقبولة نفسها في مذبحه وهي شاة صحيحة ومنه شعرا ممتة من لم يمت عبطا يمت
للموت كاس والبر ذابها وفيه فقاتلها عبطا العبط الطري غير النضج ومنه حديث عمر ذاب
عبط اي طري غير نضج هكذا روي وشرح والذي جاء في غريب الخطابي على اختلاف نسخه قد عابهم
غليظ بالعين والظا المجتهدين يريد لهما خشنا عاسيا لا ينقاد في الضغ وكانا شاة وفيه مري
بنيك لا يعطوا روع الغنم اي لا يشد ذوالها فيعقرها ويدهوها بالعصر من العبط وهو لدم الطري
اولا يستقون حلبها حتى يخرج الدم بعد اللبن والاراد ان لا يعطوا مغذفا وان اعطوها مضرة وهو قليل ويجوز
ان تكون لانهية بعد ايام فخر النون للذي وفي حديث عائشة قالت فقد رسول الله بجلكان بجلسه فقالوا
اعطى فقال قوا وبنا نعوده كانوا اسمون للوعك اعطى لايقال عبطه الدواهي اذا نالته فيه فلم يعقرها
يفري قرية العبقري سيد القوم وكبيرهم وقومهم والاصل في العبقري فيما قيل ان عبقري قرية يسكنها
الجن فيما يزعمون فكما راو شيئا فابقا غريبا ما يصعب عمله ويدق اوشياء عظيما في نفسه نسبه اليها
فقالوا عبقري ثم اتسع فيه حتى سمي به السيد والكبير ومنه حديث عمر انه كان يسجد على عبقري قيل
هو الديباج وقيل البسط الموشية وقيل الطنافس الثخان وفي حديث عصام بن الظبية العبقري يقال
عبقري اي ناصعة اللون ويجوز ان يكون لحدة العبقري وهو النرجس يشبه به العين حكاها ابو موسى
وفي حديث الخندق فوجدوا عبلة قال الهروي العبل والعبل مجارة بيض قال الشاعر كانا لهما العبل
قال والعبلة جمع على غير قياس هذا الواحد وفي صفة سعد بن معاذ كان عبلا من الرجال اي فخما وفي
حديث ابن عمر فان هناك سرحا لم تعبل اي لم يسقط ورقها يقال عبلت الشجرة عبلا اذا اخذت ورقها
واعبلت الشجرة اذا طلع ورقها واذا رمت به ايضا والعبل الورق وفي حديث الحديبية وجاء عامر بن جل
من العبلات العبلات بالتحريك اسم امية الصغرى من قريش والنسب اليهم عبلي بالسكون وقد الى الود
لان امهم اسمها عبلة كذا قاله اللوهري وفي حديث علي تكفتم غوايلها واقصدكم مغايلها للمعايل
نضال عرض طول الواحدة معبلة ومنه حديث عامر بن ثابت نزل عن صفحتي المعابل وقد تكرر في
والحديث في كتابنا بطول بن جبر الى اقبال العبا هامة هم الذين اقروا على ملكهم ليزالون عنه وكل
شيء ترك لا يمنع ما يريد ولا يضرب على يديه فقد عبلة وعبلة الابل اذا تركتها تروى
شأت وولحد العبا هامة عبهل والناء لئلا يجمع لكشع وقشاعة ويجوز ان يكون الاصل

عرب
عيس

عبط

عبر

عبل

عبل

عبا
عتب

عبا اصل جمع عبهول او عبهال فخذت النار وعوض منها الماء كما قيل في فرائز فران والاول
اشبه في حله لباسهم العباء هو ضرب من الاكسية الواحدة عباءة وعباية وقد يقع على الواحد لانه
جنس وقد تكرر في الحديث **باب العين مع النار** فيه كان يقول الحسن عند المعينة ماله
تربت عنه يقال عتبه يعننه عتبا وعتب عليه يعتب ويعتب عتبا وعتبا والاسم العتبة بالفتح
والكسر من الوجرة والخضب والعتاب مخاطبة الاول ومذكرة للموحد واعتني فلان اذا عاد الى
مستشفى واستعجب طلب ان يرضى عنه كما تقول استرضيته فارضاني وللعيب المرضي ومنه لحدس
لا يمتن احدكم الموت اما حسنا فله يزداد واما مسيا فله يمتن ان يرجع عن الاساة ويطلب
الرضا ومنه الحديث ولا بعد الموت من مستعجب اي ليس بعد الموت من استرضى لان الاحمال بطلت وانقضى
زمانها وما بعد الموت دار جزاء لا دار عمل ومنه الحديث لا يعاتبون في انفسهم يعني اعظم ذنوبهم واصلهم
عليها وانما يعاتب من يرجع عند العقب اي الرجوع عن الذنب والاساة فيه عاتبوا الخيل فانها تعتب اي يوبها
ومضوها العرب والركوب فانها تتأدب وتقبل العتاب وفي حديث سلمان انه عتب سرا وبه فتمش
العتيب ان تجمع الجيزة وتطوى من قدام وفي حديث عاتبة ان عتبات الموت تاخذها اي شيئا
يقال حمل فلان فلانا على عتبه اي امر كريمة من السدة والبلاء وفي حديث ابن النخاس قال لعبد بن مرة
وهو حديث بدو حات المجاهد ما الدرجة فقال اما انها ليست بعتبة امك العتبة في الاصل اسكفة
الباب وكل ما فات من الدرج عتبه اي انها ليست بالدرجة التي تعرفها في بيت امك فقد روي ان ما
بين الدرجتين كما بين السماء والارض وفي حديث الزهري قال في رجل اغتال وابته رجل فعتبت
اي غمرت يقال منه عتبت عتبت وتعبت عتبان اذا رفعت يدا او رجلا ومشت على ثلاث فوم
وقالوا هو تشبه كانها تشي على عتبات الدرج فتزول من عتبة الى عتبة ويروي عنت بالنون
وسمي وفي حديث ابن السيب كل عظم كسر ثم جبر غير منقوص ولا معتب فليس فيه الاعطاء المداوي
فان جبر وبه عتبت فانه يقدر عتبه بقيمة اهل البصر العتبت بالفتح بكسر الفاء وهو اذا لم يحسن جبره
وبقي فيه ذم ولازم او عرج يقال في العظم الجبر واعتب فهو معتب واصل العتب الشدة وفي حديث الحسن
ان رجلا خلفنا فاعطوا ثوبه فقال علي بكفارة اي اذ ذنوبه في القول ويلعبون عليه فيكون الخلف يقال
عنه بعته عتبا وعتات عتانا اذا رد عليه القول لم يرد اخرى فيه ان خالدا بن الوليد جمل رقيقه واعتده
حبسا في سبيل الله الاعتد جمع قلة للعتاد وهو ما اعتده الرجل من السلاح والرواب والزر والرب ويجمع على
اعتده ايضا وفي رواية انه حبس اذ راع واعتاده قال الدارقطني قال احمد بن حنبل قال علي بن حفص واعتاده
ولفظا فانه وصفت واما هو واعتده والادراج جمع درج وهي الزردية وجاء في رواية اعده بالباء الواحة
جمع قلة للعتد وفي معنى الحديث قولن احدهما انه كان قد طوب بالزكاة عن اثمان الدروع والاعتد
على معنى انها كانت عنده عند الحاجة فاخبرهم النبي ان لا زكاة عليه فيها وانه قد جعلها حبسا في سبيل
الله والثاني ان يكون اعتد بالخالد وادفع عنه يقول اذا كان خالد قد جعل ادرعه واعتده في سبيل الله تبرعا
وتقربا الى الله وهو غير واجب عليه فكيف يستجيز منع الصدقة الواجبة عليه وفي حديث صفته عليه السلام
لكل حال عنده عتادا اي ما يصلح لكل ما يقع من الاحور وفي حديث ام سليم ففتحت عتيدتها هي كالصندوق
الصغير الذي ترك فيه المرأة ما يعز عليها من متاعها وفي حديث الاضيحة وقد بقي عندي عتود هو
الصغير من ولد العز اذا قوي ورعى واتى عليه حول والجمع اعتده ومنه حديث عمر فذكر سياسته فقال
واضم العتود اعداده اذا ند وشر فيه خلفت فيكم الثقلين كتاب الله وعتري عترة الرجل اخص
اقارب وعترة النبي بنو عبد المطلب وقيل اهل بيته الاقربون وهم اولاده وعلي واولاده وقيل عترة
الاقربون والابعدون منهم ومنه حديث ابي بكر بن عترة رسول الله وبنيته التي تقفأت عنه
لانهم كلهم من قرين ومنه حديثه الخ قال النبي حين شاور اصحابه في اسارى بدر عترك وفوقك
اراد بعترته العباس ومن كان فيهم من بني هاشم ويقوم قريشا والمشهور المعروف ان عترة اهل
بيته الذين حرمت عليهم الزكاة وفي حديثه انه هدي اليه عترة بنت بنت متفرقا فاذا
طال وقطع اصله خرج منه شبه الابن وقيل هو المرحوش وفي حديث اخيه يافع راسي كما تفعل العترة
هي واحدة العترة وقيل هو شجرة العريخ وفيه ذكر العترة وهو جبل بالمدينة من جهة القبلة ومنه حديث عطاء

عتت

عتد

عتد

لا باس ان ياتى العترة بالسنا والعترة وفية على كل مسلم اضعاء وعترة كان الرجل من العرب يند العترة يقول
اذا كلكم او كذا او بلغ شأوه كذا فعليه ان يذبح من كل عشرة منها في رجب كذا وكانوا يسمونها العترة وقد عثر عترة
اذا خرج العترة وهذا كان في صدر الاسلام واول ما نسخ وقد تكرر ذكرها في الحديث قال الخطابي العترة نفسها في الحديث
انها شاة تذبح في رجب وهذا هو الذي يشبه معنى الحديث ويليق بحكم الدين واما العترة التي كانت تقربها
للمجاهلة فهي الذبيحة التي كانت تذبح للاضمار فيصوب دمه على راسها في حديث ابن عمر قال سرق عتبة لي
ومعنا رجل يتهم فاستعديت عليه عمر قلت ولقد اردت ان افي به مصفودا فقال يا بني به مصفودا فاعتبر
اي مقهورا من غير حكم حكم اوجب ذلك والعترة الاخذ بالجفاء والغلظة ويروي تائتي به بغير بيته وقيل
انه تعجيف تعتريه واخرجه الرضوي عن عبد الله بن ابي عمار انه قال العترة منه حديث عبد الله اذا كان الامام
تخاف عترة فقل اللهم رب السموات السبع ورب العرش العظيم كن لاجار من فلان فيه انه ذكر الخلفا بعده
فقال او افراخ محمد من خليفة يستخلف عتريه متروفا بقتل خلفي وخلف الخلف العتريه العتريه العتريه العتريه العتريه
الخبث وقيل هو قلب العترة الخبيث قال الخطابي قوله خلفي يتناول على ما كان من يزيد بن معاوية الى
الحسين بن علي واولاده الذين قتلوا معه وخلف الخلف ما كان منه يوم الحرة على اولاد المهاجرين والانصار وفيه
خرجت ام كلثوم بنت عقبة وهي عاتق فقيل هجرتها العاتق الشابة اول ما تذكر وقيل هي التي لم تن من والدها
ولم تزوج وقد اردت وشئت وتجمع على العتوق والعواتق ومنه حديث ام عطية امرا ان فخرج في العيد من الخيول
والعتوق وفي رواية العواتق يقال اعتقت الجارية فهي عاتق مثل حاضت فهي حاض وكل شيء بلغ اناه فقد عتق
والعتيق القديم ومنه حديث عليكم بالامر العتيق اي القديم الاول ويجمع على عتاق كشراف وشراف ومنه حديث
ابن مسعود انه من العتاق الاول ومن تلادي اذ بالعتاق الاول السور التي ازلت اولا عاتق وانها
اول ما تقيه من القران وفيه لن يجزي ولد والده الا ان يجده مملوكا فيشتريه فيعتقه يقال اعتقت
العبد اعتقه عتقا وعتاقه فهو معتق وانا معتق وعتق هو فهو عتيق اي حرره وصار حرا وقد تكرر
ذكره في الحديث وقوله فيعتقه ليس معناه استيفاء العتق فيه بعد الشرا لان الاجماع منعقد ان العتق
على الابن اذا ملكه في الحال واما معناه انه اذا اشتراه فدخل في ملكه عتق عليه فلما كان الشراء سببا لعتقه
اصنف العتق اليه واما كان هذا جازا له لان العتق افضل ما ينعم به احد على احدا فخلصه بذلك من الرق
وجبره المنقصر الذي فيه وتكمل الاحكام الاخرى في جميع التصرفات وفي حديث ابي بكر انه سمي عتيقا لانه عتق
من النار سماه به النبي لاسلم وقيل كان اسمه عتيقا والعتيق الكريم الرابع من كل شيء فيه انه قال انا ابن
العواتك من سليم العواتك جمع عاتكة واصل العاتكة المنضجة بالطيب وغلة عاتكة لا تأتبر والعواتك
تلك نسوة كن من امهات النبي صلى الله عليه وسلم احداهن عاتكة بنت هلال بن فالح بن ذكوان وهي ام عبد
مناف بن قصي والثانية عاتكة بنت مرة بن هلال بن فالح بن ذكوان وهي ام هاشم بن عبد مناف والثالثة عاتكة
بنت الاوقص بن مرة بن هلال وهي ام وهب ابي مائة ام النبي صلى الله عليه وسلم فالاولى من العواتك عمته الثانية
والثالثة عمته الثالثة وبنو اسلم تغزب هذه الولادة ولبيبي سليم مغنر اخرى منها انها الفت معه يوم فزع
اي شهده منهم الف وان رسول الله صلى الله عليه وسلم قدّم لوانهم يومئذ على اللوية وكان احمر ومنها ان عمر
كتب الى اهل الكوفة والبصرة ومصر والشام ان ابعثوا الي من كل بلد افضل رجل فبعث اهل الكوفة عتبه بن
فرد السلمي وبعث اهل البصرة جاسع بن مسعود السلمي وبعث اهل مصر من بن يزيد السلمي وبعث اهل الشام
ابا العترة السلمي فيه انه قال لعنبة بن عبيد ما سمك قال عتلة قال بل انت عتبه كان ذكره العتلة لما فيها
من الغلظة والشدة وهي عود حديد يهدم به الحيطان وقيل حديدية كبيرة يقطع بها الشجر والحجر ومنه حديث
هدم الكعبة فلحن بن طبع العتلة ومنه اشتق العتل وهو الشد يد الجاني والفظ الطليظ من الناس فيه لا يغلظ
الحارب على ام صلاتك العتافان اسمها في كتاب الله العتافا واما يعتم لجلاب الرجل قال الاظهر يابا الغم في المأونة
يرجعون الى الجبل ثم ينحون في امرها حتى يعموا اي يدخلوا العمّة في عمّة الليل وهي ظلمة وكانت الاعراب يسمون صلات
العتاف صلات العمّة تسمية بالوقت فلهذا من الاعتداهم واستحب لهم التمسك بالاسم الناطق به لسان
الشريعة وقيل اراد لا يفرغكم فاعلم هذا فتقربوا صلاتكم ولكن صلوها اذا حان وقتها ومنه حديث ابي ذر
والفلاح قد روت وحلبت غنما اي حلبت مكات غلب وقت العمّة وهم يسبون الخلاص عمّة باسم
لوقت واعتم اذا دخل في العمّة وقد تكرر ذكر العمّة في الحديث وفيه ان سلمان غرس كذا وكذا ودية

عتس

عتوف

عتق

عتك

عتل

عتم

والنبي ياول وهو يفرس فاعتقت منها ودية اي بطايت وان علفت يقال اعتم الشيء وعتمه اذا غره وعتمت
للحاجة واعتمت اذا تأخرت وفي حديث عمر بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله اعلم اي بالاطا
عن معرفته ما عني واراد وفي حديث اي زيد العافقي الاسوكة ثلاثة اراك فان لم يكن فتمت او بط العتم بالفتح
الزيتون وقيل شيء يشبهه فيه رفع العلم عن ثلاثة الصبي والنايم والعتوه هو الجنون للصاب بعقله
وقرنته فهو معتوه فيه يئس العبد عبد عتا وطعا الفتى العتير والتكرير عتا بعثوا عتوا فهو
عات وقد تكرر في الحديث وفي حديث عمر بن الخطاب ان ابن مسعود يقرى الناس حتى يريد حتى حين
فقال ان القرآن لم ينزل بلغة هذيل فاقرى الناس بلغة قريش كل العرب يقولون حتى الا هذيل وثقيفا
فانهم يقولون عتي **باب العين مع الشا** في حديث الحسن بن بلغة ان رجلا يفتاه
فقال عتيشة يقض جلد امسا عتيشة تصغير عته وهي دوسية تلحق الشيا وبالصوف والكرما يكون
في الصوت والجمع عث وهو مثل يضرب للرجل عتته ان يوتر في الشيء فلا يقدر عليه ويروي بفتح الميم وهو
بمعنى تقضى فيك احليم الا وعثرة اي لا يحصل له العلم ويوصف به حتى يركب الامور وتغرق عليه ويغتر
فيها فيغتر بها ويستبين مواضع الخطر فيجتنبها ويدبر عليه عتبه قولا بعده ولا حكم الا ذو تجربة والعترة
المرة من العثار في المشي ومنه الحديث لا تبدأهم بالعترة اي بالجهاد والحرب لان الحرب كثيرة العثار فساها
بالعترة نفسها او على حذو المضاف اي بزي العترة يعني ادعهم الى الاسلام او لا والحزبية فان لم يجيبوا
فالجهد وفيه ان قريش اهل امانته من بغاها العواثر كره الله لخزيه ويروي العواثر جمع عاثر
وهو المكان الوعث للفتى لانه يغتر فيه وقيل هو حفرة تحفر ليقع فيها الاسد وغيره فيصاد يقال وقع
فلان في عاثر شر اذا وقع في مهلكة فاستغث للوطية والمهلكة المهلكة واما العواثر فجمع عاثر وهو حالة
الصيد او جمع عاثره وهو الحادث التي تغتر بصلاحها من قولهم عثر بهم الزمان اذا خنا عليهم وفي حديث
الزكوة ما كان بعلا او عثرا فففيه العشر هو من التخييل الذي يشرب بعروق من ماطر يجتمع في حفرة
وقيل هو العذري الذي روي ما يلقى بها والحوال شهر وفيه ابيض الناس الى الله تعالى العثري قيل
هو الذي ليس في امر الدنيا ولا امر الآخرة يقال جاء فلان عثريا اذا جاء فارغا وقيل هو من عثر الخيل
سمي به لانه لا يعتاج في سقيه الى تعب بالية وخبرها كان عثريا لا يعتاج بل عمل من صاحبه فكانه نسب
الى العثر خكر الثاء من تغيرات النيب وفيه انه مر بارض تسمى عثيرة فساها حفرة العثرة من العثير
وهو الضارب والياء زائدة والواد بها الصعيد الذي لا نبات فيه ومنه الحديث هي ارض عثيرة وفي قصيد
كعب بن زهير من خادير من لبوت الاسد مسكنه بطن عثر غيل ووزن غيل عثر بوزن قد
اسم موضع ينسب اليه الاسد في حديث علي ذلك زمان العناث اي الشايد من العثيرة الاضاد
والعناث ظهر الكسب لنبات فيه وبالمدنية جبل يقال له عثث ويقال له ايضا سلع تصغير سلع وفيه
خذوا عثكلا فيه مائة شراخ فاضربه بهضبة العثكال العثاق من عثاق الخيل الذي يكون فيه الرطب
يقال عثكال وعثكول واثكال واثكول وفي حديث النخعي في الاعضاء اذا العجرت على غير مقام صلح واذا العجرت
على غم الدابة يقال عثمت يده فعتمت اذا جبرتها على غير استواء وفيها شيء لم ينحلم ومثله من البناء
رجعته فرجع ووقفته فوق وفي شعر النابغة الجعدي يدع ابن الزبير اذك ان ابولبي تجوب به الذي
جى الليل جواب القلاء عثم هو الجبل القوي الشديد وفي حديث الهجرة وسراقة وخرجت قوام دابة
ولها عثان اي دخان وجمعه عواث على غير قياس وفيه ان مسيلة لما اراد الاخرى يساج قال عثوا
لها اي فخرها بالهonor وفيه وفرو العثانين هو جمع عثنون وهو الهبة **باب العين مع الجيم**
فيه عجب ركب من قوم يساقون الى الجنة في السلاسل اي عظم ذلك عنده وكبر لده اعلم الله انه انما تعجب
الادعي من الشيء اذا عظم موقعه عنده وخفي عليه سببه فاخبرهم بما يعرفون ليصلوا موقع هذه الاشياء عند
وقيل معنى عجب ركب اي رضي واثاب فساها عجباً مجازاً وليس يعجب في الحقيقة والحوال الوجه ومنه الحديث
عجب ركب من شاب ليست له صبرة والحديث الخرج ركب من الكرم وقنوطكم واطلوا الى تعجب
على الله مجاز لان لا تخفى عليه اسباب الاشياء والتعجب مخفي سببه ولم يعلم وفيه كل ان ادم يبي الى
العجب وفي رواية العجب الذنب العجب بالسكون العظم الذي في اسفل الصلب عند العجز وهو العصب
من الدواب وفيه افضل الحج العجب والنج العجرف الصوت بالنسبة وقد عجب عجا فهو عاج وعجاج ومنه

عته

عثا

عثر

عثت
عثكل

عثم

عثن

عجب

عجب

الحديث

الحديث ان جبريل عليه السلام في النبي صلى الله عليه وسلم فقال كن عجا عجا عجا ومنه الحديث من وجد الله
في عجنه وجبت له الجنة اي من وجد علانية برفع صوته ومنه الحديث من قتل عصفورا عتاج الى الله
يوم القيمة وفي حديث الخليل ان مرت بفر عجاج فشربت منه كتب له حسنات اي كثير الا وكان يعج من كثرة
وصوت ترفقه وفيه كقوم الساعته حتى لا يذ الله شربته من اهل الترض فبقى عجاج لا يعرف من معرفه ولا
ينكرون منكرا العجاج الفوغار والارذل ومن اخبر فيه واحد هم عجاجة وفي حديث ام زرع ان اذكره اذكره وعج
العجرج عجرة وهي الشيء يجتمع في الجسد كالسلسلة والعقدة وقيل هي خنزير الظاهر ارادت ظاهرا وما وباطنه وما
يظهر وما يخفيه وقيل ارادت عيوبه ومنه حديث علي الى الله اشكو عجري وعجري اي عيبي ولحزاني
وقد تقدم مبسوطة وخريف الباء وفي حديث عياش بن ابي ربيعة ما بعثه الى اليمن وقضيت ذوعجر
كانه من خنزير اذ ذوعقد وفي حديث عبيد الله بن عدي بن الخياط جاء وهو معجرج بعامة ما يرى
وحشي منه الاعينية ورجليه الاعتار بالعامة هو ان يلحقها على راسه ويرد طرفها على وجهه ولا يعمل
منها شيئا بعث دقته ومنه حديث الجراح انه دخل مكة معجرجا بعامة سوداء فينه لا تدرى العجارج
امور قد ولت صدورها العجارج جمع عجر وهو مؤخر الشيء يريد بها الاخر الحور وصدورها اواليها عجب
على تدبر عاقب الحور قبل الدخول ولا يتبع عند اولها وفواتها ومنه حديث علي لما حقان نعطه ناخذه وان تمنعه
تركب العجارج الجبل وان طال السرى الركوب على عجارج الجبل شاق اي ان منعنا حقنا ركبا مركب الشقة صابرون
عليها وان طال الجهد وقيل ضرب عجارج الجبل مثلنا لانه عن حقه الذي كان يراه له ونقدم غيره عليه وانه
يصير على ذلك وان طال امه اي ان قد من الامامة تقدمنا وان اخرا صبرنا على الآخرة وان طالت الام
وقيل يجوز ان يريد وان تمنعه بهذا الجهد في طلبه فعمل من يضرب في ابتغاء طلبه كالباء الجبل لاسالي
بالاحتمال طول السرى والاولان الوجه لانه سلم وصبر على التأخير ولم يقاتل وانما قاتل بعد انفقوا
الامامة له وفي حديث البراء انه رفع عجزته في العبود العجيرة العجز وهي البراة خاصة فاستعملها الرجل
وفيها اكله والعجز العجز العجز جمع عجز وعجوزة وهي الدابة السنته وجمع على عجائر والعجز جمع عاقر
وهي التي لاتلد وفي حديث عمر ولا تلتوا ابداً معجزة اي لا تقبوا في موضع تعجزون فيه عن الكسب وقيل
بالنرمع العبال والمعجزة بفتح الجيم وكسرها مفعلة من العجز عدم القدرة ومنه حديث كل شيء بقدر
حتى العجز والكسب وقيل اراد بالعجز ترك ما يجب فعله بالتسوية وهو عام في امور الدنيا والدين وفي حديث
الجنة مالي لم يدخلني السقط الناس وعجزهم جمع عجز كخادم وخدم يريد الغنياء العاجزين في امور
الدنيا وفيه انه قدم على النبي صلى الله عليه وسلم صاحب كسري فوهب له معجزة فسمي ذا المعجزة هي بكسر الميم
المنطقة بلغة اليمن سميت بذلك لانها تلي عجز النطق في حديث الحسن بن بلغة في حديث اي يتعجبكم
وفي حديث ام معبد يسوق اعتر عجا فاجع عجماء وهي الموزونة من الغنم وغيرها ومنه الحديث حتى اذا انجما
رد هافيه اي اهزلهما في حديث عبيد الله بن انيس فاستدوا اليه في عجلة من غل هوان يتفر الخزع ويجعل
فيه شبه الدراج ليصعد فيه الى الفوق وغيرها اصل العجالة خشبة معترضة على البئر والغرب معلق
بها وفي حديث خزيمة ويجعل الراعي العجالة هي لبن يحمله الراعي من الدعا الى صنادب الغنم قبل ان تزوج
عليه قال الجوهري هي الاعجالة والعجالة بالضم ما تعجله من شيء فيه الهياج خروها جبار الهما
البهيمة سميت به لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام فهو اعجم ومستعجم ومنه الحديث بعد كل فصيح
واعجم قبل اراد بعد كل ادعي وبهيمة ومنه الحديث اذا قام احدكم من الليل فاستمع القرآن على لسانه اي
ارفع عليه فلم يقدر ان يقرأ كانه صاد به عجمة ومنه الحديث ابن مسعود ما كنا نتعلم ان ملكا
ينطق على لسان عجمي ما كنا نكني ونزوي وكل من لم يفصح بشي فقد اعجمه ومنه حديث الحسن صلاة
الهاد عجا لانها لا يسمع فيها قرأه وفي حديث عمار سئل عن رجل هزل ففقط بعض اسنانه فجمركلامه
فقال بعض كلامه على العجم فما نقص كلامه منها قسمت عليه الدية المصحح ووف اب د ث
سميت بذلك من التعجب وهو الالة العجمة بالنقط وفي حديث ام سلمة انها ان نهم النوى طمنا هو
ان يبلغ في نضجه حتى تنفست وتفسد قوته التي تصلح معها اللغف والعجم بالفتح النوى وقيل
العجمان التمر اذا طمخ لمؤخذ حلوته طمخ عفوا حتى لا يبلغ الطمخ النوى ولا يؤثر فيه تأثير العجمه
اي يلوكة وبعضه لان ذلك يفسد طمخ الخلاوة اولانه قوت للدواجن فلا ينضج ليلان ذهب

عجر

عجز

عجس
عجف
عجل

عجم

عذب

عذب

ان خلطناكم يا بني اسنا **باب العين مع الذال** فيه انه كان يستعذب له الماء من بؤيت
السقى اي يحضره منها الماء العذب وهو الطيب الذي لا ملوحة فيه يقال اعذبنا واستعذبنا اي شربنا
عذبا واستعذبنا عذبا ومنه حديث ابي النضر انه خرج يستعذب الماء اي يطلب الماء العذب وفي كلام
علي بن ابي طالب اعذب عذبا جابت منها ولعلوا بها فوعول من العذوبة والخلوة وهن من اذنية المبالغة
وفي حديث الجاهل ماء عذاب يقال ماء عذبة وما عذاب على الجمع لان الماء جنس المياه وفيه ذكر العذبة
وهو اسم ما لبني تيم على حلة من الكوفة مسمى بتصغير العذب وقيل سمي بذلك لان طرف ارض العرب من العذبة
وهو طرف الشق وفي حديث علي بن ابي طالب شربني فقال اعذبوا عن ذكر النساء انفسكم فان ذلكم يكسرهم عن الغزو
اي يمنعها وكل من منعته شيئا فقد اعذبته واعذب لازم ومتعد وفيه الميت يعذب بكاء اهله عليه
يشبه ان يكون هذا من حيث ان العرب كانوا يوصون اهلهم بالبكاء والنوح عليهم واساعتا النعي في الاحياء وكان
ذلك مشهورا من مذهبهم فلما كانت العذوبة في ذلك ما تقدم من امره به في هذه الايام في العذبة حتى العذبة
التي يقال عذبة واعذبته فهو عذير ومعذرة ثم قيل الطعام الذي يطعم في الختان لعذبه ومنه حديث سعد
كنا اعذبنا عامرا واحدا في ختنا في عام واحد وكانوا يجتنبون لسبق معلومة فيما بين عشرين وخمسين وعشرين
بكسر الهمزة مصدر اعذب فستوا به ومنه حديث ولد رسول الله معذرا مسورا اي محتونا مقطوع السرة ومنه
حديث ابن مسعود انه ولدته امه وهو معذور مسور وفي نسخة الجنة ان الرجل يقضي في العذبة الواحدة
المائة عذرا العذبة الجارية التي يسهلها رجل وهي الذكر الذي يقتضها ابو عذرها وابو عذرتها والعذبة
ما للذكر من الاتهام قبل الاغتصاب ومنه حديث الاستسقاء اتيك والعذبة اي يدي لباها اي يدي صديها
من شدة الحزن ومنه حديث النخعي في الرجل يقول انهم يجد امرأته عذرا قال لا شيء عليه لان العذبة قد تنجبها
للحيضة والوثبة وطول التعيس وجمع العذراء عذاري ومنه حديث جابر مالك والعذاري ولعابها اي
ملاصقتها ويجمع على عذاري كعجاري وصعاري ومنه حديث عمر معيدا بتبني سقط العذاري وفيه
لقد اعذر الله الى من بلغ من العهرتين سنة اي لم يبق فيه موصفا للاعتذار حيث امهله طول هذه المدة ولم يستد
يقال اعذر الرجل اذا بلغ أقصى الخاية في العذر وقد يكون اعذر بمعنى عذر ومنه حديث المقداد لقد اعذر الله
اليك اي عذرك وجعلك موضع العذر فاسقط عنك الجهاد وخصك في ذلك لانه كان قد تناهى في السن وعجز
عن القتال ومنه الحديث ان يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم يقال اعذر فلان من نفسه اذا امكن منها
يعني انه لم يهلك حتى تكثر ذنوبهم وعيوبهم فيستوجبون العقوبة ويكون لمن يعذبه عذرا كأنهم قالوا
بعذبه في ذلك وروى بفتح الياء من عذرتة وهي بمعناه وحقيقة عذرت محوت الحاسة وطمسها
ومنه الحديث انه استعذرا بابا بكون عايشة كان عتب عليها في شيء فقال لا يكره عذري منها ان
اوبتها اي قهر بعذتي في ذلك ومنه حديث الاكوك فاستعذر رسول الله من عبد الله بن ابي فقال وهو على
البنين من يعذري من رجل قد بلغني عنه كذا وكذا فقال سعدنا العذر كذا منه اي من يقوم بعذري ان كافاته
على سوء مشيئة فلا يلو مني ومنه حديث ابي الدرداء من يعذري من معاوية ان اخبر عن رسول الله وهو يخبرني
عن رأيه ومنه حديث علي بن عذري في مصلح الضباط ومنه حديثه الخ قال وهو نظر الجاهل مجرم
عذرك من خليك من مراد يقال عذرك من فلان بالنصب اي جات من يعذرك فيه فعيل بمعنى فاعل وفي
حديث ابن عبد العزيز قال لمن اعذر اليه عذرك غير معتد اي من غير ان تعتذر لان المعتذر يكون معذورا
معتدا وفي حديث ابن عمر اذا وضعت المائدة فلياكل الرجل ما عذبه ولا يرفع يده وان شبع وليعذره فان ذلك
يجعل جليسه الاعند المبالغة في الامر اي لباليغ في الكل مثل الحديث الاخر ان كان اذا اكل مع قوم كان اخرهم
اكلا وقيل انما هو اعذر من التقدير التقصير اي ليقتصر في الكل ليمتد على الباقيين وليرأته ببالغ
ومنه الحديث جانا بطعام جيب فكلنا نعذر اي نقصر ونزنا نتأخذه ونومنه حديث بني اسرائيل
كانوا اذا عمل فيهم بالعاصي فهوهم تعذروا اي نهيا قصر فيه ولم يبالوا بوضع الصدر موضع اسم الفاعل
حالا كقولهم جاء مسيا ومنه حديث الدعاء وتعلني ما نصبت عنه تقديرا وفيه انه كان يتعذر في مرضه
اي تمنع ويتعسر وتعذر عليه الامر اذا صعب وفي حديث علي لم يبق لهم عاذر اي اثر وفيه انه رأى
صبي اعلق عليه من العذرة العذرة بالضم وجمع في الخلق يهجم من الدم وقيل هي فرجة تخرج في الخمر
الذي بين الانف والحنك تعرض للصبيان عند طلوع العذرة فتحم المرأة الخرقه فتقتلها قتل شديدا

وتدخلها

وتدخلها في انفه فتطعن ذلك فينفخ منه دم اسود ورعا اقرحه وذلك الطعن يسمى الدغير يقال عذرت المرأة البهي
اذا غمرت حلقه من العذرة او فعلت به ذلك وكانوا يعذرون عليه علقا كالعودة وقوله عند
طلوع العذرة وهي خمسة كواكب تحت الشجر العصور وتسمى العذارى وتطلع في وسط الخرق وقوله من العذرة
اي من اجلها وفيه الفقر اي من المؤمنين من عذار حسن علي بن خنيس العذاران من الفرس كالعاضين من وجه
الانسان ثم سمي الب الذي يكون عليه الحجام عذرا باسم موضعه ومنه كتاب عبد الملك الى الحجاج استعملك على
العراقين فخرج اليهما كيش الزار شد يد العذار كما يقال في خلافه فلان خلع العذار كالفرس الذي للحجام عليه
فهو غير على وجهه لان الحجام يسكه ومنه قولهم خلق عذرا اي خرج عن الطاعة وانفك في الغي وفيه اليهود
انك خلق الله عذرة العذرة فناء الدار وتليتها ومنه الحديث ان الله نظيف يحب النظافة فنظفوا عذراتكم ولا
تشبهوا باليهود وحديث ربيعة وهذه عبادوك بعذرات حرك ومنه حديث علي عاتب قوما فقال ما لكم
لا تنظفون عذراتكم اي افيتكم وفي حديث ابن عمر انه كره السلق الذي يزرع بالعذرة يريد الغائط الذي يليه النساء
وسميت بالعذرة لانهم كانوا يلعبون فيها فينية الدوس في قصيد كعب ولان يبلغها العذرة العذرة
لانة الصلبة القوية فيه كره من عذق مذلل في الجنة لابي الدجاج العذق بالفتح الفخلة وبالكسر
العرجون بما فيه من الشرايع ويجمع على عذاق ومنه حديث انس فرس رسول الله الى امي عذاقها اي
نخلتها ومنه حديث عمر لا قطع في عذق معلق لان مادام معلقا في الشجرة فليس في حوزة وفيه
لا والذي اخرج العذق من الجرعة اي الفخلة من النواة ومنه حديث السقيفة ان اعذبتكم العرب تبصر
العذرة الفخلة وهو تصغير تعظيم ومنه حديث مكة واعذق اخرها اي صارته عذوق وشعب وقيل
اعذق بمعنى ازهر وقد ذكر العذق والعذق في الحديث ويفرق بينهما بمفعول الكلام الواردان فيه في حديث
ابن عباس وسئل عن السخانة فقال ذلك العاذل يغفر العاذل اسم العرق الذي يسيل منه دم الاحتامنة
وبغضاي يسيل وذكر بعضهم العاذر بالراء وقال العاذرة المرأة السخانة فاعلة بمعنى مفعولة من اقامته
العذر ولو قال ان العاذر هو العرق نفسه لانه يقوم بعذر المرأة لكان وجهها والخضوع العاذل باللام فيه
ان رجلا كان يراي فلا يمر بقرية العذرة اي اخذوه بالسهم واصل العذر العذر ومنه حديث علي كانا الفرس
نعذر بينهما وتخط بيدها ومنه حديث عبد الله بن عمرو بن العاص فاقبل علي ابي فعزمني وعرضي لسانه
في حديث حذيفة ان كنت لا بدنا لاجل البصرة فانزل عذواتها ولا تنزل سرها جمع عذاة وهي الارض الطيبة
الزينة البعيدة من المياه والساخ **باب العين مع الراء** فيه الثب يعرب عنها لسانها
هكذا يروي بالتخفيف من عرب قال ابو عبيد الصواب يعرب يعني بالتشديد يقال عربت عن القوم
اذا تكلمت خرمهم وقيل ان عرب يعرب يعرب عن لسانه وعرب وقال ابن قتيبة الصواب يعربها
بالتخفيف وانما سمي الاعراب اعرايا لثبته وايضا حكاية القولين لغتان متساويتان بمعنى الجان والرفع
فانه كان يعرب عما في قلبه لسانه ومنه حديث التيمي كانوا يتعجبون ان يلقوا الصبي حين يعرب ان يقول
لا اله الا الله سبع مرات اي حين ينطق وتكلم ومنه حديث عمر مالك اذا رايت الرجل يخرق اعراض الناس ان
لا تعربوا عليه قيل معناه التبيين والاضحاح اي ما ينعلم ان تصحوا بالانكار ولا تنسأ نوره وقيل التعرب
المنع والافكار وقيل الغش والتقيع من عرب الجرح اذا فسد ومنه الحديث ان رجلا اتاه فقال ان ابن اخي
عرب بطنه اي فسد فقال اسقه عسلا ومنه الحديث ان رجلا من المشركين كان يسب النبي فقال له
رجل من المسلمين والله لكفن عن شتمه ولا دخلك بسبي هذا فلم يزد الا استعرايا فحمل عليه فضربه وتعاوى
عليه للمشركون فقتلوه الاستعرايا الغشاش في القول وفي حديث عطاء انه كره الاعراب للهمز هو الانحاش في
القول والرفث كانا اسم موضع من التعريب والاعراب يقال عرب وعرب اذا غشخ وقيل اراد به الانحاش
والضرب بالهمز من الكلام ويقال له ايضا العربية بفتح العين وكسرها ومنه حديث ابن عباس في قوله تعالى
فلا رفث ولا فسوق هو العربية في كلام العرب ومنه حديث ابن الزبير لا تحل العربية للهمز ومنه
حديث بعضهم ما اوقاخذ من معادية النساء ما اوتيته انا كانه اراد اسباب الجاه ومقدامته وفيه
انه نفى عن بيع العربان هو ان يشتري السلعة ويدفع المصالحها شيئا على ان افاض البيع حسب من التمن
وان لم يرض البيع كان لصاحب السلعة ولم يرضه للشيء يقال عرب في كذا وعرب وعربان وعرب
وعربون وعربون قبل سمي بذلك لان فيه اعرايا لعقد البيع اي اصلاحا وازالة فساد لئلا يملكه غيره

عذو
عذق

عذل

عذر

عذا
عرب

فيه في كل المسلم على المسلم حرم دمه وماله وعرضه والعرض موضع اللوح والذم من الانسان سوا كانت
 في نفسه او في سلفه او من يلزم امره وقيل هو جانب الذي يصون من نفسه وحسبه ويجامع عنه ان
 يتقص ويثلب وقال ابن قتيبة عرض الرجل نفسه ودينه لا غير ومنه الحديث فمن اتى المشهات استبشر لربه
 وعرضه لا يخط لنفسه ولا يجوز فيه معنى الجوار والاسلاف ومنه حديث ابي ضمضم اللهم اني تصدقت بعرضي علي
 عبادك اني تصدقت على من ذكر في ما يرجع الي عيبه ومنه شعر حسان فان ابي ووالده وعرضي لم يضرهم نكركم و
 فهدا لخصم لنفسه ومنه حديث في الدرر اقرض من عرضك اليوم فمرك اي من عابك وذمك فلا تجازره واجعله قرضا
 في ذمته لتستوفيه منه يوم حاجتك في القيامة وفيه في الواجد على عقوبته وعرضه اي لصاحب الدين ان
 يذمه ويصفه بسبق القضاء وفيه ان اعراضكم عليكم حرام كرامة يومكم هذا هي جمع العرض المذكور على اختلاف
 القول فيه ومنه حديث صفة اهل الجنة انما هو عرق يجري من اعراضهم مثل المسك اي من معطف ابدانهم
 وهي المواضع التي يفرق في الجسد ومنه حديث ام سلمة لما نزلت عرض الخراف وختم الاعراض اي انهن للخمر والصوت
 يتسرون ويروي بكسر الهمزة اي يعرضن عما كره لهن ان ينظرن اليه ولا يلتفتن نحوه ومنه حديث عمر
 الخطيبه فاندفعت تغني باعراض المسلمين اي تغني بذهمهم وذم اسلافهم في شرعك وفيه عرضت علي
 الجنة والنار انفا في عرض هذا الحائط المرض بالضم للجانب والناحية من كل شيء ومنه الحديث فاذا عرض وجهه
 منسج الى جانب الحديث الخرف قد مت اليه الشراب فاذا هو ينش فقال ضرب به عرض الحائط ومنه حديث ابن مسعود
 اذهب بها فلا تخطها ثم اتاها من عرضها اي من جانبها ومنه حديث ابن الخفيرة كل البين عرضا اي اشد من
 وجدها ولا تلت اليه من عمله من مسلم او غيره ما خوذ من عرض الشيء وهو ناحيته ومنه حديث الحج فاق حرة الواري
 فاستعرضها اليها ما من جانبها عرضا وفي حديث عمر بن الخطاب عرضي كذب عن علة بن خالد فقال اوليكافور
 اعراضا وشفا ما امر اضنا الاعراض جمع عرض وهو الناحية اي يجوز نواحيها وجهاتها عن تخطف العدو او جمع
 عرض وهو الجنب اجمع عرض اي يصونون بلاءهم اعراضا ان تدمر وتقاب وفيه انه قال اعدي بن حاتم ان
 ان وسادك لعرض وفي رواية انك لعرض القفا كذا بالوساد عن النور لان النام يتوسد اي ان تؤمك لطول
 كبره وقيل كذا بالوساد عن موضع الوساد من راسه وعنقه ويشهده الرواية الثانية فان عرض القفا
 كناية عن السمن وقيل اذ من اكل مع الصبح في صومه اجمع عرض القفا لان الصوم لا يؤثر فيه وفي حديث احمد
 قال اللهم من لم يقدح فيهم فيها عرضة اي واسعة ومنه الحديث لئن اقتصرت الخطبة لقلعت عرضت للسائل
 اي جئت بالخطبة قصيرة بالمسألة واسعة كثيرة وفيه كذا في الوظيفة الفريضة وكذا العارض العارض الموضع
 وقيل هي التي اصابها كسر يقال عرضت الناقة اذا اصابها آفة او كسراي انا لا نأخذ ذات العيب فضرر بالصد
 يقال بنوا فلان اكالون للعروض اذ الم يعرض الجاع عرض له عرضا وكسر خوفان يموت فلا يتفهمون به والعرب
 تغير بأكمله ومنه حديث قتادة في ماشية التيم تصيب من رسلها وعوارضها ومنه الحديث انه بعث
 بدنة مع رجل فقال ان عرضها فاخرها اي ان اصابها مرض او كسر وحديث خديجة اخاف ان يكون
 عرضها اي عرض له الجن او اصابه منهم مس وحديث عبد الرحمن بن الزبير وزوجته فاعترض عنها اي
 اصابه عارض من مرض او غيره منعه عن اتيانها وفيه لا حيلة ولا جنب ولا اعتراض هو ان يعترض
 رجل بفروسة في السباق فيدخل مع الخيل ومنه حديث سراقته انه عرض رسول الله وابي بكر القرشي اعترض
 به الطريق ينعهما من السير ومنه حديث ابي سعيد كنت مع خيلي صلى الله عليه وسلم في غزوة واذا رجل
 يقرب فرها في غرض القوم اي يسير حذاهم معارضاهم ومنه حديث الحسن بن علي انه ذكر عمر فاخذ الحسن في عرض
 كلامه اي في مثل قماره ومقابله ومنه الحديث ان رسول الله عارض جنازة ابي طالب اي اتاها معترضا من
 بعض الطريق ولم يتبعه من منزله ومنه الحديث ان جبريل كان يعارضه القرآن في كل سنة ثم وانه عارضه
 العام من بين اي كان يدارسه جميع ما نزل من القرآن من العارضة للقبالة ومنه عارضت الكتاب بالكتاب
 اي قابله به وفيه ان في المعارض لند وحتة عن الكذب المعارض جمع معارض من التعريض وهو خلاف
 التمعج من القول يقال عرفت ذلك في معارض كلامه ومعرض كلامه مجذ فلا كفأ اخرجه ابو عبيد وغيره
 في حديث عمران بن حصين وهو حديث مرفوع ومنه حديث عمر ايا في المعارض ما يغني المسلم عن الكتاب
 ومنه حديث ابن عباس ما احب المعارض للكلام حرام النعم ومنه الحديث من عرض عرضا له اي تاريب
 لا يبلغ الحد ومنه حديث بالفتح حدناه وفيه من سعادة الرخصة عارضية العارض من اللحية

ما ينبت على عرض الحي فوق الذن وقيل عارضنا الانسان مستغنا عنه وخفته كما نيت عن كثرة الذكر لله تعالى وكما
 به كذا قال الخطابي وقال ابن السكيت فلان خفيف الشفة اذا كان قليل السؤال للناس وقيل اذ يخففه العارضين
 خفة اللحية وما اراه منا سببا وفيه انه بعث ام سليم للنظر الى امرأة فقال سمي عوارضا العارض الانسان التي في
 عرض الغم وهي بين الشايب والآخر اس واحدا عارض وامر جاز بك لتبوريه نكحتها وفي قصيد كعب بن زهير
 تجلو عوارض ذي ظلم اذا البست يعني كيشف عن اسنانها وفي حديث عمر وذكر سياسته فقال وامر العارض
 هو بالغ من اجل الذي ياخذ بيننا وشمالا ولا يلزم الحجة يقول اضرب حتى يعود الى الطريق جعله مثالا لحسن سياحة
 الامة وفي حديث ذي الجاردين يخاطب ناقة النبي عليه السلام تعرضي مدارجها وسومي تعرضي للجوار والنجوم
 اي خذي بينة ويسر وتكبي الشايب الفاظ وشبهها بالجوار لانها تمر معترضة في السمار لانها غير مستقيمة الكواكب
 في الصورة ومنه قصيد كعب مدحوشة فذنت بالخص من عرض اي انها تقترض في مرقعها وفي حديث قوم
 عاد قالوا هذا عارض مطهر العارض السحاب الذي يعترض في الخفق للسماء وفي حديث ابي هريرة فاخذ في عرض
 اخراي طريق اخر من الكلام والعروض طريق في عرض الجبل والكان الذي يعارضك اذا سرت ومنه حديث
 عاشوراء قال ان يؤذوا اهل العروض لاراد بالناف مكنة واللدنية يقال ملكة واللدنية واليمن العروض ويقال
 للرسابق بارض الجواز المعروض واحد طر عرض بالسر وفي حديث ابي سفيان انه خرج من مكة حتى بلغ العرض
 هو بجم العين مصغرا وباللدنية به مال لاهلها ومنه الحديث لاخر ساق خليجا من العرويض وفيه ثلاث
 فبهن اليك منهن البيع الى الجبل والعارضه اي بيع العرض بالعرض وهو بالسكون المتاع بالمبلغ لاخذ فيه
 يقال هذه السلعة عرضا اذ اعطيت في مقابلتها سلعة اخرى وفيه ليس الغنى عن كثرة العرض انما الغنى غنى
 النفس العرض بالتعريض متاع الدنيا وطامها ومنه الحديث الذي تعرض حاضر يكمل منه البر والفاجر وقد نكر في
 الحديث وفي كتابه لا قول شبهه ما كان لهم من مك وعران ومزاهر وعرضان العرضان جمع العرض وهو
 الذي اتى عليه من المعزسة وتناول الشجر والنبات بعرض شدة وهو عند الجواز خلصة الخصى منها
 ويجوز ان يكون جمع العرض وهو الوادي الكثير الشجر والفحل ومنه الحديث سليلان عليه السلام انه حكم في
 صاحب الغنم ان ياكل من رسلها وعرضها بها ومنه الحديث فتلقت امرأة معها عرضان اهدتها له وقال
 لواحد عرض ايضا وليكون الاذكار وفي حديث عدي ابي ابي بالمعارض فيخرج المعارض بالكسر هم بلا
 ريش واحصل واما يصيب بعرضه دون حده وفيه خمر وانيتكم ولو بعرض اي عود تعرضه عليه اي
 تضعه عليه بالعرض وفي حديث حذيفة تعرض الفتن على القليب عرض الحصار اي يوضع عليها وتبسط
 كما تبسط للصير وقيل هو من عرض الجند بين يدي السلطان لظواهرهم واختبارهم لحوالهم ومنه حديث عمر
 عن اسفنج جهينة فاذا ان معضا يريد بالمعرض المعترض اي اعترض لكل من يعرضه يقال عرضي الشيء وعرض
 وتعرض واعترض يعني وقيل اذ ادبه اذا قيل له لا تستدن فلا يقبل من عرض عن الشيء اذا اوله ظهم
 وقيل اذ اد معضا عن الاداء وفيه ان ركبنا من تجار المسلمين عرضوا رسول الله وابا بكر ثيابا بيضا
 اي اهدوا لها يقال عرضت الرجل اذا اهديت له ومنه العارضة وهي هدية الفاحم من سفر ومنه حديث
 معاذ قالت لما مرر به وقدر رجوع من عمله ان ماجيت به مما ياتي به العمال من عارضة اهلهم وفي حديث
 ابي بكر واصيا فصر عرضوا فابوهو تخفيف الراي على المسم فاعله ومعه اطعموا وقدم لهم الطعام
 وفيه فاستعرضهم الخواارج اي قتلهم على اي وجه امكنهم ولا يبالون من قتلوا ومنه حديث الحسن انه
 كان يتأثم من قتل الخوارج المستعص هو الذي يعترض الناس يقتلهم وفي حديث عمر بن عبد العزيز
 وهو عرضكم هكذا روي بالفتح قال الحربي الصواب بالكسر يقال عرض الشيء بعرض من بعيد اذا ظهر اي
 تدعون وهو ظاهركم ومنه حديث عثمان ابن العاص انه رأى رجلا فبدا اعتراضه هو الظهور والارواح
 في الباطل والامتناع من الحق واعتراض فلان الشيء تكلفه وفي حديث عمر بن الخطاب قال ليرقان انه
 شديد العارضة اي شديد الناحية ذو جلد وصرامة وفيه انه رفع رسول الله عارض الامة هو
 موضع معروف وفي حديث كعب عرضها طامس السلام مجهول هو من قولهم بعبر عرضة للسفر
 اي قوي عليه وجعلته عرضة لكذا اي نصبت له وفيه ان الجراح كان على العرض وعنده ابن عمر كذا
 روي بالضم قال الحربي خطب اراد العرض جمع العرض وهو الجيش فيه ان الله يفر كل مذهب الا صاحب
 عرطة او كوبة العرطة بالفتح والضم العود وقيل الطنبور في حديث يحيى بن يعمر والهدو بعرة الجبل

عرف كل شيء بالضم رأسه واعلاه وقد تكرر ذكر العروق في الحديث وهو اسم جامع لكل عرف من طاعة الله والتقرب اليه والاحسان الى الناس وكلما نذب اليه الشرع ونفى عنه من الخسائس والمقدمات وهو من الصفات الغلبة اي امر معروف بين الناس اذا راوه لا ينكرون والعروق النصفة وحسن الصبغة مع الاجل وغيرهم من الناس والتكسب ذلك جميعه ومنه الحديث اهل العروق في الدنيا اهل العروق في الآخرة اي من بذل معروفه للناس في الدنيا اتاه الله جزاء معروفه في الآخرة وقيل اراد من بذل جاهد لاصحاب الجاهل التي لا تبلغ الحدود فيستفهم شفعا لله في اهل التوحيد في الآخرة وروي عن ابن عباس في معناه قال يا بني اصحاب العروق في الدنيا يوم القيمة فيغفر لهم يعرفونهم وتبقى حسنة جامدة فيصطوبونهم من زادت سيائته على حسنة فيغفر له ويدخل الجنة فيجتمع لهم الاحسان الى الناس في الدنيا والآخرة وفيه انه قرأ في الصلاة والرسالة عرفا يعني الملايكة ارسلوا العروق والاحسان والعرف ضد التكرار وقيل اراد انها ارسلت متتابعة كعرف الفرس وفيه من فعل كذا وكذا لم يجد عرف الختاي رجحا الطيبة والعرف الريح ومنه حديث علي بن ابي طالب الكوفة ارض سواء سهلة معروفة اي طيبة العرف وقد تكرر في الحديث وفيه تعرف الى الله فالرخاء يعرفك في الشدة اي اجعله يعرفك بطاعته والعمل فيما اولك من نعمته فانه يجازيك عند الشدة والحاجة اليه في الدنيا والآخرة ومنه حديث ابن مسعود فيقال لهم هل تعرفون ربيكم فيقولون اذا اعترف لنا عرفه اي اذا وصف نفسه بصفة متخفة بهاء عرفه ومنه الحديث في تعريف الضالة فان جاز من يعرفها يقال عرف فلان الضالكة اي نكرها وطلب من يعرفها فاجاز رجل يعرفها اي يصفها بصفة يعلم انه صلحها وفي حديث عمر بن الخطاب في تعريف من هم الذين يقررون على انفسهم بما يجب عليهم في الحد او التعذيب يقال طرده السلطان وطرده اذا خرجته عن بلد وطرده اذا بعده وروي طروا العرفين كانه لكره لهم ذلك والحبان يستروهم على انفسهم وفي حديث عوف بن مالك انه لشدته ولا عرفته عند رسول الله اي لاجازيتك به الحق يعرف سوء صنعك وهي كلمة يقال عند التقييد والوعيد وفيه العرفة حق والعرفاء في الناس العرفاء جمع عريف وهو القيم بامور القبيلة او الجماعة من الناس يلي امورهم ويعرف الامير منه احوالهم فعيل بمعنى فاعل والعرفاء علة وقوله العرفاء حق اي فيها مصلحة للناس وروى في امورهم واحوالهم وقوله العرفاء في الناس اخذ من التعريف لرياسة ما في ذلك من الفتنة وانما هذا لم يتم حقه ثم واتى المقوية ومنه حديث طاووس انه سأل ابن عباس ما معنى قول الناس اهل القران عرفاء اهل الجنة فقال رؤساء اهل الجنة وقد تكرر في الحديث مفردا ومجموعا ومصدرا وفي حديث ابن عباس ثم جعلها الى البيت الصحيح وذلك بعد التعريف يري بعد الوقوف بعرفة وهو التعريف ايضا والعرف في الجمل موضع التعريف ويكون بمعنى العمل وفيه من اعرافا وكاهنا اراد بالعرف النجم والحازي الذي يدعى علم الغيب وقد سأل الله به وفي حديث ابن جبير ما كنت لجا اطلب من معرفته البرزخية اي منيت عرفه من رقبته وفي حديث كعب بن عجرة جازا كانه عرفاي يتبع بعضهم بعضا في حديث اي يكره ان كان حديثه ضارهم عرف العرف في شجر معروف صغير يربح الاشتغال بالنار وهو من نبات الصيف فيه جرس نخل العرق العرق بالضم شجر الطلع وله صفة كربة اللمحة فاذا اكلته النخل حصل في عسلها من رحيه في حديث الظاهر انه في بقر من تمر هو زنبيل منسوج من نساج النوص وكل شيء مضفور فهو عرق وعرقه بقره الازقية او قد تكرر في الحديث وفي حديث ابياء الوات وليس لعرق ظالم حق حوان يجي الرجل الى ارض قد احياها رجل قبله فيغرس فيها عرسا غصبا ليستوجب به الارض والرواية لعرق بالتونين وهو على حرف الضاق اي لذي عرق ظالم فجعل العرق نفسه ظالما والحق اصلحه وهو كون الظالم من صفة صاحب العرق وروي عرق بالاضافة فيكون الظالم صاحب العرق والحق للعرق وهو احد عرف سبعه ومنه حديث عكرش انه قدم على النبي بابل من صدقات قومه كانها عروق الارطى وشجر معروف واحدة اطاة وعروق طلالهم ذاهبة في بئر الرمال المطورة في الشتاء اذا اذا اثرت حبرا مكتزة ترف يقطر منها الماء شبه بها الجبل في اكتسارها وجمرة الوانها وفيه ان ماء الرجل يجري من المرأة اذا واقعا في كل عرق وعصب العرق من الحيوان الجوف الذي يكون فيه الدم والعصب غير الجوف وفيه انه وقت لاهل العراق ذات عرق هو شجر معروف من منازل الجاهل يعرف اهل العراق بالجمجمة سمي به لان فيه عرفا وهو الجبل الصغير وقيل للعرق من الارض بجنة تبث الطرفا والعراق في اللغة شطى الدهر والجروبه سمي الصقع لانه على شاطئ الفراء ووجدة ومنه حديث جابر خروا يقولون به حق كما كانت عند العرق من الجبل الذي دوت الخندق وكب ومنه حديث ابن عمر ان كان يصلى الى العرق الذي في طريق مكة وفي حديث عمر بن عبد العزيز ان امرأ

عرف عرق عرق

ليس بينه وبين آدم اب حبي لعرقه في الموت اي ان له فيه عرفا وانما صيل في الموت ومنه حديث قتيلته اخت النضر والفخر في محرق اعرق النسب اصيل وفيه انه تناول عرفا ثم صلى ولم يتوضا العرق بالسكون العظم اذا اخذ عنه معظم اللحم وجمدة عرق وهو جمع نامر ويقال عرفت العظم واعترفته وتعرقته اذا اخذت عنه اللحم باسناك ومنه حديث لو وجد احدكم عرقا سمينا او مريما بين وقد تكرر في الحديث وفي حديث الاكمة فصارت عرقه يعني ان اضلع السلق قامت في الطيغ مقام قطع اللحم هكذا جاز في رواية وفي اخرى بالعين الجمجمة والفرا يري المرق من العرق وفيه قال ابن الكوع فخرج رجل على ناقته وراقا واناعلى جلي فاعترقها حتى اخذ بخطامها يقال عرق في الارض اذا ذهب فيها وفرت الخيل عرقا اي طلقا وروي عرقا وسبي وفي حديث عمر جئت اليك عرق القربة اي تكلفت اليك وتعبت حتى عرفت كعرف القربة وعرقها سلاسل ما بها وقيل اراد بعرق القربة عرف حاملها من ثقلها وقيل اراد اني قصدتك وسافرت اليك ولحقتك الى عرق القربة وهو ماؤها وقيل اراد تكلفت لك ماله بيلقه احد وما لا يكون في القربة لا تعرف وقال الاصمعي عرق القربة معناه الشدة ولا ادرى بالصلة وفي حديث ابي الدرداء انه راي في المسجد عرقته فقال غطوها عرقا قال الخريفي انها خشبة فيها سورة وفي حديث وايل بن حجر انه قال لمعاوية وهو يمشي في ركابه في كل ناقتي اي امس في ظلها وانتفع به قليلا قليلا وفي حديث عمر قال لسمان ابن تاخذ اذا صرتا م على المدينة هكذا روي مشددة والصواب التخييف وهي طريق كانت قريش تسلكها اذا سارت الى الشام تلخذه على ساحل البحر وفيها سلكت عبر قريش حين كانت وقعة بدر وفي حديث عطاء بن اذكرة العروق اللحم العروق نبات امفر طيب الريح والطعم يعمل في الطعام وقيل هو جمع واحد عرق وفيه رايته كان دلو اذ لي من السماء فاخذ ابو بكر بعرقها فشرب العرق في جمع عرقه الدلو وهي الخشبة المروضة على فم الدلو وهما عرقونان كالصليب وقد عرفت الدلو اذا ركب العروقة فيها في حديث القاسم كان يقول للجزار لا تعرفها اي لا تقطع عرقها وهو الوتر الذي خلف الكعبين بين مفصل القدم والساق من ذوات الاربع وهو من الكسبان فوق العقب وفيه قصيد كعب كانت ولعبد عرقوب لهما مثله وماواعيد الالباطيل عرقوب هو ابن معبد رجل من الغالبين كان وعد رجلا ترغله فجاء حين اطعت فقال حتى تصير بلجا فلما البحت قال دعها حتى تصير بهرا فلما البحت قال دعها حتى تصير بهرا فلما الربطت قال دعها حتى تصير بهرا فلما التمرت عمد اليها من الليل فخذها ولم يعطها منها شيئا فصارت مثالا في خلق الوعد في صفته عليه السلام اصدق الناس لهجة والبنهم عريكة العريكة الطبيعية يقال رجل من العريكة اذا كان سلسا مطاوعا متقادا قليل الخلاف والنفور وفي حديث ذم السوق فانها حركة الشيطان وبها ينصب رايته المعركة والمعركة موضع القتال اي موطن الشيطان وجعله الذي ياتي اليه وليكن منه لا يجري فيه من الحرام والكذب والرياء والغصب فلذلك قال وبها ينصب رايته كناية عن قوة طمعه في اغواهم لان الرايات في الحروب لاتنصب الا مع قوة الطمع في الغلبة والا فمعه الى الخط ولا ترفع وفيه كناية بالقوم من اليهود ان عليهم ربح ما خرجت فخلهم وربع ماصادت عروكهم وربع المغزل العروك جمع عرك بالتحريك وهم الذين يصيدون السمك ومنه الحديث ان العري سالة عن الطهور بما البحر العريكة بالتشديد واحد العرك كعربي وعرب وفيه انه عاوده كزى وكزى عركه اي مرة يقال لغت عركه بعد عركه اي مرة بعد اخرى وفي حديث عابسة نصف اباها عركه الا اذا عجبته اي تحمله ومنه عرك البعير جنبه بمرفقه اذا دلكه فارتفبه وفي حديث عابسة حتى اذكنا بسرق عركت اي حضرت عركت المرأة نكرت عركا فهي عاركة ومنه الحديث ان بعض راوا جفكانت صرمة فزكرت العرك قبل ان تفيض وقد تكرر في الحديث وفي حديث عاقرة الناقة وابنت لها رجل عاير اي خبت شرب وقد عرم بالضم والفتح والسر والعرم الشدة والثرة والشراسة ومنه حديث ابي بكر انه جلا قال له عارست بكعة فعض اذ في فقطع منها اي خامت وفانتت ومنه حديث علي بن ابي طالب في فترة من الرسل واعتراف من الفتي اي استند وفي حديث معاذ انه ضمي بكس لعم هو الابيض الذي فيه نقط سود ولا شئ عرماء وفي كتاب اقول شوق مكانا لهم من ملك وعمران العرمان المزاج وقيل الاكرة الواحد عرم وقيل عرم في صفته عليه السلام اتقى العرنيين العرنيين الانف فخل راسه وجمعه عرانيين ومنه قصيد كعب بن العراني ابطال ابو سهم ومنه حديث علي بن عرانب انوفها وفيه اقلوا من الكلاب كل اسود بهيم ذي عرنيين العرنيين الثلكتان الثلكتان تكونان فوق عين الكلب وفيه ان بعض الخلفاء دفن بعريين مكة اي بفنائها وكان دفن عند بئر ميمون والعري

عرق

عرك

عرم

عرون

عزم

عزم

عزم

عزم

والأصل ما يرى الأسد شبيه به لعزها ومنعها وفي حديث الحج وأرثوه من بطن عزنة هو بضم العين وفتح الراء وضع
عند الوقوف بعرفات وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه إذا عجز بقلوب جوار تفسيره في الحديث إذا فسد قال الزمخشري
ولا تعرف حقيقة ولم يثبت عند أهل اللغة سلماً والذي يؤدي إليه الاجتهاد أن يكون معناه جساماً وغلفاً
ونكراً لها وجهها واشتقاقاً بعيدة وقيل إنه أحسن الجار أي تقبض فخره الرواة في حديث عروة بن مسعود قال
والله ما كنت مسعود بن عمرو منذ عشرين سنة والليالة أكلمه فخرج فناداه فقال من هذا فقال عروة فأقبل مسعود
وهو يقول أطرت عراصيه لم طرقت بداهية قال الخطابي هذا حرف مشكل وقد كتبت فيه الألف زوي وكان من جوار
إنه لم يجد في كلام العرب والصواب عنده عراصيه وهي الغفلة والارضاء أي طرقت غفلة بلارؤية أو دها قال
الخطابي وقد أخرج لي في هذا شيء وهو أن تكون الكلمة مركبة من اسين ظاهر ومكفي وأبدل فيها حرفاً وأصلها أمان من
العراء وهو وجه الأرض وأما من العراء مقصوراً وهو الناحية كأنه قال طرقت عراي أي فناء زياراً وضمها أم أصابك
داهية فثبتت مستغنياً فالأولى من عراصيه مبدلة من الممطرة والثانية هاء السكت زيدت لبيان الحركة وقال
الزمخشري يحتمل أن يكون بالزاي مصدر عزم يعززه فهو عزه إذا لم يكن أدب في الحرب فيكون معناه أطرت بلارب
وحاجته أم أصابك داهية لوجبتك الاستغناء في نفسه أنه يخص في العربية والعرايا قد تكرر ذكرها في الحديث
واختلفت في تفسيرها فقليل أنه لا يفي عن الزانية وهو يبع التمر في رؤس الغنل بالتمر رخص من جملة الزانية في العرايا
وهو أن من لا يغفل له من ذوي الحاجة يدرك الرطب ولا يغفل بيده يتعري به الرطب لعياله ولا يغفل له بطعمهم منه
ويكون قد غفل له من قوته تمر فيجيء إلى صاحب الغنل فيقول له يعني تمر غنلة أو غنلتين خبر صها من الغنل فيعطيه
ذلك الفاضل من التمر ثم تلك الغنل ليسيب مع الناس فرخص فيه إذا كان دون خمسة أوسق والعربية فعيلة
بمعنى مفعولة من عزم يعرفه إذا قصده ويحتمل أن يكون فعيلة بمعنى فاعله من عزمي يعني الألف فاعله من عزمي
جملة التمر فغرت أي خرجت وفيه أنا مثلي ومثلكم كمثل رجل أنذر قومه جيشاً فقال أنا الذي العرايا من
العرايا لأنه يابن العين والغرب واشنع عند البصر وذلك أن ربيعة القوم وعينهم يكون على مكان عال فإذا رأى
العدو قد أقبل نزح ثوبه والاح به لينذر قومه ويبقى عراياً وفي صفته عليه السلام عاري التدين ويروي
الشندي أن أراد أنه لم يكن عليها شعر وقيل أراد أنه لم يكن عليها شعر فإنه قد جاز في صفته أشعر الزارعين والمثليين
وأعلا الصدر وفيه أنه أتى بفرس مصروب أي لا سرح عليه ولا غيره وأعروري فقهه إذا ركبه عراياً فهو
لزم ومتعباً ويكون أتى بفرس مصروب أي لا سرح عليه ولا غيره وأعروري فقهه إذا ركبه عراياً فهو
فرساً لا يطيح عراياً ولا يقال رجل عري ولكن عرايان وفيه لا ينظر الرجل إلى عريته المرأة هكذا جاء في بعض روايات
مسلم يريد ما يعرى منها وينكشف والشعور في الرواية لا ينظر إلى عورة المرأة وفي حديث أبي سلمة كنت أرى الرويا
أعري منها أن يصيبني البرد والريشة من الخوف ويقال عري فهو مصروب والعرو الرعدة ومنه حديث البراء
ابن مالك أنه كان يصيبه العرو وهو في الأصل برد للمحى وفيه فكره أن يعرى المدينة وفي رواية أن تعري أي
تخلو وتصير عراً وهو القضاء من الأرض وتصير دورهم في العراء وفيه كانت ذكراً لحقوق رسول الله الذي تعز
أي تغشاه وتنشأ به ومنه حديث أبي ذر مائل لا تفتروهم وتصيبهم عراة واعتراه إذا قصده يطلب منه
رفده وصلته وقد تكرر في الحديث وفيه أن امرأة مخزومية كانت تستعير الناع وتجدده فأمر بها فقطعت
يرها الاستعارة من العارية وهي معروفه وذهب عامة أهل العلم إلى أن السكير إذا جحد العارية لا يقطع لأنه
جحد خائن وليس بسارق والخائن والجحد لا يقطع عليه نصاً وأما عاود ذهباً سبق إلى القول بظاهر هذا الحديث
وقال أحمد لا علم شيأ يدفعه قال الخطابي وهو حديث مختصر للفظ والسياق وأما قطعت المخزومية فلا بأس
وذلك بين في رواية عائشة لهذا الحديث ورواه مسعود بن الأسود فذكر أنها سرت قطيعة من بيت رسول
الله وأما ذكرت الاستعارة والجحد في هذه القصة تعريها لها بخامص صفتها إذا كانت الاستعارة والجحد
معروفة بها ومن عادت كما عرفت بأنها مخزومية لأنها لما استمر بها هذا الصنيع ترفت إلى السرقة
وطبخت عليها فأمر بها فقطعت وفيه لا تشد العري إلا إلى ثلثة مسلجده هي جمع عروة يريد
الأحمال **باب العين مع الزاي** فيه من قرأ القرآن في أربعين ليلة فقد عزم
أي بعد عنه بما ابتدأ منه وأبطل في تلاوته وقد عزم يعزم يعزم فصح عازب إذا أبعد ومنه حديث
أمر صبد والشاء عازب حيال أي بعيدة للمري لا نأوي إلى المنزل في الليل والحيال جمع حائل وهي
التي لم تحمل ومنه الحديث أنه بعث بعثاً فأصبحوا بأرض غريبة فجاء أي بأرض بعيدة التي قليلة

والها

عزم

عزم

عزم

عزم

والها وفيها المبالغة مثلها في فرقة ومولوية ومنه الحديث أنهم كانوا في سفر مع النبي فسمع منادياً فقال
انظروا تجدوه معزياً وكما المصرب طالب الكلاء العازب وهو البعيد الذي لم يبرح وأعزب القوم صابوا عازباً
من الكلاء ومنه حديث أبي بكر كان له غنم فأمرها من فميرة أن يعزب بها أي يبعد في الرعي وروى عزم
بالتشديد أي يذهب بها العازب من الكلاء وفي حديث أبي بكر كنت أعزب عن الماء أي بعد فمته
حديث عائشة ففوت هواً وللحوم عوازب جمع عازب أي نفاخاً لينة بعيدة الحقول وفي حديث ابن الأوع
لما أقام بالريذة قال له الحاجج ارتدت على عقبيك تعزبت قال لا ولكن رسول الله أذن لي في البدء وإذا بعدت عن
الجماعات والجمعات بسكنى البادية ويروى بالراء وقد تقدم ومنه الحديث كما ترون الكواكب العازب في الأفق
هكذا جاء في رواية أي البعيد والمعرف الغائب بالغين المعجمة والراء والخاير بالباء الواحدة وقد تكرر
ذكر العزب والعزبة وهو البعيد عن الكواح ورجل عزم وأمره عزباً ولا يقال فيه لعزب وفي حديث
المبعث قال مرة بن نوفل أن بعث وأنا حي فسا عزمه وانصرم التعزير هاهنا الاعازب والتوقير والنصر
مرة بعد مرة واصل التعزير المنع والرد فكان من نصرتهم قد ردت عنه أعداء ومنعهم من إذاه ولهذا
قبل للتأنيب الذي هو دون الحد تعزيراً لمنع الجاني أن يعاود الذنب يقال عزبته وعزبتة فهو من الحداد
وقد تكرر في الحديث ومنه حديث سعد أصبحت بنوا أسد تعزبونني على الإسلام أي توقفي عليه وقيل توقفي على
التقصير فيه في سماء الله تعالى العزيز وهو الضابط القوي الذي لا يخطب والعزة في الأصل القوة والشدة والعزبة
يقال عزب بالسر إذا صار عزيزاً وعزب بالفتح إذا اشتد ومن أسايب العزم وهو الذي يذهب العزبين بشاء من عباده
ومنه الحديث قال عائشة هل تدريين لمن كان قومك رغوياً أب الكعبة قالت لا قال تعزبان أن لا يدخلها الأيمن أراد
أي تكبراً وتقدم على الناس وقد جاء في بعض نسخ مسلم تعزباناً بعد زيارته من التعزير التوقير فاما أن يريد
توقير البيت وتعظيمه وتعظيم أنفسهم وتكبرهم على الناس وفي حديث مرض النبي فاستعز برسول الله أي اشتد به
المرض واشرف على الموت يقال عزب بالفتح إذا اشتد واستعز به المرض وغيره واستعز عليه إذا اشتد عليه
وغلبه ثم المفعول به الذي هو الجار والجور ومنه الحديث لما قدم المدينة نزل على كل قوم من الهرم
شاكاً ثم استعز بكثرتهم فانتقل إلى سعد بن خيثمة وفي حديث علي لما رأى طلحة قتيلاً قال عزب علي أبا محمد
أن أراك جديلاً تحت نخوة الساء يقال عزب علي عمران أراك جبال سيرة أي تشدد ويشق علي وأعزبت
الرجل إذا جعلته عزيزاً وفي حديث ابن عمر أن قوماً من بني أشركوا في قتل صيد فقالوا على رجل منا جزار
فسألو ابن عمر فقال لهم أنكم لعزبانكم أي مشدد بكم ومثقل عليكم الأمر بل عليكم جزار واحد وفي كتابه عليه
السلام لو فذهبان علياً أن لهم عزاباً العزبان صلب من الأرض واشتد وخشن وأما يكون في أصلها ومنه
الحديث أنه مضى عن البول في العزبان لا يترشش عليه وفي حديث الجحار في صفة الغيث وأسالة العزاز وفي حديث
الزهري قال كنت أختلف إلى عبيد الله بن عبد الله بن عتبة فكنيت أخدمه وذكر جهده في الخدمة فقدرت
إني استنظفت ما عنده واستغفيت عنه فخرج يوماً فلم أقمه ولم أظهر من تكوته ما كنت أظهر من قبل
فطر إلى فقال أكره بعد في العزاز فمري أنت في الأطراف من العلم لم يتوسط بعد وفي حديث موسى وذهب
عليها السلام فجات به ليس فيها عوز ولا تشوش العزبان الشاة البكية القليلة اللبن الصنيقة الحليل
ومنه حديث عمر بن ميمون أن رجلاً أخذ شاة عذراً فحلبها ما فرغ من حلبها حقا أصلي الصلوات الخمس
يرسب التور في الصلاة وتخفيفها ومنه حديث أبي ذر رجل يثبت لكم العدو حلباً قال أي والله
وأربع عزز هو جمع عزوز كصبور وصبر وفي حديث عمر أخشوشوا وتعزروا أي تشددوا في الدين وقصبلوا
من العزبان الشاة البكية القليلة اللبن زائدة كمن من السكون وقيل هو من العز وهو الشدة أيضاً ويسمى في
حديث عمر أنه مر بعزف دون فقال ما هذا قالوا اختان فسكت العزف اللعب بالمعازف وهي الدفوف وعزها
ما يضرب وقيل إن كل عزم عزف وفي حديث ابن عباس كانت لجن تعزف الليل كله بين الصفا والبروة عزف
الجن جرس أصواتها وقيل هو صوت يسمع بالليل الطبل وقيل إنه صوت الرياح في الجوف فتوهها أهل البادية
صوت لجن وعزف الرياح ما يسمع من دويها ومنه الحديث أن جاريته كانتا يغنيان بما تعازفت
الأنصار يوم رجأت أي بما ناسدت من الأراجيز فيه وهو من العزف الصوت وروى بالراء المهملة
أي تغلغرت ويروى تغادرت وتعارفت وفي حديث عائشة عرفت الشيء نفسي عن الدنيا أي عافتها
وكرهتها ويروى عزفت نفسي بضم النون أي سقتها وصرفتها في حديث سعيد وسال الرجل فقال

عسم

عشب
عشر

عش

عشم

عسايح ومنه حديث علي بن ابي طالب في غصناتها فيه في العبد العسر اذا اعتق الصم ليس
في الفرق تخرج منه اليد فيه افضل الصدقة للنجاة بعدوا بعسا ويزور بعسا قال الخطابي قال العبد ي
العسا العس ولم اسمه الذي هذا الحديث والصيدى من اهل اللسان ورطه ابو خيثمة ثم قال بعسا كان اجد فعلى
منه يكون جمع العسل بدل الهزة من السين وقال الزمخشري الصاء العساس جمع عس وفي حديث قتادة بن النعمان
ما اتيت عجمي بالسلح وكان شيخا قسما وعسا عسا بالسين المهلة اى كبر واسن من عسا القصب اذا
ليس وبالعجمه اى قل بصره وضعف **باب العين مع الشين** في حديث نعيم وعس ثوب ما
حولها اى بنت فيه العشب الكثير وافعوعل من ابناء البلقية والعشب الكلام اى رطبيا وقد تكرر في الحديث فيه
ان لقيتم عاشر فاقتلوه اى ان وجدتم من يلخذ العشر على كان ياخذ اهل الجاهلية قميما على دينه فاقتلوه كقوله لا
لاستلذ ذلك وان كان مسلما واخذته مستحلا وتلك افضله وهو ربيع العشر فاما من يعثرهم على ما
فرض الله سبحانه فحسن جميل قد عثر جماعة من الصحابة للنبي والخلفاء ويجوز ان يسمى اخذ ذلك عاشر الاشارة
ما ياخذ الى العشر ربيع العشر ونصف العشر كيف وهو يلخذ العشر جميعه وهو زكاة ما سقته السماء وعشر اموال
اهل الذمة في التجارة اى يقل عشرين ماله اعشر عشر فانا عاشر وعشر فانا عاشر وعشر فانا عاشر وعشر فانا عاشر
في الحديث من عقوبة العشار فمحمول على التاويل المذكور ومنه حديث ليس على المسلمين عسور اما العسور على اليهود
والنصارى العسور جمع عشر يعني ما كان من اموالهم للتجارة دون الصدقات والذي يلزمهم من ذلك عند التناهي
ما صولوا عليه وقت العهد فان لم يصالحوا على شيء لم يلزمهم الجزية وقال ابو حنيفة ان اخذوا من المسلمين
اذا دخلوا بلادهم للتجارة اخذنا منهم اذا دخلوا بلادنا للتجارة ومنه الحديث اخذوا الله ان دفع عسركم العسور
يعني ما كانت للوك تلخذه منهم وفيه ان وقد نقيف اشتراط ان لا يحشروا ولا يعسروا ولا يجبروا الى ان يؤخذ
عشر اموالهم وقيل اراد به الصدقة الواجبة وانما يقع لهم في تركها لانها لم تكن واجبة بؤميد عليهم انما يجب
بتام الحول وسئل جابر عن اشتراط نقيف ان اخذوا منهم ولا جهاد فقال علم انهم سيتصدقون ويجاهدون
اذا اسلموا فاما حديث بشير بن الخصاصية حين ذكر له شرايع الاسلام فقال اما اثنان منها فلا اطيعهما اما الصدقة
فانما لي ذودهن رسول الله صلى الله عليه وسلم واما الجهاد فانا ان جئتم نفسي فكف يده وقال لا صدقة ولا جهاد
فيما تدخل الجنة فلم يجز له السير ما حمل الثقيل ويشبه ان يكون ان لم يسجد له اعلم انه يقبل اذا قيل له وثيق
كانت لا تقبله في الحال وهو واحد وهم جماعة فاراد ان يتالفهم ويدرجهم عليه شيئا فشيئا ومنه الحديث النساء
لا يحشرون ولا يحشرون اى لا يؤخذوا من اموالهم وقيل لا يؤخذوا من خيلهم ولا فلا يؤخذوا من اموالهم ولا
اموال الرجال وفي حديث عبد الله بن عمر بن الخطاب ما عاشر من اهل ابي بكر في السن مثلنا ما بلغ احد
من اهلنا علم وفيه تسعة اشعار الرزق في التجارة هي جمع عسير وهو العسر كعصب وانصبا وفيه انه قال
للساء تكثر اللعن وتكفر العشير يريد الروح والعشير العاشر كالصديق والمصادق لانها تعاشروا وتعاشروا
وهو فعل من العشرة للصبيته وقد تكرر في الحديث وفيه ذكر عاشورا وهو اليوم العاشر من المحرم وهو اسم اسلامي
وايسر في كلامهم فاعولاء بللده غيره وقد لقوبه تاسوها وهو تاسع المحرم وقيل ان عاشورا هو التاسع ملحوظ
من العشر في ايراد الجبل وقد تقدم مبسوطا في حرف التاء وفي حديث عائشة كانوا يقولون اذا قدم الرجل
ارضا وبينة ووضع يده خلف اذنه ونفق مثل الما عسر لم يصبا وبأوها يقال الشد يد الصوت المتتابع
النفق عسرا لا نهق لا يكف حتى يبلغ عسرا وفيه قال بصعوبة بن ناجية اشترت مؤدة بناقين عسراوين
العسراوين بالضم وقع الشين والذات التي قد اتي على جملة عشرة اشهر ثم اتبع فيه فقيل لكل واحد عسرا واكثر ما يطلق على
الجبل والليل وعسراوين تشبها قلبت الهززة واوا وفيه ذكر غزوة العسيرة ويقال العشير وذات العشير
والعشير وهو موضع من بطن ينبع وفي حديث مرحب ان اخذ من مسلمة بارزة فدخلت بينهما شجرة من شجر العشير
وهو شجر الصنغ يقال له سكر العشر وقيل له ثم ومنه حديث ابن عمر قرص برقي بلبن عسري اى ابن ابل ترعى
العشر وهو هذا الشجر في حديث ام زرع ولا تملأ بيتنا نقشيت اى انها لا تخوننا في طعامنا فتحنا منه في هذه
الزاوية وفي هذه الزاوية كالطير اذا عشت في مواضع شتى وقيل ارادت لا تملأ بيتنا بالزابل كان عس
طائر ويرى بالعين للجمجمة وفي خطبة الحاج ليس هذا بمشك فادرجي راو عس الطائر وقد تقدم في الدال
فيه ان بيتنا باردة عسمة اى يابسة وهو من عس الخبز اذا ايبس وتكرر ومنه حديث عمر له وقت عسامة
عسمة يا هذا اهلها لا يجوز قلة يابسة ويقال الرجل ايضا عسمة ومنه حديث للغيرة ان امرأة شكت اليه بعلمها

فقال

عشوق
عشا

عصب

فقال فرق بيني وبينه فوالله ما عسى الا من العشم وفيه انه صلى محمد بنى فيه عيشومة هي بنت دقيل مولى حمير
الخراف كان له الخل اتخذ منه الحصر الدقاق ويقال ان ذلك الجعد يقال له سحبا العيشومة فيه عيشومة خضر اى اى
الجذب والخصب واليا زائدة ومنه الحديث لو ضربك فلان بامضوفة عيش من الامضوفة الخوصة من خوص النعام
وعشر في حديث ابن زرع زوجي العشوق هو الطويل الممتد لقامة ارادت ان له منظر بلا منكر في الطول في الغلب دليل
السفة وقيل هو السبي المخلوق فيه احمدوا الله الذي رفع عنكم العسوة يريد ظلمة الكفر والعسوة بالضم والفح والفح والسر
الامر للسر وان يركب امر اجعل لا يعرف وجهه ملحوظ من عسوة الليل وهي ظلمة وقيل هي من اوله الى رجب ومنه
الحديث حق ذهب عسوة من الليل ومنه حديث ابن الاكوع فاحذروا عليهم بالعسوة اى بالسواد من الليل وجمع على
عسوات ومنه حديث علي بن ابي طالب عسوات اى يخط في الظلام والامر للنسب فيختبر وفيه انه عليه السلام
كان في سفر فاعتشى في اول الليل اى سار وقت العشا كما يقال استمر واتكر وفيه صلى بنى رسول الله صلى
العشر فلم من اشيت برصد صلاة الظهر والعصرين ما بعد الزوال الى المغرب عشي وقيل العشي من زوال الشمس الى الصبح
وقد تكرر في الحديث وقيل الصلاة المغرب والعشا العشاكن ولما بين المغرب في العمة عشا ومنه الحديث اذا حضر
العشا والعشا فابدوا بالعشا العشا بالفتح الطعام الذي يؤكل عند العشا واراد بالعشا صلاة المغرب وانما قدم
العشا لئلا يشتغل قلبه به في الصلاة وانما قيل بها المغرب لانها وقت الافطار ولصيق وقتها وفي حديث الجمع
بعرفة صلى الصلوتين كل صلاة وحدها والعشا بينهما اى ان تعشى بين الصلوتين وفي حديث ابن عمر بن الخطاب قال
صحا لا ينفع من الشوك عمل فهل يضرع الاسلام ذنب فقال ابن عمر بن الخطاب لا تغتر ثم سأل ابن عباس فقال مثل ذلك
هذا مثل العرب تنصرف في التوسعة بالاعتباط واخذوا بالخزم واصلمه ان رجل اراد ان يقطع بابل مفازة ولم يشأ
ثقة عليها فيهما من الكفا فقيل له عشا بل لك قبل الدخول فيها فان كان كلامك لم يرضك وان لم يكن كنت قد اخذت بالخزم
اراد ان عمر اجنب الذنوب ولا تركها واخذ بالخزم ولا تكل على ما نك وفي حديث ابن عمر بن الخطاب ما من عايشة اشد انقا
ولا طول شعبا من عالم علم العايشة التي ترعى بالضم من المواشي وغيرها يقال عشت الليل وتعشت العشا
طالب العلم لا يكاد يشيع منه كالحديث الخرم منه وان لا يشبعان طال العلم وطالب دنيا وفي كتاب ابي موسى
ما من عايشة ادم انقا ولا بعد ملالا من عايشة علم وفهمه فقال العشوق ايتنا كننا را ترجو عندها خير
يقال عشوقا عشوة فانا عاش من قوم عايشة واراد بالعاشية هاهنا طالب العلم الراجلين خيره ونفعه وفي حديث
جندب الجعفي فاني انا بطن الكليل فز لنا عيشة هي تصغير عيشة على غير قياس ابدل من الياء الوسطى شين
كان اصلها عشيبة يقال اتيت عشيبة وعشيانا وعشيانا وعشيانا وعشيانا وعشيانا وفي
حديث ابن السيب انه ذهب لحدى عينيه وهو عيشو بالجرى اى يصير بها بصرا ضعيفا ه ه ه
باب العين مع الصاد فيه انه ذكر الفتن قال فاذا رأى الناس ذلك اتته ابدل الشام وعصا
العراق فينبغون العصاب جمع عصابة وهم الجماعة من الناس من العشرة الاربعين ولا واحد لها من لفظها
ومنه حديث علي بن ابي طالب بالشام والنجباء بعصر العصاب بالعراق اراد ان التجمع العرب يكون بالعراق وقيل
اراد جملة من الزهاد ساهموا بالعصاب لانه قرنهم بالجرى والنجباء وفيه ثم يكون في اخر الزمان امير العصب
هي جمع عصابة كالعصابة ولا واحد لها من لفظها وقد تكرر ذكرها في الحديث وفيه انه شكى الى سعد بن عباد
عبد الله بن ابي فقال اعف عنه فقد كان اصطلح اهل هذه البصرة على ان يعصوه بالعصابة فلما جاءه الله بالام
شرق بذلك يعصوه اى يسودوه ويملكوه وكانوا يسبون السيد المطاع معصبا لانه يعصب بالتاج او تعصب
به اهل الناس اى ترد اليه وتلدبر والجماع تبجان العرب وتسمى العصاب ولحدتها عصابة ومنه الحديث انه
رخص في السخ على العصاب في النساء خين وهي كما عصب به راسك من عامة او منديل او خرقة ومنه حديث
المغيرة فاذا انا معصوب الضد كان من عادتهم اذ جاع احدهم ان يشد جوفه بعصابة ويربما جعل تحتها
جورا ومنه حديث علي بن ابي الله وقوموا بعصبة بكم اى بافترضه عليكم وقرن بكم من اواهم ونوهيه
ومنه حديث بدر قال عتبة ابن ربيعة ارجعوا ولا تقابلوا واعصوها براسي يريد النسبة التي تحقهم
بترك الحرب والنجوح الى السلم فامرهم بالاعتداع على معرفة الخاطئين اى قروا هذه الحال بي وانسبوا الي وان كانت ذميمة وفي
حديث ابن ابي ارفغ منها انه جبريل وقد عصب راسه الغبار اى كبر وعلق به من عصب الخرق فاه اذا الصق به ويروى
عصم بالميم ويسمى وفي خطبة الحاج لعصبة عصبة السمة هي شجرة وقها القوط ويعرط وقها قوص غصنها بان تجمع وتشد
بعضها الى بعض جعل تحت خطب بعضا فينا تروى وقها وقها يفعل بها اذا ارادوا قطعها حتى يقطعوا الى اصلها ومنه حديث

عمر ومعاوية ان العصب يرفق بها حلقها فقلب بسببه العصب من النوق التي لا تدرك حتى تعصب فقلبا
اي تشد بالعصب وفيه العنة لا تلبس المصغرة الاثوب عصب العصب برود يمنية يعصب عز لها اي يجمع
ويشد يصيغ وينسج فياقي موشيا لبقا ملعصب منه ابيض لم يخذ صيغ يقال برود عصب وبرود عصب بالثوب
والصافه وقيل هي برود مخططة والعصب القتل والعصب الضال فيكون الذي للعنة على صيغ بهذه النسخ ومنه
حديثهم انهم اراد ان يترعى عصب اليمن وقال نبئت انه يصيغ بالبول ثم قال نهضت عن التعق وفيه انه قال النون
اشترى لفاطمة قلادة من عصب سوارين من عاج قال الخطابي في العلم ان لم تكن الشيايب اليمانية فلا ادري
ما هو وما ارى ان قلادة تكون منها وقال ابو موسى يحتمل عندي ان الرواية انما هي العصب بفتح الصاد وهو
اطناب مفاصل الحيوانات وهو شيء مدبر فيخلق اللههم كانوا ياخذون عصب بعض الحيوانات الظاهرة
فيقطعونه ويجعلون شبه الخرز فاذا لبس يتخذون منه القلايد واذا جازوا ما كان يتخذون عصب
اشباهها خرز ينظم منها القلايد قال ثم ذكر لي ان العصب من دابة بحرية تسمى فرس فرعون يتخذ منها الخرز
وغير الخرز من نصاب سكين وغيره ويكون ابيض وفيه العصبي من يعين قومه على الظلم العصبي هو الذي
يعصب اعصبته ويحامي عنهم والعصبة الاقارب من جهة الحب لانهم يعصبون ويعصب بهم اي
يحيطون به ويشدونه ومنه الحديث ليس منا من دعا الى عصبية او قاتل عصبية والتعصب المحاماة والمدافعة
وقد تكرر في الحديث ذكر العصبية والعصبة وفي حديث الزبير لما اقبل نحو البصر وسئل عن وجهه فقال علقته
ان خلقت عصبية قتادة تعلقت بنسبة العصبية اللباب وهو نبات يتكوى على الشجر والشبه من الرجال الذي
علق بشي لم يكذب فارقهم ويقال للرجل الشد بالراس قتادة لويت بعصبه وللعن خلقه علقته خصوصي فوضع
العصبة موضع العلقته ثم شبه نفسه في فوط تعلقه وتشبه بهم بالقتادة فاذا استظهرت في نهكها وانسكت
بنسبة اي شئ شديد الشوب والبار التي في بنسبة لا تسبانه كالتي في كتبت بالقلم وفي حديث المهاجرين الى
المدينة فنزلوا العصبية وهو موضع بالمدينة عند قبة وضبط بعضهم بفتح العين والصاد وفيه انه كان
في مسير فرعون صوتا فلما سمعوا صوتا اعتصموا اي اجتمعوا وصاروا عصابة واحدة وجدوا في السيرة والعصب
السرا شدة كان من الامر العصب وهو شديد في حيث حفرته ففقرت له عصبية هو دقيق يلت بالسن
ويطعن يقال عصب العصبية واعصبتهما اي اتخذتها في حافظ على العصري يريد صلاة العجر صلاة العصر
سماها العصري لانها يقعان في طرفي العصري وهما الليل والنهار والاحد غلب احدهما لاسيما على الخمر والعمر
لا يكر وعمر الفريش الشمس والقمر وقد جاء تفسيرهما في الحديث قيل وما العصر ان قال صلاة قبل طلوع الشمس
وصلاة قبل غروبها ومن الحديث من صلى العصري دخل الجنة ومنه حديث علي ذكرهم بانام الله واجلس لهم العصري
اي بكرة وعشيا وفيه انه امر بلال ان يوزن قبل العجر ليعتمر معتمرهم هو الذي يحتاج الى الخيط ليتأهب
للصلاة قبل دخول وقتها وهو من العصر والعصر هو النهار والتعق وفي حديث عمر قضى ان الوالد يعصر ولده فيما
اعطاه وليس للوالد ان يعتمر من والده يعتمر اي يجسه من العطاء وينعه منه وكل شيء حيثته ومنعته
فقد اعتمرته وقيل يعتمر يرتفع واحتمر العطية اذا ارتجعتا والمعنى ان الوالد اعطى ولده ثيابه فله ان يلخذه
منه ومنه حديث الشعبي يعتمر الوالد على ولده في حاله وانما عده بعلى لانه في معنى يرجع ويعود عليه وفي حديث
القاسم بن محمد ان سئل عن العصر للراة فقال لا اعلم رخص فيها الا للشيخ العفوف المخفي العصر حاضنة منع البنت
من التزويج الا شيخ كبير اعققت له بنت وهو مضطرب الى شغلها وفي حديث ابن عباس كان اذا قدم دحية
لم يبق معصر الخرجت تنظر اليه من حسنه للعصر الجارية او ما تحيض لانفساد رجها وانما خص العصر بالذكر
لما لفته في خروج فرجها من النساء وفي حديث ابي هريرة ان امرأة مرت به متطيلة ولذيلها اعصاب وفي رواية
عصره اي غبار الاعصاب والعصاة الغبار الصاعد الى السماء مستطيلة وهي الزوبعة وقيل تكون العصر
من فوج الطيب فتشبه بما يشيخ الريح من الاحاسير وفي حديث خبيرة عن رسول الله وسيره اليه على عصر
هو بفتحين جبل بين المدينة وادي الفرع وعنده مسجد صلى به النبي عليه السلام في حديث جيلته بن عيسى كانت
اطيب من قلية العسل من هي جمع العصص وهو لم في اطن الية الشاة وقيل هو عظم عجب الذنب وفي حديث
ابن عباس وذكر ابن الزبير ليس مثل الحصر العصص هكذا جاء في رواية والشهور الحصر العصص يقال فلان صيق
العصص اي نكد قليل الخير وهو من اضافة الصفة المشبهة الى فعلها فيه كان اذا عصفت الريح اي
اشتد هبوبها وريح عاصف شديدة الهبوب وقد تكرر في الحديث فيه لا يصعد شجر المدينة الا لعصفور

عصب
عصر

عصص

عصف
عصفور

قرب هو احد عيادته وعصافير في حديث علي بن ابي طالب لا تصابه ولا عسل في عوده العسل العوجاج
وكل عوج فيه صلاحية اعسل ومنه حديث عمرو بن حريز ومنه العسل الطائس اي السهم العوج المتق والاعسل
ايضا السهم القليل الرشي ومنه حديث بدر يامنوا عن هذا العسل يعني الرسل العوج للمتوي اي خذوا عنه يمينه
وفيه انه كان لو حل سم كان ياتي بالمعين والزيد فيضعه على راس منه ويقول اطمع فيا شغلان فاكل المعين والزيد
ثم حصل على راس الحمري بال الثعلبان ذكر الثعلاب وفي كتاب الحمري فيا شغلان فاكل المعين والزيد ثم حصل اراد
ثنية ثعلب في خطبة للحجاج قد لفظا الليل بعصافير هو الشديدين الرجال والضير في لفظا الليل اي جمعها الليل
بسايق شديد فضر به مثلا لنفسه ورعيته فيه من كانت عصمت شهادته ان لا اله الا الله اي ما يعصم من
المهلك يوم القيمة العصمة للغة والعاصم اللانع الحامي والاعتصام الامتسك بالشئ افعال منه ومنه شعر ابي طالب
ثم التاتي عصمة الارامل اي يمتهم من الضياع والحاجة ومنه الحديث فقد عصموا مني دمانهم واموالهم وحيت
الافك فعصمها الله بالورع وحديث الحديبية ولا تسكوا بعصم الكوافر جمع عصمة والكوافر النساء الكفر واراد عقد
نكاحهن وحديث عمر وعصمة ابنا اذا شتونا اي يمتنعون به من شدة السنة والجذب وفيه ان جبريل جاء
يوم بدر وقد عصم ثلثه الغبار اي لرق به وللمه فيه بدل من الماء وقد تقدم وفيه لا يدخل من النساء
الجنة الا مثل الغراب الاخص هو الابيض الجناحين وقيل الابيض الرجلين اراد قلة من يدخل الجنة من النساء لان
هذا الوصف في الغراب عزيز قليل وفي حديث اخر قال المرأة الصالحة مثل الغراب الاخصم قيل يا رسول وما
الغراب الاخصم قال الذي حدى بجليه بضا وفي حديث اخر ينما نحن مع عمرو بن العاص فدخلنا شعبا فاذا نحن
بغرابان وفيها غراب احمر المقار والرجلين فقال عمر قال رسول الله لا يدخل الجنة من النساء الا قدر هذا الغراب
فيها ولاي الغرابان واصل العصمة البياض يكون في يدي الفريش والظبي والوعل ومنه حديث ابي سفيان قتلوا
القوس والنبل لادعي ظبية عصاة نزل بها قمرها ودية فاذا جدي بني عامر جبل ارم مقيد بعصم العصم جمع
العصم وهو رباط كشي اراد ان خصص بلده قد حبسه بنفاه فهو لا يبعد في طلب الرعي فيها بمنزلة
المقيد الذي لا يرجح مكانه ومثاله قول قيلة في الارضاء انها مقيدة للعمل اي يكون فيها كالمقيد لا ينزع الى
غيرها من البلاد وفيه لا ترفع عصاك عن اهلك اي لا تدع تاديبهم وجههم على طاعة الله يقال شق العصا
اي فارق الجماعة ولم يرد الضرب بالعصا ولكن جعله مثلا وقيل اراد تغفل عن ادبهم ومنعهم من الفساد ومنه الحديث
ان الخوارج شقوا عصا المسلمين وفرقوا جماعتهم ومنه حديث صلالة اياك وقيل العصا اي اياك ان تكون
قاتلا او مقتولا في شق عصا المسلمين ومنه حديث ابي جهم فان لا يضع عصاه عن عاتقه اراد انه يورد
اهله بالضرب وقيل اراد به كثرة الاسفار يقال رفع عصاه لاسار والقي عصاه اذا نزل واقام وفيه انه
حرم شجر المدينة الاتصاف بجديده اي عصا تصلح ان تكون نصيبا لاله من الحديد ومنه الحديث لا ان
قتل لظا قتل السوط والعصا لانهما كلبا من الات القتل فاذا ضرب بها احد فمات كان قتل خطا وفيه
لو لا انما نصي الله لعصاة اي لم تمنع عن اجابته اذا دعونه فجعل الجواب بمنزلة الخطاب فيها عصيا بالقول
ومكروا ومكر الله وفيه انه غير اسم العصا لما غير ملن شعاعا للمؤمنين الطاعة والعصيان ضدها ومنه
الحديث ان رجلا قال من يطع الله ورسوله فقد رشد ومن يعصها فقد عصى فقال له النبي بيئ الطيب
انت قل ومن يعص الله ورسوله فقد غفر انما دمه لا نرجع في الضمير بين الله تعالى وبين رسوله
في قوله ومن يعصها فامر ان ياتي بالمظهر لترتيب اسم الله تعالى في الذكر قبل اسم الرسول وفيه دليل
على ان الواو تقيس بالترتيب وفيه لم يكن اسم عصاة قرش احد غير طبع بن الحصور يريد من كان
اسمه العصا **باب القين مع الصاد** فيه كان اسمنا قاتل العصب هو علم لها
منقول من قولهم ناقة عصب اي مشقوقة الاذن ولم تكن مشقوقة الاذن قال بعضهم انها كانت
مشقوقة الاذن والاولا كثر وقال الزهري هو منقول من قولهم ناقة عصب وهي القصيرة اليد ومنه
الحديث نهى ان يضحي بالا عصب القرن هو الكسور القرن وقد يكون العصب في القرن ايضا لانه في
القرن اكثر والعصوب في غير هذا الزمن الذي لحرك اليه وفي تحريم المدينة نهى عن بعض شجرها اي قطع
يقال عصبها شجر عصبه عصبها والعصود بالتحريك المضود ومنه الحديث لو دنت ابي شجرة
تعصده وحديث طهفة ونسعهضد البربر اي نقطعه ونجنيه من شجره للحكل وحديث طبيان
وكان نواعر وبني خالد من جذية يجطون عصيرها وياكون حصيدها العصيد والعصن ما قطع من

عصل

عصلب

عصا

عضب

عصد

الشراعي يضر بوزن السقط وقد يفتقد ونما حلقا لا يلهي وفي حديث اخر وفي حديث اخر وفي حديث اخر
ما بين الكف والرق ولم يرد فيه خاصة وانما ارادت اليد كانه فانه اذا سمع العنيد سمع الجسد سايره
ومن حديث ابي قتادة والجار اللوحى فاولا العنيد فكلها يريد كنفه وفي حديثه عليه السلام كان
ابيض معصدا هكذا رواه يحيى بن معين وهو اللونق الخلق والحفوظ في الرواية مقصدا وفيه ان سمع كانت له
عضده من فخل في جابط رجل من الاصابع اذ لم يبق من الفخل وقيل انما هو عضد من فخل واذا صار للخلق
جذوع يتناول منه فهو عضيد في حديث العرباض وعضوا عليها بالنواجذ هذا مثل في شدة الاستسكان
بالردين لان العض بالنواجذ عض جميع الفم والاسنان وهي ولخر الاسنان وقيل التي بعد الانياب وفيه
من تعزى بغز الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكونوا اي قولوا له اعضض يا ابيك ولا تكونوا عن الاخر
بالهن تنكي لاله وتاديبا ومنه الحديث من اتصل فاعضوه اي من اتسب نسبة الجاهلية وقال بالفلان
وحديث ابي انه اعض انسانا اتصل وقول ابي جهم لعنته يوم يبره والله لو غيرك يقول هذا لعضضته
وفي حديث يعلى بن طلق احدثكم الاخيه فيعضه كعضض الفخل اصل العضض الزورم يقال عضض عليه بعض
عضضا كذا الزم والراد به هاهنا العضض نفسه لانه يعضه له يلزمه وفيه بصون منك عضوض
اي يصيب الحق فيه عصف وظلم كأنهم يعضون فيه عضوا والعضوض من ابنة المبالغة وفي رواية ثم يكون ملكا
عضوضا وهو جمع عضض الكرم وهو الخشب الشرس وفيه اهدت لنا نوطا من العضوض هو ضرب من القز وقد
تقدم في حرف التاء في حديثه عليه السلام انه كان معصدا اي مؤثقا للخلق شديد وللقصد
اثبت وفي حديث ملجأ انه اعض قيصرا لعضض والعضض الكنز اللحم والعضض في الحديث كالحجر صلبة مكنزة
ومنه عضض الساق ويجوز ان يكون اراد ان عضضه ساقية كبيرة ومنه حديث حذيفة اخذ النبي بأسفل من
عضضه ساقى وقال هذا موضع الارار وجمع العضض عضضات وفي حديث عيسى عليه السلام انه من رطبة
وقد عضضها ولما يقال عضضت العامل وعضضت اذا صبح خروج ولها وكان الوجه ان يقول بطيب فعضضت
فقال عضضها ولها ومعناه ان ولها جعلها معضضا حيث نشب في بطنها ولم يخرج واصل العضض المنع
والشدة يقال العضض في اللحم اذا صاقت عليك في التليل ومنه حديث عمر فقد عضض لي اهل الكوفة ما يؤمن
بهم ولا يرضى بهم اي صاقت علي الخيل في امرهم وصعبت علي مدارتهم ومنه حديثه الاخر اعوذ بالله من
معضلة ليس لها ابوصن وروي معضلة اراد المسألة الصعبة او الخطبة الصعبة الخارج من الاعضال
او التعصيل ويريد بابي الحسن علي بن ابي طالب ومنه حديث معاوية وقد جات مسالة مشككة فقال معضلة ولا يا
حسن ابوصن معرفة وضعت موضع النكر مكانه قال ولا رجل لها كما في حسن لان لا النافية انما تدخل على النكرات دون
المعارف وفي حديث الشعبي لو اقيمت علي اصحابي محلا لعضضت بهم والحديث الاخر فاعضضت بالملكين فقللا يارب
ان عبيدك قد قال مقالة لاندري كيف نكتبها وفي حديث كعب لما اراد عمر الخروج الى الحراق قال له وبها الذرا العضض
هو العض الذي يجر الحلباء فلا رواه وفي حديث ابن عمر قال الباهو زوجك امرأة فعضضها كعضض من العضض للنع
اراد انك لم تعاملها معاملة الزوج لنسائهم ولم يتركها تنصرف في نفسها فكان قد منعها في حديث البيعة ولا
يعضه بعضنا بعضا اي لا يرميه بالعضية وهي البهتان والكذب وقد عضضهم بعضهم عضضا ومنه
الحديث لا اتيكم ما العضض هي التهمة القالة بين الناس هكذا تروى في كتب الحديث والذي جاء في كتب التاريخ
الا اتيكم ما العضض بكسر العين وقع الضاد وفي حديث اخر اياكم والعضض قل الزمخشري اصلها العضض فعلة من
العضض وهو البهت فحذفت لامه كما حذفت من السنه والشفه وتجمع على عضض يقال بينهم عضضة فبعضه من
العضضة ومنه الحديث من تعزى بغز الجاهلية فاعضوه هكذا جاء في رواية اي استهوه صريحا من العضضة
البهت ومنه الحديث انه لعن العاضضة والمستعضضة قيل هي الساحة والمنسجعة وهي السحر عضضا لانه كذب
وتخييل الحقيقة له وفيه اذا اجتمع احدا فكلوا من ثمره ولو من عضاضه العضاض شجر غيلان وكل شجر عظيم
له شوكة الواحدة عضضة بالتاء واصلها عضضة وقيل واحدة عضضة وعضضت العضضة اذا فطمتها
ومنه الحديث لمعضضت عضضا لا بتركه التسبيح وفي حديث ابي عبيدة حتى ان شق احدكم بمنزلة مستر
المعير العضض هو الذي ياكل العضاض وقيل هو الذي يشكي من اكل العضاض فاما الذي ياكل العضاض فهو العاضض
في حديث ابن عباس في تفسير قوله تعالى الذين جعلوا القراد عضيين اي جزوه اجزاء عضيين جمع عضضه
من عضيت الشيء اذا فرقه وجعلته اعضاء وقيل للعضض عضوة فحذفت الواو وجعت النون كما عمل في

عضض

عضل

عضه

عضا

عزير جمع عزوة وفرح بعضهم بالشجر من العضة والمضغرة ومنه حديث جابر في وقت صلاة العصر ما ان رجلا منكم جاوز
وعصاهما قبل ان يركب في قطعها وفصل العضضات ومنه حديث لا تعضيه في بركات الا فاحمل النعمه وان موت الرجل وبيع
شيءا فان قسم بين ورثته استغنى او بعضه كالموت والطيلسان والحامر ونحو ذلك من التعضية التفرقات
باب العين مع الطاء في حديث طاووس ليس في العطب زكاة هو القطن وفيه ذكر عطب الهدي
وهو لأكده وقد يبره عن افة تعزى تمنع من السير فيختر في صفتيه عليه السلام لم يكن يعطبول ولا يعطس
المعطبول المستد القامة الطويل العنق وقيل هو الطويل الصلب الأملس ويوصف به الرجل والمرأة فيه انه كان يكره تعطر
النساء وتشبهن بالرجال اراد المعطر الذي يظهر ريشة كيطهر على الرجال وقيل اراد تعطيل النساء بالامر وهي التي لا تحل عليها
والخضاب والامر والمرأة تباقيان ومنه حديث ابي موسى المرأة اذا استعطرت ومترت على القوم ليجردوا ريشها اي استسكت
المعطر وهو الملبس ومنه حديث كعب بن الشرف وعندي عطر العرب اي يطيبها عطر فيه كان يحب العطاس ويكره
التثاوب انما يحب العطاس لانه انما يكون مع خفة البدن واقتراح السامر وتبب للحركات والتثاوب بخلافه وسبب
هذه الاوصاف تخفيف الغذاء والقتال من الطعام والشراب وفي حديث عمر لا يرغ الله الا هذه المعطس هي النوف وادها
معطس لان العطاس يخرج منها فيسه انه رخص اصلح العطاس واللمت ان يعطس ويطلب العطاس بالضم شدة
العطس وقد يكون داء يشرب معه طير ويصلحه في حديث ابن ابيس انه لم يعطس الكلام العطس حكاية موت
يقال عطس القوم اذا صلحوا وقيل هو ان يقولوا عيط عيط فيه سبحانه من تعطفت بالعز وقال بهما يروي العز
العطاف والمعطف الراء وقد تعطفت به واعططت وتعطفت وسمي عطافا لوقوعه على عطفي الرجل وهما
ناحية عنقه والتعطف في حق الله تعالى مجاز يراد به الانصاف وكان العز شمله شمول الرداء ومنه حديث الاستسقاء
حول رداءه وجعل عطافا لايمن على ما تقتل الاسرا انما اضاف العطاف الى الرداء لانه اذا راد احد شي العطاف فالحاء ضمير الرداء
ويجوز ان يكون الرجل ويريد بالعطاف جانبها يايه الايمن ومنه حديث ابن عمر خرج متلفعا بعطاف وحديث عائشة
فناولها عطافا كان علي فارت فيه تنصليا وفي حديث الزكاة ليس فيها عطفا اي ملق في القرون وهي نحو العقسا وفي
حديث ام ميمون وفي شفاؤه عطفاي طول كان طال واعطفت ويروى بالغين وسيمى فيه يا علي من ساك لا يميلين
عطفا العطاف فندان الجلي وامرأة عطاف وعطاف وعطولا ومنه حديث عائشة كرهت ان تصلي
المرأة عطولا ولان تعلق في عنقه عطفا وحديثه الاخر ذكر لها امرأة ماتت فقللت عطولاها اي نزلت بها ليلها واعطفا
عطولا عطلت المرأة اذا تزعت حليها وفي حديثه الاخر ووصفت اباها راب الثائي واودم العطالة هي الدلو التي ترك
العمل بها حينما وعطلت وقطعت او ذامها لمرحها تريد انه اعاد سيورها وعمل عراها واعادها صالحة العمل وهو
مثل لفصله في الاسلام بعد اني عليه السلام وفي قصيد كعب شدته لهار في اعطى نصف الميطل الناقرة الطويلة
واليه ازايدة في حديث الرويا ضرب الناس بعطن العطن مبرك الجبل حول الماء يقال عطنت الجبل ففي عطنة وعوطن
اذا سقيت وبركت عند الخياض لتعاد الى الشرب مرة اخرى ولعطنت الجبل اذا فعلت بهاء ذلك ضرب ذلك مثلا لاسماع
الناس في زمن عمر وما فتح عليهم من الاضداد ومنه حديث الاستسقاء فامضت سابعة حتى عطن الناس في العشب
اذا اراد ان الماعز حليم وعم الجبلين والظهور حق اعطن الناس بالهم في الراعي ومنه حديث اسامة وقد عطنوا مواشيهم
اي اراحوها سبي الراعي وهو ما واه اعطنا ومنه الحديث استوصوا بالهمزى خيرا وانقشوا له عطنة اي مرحة
ومنه الحديث صلوا في مريض الغنم ولا تصلوا في اعطان الجبل لم يمه عن الصلاة فيها الا من جهة النجاسة
فانها موجودة في مريض الغنم وقد لم بالصلاة فيها والصلاة مع النجاسة لا يجوز وانما اراد ان الجبل يزدحم في الغنم
فاذا شربت رخصت رؤسها ولا يؤمن من نفارها وتفرقها في ذلك الموضع فتؤدي الصلي عندها وتباهيه من صلاته
او تنجسه برسا شربا لها وفي حديث علي اخذت احبا معطونا فادخلته حتى المعطون النتن للخرق الشعر يقال
عطر الجبل ففوق عطن ومعطون اذا اترق شعره وانتق في المرباع ومنه حديث عطا وفي البيت اصب عطنة
في صفت حلي السلام فلما تعوطي الحق لم يعرفه احداي انه كان من احسن الناس خلقا مع اصحابه ما لم يرحقا
يعرض له باحبال او ابطال او افساد فاذا راي ذلك تنمر وتغير حتى انكروه من عرفه كل ذلك لنصر الحق والتعاطي
التناول والبرأة على الشيء من عطا الشيء يعطوا واخذوه وتناولوه ومنه الحديث اي هزيمة اربا الربا عطوا
الرجل عن خفيه بغير حقاي تناولوا بالهم ونحوه ومنه حديث عائشة لا تعطوه الا يدي اي لا تباهيه
فتناولوا **باب العين مع الظاء** في حديث عمر قال ابن عباس انشدنا الشاعر شعرا قال ومن
هو قول الذي لا يعطل بين القول ولا يتبع خوفي الكلام قال ومن هو قال زهير لا يعطه ولا يولي بعضه فوق بعض كل شيء

عطب
عطل
عطر

عطس

عطش

عطط

عطف

عطل

عطن

عطا

عطل

عظم

كعب شياء فقد بطلت منه تعاطل الجراد وهو كلبها في اسماء الله تعالى العظيم وهو الذي جاوز قدره وجل من حدود العقول حتى يتصور الحظيرة بكفه وحقيقته والعظم في صفات الجسام كبر الطول والخص والعروق والله تعالى جل قدره عن ذلك وفيه انه كان يحدث ليلة عن بني اسرائيل لا يقوم فيها الا عظم صلاته عظم الشيء كبره كان اراد لا يقوم الا العظم صلاته ومنه الحديث فاسندوا عظم ذلك الى ابن الدخيم اي عظمه ومنه حديث ابن سيرين جالس الى مجلس فيه عظم من الامصار اي جماعة كثيرة منهم يقال دخل في عظم الناس اي عظمهم وفي حديث رقيقة انظروا حطوا الا عظاما اي عظاما بالغا والفعال من ابنية المبالغة وابلغ منه فقال بالتشديد وفيه من تعظم في نفسه لقي الله تبارك وتعالى غضبان التعظم في النفس هو الكبر والتعظم في الله تعالى لا يتعظم في ذنب ان يعظم اي لا يعظم على وعندي وفيه ببناء هو يلعب مع المبيان وهو صغير يعظم وضاح مترجعه يهودي فقال له لقتل صناديد هذه القرية هي امة كانت لهم بطون عظاما بالليل يرمونه فمن اصابه غلب اصحابه وكانوا اغلب واحدا من الفريقين ركب اصحاب الفريق الاخر من الوضع الذي يجرد فيه اي الذي رموه منه فيه لاجل عظمه اي موعظة وعبرة لصوتك وباب الوادع والواو من الوعد والهاء فيه عوض من الواو للندوة في حديث عبد الرحمن بن عوف كفن المهر ففترس العظاما اي جمع عظيمة وهي ديبة معروفة وقيل اراد بها ساما برص ويقال الواحدة ايضا عظاة وجمعها عظاءة **باب العين مع الفاء** في حديث الزبير انه كان اخضع اشهر لعفت الاعفت الذي ينكشف فوجه كبير اذا جلس وقيل هو بالاء بنقطتين ورواه بعضهم في قصة عبد الله بن الزبير فقال كان بخيلا وفيه يقول ابو وجرة **ع** وع الا عفت المهادريهذي بثمان فتمن بانواع الشيمة لعلم وروي عن ابن الزبير انه كان كلما تحركت يدهت عو فكان يلبس تحت ازاره الثياب **في** فانه اذا سجد جاني عضديه حتى يرى من خلفه عفرة ابطية العفرة بياض ليس بالناصع ولكن يكون عفر الارض وهو وجهها ومنه الحديث كافي انظر الى عفر في ابطي رسول الله ومنه الحديث يحشر الناس يوم القيمة على ارض بيضاء عفرها والحديث الاخر ان امرأة شكت ليه قالة نسل غنمها قال ما لوانها قالت سود فقال عفر اي اخلطها بغم عفر واحدة عفرها ومنه حديث الضحيفة قدام عفر احب الى الله من سوداى وقل الحديث ليس عفر البالي كالدادي البالي المقرة كالسود وقيل هو مثل وفيه انه مر على ارض تسمى عفرة فسمها خضرة كذا رواه الخطابي في شرح السنن وقال هو من العفر تلون الارض ويروي بالقاف والناو والذال وفي قصيد كعب **ع** يغدو فيلحم مرغابين عيشها **ع** لهر من القوم معفوز خراويل **ع** العفوز للتوب العفر بالتراب ومنه الحديث العافر الوجه في الصلاة اي التوب ومنه حديث ابو جهل هل يعفون وجهه من ظلمهم يريد به سجوده على التراب ولذلك قال في آخره لا طان على رقبته ولا عفرن وجهه في التراب يريد اذ لا له لعنة الله عليه وفيه اول دينكم بنوة ورحمة ثم ملك ورحمة ثم ملك اعفاري ملك ياساس بالكر والدماء من قولهم الخبيث المنكر عفر والعفارة الخبيث والشيطنه ومنه الحديث ان الله تعالى يقبض العفريتة النفريتة هو الداهي الخبيث الشرير ومنه المعفريت وقيل هو الجوع للنوع وقيل الظالم وقال الجوهري في تفسيره المعفريتة المصحح والنفريتة اتباع له وكأنه اشبه لانه قل في تمامه الذي لا يرزأ في اهل ولا حال فقال الزمخشري العفر والمعفريتة والعفريتة القوي المشيطان الذي يعفر قربة والبيا في عفره وعفاريه الاخلاق بشر ذمة وغدا فرة والمافيا المبالغة والناو في عفرته الاخلاق بقندبل وفي حديث علي غشيم يوم بدر لينا عفرنا الصفر في الاسد الشديد والالف واللون الاخلاق بسفرجل وفي كتاب ابي موسى غشيم يوم بدر لينا عفرنا اي قويا داهيا يقال اسد عفر وعفر بوزن طمري قوي عظيم وفيه انه بعث معاذ الى اليمن وامر ان يلخذه من كل حال دينارا او عدله من المافري هي برود باليمن منسوبة الى معافر وهي قبيلة باليمن واليمن زليخة ومنه حديث ابن عمر انه دخل المسجد وعليه بردان معافريان وقد تكرر ذكره في الحديث وفيه ان رجلا جاء فقال الى العهد باهلي منذ عفار الخلل وفي حديث هلال ما قربت اهلي منذ عفار الخلل ويروي بالقاف وهو خطأ والتعفير انهم كانوا اذا برؤ الخلل تركوها لربعين يوما لاستقامتها لا ينقص حلقها ثم يسقى ثم تترك الى ان تعطف ثم يسقى وقد عفر القوم اذا فعلوا ذلك وهو من تعفير الوحشية ولها وذلك ان تعظم عند الضاع اياها ثم ترضعه تفعل ذلك امر بالاعتاده وفيه ان اسم حمار النبي عليه السلام عفير وهو تصغير ترخم لعفر من العفرة وهي الضرة ولون التراب كما قلنا في تصغير اسود سويد وتصغير غير ترخم اعفركا سيود وفي حديث سعد بن عباد انه خرج على حمار ويعفور ليعوده قيل سمي

يعفورا

عظم

عظا

عفت

عفر

عفس

عفس

عفت

عفت

عفق

عفل

عفن

عفا

يعفورا اللون من العفرة كما قيل في خضر خضور وقيل سمي بها تشبها في عذره باليعفور وهو النمل وقيل العففة في حديث حفظة السدي فاذا رجعت عافنا الزوج والاضحية العافسة للعاجلة والممارسة واللاعبة ومنه حديث علي كذا عافس وامارس وعنده الخرمينج من العافس خوف الموت وذكر البعث والفساد في حديث القطة لعفط عفاصها وكما العفاص الوعاء الذي يكون فيه النفقة من جلد او خرقه وغير ذلك من العفص وهو الشيء والعطف وبن سمي الجاد يعمل على اس القارورة عفاصا وكذلك خلافها وقد تكرر في الحديث في حديث علي وكما نت دنياكم هذه امون علي من عطفة غزاي ضلطة عنز فيه من يستعفف يعفده الله الاستعفاف طالب العفاف والعفف وهو الكف عن اللذات والسؤال من الناس اي من طلب العفة وتكفها اعطاه الله اياها وقيل الاستعفاف الصبر والزامته عن الشيء يقال عفف عفتة فهو عفيف ومنه الحديث اللهم اني اسالك العفة والغنى والحديث الخرفانهم ملئت اعفة صبر جمع عفيف وقد تكرر في الحديث وفي حديث الغيرة لا يحرم العفة هي بقية الدين في الخرج بعد الحلب اكثر افيه وكذلك العفاقة فاستعفا بها المرأة وهو يقولون العيفة في حديث لقمان خذني مني اخذ العفاق يقال عفق عققا وعفاق اذا ذهب ذهابا سرعا والعفق ايضا العطف وكثرة الضرب في حديث ابن عباس اربع لا يجزى في البيع ولا النكاح المحونة والجذومة والبوصار والعفلة العقل بالخبريك هنة تخروج في فرج المرأة وحياة الناقة شبيهة بالادرة التي للرجال في الخصية والمرأة عفلا والتفيل صلاح ذلك ومنه حديث مكحول في امرأة بها عفل وفي حديث عمار بن ابي ابي عفل اي كثير شجر الخصية من السنن وهو العفل باسكان الفاء قال الجوهري العفل محس الشاة بين رجلين اذا اردت ان تعرف سمنها من مزهاها في قصته ايوب عليه السلام عفن من القيع والدمجوفي اي فسد من احتباسها فيه **ه ه** في اسماء الله تعالى العفوق هو ينزل من العفو وهو العفو عن الذنب وترك العقاب عليه واصلا والمعنى والطمس وهو من ابنية المبالغة يقال عفا عفوفا فهو عاف وعفق وفي حديث الزكاة قد عفوت عن الخيل والريق فادرك زكاة امواكراي تركت لكم اخذ زكاتها وتجاوزت عنه ومنه قوله عفت الريح الاثر اذا طمست وجهته ومنه حديث ام سلمة قالت لعثمان لا تقف سبيلا كان رسول الله ليها اي لا تطمسها ومنه حديث ابي بكر سلوا الله العفو والعافية والمعافاة فالعفو هو التوب والعافية ان تسلم من الاسقام والبلايا وهي الصحة وضد المرض ونظير الناعية والراعية بمعنى الشفاء والبرء والمعافاة هي ان يعافيك الله من الناس ويعافهم منك اي يغنيك عنهم ويغنيهم عنك ويعرف اذ هم عنك واذا ك عنهم وقيل هي فعلالة من العفو وهو ان يعفو عن الناس ويعفواهم عنه ومنه الحديث تعافوا الحدود فيما بينكم اي تجاوزوا ولا ترفعوها الي فاني متى علمتها فتمتها وفي حديث ابن عباس وسئل عافي اموال اهل الزمة فقال العفواي عفي لهم عافيا من الصدقة وعن العشر في غلاتهم وفي حديث ابن الزبير امر الله بنبية ان ياخذ العفو من اخلاق الناس هو السهل المتيسر اي امره ان يجمل اخلاقهم ويقبل منها ما سهل وتيسر ولا يستقصي عليهم ومنه حديثه الخزانة قال المناطقة اما صفو امولنا قلل الزبير واما عفووه فان تيمنا واسد تشغل عنك قال الخري العفو اجل المال والطيبه وقال الجوهري صفو للمال ما يفضل من النفقة وكلاهما جائز في اللغة والثاني اشبه بهذا الحديث وفيه انه امر باعفاء المهاجوان يوفى شرعها ولا يقص كالشوارب من اعفا الشيء اذ الترفد يقال اعففته وعففته ومنه حديث القصاص لا اعفا من قتل بعد اخذ الدية وهذا دعاء عليها اي لاكثر مال ولا يستغفر ومنه الحديث اذا دخل صفر وعفا الوبراي كثر وبر الابل وفي رواية اخرى وعفا لخر هو يعفون من والحي ومنه حديث مصعب بن عمير انه غلام عافي اي وفي الخبر كثره وحديث عمران عاملنا ليس بالثعث ولا العافي وفيه ان الميثاق اذا مر ثم اعفي كان كالبعير عقله اهله ثم ارسلوه فلم يدبراهم عقولوه ولا لم ارسلوه اعفي المريض يعفون وفيه انه قطع من ارض المدينة مكان عفا اي باليس فيه لاحداث وهو من عفا الشيء اذا مرس ولم يبق له اثر يقال عفت الدار عفا او ماليس لحد فيه مكان من عفا الشيء يعفوا اذا صفا وخلص ومنه الحديث ويعفون عفاها ومنه حديث صفوان بن برخر اذا دخلت بيتي فاكلت رغيافا وشربت عليه من الماء فعلى الدنيا العفا اي الدرس وفصل الاثر وقيل العفا التراب وفيه ما كملت العافية منها فهو له صدقة وفي رواية العواف العافية والعافي كل طالب رزق من انسان او بهيمة او طائر وجمعها العوافي وقد يقع العافية على الجماعة يقال عفوتها واعفيتها اذا انتبت لها طلب معروف وقد تكرر ذكر العوافي في الحديث بهذا المعنى ومنها الحديث في ذكر المدينة يتركها اهله على احسن مكانت مذلة للعوافي وفي حديث ابي ذر انه ترك انايين وعفا

باب العقب العقب الكسر والضم والفتح الجش والاني عفوته **العقب مع القاف فيه من عقب**
 في صلواته فهو في صلوة أي قام في صلوة بعد ما يغفر من الصلاة يقال صلى القوم وعقب فلان ومنه الحديث
 والعقب في المسجد بانتظار الصلوات بعد الصلوات ومنه الحديث مكات صلاة الخوف الا يجدين الا انها
 كانت عقب اي صلى طائفة بعد طائفة فهم يتعاقبون بها تعاقب الغزاة ومنه الحديث وان كل غازية غزت
 بعقب بعضها اي يكون الغزوينهم نوبا فاذا خرجت طائفة ثم عادت لم تكلف اي تعود ثانية
 حق بعقبها اخرى غير ما ومنه حديث عمران كان يعقب الجيوش في كل عام ومنه حديث ابن ابي اسير
 التعقب هو ان تعمل عملك ثم تعود فيه واذا به ما هنا صلاة النافلة بعد النوافل فذكره ان يصلوا في المسجد
 ولحب ان يكون ذلك في البيوت وفي حديث الدعاء معقبات لا يجنب قائلهن تلك وتلكون تسبحة في ذلك
 وتلكون تحميدة واربع وتلكون تكبيرة سميت معقبات لانها عادت مرة بعد اخرى اولها انما تعقب الصلوة
 والعقب من كل شيء ما جاء عقب ما قبله ومنه الحديث فكان الناضح يعقبه من النساء هو ان يتعاقبوا
 في الركوب واحد بعد واحد يقال رايت عقبه فلان اي جاءت نوبته ووقت ركوبه ومنه حديث ابي هريرة
 كان هو وامراته وخادمه يعقبون الليل ثلاثا اي يتنابون في القيام الى الصلاة ومنه حديث شريح الله
 ابطل النفع الا ان تضرب فتعاقب اي ابطل نفع الدابة برجلها الا ان تتبع ذلك رجلا وفي اساء النبي عليه السلام
 العاقب هو اخر الانبياء والعاقب والعقب الذي خلف من كان قبله في الخبر وفي حديث يضاري بخران جاء
 السيد والعاقب حامل اسمائهم واصحابهم والعاقب يتلو السيد وفي حديث عمران سافر في عقب رمضان اي في
 اخيره وقد بقيت منه بقية يقال جاء على عقب الشهر وفي عقبه اذا جاء وقد بقيت منها الى العشرة وجاء في
 عقب الشهر وعلى عقبه اذا جاء بعد تمامه وفيه ولا يزدحم على عقابهم اي الى حالته الاولى من ترك الهجرة ومنه الحديث
 ما ذا الامر تدين على عقابهم اي ارجعهم الى الكفر كانهم رجعوا الى اديهم وفيه انه نفى عن عقب الشيطان في الصلاة
 وفي رواية عن عقب الشيطان هو ان يضع اليه على عقبيه بين السجدين وهو الذي يجعله بعض الناس لاقفا
 وقيل هو ان يترك عقبيه غير مغسولين في الوضوء ومنه الحديث ويل للعقب من النار وفي رواية للعقاب خص
 العقب بالعذاب لانها العضو الذي لم يغسل وقيل اراد صاحب العقب فحذف المضاف وانما قال ذلك لانهم
 كانوا لا يستقصون غسل ارجلهم في الوضوء ويقال فيه عقب وعقب وفيه ان فعله كانت معقبه
 مخصصة للمعصية التي لها عقب وفيه انه بعثهم سليم لتنظر لهم امارة فقال انظري الى عقبيهما واعرفي
 قيل لانه اذا اسود عقباها اسود ساير جسدها وفيه انه كان اسم رايته عليه السلام العقاب وهي العلم
 الضمير وفي حديث الضيافة فان لم يقره فله ان يعقبهم بمثل قراه اي ياخذ منهم عوضا عما حرمه وفاته
 من القرى وهذا في المضطر الذي لا يجد طعاما ويخاف على نفسه التلف يقال عقبرهم مشددا وخففا
 واعقبهم اذا اخذ منهم عقبي وعقبه وهو ان ياخذ منهم بدلا عما فات ومنه الحديث ساعطيك منها عقبي
 اي بدلا عن الجوار والاطلاق وفيه من مشي عن دابة عقبه فله كذا اي شوطا وفي حديث المثلث بن بدر
 كنت مرة نشبة فانا اليوم عقبه اي كنت اذا نشبت باسنان وعلفت به لقي مني شرا فقد اعقت اليوم
 منه شعرا وفيه ما من جرعة لحد عقبا نا اي عاقبة وفيه انه مضغ عقبا وهو صايم هو يفتح القاف
 العصب وفي حديث النخعي المتعقب ضامن لما اعتقب الاعتقاد الجبس والمنع مثال ان يبيع شيئا ثم يمنعه من
 الشئ حتى يلف عنه فانه يضمنه وفي حديث علي ثم توف بسعته عقابيل فاقها العقابيل بقايا الارض وخير
 ولحد ما عقبول فيه من عقد لحينه فان محمدا بري منه قيل هو معالجتها حتى تنعقد وتحمده وقيل كانوا
 يعقدونها في الحروب فامرهم باسائها كلوا يفعلون ذلك تكبرا وعجبا وفيه من عقد الجزية في عنقه
 فقد برى ما جاء به رسول الله عقد الجزية كناية عن تقربها على نفسه كما تعقد الذمة للكتابي عليها
 وفي حديث الدعاء لك من قلوبنا عقدة الذم يري عقد العزم على الندامة وهو تحقيق التوبة ومنه الحديث
 لا مرن بلحني بول لم لا احلها عقدة حتى اقدم للدينه اي لا احل عزمي حتى قدما وقيل اراد لا انزل عنها
 فاعقلها حتى احتاج الى حلها وفيه ان رجلا كان يبايع وفي عقدته نصف اي في رايه ونظره في صلح
 نفسه وفي حديث عمر هلك اهل العقدة ورب اللعنة يريد اصحاب الولايات على الامصار من عقد الكونية
 الامراء ومنه حديث ابي هلك اهل العقدة ورب اللعنة يريد البيعة المعقودة للولة وفي حديث ابن عباس في
 قوله تعالى والذين عاهدت ايمانكم المائدة واليثاق والايان جمع بين القسم واليد وفي حديث

عقابيل
عقد

الدعاء السلك بما قد العزم من عزمك اي بالفضل الذي استحق به العزم والبر بوضع انما قد امانه وحقيقته معناه
 بعزمك واصحاب اي حقيقته يكرهون هذا اللفظ من الدعاء وفيه الخيل معقود في واصلها الخبر اي ملازم لها
 كان معقود فيها وفيه فعدلت عن الطريق فاذا بعقدت من شجر العقدة من الارض البقعة الكثيرة الشجر وفي
 حديث ابن عمر المالك اعلم السباع ما هذا كبرا اقل نعم ولكنها عقدة فهي خالط البهايم ولا يفرجها اي عولت بالخذ
 والطلسمات كما يعالج الروم المومذوات السموم يعني عقدة ومنعت ان تضرب البهايم وفي حديث ابي موسى انه كسى في
 كفار قال يمين ثوبين ظروبا ومعهذا العقدة ضرب من برود جوفية اي يعقر حوضي اذود الناس لاهل اليمن عقرا
 للخصم بالضم موضع الشاذية منه اي طردهم لجل ان يرد اهل اليمن وفيه ما غري قوم في عقراهم لاهل اعرار
 بالضم والفتح اصلها ومنه الحديث عقرا الاسلام الشار اي صلته وموضع كانا اشار به الى وقت الفتن اي
 يكون الشار يومئذ امانتها واهل الاسلام به السلم وفيه لا عقرا في الاسلام لانهم كانوا يعقرون الخيل على قلوب
 اللوق اي يغزونها ويقولون ان صلح العقب كان يعقر الاضيا في ايام حياته فنكاهه بمثل صبيعه بعد وفاته
 واصل العقرة ضرب قوام البعير والشاة بالسيف وهو قوام ومنه الحديث ولا تعقرن شاة ولا بعيرا الا لملك وانما
 نفى عنه لانه مثله وتعذيب الحيوان ومنه حديث ابن الكوع فازلت اريهم واعقرهم اي اقتلهم كويهم يقال
 عقرت به اذا قتلت كويهم وجعلته راجلا ومنه الحديث ففقر حذلة الذهب بابي سفيان بن حرب اي عقر
 دابته ثم اتى في العقر حتى استعمل في القتل والهلاك ومنه الحديث انه قال لمسلمة الكلاب وابن ابروت لم يعقر
 الله اي لم يهلكك وقيل اسلمه من عقر الخيل وهو ان يقطع رؤسها فتببس ومنه حديث ام رزق وعقر جارتها
 اي هلكها من الحسد والغيف وفي حديث ابن عباس لانا لكوامن تعاقب العرب فاني لامن انا يكون بها
 اهل باعير الله هو عقيرهم الجبل كان يتبارى الرجلان في الجود والسبا فيعقر هذا ابلا وهذا البلا حتى يعجز احدهما
 الاخر وكانوا يفعلونه رياء وسعة وتغلخرا ولا يقصدون به وجه الله فشبهه بما ذبح لغير الله وفيه ان
 خذ حجة ما توفيت برسول الله صلى الله عليه وسلم كست اباها حلة وخلقه وعقرت جنودا فقال ما هذا الجبر
 وهذا الصبر وهذا العقير الجبر الخور يقال جمل عقير وناقرة عقير قيل كانوا اذا ارادوا بخير البعير عقروه
 اي قطعوا احدى قوائمهم فخره وقيل اهل ذلك كعب لا يشرد عند الخور وفيه انه عقر اي اصابت عقر
 ولم يميت بعد ومنه حديث صفية لما قيل لها انها حايض فقال عقرى حلق اي عقرها الله واصابها بعقر في
 جسدها وظلم الله عليها وليس بدعاء في الحقيقة وهو في مذهبهم معروف قال ابو عبيد الصوام هو عقر حلقا
 بالتونين لانها مصدر عقر وحلق وقال سيبويه عقرته اذا قلت له عقر وهو من باب سقيا ورعا وجدها
 قال الخضر هي اسفان المرأة المشومة اي انها تعقر قومه وتخلقهم اي تستاسلمهم من شومها عليهم ومثلها
 الرقع على الجارية اي هي عقرى وحلق ويحتمل ان يكونا مصدرين على فعلي بعنى العقر والحلق كالشكوى للشكوى
 وقيل اللفظ للتأنيث مثلها في غنى وسكى ومنه حديث عمران رجلا اتي عنده على رجل في وجهه فقال
 عقرت الرجل عقرت الله وفيه انه اقطع حصين بن مشتم ناحيته وكذا واشتراط عليه ان لا يعقر عراها
 اي لا يقطع شجرها وفي حديث عمر فلهوا لان سمعت كلاما يكره ففقرت وانا قايما حتى وقعت الى الارض العقر
 بغتتين ان بلم الراجف قوامه من الخوف وقيل هو ان يفجأه الروح فيدهش ولا يستطيع ان يتقدم او يتأخر
 ومنه حديث العباس انه عقر في مجلسه حين اخبر ان محمدا قتل وحديث ابن عباس فلما راوا النبي سقطت
 اذ قانهم على صدورهم وعقروا في مجالسهم وفيه لا تزوجت عاقرا فاني مكثتكم العاقر المرأة التي لا تحمل وفيه
 انه مر بارض تسمى عقره فساها خضرة كانا كره لها اسم العقر لان العاقر المرأة التي لا تحمل وشجرة عاقرة لا تحمل
 فساها خضرة تغا ولا بها وجود ان يكون من قولهم خضرة عقر اذا قطع راسها فنبست وفيه فاعظم عقرها
 العقر بالضم ما تعطاه المرأة على وجه الشبهة واصلة ان واطي الكبر يعقرها اذا اقتضها فسمي ما تعطاه للعقر
 عقر ثم صار عائلا لها والشيء ومنه حديث الشعبي ليس على راي عقرى مهر وهو المقتضية من الاماء كالمهر
 للحر وفيه لا يدخل الجنة معاقر خمر هو الذي يدين شرها قيل هو ما خوذ من عقر الخوض لان الواردة تلازمه
 ومنه الحديث لا تعاقرو اي لا تدموا شراب الخمر وفي حديث قس ذكر العقار وهو بالضم من اسماء الخمر وفي
 الحديث من باع دارا او عقارا بالعقد الضيقة والخلل والارض ونحو ذلك ومنه الحديث فردد عليهم
 فرارهم وعقار يوتهم الاراد ارضهم وقيل متاع بيوتهم وادواته وقيل متاعهم الذي لا يندل الا في الاعياد
 وعقار كل شيء خياريه وفيه خير المال العقر هو بالضم اصل كل شيء وقيل هو بالفتح وقيل اراد اصل مال له نما

عقر

وفي حديث ام سلمة انها قالت لعائشة سكن الله عقيرك فلا تنصير بها اي اسكنك بيتك وسركك فيه فلا تنصير به
اسم وصغيره شق من عمر الدار قال القتيبي لم اسمع بعقير الا في هذا الحديث وقال الزهري كانها تصغير العقري
على فعل اذا بقي مكانه لا يتقدم ولا يتأخر فزعا واسفا او نجلا واصلا من عقيرت به اذا اطلت حبسه كانها تصغر
راحلتها فبقى لا يتقدم على الارح والارح بها نفسها اي سكني نفسك التي حقها كان تلزم مكانها ولا تنزح الى الصبر
من قوله تعالى وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى وفيه خمس يقتلن في الجمل والحرم وعدة منها الكلب
العقور وهو كل سبع يعقري يجرح ويقتل ويفترس كالاسد والنمر والذئب سماها كلبا لاشتراكها في السبعية والعقور
من بنية المبالغة ومنه حديث عمرو بن العاص انه دفع عقيرته يتغنى بصوته قيل اصله ان رجلا قطعته رجلاه
فكان يرقع المقطوعة على الصخرة ويصيح من شدة وجعها باعلا صوته فقيل لكل رافع صوته دفع عقيرته والعقير
فصيالة بمعنى مفعولة وفي حديث كعب بن الشرس والقمر ثوران عقيدان في النار قيل لا وصفها الله بالسباحة
في قولك في ذلك يسبون ثم اخبرنا انهم جعلوها في النار يعذب بها اهلها بحيث لا يبرحوا منها صاروا كانهما رمان
عقيران حكى ذلك ابو موسى وهو كما تراه في صفته عليه السلام ان انفرت عقيرته فرق ولا تركها
العقيرة الشعر المقصوص وهو نحو من المصفور واصل المقص التي وادخل طرف الشعر في اصوله هكذا جاز
في رواية والشعر عقيرته لانهم يكن يعقص شعره والعقير ان انفرت من ذات نفسها والتركها على حالها
ولم يرفقها ومنه حديث خمار ان صدق ذو العقيرتين ليدخل الجنة العقيرتين تشبه العقيرته ومنه
حديث عمر بن لبداء وعقص فعليه الخاق يعني في الحج وانما جعل عليه الخاق لانه هذه الاشياء تقي الشعر من الشق
فاما اذا حفظ شعره وصونه الزمة حلقه بالكلية مبالغة في عقوبته ومنه حديث ابن عباس الذي يصلي
ورأسه معقوص كالذي يصلي وهو مكتوف اذا دانه اذا كان شعره منشورا سقط على الارض عند السجود فغطى
صلبه واذا كان معقوصا صار في معنى ما لم يسجد وشبهه بالكتوف وهو المشدود واليدان لانهما لا يقعان
على الارض في السجود ومنه حديث مطاب فخرجت الكتاب من عقصها اي ضاربها بجمع عقصة او عقصة
وقيل هو الخط الذي يعقص به طرف الذوايب والذوايل للوجه ومنه حديث النخعي الخلع تطليقة باينة وهو ما دون
عقاص الراس برديان الخلع اذا افتدت نفسها من زوجها بجمع ما تملك كان له ان ياخذ ما دون شعرها
من جميع ملصها وفي حديث مانع الزكاة فتطوع باطلا فها ليس فيها عقصار ولا جلياء العقصار الملتوية
القرنين وفي حديث ابن عباس ليس مثل النصار العقص يعني ابن الزبير العقص الاولى الصب الخلق تشبها
بالقرن الملتوي في حديث النخعي يقتل الحرم العقص هو طائر معروف ذلونين ابيض واسود طويل الذنب
ويقال له العقص ايضا وانما جاز قتلها لانه نوع من الغراب في حديث القصة وعليه حكمة مغلطة لها شوك
عقيرتها بلوتية كالمسكة ومنه حديث القسم بن محمد لا علم رخص فيها يعني العصرة الا للشيخ المعقوف اي
الذي قد يعقف من شدة الكبر فاعتنا واخرج حتى صار كالعقافة وهي الصولجان فيه الله عق عن
للمن والحين العقيرة الذبيحة التي تخرج عن اللود واصل الحق الشق والقطع وقيل الذبيحة حقيقة لانها
يشق حلقها ومنه الحديث الخلام مرفه بعقيرته قبل معناه ان اياه يحرم شفاعته ولده اذا لم
يعق عنه وقد تقدم في حرف الراء مبسوطا ومنه الحديث انه سئل عن العقيرة فقال لا احب العقوق ليس
فيه توجين لامر الحقيقة ولا اسقاط لها وانما كره الاسم واحب ان تسمى باحسن منه كالنسكة والذبيحة
جريا على عادته في تغيير الاسم القبيح وقد تكرر ذكر العق والعقيرة في الحديث ويقال للشعر الذي يخرج على راس
اللود من بطن امه عقيرة لانها خلق وجعل الزهري الشعر اصل الشاة المذبوحة مشتقة منه
ومن الحديث في صفة شعره عليه السلام ان انفرت عقيرته فرق اي شعره سمي عقيرة تشبها بشعر
اللود وفيه انه نهى عن عقوق الامهات يقال عق والد بهقه عقوقا فهو عاق اذا اذاه وعصاه وخبر
عليه وهو ضد البرية واصل من العق الشق والقطع وانما خص الامهات ان كان عقوق الاباء وغيرهم من
ذوي الحقوق عظيما فله حقوق الامهات مزية في القبح ومنه حديث الكبار وعدة منها عقوق الوالدين وقد
تكرر ذكره في الحديث ومنه حديث ابي اسفيان مريجة قتيلة فقال ذك العقاق اراد ذك القتل باعاق
قومه كما قلت يوم بدر من قومه يعني كفار قريش وعقق معدول عن عاق البالغة كغيره من
غامر وفسق وفاسق وفي حديث ابي ادريس مثلك ومثل عايشة مثل العين في الراس تؤذي صاحبها
ولا يستطيع ان يعقها الا بالذي هو خير لها هو مستعار من عقوق الوالدين وفيه من اطرق

عقص

عقوق
عقف
عقق

مسما فعمت المفردة كان كاجر كذا بعقت اي حملت والجدد اعقت بالالف فهي عقوق ولا يقال معق كذا قال
الهرودي عن ابن السكيت وقال الزهري يقال بعقت تعق عفا وعقا فاعق عقوق ولعقت فهي معق ومنه قولهم في
المثل اعز من الابلق العقوق لئن العقوق للعامل والابلق من صفات الذئب ومنه الحديث انه انا رجلا معه
فريس عقوق اي حامل وقيل جابل على انه من الخنثاء وقيل هو من النفاول كانهم ارادوا انها تستعمل ان شاء الله
تعالى وفيه ايكم يجب ان يغدا الى بلطن والعقيق هو ادم من اودية المدينة مسيل الماء وهو الذي ورد ذكره
في الحديث انه واد مبارك وفي حديث آخر ان العقيق ميفات اهل العواق وهو موضع قريب من ذات عرق
قبلها برحلة او مرحلتين وفي بلاد العرب موضع كثيرة تسمى العقيق وكل موضع شريف من الارض فهو عقيق والجمع
اعقه وعقايق قد تكرر في الحديث ذكر العقل والعقول والعاقلة اما العقل فهو الدية واصله ان القتال كان
اذا قتل قتيلا جمع الديات من اجل فصلاها بفناء اولياء المقتول اي شديدا في عقلها يسلمها اليهم ويقبضونها
منه فسميت الدية عقلا بل المصدر يقال العقل بالعير يعقله عقلا وجمعها عقول وكان اصل الدية الاجل ثم قومت بعد
ذلك بالذهب والفضة والبقرا والغنم وغيرها والعاقلة هي العصابة والاقارب من قبل الاب الذين يعطون دية
قتيل الخطا وهي صفة جماعة عاقلة واصلها اسم فاعلة من العقل وهي من الصفات الغالبة ومنه الحديث
الدية على العاقلة والمصير الخ لا تعقل العاقلة عمدا ولا عسلا ولا صلحا ولا اعترافا اي ان كل جنانية عمدا فانها في
مال الجاني خاصة ولا يلزم العاقلة منها شي وكذلك ما اصطالحوا عليه من الجنائيات في الخطا وكذلك اذا اعترف
الجاني بالجنانية من غير دية تقدر عليه وان ادعى انها خطأ لا يقبل منه ولا يلزم به العاقلة واما العبد فهو
ان يجني على حر فليس على عاقلة مولاه شيء من جنانية عبده وانما جنانيته في رقبتة وهو مذهب ابو حنيفة وقيل
هو ان يجني حرة على عبد فليس على عاقلة العرجانية اما الجنانية في ماله خاصة وهو قول ابن ابي ليلى وهو موافق
لكلام العرب اذ لو كان المعق على الجول كان الكلام لا تعقل العاقلة على عبد ولم يكن لا تعقل عبدا واختاره
الاصمعي وابو عبيد ومنه الحديث كتب بين قريش والانس كتابا فيه للملجرون من قريش على رباعتهم
يتعاقون بينهم عاقلة الاولى اي يكونون على مكانها عليه من اخذ الديات واعطائها وهو تفاعل من
العقل والمعاقل الديات جمع معقولة يقال بنوا فلان على معاقلهم التي كانوا عليها اي مراتبهم وحالاتهم ومنه
حديث عمران رجلا انا فقال ان ابن عمي شيخ موضحة فقال من اهل القرى اسمن اهل البادية قل من اهل
البادية فقال عمران لا نساق قل المضغ بيننا المضغ جمع مضغة وهي القطعة من اللحم قدر ما يضع في الاصل
فاستعارها الموضحة واشباهها من الطرف كالسن والاصبع والوضعة واشباه ذلك الدية فساها مضغة تصغيرا
لها وتقليل ومعنى الحديث ان اهل القرى لا يعقلون عن اهل البادية ولا اهل البادية عن اهل القرى في مثل هذه
الاشياء والعاقلة لا تعقل على السن والاصبع والوضعة واشباه ذلك ومنه حديث ابن المسيب المرأة تعاقل الرجل
الى ذلك ديتها يعني انها نسوية فيما كان من اطرافها الى تلك الدية فاذا تجاوزت الثلث وبلغ العقل نصف الدية
صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل ومنه حديث جدي فاعظم ناس منهم بالعبود فاسع فيهم
القتل فبلغ ذلك النبي فامرهم بنصف العقل انما امرهم بالنصف بعد علمهم باسلامهم لانهم قد اعانوا على انفسهم
بقامهم بين ظهري الكفار فكانوا كمن حلك بجنانية نفسه وجنانية غيره فسقط حصته جنانيته من الدية وفي
حديث ابي بكر لو منعوني عقلا ما كانوا ابى دوني الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لكانت لهم عقلا بالرجال
الذي يعقل به العبد الذي كان يؤخذ في الصدقة لان على صاحبها التسليم وانما يقع القبض بالرباط وقيل
اراد ما يساوي عقلا من حقوق الصدقة وقيل اذا اخذنا منها قبل اخذ نفقا وقيل اراد بالعقل صدقة العلم
يقال اخذ للصدق عقل هذا العام اذا اخذ منهم صدقته وبعث فلان على عقل بني فلان اذا بعث على صلحهم
واختار ابو عبيد وقال جوابه عندي بالمعنى وقال الخطابي انما يضرب المثل في مثل هذا بالرجال لا بالكنز وليس
بساير في لسانهم ان العقول صدقة عام وفي اكثر الروايات لو منعوني عفا وفي اخرى جديا قلت قد جاز في الحديث
ما يدل على القوانين فمن الاول حيث عمرانه كان ياخذ مع كل فرصة عقلا ورواها فاذا اخذت الى المدينة باعها
ثم يصدق بها وحديث محمد بن سلمة انه كان يعمل الصدقة في عهد رسول الله فكان يامر الجبل اذا جاز بفرصته
ان ياتي بعقلها وقرانها ومن الثاني حيث عمرانه اخذ الصدقة عام الرامة فلما اجبا الناس بعث عاملة فقال
اعقل منهم عقلاين فاقسم فيهم عقلا واتى بالآخر بصدقة عامين وحديث معاوية انه استعمل ابن اخيه
عمرو بن عتبة بن ابي سفيان على صدقات كلب فاعتد عليهم فقال ابن العدا الكلبي

عقل

سعي عقلا فلم يترك لنا سبدا فكيف اوقد سعي وعقلنا نصب عقلا على الطرف اذ ارد مدعة عقلا
وفيه كليل العقلة اي للسندودة بالعقل والتشديد فيه للتكثير ومنه حديث علي وحمة والشرب وصن معقلا
بالفناء ومنه حديث عمر كتب اليه ابيات في صحيفة منها فما قاض وجرت معقلا ففاسلح بختك التجار
يعني نساء معقلا لازواجهن كما تفعل النوق عند الضارب ومن الابيات ايضا يعقلهن جعدة من سلم
الارادة يتعزهن فكن بالعقل عن الجماع ايمان اواجهن يعقلونهن وهو يعقلهن ايضا كانت البذر الارواح
والاعادة له وفي حديث ظبيان ان ملوك حمير ملكوا ماعقل الارض وقرارها الماعقل الحصون واجدها
معقل ومنه حديث يعقلن الذين من الجاهل معقل الارضية من اس الجبل اي ليتحصن ويعتصم ويلتجئ
اليه كما يلجئ الوجل الى الجبل وفي حديث ام زرع واعتقل خطيا اعتقل الريح ان يجعله الركاب تحت فخذه
ويجعله على الارض وراه ومنه حديث عمر من اعتقل الشاة وحلبها واكلها فماله فقد برئ من الكبر حوان يضع
رجلها بين ساقه وفخذه ثم يحلبها وفي حديث علي الخنص يعقل كراماته جمع عقيلة وهي في اصل الالة الكريمة
التفيسة ثم استعمل في النفيس الكرم من كل شيء من الذوات والاعاني وفي حديث الزبير فان احب صبيانا
اليك ارجلهم العقول هو الذي يظن به الحق فاذا فتن وجد عاقلا والعقول فصول منه الباقية ومنه حديث
عمر بن العاص تلك العقول كادها باربعها اي اذها نسو وفيه انه كان النبي فيهم يسمى ذوالعقل بالتشديد
في رجل الدواب وقد تخفف سمي به لانه يفتح عين السور عنه فلا يجرى وذو عقل اسفهم وفي حديث الدجال
ثم باقي الخصب فيعقل الكرم اي يخرج العقيل وهو الحمر فيه سوداء ولود خبي من حسنة حقيم العقيم
المرأة التي لا تلد وقد عقت نعقم فهي عقيم واعقت ففي معقمة والرجل عقيم ومعقور ومنه الحديث الميم
الفجرة التي تقطع بها مال المسلم نعقم الحمر يريد انها تقطع الصلاة والعروف بين الناس ويجوز ان يحمل
على ظاهره ومنه حديث ابن مسعود ان الله يظهر الناس يوم القيمة فخير السجون السجود وتعقم اصحاب
النفاقين فلا يسجدون اي يلبس مفاسله وتصير مشدودة والماقم المفاصل في قصة يبر ذكر
العققل هو كتيب متداخل من الرمل واصله ثلاث في حديث ابن عباس وسئل عن امرأة ارضعت صبيتا وضعت
فقال اذا عقلا صمت عليه وما ولدت العقى ما يخرج من بطن الصبي حين يولد اسود لرجلا قبل ان يطعم
وانما شرط العقى ليعلم ان اللبن قد صاد في جوفه ولانه لا يعق من ذلك اللبن حتى يصير في جوفه يقال عقي
الصبي عقي عقي وفي حديث ابن عمر المؤمن الذي يامن من امسى بعقوته عقوة الدار حولها وقريبا منها
وفي حديث علي لو اراد الله ان يفتح عليهم معادن العقيان هو الزنب الخالص وقيل هو ما يثبت منه نباتا
والالف والنون زائدان **باب العين مع الكاف** فيه اذا قطع اللسان من كثرة
ففيه كذا العلة عقدة اصل اللسان قيل معظم وقيل وسطى وعكس كل شيء وسطه فيه انتم العكاك
لا الفرارون اي الكارون الى الحرب لا اجعون نحوها يقال الرجل يولع الحرب ثم يكرها بها عكسا وعكس
وعكس عليه اذا حملت ومنه الحديث ان رجلا فخر بامرة عكوة اي عكس عليها فقتلها وغلبها على نفسها وحديث
ابي عبيدة يوم احد ففكر على ارجلها فترعا فسقطت ثديته ثم عكس على اخرى فترعا فسقطت ثديته اخرى
يعني الزودتين اللتين نشبتا في وجه رسول الله وفيما انه مذبذب عكرا فلم يذبح له شيئا العكوة بالتحديد
من الابل ما بين الخمسين الى السبعين وقيل الى المائة ومنه حديث للحارث بن العمة وعليه عكر من المشركين
اي جماعة واصله من العكار وهو الارز حارم والذرة ومنه حديث عمر بن مرة عند عكار الضارب اي اختلاطها
والضارب الامور المختلفة ويروى باللام وفي حديث قتادة ثم عادوا الى عكرهم عكر السوم اي الى اصل مذبحهم الردي
ومنه المثل عادت لعكرها ليس وقيل العكر العادة والديت وروي عكرهم بفقتين ذهبا الى الدنيا والدين
من عكر الرب والاول الوجه في حديث العنبي فسموا وعكروا الى غلظوا واشتدوا يقال للبلاد الغليظة
للمشدة عكروا وعكروا في حديث عمر قال له رجل عنت لي عكرشة فسقتها بجوبة فقال فيها جفرة العكرشة
انني اريد والجفرة العناق من العز في حديث الربيع بن خثيم اعكسوا انفسكم عكس الخيل بالليالي كقولهم قد
واردوها والعكس كذا الخشي الى الوله وعكس الالة اذ اجزب راسها اليه ليرجع الى راسها الفهقر وفيه ذكر عكلاط
وهي موضع بقر مكة كانت تقام به في الجاهلية سوق يقيمون فيها اياما قد تكرر في الحديث ذكر العكاف والعكوف
وهو الاقامة على الشيء وبالمكان والزمها يقال عكف يعكف ويعكف عكوا فهو عكاف واعتكف يعكف اعتكاف
فهو اعتكف ومنه قيل ان لا زير للسيد واقام على العبادة فيه عاكف واعتكف فيسه ان رجلا كان يهدي

عقم

عققل
عقا

عكد
عكر

عكرد
عكرش
عكس
عكظ
عكف

عكك

لنبي

النبي عليه السلام العكة من السنن والعسل هي وعاء من جلود مستديرة تخدم بها وهو باليمن اخضر وقن كرف في البيت
وفي حديث عتبة بن غزوان وبنو البصرة ثم نزلوا وكان يوم عكاك العكاك جمع عكة وهي شدة للرد ويوم عكا وعكاك اي شدة
الحرب في حديث عمر بن مرة عند عكاك الضارب اي عند اختلاط الامور ويروى بالزاي وقد تقدم هـ
وفي حديث ام زرع عكوا مراع العكوم الاحمال والغراب التي تكون فيها السمعة وغيرها ولحدها علم بالكرس ومنه حديث
علي بن فضالة كفاضة العكم وحديث ابي هريرة سجد احكم لمراته قد ملكت عكها من زوال الجبل وفيه ما علم عنه
بعقيا بالكرس عن عرض عليه الاسلام اي ما يتحس وما انتظر واحمد وفي حديث ابي هريرة انه نهي عن العاكمة كذا اوردته
الطحاوي وفسره بضم الشين التي يقال عكت الثياب اذا شددت بعضها على بعض يريد بها ان يجتمع الرجل او
المرأتان عراة لاجل ابن بينهما مثل الحديث الخنزير يفضي الرجل الى الرجل ولا المرأة الى المرأة انتهى هـ
باب العين مع اللام فيه انما كانت حلية سبوق لانه والصلاقي هي جمع عكيا وهي عصب
في العنق ياخذها الكاهل وهما عكيا وان يمين وشمالا وما بينهما منبت عرف الفرس والجمع سكان البيا ومنه حديث
ويقال في ثنيةها ايضا عكبان وكانت العرب تشد على جفان سبوقها العكيا لاطمئنت فقبض عليها ونشد الرماح بها اذا
تصدعت فليس وتقوى ومنه حديث عتبة كنت اعمد البضعة تحبها سناما فاذا هي عكيا عني وفي حديث ابن عمر
انه رأى رجلا بافقه ان السجود فقال لا تعكب صورتك يقال عليه لادوسمه واثر فيه والعكب الاثر المعنى لا تثر فيها
بشدة انك يا ك على انك في السجود وفي الحديث وفاة النبي وبين يديه ركوة او عكبة فيها ماء العكبة قمع من خشب وقيل
من جلد وخشب يعكب فيه ومنه حديث خالد اعطاهم عليه السلام اي القمع الذي يعكب فيه فيه ماشع اهله من
للخيل العكيت اي الخبز الخبز من الشعر والست والعكث والعكث الخياط ويقال بالغن العكبة ايضا فيه اذا دعاء ليلقي
البلا فيعتكبان اي يتصارعان ومنه حديث علي انه بعث رجلين في وجهه وقال انكما عكبان فعكبا عن دينكما العكج
الرجل القوي الضخم وعكبا اي مارسا العمل الذي نذبتك اليه واعماله وفي حديث الخضر ونفي محتج الرب من الناس هو
من اعتكبت الخواجا اذا التفت يا ومن اعتكبت الاضداد اطل بناها وفيه فاني عبد الرحمن بن خالد بن الوليد باربعه اعراج
من العذري يريدها العكج الرجل من كفاد العجم وغيرهم والعلاج جمع وعكج على عكج ايضا ومنه حديث قتال ابن
عباس قد كنت انت وابوك تعبان ان يكثر العلاج بالدينة ومنه حديث الاسمي اني صاحب طهر العكبة اي ما رسه وكاري
عليه ومنه الحديث عكبت امرأة فاصبت منها والحديث الخمر من كسب وعكجه وحديث العبد ولي حرة وعكاجته
اي عساه ومنه حديث سعد بن عباد كذا والذي بعثك بالحق ان كنت لا علاجك بالسيف قبل فلك اي اضربه وقتل
عائشة لما ماتت اخوها عبد الرحمن بطريق مكة فجاءه قالت ما اسي على شيء من امر الخصلتين انه لم يعلج ولم يذ
حيث مات اي لم يعلج سكرة الموت فتكون كفارة لذنوبه ويروى لم يعلج بفتح اللام اي لم يرض فيكون قد ناله من اللرض
ما يفرق ذنوبه وفي حديث الدعاء وما تصوب عكج الرمال هي جمع عكج وهو ما ترك من الرمال ودخل بعضه في بعض في
حديث علي هل ينظر اهل بضاعة الثياب الا عكرا القلق العكرا بالتركي خفة وعلع يعصيب الاضخان عكرا بالكرس
يعكرا عكرا ويروى بالنون من الاعلان الاظهار فيه من سبق العاطس الى الحد من الشوص واللوص
والعكوص هو جمع في البطن وقيل العكبة فيه وتكون عكها هي جمع عكف وهو ما تاكله الماشية مثل
جل وحمار وفي حديث بني ناجية انه مر هذرا الى ابن عوف رجلا عكفة العكافة اعظم الرجال اول من عكها
علاف وهو ريان ابو جزم ومنه شعر حميد بن ثور ترى العكفي عليها موكرا العكفي تصغير تخيم العكاف في
وهو اصل المنسوب الى علاف فيه جات امرأة بابن لها قد علفت عنه من العذرة فقال علام تدعون اولادك
بهذه العلق وفي رواية بهذا العلق وفي اخرى علفت عليه الخلق معالجته عذرة العبي وهو وضع في جملته وورثه
امه باصبعها واغراها وحقيقة علفت عنه ذلت عنه العلق وهي اللامية وقد تقدم مبسوطة في العذرة قال الخطابي العذرة
يقولون علفت عليه والعلق علفت عنه اي ذمت عنه ومعنى علفت عليها وردت عليه العلق اي لمعذ بته من دغها
ومنه قولهم علفت علي اذا دخلت يدي في حلقى ثقبيا وجاء في بعض الروايات العلق واما المعروف الخلق وهو مصدق
اعلفت فان كان العلق الهم فيعجز واما العلق فجمع علق وفي حديث ام زرع ان انطلق لطلق وان اسكت اعلق اي
يتكفي كالعلقة لا مسكة ولا مطلقه وفيه فعلق العرب بهاي شيوخا وتعلقوا وقيل ملقوا ومنه الحديث فلقوا
وجهه ضرا اي طلقوا وجعلوا يبرونه وفي حديث حليمه نكبت انا اني فخرجت امام الرب حتى ما يعلق بها احد منهم
اي ما يتصل بها ويلحقها وفي حديث ابن مسعود ان امير مكة كان يسلم تسلمتين فقال اني علقها فان رسول الله كان
يفعلها اي من ابن نعلها ومن اخذها وفيه انه قال ادوا العلق قالوا يا رسول الله وما العلق وفي رواية وفيه

عكل
عكم

علب

عكث
عكج

عكز
عكص
عكف

علق

عكك

وقيل كانوا يجلطون فيه القردان ويقال للفرار الضخ علفز وقيل العلفز شئ بنبت ببلاد بني سليم اصل
كاصل البردي ومنه حديث الاستسقاء ولا شئ ما ياكل الناس عندنا سوى الخنظل العاوي والعلفز الفضل
واينظر الى الفرارنا واينظر الى الناس الى الرسل ومنه حديث عكرمة كان طعام اهل البادية العلفز في اسما الله
تعالى العلفي والعلفاني والعلفي الذي علف في الرتبة والحكم فعيل بمعنى فاعل من علفوا والمقال الذي قيل
عن افك العلفين وعلفنا وقيل جلعن كل وصف وثناره وهو من علف من العلف وقد يكون بمعنى العلفي وفي حديث
ابن عباس فاذا هو يتعل على اي يرفع علي وحديث سبعة فلما نعلت من نفاسها وبروي نقالت اي ارتفعت
وظهرت وبجوز ان يكون من قولهم تعل على الرجل من علفه اذا برأ اي خرجت من نفاسها وسلمت وفيه اليد العليا خير
من اليد السفلى العليا المتعفة والسفلى السائلة روي ذلك عن ابن عمر وروي عنه انه المتعفة وقيل العليا العطية والسفلى
الخزفة وقيل السفلى المانعة وفيه ان اهل الجنة لا يترأون اهل عليين كما ترون الكوكب الذي في افق السائر علون اسم
النساء السابعة وقيل هو اسم لربوان الملايكة المحفوظة رافع ليه اعمال الصالحين من العباد وقيل اراد على الحكمة او على
المراتب واقربها من الله في الدار الآخرة وتعرب بالحروف والحركات كقنبرين واشباهها على ان جمع او واحد وفي حديث
ابن مسعود فلما وضعت رجلي على منبري ارجل قال اعل علف اي تفع علفي يقال اعل عن الوسادة وعل علفها
اي تفع واذا اردت ان يعلوها قلت اعل على الوسادة واذا روي علفي لغة قوم بقبولون الياء في الوقف جيا
ومنه حديث احمد قال ابو سفيان لما انفرج السملون وظهر واعلمهم اعل هبل فقال عمر الله اعلا واجل فقال عمر
انعت فقال عنها كان الرجل من قريش اذا اراد ابتداء امره محمد بن سفيان فكتب على راسه نغم وعلى الخيل
يتقدم الى الصنم ويجعل سهامه فان خرج سهم نغم اقدم وان خرج سهم لا امتنع وكان ابو سفيان لما اراد الخروج
للحداستفق هبل فخرج له السهم الانعام فذلك قولهم اعل علف اي تفع علفها ولا تذكرها بسوء
بمعنى الصنم وفي حديث قيلة ليزال كعبك عاليا اي لا تزل الذين شريفته مرفضة على من يواديك وفي حديث حنة
بنت جحش كانت تجلس في المركز ثم تخرج وهي عالية الذم اي يعلو ذمها المار وفي حديث ابن عمر اخذت بعالية
رمح هي ما يلي السنان من القنطرة والجمع العوالي وفيه ذكر العالية والعوالي في غير موضع من الحديث وهو ما كان
با علا ارض المدينة والنسب اليها علوي على عرقها من وادها من المدينة على اربعة اميال وبعدها من
جهة نجد ثمانية وفي حديث ابن عمر جاء اعرابي علوي جاني وفي حديث عمر فارقا غيلة بضم العين وكسرهما
والجمع العلوي الفرفة وفي حديث معاوية قال للبيد الشاعر عطاوك فقال الفان وضم ما بال
العلاوة بين الفودين العلاوة ما بين فوق الجمل وزيد عليه ومنه ضرب علاوة اي راسه والفودان العبدان
وفي حديث عطاء في مخطط ادم عليه السلام سبط بالسلامة وهي السندان وفي شعر العباس يمدح النبي عليه السلام
حتى احتوى بيتك المهيم من خندف عليا فغتها الفلق عليا واسم المكان المرتفع كاليفاع وليست بتأنيث
الخلافة من اجات منكروة وفعلها فعل بلزها التعريف وفيه ذكر الصلاة بالضم والقصر موضع من ناحية وادي
القرى نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم في طريقه الى ثوك وبه مسجد وفيه تعلو عنه العين اي تنبوعه ولا
تلقوه ومنه حديث الجاشي وكانوا علا عينا اي ابصر بهم واعلم بحالهم وفيه من صام الدهر ضيق عليه
جهنم حل بعضهم هذا الحديث على ظاهره وجعله عقوبة لصيام الدهر كانه صوم الدهر ويشهد لذلك منعه
عبدا لله بن عمرو عن صوم الدهر وكراهيته له وفيه بعد لان صوم الدهر للجملته قربته وقصامه جملة من
الصعابة والتابعين فما يستحق فاعله تصيق جهنم عليه وزهبا اخرون الى ان علوها يصح عن اي ضيق
عنه فلا يدخلها وعن علي بن ابي طالب ومنه حديث ابي سنان لولان ياتر اعلي الكذب الكذب اي يروا
عني ومنه حديث زكاة الفطر على كل حر وعبد صاع قيل على معنى مع لان العبد لا يجب عليه الفطرة وانما يجب
على سيده وهو في العربية كثير ومنه الحديث فاذا انقطع من عليها رجع اليه الايمان اي من فوقها وقيل من عندها
وفيه عليكم بكذا اي اعلوه وهو اسم للفعل بمعنى خذ يقال عليك زيدا وعليك بزيد اي خذه وقد ذكر في الحديث

علا

علا

علاكم
علا

علم

علم

علمه
علمه

تعالى وانكروا الايامي منكم قيل يا رسول الله فيما العلايق بينهم قال ما تراضوا عليه اهلهم العلايق اليهود الواحدة علاقة وعلاقة
للمهم ان يعلفون به على التزوج وفيه فعلقت منه كل معلق اي لجها وشتم بها يقال علق بقلبه علاقة بالفتح وكل شئ وقع
موقعه فمعلق معالقه وفيه من علق شئ وكل اليادي من علق على نفسه شئ من التعاون والتمام واشباهها
معقلا انها جعلت له نفعا وتدفيع عنه ضررا وفي حديث سعد بن ابي وقاص عينا فاباكي سامته بن لوي فقال رجل
علقت بسامة العلاقة هي بالشدة يد الشدة وهي العلاقة اي يكتفي بالبلغة من الطعام ومنه حديث الاكر واما يا كنان العلفنة
من الطعام وفي حديث سريته بني سليم فاذا الطير يسهل بالعلق اي يقطع الدم الواحدة علفقة ومنه حديث ابن ابي اوفى
انه يرق علفقة ثم مضى في صلاته اي قطعته دم منعقد وفي حديث عامر بن رواد العلق والجامعة العلق ورويت حمرا
تكون في الماء وتعلق بالبدن وتصل الدم وهي من اودية الخلق والارام الدم ورويت لامتصاصها الدم الغالب على الانسان وفي حديث
حنيفة فاما بال هو الذي يسهل برفقون اعلقن اي نفاس مولد الواحد علق بالسرة قيل سمي به لعلق القلب به وفي حديث
عمر بن عبد العزيز لما علف في صلاته امرته حتى يكون ذكر لها في قلبه علاوة يقول حنيفة الكرك علفا اي جعلت لجل جمل
شئ علق القردية وهو جعلها الذي تعلق به ويروي بالزاد وقد تقدم وفي حديث ابي هريرة راي عليه ازار فيه علق
وقد خيطه بالاصمطة العلق للفرق وهو ان يربط شجرة او شوكه فيعلق بثوبه فيمزقه فيسهل انه مبرر رجل وبرمته تغور
على النار فتساول منها بضعة فلم يزل يعلها حتى جرم في الصلاة اي يصفها وفيه انه سال جريعا عن مغنله ببسة
فقال سهل وذلكك ومض وعلاك العلاك بالفتح شجر بنبت بناحية الجار ويقال له العلاك ايضا ويروي بالنون وفيه
في قصيد كعب علفا وجنا علكوم مذكرة في دفاسعة فذما ماميل العلكوم القوية الصلبة بصف الناقرة
فيه انه اتي بعلافة الشاة فاكل منها اي بقيت لهما يقال لبقية اللبن في الضرع وبقية قوة الشيخ وبقية جرى الفرس
علاؤه وقيل علافة الشاة ما يتعلل به شئ بعد شئ من اهل الشرب بعد الشرب ومنه حديث عليل بن ابي طالب قال اوفيه
بقية من علافة اي بقية قوة الشيخ ومنه حديث ابي حنيفة يصف التمرخلة الصبي وقرى الضيف اي ما يعلل به الصبي
ليسكت وفي حديث علي من جاز عطاك العلول يري ان عطا الله مضاعف يعلل به عباده مرة بعد اخرى ومنه قصيد
كانه منهل الاراح معلول ومنه حديث عطاء او النخعي في رجل ضرب بالمصاير جلا فقتله قال اذا علفه ضرا فافيه القود اي
اذا نابع عليه الضرب من علل الشرب وفيه الانبياء اولاد علات اولاد العلات الذين اهلقتهم مختلفات وابوهم واحد اراد ان
ايامهم واحد وشرايعهم مختلفة ومنه حديث علي بتوارث بنو الحيمان من الخوة دون بني العلات اي توارث الخوة التي
والاكر وهم الحيمان دون الخوة التي اذا اجتمعوا معهم وقد ذكر في الحديث وفي حديث عائشة فكان علي بن ابي طالب يعلل به
الرجلة اي بسببها يظفر انه يضرب جنب البعير بجله وانما يضرب رجلي وفي حديث عامر بن ثابت معلقا وانما يعلل بابل
اي يعلل في ترك الجهاد ومجيبة القتال فوضع العلة موضع العذر في اسماء الله تعالى العلم هو العلم الخيط علم جميع
الاشياء ظاهرة وباطنة وفاقها وجعلها على اسم المكان وفصيل من ابيته للباقة وفيه ذكر الايام العلومة هي عشر نيجية
اخوها يوم النحر وفيه تكون الارض يوم القيامة كقرصة النقي ليس فيها معلم لاحد العلم ملجول علامة الطرق والحدود
مثل علامة الحرم ومعلم المروية عليه وقيل العلم الاثر والعلم النار والجل ومنه الحديث لتتولن الجنب علم وفي حديث
سهيل بن عمرو انه كان اعلم الشفة العلم الشقوق الشفة العليا والشفة علما وفي حديث ابن مسعود انك غليم معلم اي
معلم الصواب والخير كقول تعالى معلم مخزون اول من يعلم وفي حديث الرجل تعلموا انكم ليس بالعباد والخير تعلموا
انه ليس بواحد منكم ربه حتى يموت كل هذا وامثاله بمعنى اعلوا وفي حديث اللؤلؤ عليه السلام انه جعل اياه ليعوز به
الصراط فينظر اليه فاذا هو علم العلم فذكر الضياع والياء والافان يديان وفي حديث الجاهل قال لخالق البير اخذت
ام اعلمت يقال علم لخالق اذا وجد البير علم اي كثيرة الماء وهو دون للضعف وفي حديث الملاعنة تلك امرأة اعلمت
الاخلاق في الاصل اشهاد الشئ والراد به انها كانت قد اظهرت الفاحشة وقد ذكر في ذكر الاخلاق والاستعلان في الحديث
ومن حديث الهرة ولا يستعلن به ولما يقرن له الاستعلان ليجهر بدينه وقراءته وفي حديث سطح تجيب في الارض
علنة شيخ العلفنة القوية من النوق في دعاية عليه السلام على ضرب اللهم لجعلها عليهم سنين كسفيان فابنوا
بالجمع حتى اكلوا العلفز هو شئ يتخذونه في سني الجماعة يجلطون الدم بابا الرجل ثم يشوونه بالنار وبما يكونون

علا

علم

علمه
علمه

اوجب اي اعجب من رجل قتله فومه يقول انا اعتمد من كذا الى اعجب منه وقيل اعتمد بضم الفاء غضب من قولهم
 اعتمد عليه اذا غضب وقيل معناه اتوجع واشتكي من قولهم عمد في الامر فعمدني اي اوجعني فوجعت
 والمراد بذلك كله ان يهون على نفسه ما حبل به من الهلاك وان ليس بعاد عليهما ان يقتله قومه وفي حديث
 عمران ناديت قائم الود وشفا العمد بالتحريك وهو ودير يكون في الظاهر اريد به انما نحن
 السباسة ومنه حديث علي لله بلا فلان فلقد قور الود وادى العمد وفحده الخبر كما داركم كما
 تداري الكبار العمد الكا جع بك وهو الفتي من الادل والعمدة من العمد الورور والدير وقيل العمدة التي
 كسها ثقل حملها وفي حديث الحسن وذكر طالب العلم واعمدناه رجلاه اي صيرناه عميدا وهو المريض الذي
 لا يستطيع ان يثبت على مكان حتى تعمد جوانبه لطول اعتماده في القيام عليها يقال عمدت الشيء اقمته واعمدت
 جعلت تحتها عمادا وقوله اعمدناه رجلاه على لغة من قال كادوني البراغيت وهي لغة طي فيه ذكر العمدة
 والاعتماد في غير موضع العمدة الزيادة يقال اعتمه فهو معتمري زار وقصد وهو في الشعر زيادة البيت للعلم بشرط
 مخصوصة مذكورة في الفقه ومنه حديث الاسود قال خرجنا عمارا فلما انصرفنا مرنا بابي فخر فقال لحلقه الشعر
 وقصمته التفت عمارا اي عتمري قال ان عتمري لم يبعي فيما علم عمر يعني عمر ولكن عمر الله اذ عبده وعمر فلان كعتن اذ اصلا
 وهو يعمر بها اي يصلي ويصوم فيحتمل ان يكون العار جع علم من عمر يعني اعتمه وان لم يصعبه ولعل غير باسمه وان يكون
 مما استعمل منه بعض التصاريف دون بعض كما قيل يدر ويدع وينبغي في المستقبل دون الماضي واسمي الفاعل والمفعول وفيه
 لاتصروا ولا تنفوا من اعمر شيئا اوارقه فهو له طو ثنت من بعده وقد تكرر ذكر العمري والرقى في الحديث يقال اعتمه الدار عمري
 اي جعلته اليه يسكنه امدته عمر فاذا مات عادت اليه وكذلك اذا يفعلون في الجاهلية فابطل ذلك واعلم ان من اعمر شيئا
 اوارقه في حياته فهو له طو ثنت من بعده وقد تخلصت الروايات على ذلك والفقهاء فيها اختلافون فمنهم من يصل
 بنظام الحديث ويجعلها نكاحا ومنهم من يجعلها العارية وينتول الحديث وفيه انه اشترى من اعمر اي حمل خطب فلما
 وجب البيع قال له اختر فقال له لا اعمر اي عرك الله ببعاء اي اسال الله تعبيرك وان يطيل عرك والعمر بالفتح العمر ولا يقال
 في القسم لا بالفتح وبعاء منصوب على التمييز اي عرك الله من بيع ومنه حديث لقيط لعمر الهذلي هو قسم
 ببعاء الله ودوامه وهذا رفع بالابتداء والخبر محذوف تقديره لعمر الله قسمي وما اقسام به والام للتوكيد فان لم يأت
 بالام نصبت نصب المصدر فقلت عمر الله وعرك الله اي باق ذلك الله تعبيرك له بالبقاء وفي حديث قتل الحيات ان
 لهذه البيوت عوامر فاذا اذ انتم منها شيئا فخرجوا عليه ثلاثا العوامر الحيات التي تكون في البيوت واحدها عامر
 قيل سميت عوامر لطول اعمارها وفي حديث محمد بن مسلمة ومعاوية بن مرجأ ما رايت حربا بين رجلين قبلها مثلها
 قاتلوا واحد منهما الى صاحبه عند شجرة عربية يلود بها كهي العظيمة القديمة التي ات عليها عمر طويل ويقال للسدر
 العظيم الثابت على الدوام اعمر وعبري على التعاقب وفيه انكبت لعمر كلب واحلافه ككنايا العامر جمع عادة بالفتح
 والكر وهي فوق البطن من الضبايل ولها الشعب ثم القبيلة ثم العادة ثم البطن ثم الفخذ وقيل العادة التي العظيم يمكنه الانفراد
 بنفسه فمن فتح فلا الثقات بعضهم الى بعض كالعامة والعارة ومن كسر فلاهم عارة الارض وفيه اوصاف في جبل
 بالسواك حتى خشيت على عورى العمور من ابات الانسان والعم الذي بين مغارسها الواحد عمر بالفتح وقد ضم وفيه
 لا يباس ان يصلي الرجل على عريها طرأ الكرمين فينا فرم الفقهاء وهو يفتح العين والميم ويقال اعتم الرجل اذا اعتم
 بهامة وتسمى الهامة العارة بالفتح وفي حديث عبد الملك بن مروان اين انت من عمرو بن اضع عمرو بن اضم
 الخروفا والجدي اذ بلغا العدة وقد يكتفى الضعيف وهو من الابل ما قد سمع وشيع وهو راضع بعد في حديث
 علي الاوان معاوية قارله من العواة وعس عليهم الخبر العسر ان ترى انك لا تعرف الامر وانت بد عارف ويروى
 بالغين الجمجمة وفيه ذكر عيس بفتح العين وكسر الميم وهو واد بين مكة والمدينة ثم النبي في ممر الى بدر
 فيه لوتنادى الي الشمر لاصلت وصلا يدع للتمهقون تعمقهم المتعمق للمبالغ في الامر الشند فيه الذي يطلب
 اقصى غايته وقد تكرر في الحديث وفيه ذكر الحق بضم العين وفتح الميم وهو منزل عند النقرة لحاج العراف
 فلما بفتح العين وسكون الميم فواد من اودية الطائف ثم رسول الله لما حاربها في حديث خيبر دفع اليهم ارضهم
 على ان يعتلوها من اموالهم الا حتمال افتعال من العمل اي انهم يقومون بما يحتاج اليه من عارة وزراعة وتلفيع
 وحراثة ونحو ذلك وفيه ما ترك بعد نفقة عيالي ومنه عاملي صدقة اراد بعياله زوجاته وبعاله
 الخليفة بعده وانما خص الزوجه لانه لا يجوز نكاحهن فخرت لهن النفقة فانهن كالعنات والعامل هو
 الذي يتولى امور الرجل في ماله وماله وعمله ومنه قيل للمذي يستخرج الزكاة عامل وقد تكرر في الحديث والذي

ياخذ العالم من الحجة يقال له عالم بالضم ومنه حديث عمر قال ابن السكيت خذ ما أعطيت فاني علمت على عهد رسول الله فاعلمني اي عطائي عالني ولجوة علي يقال منه اعلمه وعلمته وقد يكون علمه بمعنى وليته عاملا وفيه وسيل عن اولاد المؤمنين فقال الله اعلم بما كانوا عاملين قال الخطابي ظاهر هذا الكلام في معنى ان لم يفت السائل عنهم وانهم في ذلك الى علم الله تعالى وانما علمه انهم لم يحقون في الكفر بايهم لان الله قد علم انهم لم يبقوا احياء حتى يكبروا على العلم الكفر ويدل عليه حديث عايشة قلت قد ارى المؤمنين قال هم من ابايهم قلت بل انما علم قال الله اعلم بما كانوا عاملين وقال ابن المبارك فيه ان كل اولاد انا يولد على فطرته التي ولد عليها من السعادة والشقاوة وعلى ما قدر له من كفر وايمان فكل منهم عامل في الدنيا بالعمل للملك لمطرته وصاير في العاقبة الى ما فطر عليه فمن علمات الشقاوة لطفل ان يولد بين مشركين فيعمل له على اعتقاد دينها ويعلم انه اياه او يموت قبل ان يعقل وصفه للدين فيعلم له حكم والديه اذ هو في حكم الشريعة تبع لها وفي حديث الزكاة ليس في العوامل شي العوامل من البر جمع عاملة وهي التي يستقي عليها ويجرت ويستعمل في الشغل وهذا الحكم مطر في الجبل وفي حديث الشعبي انه اتي بشراب معمول قيل هو الذي فيه اللبن والعسل والخبز وفيه لايصل للمطلي الى ثلثة مساجد لا تحت وتساق يقال اعلمت الناقة فعملت وناقته يعملها ونوق يعملات ومنه حديث الاسرى والبراق فعملت باذنيها الى سرعت لانها الشدة السير ومنه حديث لقمان يعمل الناقة والساق لضوانه قوي على السير اكبا وما شيا فهو جمع بين المهرين وانه ما ذق بالركوب والشي في حديث ثعلبان لما راى ابنه مع قاص فاحذ السوط وقال امع العالقة هذا قرن قد طلع العالقة الجارية الذين كانوا بالثام من بقية قوم عاد والوحش عليق وعلاق ويقال لمن يخدع الناس ويخدعهم علاني والعلمقة التعتيق في الكلام فشبده القصاص بهم لما في بعضهم من الكبر والاستطالة على الناس وبالذين يخدعونهم بكلامهم وجواشبه في حديث الغضب وايضا الخيل علم اي امته في طولها والنفاه واحدا تها عممة واصلاها علم فسكن وادغم وفي حديث ابي حنيفة بن الجراح كنا اهل مكة ومرتة حتى اذ استوى على عمه اراد على طولها واعتدل شبابا يقال للثب اذا حال قراعته ويجوز عمه بالتخفيف وعمه بالفتح والتخفيف فاما بالضم والتخفيف فهو صفة بمعنى الصبر واجمع عليهم كسبر ورر والفتح حتى اذا استوى على قدره التام او على عظامه واعضايا التامة واما التثنية التي فيه عنده من شدده فانها التي تزداد في الوقف نحو قولهم هذا عمر وفرح فاجري الوصل جري الوقت وفيه نظر واما من رواه بالفتح والتخفيف فهو مصدر وصف به ومنه قولهم منكبعم ومنه حديث لقمان بهما البقرة العممة اي التامة الخلق ومنه حديث الرويا فانت على روضة معتمدة اي وافية النبات طوليلة ومنه حديث عطار اذا انقضات فلم نعم فتيهم اي اذ لم يكن في الماء وضوء لم فتم واصلا من العموم ومن امثالهم عم ثوب بالناس يضرب مثلا للحديث يحدث ببلدة ثم يتعداها الى سائر البلدان وفيه سالت ربي ان لا يهلك امتي بسنة بعامة اي بقطعة عامه بعم جميعهم والباء في جامعة زائدة زيادتها في قوله تعالى ومن يرد فيه الجاد بظلم ويجوز ان لا يكون زائدة وقدا بدل عامته من سنة باعادة العامل بقول مرت يا خيك بهيم ومنه قوله تعالى قال الذين استكبروا الذين استضعفوا امن منهم ومنه الحديث بامر والاعمال ستاكوا وكذا وخوبصة احكم وامر العامة اراد بالعامة القيامة لانها نعم الناس بالوت اي ابدوا بالاعمال قبل موت احكام والقيامة وفيه كان اذا اوى الى منزله جزا دخوله ثلثة اجزاء جزاء الله وجزا لاهله وجزا لنفسه ثم جزا جزاءه بينه وبين الناس فيرة ذلك على العامة بالخاصة اراد ان العامة كانت لاتصل اليه في هذا الوقت فكانت للخاصة تخبر العامة بما سمعت منه فكانت وصل الفوائد الى العامة بالخاصة وقيل ان الباء بمعنى من اي يحصل وقت العامة بعد وقت الخاصة وبدل منهم كم قول الاعشى
عليها اذا راتني افاد قالت بما قد اراه بصيرا اي هذا العشاء مكان ذلك الاضاء وبدل منه وفيه الرمو اعتمك الخلة سماها عممة لثاكلة فابها اذا قطع راسها يبست كما اذا قطع راس الانسان مات وقيل لان الخيل خلق من فضلة طينة ادم عليه السلام وفي حديث عايشة استاذنت النبي عليه السلام في دخول ابي القعيس عليها فقال اين فيله فانه عجم يريد عمتك من الرضاغة فابدل كاف الخطاب جيما وهي اخوة قوم من اليمن قال الخطابي انا جاء هذا من بعض النقلة فان رسول الله كان لا يتكلم الا باللغة العالية وليس كذلك فانه قد تكلم بكثرة من لغات العرب منها قول ليس من امير ام صيام في امسفر وغير ذلك وفي حديث جابر فعم ذكر اي لم فعلته وعن اي شيء كان واصلا عن ما فسقطت الف ما وادغمت النون في الميم كقولهم تعالى عم يتسالون وهذا ليس بابها واما ذكرها باللفظ في حديث العوض عرضة من مقامى الى عمان هي بفتح العين وتشديد الميم مدينة قد مية بالشام من ارض

ياخذ

لو منعني عناقا كما كانوا يوردونه الى رسول الله لقاتلهم عليه فيه دليل على وجوب الصدقة في السخا والى واحدة منها فخر عن
الجب في الاربعين منها اذا كانت كلها سخا ولا يكلف صاحبها مسنة وهو من ذهب الشافعي وقال ابو حنيفة لا شيء في السخا
وفيه دليل على ان حول النتائج حول الاموات وكان يستأنف لها للولاد يوجد السبل الى اخذ العناق وفي حديث قتادة
عناق الارض من الجوارح هي دابة وحشية كبر من السور واصغر من الكلب والجمع عنوق يقال في السبل لقي عناق الارض واذا في
عناق اي داهية يريدانها من الجوارح الذي يصطادوا به اذا علم وفي حديث الشعبي عن في العنوق ولم يبلغ النوق وفي السبل
العنوق بعد النوق اي القليل بعد الكثير والذل بعد العز والعنوق جمع عناق وفي حديث الزبير قال والحدود العنوق التي
اذا يراهم في العنوق الطويل العنوق رجل العنق وامرأة عناق ومنه حديث ابن تميم كانت لم جميل يعني امرأة ابي لهب
عور عناق وفي حديث عذرة في تفسير قوله تعالى طير ابا بيل قال العنقاء الغروب يقال طارت به عناق مغرب والعنقاء
المغرب هو طير عظيم معروف الجسم له ريش من احدى والعنقاء الداهية في حديث قتادة العنقران العنقران اصل
القص العنقران وقال الجوهري العنقران المرزنجوش والعنقران مثل فية ولا سوداء عنقفر العنقفر الداهية
في حديث جابر بن سلم واركب وحوض وعناق هكذا جاء في رواية الطبراني وفي رواية بالمرسل والرواية بالمرسل وقد تقدم وفي
حديث ام سلمة مكانا كان تعلقها التعليل المشقة والضيق والمنع من اعتكالك البعير اذا اذنت في رجل لا يقدر على الدخا
منها ومن عناق الباب واعنقه اذا اغلقه وروي العناق وقد تقدم في حديث خزيمة واخلف الخراي وابنت العنمة
العنمة شجرة لطيفة الاخضر يشبه بها بنان العنقاء والجمع عنق فيه لو بلغت خطيئة عنان السماء العنقاء بالفتح
السحاب والواحدة عنانة وقيل ما عن اكل منها اي عترض وبذلك اذا رفعت راسك ويروي عنك السماء اي فاحها واحدا
عنق وعن ومن الجول الحريت مرت به سبحانه فقال هل تدرون ما اسم هذه قالوا هذا السحاب قال والزمن قالوا
عنان قلوا والعنان وحديث ابن مسعود كان رجل في ارض له اذمرت به عنانته تهربا والحديث اخبر في فضل العنان
ومن الثاني انه سئل عن الاميل فقال اعنان الشياطين الامعان النواحي كان قال انه الكثرة افا تها كانا من نواحي الشياطين
في اخلافتها وطبايها وفي حديث اخبر لا تعلقوا واعنان الرجل اخلافت من اعنان الشياطين وفي حديث طهفة برنيا
اليك من العنق والعنق الضم والعنق الاعتراض يقال عن لي الشيء اي عترض كان قال برنيا اليك من الشكر والغلم
وقيل لا راد في الخلق والباطل ومنه حديث سبط او فاز فان لم يرد شأ العنق يريد اعتراض الموت وسبقه ومنه حديث
علي بن ابي ربيعة في عنن جماعة هو ليس بقصد ومنه حديثه ايضا في الدنيا الا وهي المتصدية العنقون اي التي
تعرض للناس وقول للمبالغة وفي حديث طهفة وذو العنان الركوب يريد الغرس الذكول نسبة الى العنان والركوب
لانه يلزم ويركب والعنان سائر الجارم وفي حديث قيلة تحسب عني نايما اي تحسب اني نائمة فابلت من الهرمة
عينا ويؤتميم يتكلمون بها وتسمى العنقة وفي حديث حصين بن مشتم اخبرنا فلان عن فلان حديثا اي ان
فلان حديثه وكانهم يقولون لتخرج اصواتهم فيسه انا مجبريل فقال لسم الله اريدك من كل اذ بعينك ابي
يقصدك يقال عني فلان عني اذا قصده وقيل معناه من كل اذ بعينك يقال هذا امر لا يعينني اي لا يشعلني فيهي
ومنه الحديث من حسن اسلام المرء تركه الا يعينني في الايهمة ويقال عني بجاهتك عني بها فانها معني وعني
به فانما اعان والاول اكثر اي اهتمت بها واشتغلت ومنه الحديث ان الله قال لعل لقد عني الله بك معنى العناية هاهنا
الحفظ فان من عني شيء يحفظه وحرسه يريد لعل حفظ عليك دينك وامرك وفي حديث عتبة بن عامر في الرعي بالهام
لولا كلام سمعته من رسول الله لكانت معانة الشيء ملازمة ومباشرة والقوم يعانون ماله اي يقولون له
وفيه اطعموا الجايغ وقلوا العاني العاني الجسر وكل من ذل واستكان وخضع فقد عانيه وهو عاني والمرأة عانية
وجمعها عوان ومنه الحديث اتقوا الله في النساء فانن عوان عندكم اي اسرا او كالا سرا ومنه حديث القمام
للخال وارث من لا وارث له يفكر عان اي عانيه فخذ اليا و في رواية يفكر عنيه بضم العين وتشديد
الياء يقال عانا يعنونا وعنا ومعنى العن في هذا الحديث ما يلزمه ويتعلق به بسبب البنات التي
سببها ان يتعلمها العاقلة هذا عند من يورث الخال ومن لم يورثه يكون معناه انها طعمة اطعمها الخال
لان يكون وارثا وفي حديث علي بن ابي طالب كان يخرج اصحابه يوم صيفين ويقول استشعروا الخشية وعنوا بالاجل
اي احسوها وخفوها من التعنية للبس والاسر كل من نهام عن الخط ورفع الاصوات وفي حديث الشعبي
لان اعني بعنية لصب الي من ان اقول في مسألة براني العنية بول فيه اخلاط تطل به الرجل البري والتعني
التطلي بها سميت عنية لطول الحبس ومنه لعل عنية تشفي الجرب يضرب للرجل اذا كان جديرا وفي حديث
الفتح انه دخل مكة عنوة اي قهرا وغلبة وقد تكرر ذكره في الحديث وهو من عنايغوا اذل وخضع والعنق

عنقر
عنقر
عنك
عن
عن

عنا

المرء منه كان المأخوذ بها يخضع وبذلك باب العين مع الواو وقد تكرر ذكر العوج في الحديث اسما
وفلا ومصدرا وفاعلا ومعجولا وهو يفتح العين مختص بكل شخص مري كالجسم والكسر في اليدين كالي راي
والقول وقيل الكسر يقال فيها معا والاول اكثر ومنه الحديث حتى يقيم الملة العوجا يعني ملة ابراهيم عليه السلام
التي عيها العرب عن استقامتها وفي حديث ام زرع ركب اعوجيا اي فرسا منسوب الى اعوج وهو فحل كرم تنسب الخيل
الكوام اليه وفي حديث اسمعيل عليه السلام هل انتم عايجون اي مقبون يقال عالج بالمكان وعوج اي قام وقيل
عاج بما عطف اليه ومال والمزبه وقر عليه وعاجيه يعوجه اذا عطفه يتعدى ولا يتعدى ومنه حديث ابي ذر عالج
رأسه الى المرأة فامر بها بطعام اي اماله اليها والتفت نحوها وفيما ان كان لم يشط من العاج العالج الذليل وقيل شيء يتخذ
من ظفر السحفا البحرية فاما العاج الذي هو عظم الفيل فيخس عند الشافعي وطاهر عند ابي حنيفة ومنه الحديث انه قال
لشويبان اشترى لفاطمة سوارين من عاج في اسماء الله تعالى المعيد هو الذي يعيد الخلق بعد الحياة الى الممات في الدنيا
وبعد الممات الى الحياة يوم القيمة ومنه الحديث ان الله يحب الرجل القوي المبري المعيد على الفرس المبري المعيد اي ابرز
ابدا في غزوه واعاد فغزا مرة بعد مرة او جرب الأمور طورا بعد طور والفرس المبري المعيد هو الذي يخرجه عليه صلح
مرة بعد اخرى وقيل هو الذي قد رخص وادب فهو طوع وكب ومنه الحديث واصلى لي اخي التي فيها معاري اي ما يؤ
اليه يوم القيمة وهو تام مصدر او ظرف ومنه حديث علي والحكم لله والموود اليه يوم القيا مته اي المهاد هكذا جاء
الموود على الأصل وهو مفصل من عاد يعود ومنه حديثه ان ثعلب وايه العا كالمقام والمراح ولكن استعمله
على الأصل يقول عاد الشيء يعود عودا او معادا اي رجع وقد يرد بمعنى صار ومنه حديث معاذ قال النبي عليه السلام
اعدت فتانا يا معاذ اي صرت ومنه حديث خزيمة عارلها التقاد جبرتها اي صار ومنه حديث كعب ودد
ان هذا اللبن يعود قطرا اي يصير فليل لم ذلك فقال تتبعته فربيت اذ ناب الرجل وتركوا الجماعات وفيه
الزموت الله واستعيدوها اي عتادوها ويقال للشيء بطل معاود اي معاد وفي حديث فاطمة بنت قيس
فانها امرأة يكثر عوادها اليها وادها وكل من اناك مرة بعد اخرى فهو عايد وان اشتهر ذلك في عيادة المريض حتى
كانه مختص به وقد تكرر في الاحاديث في عيادة المريض وفيه عليكم بالعود الهندي قيل هو القسط البحري وقيل
العود الذي يتغير به وفيه ذكر العودين هما منبر النبي وعصاه وفي حديث شريح ما انقضت جمر فادفع الجمر عندك يعود
اراد بالعودين الشاهدين يريدان في النار بها واجعلها جنتك كما يدفع المصطفى الجمر من مكانه يعود او غيره لئلا يحترق
فمثل الشاهدين به لانه يدفع بها الاعمال والوبال عنه وقيل اراد تثبت في الحكم واجتهد فيما يدفع عنك النار واستطقت
وفي حديث عثمان فان اكرن تبعوا الى هذه العود هو الجمل الكبير للسنة للدرج فثبه نفسه به وفي حديث جابر
فهرت الى العنق لاذ بها فثقت فقال عليه السلام لا تقطع ذرا ولا سلا فقلت انما هي عودة علفناها بالبحر
والرطب فسمعت عود البعير والشاة اذا استا وبصير عود وشاة عودة وفي حديث معاوية سأل رجل فقال
له انك لمت برحمة عودة فقال بلها ببطايك حتى تقرب اي برحم قديمة بعيدة النسب وفي حديث حذيفة غرض
الفنن على القلوب عرض الحصر عودا عودا هكذا الرواية بالفتح اي مرة بعد مرة وروي بالضم وهو واحد العنق
يعني ما يشبع به الصيرون طاقاته وروي بالفتح مع ذال معجمة كانه استعاذ من الفنن فيسه انه تزوج امرأة فلما
دخلت عليه قالت اعوذ بالله منك فقال لقد عذبت بمعاذ فلحقني باهلك يقال عذبت برأعوذ عودا وعياد وعياد
اي لجأت اليه والمعاذ المصدر والمكان والزمان اي اقتدلت الى المجرى ولذت بملأه وقد تكرر ذكر العوذ والاستعاذة
وما نصرف منها والكل بمعنى وبه سميت قال عوذ برب القلق وقل عوذ برب الناس العوذتين ومنه الحديث انما
قالها تعوذ اي انما اقر بالشهادة لاجب اليها ومعصا بها ليدفع عنه القتل وليس بخالص في اسلام ومنه الحديث
عايد بالله من النار اي انما عايد ومنه عود كما يقال مستجير بالله فجعل الفعل موضع المفعول كقولهم سرناكم
وما وافق ومن رواه عايدا بالضم جعل الفعل موضع المفعول المصدر وهو العياد وفي الحديث للحيثية
ومعهم العوذ للطايل يريد النساء والصبيان والعوذ في الأصل جمع عايد وهي الناقرة اذا وضعت وبعد
ما تضع اياها حتى يقوى ولذها ومنه حديث علي فا قبلتم الي اقبال العوذ للطايل في حديث الزكاة لا يؤخذ
في الصدقة هرمته ولذات عوايد العوايد بالفتح العيب وقد يضم وفيه بار رسول الله عوايدنا ما ناتي منها وما
نذر العوايد جمع عورة وهي كما استحي منه اذا ظهر وهي من الرجل ما بين السرة والركبة ومن المرأة الحرة
جمع بدنها الا الوجه واليدين الى الكوعين وفي اخصها خلقي ومن الامة مثل الرجل وما يبذل منها في
حال الخدمة كالراس والرقبة والساعد فليس بعورة وستر العورة في الصلاة وغير الصلاة واجب وفيه عند

عوج

عود

عود

عود

عند الخلق خلق ومنه لادب المرأة عورة جعلها نفسها عورة لانها اذا ظهرت يستحي منها كما يستحي من
الصورة اذا ظهرت وفي حديث ابي بكر قال مسعود بن هبيرة لما تمت وقدر طلع في طريق معورة اي ذات عورة
يخاف فيها الضلال والافتقار وكل عيب وخلل في شيء فهو عورة ومنه حديث علي بن النعمان وعلي بن جريح
ولا تصبوا معورا اعور القاريس اذا بدا فيه موضع خلل بالضرب وفيه لما عثر ابو لهب على النبي عليه السلام عند
اظهاره لادب عورة قال له ابو طالب يا عور ما انت وهذا لم يكن ابو لهب عور ولكن العرب تقول للذي ليس له اخ من ابيه
وامه اعور وقيل انهم يقولون للذي من كل شيء من الحور والخلق اعور والموت عور ومنه حديث عائشة
يتوضأ احكم من الطعام الطيب ولا يتوضأ من العور يقولها اي الكلمة البقية الزائغة عن الرشد وفي حديث
امير المؤمنين فاستبدلت بعده وكل بدل اعور وهو مثل يضرب المذموم بعد الجود ومنه حديث عمر بن الخطاب
فقال افر كل من معان عور العوج جمع اعور وعور واراد بالعاثي العاصية الدقيقة وهو من عورت الاله
واعرفها اذا طمعتها وسدتها عن ما يبيع فيها الماء ومنه حديث علي بن النعمان ان عور ابا ريد راي يدها وبطها
وقد عارت تلك الركبة تصور وفي حديث ابن عباس وقصة العجل من حلي نوره بنو اسرائيل الى استطاروه
يقال تصور واستعاد ضو تعجب واستعجب وفيه يتعارون على من يري اي يختطفون ويتناوبون كما مضى
ولقد خلفنا فيقال تعاور القوم فلان اذا تناووا عليه بالضرب ولقد بعد واحد وفي حديث صفوان بن امية
عائرية مضمونة مؤداة العارية يجب رد ما اجماعا مما كانت عينها باقية فان تلفت وجب ضمان قيمتها
عندك انمي واخضان فيها عندني خفيفة والعارية مشددة الياء كأنها منسوبة الى العار لان طلبها عار
وعيب ويجمع على عوارى مشددا واعارة يعيده واستعاره نوبا ياء واصلا الواو وقد ذكر في كتابي في الحديث
في حديث عمر بن الخطاب في حادثة كان الفتي اذا كان يوم سبوعه دخل على سنان بن سلمة قال فدخلت عليه وعلى ثوبان
معوذ بكسر الميم والعوز بالفتح الحدم وسق الحال ومنه حديث اخرا مالك معوز اي ثوب خلق لانه ليس
المعوذين فخرج فخرج الالة والاحاة وقد عوز فمعوذ فيه ويدك سوقا بالجرام هي جمع عوزم وهي الناقية
التي اسنت وفيها بنية وقيل كني به عن النساء في حديث ابي هريرة فاما الحل الله ذلك المسلمين يعني الخزي عروفا
انهم قد علمهم افضل لما في نفوسهم فلاتا واعضته وعوضته اذا اعطيت به بل ما ذهب منه وقد
تكرر في الحديث في حديث جنادة كان الفتي اذا كان يوم سبوعه دخل على سنان بن سلمة قال فدخلت عليه وعلى ثوبان
موت ران فقال لهم عوزك يا ابائ سلمة فقلت وعوزك فبعم اي نعم بكم وجرى وقيل بالكل وشانك والعوف ايضا
الذكر وكان الباقى بمعنى الحديث لان قال يوم سبوعه يعني من العرس في حديث النفقة وابدا من يقول اي
بن ثوبان وتلك مك نفقته من عيالك فان فضل شيء فليكن الاجانب يقال عال الرجل عياله يعولهم اذا قام بها
يحتلمون اليه من قوت وكسوة وغيرها وقال الكسائي قال عال الرجل يعول اذا كثر عياله واللغة الجيدة اعال
يعيل ومنه الحديث من كان له جارية فعالها واعلمها اي انفق عليها وفي حديث الفريض والبركات ذكر العول
يقال عال الفريضة اذا ارتفعت وزادت سهامها على اصل حباها للوجوب عن عدد وارثها كمن مات وخلف
ابنتين وابوين وزوجة فلا بنتين الثلثان والابوين السدسان وهما الثلث والزوجة الثمن فجميع السهم
واحد وثمان واحد واحد فاصلا ثمانية والسهم تسعة وهذه السائر في الفريض تسمى للموتية لان عليا سال
عنها وهو على المنبر فقال من غير ذمة صارت تسعا ومنه حديث مريم وعال قلم زكريا كما ارتفع على الماء فيه
المول عليه يعذب اي الذي يبيح عليه من الوقي يقال عول يعول اعولا اذا بكى رافعا صوته قيل راديه
من يوحى بذلك وقيل راد الكافر وقيل اراد شخصيا بعينه علم بالوحي حاله ولهذا جاز به معروفا وروي بفتح
العين وتشديد اللام ومن عول المبالغة ومنه رجز عامر وبالصياح عولوا علينا اي جلبوا واستفادوا
والعول صوت الصدر بالبكاء ومنه حديث شعيب كان اذا سمع الحديث اخذ العويل والزويل حتى يحفظه وقيل
كأن كان من هذا الباب فهو معول بالتخفيف فاما بالتشديد فهو الاستعانة يقال عولت به وعلمه اي استغثت
وفي حديث سليمان فلما عول صرعه اي غلب يقال عالى يقولني اذا غلبني وفي حديث عثمان كتب الاهل الكوفة
اني استعز بكم لاجل عولاي لا ميل عن استواء ولا اعتدال يقال عال الكبر ان اذا ارتفع احد طرفي من الاخر وفي حديث
ام سلمة قالت لها يشتر لو اراد رسول الله ان يعهد اليك غلبت علي غلبت اي عدلت عن الطريق ومات قال القتيبي
وسمعت من يروي عولت بكسر العين فان كان معنونا فهو من عال في البلاد يعيل اذا ذهب ويحوز ان
يكون من عاله يعول اذا غلبه اي غلبت على رايك ومنه فقههم عيل صبرك وقيل جوابا لمخزوف اي لو

عوز
عوزم
عوز
عوف
عول

اراد فعل فتركته لادب الكلام عليه ويكون قولها غلبت كلاما مستانفا وفي حديث القاسم بن محمد محمودة انه
دخل بها واعولت اي ولدت اولاد والصل فيه اعولت اي صارت ذات عيال كذا قال الهروي وقال الزمخشري اصل فيه
الواو يقال اعول واعول اذا كثر عياله فلما اعولت فانه في بناءه منظور الى لفظ عيال لاصلا كقولهم اقبال واعياذ وفي حديث
ابي هريرة ما وعاء العشرة قال رجل يدخل على عشرة عيال وعاء من طعام يريد على عشرة انفس يقولهم العيل واحدا عيال
والجمع عيال كجيد وجياد وجياد واصلا عيول فاذم وقد يقع على الجماعة وكذلك اضاف العشرة اليه فقال عشرة عيال
ولم يقل عيال والياء فيه منقلبة عن الواو قاله الخطابي ومنه حديث حنظلة الكاتب فلما رجعت الى اهل بيت مني اذ
وعيل او عيلان وحديث ذي اليمامة وروية في القدر اري الله عز وجل قدر علي الذي ان لكل حلوته عيال عالة ضاربك
والعالة جمع عيال وهو الفقير في حديث البيهقي عن معاوية وهي مع ثمر الغنم والشمس سنين وثلاثا فصاعدا قال
عاومت النخلة اذا حلت سنة ولم تخرل اخرى وهي فلعلة من العام السنة ومنه حديث الاستسقا سوي الخنجل
العامي والعامون الفصل هو منسوب الى العام لان يتخذ في عام الجرب كما قالوا الجرب السنة وفيه علموا صياحكم العم
العوام السباحة يقال عام يعوم عوما في حديث علي كانت ضربا من مستكرات لا تحوز العون جمع العوان وهي التي وقعت
مختلصة فاحوجت الى المراجعة ومنه لرب العوان اي المترددة والذرة العوان وهي الذب يعني ان ضربا كانت
قائمة ما ضية لا يحتاج الى العاودة والتنشئة فيه نفى عن بيع المأذ حتى تذهب العاهة اي الافة التي تصبها
ففسدها يقال عاد القوم واعوهوا اذا اصاب ثمارهم وما شئهم العاهة ومنه الحديث لا يوردن ذو عاهة
على صعي اي لا يورد من بابها فتم من جربا وغيره على من ابلاه صحاح ليل لا ينزل به من منزل بتلك فيظن الصبح ان
تلك اعدتها فيا تم في حديث حارثة كافي اسع عوا اهل النار اراي صياحهم والواء صوت السباع وكان بالذئب
والكلب اخص يقال عوي يصوي عوا فهو عاو وفيه ان انفا ساله عن غر الجبل فامر ان يعوي وروى اي يصفها
الى احد شقيه التوراة وهي الخمر والصوي التي والصلف وفي حديث السلم قال للمشرك الذي سب النبي عليه السلام
فتعاولي الشركون عليه حتى قتلي اي تعاولوا وتساعدوا وروى بالعين المجمة وهو بمعناه انتهى
باب العين مع الهاء في حديث الدعاء وانا على عهدك ووعدك ما استطعت اي انا قيم على ما
عاهدتك عليه من الايمان والادب بوجدانك لا ازل عنه واستثنى بقوله ما استطعت موضع القدر السابق في امر
اي لم كان قد جرى القضاء ان اقتض العهد يوما ما فاني اخل عند ذلك الى الفصل والاعتدال لعدم الاستطاعة في دفع
ما قضيت عليه وقيل معناه اني متمسك بما عاهدته الي من امرك ونهيك ومبلي العذر في الوفاء به وقد روي في القام
وان كنت لا قدر ان ابلغ كنهه الواجب فيه فيسه لا يقتل مؤمن بكافر ولا ذمعه في عهده اي ولا ذمته
في ذمته ولا مشرك اعطى ما انا قد دخل وار الاسلام فلا يقتل حتى يعود الى ايمانه ولهذا الحديث ناويلان بمقتضى
الشافعي واي حنيفة اما الشافعي فقال لا يقتل المسلم بالكا في مطلقا معاهدا كان او غير معاهد حريتا كان او
ذميا مشركا كان او كتابيا فاجري اللفظ على ظاهره ولم يضمر له شيئا فكانه نفى عن قتل المسلم بالكافر وعن قتل المعاهد
وافادة ذكره بعد قوله لا يقتل مسلم بكافرا لايستويهم متوهم ان قد نفى عنه القود بقتله الكافر فيظن ان المعاهد اي
قتله كان حكمه كذا فقال ولا يقتل ذمعه في عهده ويكون الكلام معطوفا على ما قبله منتظا في سلكه من غير
تقدير شيء محذوف واما ابو حنيفة فانه خصص الكافر في الحديث بالذمي وهو بخلاف الاطلاق لان من
مذهبه ان المسلم يقتل بالذمي فاحتاج الى ان يضمر في الكلام شيئا مقدرا ويجعل فيه تقديرا وتأخيرا فيكون التقدير
لا يقتل مسلم ولا ذمعه في عهده بكافر فان الكافر قد يكون معاهدا وغير معاهد وفيه من قتل معاهدا لم
يقبل الله منه صرفا ولا عدلا يجوز كسر الهاء وفتحها على الفاعل والمفعول وهو في الحديث بالفتح اشمروا الكفر والمعاهد
من كان بينك وبينه عهد واكثر ما يطلق في الحديث على اهل الذمة وقد يطلق على غيرهم من الكفار اذا صلحوا
على ترك الحرب مدة ما ومنه الحديث لا يحل لكم كذا وكذا ولا لقطعة معاهداي لا يجوز ان تملك لقطته التي حوزة
من اله لانه معصوم لئلا يجري حكمه يجري الذمي وقد تكرر فكر العهد في الحديث ويكون بمعنى اليقين والامان
والذمة والحفاظ ورعاية الحرمات والوصية ولا يخرج الاحاديث لورده فيه عن احد هذه المعاني ومنه الحديث
حسن العهد من الايمان يريد الحفاظ ورعاية الحرمات ومنه الحديث تسكوا بعهدكم عبادي ما يوجبكم به ويحكم
يدل عليه حديثه الاخر حيث احصى لما بين ام عبد لمعرفته بشفقتة عليه ونفيته لهم وابن ام
عبد هو عبد الله بن مسعود ومنه حديث علي بن ابي طالب اي اوصي وحديث عبد بن زمعة هو ابن
اخي عهداتي فيه اخي وفي حديث ام زرع ولا يسال عن عهد اي عما كان يعرف في البيت من طعام وشراب ونحوها

عوم
عون
عوه
عوا
عهد

لستأين وسعة نفسه وفي حديث أم سلمة قالت لعائشة وتزكيت عقيدته العقيده بالتشديد والقصر فقبلا
من العهد كالجهد والعجلة من العجلة وفي حديث عتبة بن عامر هذه الرقعة ثلثة أيام حوان يشري
الرقعة ولا يشترط البايع البراءة من العيب فما أصاب التبري من عيب في الأيام الثلاثة فهو من مال البايع ويرد أن
شأنه بلائنة فان وجد عيبا بعد الثلاث فلا يرد إلا ببينة فيه الولد للفرس وللعاقر الجاهل الزاني وقد
عمر بغيره وعمره إذا أتى المرأة ليلة الفجر بها ثم غلب على الزنا مطلقا والمعنى لخط الزاني في الولد وإنما هو
الفرس أي صاحب أم الولد وهو زوجها وهو قول الخليل الترابي لا يخوله ومنه الحديث المهر بده بالهمل العفة
ومنه الحديث أي المرأة رجل عامر حرة أو أم أي زنا وهو فعل منه وقد ذكر في الحديث وفي حديث عمر بن الخطاب وأتى
هذه رسول الله من عمن الوهن الموق للون الواحدة عهنة وقد ذكر في الحديث وفي حديث عمر بن الخطاب وأتى
العوام من جمع عاهنة وهي الصفات التي تلي قلب الخلة وأهل نجد يسمون للخوافي وإنما هي عنها شفا على قلب
الخلة أن يضرب ما قطع ما قرب منها وفيه أن السلف كانوا يربطون الكلمة على عواصمها أي لا يربطونها ولا يخطونها
العوام أن تلحق غير الطريق في السير أو الكلام جمع عاهنة وقيل هو من قولك عهن له كذا أي عجل وعهن الشيء إذا مضى
أي أرسل الكلام على لحضه منه وتجل من خطأ وصوب **باب العين مع الياء** وفيه أن النصارى كثر شي
وعين أي خاصتي وموضع سري والعرب تكثر من العاقوب والصدر بالعين لا لأنها مستوح السار كإن العياب
مستوح النيك والعيبة معروفة ومنه الحديث وإن بينهم عيبة مكفوفة أي بينهم صدر نقي من الخلل والخراج مطوي
على الوفا بالصلح والكفوفة المشربة للشدوة وقيل أراد أن بينهم مودة وكفاة عن الحرب بجران هجرى المودة
التي تكون بين المصافين الذين يثق بعضهم لبعض ومنه حديث عائشة في ياء النبي على نسيان قالت أهرما لها
مالي وما لك يا ابن الخطاب عليك بعيتك أي اشتغل بأهلك ودعني وفي حديث عمر كسري وقصر عيشان فما يشاه
فيه وانت هكذا عات في ماله بعيت عيشا وعيشانا إذا ابتذله وأفسده وأصل العيث الضاد ومنه حديث
الرجال فعات بمنا وشماله فيه أنه كان يمر بالهجرة العائرة فما ينص من أخذها إلا مخافة أن تكون من الصدقة
العائرة الساقطة لا يعرف لها مال من عار الفرس بغيره إذا انطلق من مربيها ما راعى وجهه ومنه الحديث
مثل المناق مثل الشاة العائرة بين غنمين أي المترددين قطيعين لا يهتدي بها تتبع ومنه الحديث أن
يجلا أصابهم عار فقتله أي هو الذي لا يدرى من ماله وحديث ابن عمر في الكلب الذي دخل حائطه فأنما هو عار
وحديثه الخراف فرسالة عار أي قلت وذهب على وجهه وفيه إذا أراد الله بعبد شرا أسكه عليه بذنوبه
حتى يوافيه يوم القيمة كان عير العير الحمار الوحشي وقيل أراد الجبل الذي بالمدينة تسمى عير شبه عظم ذنوبه
به ومن الأول حديث علي كذا سمع علي ظهر عير بالهجرة أي حمار وحش ومنه قصيد مكعب بن زهير
عيرانه قدفت بالخص عن عرض هي المناقة الصلبة تشبها بعير الوحش والألف والنون لا يدران ومن الثاني
الحديث أنه حرم ما بين عير إلى ثور أي جبلين بالمدينة وقيل ثور بكاء ولعل الحديث ما بين عير إلى الحد وقيل بكاء
جبل يقال له عير أيضا ومنه حديث أبي سفيان قال جل غنم الحمر ثم أخذ في عير عدي أي مضى فيه ولجأه
طريقي وأهرب كذا قال أبو موسى وفي حديث أبي هريرة إذا توضأت فامر على عباد الذين الماء العباد جمع عير
وهو الماء الذي يرتفع من الآذن وكل عظم نافي من البدن عير وفي حديث عثمان أنه كان يشتر العير حكرة ثم يقول
من روم عقلها العير الأول بأهلها فعل من ما يبيع إذا سار وقيل هي قافلة الحمر فكثرت حتى سميت بها كل
قافلة كانها جمع عير وكان قياسها أن تكون فعلا بالضم كسقف في سقف الله أن حوطة على الماء بالسرة نحو
عين ومنه الحديث أنه كان يترصدون عيرات قرش هي جمع عير يربد بالهمز ورواها لبيد كانوا يتجرون عليها
ومن حديث ابن عباس أن عير العير هي جمع عير أيضا قال سيويه اجتمعوا فيها على لغة هذا يعني
تحريرك الياء والقياس للسكين في حديث طهفة ترخي بنا العيس هي الجبل البيض مع شفرة يسيرة واحدة
عيس وعيساء ومنه حديث سواد بن قارب وشدها العيس بأهلها في حديث الأحمشي
وقد فني بين عيس وتشب العيس أصل النجر والعيس أيضا اسم موضع قرب للمدينة على ساحل البحر
له ذكر في حديث أبي بصير في حديث النقة فانطلقت المرأة كأنها بكاء عيطا العيط الطويلة العنق في
اعتدال فيه العيافة والطرق من الحديث العيافة نجر الطير والتقاء أول بأسمائها وأصواتها وممرها وهو
من عادة العرب كثيرا وهو كثير في أشعارهم يقال عاف يعيف عيفا إذا زجر وحسن وظن ونحو السد
ينكرون بالعيافة ويوصفون بها قيل عنهم أن قوما من الجن تذاذوا عيافهم فاتوهم فقالوا ضلت لنا

عمر

عهن

عيب

عيث

عير

عيس

عيس

عيط

عيف

ناقته فلو سلمت معان من يعيفه لسلمت منهم انطلق معهم فاستردفوا حدهم ثم ساروا فلقبهم عقاب كاسرة لحدري
جناحها فاشعر الضلام وبكى فقالوا ما لك فقال كسرت جناحا ورفعت جناحا وحلفت بالله صراحا ما انت باسني فلا
تبعي جناحا ومنه الحديث أن عبد الله بن عبد المطلب أبا النبي عليه السلام مراهرة تنظر وتعتاف فرغته إلى أن يستمع
منها فابا وحديث ابن سيرين أن شريك كان عايفا أراد أنه كان صادق الحديث والظن كما يقال الذي يصيب بظنه
ما هو الحكم والبلوغ في قوله ما هو إلا ساحر لا كان يفصل فعل الجاهلية في العيافة وفيما أتى في غضب مشوي
فعاقر وقال لعاف لا تلبس من طعام قوم يكره ومنه الحديث الفيرة لا تحرم العيفة قيل وما العيفة قال المرأة
تد فيحصر بها في ضرعها فتقصر جارتها قال أبو عبد الله عن العيفة ولكن نراها العفة وهي بقيقة اللبن في الضرع
قال الزهري العيفة صحيح وسميت عفة من عفت الشيء عافا إذا كرهته وفي حديث أم أسامة عن علي عليه السلام
ورأى طير عايفا على الماء أي جأما عليه ليحد فرصة فيشرب وقد عاف يعيف عيفا وقد تكرر في الحديث وفيه
أن الله يبغض العايل المختال العايل الفقير وقد عال بصيل عيلة إذا افقر ومنه حديث أمنا فلا عيل فيها أي لا
افقر ومنه الحديث ما عال مقتصد ولا يعيل ومنه حديث الأيمان ونرى العالة رؤس الناس العالة الفقر أجمع عايل
ومن حديث سعد خبير من أن يتركهم عالة يتكفون الناس وفيه أن من المول عيلا هو عرضك أحدتك
وكلامك على من لا يدرىه وليس من شأنه يقال علت المذلة أعيل عيلا إذا لم تدر أي جهة تبغيها كأنها لم تهتد
لمن يطلب كلامه فعرضه على من لا يدرىه وفيه أن كان يتعوذ من العيمة والائمة العيمة شدة شهوة اللبن وقد
عام بعام ويعيم عيما وفي حديث عمر إذا وقف الرجل عليك عمة فلا تقم أي لا تقم غنم ولا تأخذ منها
خياريها واعنام الشيء عيما إذا اختاره وعمة الشيء بالسرخساره ومنه الحديث في صدقة الغنم يعتمها صليها
شاة شاة أي يختارها وحديث علي بن أبي حمزة أنك تنفق مال الله فيمن تقام من عشر ترك وحديث الزهري
الجبتي من خلاصته وللعنام شرع حقايقه والناء في هذه الأحاديث كلها تاء الاختلال فيه أنه لم يثبت
بشيء عينا يوم أي جاسوسا واعتان له إذا أتاه بالخب ومنه حديث الحريصة وكان الله قطع
عيننا من الشركي أي كفى الله منهم من كان يرصدنا ويتجسس علينا أخبارنا وفيه خبر المال عين ساهرة لعين
نائمة أراد السهر عين الماء التي تجري ولا تنقطع ليلا ونهارا وعين صاحبها نائمة فجعل السهر مثل الجريها
وفيه إذا نشأت جريته ثم تشامت فتلك عين عذيقته العين اسم لما عت بين قبلة العراق وذكر يكون خلق
للطير في العادة تقول العرب مطرا بالعين وقيل العين من السحاب ما قبل عن القبلة وذلك الصنع يسمى العين
وقوله تشامت أي أخذت ضوال الشام والضيم في نشأت السحابة فتكون جريته منصوبة والجرية فتكون
مرفوعة وفيه أن موسى عليه السلام فقاه عين مكر الموت بصفة صكة قيل أراد أنه أعلظ له في القول
يقال أتيت فاطم وجهي بكلام غليظ والكلام الذي قال له موسى قال أخرج عليك أن تدنوا مني فاني أخرج
داري ومثلي فجعل هذا تغليظا من موسى له تشبها بفتي العين وقيل هذا الحديث مما يؤمن به وبما مال
ولا يدخل في كنيهته وفي حديث عمران رجلا كان ينظر في أطواف الحرم المكي فاطمه علي فاستعدى
عليه عر فقال ضربك بحق أصابت عين من عيون الله أراد خاصة من خواص الله ووليها من ألباب
وفيه العين حق وإذا استسلمت فأغسلوا يقال أصابت فلان عين إذا نظر إليه عرو أو حسود فأثرت
فيه فمرض بسببها يقال عاند يعينه عينا فهو عين إذا أصاب به العين والمصاب مصين ومنه الحديث
كان يوم العاين فيتوضأ ثم يغسل منه العين لرقية لأم من عين أو حمة تخصيص العين والحنة لا يمنع
جوانه الرقية في غيرها من الأمراض لأنها مبالغة مطلقا وفي بعض أصحابه من غيرها وإنما معناها لرقية
أولى وانفع من رقية العين والحنة وفي حديث علي أنه قال العين بيضة جعل عليها خطوطا وأما
أياه وذلك في العين تضرب بشي يعصف منه بصرها فيعرف ما نقص منها بيضة بخط عليها خطوط
سود وغيرها وتنصب على مسافة تدرى العين الصبيحة ثم تنصب على مسافة تدرى العين العظيمة
ويعرف ما بين السافتين فيكون ما يلزم الجاني بنسبة ذلك من الدية وقال ابن عباس لا يقاس العين
في يوم غم لأن الضو يختلف يوم الغم في الساعة الواحدة فلا يصح القياس وفيه أن في الجنة مجتمعا للحو
العين العين جمع عينا وهي الواسعة العين والرجل عين وأصل جمعها بضم العين فكسرت لجل الياء
كأبيض وبض ومنه الحديث أمر رسول الله بقتل الكلاب العين هي جمع عاين وحديث اللعان أن جانتين
عاين أخرج وفي حديث الخجاج قال لعن والله أمة بك الكثر من أمك أي شاهر ك ومنظر ك الكثر من

عيل

عيم

عين

القائمة ومنه حديث أبي بكر لا نأكل عليه علامان ركيك على غرته حبلى من أن أكل عليه ركيك من صغر وعندها
قبل أن تفتح ومنه حديث جابر كان يشور نفسه على غرته أي يمشي ويخت ويحسب وهو يمشي وحديث الزبير كان أحب صبيانا لينا
للطويل الغرزة أنا الجهم طوله الفم خلقه وقد ذكر في الحديث في الزعيم غار الزعيم للفيل والعلوم الذي يلتزم ما ضهر
وتكفل به ويؤديه والغرزة أي شيء لا يروى وغرزة غرزا ومنه الحديث الرهن من رهنه له غنمه وعليه غرما أي عليه أدا
ما يفك به ومنه الحديث لا تحل المسألة إلا الذي غرهم مطلق أي حاجته لزمته من غرامة مثقلة ومنه الحديث في الأمر المعلق
فمن خرج بشيئ منه فعليه غرامته مثليه والعقوبة قبل هذا كان في صدر الإسلام ثم نسخ فأنه لا يجزي عن متعلق الشيء أكثر من
مثله وقيل هو على سبيل الوعيد ليس به شيء ومنه الحديث لا تحل المسألة إلا الذي غرهم غرامة لها وما لها من غرامة لها ومنه الحديث لو
بكن للأنثى والغرم هو حصد وضع موضع الاسم ويريد به مغرم الذنوب والمصاحي وقيل الغرم كل غرم وهو الدين ويريد به
مالين يدين فيما يكرهه الله أو فيما يجوز ثم يحجز عن أدائه فإما يدين لأجله وهو قادر على أدائه فلا يستعاض منه ومنه حديث
أشراط الساعة الزكوة مغرم أي يري ريب المال أن يخرج زكوة غرامة يغرمها ومنه حديث معاذ ضربهم الله بزل مغرم أي
لأثم ودائم يقال فلان مغرم بكذا أي لزم له ومواعيد وحديث جابر فاستند عليه بعض غرام في التقاضي الغرم جمع غرم
كالغرماء وهم أصحاب الدين وهو جمع غرم غريبا وقد ذكر في الحديث مغرم أو مجموعا وتصرفا فيه ذلك الغرم أي الغرم
الغرماء هم أصحاب الأقسام وهي في الأصل الزكوة من طيل المأز وحده غرموقا وغرمين سمى به لياضه وقيل هو الكوكب والغرموق أيضا
الثابت النجم الأبيض وكانوا يسمون أن الحسنه تقر بهم إلى الله وتشفع لهم فثبت بالظهور التي تعلو في السماء وترتفع ومنه حديث
عليه كافي لنظر الغرموق من قرئ بشيئ يتخلف في رمة أي شاب ناعم ومنه حديث ابن عباس ما الذي يجناز تروا في أقبول طائر
غرموق أبض كانه فطية حتى دخل في نعشه قال الراوي فرمته فلم أره خرج حتى دفن في حديث الفرع لا تذبها
وهي صغيرة لم يصلح لها فيلصق بعضها ببعض كالغراء القراء بالمد والقصر هو الذي يلصق به الأشياء ويتخذ من
أطراف الجلود والحكم ومنه الحديث فرعون شتمه ولكن لا تزدجوا غراءه حتى يكر الغراء بالقص والقصر القطعة من الغراء
وهي لغة في الغراء ومنه الحديث لبنت راسي بغسل وبغراء وحديث عمر بن سلمة الجرمي فكم ما يغري في صدر يري يلصق
به يقال غري هذا الحديث في صدر يري بالكسر يغري بالفتح كانه الصق بالغراء وفي حديث خالد بن عبد الله لا غر إلا كلفة
بهم طيرة الغزو العجب وغرزة أي عجت وأخرى أي يس بعجب والهمط الخنزير وقلم ومنه حديث جابر قال أرواه
أعزواي تلك الساعة أي لجوا في مطالبي والتعاب **باب الغين مع الزاي** فيه من مخ مفعلة لبين
بكثة كانت أو غزيرة أي كثيرة اللبن وطغز القوم إذا كثرت اللبن ما شيمه ومنه حديث أبي ذر هل ثبت لكم العدد وحلب
شاة قالوا نعم وأربع شاة غزير هي جمع غزيرة أي كثيرة اللبن هكذا جاء في رواية والحروف بالعين المعلقة والزايين جمع غزير
وقد تقدم وفيه عن بعض التابعين الجانب المستغفر ينادي من هبت المستغفر الذي يطلب الخمر ما يعطيه وهي الخازنة
أي إذا هدد لك الغريب شيئا يطلب الكرم منه فأعطه في مقابلته هديته في كتابه لقوم من اليهود علمهم كرا وكرا
وبيع الغزل أي بيع ملغزل نسائك وهو بالكسر الكثرة والفتح موضع الغزل وبالضم ما يعمل فيه الغزل وقيل هذا حكم
خص بها ولا ي فيه قال أبو هريرة ماله لا تغري قرين بعد ما إلى لا تغري حتى تغري على الكفر ونظيره قوله لا يقتل قريني
صبرا بعد اليوم أي لا يريد فيقتل صبرا على ربه ومنه الحديث لا تغري هذه بعد اليوم أي يوم القيمة يعني بكثرة
أي لا تغروروا كغري غزير عليه ويجوز أن يراد أن الكفار لا يغروا بها البتة لأن المسلمين قد غرروا طامرات وفيه ما من غزارة
تخفق وتصاب الأثم أجرام الغازية تأنث الغاري وهي صنف من صنف غازية وأخفق الغازي إذا لم يغفر ولم
يظفر وقد غرأ يغزوا فهو غارز والغزوة المرة من الغزو والأثم الغزاة جمع الغازي غزاة وغزى القضاة
وسبق وحجج وفتاق ولغزيت فلانا إذا جهرت به الغزو والغزى والمغزاة موضع الغزو وقد يكون الغزو نفسه
ومنه الحديث كان إذا استقبل مغزى والمغزاة المرأة التي غراز وجهها وبقيت وحدها في البيت ومنه حديث عمر
لا يزال الجهم كاسرا وساده عند غزيرتي **باب الغين مع السين** فيه من دلوان دلو من غساق
يمرق في الدنيا لأن أهل الدنيا الغساق بالتخفيف التشديد ما يسيل من صديد أهل النار وغساقهم وقيل ما يسيل
من دمهم وقيل هو المهرير وفي حديث عائشة قال لها ونظر إلى القمر يهوي بالله من هذا فأنه الغاسق إذا وقب قال
غسق يغسق غسوقا فهو غاسق إذا ظلم وغسق مثله وأغاسقا غاسقا لأننا إذا خفف أو أخذ في الغيب ظلم ومنه
الحديث في أمر رسول الله بعد ما غسق أي دخل في الغسق وهي ظلمة الليل ومنه حديث أبي بكر أن أم عامر بن غفر
وهي في الغار أي في روح عليها غنم مغسقا ومنه حديث عمر لا تقطروا حتى يغسق الليل على الظالم أي حتى يغشى
الليل بظلمة الليل الصغار وحديث الربيع بن خثيم كان يقول لو أنني في يوم غيم غسق غسق أي أظلم للغرب حتى يظلم

غرض

غزير

غرف

غرق

غرقه

غزل

غرم

غرمق

غرا

غزاد

غزل

غزرا

غسق

التي لا بان لها واحدها غفل وقيل الغفل الذي لا يحصى ولا شمر ومنه كتاب لا كيد ان لنا الضاحية
وكذا وكذا والمعاني واغفل الارض الجوهرة التي ليس فيها أثر تعرف به وفيه من انج الصيد غفل اي يتغلب
قلبه ويستولي عليه حتى يصير فيه غفلة وفي حديث اي موسى اهلنا اغفلنا رسول الله بينه اي جعلنا غافلين
بينه بسبب سؤاها وقيل سألناه في وقت شغلنا ولم ننظر في غير غفلة اي غفلة اي غفلة وفي حديث
اي بكر اي جلا يتوضا فقال عليك بالمغفلة والمنشأة المغفلة الصنفية يريد الاحتياط في عملها في الوضوء سميت
مغفلة لان كثير من الناس يغفل عنها فيه فغفوت غفوة اي غفلة غفلة اي غفلة غفلة اي غفلة غفلة اي غفلة
اذا نام وقيل يقال غفلا الارض الغفلة الجيدة اغفيت **باب الغين مع القاف** في حديث سلمان
ان الشمس تقرب من رؤس الخلق يوم القيمة حتى ان بطونهم تقول غرق غرق وفي رواية اخرى ان بطونهم تقول غرق غرق
غرق كناية بصوت الغليان ويقول سمعت غرق الماء وغرقه اذ جرى فخرج من صيق السعة ومن سمعته الى صيق
باب الغين مع الهمزة في اهل الجنة الضعفاء للغالبون الغلب الذي يغلب كثيرا وشكره وغلبا كثيرا
ما يغلب والغلب ايضا الذي يحكمه بالغلبة وللراي الاول وفي حديث ابن مسعود ما جتمع حلال وحرام الا غلب الحرام للحلال
اي اذا المتزج الحرام بالحلال وتعذر تعيينهما كما في الخبر وغيره كذا في جميع حراما وفيه ان رجعت غلبت غلبت
اشارة الى سمعته للجنة وشموله للخلق كما يقال غلبت على فلان الكرم اي هو اكثر فضله والا فحتم الله وغضبه صفتان راجعتان الى
الادب والادب والغضب وصفان لا يوصف بغلبة احداهما الاخرى وانما هي على سبيل المجاز للمبالغة وفي حديث ابن زب
بعض من ابته غلب بجلبته هي جمع غلب وهو الغلب العنق وهم يصفون ابد السادة بغلب الرقبة وطولها والاني غلبا
ومنه قصيد كعب غلبا وجنا علكم مذكورة وفي حديث ابن مسعود لا غلبت في الاسلام الغلبت في الحساب كالمغلب في الكلام
وقيل هما الغتان وجعلته لخصي عن ابن عباس ومنه حديث شريح كان لا يجزي الغلبت هو ان يقول الرجل اشريت
هذا الثوب بائنة ثم يجده اشتراه باقل من ذلك فراجع الى الحق ويترك الغلبت ومنه حديث الغلبت هو تفعل من الغلب
فيه ان كان يصلي الصبح بغلب الغلب فله ان لا يركع الا اذا خطب وضوء الصبح ومنه حديث الا فخره كذا فخره من جمع الى
من اي يسبها ذلك الوقت وقد غلب غلبت غلبت وفي حديث في ان غلبت غلبت وفي رواية الا غلبت غلبت
قال الهروي الغلبت غلبت منها المنة كما تقول جاء البحر مجانم بطرح المنة وقد غلبت من قال انها جع غلبت وقال
الخطابي يقال غلبت غلبت اذا كان يغلب فيها كما يقال شاة طوب وفرد كروب فاذا جعلها اسما ردت فيها الهاء فقلت
غلبت كما يقال طوبه وكروب ولا يزال السائل الذي يغلب بها العلم لا يزال فيهم بذلك شرفه وفتنة وانما هي من الغلبت غلبت في
الدين ولا تكون الا في الغلبت ولا يقع ومثله قول ابن مسعود انكم صاحب المنطق يريد السائل الدقيقة الغلبت غلبت غلبت
فهي جمع غلبت افعلت من الغلبت كالحذوثة والهجوي وفي حديث قتال الخطاء وفيها الدية مخالطة تغلبت الدية ان تكون
ثلثين حقبة وثلثين جوصه واربعين ما بين ثلثة الى بازي عامها كالمخالطة اي جامل في حديث الحذوثة حيث قال
اذا قلت تشنت واذا انكثت تغنت فقال له قد تغلبت يا عدو الله الغلبت ادخال الشيء في الشيء حتى يلتصق به ويصير
من جملة اي باحت نظر من محاسن هذه المرأة حيث لا يبلغ ناظر ولا يصل واصل ولا يصف واصف وفي حديث ابن
زب **باب مغفلة** مغفلة مغفلة مغفلة الى صغار من فخر عيق المغفلة بفتح الغينين الرسالة للمغفلة من بلد الى بلد
وبكر الغين الثانية السرعة من المغفلة سرعة السير في صفته عليه السلام يفتح قلبه باغفلا اي مغفلة مغفلة
واحداه اغفلت ومنه غلاق السيف وغيره ومنه حديث حديث حذيفة وللخديري القلوب اربعة فقلبا اغفلا اي
عليه غشا عن سماع الحق وقوله وفي حديث عايشة كانت اغفلت حجة رسول الله بالغالية اي الطمها به واكثر يقال
غفلت بها الحجة غفلا وغفلت غفلا والغالية ضرب مركب من الطيب فيه لا يعلق الرحمن بما فيه يقال غفلت الرحمن
بغلق غلوا فاذا بقي في يد الرحمن لا يقدر بهن على تقليصه والعنق ان لا يستحقه الرحمن اذا لم يتفكره لمسلم وكان
هذا من فعل الجاهلية ان الارض اذا لم يؤد مله في الوقت العين ملك للرحمن الارض فابطله الاسلام قال الهروي
يقال غلق الباب وانغلق واستغلق اذا عسر فتحه والخلق في الرحمن ضد الفك فاذا فك الرحمن الارض فقد اطلعت
من وثاقه عندهم فنهت وقد اغفلت الرحمن فغلق اي اوجبت فوجب للمرتبة ومنه قول حذيفة ابن بدر
لقتس بن زهير حين جاء فقال ما عندك قال جيت لا واضعك الرهان قال بل عدوت لتخلفه اعجبجت للضعف
ونبطه فقال بل جيت لتوجه وتوكله ومنه الحديث ورجل وسط فرسا ليغلق عليها اي ليراهن والخلق
سهم الميسر واحداه مغلق بالسر كانه الرهان في الخيل اذا كان على سم الجاهلية ومنه الحديث لا طلاق
واحتراق في غلق اي في كراهه لان الكره مغلق عليه في اهرم ومضيق عليه في تصرفه كما يخلق الباب على الانسان

غفا
غقق

غلب

غلت

غلب
غلط

غلظ
غلظ

غلف

غلق

وفي

وفي حديث قتال اي رافع ثم غلق الاغلق على ودهي الفاتح واحدها اغلق وفي حديث جابر شفعة النبي ان اوبق
نفسه واغلق ظهره غلق ظهره اذا دب واغلقه صاحبه اذا انقل عليه حتى يدبر شبه الذنوب التي ثقلت ظهر الانسان
بذلك وفي كتاب عمر الى اي موسى انك والغلق والغلق ضيق الصدر وقلة الصبر ورجل غلق سبي الخلق وقد تكرر ذكر
الغلق في الحديث وهي الخيانة في الغنم والسرقة من الغنم قبل المنة يقال غلق في الغنم يغلق غلوا فهو غلال وكل من خان في شيء خفنه
فقتل وسيمت غلوا لان لا يدري فيها مغلولة اي ممنوعة بمجمل فيها غل و هو الحديدة التي تجمع يد الاسير الى عنقه ويقال
لها جامعة ايضا واحادث الغلول في الخيمة كثيرة ومنه حديث صلح الحديبية لا اغلال ولا اسلال الاغلال الخيانة او
السرقة الخفية والاسلال من سل البعير وغيره في جوف الليل اذا انتزع من ابل وهي السلة وقيل هو الغارة الظاهرة يقال غل
يغل وسئل سئل فاما اغل واسل فمضاه صادر داغلول وسلة ويكون ايضا ان يعين غنم عليها وقيل الاغلال ليس
للدفع ولا اسلال سل السيوف ومنه الحديث ثلث لا يغلق عليهن قلب المؤمن هو من الاغلال الخيانة في كل شيء وروي غل
بفتح الاء من الغل وهو القصد والشحنة اي لا يدخل حقد يذيله عن الحق وروي يغلق بالغنم من الوغول الدخول في
الشرو والحق ان هذه الاغلال الثلاث يستصلح بها القلوب فمن تمسك بها طهر قلبه من الخيانة والغل والشرو وعلمه في جمع
الحال تقديره لا يغلق كايها عليهن قلب ومن وفي حديث اي غلتم والله اي خنتم في القول والعمل ولم تصدقوا وحدث
شيخ ليس على السعي غير الغل خمان ولا على المستوع غير الغل خمان اي اذ لم يخن في العارية والودعة فلا ضمان عليه
من الاغلال الخيانة وقيل الغل هاهنا المستغل واراد به القابض لانه بالقابض يكون مستغلا والاول الوجه وفي حديث
الاحادة فله علمه او غله جوره اي جعل في يده وعنقه الغل وهو القيد المختص بها ومنه حديث عمر وذكر النساء فقال
منهن غل فكل كانوا ياخذون الحير فيثرون بالقيد وعليه الشر فاذا ليس قل في عنقه فيجمع عليه محتان الغل
والقيل ضرب من مثله المرأة السيرة الخلق الكثرة للملح لا يجد بعلمها منها مخلصا وفيه الغلة بالضم هو كد شيء الخيل للرجل
بالضمان وقد تقدم في الخاء والغلة الدخول الذي يحصل من الزرع والشر والبن والجاره والتساج ونحو ذلك وفي حديث
عايشة كانت اغللت حجة رسول الله بالغالية اي الطمها والبسها بها قال الفراء يقال غللت بالغالية ولا يقال تغللت
واجاز الهروي في حديث تيمم والبساسة فصادفنا البعيرين لتعلم اي هاج واضطربت امواجه والغلة مغفرة الحجة
ومنه حديث عمر اذا غللت عليكم هذه الاشربة فاكسروها باللاء اي اذا جاوزت حدها الذي لا يسكر الجرحا الذي يسكر
وفي حديث علي بن ابي طالب المارقين المقتلين اي الذين جا وزاحد ما امر به من الدين وطاعة الامام وبغوا عليه
وطغوا ومنه حديث خير النساء العلم على زوجها العفيفة بفرجها العلم جيران شجرة الكاح من اللواة والرجل وغيرها
يقال علم غلته واعتك غلته وفي حديث ابن عباس بعثت رسول الله اعلمته بني عبد المطلب من جمع بديل غلته تصغير
اعلمته جمع غلام في القياس ولم يرد في جمعها اعلمته وانما قالوا اعلمته ومثله صبيحة تصغير صبيحة ويريد بالخيلة الصبيان
ولذلك صفرهم **باب** اياكم والغل في الدين اي التشدد فيه ومجاوزة الحد الحديث الخزان هذا الدين متين فاوغل فيه
برفق وقيل حناه الحديث عن واهن الاشياء والكشف عن عللها وغوامض متعبداتها ومنه الحديث وحامل القرآن غير
الغالي فيه ولا الجا في عنه انما قال ذلك لان من ادابه وخلافة التي امر بها المقصد في الامور وخير الامور واسطها وكلا
طرفي الامر زيم ومنه حديث عمر لا تغالوا صدق النساء وفي رواية لا تغلوا في صدقات النساء اي لا تبالحوا في كثرة
الصدق واصل الضلالة الارتفاع ومجاوزة القدر في كل شيء يقال غللت الشيء وبالشئ وغلوت فيه اغلوا اذا جاوزت
فيه الحد وفي حديث عايشة كانت اغفلت حجة رسول الله بالغالية اي الطمها نوع من الطيب مركب من مسك وغيره ونحو
وهو من معروفه والغلف به التلطيخ وفيه اهدى له يكوم سراجا وفيه سهر فمناه الغل الغل بالسر والمد
من غاليته اغلب مغالاة وغلاة ازار مية بالمهام والفت سهر الهدى وهي ايضا مدرج الفرس وشوطي
والصل الاول ومنه حديث ابن عمر بين وبين الطريق غلوة والغلوة قدر مية بسهم ومنه حديث علي بن شيوخ
انفسه وسمي غلوا بسبب اوله وشهرته **باب الغين مع الميم** فيه لان يتخذ في الله
برحمته اي يلبسها ويبس في بها من غدر السيف وهو غلته يقال غدت السيف وطمته وقد تكرر في الحديث
فيه مثل الصلوات الخمس كمثل بفرغم بفتح الغين وسكون الميم الكثير اي يغرم من دخله ويغطيه ومنه الحديث
ابو بكر من موات الغمراي الغرق ومنه حديث عمر انه جعل على جريب غامر دهما وقفي الغامر بالمع بزرع
ما جعل الزراعة من الارض سمي غامرا لان الماء يغمر فهو الغامر فاعل بفتح مفعول قال الغنيب ما لا يغمر
الماء من موات الارض ليقال له غامر وانما فعل غير ذلك لئلا تقصر الناس في الزراعة وفي حديث القامة
فيقد فمهر في غمراي جهنم اي المواضع التي يكبر فيها النار ومنه حديث اي طلب وجرت في غمراي من النار

غلل

غلم

غلا

غمد

غمر

قال اهل النبي فلم يجعل عليه شيئا قال الخطابي كان الضلام الجاني في حوا وكانت جنائته خطا وكانت عاقلة
فقرأ فلا شيء عليهم لفقهم وبشبهه ان يكون الضلام الجاني عليه حرا ايضا لان لو كان عبدا لم يكن له اعتدال اهل
الجاني بالفقر يعني لان العاقلة لا تجعل عبدا كما لا تجعل عبدا ولا اعترافا ولان المملوك اذا اجتمع على عبده
او حتر جنائته في رقبته والفقهاء في استغفارها منه خلاف وفي حديث عثمان ان عليا بعث اليه بصحيفة
فقال للرسول اغننا غننا اي امرها وكفها كقول تعالى لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه اي يكفه ويكفيه
يقال اغن عني شرك اي صرفه وكفه ومنه قوله تعالى ان يغنوا عنك من الله شيئا ومنه حديث ابن مسعود
وانا لا اغني لو كانت لي منحة اي لو كان معي من يمنة كفيت شريهم وصرفهم وفي حديث علي بن رجل ساء الناس علما ولم
يغني في العلم يوما تاما من قولك غنيت بالمكان اغني اذا اقترب **باب الغين مع الواو** وفي حديث
صلواتهم اسمعيل فهل عندك غوث الغوث بالفتح كالحياث بالكسر من الاغاثه الاغاثه وقد اغاثه يغثه وقد
روي بالضم والكسر هما الاثما يعني في الاصول كالتباح والنداء والفتح فيها شاذ ومنه الحديث اللهم اغثنا بالهمزة
من الاغاثه ويقال فيه غاث يغثه وهو قليل وانما هو من الغيث لا الاغاثه ومنه الحديث فاج الله يغثنا
بفتح الياء يقول غاث الله البلاد يغثها اذا ارسل عليها المطر وقد ذكر في الحديث فيه انما قطع بلا من العارث
معادن القليلة جديسها وغور بها الغور ما انخفض من الارض والجلى ما ارتفع منها تقول غار اذا ان الغور
ولغا ايضا وهي اخت قليلة وفيه اندسح ناسا يذكرون القدر فقال انكم قد خنتم في شعبين بيدي الغور غور كل شيء عمقه
وبعد اي يبعد ان تذكر حقيقة علمه كالماء الغار لا يقدر عليه ومنه حديث النعمان ومن بعد غور في الما طل
مني وفي حديث السائب لما روي على عمر بفتح نها وندا قال ويحك ما وراك فوالله مات هذه الليلة الا تغوي يا روي
بقدر النوبة القليلة التي تكون عند القليلة يقول غور النجوم اذا قالوا ومن رواه تغير جعله من الغار وهو
النوم القليل ومنه حديث الحنك فانتب الجيش مغورين هكذا جاء في رواية اي وقد نزلوا للقائلة وفي حديث
جرارها غارت اي الى هذا ذهبت وفي حديث الجع اشق شبري كما تغير اي نذهب سريعا يقال اغار يغير اذا غر
في الحد وقيل لا تغير على الحوم الضاحي من الحفارة الغيب وقيل يدخل في الغور وهو المنخفض من الارض على
لغته من قال اغار اذا الى الغور وفيه من دخل الى طعام لم يدع اليه دخل سارقا وخروج مغير المغير اسم
فأغل من اغار يغير اذا غاب شبه دخوله عليهم بدخول السارق وخروجه عن اغار على قومه ونهيم ومنه حديث
قيس بن عاصم كنت اغارهم في الجاهلية اي غير عليهم ويغرون علي والغارة الهم من الغارة والغارة مقلعة
منه ومنه حديث عمرو بن مرفع ويض تلالا في كنف الغاور للغاور بفتح الميم جمع مغاور بالضم وجمع مغوار
بفتح الكاف وصف الياء من الغاور والمغوار المبالغ في الغارة ومنه حديث سهل بن عبد الله رسول الله في غارة فلما
بلغنا المغارة استعنت فربي الغار بالضم موضع الغارة كالمقام موضع الدخامة وهي الغارة نفسها وفي حديث علي
قال يوم الجمل ما ظنك بامر جمع بين هذين الغارين اي الجيشين والغار الجاهل هكذا خرج ابو موسى في الجيشين والاور
وذكره الهروي في الغين والياء وقال ومنه حديث الحنف قال في الرقيم منفر من الجمل المصنع به ان كان جمع بيت
غارين ثم تركهم واليهم في ذكره في الواو والواو والياء متقاربان فلا تغلب ومنه حديث فتنه الارض لجمعها بين
هذين الغارين وفي حديث عمر قال اصحاب القبط عسى الضور ابوسا هذا مثل قديم يقال عند النخلة والضور تغير
غار وقيل هو موضع وقيل ما لكب معني المثل كما جاء الشرح من معدن الخير واصل هذا المثل ان كان غار فيه ناس فغار
عليهم وانهم فيه عدو فصار مثالا لكل شيء يخاف ان ياتي منه شر وقيل اقل من تكلم به الزبالة للمعدل
قصير بالجمال عن الطريق للوفية واخذ الضوري فلما رآته وقد تنكب الطريق قالت عسى الضور ابوسا اي عساه ان ياتي
بالباس والشر والادع المثل لعك زينت بامه وادعيت له قبطا فتهد له جملة بالسق فتزك ومنه حديث يحيى بن
زكريا عليه السلام فيم وزم اوراق الارض وغيرها الشعب الغيران جمع غار وهو الكف وانقلب الواو ياء
كثرة الغين **ف** في لغته في ضرب الغايب هو ان يقول لما غوص في البحر غوصة بكذا في الخرجته فهو كذا وانما الغي
لان غور في لغته من الله الغايبه والغوصه الغايبه التي لا تعلم زوجها انها حايض ليجنبها فيها معها وهي حايض
والغوصه التي لا تكون حايضا فتكذب زوجها وتقول في حايض والغوصه في قصته نوع على السلام وانسدت
ينابيع الغوط لا يروى بالياء الغوط عن الارض الجهد ومنه قول المظنين من الارض غايط ومنه قول الموضع فضاء الحجة
الغايط لان العادة ان تقضي في المنخفض من الارض حيث هو اسفل له ثم اتسع فيه حتى صار يطلق على الجني نفسه ومنه
الحديث لا يذهب الجاني يضر بان الغايط يتخذ ان اي يقضيان الحجة وهي يتخذان وقد ذكر في الغايط في الحديث يعني

غوث

غور

غوص

غوط

الحديث والكان ومنه الحديث ان رجلا جاء فقال يا رسول الله قال الرجل الغايط يحسوا ما علي اهل الوادي الذي كان تولا
ومنه الحديث تولا متى بغايط يدونه الصرخ اي يطن واد مطمئن من الارض وفيه ان فسطاط المسلمين يوم الحج بالفتح
الجانب مدينة يقال لها مشق الغوطه اسم البساتين والمياه التي حول دمشق وهي غوطتها في حديث عمر قال لعابن عوف
يحضرك غوثا الناس اصل الغوثا للراويين يخفف الطيران ثم استعملت لاسئلة من الناس والمتشركين الى الشر ويجوز ان يكون
من الغوثا الصوت والحيلة لكثرة لفظهم وصياحهم في الغار والحق الغوث الغايط وهو جنس من الجن والياطين
كانت العرب تسمي الغول في الغلاة تروى الناس في الغول تغول اي تكون تلوذا في صورته وتغول اي يضلهم عن الطريق
وتغولهم ففله الذي وادعيله وقيل قول الغول ولا صفر ليس فيه العين الغول وجوده وانما فيه ابطال زعم العرب في تولونه
بالصور المختلفة ولغته فيكون الغني بقوله الغول الغايط لا يستطيع ان تغل الجاني ويشهد له الحديث الغار غول ولكن السحالي
السحالي سمرة الجن وهو في الجن سمرة لهم تليبيس وتخييل ومنه الحديث اذا تغولت الغياطين فبادروا بالادان اي ادفعوا
شهابا بذكركه وهذا يدل على انه لم يرد بنفيه كعدمها ومنه قول حديث ابي ايوب كان لي ثمرة في سهوة فكانت
الغول تجني فتلخذه وفي حديث عمار انه اوجز الصلاة فقال كنت اغاوا حاجتي الى المحاولة للبادرة في السير واصلها من الغول
بالفتح وهو البعد ومنه حديث الحنك بعدما تولا مغاولين اي سعديين في السير صكرا جاء في رواية ومنه حديث قيس بن
عاصم كنت اغاوطهم في الجاهلية اي ابادهم بالغارة والشر من غاله اذا اهلكه ويروي ويروي بالياء وقد تقدم وفي حديث
عمدة المالك لا داء ولا غايلة الغايلة في ان يكون مسروقا فاذا ظهر واستحقه ما كلفه غالا مشددا الذي اراه في غنه
اي تلفه واهلكه يقال غاله يغولر واغاله اي ذهب به واهلكه والغايلة صفة لخصم مهلكة ومنه حديث
طهفة بارض غايلة النطاي اي تقول سالكها كبعدها ومنه حديث ابن ذر بنوت وتبعون لها الغوايل اي المها لك
جمع غايلة وفي حديث ام سليم وآمار رسول الله ويدها مغول فقال ما هذا قالت مغول ابجج به بطون الكفار الغول
بالكسر شبه سيف قصير يشتمل به الرجل تحت ثيابه فتغطي به وقيل هو حديد دققة له احد ماض وقفا وقيل
هو سوط في جوف سيف دقيق يشده الفاك على وسطه ليغثال به الناس ومنه حديث خوات انتزعت مغولا
فوجات به كبده وحركت الفيل حتى اتي بها مكة ضربه بالغول على راسه وفيه من يطع الله ورسوله فقد
رشد ومن يعصها فقد غوى غوى غيا وغواوية فهو غاوي اي ضل والغي الضلال والانهماك في الما طل منه
حديث الامم الواضحة للغر غوث استك اي ضلت ومنه الحديث سيكون عليكم امة ان اطعموهم غوثيتم اي ان اطعموهم
فيما يامرونهم به من الظلم والمناصع غوروا وضلوا وقد ذكر في النجى والغواية في الحديث وفي حديث موسى وادم عليهما السلام
لغوثيت الناس اي خبيثتهم يقال غوى الرجل الغلاب والغوايم ومنه الحديث وفي حديث عثمان قتلا وواه عليه حتى قتلوا اي
تجسروا وتعاونا وواصله من الغواية والتعاوي التعاون في الشر ويقال بالعين المهملة ومنه حديث المسلم
قاتل المشرك الذي كان يسب النبي فتعاوى المشركون عليه حتى قتلوه ويروي بالعين المهملة وقد تقدم الان
الهروي ذكر مقتل عثمان في الغين المهمة والخر في العين المهملة وفي حديث عمران قريش تريد ان تكون مغوية
لما لله قال ابو عبيد هكذا روي والذي تكلمت به العرب مغويات بفتح الواو وتشديد يدها واحدها مغوة
وهي حفرة كالرصة خفر للزيب ويجعل فيها جدي اذا نظر اليه سقط عليه يريده ومنه قول كلهم هلكة مغوة
ومعنى الحديث انها تريد ان تكون مصيدة للمال ومهاك لتلك المغويات **باب الغين مع الهاء**
في حديث عطاء انه سئل عن رجل اصاب ميذا غمبا فقال عليه السلام الغيب بالتحريك ان يصيب الشيء غفلا
من غير عمد يقال غمب عن الشيء يغمب غمبا اذا غفل عنه ونسيه والغيب الظلم وليل غمبا اي
مظلم ومنه حديث قيس ارقب الكوكب وارمق الغيب **باب الغين مع الياء** قد ذكر في
فيه ذكر الغيبة وهو ان تذكر الامنان في غيبته بسوء وان كان فيه ذكره باليس فيه فهو البهت والبهتان
وكذا قد ذكر في الغيب والايان بالغيب وهو كمال غايب عن العيون وسواء كان محصلا في القلوبا وغير
محصل يقول غاب عنه غيبا وغيبته ومنه حديث عمدة الرقيق لواء والخشية ولا تغيب الغيب ان لا يتبعها
ضالة ولا لقطه وفيه امه لو ادنى يمتشط الشعنة وتسمى الغيبة الغيبة والغيب التي غاب عنها وجهها ومنه
حديث ابن عباس ان امرأة مغيبا انت رجلا يشعري منه شيئا فتعرض لها فقالت له ويحك اني مغيب فتركها
وفي حديث ابي سعيد ان سيدا لم يسم اسم وان نفرا غيب اي ان رجلا غايبون والغيب بالتحريك جمع غايب غايب
وخبر ومنه الحديث ان حسان لما جاء قريشا قالت ان هذا الشقم ما غلب عنه ابن اي تحافوا ارادوا ان ابا بكر
كان عالما بالانساب والاخبار فهو الذي علم حسان ويبدل عليه قول النبي عليه السلام لحسان سلب ابا بكر عن غايب

غوغ
غول

غوا

غهب

غيب

للقوم وكان نسبة علامة وفي حديث منبر رسول الله انه عمل من طرف الغابة في موضع قريب من المدينة من عواليها
وبها اول اهلها وهو المذكور في حديث السابق والمذكور في حديث تركه الزبير وغيره كذا والغابة للجمعة ذات
الشجر الكثيف لانها تعقب ما فيها وجمعها غابات ومنه حديث علي كرم الله وجهه غابات شديدة القسوة اضاف الى
الغابات لغوتها وشدةها وانما هي غابات شتى في حديث ربيعة الا فقتلهم ما شئتكم غنم بكسر الغين اي سقيتم
الغنم هو المطر يقال غثت الأرض فهي مغيشة وغاث الغيث الا اذا اصابها وغاثت انه البلاد يغيشها
والسؤال منه غشا ومن الغاشية هي الغابة لغثت واذا بليت منه فعلا ماضيا لم يسر فاعله قلت غشا
بالكسر والاصل غيشنا فحذفت الياء وكسرت الغين وفي حديث زكاة العسل اذا هو باب غيث يعني الخيل فاضاف الى
الغنم لانه يطلب الذبابة والذباب وهو من تواج الغيث وفي حديث العباس مرت سحابة فخر بها النبي فقال
ما تشبهون هذه قالوا السحاب قالوا والذين قالوا والذين قالوا والذين قالوا والذين قالوا والذين قالوا
اذ اسال ولم اسمع بغيره في فصل الامم غير هذا الا الكهانة وهي الناقة الضخمة قال الخطابي ان كان محفوظا
فلا راءه سمي به الا سيلان الماء من غدا يغشا فيه انه قال الرجل طلب القود بدم قتل له لا تقبل الغيرة وفي رواية لا
الغيرة تريد الغيرة وهي البنية وجمع الغيرة اغيار وقيل الغيرة البنية وجمعها اغيار مثل ضليح واضلح وغيره
اذ عطلة البنية واصلها من الغيرة وهي المبادلة لانها بدل من القتل ومنه حديث ابن خزيمة اني لم اجد ما فعل هذا
في غرة الاسلام مثلا الا غنا وحدث فرج اولها ففرجها استن اليوم وغير غدا معناه ان مثل محرم في قتله الرجل
وطلبه اذ لا يقتل منه وتؤخذ منه البنية والوقت اول الاسلام وصدره كمثل هذه الغنم النافرة يعني ان جرى لهم
مع اوليائها هذا القتل على ما يريد علم ببط الناس عن الدخول في الاسلام مع فهم ان القود يغش بالبنية والعرب
خصوصا وهم الجاهل على مركب الاوتار وفيهم الاغتية من قبول البنيات ثم بحث رسول الله على الاقادة منه بقوله
استن اليوم وغش غدا يريد ان لا يقتل منه غيرت سنك ولكننا اخرج الكلام على الوجه الذي يهيج الخطاب
ويجئ على الاقادة والجرة على المطالب منه ومنه حديث ابن مسعود قال امر في رجل قتل امرأة ولها اولياء
فغشا بعضهم وادعوا ان يقتل من لم يغش فقال له لو غشيت بالبنية كان في ذلك وفاء لهذا الذي لم يغش
وكنتم قد اتممت للعافي غشوه فقال عمر كنف من علم وفيه انه ذكره تغش السبب يعني تغش فان تغش
لو نزل امر به في غير حديث وفي حديث ابن مسعود اني كنت انا في غشوه هو فعول من الغيرة وهي الحمية والنفقة
يقال رجل غشور وامرأة غشورة لان فصولا يتوكل فيه الذكر والانثى وفي رواية اني امره غشري وهي
فعول من الغيرة يقال غشرت على اهل غيرة فانا غشور وغشور لها غيرة وقد ذكر في الحديث كثير على اختلاف
تصرفه وفي حديث الاستسقام من يغش الله يلقي الغشاي تغش الحلال واتقوا الهلعن الصلاح الى الفساد الغشاي اسم
من قولك غشيت الشيء فتغير فيه يد الله ملأه لا يغشها شيء اي لا ينقصها يقال غاش الماء يغش
وغشته انا وغشته اغشيه ومن الحديث اذا كان الشتاء قيطا وغاشت الامم غشيا اي اختفى وبادوا
وغاش الماء اذا غاد ومنه الحديث سيج وغشيت بجيرة ساو غار ماؤها وذهب وحديث خزعة في ذكر السنة
وغاشت لها الدرة اي نقص اللبن وحديث عائشة تصف اباهما وغش نبع الرودة اي اذهب ما نبع منها وظهر ومنه
حديث عثمان بن الحصين انهم دفعه لحد من جده خير من عشرة الا ان يفقهوا العنا غشيا من فيض اي قليل
احده من فقر خير من كثيرنا مع غنانا وفي حديث عمر لا تنزلوا السبلين الغياض وتضيحهم الغياض جمع غشية
وهي الشجر المتكاثف لانهم اذا نزلوا انفقوا فيها فتمك منهم العدو فيه اغيظ الاسماء عند الله رجل سمي ملك الاملاك
هذابي والكلام معبود عن ظاهره فان الغيظ صفة تغش في الخلق عند خذله بغيرك لها والله يتعالى عن ذلك
وانما هو كناية عن عقوبته التي تسمى بهذا الاسم اي انه اشتد صاحب هذه الاسماء عقوبة عند الله وقبحه
في بعض روايات مسلم اغيظ رجل على الله يوم القيمة واخبرته واغيظه رجل تسمى ملك الاملاك قال بعضهم
لا وجه لتكرار لفظي اغيظ في الحديث ولعله اغيظ بالنون من الغيظ وهو شدة الكرب وفي حديث ام زرع
وغيظ جادها لانها ترى من حسنها ما يغيظها ويهيج حدها فيه ذكر غيظة بفتح الغين وسكون الياء
وهو موضع بين مكة والمدينة من بلاد غفار وقيل هو ما يلبس ثعلبه فيه لقد جهمت ان انهي عن الغيظة الغيظ
بالكسر الاسم من الضيل بالفتح وهو ان يجامع الرجل زوجته وهي مرضع وقيل يقال فيه الغيظة والغيلة بمعنى وقيل الكسر
الاسم والفتح المنة وقيل لا يصح الفتح الا مع حذف الهاء وقد نزل الرجل واغيل والولد مغال ومغيل واللبن الذي يشربه
الولد يقال له الضيل ايضا وفيه ما سقي بالغيل ففيه العشر الضيل بالفتح ماجري من المياه والاحجار والسوق

غيث

غيذا

غيث

غيض

غيظ

غيث

غيل

وفيه

وفيه وانما ينبت الربيع ما يقتل في الغيل اي بهلك من الاغتيا لاصله الوار يقال غال يغول وهكذا روي بالماء
والياء والواو متقاربان ومنه حديث عمران صبيات قتل بصنعا غيلة فقتل به عمر سبعة اي في خفية واغتيا وهو
يخدر ويقتل في موضع لا يراه فيه احد والغيلة فعلة من الاغتيا ومنه حديث الدعاء واعوذ بك ان اغتال من
تقحي اي ادهم من حيث لا اشعر يريد به الخسف وفي حديث قسا سد غيل الغيل بالكسر شجر ملتف ينتو في مكان
ومنه قصيد كعب بن بن عوف غيل وند غيل فيه ان كان يتعوز من الغيمة والصيمر الغيمة شدة العطش
فيه ان يغش على قلبه حتى استغفر الله في اليوم سبعين مرة الغين الغيم وغشت السماء تغش اذا طبق عليها الغيم وقيل
الغين شجر ملتف اذ ما يغشا من السهل الذي لا يخلو منه البشر ان قلبه ابر كان مشغولا بالله تعالى فان غش له
وقتا ما عارض بشري يشغله من امور الامة والملة لو صلح ما عتد ذلك ذنبا وتقصير في حق الاستغفار
فيه بجي البقرة والاعراب كانهما غمانا وغيايتان كل شيء اظلم الا انسان فوق راسه كالسحابة وغياها
ومن حديث حلال فان حالت دون غيايتها اي سحابة او قنطرة وفي حديث ام زرع زوجي غيايا طبا قاه كذا جاء
في رواية اي كانه غيايا ابدا وظلمته لا يهتدي الى مسلك ينفذ فيه ويجوز ان يكون قنطرة وصفته بشق الروح وان
كالظلمة الكثيفة الذي لا شارق فيه وفي حديث اشراط الساعة فيسبون اليم في ثياب غياية الغاية والراية يسوء
ومن رواه البلاء الوحشة الدابة الجمة فبشبهته في العكس وفيه ان يبق من الخيل فجعل غياية للمضرة كذا غياية كل شيء مداه ومنه
حرف الفاء باب الفاء مع الهجمة
فيه انه عاصدا وقال انكره المفود المفود الذي اصيب فواده بجمع يقال فدا الرجل فهو مفود وفادته
اذا اصبته فواده ومنه حديث عطية قيل له مفود بنقت دما احبته هو قال لا اي بوجه فواده فيقتلوا
دما والفواد القلب وقيل وسطه وقيل الفواد غشلة القلب والقلب جسته وسويده وجمعه افئدة ومنه الحديث
انك اهل اليمن هم ارق افئدة واليمن قلوبا فيه خمس فواسق يقتلن في الحل والحرم منها الفادرة الفادرة معروفة وهي
مهورة وقد ترك من جاعلها ففدا فيه فجعل احده يدي في فاس راسه هو طرف من فوه المشرق على القفا وجمعه
افوسم فوس ومنه الحديث ولقد رايت الفوس في اصولها وانها تتخلل عمر هي جمع الفاس الذي يسوق به المطب وغيره وهو
مهون وقد يخفف فيه ان كان يتقال ولا ينظر الفال مهون فيما يسر ويسوق والطيرة لا تكون الا فيما يسوق وربما
استعملت فيما يسر يقال تفاللت بكذا وتفالكت على التخصيف والقلب وقد اوج الناس بترك هجرة تخفيفا وانما الحلال
لان الناس اذا مالوا فادب الله ورجوا عبادته عند كل سبب ضعيف او قوي ففهم على غير ولو غلطوا في جهة الجاه فان الجاه
لهم خير واذا قطعوا ملهم وجاههم من الله كان ذلك من الشر ما الطيرة فان فاسا الظن بالله وتوقع البلاء ومعنى
التفال مثل ان يكون رجل مريض فينقل ما يسع من كلامه فيقع في ظنه انه يبرأ من مرضه ويجوز ان يكون
قيل يا رسول الله ما الفال فقال الصلوة الصلوة وقد جات الطيرة بمعنى الجنس والفال بمعنى النجس ومنه الحديث
اصدق الطيرة الفال وقد ذكر في الحديث فيكون الرجل على القيام من الناس الفيا مهون الجاهل الكثر
وقد تكررت في الحديث في حديث ابن عمر وجماعته لما رجعوا من سريةهم قال لهم انا فيناكم الفينة الفرقة والجماعة من
الناس في الحبل والطائفة التي تقيم وراء الجيش فان كان عليهم خوف او هزيمة التجاؤ اليه وهو من فابت راسه
وفأوته اذا استقصته وجمع الفينة فيات وفيكون وقد ذكر في الحديث **باب الفاء مع التاء في حديث**
عبد الرحمن بن ابي بكر امثلي يفتات عليه في امر بنات اي يفعل في شكنه شيء بغير امره وليس هذا موضع لذكر
القوت وسوقه في باب في اسماء الله تعالى الفتاح هو الذي يفتح ابواب الرزق والرحمة لعباده وقيل معناه
الحاكم بينهم يقال فتح الحاكم بين الخصمين اذا فصل بينهما والفتاح الحاكم والفتاح من بنية المبالغة وفيه اوتيت
مفاتيح الكرم وفي رواية مفاتيح الكرم هاجع مفتاح ومفتح وهما في الحاصل كما يتوسل به الى استخراج المخلقات التي تعجز
الوصول اليها فانه ياتي اوفي مفاتيح الكرم وهو ما يسر الله من البلاغة والفصاحة والوصول الى غوامض المعاني
وبدائع الحكم ومحاسن العبادات والالفاظ التي اغلقت على غيره وتعذرت ومن كان في يده مفاتيح شيء مخزون سهل
عليه الوصول اليه ومنه الحديث اوتيت مفاتيح خزائن الارض اذ ما سهل الله له ولا منه من افتتاح البلاد للعدوات
واخراج الكوز المتعنتات وفيه ان كان يستفتح بمسالك الهلج من اي يستنصر بهم ومنه قوله تعالى ان تستفتحوا فقد
جاكم الفتح ومنه حديث الحسينية اهو فتح اي نصر وفيه ما سقي بالفتح ففينا العشر وفي رواية ما سقي ففينا الفتح لما لا ي
يجري في الدنيا على وجه الارض وفي حديث الصلاة لا يفتح على الامام اذ ابداه ان يفتح عليه في الصلاة وهو في الصلاة
لا يفتح له الامور ما لا يخرج عليه ولا يلقنه ويقال اذ بالامام السلطان وبالفتح الحكم اي اذ احكم بشي فاحكم بخلافه

غيم
غين

غيا

فاد

فأف
فاس

فأل

فأم
فأى

فتت

فتح

فوج

القبول وحسن الجزاء ما اطلاق ظاهر الفرج على الله تعالى فيه انه نهي عن بيع الفروج من السبل ما استبان عاقبته وانعقد حبه وقيل افرج الزرع اذا ثقب لا نشقاق وهو مثل بضعه عن الخاصة والحاضر وفي حديث علي انه قهره فاستأمره في قتل عثمان فهامهم وقال ان تفعلوا فبئس ما تفعلون فخرته اذ اذان تقتلوه تهيئوا فنته يتولد منها شر كثير كما قال بعضهم اري فنته هاجت وباضت وفترخت ولوتركت طارت اليها فراخها ونصب بيضاء بفعل مضمر ود الفعل المذكور عليه تقديره فلتفرخ بيضا فلتفرخ فنته كما تقول زيد اضرب اي ضرب زيد اخذ في ضربك الاول والا فلا وجب له حبه بدوت هذا التقدير لان الفاء التانيية لا بد لها من معطوف عليه ولا يكون الجواب الشرط كون الرجل ذكرا ويقال افترخت البيضة اذا خلعت من الفرج وافترخت امها ومنه حديث عمر يا اهل الشام تجهزوا لاهل العراق فان الشيطان قد باض وفرخ فيهم اي اخذهم وقرا ومسكنا لا يقدرونهم كما يلازم الطائر وضع بيضه وافترخه وفي حديث معاوية كتب الى ابن زياد افرج روعا وقد ولوا الكوفة وكان يخاف ان يوليها غيره اصل الخراج الانكشاف وافرج فود الرجل اذا خرج روعه وانكشف عنه الفرج كما تفرخ البيضة اذا انفطقت عن الفرج فخرج منها وهو مثل قديم العرب يقولون افرج روعك وليفرخ روعك اي لينذهب فرجك وضوفا فان الاهم ليس على اتخاذ وفي حديث ابي هريرة يابني فترخ قال قال الليث بلعنا ان فروخ كان من ولد ابراهيم عليه السلام بعد استحقاق واسم على فكر نسبه ونحو عدده فولد الجمع الذين في وسط البلاد هكذا حكاه الازهري عنه فيه سبق المزدور وفي رواية يابني فترخ قال قال الذين استنوا في ذكر الله يقال فرخ برأيه وافرد وفرد واستفرد بمعنى انفرد به وقيل فرخ الرجل اذا تنقعه واعتزل الناس وخلص امره الذي وقيل هم امرئ الذين طلق اقرانهم من الناس ويقولون يذرون الله وفي حديث العديبية لا قاتلهم حتى تنفرد سالفني اي حتى اموت السالفه صفته العنق وكذا بانفردا عن الموت لانها لا تنفرد عما يليها الا بغير وفيه لا تحدد فاردتكم يعني الزيادة على الفريضة اي لا تنضم الي غيرها فتعدا وتغيب وفيه جاء رجل ينكر رجلا من الانصار شجعه فقال يا خرم من عيسى بن عبد فرج او هبه لنهدة ونهد لا يسين سلمي وجلدي اذ النعل التي هي طاق واحد ولم تخفف طاقا على طاق ولم تقارق وهم يمدحون بقرعة النعال وانما يليها ملقوهم وسادتهم اراد يا خرم الكا من العرب كن لبس النعال لهم دون العجم وفي حديث ابي بكر فتمكم المزدلف صاحب العامة الفردة انما قيل له ذلك لانه كان اذا ذكره يعلم بمعرفته اجلا لعله وفي قصيد كعب بن زهير الغني يعني فرج له في الفرد نور الوحي شبه به الناقة قد ذكر ذكر الفردوس وهو البستان الذي فيه الكرم والاشجار والجمع فراديس ومنه جنة الفردوس في ذلك انه قال العدي بن حاتم ما يفرق الاقطار الا الله افترتها افرة وفعلت بها ما يفر منه ويهرب اي ينجو على الفرار الى التوحيد وكثير من الحديث يقولونه بفتح الاء وضمة الفاء والصحيح الاول ومنه حديث عائشة افترصيح التورع عن قولهم فهن هن والاحلوم عوارب اي حمل على الفرار وجعلها خالية بعبدة غائبة العقول ومنه حديث الهجره قال سراقه هذان فر قريش الادد على قريش فرها يقال فر يفر فرها فهو فار اذا هرب والفر مصدر وضع موضع الفاعل ويقع على الواحد والاثين والجمع يقال رجل فر وجن فر وجال فر واراد به البني وابا بكر للخزاعه لجرين يعني هذان الفران وفي صفته عليه السلام ويفترعن مثل حب الغمام اي يتبسمن ويكثر حتى يندوا اسنانهم من غير فقهته وهو من فررت الدابة اضرها فر اذا شفت شفتها لتعرف سنها وافتد يفترق فعل منه واراد بجمع الغمام البرد ومنه حديث ابن عمر اذ ان يشتري بعدته فقال فرها وحديث عمر ابن عباس كان يبلغني عنك اشياء كرهت اذ افركت عنها اي الشفك ومنه خطبة الجراح لقد فررت عن ذكاء وتجربته فيه من اخذ شفعا ففطر ومن اخذ فرزا فهو الفرز الفرز واكره للازهري والفرز النصب المفرهز وقد فرزت الشيء وافرزته اذا قسمته فيه انتقوا فراسة المومن فانه ينظر بنور الله يقال بمعنيين احدهما ما اطل ظاهره الحديث عليه وهو ما يوقعه الله تعالى في قلوب اوليائه فيعلمون لحوال بعض الناس ينزع عن الكرامات واصابة الظن والحديث والثاني نوع يتعلم بالادليل والتجارب والخلق والخلق تعرف به احوال الناس وللمناس فيه تصانيف قديمة وحديثه الاخر افسس الناس ثلثة كذا وكذا وكذا اي صدقهم فراسة ومنه انه عرض يوما للخيل وعنده عينة بن حصين فقال له انا اعلم بالخيل منك فقال وانا افسس بالرجال منك اي ابر وأعرف ورجل فارس بالبحر اي عالم به بصير وفيه علموا سببا نكم الصوم والفراسة الفراسة بالفتح ركن الخيل وكعضها من الفروسية وفي حديث عمر انه ذكره الفرس في الزناج وفي رواية نهي عن الفرس في الذبيحة مكرس رقبته قبل ان تبود ومنه حديثه الخزامه منليه فنادى ان لا تنحوا ولا نفرسوا وبسبب سميت فرسية الاسد وروى عن عمر بن عبد العزيز مثله ومنه حديث ياجوج وماجوج يرسل الله عليهم الغنف فيصيحون فرسي اي قتلى الواحد فرس من فرس الذئب الشاة وافرستها اذا قتلتها وفي حديث قتيلة

فردوس

فرد

فوز

فوس

وَقَفَا

ومعها ابنة لها خذتها الفرسية اي ربح الحرب فيصير صلحها الحرب والفرس ايضا قرعة تلخذ في العشق
فتفرسها اي تدفها وفي حديث الضحاك في رجل الى امراته ثم طلقها فقال هو الكفرسي ربحان ايها سبق لخذها اي ان
العدة وهي ثلث اطهار او ثلث حيطان انقضت قبل انقضاء وقت ايلاهيم وهو اربعة اشهر فقد بانت المرأة منه بذلك
الطليقة ولا يخفى عليه من الاجل ان الخنزير ينقض وان مضت الخنزير وهي العدة بانت منه بالايام مع تلك الطليقة كانت
اثنين فصلا الكفرسي لرواحن يتا بقان الخاوية وفيه كعت شاكيا بفارس فكت اصلها قاعا فسال عن ذلك عايشة
يريد بلاد فارس ورواه بعضهم بالنون والقاف جمع نفرس وهو الامم المعروف في الاقدام والاول الصحيح وفيه حديث في ما بينكم
وبين ان يصيب عليكم الشر فراخ الموت رجل يعني عمر بن الخطاب كل شيء دام كثر لا ينقطع فربخ وفرسخ الليل والهارسلعها
واوقتها والفرسخ من المسافة العوامة في الارض لمخوذ منه وفي حديث عمر كبت اليه سفيان بن عبد الله الثقفي وكان عامله على الطريق
ان قبلما كحطانا فيه امن الفرسك ما هو اكثر غلته من الكرم الفرسك الخوخ وقيل هو مثل الخوخ من العصاة وهو اجد امسوا حراما صفر
وهو كقطع الخوخ ويقال له الفرسك ايضا فيه لا تخرب من العروق شيئا ولو فربن شاة الفرس من عظم قليل اللحم وهو من البهي كالظفر
الذابة وقد يستعاد للشاة فيقال فربن شاة والذي للشاة هو الظلف والنون زائدة وقيل اصلية فيه نفخ من افتراس السبع
في الصلاة هو ان يبسط ذراعيه في السجود ولا يفصل بين الارض كالبسط الكلب والذئب ذراعيه والافتراس افعال منه من
الفرش والفرش ومنطلق الحديث الولد للفرش والعاهر الجري لما لك الفرش وهو الزوج والمولى والمرأة تسمى فرشا لان الرجل
يفترسها ومنه حديث ابن عبد العزيز الان يكون ما لا مفترس الي معصوبا قد انبسط فيه الذي يبغي حق من قوله
افترس عرض فلان اذا استباح بالوقعة فيه وحقيقة جعله لنفسه فرشا يعطى وفي حديث طهفة لكم العارض والفرش
هي لما تارة الحديث الوضع كالنساء من النساء وقيل الفرش من الثبات ما انبسط على وجه الارض ولم يقرم على ساق ويقال
فرش فرش اذا حمل عليها بعد التاج سبع ومنه حديث خزيمة وتوكت الفرش مستحبا كاي شديدا السودا من
الاحراق وفيه فجات الحرة فجعلت نفرش هو ان نفرش جملتها وتقرب من الارض وتفرق وفي حديث ادبته في الظفر
فرش من الجبل الفرش معاد الجبل والبقرة الغنم ما يصلح الالذج وفيه فيتقارع به من جنبه السوط تقارع الفرش في
النار هو القمع الطير الذي يلقي نفسه في ضوا السراج واحدها فرشة ومنه الحديث الفرش هذه الدواب تقع
فيها وقد كثر في الحديث وفي حديث علي ضرب يطير منه فرش الهام الفرش عظام رقاق تلي قحف الراس وكل عظم رقيق
فرشه ومنه فرشة القفل ومنه حديث مالك في المسئلة التي تطير فرشا خمسة عشر المسئلة من الشجاج التي تنقل الطعام
في حديث ابن عمر كان لا يفرش رجله في الصلاة الفرشعة ان يفرج بين رجله ويباعد بينهما في القيام وهو المنفج
في حديث الحيف خذي فرصة مستكة فطوري بها وفي رواية خذي فرصة من مسك الفرصة بكسر الفاء قطعة
من صوف او قطن او خرقه يقال فرصت الشيء اذا قطعته والمسكة الطيبة بالمسك يتبع بها اثر الدم فيحصل منه الطيب
والنشيف وقوله من مسك ظاهر ان الفرصة منه وعليه اللذهب وقول الفقهاء وحكي ابو داود في روايه عن بعضهم
فرصة بالقاف اي شيئا يسيرا مثل الفرصة بطرف الاصبعين وحكي بعضهم عن ابن قتيبة فرصة بالقاف والاضاد
للجبهة اي قطعة من القرض القطيع وفيه لاني لكونه ان ادى الرجل ثابرا فربص فربص قائما على مرتبة يضربها
الفرصة العمل الذي بين جنب الدابة وكنتها لا تزال ترعد وارادها صاعصة الرقبة وعرفها لانها هي
التي تثر عند الغضب وقيل الراد شعر الفرصة كما يقال ثابرا الواس اي ثابرا شعر الراس وجهه الفرصة فربص وفربص
فاستعاضها بالرقبة وان لم يكن لها فربص لان الغضب يشد وعرفها ومنه الحديث تعجب بها ترعد فربص ما يترعد
من الخوف وفيه رفع اليد للخرج الامن افترص مسلما ظلا هكذا روي بالفاء والصاد المهملة من الفرص القطع او من
الفرصة المغرة يقال افترصها اي انتصرها الراد الامن يمكن من عرض مسلم ظلا بالعين والوقعة وفي حديث قيس
ومعها ابنة لها خذتها الفرصة اي ربح الحرب ويقال بالسين وقد تقدمت في حديث الزكاة هذه فرصة الصلاة
التي فرضها رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين اي اوجها عليهم بامر الله تعالى واصل الفرص القطع وقد فرضه
يفرضه فرضا وافرضه افتراسا وهو الواجب سيان عند الشافعي والفرص اكد من الوجع عند ابى حنيفة
وقيل الفرص صاها بمعنى التقدير اي قدر صدقة كل شيء وبيتته عن امر الله تعالى وفي حديث حنيفة فان الله علينا ست فراف
الفراف جمع فريضة وهو البعير الماخوذ في الزكاة سمي فريضة لان فرضه وجب على رب المال ما اتسع فيه حتى سمي البعير
فريضة في غير الزكاة ومنه الحديث من منع فريضة من فرائض الله والحديث الاخر في الفريضة تجب فيه ولا
توجد عنده يعني السن للبعير للاخراج في الزكاة وقيل هو عام في كل فرض مشروع من فرائض الله تعالى وقد كثر
في الحديث وفي حديث طهفة لكم في الوظيفة الفريضة اي المهمة المسنة يعني هي لكم لا تخذ منهم في الزكاة ويروى عليكم في

فصح

فوسک

فوسف

فوس

فصل

فرضی

فرض

وَقَفَّيْهَا

فرق
فرك

فور

فوه
فوا

فواب
فزر

فوز
فزع

في سائر في حديث جاهد كره ان يفرق الرجل اصابعه في الصلاة فرقة الاصابع غرها حتى يسبح لمفاصلها حتى
وفيه فارفعوا اصابعهم وتفرقوا والنون زايدة فيسرى عن البيع الدجتي يرك اي يشتد وينتهي يقال
افرك الزرع اذا بلغ ان يترك باليد وفركته فهو مفرك وفرك وفركه من رواه بفتح الراء فمعناه حتى يخرج من قشره
وفيه لا يترك من مؤنثه اي لا يفضها يقال فركت المرأة زوجها فركها فركا بالكسر وفركا وفركا فهي فركت
كانت على من العشرة والصبيته ومنه حديث ابن مسعود انه رجل فقال اني تزوجت امرأة شابة واني
اخاف ان يفرقني فقال ان الله من الله والفرك من الشيطان في حديث انس ايام التشريق ايام لهو وفرار هو كناية
عن الجماعه واسلمه من الفهم وهو يضيئ المرأة فرجها بالاشياء العفصه وقد استقرمت اذا احتشمت بذلك
ومن حديث عبد بن جابر الى الجاهل لما شكى منه انس بن مالك يا ابن المستقرمة بعجم الزبيب اي للضيقة فرجها
بجاء الزبيب وهو ما يستقرم به ومن حديث ان الحسين بن علي قال الرجل عليك بفراهم امك سئل عنه ثعلب
فقال كانت امه ثقيفة وفي افراح نساء ثقيف سعة ولذلك يعلقون بالزبيب وغيره ومنه حديث الحسن
حتى يكونوا اذ لم يفرهم الامه هو التحريك ما تعالج به المرأة فرجها باليضيق وقيل هو خرقه الخيض وفي حديث
جريح دابة فاهية اي نشيطه حادة قوية وقد فرجت فراهية وفراهيته فيه ان الخضرة جلس على فرة بيضا
فاهتدت تحت خضراء الفرة الارض اليابسة وقيل التشميم اليابس من النباتات ومنه حديث الهجره ثم بسطت
عليه فرة وفي اخرى ففرشت له فرة وقيل اراد بالفرة لباس المعروف وفي حديث علي اللهم اني قد مللتهم
وملوني وسبتمهم وسبوتهم فسط عليهم فتي ثقيف الدبال المنان بليس فرتها ويكمل خضرتها اي يتمتع
بنعمتها ليسا وكلما يقال فلان ذو فرة وثروه يعني وقال الزمخشري معناه بليس الذي للابن من ثيابها واكل
الطري الناعم من طعامها فضرب الفرة والخضرة لذلك مثلا والضمير للناس واراد بالفرك الشقي الجاهل بن يوسف
الشقي قبل ان يولد في السنة التي دعا فيها علي بهذه الدعوة وفي حديث عمر بن الخطاب فقال ان الامه
المت فرة راسها من وراء اللد وروي من وراء الجبل اراد قلعها وقيل جازها اي ليس عليها قناع ولا حجاب
وانما خرج متبذلة للكل وضع ترسل اليه لا يقدر على الامتناع والاصل في فرة الناس جلالتهم باعليها من الشعر
ومن حديث ان الكافرا اذا قرب الملهل من فيه سقطت فرة وجهه اي جلالتهم استعارها من الرأس والوجه
وفي حديث الرويا فلما رعبقرا يفرى فرتة يسكون الراء والحقيف وحكي عن الخليل انما انك التثليل وغلط
قائله واصل الفري القطع يقال فريت الشيء فريه فريا اذا شققته وقطعته لاصلاح فهو فري وفري
وافرته اذا شققته على جهة الافساد تقول العرب تركته يفرى الفري اذا عمل العمل فاجاده ومنه
حديث حسان لا فريتهم فري الدم اي اقطعهم بالهبة كما يقطع الدم وقد يكنى به عن المبالغة في القتل
ومن حديث غزوة مؤتة فجعل الرومي يفرى بالمسلمين اي يبالغ في النكاية والقتل وحديث وحشي فارت
حزة يفرى الناس فريا يعني يوم احد ومن حديث ابن عباس كل ما فري الاوراج غير مؤرد اي ما شققها وقطعها
حتى يخرج ما فيها من الدم وفيه من فري الفري ان يري الرجل عينه ماله تريا الفري جمع فري وهي الكذبة
واذري افعل منه التفضيل اي الذب الكذبات ان تقول رايت في النوم كذا ولم يكن راي شي الا ان كذب على الله فانه
هو الذي يرسل ملك الرويا ليرى الناس ومنه حديث عائشة فقد اعظم الفرية على الله اي الكذب ومنه حديث
بيعت النساء ولا ياتين بهتان يفتريه يقال فري يفرى فريا وافترى يفتري افتراء اذا كذب وهو افتعال منه
وقد كثر في الحديث فيه ذكر فرياب هي بكسر الفاء وسكون الراء مدينة بلاد الترك وقيل اصلها فرياب
بزيادة ياء بعد الفاء وينسب اليها بالخرف والاثبات **باب الفاء مع الزاي** فيه ان رجلا من
الانصار اخذ لحى جزور فضرب بها انف سعد ففرزه اي شقه ومنه حديث طارق بن شهاب فخر جبا
جبا فاقا وطأ رجل رحله خلبيا ففرز ظهره اي شقه وفخره في حديث صفية لا يفضي شي ولا يفرزه
اي لا يستخفه ورجل فري خفيف وافرنه اذا اذعجته وافرنه وقد كثر في الحديث فيه انه قال انصار
الكم لكثرون عند الفزع وتقتلون عند الطمع الفزع الخوف في الاصل فوضع موضع الاخاث والنصر لان من
شكاه الاخاث والرفع عن الحرم مراقب حذر ومنه الحديث لقد فرغ اهل المدينة ليلا فركب فرسا لكي طمخه
اي استغاثوا يقال فرغت اليد فافرنى اي استغثت اليه فافرنى وافرنته اذا غشيت واذا خوفته ومنه
حديث الكسوف فافرنوا الى الصلاة اي الجاوا اليها واستعينوا بها على دفع لاهل الحادث ومنه صفية على فاذا
فرغ فرغ الضرب حديدا اذا استغثت به النجاء الى ضرسه والتقييد فاذا فرغ اليه فرغ الى ضرسه فخره الجوار واستمر

الضرب ومنه

ومن حديث الخزمية ففرجوا الى امامة اي استغاثوا به وفيه انه فرج من فومر محمدا ومعه وفي رواية انه فرج
وهو يخطب اي هب وانتهى يقال فرج من فومر وافرقتنا انا وكان من الفزع الخوف الذي ينبه لخطور من فرج ما ومنه
الحديث الا فرقتنا وفي اي نهتمني ومنه حديث مقتل عمر فرجوه بالصلاة اي ينهوه وفي حديث فضل عثمان قال ما يشته
للبيبي انك فرغت لابي بكر وعمر كما فرغت لعمان فقال ان عثمان رجل حيي يقال فرغت لحيي فلان اذا ناهبت له متعلا
من حال الرجل كما ينقل الرجل من حال النوم الحال اليقظة ورواه بعضهم بالراء والعين المجتعة من الفزع والحكم والول
الكثير وفي حديث عمر بن عبد كعب قال الماشع لاضرر لك فقال كل انما العزوم وفرقت اي صجعة تنزل بها الافراج والمفرج
الذي يكشف عنه الفزع وازيل ومنه حديث ابن مسعود وذكر الوحي قال فاذلها فرج عن قلوبهم وكشف عنها الفزع اي
باب الفاء مع السين في صنفته عليه السلام فيبيع ما بين النكبين اي بعينه ما بين السنتين صدره
ومن رواية فيج اي واسع ومنه حديث علي اللهم افجع له مفتحا في عدلك اي واسع له سعة في اعداك يوم القيمة ويرك
في عدلك بالنزول يعني جنة عدن ومنه حديث ام رزق وبيتها فباع اي واسع يقال بيت فيج وفساح كطويل وطوال فيه
كان فسخ الحج خصته لحيي النبي عليه السلام هو ان يكون قد روي الحج اوله لم يطله وينقضه ويجعله عمر ويجعل ثم يعود عمر
بجدة وهو المتع او قريب منه فيه كرهه عمر لفساد الصبي غير محرم هو ان يطأ المرأة الموضع فاذا لم يزل قد
لبنها وكان من ذلك افساد الصبي ويسمى الخيلة وقوله غير محرم كرهه ولم يبلغ به حد التحريم فيه عليه السلام
فان يد الله على الفسطاط هو الضم والكسر المدينة التي فيها يجتمع الناس وكل مدينة فسطاط وقال الزمخشري هو ضرب
من الابنية في السردون السراق وبه سميت المدينة ويقال لمصر البصرة الفسطاط ومعنى الحديث ان جماعة اهل الحرم
في كفت الله ووقايتهم فاقبوا ابينهم ولا تغفلوهم ومن الثاني الحديث انه اتي على رجل قد قطعت يده في سرقة وهو
في فسطاط فقال من اوى هذا المصاب فقال اخريم بن فانك فقال اللهم بارك على آل فانك كما اوى هذا المصاب
ومن الاول حديث الشعبي في العبد الجاني اذا اخذ في الفسطاط ففقه عشرة دراهم واذا اخذ خارج الفسطاط ففقه
اربعون وفيه خمس فواسق يقتل في الحال والحر اصل الفسوق الخروج عن الاستقامة والجور وبه سمي العامي
فاستادوا ما سببت هذه الحيوات فواسق على الاستقامة لخبثهم وقيل خروجهم من الحرمة في الحال والحرمة لحرمة
لهن بجال ومنه الحديث انه سمي الفارة فواسقة تصغير فاسقة لخروجها من جحرها على الناس وافسادها ومنه
حديث عائشة وسيلت عن اكل الخواب فقالت ومن ياكل بعد قوله فاسق قال الخطابي اراد بنفسها ضمير الكهنا
فيه ان اسمها بنت عيسى قالت لعلي ان ثلثت انت اخرهم اخيار فقال علي لا وادما قد فسكتني امك اي خربتني
وجعلتني كالفسك وهو الفرس الذي يجي في اخر خيل السباق وكانت تزوجت قبله بجعفر اخيه ثم باي بكر الصدوق
بعد جعفر فيه لعن المسلمة والمسلمة التي اذا طبلها زوجها اللوطي قالت اني حايض وليست بمحيض
فتفلس الرجل عنها وتفتري ثا طهر من الفسولة وهي الفتوى في الامر وفي حديث حذيفة اشترى ناقه من رجلين
وشط لهما من النقد ضامها فخرج لهما كس فافسلا عليه اي ارضا وزنا سنا
واصله من الفسل وهو الذي الرذل من كل شيء يقال فسله وافسله ومنه حديث الاستسقاء سوى الخنظل العالي
والعلم من الفسل ويروي بالسين المجتعة وسيدك في حديث شرح سيل عن الرجل يطلق المرأة ثم يرجعها فيكتمها رجوعها
حتى تقضي عدتها فقال ليس له الا فسوة الضيع اي طابا لهما في ادعاء الرجعة بعد انقضاء العدة وانما كتم الضيع
لجوعها وخبثها وقيل هي شجرة تحمل الخشاش ليس في ثمرها كبير طابل وقال صاحب المنهاج في الطب هي القمل وهو
نات كرم الراجحة له راس طويل وبها بالبين واذا ابيض خرج منه مثل الورس **باب الفاء مع الشين**
فيه ان امرأيا دخل المسجد ففشج فقال الفشج ففرج ما بين الرجلين وهو دون التناج قال الزمخشري رواه ابو عبيد
بتشديد الشين والتشجيع اشد من الفشج ومنه حديث جابر ففشجت ثم قالت يعني الناقة هكذا رواه الخطابي ورواه
الحميري فشجت وبالت بتشديد الجيم والفاء زايدة للمطن وقد تقدم في حرف الشين فيه قال ابو هريرة ان
الشيطان يقش بين اليدين حتى يخل اليه انه احدث اي ينخ نفخا ضعيفا يقال فش الشاة اذا خرج منه
الريح ومنه حديث ابن عباس لا تصرف حتى تسع فثبثها اي صوت ربحها والفثيش الصبي ومنه فثيش الكوفي
وهو صوت جلد اذا مش في اليبس ومنه حديث اي لوالي فانت جارية فاقبلت وادبرت واني لاسمع بين
تخذيها من لفقتها مثل فثيش الماشي الماشي جنس من الحيات واحدها هرير ومنه حديث عمر جارة رجل
فقال انيك من عند رجل يكذب للمصاحف من غير صحيح ففضب حتى ذكرته الزرق وانتفض قال من قال
ابن ام عبد فذكرت الرق وانفثا شه يريد ان غضب حتى انتفخ غيظا ثم طأ الى غضبه انفثا انتفضا

فسح
فسح
فسد
فسط

فسق

فسك

فسل

فسا

فشج

فشش

الضرب ومنه

ولا نقفنا شأنا فقال من الفشي ومنه حديث ابن عمر عن ابن مسعود قال قلت لابي اسحق فكم تعدو فذكر كذا فكان سقاء فشي
السقاء طرف الماء وفشي اي فقع وانقش ما فيه وخرج وفي حديث ابن عباس عظم صدقك وان انا كاهل الشقين فمشق
المخزني اي منقذها مع قصور الارزاق وانما طهر وهو من صفات الذخيرة والحبس في انوفهم وشفاهم وهو تاول قول
عليه السلام اطعموا ولو امر عليكم عبد حبشي بخرج والضمير في اطعم لا في امر ومنه حديث موسى وشعب عليه السلام
ليس فيها عوز ولا فتق هي التي ينقش فيها من غير حبس اي جري وذلك لسهولة التحليل ومثله الفجوة والثور وفي حديث
سفيان بن عيينة عن ابن الجعد وعليه فشا شاة هو كسا غلظ في حديث البخاري انه قال اقرش هل تنقش فيكم الولد
اي هل يكون للرجل منكم عشرة من الولد ذكره قال نعم واكثر واصله من الظهور والعلو والانتشار ومنه حديث الاسترا
انه قال العلي ان هذا الامر قد تنقش اي فشا وانتشر وحديث ابن عباس ما هذه الفتى التي تنقش في الناس ويروى تنقشت
وتشعفت وتشعبت وقد تقدمت وفي حديث عمران وقد اصرع ابقه وقد تنقشوا اي بسوا الحسن ثيابهم ولم يتباهوا
للقائه قال الرازي وانا لا آمن ان يكون مصحفا من تنقشوا والتقص ان لا يتعهد الرجل نفسه وفي حديث اي هري
انه كان ادم ذاهبا من فاشع الثنتين اي باقي الثنتين خارجين عن نضد الحسن في حديث الشعبي حينك الفاشع
يعني سيقه وهو الذي لم يحكم عليه ويقال ففش في القول اذا فرط في الكذب في حديث علي يصف ابا بكر كنت للدين
يصوبوا الا حين نفر الناس عنهم ولحقوا حين فشوا الفشل الفرع والجن والضعف ومنه حديث جابر فبينما
نزلنا اذ همت طائفتان منكم ان تنقشوا ومنه حديث الاستسقا سوي الخنظل العاصي والعلم الفشل اي الضعف
يعني الفشل متدخرا واكلة فصرف الوصف الى العلف وهو في الحقيقة لأكلة ويروى بالسبب المهمل وقد ذكر في الحديث
فيه ضمي افشيك الفواشي جمع فاشية وهي الماشية التي تنقش من المال كالابل والقر والغنم السائمة لانها تنقشوا
اي تنقش في الارض وقد افشى الرجل اذا كثرت مواشيه ومنه حديث هاشم لما انفروا قالوا الراي ان تدخل في الحصن ما
قدرنا عليه من فاشيتنا اي مواشينا ومنه حديث الخاتم فلما اراه اصحابه قد ختم به فشت خواثيم الذهب اي كثرت وانتشرت
ومنه الحديث افشى الله ضيعته اي كثرت عليها معايشه يغله عن الخيرة ورواه الهروي في حرف الضاد افسد الله ضيعته
والعروف للهروي افشى ومنه حديث ابن مسعود وانه اذا كان نقشا الفاقية **باب الفاء مع الصاد** فيه عشر
له بعد كل فصيح واعلم ان الفصحى بنى ادم وبالحجج البهايم هكذا فسر في الحديث والفصح في اللغة المطلق للسان في القول الذي
يعرف جيدا الكلام من رتبة يقال رجل فصيح ولسان فصيح وكلام فصيح وقد فصح فصاحت وافصح عن الشيء افصلا لما بينه
وكشفه في ذلك كان اذا نزل على الهوي تنصده عفا اي سأل عرقه تشبها في كثرته بالفساد وعرفا مضى على التميز
وفي حديث اي جبالا بلغنا ان النبي قد اخذ في القتل هربا فاشترينا شلو ارب وفيه اوصدنا عليها فلا نسي تلك الاكلان
اي فصدنا على شلو ارب بعيرا واسلنا عليه دمه وبلجنا له طمناة كانا يفعلون ذلك ويعلمون ويأكلونه عند
الضرورة ومنه الحديث لم يحرم فصداه اي لم يحرم من نال بعض حليته وان لم ينلها كلها فيه فعي عن فصيح الرتبة
هو ان يخرجها من فشرها لتفصح عجلها وفصحت الشيء من الشيء اذا خرجته وخلعته وفي حديث الحسن ليس في الفصاف
صدقة جمع فصفتة وهي الرتبة من علف الدواب وتسمى القت فاذا جف ففوق قضب ويقال ففستة بالسبب
في صفة كلهم عليه السلام فصل اخذ ولا هدر اي بين ظاهر يفصل بين الحق والباطل ومنه قوله تعالى انما نقول
فصل اي فاصل والجمع ومنه حديث وفد عبد القيس فمرونا بامر فصل اي لاجعة فيه ولا هدر له ومنه الحديث من
انفق نفقة فاصلته في سبيل الله فبسط ما بين جاء في الحديث انها التي فصلت بين ايمان وكفره وقيل يقطعها من مالي
وفصل بينها وبين مال نفسه ومنه الحديث من فصل في سبيل الله مات او قتل فهو شهيد اي يخرج من منزله وبلده
ومنه الحديث لا رضاع بعد فصل اي بعد ان يفصل الولد عن امه ويبرئ من الفصل من احوال اهل فعيل بمعنى فعول وكثر
ما يطلق في الابل وقد يقال في البقرة ومنه حديث اصحاب الغلة فاشترت به فصيلة من البقر وفي رواية فصيلة وهو
فصل عن اللبن من احوال البقر وفيه ان العباس كان فصيلة النبي عليه السلام فصيلة من اقرب عشيرة الانسان واصل
الفصيلة قطعة من لحم الغنم قال الهروي وفي حديث انس كان على بطنه فصيلة من جري قطعة منه فعيل بمعنى
مفعول وفي حديث الغني في كل فصل من الكسان تلك دية للصبي يروي مفصل الصابغ وهو ما بين كل اثنيتين وفي
حديث ابن عمر كانت الفصل بيني وبينه اي القطيعة الثامة والياء زائدة ومنه حديث ابن جبير فلو علم بها كانت
الفصل بيني وبينه في صفة الجنة مرة ايضا وليس في الموصم ولا فيهم الفصم ان ينصع الشيء فلا بين تقول ففصمت
فانفصم ومنه حديث اي بكراني وحيث في ظهري انفصاما اي انفصاعا ويروى بالقاف وهو قريب منه ومنه الحديث استغنى
عن الناس ولو عن فصمة السواك اي بالنكس منها ويروى بالقاف وفي الحديث فينصع عني وقد عيت يعني الهوي اي يطلع

فشع

فشق
فشل

فشا

فصح

فصد

فصع
فصقص

فصل

فصم

فصا

فصج
فصج

فصج

ففض

وافهم المثل اذا قطع وانكشف ومنه حديث عائشة فينصع عن الهوي وان جبينه لينفصده عفا في صفة القرآن لهواشد
نفضيا من قلوب الرجال من النعم من عقل اي اشده وجا يقال تنصيت من الامر نصيا اذا خرجت منه وتخلصت
وفي حديث قيلة قالت الحدياء حين انقصت لارنب الفصية والله لا ينزل كعبك عاليا اراد ان الفصية الخروج من
الضيقة الى السعة والفصية اكرم من النقصي ارادت انها كانت في ضيق وشدة من قبل بانها خرجت منه الى السعة والها
باب الفاء مع الضاد فيه اربعون حديثا من حديث عمر بن العاص قال لما وينا لقتل لا فويت امرئ وهو اشد انفضا
من حق الكهولة اي اشد استرخاء وضعف من بيت العنكبوت فيه ان بلالا اني ليؤذنه بصلاة الصبح فتبخلت
عائشة بلالا حق فضة الصبح اي دمت فضة الصبح وهي بياضه والافصح البياض اي بشدة بياضه وقيل فضة اي
كشفه وبينة للعين بصفوه ويروى بالصاد المهمل وهو بصفاه وقيل بعناه انه لما تبين الصبح جذا ظهرت غفلته
عن الوقت فصار كما يفتضح بعيب ظهر منه في حديث علي قال له اذا رايت فضع الماء فاعسل اي دفقه ريديا وفي حديث
ذكر الفضيخ في الحديث وهو شرب يتخذ من البسر المفضوخ اي المشدوخ ومنه حديث اي هريزة نعمد الى الخلق اننا
فنفتقن اي نشدخه باليد وسئل ابن عمر عن الفضيخ فقال ليس بالفضيخ ولكن هو المفضوخ والفوضوخ فقول من
الفضيخة اراد ان يسكر شربه فيفضحه وفي حديث علي ان فربت ما ففضت راسك بالجارية في حديث العباس انه قال
يا رسول الله اني امتدحتك فقال قل لا يفضض الله فاك فانشده الاميات الفاقية اي لا يمسقط الله اسألك وتقي
لا يكره لسان فيك فخرق الضاق يقال ففض اذا كسر ومنه حديث النافعة الجعدي لما انتدته القصيدة الراية قال له
لا يفضض الله فاك فعاش مائة وعشرين سنة لم تقط له بين ومنه حديث الحديث ثم جئت بهم ليضنك لفضضها اي
نكسرها ومنه حديث سعد في عذاب القبر حتى يفض كل شيء منه ومنه حديث ذي القفل لا يحل لكم ان تفض الخاتم
هو كناية عن الوطي وفض الخاتم والغنم اذا كسر وفحه وفي حديث خالد الجعدي الذي ففض خمره اي فرق جهمه
واكسر ومنه حديث عمر انه رمى الجرح بسبع حصيات ثم ضوى فلما خرج من فضض الحصا قبل على سلمان بن ربيعة
فكلمه اي ما تفرق منه فعل بمعنى مفعول ومنه حديث عائشة قالت لو وان ان النبي اذن اباك وانت ففضض من
لعنة الله اي قطعه وطائفة منها ورواه بعضهم فظاظة من لعنة الله بظاين من العظيمة وهو ماء الكرش وانكرو
للظاين وقال الرازي انظطت الكرش اعتصرت ما كان عصاره من اللعنة او فعالة من العظيمة ماء الفحل اي
نظطت من اللعنة وفي حديث سعد بن زيد لو ان احدا انفض ما ضيع بابين عفان لحق له ان يفض اي يفرق ويتقطع
ويروى بالقاف وفي حديث عروة هو ان رجلا بنظطة في داوة فافضها اي صبها وهو فعال من الفض وفضض الماء
ما انتشر منه اذا استعمل ويروى بالقاف اي فقع راسها ومنه حديث كانت المرأة اذا فقع راسها دخلت حفشا ولبست
شرابا حقا ثم عليها سنة ثم توفى بدابة شاة او طير فتفضض به فقلا تنقص بشي الامات اي تكسر ما هي فيه من
العدة بان تلخذ طارا فتسج به فرجها وتبذره فلا يكاد يعيش ويروى بالقاف والباء الموحدة وسبغ وفي حديث ابن
عبد العزيز سئل عن رجل قال عن امرة خطبها هي طالق ان نكحتك لحق اكل الفضض هو الطالع او لما يظهر والفضض
ايضا في غير هذا الماء ساعة يخرج من العين او ينزل من السحاب وفي حديث الشيب ففضض ثلث اصابع من فضة
فيها من شعير وفي رواية من فضة او من فضة فالمراد بالفضضة شيء مصوغ منها قد ذكر في الشعر فاما بالقاف
والصاد المهمل فهي الخصلة من الشعر في حديث سطح ايض ففضض الرداء والبدن الفضض الخ الواسع واراد
واسع الصدر والذراع فكفى عنه بالرداء والبدن وقيل اراد بكثرة العطاء ومنه حديث ابن سيرين قال كنت مع انس
في يوم مطر والارض فضض فاض اي قد علاها الماء من كثرة المطر في ذلك لا يمنع فضل الماء هو ان يبقى الرجل وض
ثم تبقى من الماء بقية لا يحتاج اليها فلا يجوز له ان يمنع منها الحد ينفع بها هذا الذي لم يكن الماء مكررا وعلى قول من يرى ان
الماء لا يملك وفي حديث لا يمنع فضل الماء لا يمنع بها الكلا هو نفع البئر للمباحة اي ليس لحدان يغلب عليه ويمنع الناس
منه حق يجوز في اناء ويملك وفيه فضل الارض في الماء هو ما يجوز له الانسان من اثاره على الارض على معنى الخلاء والكبر وفيه
لله ملائكة تسيرون ففضلا اي يراى من الملائكة للربيع مع الخلايق ويروى بكون الضاد وضها قال بعضهم والسكون كثر
والصوب وهما مصدر بمعنى الفضلة والزيادة وفي حديث امرة ابي حنيفة قالت يا رسول الله ان سلما موليا من فضة
يراني فضلا اي مبتذلة في ثياب مهني يقال فضلت المرأة اذا لبست ثيابا معنتها او كانت في ثوب واحد فهي فضلة
والرجل فضل ايضا وفي حديث الغيرة في فضة امرأة فضل ضباث كانهما باغات وقيل اراد بانها فضلة تفضل من ذلها
وفيه شهوة في دار عبد الله بن جبريل حلفا لودعت الخمار في السجدة حيث يعني حلف الفضول ممي به تشبه بالحلف كان
قد يملك اياهم جميع على التكاتف والخذل للضعيف من القوي والغريب من القاطن قام به رجال من جرهم كلهم يسمي الفضل

ففضض

فضل

وفي حديث معاوية ان انشد لائل المير بصلحه فيغنى مفاقره اعف من القنوع المفاقر جمع فقر على غير ما كان في
والايج ويجوز ان يكون جمع مفقر مصدر افقر او جمع مفقر وفي حديث سعد فاشك في فقر في انشد اي شق وحذو كان في
انشد وفيه ما كان اسم سيف النبي ذا الفقار لانه كان فيه حفر صغار حسان والمفقر من السيوف الذي فيه حذو من
مفقرته وفي حديث الانبلا على فقير من خشب فصر في الحديث بان جندع يرقى اليه الخرفه اي جعل فيه كالمرج يصعد
عليها وينزل والمفقر في غير ما يكون اي مفقور وفي حديث عمر وذكر امر القيس فقال افقر عن معان عود اصبح بصير
اي فتح من معان غامضه وفي حديث القدر قبلنا ناس يتفرون العلم هكذا جاء فيه واذا تفقيد الفاء على القاف والشعر
بالعكس قال بعض المتأخرين هي عندي اصح يعني انهم يستخرجون غلظه ويضعون مطلقه واصلة من فقرت اليه لا اخفرا
لاستخراجها ما فيها فاما كان القدر يتبع هذه الصفة من البحث والتتبع واستخراج المعاني الغامضة برفاق الناولات
وصفهم بذلك وفي حديث الوليد بن يزيد بن عبد الملك افقر بعد مسلمة الصيد بنزى الى ما كان الصيد من فقاره
لرأسه وان كان عنده مسلمة كان كشيء الفز ووجه بوضعه لاسلامه وتولى سداد الخفر فاما مات اختلا ذلك ولمكن الاسلم
لم يتعز من الله يقال افقر كصيد فارما اي مكثك من نفسه في حديث الحديثية وفقص البضيا اي كسرهما
وبالسين ايضا فيه ان ابن عباس اخبر عن التقيق في الصلاة هي فرقة الصالح وعجز مفصلها حتى تصق وفي
حديث ام سلمة وان تقافت عيناك اي ارضيتا وقبل ايضا وقيل الشقنا وفي حديث عائكة قالت لابن جهمون
يا ابن فقع القرد الفقع ضرب من ابداء الكفاة والقرد ارض من تفعلة الجنب وصدرة وفي حديث شريح وعليهم
خفا فافقها فقع اي خراطيم وخف مفرق اي خرطوم فيه من حفظ ما بين فقيهه ورجليه دخل الجنة الفقم بالقم
والقمع الذي يريد من حفظ لسانه وفرجه ومنه حديث موسى عليه السلام ما صارت عصاه حية وضعت
فقمها اسفلا وفعلاها فوق ومنه حديث الملائكة فاحذت بقمية اي بحية فحدثت المعية يصفا امرأة
فقمها اسفلا فقفا الملائكة الخنك وقيل هي تسمى الناي السفل حتى لا يقع عليها العليا والرجل فقر وقرفم بقم فقمها
في حديث ابن عباس دعا النبي عليه السلام فقال اللهم فقهم في الدين وعلم الناس وقيل اي فقهم والفقم في الأصل الفهم
واشتقا قر من الشق والفقم يقال فقه الرجل بالكسر بفقده فقها اذا فهم وعلم وفقه بالضم بفقده اذا صار
فقيها عالما وقوله العرف خاصا بعلم الشريعة وتخصيصا بعلم الفروع منها ومنه حديث سلمان انه نزل
على نبينا بالعراق فقال لما اهلها من مكان نظيف اصلي فيه فقالت طهر قلبك وصل حيث شئت فقال
فقمته اي فقمته وفطنت الحق والمعنى الذي ارادت وفيه ما عن الله الناجية والمستفهمة هي التي تجاوبها في قولها
لانها تلهم وتفهيم فتجيبها عنه وفي حديث الملائكة فاحذت بقمية كذا جاء في بعض الروايات والصلوب
بقمية اي حنكته وقد تقدم **باب الفاء مع الكاف** فيه اعتق النعمة وفك
الرقية تفسيره في الحديث ان علق النعمة ان ينفر بعقها وفك الرقية ان تعين وعقها واصل الفك
الفصل بين الشين وتخليص بعضها من بعض ومنه الحديث عودوا المريض وفكوا العاني اي اطلقوا الاسير
ويجوز ان يريد به العتق وفيه ان يركب فرسا فصر على جزمه ففك فافكت قد مر الان فك ك ضرب من
الوصن والخلع وهي ان تنفك بعض اجزاها عن بعض في احدى سائر الجوانح او يصر بك فاطم فبات ولم يفل
اي همة وهي تكتف من البر والوقوف ولا يدين منه فعل وهمة نارية ومنه حديث عائشة فاخذني فكل
فا رعدت من شدة الغيرة فيه حتى اذا غاض ماؤها بقي فقم يتفكرون اي يتندمون والفككة التذام
على الفات في حديث انس كان النبي من افككه الناس مع صبي الفاك المارح والاسم الفككة وقد فكه بفكه
فهو فكه وفاكهه وقيل الفاككة ذوات الفاكهة كالفواكه والابن ومنه حديث زيد بن ثابت ان كان من افككه الناس
اذ خلوا مع اهلهم ومنه الحديث اربع لسن غيبتهن بغيبته منهم المتفكهون بالامهات هم الذين يشتمونهم بما جازين
باب الفاء مع اللام فيه ان الله على الظالم فاخذ له فلكه اي لم يفككه اي لم ينقل منه ويجوز ان
يكون بمعنى لم يلقه منه احد اي لم يخلصه ومنه الحديث ان رجلا شرب خمر فسكرا فانطلق به الى النبي فاما اذا دار
العباس انقلت فدخل عليه فذكر ذلك له فضحك وقال افعلها ولم يامر فيه بشي ومنه الحديث فانا اخذ بحجزكم
وانتم تفلقون من يدي اي تفلقون فخذ فاحد التابن تخفيفا وفيه انه رجلا قال ان ابي اقلت نفسها اي هات
فجاة واخذت نفسها قلته يقال اقلت اذا استلبه واقلت فلان بكرا اذا فرجى به قبل ان يستعد له ويرى
بنصب النفس من فعلها فمعنى النصب اقلته الله نفسها معناه ثم بني الفعل لما لم يسم فاعله ففعل المفعول الاول
مضمرا وبقي الثاني منصوبا وتكون الناء الخيرة ضمير اللام اي اقلت هي نفسها واما الرفع فيكون متعديا الى

فقص
فقع

فقه

فكك

فكل

فكن

فكه

فلت

مفعول

مفعول وحذو فاما مقام الفاعل وتكون الناء للنفس اي اخذت نفسها فلكة ومنه الحديث تدارسوا القرآن فلهي اشد
تفكنا من الابل من عقلها التفك والتفك والافلاك التخلص من الشيء فجاة من غير مك ومنه الحديث ان غفرا
من الجن انقلت على البارحة اي تعرض لي في صلاتي فجاة ومنه حديث عمر ان بيعة اي بكرا كانت فلكة وفي الله شرفها
ابدا بالفلكة الفجاة ومثل هذه البيعة جارية بان تكون مبهمة الشر والفتنة فعمم الله من ذلك ووقع الفلكة كل شي فعل
من غير روية وانما يورد بطلانها في انتشار الامر وقيل ان الفلكة الخسفا اي اياه الامامة وبه السقيفة مالت الى قولها الا فليس
ولذلك لا يرد فيها التنازع فيما قلده ابو بكر الا اننا اعلم من الذي ولت خلافا وقيل الفلكة لخر ليل من الاحمر لجرم ففلقوا
فيها من الخلل هي ام من الجرم فيسارع الوقت الحرك النار فيك الفساد وتفسد الدماء فبئس ايام النبي عليه السلام
بالاشهر لجرم ويوم سوت بالفلكة في وقوع الشر من ارداء العرب وتختلف الانصار عن الطليعة ومنع من منع الزكاة
والجرى على عادة العرب في ان لا يسود القبيلة للرجل منها وفي نسخة مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم فلكنا الفلكات الزلات جمع
فلكة ايام تكن في مجلسه زلات تحفظ وتعلو وفيه وهو في برودة فلكة اي ضيقة صغيرة لا ينضم طرفها ففي تلك
من يده اذا اشتد بها فلكها بالبردة من الانفلات يقال برودة فلكة ومنه حديث ابن عمر وعليه برودة فلكة وقيل
الفلوات التي لا تثبت على صلحها كخسوفها ولينها في صفة عليه السلام انه كان مقلع الانسان وفي رواية اقل الانسان
الفلج بالتركيز فجرة ما بين النكاح والرابعات والفرق فجرة بين الشين ومنه الحديث انه لعن المتفلكات الجن اي النساء
اللاتي يفعلن ذلك باسنانهن غيبة في العصب وفي حديث علي ان السلم ماله عيش دناءة يخشع لها اذا ذكرت وبغري
به ليام الناس كلما سار الفلج الياسم السلام والفلج الغالب في قماره وقد فلق لحيته وعلى اصحابه اذا غلبهم والاسم الفلج بالضم
ومنه حديث اخر انما فلق فلج اصحابه ومنه حديث سعد فاخذت سهمي الفلج اي القامر الخالب ويجوز ان يكون السلم
الذي سبق به المضال ومنه حديث معن بن زهير بايعت رسول الله وخلصت فالفلج اي حكم لي وغلبني على خصمي
وفي حديث اخر انه بعث حذيفة وعثمان بن حنيف السواد ففلق الخيرة على اهلها اي قسمها واصلة من الفلج والفلج
وهو كمال معروف واصله سرياني فربوب وانما سمي القسمة بالفلج لان خراجهم كان طعاما وفيه ان فلجا يردى في بحر الفلج
البعير ذو السنامين سمي به لانه سناميه يختلف عليها ومنه حديث ابو هريرة الفلج والانبيا هو معروف ببعض
البدن في صيرت الخزان حتى على الفلاح الفلاح البقاء والفوز والظفر وهو من الفلج كالبجاء من الفلج اي هو الذي سبب البقاء في
الجنة والفوز بها وهو الصلاة في الجماعة ومنه حديث الخيل من ربطها عدة في سبيل الله فان شعبها وجو عملها بها
وظما ما وراؤها وابوالها فلاح في موازين يوم القيمة اي ظفر وفوز ومنه حديث الحنظل حتى خشنا ان يفوتنا الفلاح سمي بذلك
لان بقاء الصومر به وفي حديث ابن الجراح بشرى الله بخير وقل اي بقاء وفوز وهو مقصود من الفلاح وفي حديث
ابن مسعود اذا قال الرجل الامر اتا استسلمي بامرئ فقبلته فواحدة باينة اي فوزي بامرئ واستبدي به ومنه الحديث
كل قوم على مفكرة من انفسهم قال الخطابي معناه انهم راضون بعلمهم مغتبطون به عدا انفسهم وهي مفعلة من
الفلاح وهو مثل قوادع كل حزب بالذبح فزحون وفيه قال رجل مسهيل بن عمرو اولاد شي يسور رسول الله اضربت
فلانة اي موضع الفلج وهو الشق في الشقة السفل والفلج الشق والقطع ومنه حديث عمر اتقوا الله في الفلجين يعني
الزراعيين الذين يفلجون الارض اي يشقونها ومنه حديث كعب الدرة اذا غاب زوجها فقلج وتكبت الزينة اي
تشقت وتشقت قال الخطابي لانه تفلجت من الفلج بالقاف وهو الصفرة التي تهلل الانسان في اشرط السابعة
وتبقى الارض فلاذ كبرها اي يخرج كوزها المرفوعة فيها وهو استعارة والافلاذ جمع فلذ والفلذ جمع فلزة وهي القطعة
حولا ومثله قولهم تغلى واخرجت الارض انقالها وسمي ما في الارض فطعا تشبها وتمثيلا وخص البذر لانها من
اطياب الخضر واستعارة التي لا يخرج ومنه حديث بدر هذه مكة قد هنك يا فلذا كبرها الارض ميم قريش ولما بها
واشرفها كما يقال فلان قلب عثيرة لان الكلب من اشرف الحياء ومنه الحديث ان فقي من قريش دخلت خشية
من النار فخبسته في البيت حتى مات فقال النبي ان الفرق من النار فلان كبره اي خوف النار قطع كبره فيه
كل فلان ذيب الفلذ بكسر الفاء واللام وتشديد الزاي ما في الارض من الجواهر المخبئية كالذهب والفضة والنجاس
والرصاص وقيل هو ما ينفيه الكبر منها ومنه حديث علي من فلج الحيز والعقيلان فيمن ادرك ما له عند
رجل قد فليس فهو حق به اولس الرجل اذا لم يبق له مال ومعناه صارت ماله ممر فلو سا وقيل صار الحال
يقال ليس معه فلس وقد فليس بفلس افلاسا فهو مفلس وفلسه الحاكم تفليسا قد تكرر في الحديث
فلسطين هي بكسر الفاء وقمع الامر الكورة المعروفة فيما بين الاردن وديار مصر ولم يلاها بيت المقدس في حديث
عمر بن عبد العزيز امر رجلا ان يحذر فقال اضرب فلانا اي فجاة وهي بالغة هذيل في حديث الفياضة عليه

فلج

فلح

فلذ

فلز

فلس

فلسطين

فلط

فلطح

حكمة مقلدة لها شدة عقيمة للفيلسوف الذي فيه عرض واتساع وفي حديث ابن مسعود اذا سئل عليه بالفلسفة
قال الخطابي هي الرقابة التي قد فطنت اي بسطت وقال غيره هي الدارم ويروي المظفرية وقد ذكرت في المطالع فيه ان
انهم يفلح راسي كايبلغ العترة او كسر اصل الفلح الشق والعترة نبت ومنه حديث ابن عمر ان كان يخرج يري في الجبل
وهما متعلقان اي متشققان من البرد في حديث علي قال عبد خير ان خرج وقت السحر فاسرعت اليه لاساله عن
وقت الوتر فاذا هو يتفلفل وفي رواية السلمي خرج علينا على وهو يتفلفل قال الخطابي يقال جاء فلان متفلفلا اذا
جاء والسواك في فيه يشوش ويقل جاء فلان يتفلفل اذا مشى مشية المتخثر وقيل هو مقاربة الخطا
وكلا التفسيرين صحة في الروايتين وقال القتيبي لا يعرف يتفلفل بمعنى يستاك واحله يتفلفل لان من استاك تقبل
فيه انه كان يرى الرويا فتاقت مثل فلق الصبح هو التفرج ضوءه وانارته والفلق الصبح نفسه والفلق بالسكون الشق
ومنه الحديث يا فلق الحب والنوى الذي يشق حبة الطعام ونوى النمل الانبات ومنه حديث علي والزبي فلق الحب وبرا
النسمة وكثيرا كان يقسم بها ومنه حديث عائشة الى البكة قالوا كبري وفي حديث الرجل فاشرف على فلق من افلق
الحرة الفلق بالتحريك المطايع من الارض بين ريوطين ويجمع على فلقان ايضا وفي حديث جابر صنعت للنبي هرة
يسمى اهل المدينة الفليقة قيل هي قد يطبخ ويثرد فيها فلق الخبز وهي كسره وفي حديث الشعبي وسئل عن مسالة
فقل ما يقول فيها هو لي المبالغ هم الذين لجالهم الواحد فلق كالمفالس شبه افلاهم من العلم وعدمها
عندهم بالمفالس من المال وفي صفة الرجال رايته فاذا رجل فلق اعور الفلق العظيم واصل الفلق الكثيرة العظيمة والماء
زايدة قال القتيبي ان كان محفوظا ولا فاما هو الفيلم وهو العظيم من الرجال في حديث ابن مسعود تركت فرسك كانه يركب
في فلك شهير وفي رواية يركب الفلك وهو مدار النجوم من السماء وكان قد اصابته عين فاضطرب وقيل الفلك من طرح
شبه به الغرس في اضطرابه في حديث ام رزق شعك او فلك او جمع كلاك الفلك كسر والضرب تقول انها معبرين شجر راس
او كسر ضربا وجمع يلقاها بالفل الخصومة ومنه حديث سيف الزبير فيه فلة فلها يوم بدر الفلة العظيمة
في السيف وجمعها فلول ومنه قول الشاعر يهن فلول من قراع الكتائب ومنه حديث ابن عوف ولا تغفلوا للذي
بالخيل بينكم للذي جمع مدينة وهي السكن كمن يفلكا عن النزاع والشقاق ومنه حديث عائشة نصف اباها
ولا فلول له صفة اي كسر ولم يجد كنت به عن قوته في الدين ومنه حديث علي سترل المراك ويستغل عزرك هو
يستغل من العقل الكسر والغرب للحد وفي حديث للحاج ابن علاط اهلق اصيب من فل مجد واصحابها العقل القوم النعمان
من العقل الكسر وهو مصدر سمي به ويقع على الواحد والاشين والجمع وربما قالوا فلول وفلول وفي الحديث فله فلا اذا
هزم فهو مغلول اذا لم يحرر ما اشترى ما اصيب من غناهم عند المعركة ومنه حديث عائشة قل من الغور حارب
ومنه قصيد كعب ان يترك القوم لا يروى مغلول اي هزمهم وفي حديث معاوية انه سعد المنبر وفيه فليقة
وطرية القليلة الكثرة من الشعر وفي حديث القيامة يقول الله تعالى اي قل المراكم واسودك معناه يا فلولن وايسر خيما
للحدا لا يقال الا بسكون الهم وليكن تخيما لفتحها او ضحى ما قال سيبويه ليست ترخيما وانما هي صفة او جعلت
في باب البذا وقيل جاء في غير هذا قال في حجة امسك فلانا فل فكر الهم القافية وقال الاطري ليس بتخييم فلان وكلمة على
حدة فبذا السبب يوقعونها على الواحد والاشين والجمع والذات بلفظ واحد وغيرهم يثنى ويجمع ويؤنث وفلان وفلانة
كناية عن الذكر والانثى من الناس فان كنيته به لمن غير الناس قلت الفلان والفلاتة وقال قوم انه تخيم فلان فخذت النون
للتخيم واللفظ اسكونا ويقع الهم ويضم على من ذهب للتخيم ومنه حديث اسامة في الولي الجار يلقى في النار فتندلق
اقبا به فيقال فلان ان ما كنت نصف وقد تكرر في الحديث في صفة الرجال اقم فليم وفي رواية فيلما نيا الفيلم العظيم
الجثة والفيلم الام العظيم والياء زايدة والفيلما في منسوب اليه بزيادة الالف والنون بالمباغة فيه ان قوما اقتعدوا
سحاب فساتيم فانهم المرأة فجات معهن ففتشت فلهما اي فرجها وذكره بعضهم بالقاف وفي حديث الصدقة كما
يروي احكم فلوله الفلول للصغير وقيل هو الفيلم من اولد فلول الحافر ومنه حديث طهفة والفلق الضيق اي
الممر الذي لا يريض وفي حديث ابن عباس افر الدم بما كان قاطعا من ليطه فالية اي قصته وشقته قاطعة وتسمى
السكن الفالية وفي حديث معاوية قال لسعيد بن العاص دعك عنك فقد فليتة في الصلح هو من فلي الشعر
واخذ الفل منه يعني ان الصلح لا شر له فيحتاج ان يفلي **باب الفاء مع النون في الجمع**
عائشة وذكرته ففخ الكفر اي اذلها وقهرها ومنه حديث للعبة برو هذا غير غنوخ اي غير خلق ولا ضعيف
يقال ففخت راسه وففخت اي شديته ودلته فيه ما ينظر احكام لاهرها ما ففختا او مرها ما ففختا الفند في
الصل الكذب وافند تكلم بالفند ثم قالوا للشيخ اذا همره فافند لانه يكلم بالحرف من الكلام عن سنن الصحة

فلغ

فلفل

فلق

فلك

فلل

فلم
فلهم
فلا

فنج

فنه

وافند الكبير اذا وقع في الفند ومنه حديث الترمذي رسول الله قال وكان شيخا كبيرا قد بلغ الفند وقرب ومنه
حديث ام عبد الاحباس ولما فندنا لا فائدة في كونه كبيرا صاب وفيه لاني من اكله وفاة تتعوق في افندا يهلك
بعضكم بعضا اي جماعات متفرقين قوا بعد قوم واحد ومنه حديث الطائفة من الليل ويقال هم فند على
حدة اي فنية ومنه الحديث اسرع الناس لي حوقا قومي ويعيش الناس بعدهم فانما يقتل بعضهم بعضا اي يصيرون
فرقا مختلفين ومنه الحديث لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى عليه الناس فانما افندا اي فرقا بعد فرق فرائ
بلا امام ومنه الحديث ان رجلا قال النبي اني اريد ان افند فربا اي ربطه واخذ محضنا وملاذ الجاه اليك ليلا الى
الفند من الجبل وهو انفا خارج منه وقال الزهري يجوز ان يكون اردا بالنفيس التضييق من الفند وهو الغصن من
الغصان الشجرة اي ضم حتى يصير في ضمهم كالغصن ومنه حديث علي لو كان جبلا كان فندا وقيل هو المنزلة من الجبال
وفي حديث معاوية انه قال لابن ابي عجيبة التقي ابوك الذي يقول اذا امت فاد في الجنب كومة تروي عظامي في الزاب عروفا
ولا تدفنني في الفلاة فاني لاف اذا ماتت ان لا افوقها فقال ابي الذي يقول وقد اجد وجودها مالي بذي فنج
واصم السرفه ضرب من العنق الفنع لالا الكثرة يقال فنع فنع ففوق فنع وفتح اذا كثر ماله وفي حديث عمر بن ابي بكر
الفتيق من الغل الكثرة من الغل الذي لا يركب ولهان كذا منته عليهم ومنه حديث الجارود كالفن الفتيق وجمعه فوق وفناق
ومن حديث الجارود لما صار ابن الزبير بمكة ونصب للفتيق عليها خطا كالفن الفتيق فيه امر في جبريل ان اتعاهد
فنيكي عند الوضوء الفيك ان العظمان الناس ان اسفل من الذين بين الصدغ والوجنة وقيل هما العظام المتحركة من المضع
دون الصدين ومنه حديث عبد الرحمن بن سابط اذا توضأت فلا تنس الفينين وقيل لاديه تحليل اصول شهر الحية
فيه اهل الجنة مرد مكواون اولوا فانين اي ذوا شعور وجم والا فانين جمع افنن والا فانين جمع ففن وهو الغصن من
الشجر تشبها بعض الشجرة ومنه الحديث سدة للنبي يسير في الكلب في ظل الفند منها ما يترسنة وفي حديث ابي بن عثمان
مثل الجن في السري مثل الفنين في الثوب القليل البقعة الخفيفة الرقيقة في الثوب الصفيق والسري الشريف النفيس
من الناس وفي حديث القيامة فينبئون كما نبئت الفنا الفنا مقصور عن غيب الثعلب وقيل شجرة وهي ربيعة النباتات
والنوى وفيه رجل من افنا الناس اي لم يعلم من هو الولد فنفق وقيل هو من الفنا وهو المتسع امام الله وجمع
الفنا على فنيه وقد تكرر في الحديث واحدا وهو عا وفي حديث معاوية لو كنت من اهل البادية بعثت الغانية واشتريت
النامية الغانية المسنة من اجل وغيرها والنامية الفتية الشابة التي هي في ذروة الزيادة **باب الفاء مع الواو**
فيه من عايط مايل فاسرع ففيل يارسول الله اسرعت المشي فقال اخاف موت الفوات اي موت الفجأة من قولك فاتي
فلان بكذا اي سبقني به ومنه الحديث ان رجلا نفوت على ابيه في مال فافا في النبي فافخه فقال ارد على ابنك ماله فانما
هو سهم من كان استك هو من الفوت سبق يقال نفوت فلان على فلان في كذا واقفات عليه اذا انفرد برأيه ودونه
في التفرقة ولما ضمن معنى الخلب عدي على والعي ان الابن لم يستشر اياه ولم يستاذن في هيئة مال ففسر فاني
الاب رسول الله فافخه فقال له انما يصعب من الوهوب له وارده على ابنك فافا وما لي يدع تحت يدك وفيه كذا فليس
لها ان يستبد باهم دونك فاضرب كونه سها من كنانته مثلا كونه بعض كسبه ومنه حديث عبد الرحمن بن ابي بكر
امثلي غيات عليه في بناة هو افعل من الفوت سبق يقال لكل من احدث شيئا في امرك دونك قد افاتت عليك
فيه وفي حديث كعب بن مالك يتلقا في الناس فوجا فوجا الفوج الجماعة من الناس والفج شمله وهو مخفف من
الفج واصل الواو يقال فاف ففوج فهو ففوج مثل هان يهين ففوجين لم يخفان فيقال ففوج ففوج وفيه شدة للحد من
فوج جهنم اي شدة غلبتها وجرها ويروي بالياء ويصح وفيه كان يامر في فوج حيطان انما امر اي مضطرب واوله فيه انه
خرج بريد حجة فاتبه بعض اصحابه فقال تخرج عني فان كل بايلة تفتح الا فاخته الحديث بخروج الريح خاصة يقال
افاخ يفتح اي يخرج منه ريح وان جعلت الفعل للصوت قلت فافخ يفتح وفاقحت الريح نفوخ فوخا اذا كان مع
هبوبها صوت وقول بايلة اي نفس بايلة في كذا كان الكثرة تشبيه في فود يرسه اي تلحيتيه كل واحد منها
فود وقيل الفود معظم شعر الرأس وفي حديث معاوية قال للسيد ما بال الفود بين الفودين هما العبدان كل واحد
منهما فود وفي حديث طبع ام فاد لم يره شأ والعين يقال فاد يفود اذا مات ويروي بالزاي معناه فيه ففعل
لما يفور من بين اصابعه اي يغلي ويظهر متدفقا ومنه الحديث كل بل هي حتى تخور وتفور اي يظهر حرجا ومنه
الحديث ان شدة الحر من فود جهنم اي وجهها وغلبتها وفي حديث ابن عمر ما لم يسقط فود الشفق هو بقية
حرارة الشمس في الافق العربي سمي من السطوع وجره ويروي بالياء وقد تقدم وفي حديث معضد خرج هو
وفلان ففروا الخيام وقالوا خرج من فورة الناس اي من مجتمعهم وحيث يفورون في اسواقهم وفي حديث

فنع

ففق

ففك

ففن

ففا

ففت

فوج

فوج

فود

فود

فود

فوز

فوض

فوع

فوف

فوق

معلم بطلهم خمسين من اجل في فوز هذا فوز كل شيء اوله في حديث سبط ام فاذ لم به شوا العين فان يفوز وفوز
 اذ مات ويورى بالليل بعناه وقدر سبق ومنه حديث كعب بن مالك واستقبل سفيان بن عيينة ومغازي الفار والفازة البرية
 القفر والجمع للفار سميت بذلك لانهم هلكوا من فوز اذ مات وقيل سميت تفرقا من الفوز النجاة وقد ذكر في الحديث وفيه
 الرعا فوضت لهم اليك اي ردت. يقال فوض الامر اليه فوضه اليه وجعله الحاكم فيه ومنه حديث الفلقلة فوض
 الي عبدي وقد ذكر في الحديث وفي حديث معاوية قال ارغفل بن حنظلة بم ضبطت ما اري قال بمفاوضته العلماء قال بمفاوضته
 العلماء قال كنت اذ القيت على الخديت ما عنده واعطيت ما عندي للمفاوضته المساواة والمشاركة وهي مفاعلة من
 التفاوض كان لكل واحد منهما ردة ما عنده الى صاحبه ودعا ورضي الشريك في المال اذا اشتركا فيه اجمع اذ احدث العلماء وهذا
 في العلم فيه لم يصبوا شيئا ثم تذهب فوعة العشا اولا كقوتهم وفوعة الطيب اول ما يخرج ويفوح منه ويورى
 بالعين اخذت فيه في حديث عثمان خرج وعليه حلة افوا في الخوف جمع فوف وهو القطن ولحمة الفوف فوفت وهي
 في الجمل القشرة على اللواة يقال برود افوا في حلة افوا في الحفاضة وهي ضرب من برود اليمن وبرود موقوف فيه
 خطوط بيض وفي حديث كعب بن جعفر العبد غرقة موقوفة وتقف بها البنية من ذهب ولحمر من فضة فيه
 انه قسم الغنم يوم بدر عن فواق اي قسمها في قدر فواق ناقية وهو قدر ما بين الخبتين من الراحة وقسم فاقه
 ونفق وقيل اذ التقضيل في القسمه كان جعل بضم افوا من بعض على قدر غنائهم وبللهم وعن صاحبنا بمنزلة
 في قولك اعطيتك عن رغبة وطيب نفس لان الفاعل وقت انشاء الفعل اذا كان متصفا بذلك كان الفصل مادرا
 عنه لمحالة ومجاورة له ومنه الحديث عيادة المريض قدر فواق الناقية وحديث علي قال لما اشترى يوم صفين
 نظري فواق ناقية اي اخري قدر ما بين الخبتين وحديث ابي موسى ومعاذ اما انا فانفقوا تفوقا يعني قرة القران
 اي لا افرودي منه دفعة واحدة ولكن اقره شيئا بعد شيء في النبي وفاردي ماخوذ من فواق الناقية لانها
 تقبل ثم تراحم حتى تدرم تقبل ومنه حديث علي ان بني امية ليفوقوني تراحم تفوقا اي يعطوني من
 المال قليلا قليلا وفي حديث ابي بكر في كتاب الزكاة من سئل فوقها فلا يعطها اي لا يعطى الزيادة المطلوبة ولا
 لا يعطيه شيئا من الزكاة اصلا لانها اذا طلب ما فوق الواجب كان خاينا واذا ظهرت خيانتها سقطت
 طاعته وفيه حجب الى الجاهل حتى ما احب ان يفوق في حد بشرائه نعل فقت فلانا افوقا اي صرت فوقه
 في الرتبة ومنه الشيء الفايق وهو الجاهل في نفسه ومنه حديث حنين فاما كان حصن ولحابس
 يفوقان مراد من في جمع وفي حديث علي يصف ابا بكر كنت اخفضهم صوتا وعلاهم فوقا اي اكنتم حظا
 ونصيبا من الدين وهو مستعار من فوق اسم وهو موضع التوراة ومنه حديث ابن مسعود اجتمعوا فافروا
 عثمان ولما نزل عن خيرنا اذ افوق اي ولينا اعلانا هذا افوق اذ اخبرنا واكملنا تا ما في الاسلام والسابقة
 والفضل ومنه حديث علي ومن هم منكم ففوق ناصلي اي هم منكم منكر الفوق لانصل فيه وقد
 تكرر ذكر الفوق في الحديث وفيه فكانوا اهل بيت فاقة الفاقة الحاجة والفقر وفي حديث سهل بن سعد
 فاستفاق رسول الله فقال ابن الصبي الاستفاق استفعال من فاقا اذ ارجع الى مكان قد شغل عنه وعاد الى
 نفسه ومنه فاقة المريض والجنون والمغشى عليه والنايم ومنه حديث موسى فلا اصرى الفاق قبلي اقم
 من غيبته وقد ذكر في الحديث وفي حديث عمر بن الخطاب المفقود ما كان طعام الجن قال الفول هو الباقي
 فيه فلما انفقه البقيع اي دخل في اول البقيع فشبه بالفقر لان اول ما يدخل الى الجوف منه ويقال لحوال الزقاق
 والنهر فوهته بضم الفاء وتشديد الواو وفي حديث الجندب خشيته ان تكون مفوقها اي بليغا منطيقا
 كان ماخوذ من الفوه وهو سعة الفم وفي حديث ابن مسعود اقرى بها رسول الله فاه الخفي اي مشافهة
 وتلقينا وهو نصب على الحال بتقدير المشتق ويقال فيه كمني فوه الى في بالرفع والجلال في موضع الحال
باب الفاء مع الهاء في حديث ام نزع ان دخل فهدا عينا فهدا عن معاب البيت التي
 يلزمها سلاحها والهدى يوصف بكثرة النور فهي تصف بالكرم وحسن الخلق فكانت نام عن ذلك اوسا
 وانما هو متناور ومتغافل فيه انه يفر عن الفهر يقال افهر الرجل اذا جامع جارية وفي البيت اخري تسع حصة
 وقيل هو ان يجمع الجارية ولا ينزل معها ثم يتنقل الى اخرى فينزل معها يقال افهر فهدا والاسم الفهر
 بالفتح والسكون وفيه لما نزلت تبت يدك الى اهاب جات امرأته وفيها فهدا الفهر الجهر الكف وقيل هو الجهر
 وفي حديث علي راي قوما سدلوا ثيابهم فقال كانهم اليهود خرجوا من فهدهم اي وضع مدارسهم وهي كلمة تنطبة
 او عربا يمتدحون واصلا بهم بالباء فيه ان البعضكم الى الثنا واثبت المتفقهون هم الذين يتوسعون في الكلام

فول

فوه

فهد

فهر

فهق

ويفتحون

ويفتحون فاههم ماخوذ من الفهق وهو الامتلاء والاشباع يقال افهقت الاناء ففحق يفتح ففحقا وسبه
 الحديث ان رجلا يدعى من الجنة فتفحق لما يفتح وتفتح وتفتح وتفتح وتفتح وتفتح وتفتح وتفتح وتفتح
 فز عن في الفوض حتى افهقها في حديث عثمان قال لابي عبيدة يوم السقيفة اسبط يدك لا يا بكر فقال ما سبقت
 منك او ما رايت منك فهق في الاسلام قبلها اتيهني وفيكم الصديق اذ بالهقمة السقطة والجملة يقال فة الرجل
 يفقه فهاهت وفهقته ففوقته وفهقته اذ جات منه سقطت من العي وغيره **باب الفاء مع الباء**
 قد ذكر في الحديث في الحديث على اختلاف تصرفه وهو ما حصل للمسلمين من اموال الكفار من غير جهاد واصل الي
 الرجوع يقال فاهني فية وفيما كان في الاصل له فروع البهم وفيه قيل للظالم الذي يكون بعد الزوال في الان رجوع
 من جانب الغرب الى جانب الشرق ومنه الحديث جات امرأة من الانصار بائنتين لها فقالت يا رسول الله هاتان ابنتا
 فلان قتلن رجلا يوم احد وقد استغفراهما ما لهما وميراثهما اي ستر جمع حقهما من الميراث وجعله فيا له وهي تغفل
 من الشيء ومنه حديث عمر بن الخطاب استغفرتي سها لهما اي تغفرا لهما نفسنا ونقتسم بها وفيما في علي في الرحم اي العطف
 عليه والجمع اليه بالواو وفيه لا يدين معا على شيء المفا الذي افتتحت بلبنة وكورته فصار في فاه المسلمين يقال
 افات كذا اي صيرته فيا فانما في ذلك مفا كان قال لا يدين احد من اهل السواد على الصباية والتابعين الذين افتتحو
 عنوة وفي حديث عائشة قالت عن زينب ما عدسورة من حد تسرع منها الفينة الفينة بوزن الفينة الماخوذ من
 الرجوع عن الشيء الذي يكون قد لا يسهل الانسان وباشره وفيه مثل المؤمن كالخاتم من الزرع من حيث اتها البرح
 تغيبها اي تخرجها وتبطلها مينا وشمالا وفيه اذ ارايتهم التي على رؤسهن يعني النساء مثل استغفرتي فاعلم من لا تقبل
 لهن صلاة شبه رؤسهن باستغفرتي الكثرة ما وصلن به من شعورهن حتى صارت عليهما من ذلك ما يفهما اي
 يجرهما خيلا ومجبا وفي حديث عمر بن الخطاب دخل النبي فكلهم دخل ابو بكر على فية ذلك اي على ثوبه ومثله فية ذلك وقيل
 هو مقالب منه وتاوها اما ان تكون مزينة والبيت كاهي من غير قلب فلو كانت التفتية تفعله من التي خرجت
 على وزن تهنية فهي اذ الولا القلب فعيلة ولكن القلب عن التفتية هو القاضي بزيادة الباء فتكون فعلة وقد تقدم
 ذكرها ايضا في حرف التاء وفيه ذكر الفيج وهو السريع في مشيته الذي يحمل الاخبار من بلد الى بلد والجمع فيوج هو
 فارسي محرب فيه شدة اللون فيجمع الفيج سطوع الخمر ففوا به ويقال بالواو وقد تقدم وفاتت القدر فتوج وتنج
 الا غلت وقد اخبره خرج التشبيه والتمثيل اي كانا نرجعهم في جرحها وفي حديث بل زرع وبنيها فاح اي واسع هلكا رواه
 ابو عبيد مشددا وقال غير الصوب الخفيف ومنه الحديث لغزيرك في الجنة واديا فجمع مسك كل موضع واسع
 يقال له افهق ووضته ففوا وفي حديث ابي بكر مكا عضوا واما مفا فافا فاح الدم اذا سال ولغته اسلته في
 حديث ابن عباس في الرجل يستفيد للمال بطريق الرجز وغيره قال زكينة يوم يستفيدة اي يوم يملك وهذا العلم مذهب
 له والخلق ليل به من الفقهاء لان يكون الرجل مال قد مال على الخول واستفاد قبل وجوب الزكاة فيه مالا فيضيفه
 اليه ويجعل حوله واحدا ويذكر الجميع وهو مذهب ابي حنيفة وغيره في كان يقول في مرضه الصلاة وما ملك
 ايمانكم ففعل بكم وما يفيض به السان اي ما يقدر على الافصاح بها وفلان ذوا فاست اذا تكلم اي ذوبان في يفيض
 المال اي يكثر من قوله فاض للار والاربع وغيرها يفيض فضا اذا كثر ومنه انه قال المصلحة انت الفياض سمي
 لسعة عطائه وكثرة وكان قسم في قومه ما ربع ما بين الف وكان جوادا وفي حديث الحج فافاض من عرفته الافاضة
 الزحف والرفع في السير بكثرة ولا يكون الا عن تفرق وجمع واصل الافاضة الصب واستعبرت الرفع في السير
 واصلها فاض نفسه او راحلته فرفضوا ذكر المفعول حتى شبه غير المتعدي ومنه طواف الافاضة يوم الغر ففيض
 من منى الى مكة فيطوف ثم يرجع وافاض القوم في الحديث يفيضون اذا اندفعوا فيه وقد تكرر ذكر الافاضة في الحديث
 فعلا وقولا وفي حديث ابن عباس اخبرني عن رجل من ادم من ظهره وافاضه فاضته القنح هي الضرب به ولما التفت
 عند القنح والفتح السهم واحد القنح الذي كانوا يقامون بها ومنه حديث اللقطة ثم افضاها في مكان اي افقا
 فيه واخطا به من قولهم فاض الخمر وافاض فيه وفي صفة عليه السلام مفاض البطن ايمستوى البطن مع
 الصبر وقيل المفاض ان يكون فيما تلاء من فيض الماء ويريد به اسفل البطن وفي حديث الجبال ثم يكون على اثر ذكر
 الفيض قيل الفيض هاهنا الموت يقال فاضت نفسها اي لعابها الذي يجتمع على شفتيه عند خروج روحه
 ويقال فاض الميت بالضاد والظا ولا يقال فاضت نفسها بالظا وقال الفرغ قيس يقول بالضاد وطبي
 تقول بالظا وفيه انما قطع الذي يجره من فريسه فالجرى الفرس حتى فاض ثم رمى بسوطه فقال عطوة
 حيث بلغ السوط فاض بمعنى مات ومنه حديث قتيل بن ابي الحقيق فاض واله بني اسرائيل ومنه حديث

فهو

فيا

فجج

فيد

فيضي

فيضي

فيظ

فيف
فيق
فيل

فين

قنب

قنب

قنب

قبس

قبص

عطاء ربي الميراث اذ كان فوطه اي يوتها هكذا جاء بالواو والعروف بالياء في حديث حذيفة يصيب عليكم الشر حتى يبلغ الفيا في هي البراري الواسعة جمع فيفاء وفي حديث ام زرع وترويه فيقة البعرة الفيقة بالكسر اسم اللبن الذي يجمع في الضرع بين اللبنين واصل الياء واو انقلب لكثرة ما قبلها وتجمع على فيق فاقوا في حديث علي يصف بالكر كبت اللين يعسوباً واو حين نفر الناس عنه واخر حين فتلوا ويروى فشوا اي حين قال رايهم فلم يستبينوا حتى يقال قال الرجل في رايه وفي الاكل نصب فيه ورجايل الراي وقاله وفيه ومنه حديث الخزان ثموا على فيالة مؤمن هذا الراي انقطع نظام المسلمين فيه ما من مولود الا وله ذنب قرعته الفينة بعد الفينة اي اللين بعد اللين واللسعة بعد اللسعة يقال لمقية فينة والفينة مما تعاقب عليه التعريفان العلي والاي كشعق والشعق وهو السحر ومنه حديث علي في فينة الدنيا كدور الحباد وفيه مات امرأة تشكو زوجها فقال النبي تريد ان تزويجي فليمة فينانه على لصلته بها شيطان الشعر الفينان الطويل الحسن والياو زيادة وانما اوردناه هنا على ظاهر لفظه

حرف القاف باب القاف مع الباء

فيه خبر الناس القبول سئل عنه ثعلب فقال ان صح فخر الذين يسرون الصور حتى تضرب بطونهم والقنب الضرب من البطن ومنه حديث علي في صفة امرأة انها جازا قباء القباء الخبيثة البطن وفي حديث عمر امي بضرب رجل حدث ثم قال اذا قبت ظهره فزدوه اي اذا انه لمت انما ضربها وجعت من قباء الخمر والامر اذا يبين وثق وفي حديث علي كانت مدبره صندراً لقب لها اي لا تظهر لها سبي قبلا ان قوماها من قبت البكرة وهي الخشبة التي في وسطها وعليها كدراها وفي حديث الحنكاف فري قبة مصر في في الجند القبة من الخيام بيت صغير مستدير وهو من بيوت العرب فيه اقبع الصارح وجرب وقره القبع ضد الحسن وقد قبع يقبع فهو قبيح وانما كان اقبعها لان الحرب مما يتفان بها وتكره ما فيها من القتل والشر والاذى وانما قره فلان من المارة وهو كرهه بقبض في الطبع اولاد كنيته ابليس فان كنيته ابو قره وفي حديث ام زرع فعنده اقول فلا قبع اي لا يرد علي قول لييلة الي وكرا متي عليه يقال قبع فلان اذا قلت له قبعك الله من القبع وهو الجهاد ومنه الحديث لا تقبوا الوجوه اي لا تقولوا قبع الله وجهه فلان وقيل لا تنسوه الي القبع ضد الحسن لان الله صوره وقد احسن كل شيء خلقه ومنه حديث عمار قال من ذكر عايشة اسكت مقبوحا مشقيا اي مبعدا ومنه حديث ابي هريرة ان منع قبع وكلح اي قال له قبع الله وجهك فيه يعني عن الصلاة والفترة هي موضع دفن الموت وتضم باؤها وتفتح وانما اتى عنها لاختلاط ترابها بصديد الموت وبما ساقتم قال صلى في مكان طاهر مناهضت صلواته ومنه الحديث لا تجعلوا بيوتكم مقابر اي لا تجعلوها لكم كالقبور فلا تتصلوا فيها لان العبد اذا ملأ وصار في قبره لم يصل ويشهد له قوله فيه اجعلوا من صلواتكم في بيوتكم ولا تتخذوها قبورا وقيل معناه لا تجعلوها كالمقابر التي لا تجوز الصلاة فيها والاول وجه وفي حديث بني تميم قالوا الجراح وكان قد صلب صالح بن عبد الرحمن اقربنا صلحا اي مكانا من دفن في القبر تقول اقبرته اذا جعلت له قبرا وقبرته اذا دفنته وفي حديث ابن عباس ان الدجال ولد مقبور اراد وضعت امره وعليه جلد مصفحة ليس فيها نقب فقالت قابله هذه سلمة وليس ولد فقالت امه فيها ولد وهو مقبور فشقوا عنه فاستهل فيه من قنيس علما من النور اقبس شعبة من البحر قبت العلم واقتبته اذا تعلمت والقبس الشعبة من النار واقتباسها اخذ منها ومنه حديث علي حتى اوى قبا القابس اي ظم ظمرا من الحق لطلبه والقابس طالب النار وهو فاعل من قبس ومنه حديث العراب ائتناك زارين ومقبس من اي طالب العلم وحديث عتبة ابن عامر فاذا راح اقبسناه ما سجننا من رسول الله اي علمناه اياه فيه ان عمراته وعنده قبص من الناس اي عده كثير وهو فعل بمعنى مفعول من القبص يقال انهم في قبص الحصار ومنه الحديث فتخرج عليهم قوايص اي قوايف وجماعات واخذها قابصة وفيه اندعا بتمر بفعل بلل يحيي به قيصا قيصا هو جمع قبة وهي قيص كالفرقة ما عرف والقبص اخذ باطراف الصبايع ومنه حديث مجاهد في قوله تعالى واتوا لحقكم يوم حسابه يعني القبص التي يعطى الفقراء عند الحصاد هكذا ذكر الرخشي حديث بلل وجاهد في الصناد المهلة وذكرها عني في الصناد المحجمة وكلها لجايزان وان لاختلافها ومنه حديث ابي ذر انطلقت مع ابي بكر ففتح بابا فجعل يقبض لي من زبيب الطائيف وفيه من حين قبص اي شت وارتفع والقبص ارتفاع في الاسر وعظم وفي حديث اسما قالت رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام ضالني كيف بنوك قلت يقبصون قيصا شديدا فاعطاني حبة سوداء كالشونيز شفا لهم وقال ما السامر فلا شفي منه يقبصون اي يجمع بعضهم الى بعض من شدة الجوع وفي حديث الاسراء والبراق فجلت بازنيها وقبصت اي اسرعت

يقال

يقال قبصت الدابة تقبص قبصا وقباصتها اسرعت والقبص الخفة والشباط وفي حديث العترة الوفاة ثم توفي بناتية شاة او طير فقبص به قال الزهري رواه الشافعي بالقاف والباء المحجمة بوحدة الصاد المهملة اي تقبضوا مسرعة نحو قول ابو حنيفة كالمستقيمة من قبص منظرها والمشهور في الرواية بالفاء والتاء المشاة والصاد المهملة وقد تقدم في اسما الله تعالى القابض هو الذي يسكن الرزق وغيره من الخياء عن العباد بلفظ وحكمته ويقبض الارواح عند الموت ومنه الحديث يقبض الله الارواح ويقبض الساء اي يجمعها ويقبض الرزق اذا توفي والا اسرف على الموت ومنه الحديث فارسلت اليه ان ابنا في قبص اريدت ان في حال القبص ومعلومة النزاع وفيه ان سعدا قتل يوم بدر قتلا واخذ سيفه فقال له الفة في القبص القبص بالفتح هو القبض وهو يجمع من الغنم قبل ان تقسم ومنه الحديث كان سلمان على قبص من قبص للمعبرين وفي حديث حنين فاخذ قبضة من التراب هو بمعنى القبض كالفرقة بمعنى العروق وهو بالضم الاسم وبالفتح المرة والقبض اخذ جميع الكف ومنه حديث بلبل والتمر فعمل يحيي به قبضا قبضا وصرت مجاهدة القبص التي تعطي عند الحصاد وقد تقدم مع الصاد المهملة وفيه فاحتمة بضمه مني يقبضي ما يقبضها اي كره ما كرهه واتجمع مما يتجمع منه في حديث اسما تمكنا في رسول الله قطيرة القبطية الثوب من ثياب مصر فيقة بضمه وكانت منسوبة الى القبط وهم اهل مصر وضم الفاء من تغيير النسب وهذا في الثياب فاما في الناس فقبط بالكسر ومنه حديث قتل ابن ابي الحقيق ما نلتا عليه الا بياض في سواد الليل كان قبضية ومنه الحديث انما كس امرأة قبضية فقال مرها فلنقتل تحتها غلاما لا تصف حجر عظامها وجهها القبايلي ومنه حديث عمر بن الخطاب القبايلي ومنه حديث عمر ان كان يجعل بركة القبا على ولا يخط فيه كانت قبضة سيفه رسول الله من فضة هي التي تكون على راس قاي السيف وقيل ماتت شارخا ليل وفي حديث ابن الزبير قاتل الله فلانا ضخم ضخم الثعلب وقبع قبعه القنفذ قبع اذا دخل راسه واستغنى كما يفعل القنفذ وفي حديث قتيبة ما واخبرنا ان قال لهم ان وليكم والبروف بكم فام قبع بن ضبته هو رجل كان في الجاهلية لهما اهل زمان فغضب بهما لثا واما قولهم الحرب بن عبد الله القبايع فلان في البصرة فغير كما يعلم فطر الى مكبال صغير في مرة العين احاط بدقيق كثير فقال ان مكبالا هذا القبايع فلقب به واشتهر يقال قبع الجواقي اذا ثلثت اطرافها الى داخل او خارج يريد ان لا يذوق وفي حديث اذان فذكر والله القبع هي هذه اللفظة وقد اختلفت في ضبطها فرويت بالباء والتاء والثاء والنون وسيجي بنا انما مستقصى في حرف النون اني اكثر ما تروى بها في حديث القنفذ فحان طاب وكان رجل قبضي فحملني على خافية من خواصه القبضي الضخم العظيم فيه من وفي شرفه وذريته ولقنقه دخل الجنة القنب البطن من القنبية وهو صوت يسمع من البطن وكانت حكاية ذلك الصوت ويرور عن عمر في حديث اوم عليه السلام ان الله خلقه بيده ثم سواه قبله وفي رواية ان الله كره قبله اي عيانا ومقابلته لان قبرا راجح ومن غير ان قوله امر او كلامه احدا من ملايكته وفيه كان له قبله قبلا ان القبائل نام الفعل وهو السير الذي يكون بين الاصبعين وقد قبل غله وقابلها ومنه الحديث قابلو النعال اي اعملوها قبلا وعل خيلة اذا جعلت لها قبلا ومقبولة اذا شددت قبلا وفيه نفي ان يصح بمقابلة او مذكرة هي التي تقطع من طرف اذا نها شيء ثم يترك معلقا كما كان زمت واسم تلك السيمة القبلة والقبالة وفي مسطرة الغيث ارض مقبلة وارض مدبرة اي وقع المطر فيها فخططها ولم يكن علما وفيه ثم يوضع له القبول في الارض هو فتح القاف المحجمة والرضا بالشيء وميل للفعل اليه وفي حديث الرجال وراي دابة يوارها شعرها اهدب القبيل يريد كثرة الشعر في قبالة القبيل الناصية والعرف لانها اللذان يستقبلان الناظر وقبل كل شيء وقبله اقل وما استقبلك منه وفي شرط الساعة وان روى الهلال قبل اي يرى ساعة ما يطلع اعظم ووضوحه من غير ان يطلب وهو فتح القاف والباء وفيه الحديث ان الحق يقبل اي واضمح كرا حيث تراه وفي حديث صفة هارون عليه السلام في عيشه قبل هو اقبال السواد على الخف وقيل هو كمال الخلق ومنه حديث ابي ربيعة اني لجدد في بعض ما انزل من الكتب الا قبل القصيص صاحب العراقين مبتدئ السنة يلعبه من السماء والارض ويلثم ويل له الا قبل من القبيل الذي كان ينظر الى طرف انفه وقيل هو الالحج وهو الذي يتلذذ صدق قديمه ويتبعه عقبها وفيه دلالة على لا يقبل قريب من راي يتلقاها فيلخذها عند الاستسقاء ومنه قبيح القبايلة الولد اي تقبله اذا تلقت عند ولادته من بطن امه وفيه طلقوا النساء لقبلا عدهن وفي رواية في قبيلهم من اي في قبالة واقرا حين يمكنها الدخول في العدة والشروع فيها فتكون لها محسنة وذكر في حال الطهر يقال كان ذكر في قبيل الشاة اي اقبله وفي حديث الزاذقة نستني ما على الماديات وات اقبال الجداول اقبال الرواسيل والروس جمع قبل والقبيل ايضا راس الجبل والاكسمة وقد يكون جمع قبل بالتحريك وهو الكلا في موضع من الارض والقبيل ايضا ما استقبلك من الشيء وفي حديث ابن جريح قلت اعطاهم من قبص علي قبل امرته فقال اذا وغل الى ما هناك فعليه دم القبيل بضمين خلقي

قبص

قبط

قبع

قبض
قبض
قبيل

الذي وهو الفرج من النحر والخنثى وقيل هو الخنثى خاصة ووخل اذا دخل وفيه نسك من خير هذا اليوم خير
ما قبله وخير ما بعده ونفوذ بك من شر هذا اليوم وشر ما بعده مسألته خير زمان مضى هو قول الحسن
القي قومه ما فيه والاستعاذة منه هي طلب العفو عن ذنب قومه فيه والوقت وان مضى فبقيته باقية وفي حديث ابن عباس
اياكم والقبائل فانها صغار وفصلها في هوان تنقبيل خراج او جبار اكثر مما اعطى فذلك الفضل ربي فان تنقبيل
ونزع فلا بأس والقبائل بالفتح الكفالة وهي في الأصل مصدر قبل اذا قبل وقيل بالضم اذا صار قبيلة اي قبيلة وفي
حديث ابن عمر بين المشرق والغرب قبلة اريد بالسفر اذا التفت عليه قبلة فاما المشرق فيجب عليه الغري والجهاد
وهذا ما صح من كانت القبلة في جنوبها وفي شمالها ويجوز ان يكون اريد به قبلة اهل المدينة وبناحيها فان الكعبة
والقبلة في الأصل جهة وفيه انما قطع بلال بن الحارث معادن القبائل جلسها وغوريها القبيلة منسوبة الى قبل
بفتح القاف والباء وهي ناحية من سلح البحر بينها وبين المدينة خمسة ايام وقيل هي من ناحية الفرج وهو موضع بين
مكة والمدينة من هذه الحفظ والحديث وفي كتاب الامكنة معادن القبيلة بكسر القاف وبعدها امر مفتوحة
ثم بار وفي حديث الشيخ لو استقبلت من امري ما استبرحت ما سقت المهدي اي يوعن في هذا الرأي التي رأت اخيرا
وامر المهدي في قول امري ما سقت المهدي معي وقدرتها واشهرتها فانها اذا فصل ذلك لا يجعل مقبلا ولا ينظر الى يوم النهر
ولا يصح له فتح الحج بعمره ومن لم يكن معه هدي لا يتزمر هذا ويجوز له فتح الحج وانما اريد بهذا القول تطيب قلوب
اصحابه لانما كان يشق عليه ان يخلوا وهو صهر فقال لهم ذلك ليلا يجدوا في انفسهم وليعلموا ان الاصل لهم قبل
ما دعاهم اليه وانما هو الهدي لعله وفي حديث الحسن سيل عن مقبل من العراق لمقبل بضم الميم وفتح الباء مصدر
اقبل قبل اذا قدم في حيث عطاء بكرة ان يدخل المعتكف قبوا مقبوا القبول الطاق المعقود بعضها الى بعض فيوت
البنا اي رفته هكذا رواه الهروي وقال الخطابي قيل لخطا ايمر المعتكف تحت قبو مقبوق قال نعم
باب القاف مع التاء فيه لاصدقة في الجبل القوية القوية بالفتح الجبل التي توضع
القبائل على ظهورها بمعنى مفعول كالكوبير والخلوب والادليس في الجبل هو المصدقة وفي حديث عائشة لا تمنع
للراة نفسها من زوجها وان كانت على ظهر قتب القتب الجبل كالكاف لغيره ومعناه لثامن علم مطاوعة ازواجهن
وانما لا يمنع الامتناع في هذه الحالة فكيف في غيرها وقيل ان نساء العرب كن اذا اردن الولادة جلسن على قتب
ويطلق انما سلسل خروج الولد فاردت تلك الحالة قال ابو عبيد كنان في المعنى وهي تيسر على ظهر العبد في التفسير
بغير ذلك وفي حديث الربا فتندلق اقباب بطنة الخشب الامعاء واحدها قتب بالكسر وقيل هي جمع قتب وقتب
جمع قتبته وهي لها وقد ذكر في الحديث فيه لا يدخل الجنة قتات هو النائم يقال قت الحديث يقته اذا قرره
وهياء وسواه وقيل النائم الذي يكون مع القوم يتدون فيهم عليهم والقتات الذي يتسع على القوم وهم لا يعلمون ثم
يتم والقاسم الذي يسال عن اخبارهم فيها وفيه انما من يدهن غير مقت وهو صهر وغير مطيب وهو الذي يطبخ فيه
الرايين حتى يطبخ ربحا وفي حديث ابن سلام فان اهدى اليك جملة قت او بين فان ذراي الفت الفصصمة وهي الرطبة
من علف الدواب فيه كان ابو طلحة يري رسول الله يفتري بين يديه اي يوي اليه الفضل ويجمع له السهام من القتب
وهو المقابلة بين الشمين وادناؤه احدهما من الآخر ويجوز ان يكون من القتب وهو فصل الاهداف ومنه الحديث انه
اهداهم بكسرهم سلحا فيه سهم فقتهم فوقه وسماه قتل العذر القدر بكسرهم المهدف وقيل سهم صخر والغلاد مصدر
غلى بالسهم اذا ما غلوة وفيه نفوذ بالله من قفرة وما ولد هو بكسر القاف وسكون التاء اسم بليس وفيه بسقم يذره
واقتار في زرق الاقتار التضييق على الانسان فالزرق يقال اقتار الله رزقا يضييقه وقلة وقدا قتر الرجل فهو مقتور وقتر
فهو مقتور عليه ومنه الحديث موسع عليه في الدنيا ومقتور عليه في الآخرة والحديث اخر فاقتار ابو حتى جلسا مع الارفاض
اي اقتر حتى جلسا مع الفقراء وفيه وقد خلفتهم قفرة رسول الله الفترة غيرة الجيش وخلفته اي جات خلفهم اي
بعدهم وقد تكررت في الحديث وفي حديث ابن امية من اطلع من قفرة ففتقت عينه فهي هذه الفترة بالضم للقة
والنافذة وعين التنوير وحلقة الدرع وبيت الصايد والرادائل وفي حديث جابر لا تؤذ جارك بقدر قدرك هو دمع
القدر والشوا وفيه ان رجلا ساله عن امرأة اردت انكاحها قال ونقد راي النساء هي قال قدرت القتب
قال دعها القتب الشيب وقد ذكر في الحديث فيه قاتل الله اليهود اي قتلهم الله وقيل انهم وقيل عاداهم وقد تكررت
في الحديث ولا تخرج عن هذه المعاني وقد ردد بمعنى التعبد من الشيء كقولهم تربت يداي وقد ردد ولجوابها وفيه
الامر ومنه حديث عمر قاتل الله سمرة وسيل فاعل ان يكون من اثنين في المالك وقد ردد من الولد كسافرت
وطاقت النعل وفي حديث لاريين يدي للمصلي قاتله فانه شيطان اي داهمه من قبلتك وليس كل قتال بمعنى

قبا
قتب

قتت

قتر

قتل

القتل

القتل ومنه حديث السقيفة قتل الله سعدا فان صاحب قنت وشراي دفع الله شره كانه اشار الى مكان منه
في حيث الخنثى والله اعلم وفي رواية ان عمر قال يوم السقيفة اقلوا سعدا قتل الله اي جعلوه كمن قتل واحسب في حداد
من مات وصلا ولا تعتدوا بشهده ولا تعرجوا على قوله ومنه حديث عمر ايضا من دعي الى امانة نفسه او غيره من المسلمين
فاقتلوا اي جعلوه كمن قتل ومات بان لا تقبلوا له قولا ولا تقبلوا له دعوة ولا ذلك الحديث الخرا ابو جحيل فقتلوا الاخير
منها اي بطلوا صوته وجعلوه كمن مات وفيما شذ الناس عن ابا يوم القيمة من قتل نبي او قتله نبي اذ من قتله وجعلوا كمن
كقتله اي ابن خلف يوم بدر اكن قتلته تطهير له في الحد كمن وفيه لا يقتل قريشي بعد اليوم صبر ان كانت الامم فقتلته على
الخير فقتلته على علي ابا ح من قتل القريشين الذمعة يوم الفتح وهم ابن خطل ومن معاهي اثم لا يعودون كفار ابغضون وقيل ان
على الكفر كما قيل هو لى وهو كقول الخرا تخرى مكة بعد اليوم اي لا تعود دار كفر تغري عليه وان كانت الامم مجزومة فيكون نهيا
عن قتاله في مجزومة وخصاص وفيه ما عطف الناس قتل اهل الايمان القتل بالسر لئلا يمان القتل ويفتحا البرة منه وقد ذكر
في الحديث ويقيم الراد بها من ساق اللفظ وفي حديث سمرة من قتل عبده قتلناه ومن جرح عبده جرحناه ذكر في رواية الحسن
انما سمى هذا الحديث كان يقول لا يقتل حر بعد وجمعة لان يكون الحسن لم ينس الحديث ولكنه كان يتاوه على غير معنى الاجاب
وبره نوعا من الجرايم يتعمدوا وليقتلوا عليه كاقال في شارب الخمر ان عاد في الرابعة او الخامسة فاقتلوه ثم جازي بها فلم يقتله
واقتل بعضهم ان جازي في عبد كان يملكه مرة ثم ملكه منه فصار كقول الله بالحرية ولما قيل بهذا الحديث احد الا في رواية شاذ
عن سفيان والبروي عنه خلافة وقد ذهب جملة الى القصاص بين الحر والعبد والعبد والعبد القصاص بينهم في الظل
ساقط فاما سقط الدخ بالجمع سقط القصاص لانهما اثبتا معا فلما نسخا نسخا معا فيكون حديث سمرة منسوخا وكذلك
حديث الخمر في الرابعة والخامسة وقد ردد الامر الى العبد دعاء وزجرا وتذيرا ولا يرد به وقوع الفعل وكذلك حديث جابر
في السارق ان قطع في الاولى والثانية والثالثة الى ان جازي به في الخامسة فقال قتله قال جابر فقتله وفي سنادهم قتال
ولم يذهب احد من العلماء الى قتل السارق وان تكررت منه السرقة وفيه على المقتلين ان ينجزوا والاولى فالاولى وان كانت
امراة قال الخطابي معناه ان تلفوا عن القتل مثل ان يقتل رجل لزوجته فاقبهاهم عفا سقط القود والاولى هو القرب والاولى
من ورثة القتل ومعنى المقتلين ان يطلبوا لعلاء القتل القود فيمنع القتل فينشأ بينهم القتال من اجله فهو جمع مقتل
اسم فاعلم من اقتل ويجوز ان تكون الرواية بنصب التاين على المفعول يقال اقتل ففوق مقتل غير ان هذا انما يكثر
استعماله في من قتل الحب وهذا حديث مشكل مختلف فيه اقول العلماء فقتل الله في المقتلين من اهل القبيلة على التأويل
فان البصائر بما ادرت بعضهم فالحاج الاضرف من مقام الزعم المجهود فلا امر يجبر بقا يتر فيه اليه بقي في مكانه
الاولى فحسب ان يقتل فيه فلم يوافق في هذا الحديث وقيل انه يدخل فيما ايضا المقتلون من المسلمين في قتالهم اهل الحرب
اذ قد يجوز ان يطرأ عليهم من معه العذر الذي يوجب لهم الاضرف عن قتال الخبيثة المسلمين التي يتقون بها على
عدوهم او يصيروا الى قوم من المسلمين يقبضون بهم على قتال عدوهم فيقاتلوه معهم وفي حديث زيد بن ثابت
ارسل اليك مقل اهل الامنة المقتل مفعول من القتل وهو ظرف زمان ما هنا اي عند قتالهم في الواقعة التي كانت بالامنة
مع اهل الردة في زمن ابي بكر وفي حديث خالد ان ملكا بن نوبة قال لحرته يوم قتلته خالد اقتلني اي عرضني القتل
بوجوب الدفاع عنك والحجامة عليك وكانت جميلة وتزوجها خالد بعد قتله ومثله ابعت الثوب اذا عرضتها
البيع في حديث عمرو بن العاص قال لعنه الله يوم صفين انظر اين ترى عليا قال اراه في تلك الكتيبة القماء فقال الله
درا بن عمرو بن مائل فقال لما اي ايه فما منعك اذ غيظتهم ان ترجع فقال يا بني انا ابو عبد الله اذ لمحتك قفرة ديتها
القماء الضرب من القنار وتدمية القفرة مثل اي اذ قصدت غايته تفصيتها وابن عمرو هو عبد الله وابن مائل
هو سعد بن ابي وقاص وكانا من نخلف عن الفرقيين فيه قال رجل يا رسول الله تزوجت فلانة فقال بئح تزوجت
بكرا فقتلتها يقال امرأة قتين بلاهارة وقد قنت قنانة وقتن اذا كانت قليلة الطم ويحتمل ان يريد بذلك قوله الجمع
ومنه قولهم عليكم بالبحار فانهم ارضى باليسير ومنه الحديث في وصف امرأة انها وضيت قتين فيه ان عليا
ابن عبد الله بن عتبة سيل عن امرأة كان زوجها مملوكا فاشترته فقال اقوتني فرق بينهما وان اعقته فها على النكاح
اقتوتني اي استخدمته والقنن الخمرية **باب القاف مع التاء** فيه حث النبي على السلام يوما
على الصدقة فجاءه ابو بكر بماله كله يقته اي يسوقه من قوله قن السيل الفشاء وقيل يجمع فيه انه كان ياكل
القنن والقنن بالجمع القنن بفتحين نبت يشبه القنن والججاج العسل وقنن اناي ملك فقال انتم قنن وخلفك قيم
القمم الجعج واللقم وقيل بالجمع الكامل وقيل بالجمع الخمرية بسمي الرجل قنن وقيل قنن معدول عن قائم وهو اللب العطار ومنه
حديث المبعثات قنن انت اللقيت العاشر هذه اسما للنبي عليه السلام **باب القاف مع الخاء** فيه امر اي



قتم

قتن

قتا

قتت

قتد

قتم

قتل

قدح

قدس

قدح

قدح

مسلم هو بضم القاف وسكون الال جيل معروف وقيل هو الوضع المرتفع الذي يصلح للزراعة وفي كتاب الحكمة انه قيل
 قيل قدس وقيل جيل من المدينة والشهر الذي في الحديث فيه فيتقاج بهم جيتا المهل القدر في النار
 اي يسقطهم فيها بعضهم فوق بعض وتقاج القوم اذا مات بعضهم اثر بعض وصل القنع الكف والنع ومنه حديث
 ابو خزيمة فذهب اقبل بن عبيد فذهب عن بعض اصحابه اي كفي بقال وقته واقبته قرقا وقارعا ومنه حديث زوجه
 بخزيمة قال عرفت بن نوفل مخرج خط خزيمة هو الفحل لا يفتح انفه يقال قدعت الفحل وهو ان يكون غير كريم
 فاذا اذاد ركوب الناقة الكريمة ضرب انفه بالرجل او غير حتى يرتدج وينكف ويروي بالاء ومنه الحديث فان شاء الله
 ان يقدر بها قرقعه ومنه حديث ابن عباس فجعلت لجدتي قرقعا من مساليحي جينا وانكسارا وفي رواية
 لجدتي قرقعا من مسالتي ومنه حديث الحسن اقرعوا هذه النقب فانها طلعت ومنه حديث الجراح اقرعوا هذه
 النفس فلها اسالك شي اذا عطيت وامنع شي اذا سالت اي كفوها عما يتطلع اليه من الشهوات وفيه كان عبد
 ابن عرقع القنع بالترك انسلق العين وضعت البصر من كثرة البكا وقد قرع فهو قرقع في اسماء الله تعالى
 القديم هو الذي يقدم الحياء ويضعها في مواضعها وفي صفة النارجي يضع الجار فيها قرقعا اي الذين
 قرقعهم لها من شر خلقهم قدم الله النار كان المسلمين قرقعا من الجنة والقدر وكلما قدمت من خير
 او شر وتقدمت لفلان فيه قدم اي تقدم في خير وشر وقيل وضع القدم على الشيء مثل الدرع والقنع فكان قال
 ياتيه امر الله فيكفها من طلب الزيد وقيل يادى تسكين فورتها كما يقال الامر يربدا بطلاله وضعت تحت قدي
 ومنه الحديث ان كل دم ومائة تحت قدمي اراد لخلقها واعداها وانزل امر الجاهلية ونقض سنتها ومنه
 الحديث ثلثة من النساء تحت قدم الرحمن اي لهم منسبون متركون غير مذكورين بخير في اسماء الله السلام
 انما الحاشي الذي يحشر الناس على قدمي على ارضي وفي حديث عمر انا على ما نزلنا من كتاب الله وقسمته رسول الله والجل
 وقدمه والجل وبلوه اي فعال وتقدمه في التسلل وسبقه وفي حديث مواقيت الصلاة كان قد صلاته
 الظهر في الصيف ثلثة اقدم الى خمسة اقدم اقدم الظل التي يعرف بها اوقات الصلوة وهي قدم كل انسان
 على قدم قائمه وهذا امر مختلف باختلاف الاقاليم والبلدان سبب طول الظل وقصره هو خط طالع الشمس
 وارتفاعها الى سمت الزويز فكما كانت اعلا والى محاذاة الرؤس في مجراها كان الظل قصرا وينعكس الامر بالعكس
 ولذا ترى ظل الشتاء في البلاد الشمالية ايرا طول من ظل الصيف في كل موضع منها وكانت صلوات عليه السلام
 بمكة وللمدينة وهما من الاقاليم الثاني ويذكر ان الظل فيها عند الاعتدال في اذار وابول ثلثة اقدم وبعض
 قدم في شبة ان يكون صلاتا اذا اشتد الحر متأخرة عن الوقت اليهود قبله الى ان يصير الظل خمسة اقدم
 او خمسة وشية ويكون في الشتاء اول الوقت خمسة اقدم واخره سبعة او سبعة وشية فينزل هذا الحديث
 على هذا التقدير في ذكر الاقاليم دون سائر الاقاليم والله اعلم ومنه حديث علي غير نكل في قدم ولا واهنا
 في عزمي في تقدم ويقال رجل قدم اذا كان شجاعا وقديكون القدم بمعنى المتقدم وفي حديث بدر اقدم
 خيروم هو امر بلا قدم وهو المتقدم في الحرب والاقلام الشجاعة وقد تكرر صفة اقدم ويكون امر المتقدم لا غير
 والصحيح الفتح من اقدم وفيه طوي لميد مغرب قدم في سبيل الله رجل قدم بضمين اي شجاع وقضى
 قوما اذا لم يعرج ومنه حديث شيبه بن عثمان فقال النبي عليه السلام قوما ها اي تقدموا وهما نذبه عجزا
 على القتال وفي حديث علي نظر قوما اما ما يرمي لم يعرج ولم يثن وقد تسكن ذلك يقال قدم بالفتح يقدم
 قوما اي تقدمها ومنه ان ابن مسعود سلم عليه وهو يصلي فلم يرد عليه قال اخذني ما قدم وما حدث اي
 للذن والكاتب يريانه عاونه اخر ان التقدم وانصلت بالخدمة وقيل معناه جلب على التفكير في احوال القديمة
 والحديث ايها كان سببا لترك ردة السلام علي وفي حديث ابن عباس ان ابن ابي العاصي مشى القديمة وفي رواية
 التقدمية الذي جاء في رواية البخاري القديمة معناه انه تقدم في الشرف والفضل على اصحابه وقيل معناه
 التقدم ورواه الاذهري بالياء المجهت من تحت والجهرى بالمجهت من فوق وقيل ان التقدمية بالياء من تحت
 هو التقدم بهمة وافتعال وفي كتاب معاوية الى ملك الروم لكون مقدمته اليك اي المصلحة التي تقدم
 للجيش من قدم بمعنى يقدم وقد استعيرت لكل شيء فقل مقدمته الكتاب ومقدمته الكلام بكسر الال وقد
 تفتح وفيه حتى ان ذكرها النكاد تصيب قادمة الرجل هي الخشبة التي في مقدمة كور البعير بمنزلة قروبس
 القربس وقد تكرر ذكرها في الحديث وفي حديث ابي هريرة قال قاله ابا بن سعيد قدمي من قدم ضات قيل اي

ثنية

ثنية او جيل السراة من ارض دوس وقيل القدم ما تقدم من ثاة وهو اسها وانما اراد احقاره وصغر قدره وفيه
 ان زوج فرجة قتل بطرف القدم هو التثنية موضع على ستة اميال من المدينة ومنه الحديث ان ابراهيم
 عليه السلام اخن بالقدم قيل اي قريته بالشام ويروي بغير الف ولام وقيل القدم بالتخفيف والتشديد قروم
 البعاد وفي حديث الطفيل بن عمرو ففينا الشعر والملك القدام اي القديم المتقدم مثل طويل وطوال
باب القاف مع الال في حديث الخواص فينظر في قنذه فلا يرى شيئا القنذ يش السهم
 واحدتها قنذ ومنه الحديث لتكن سنن من كان قبلكم خنذا القنذ اي كما يقدر كل واحدة منها على قدر
 صلاحها وتقطع يضرب مثل الشئين يستويان ولا ينفان وتان وقد تكرر ذكرها في الحديث مفردة ومجمعة وفيه وبقي
 في الاض شرا لها تلتقطهم ارضهم وتقدمهم نفس الله عز وجل اي يكره خروجهم الى الشام ومقامهم بها فلا يرفعهم
 لذلك كقولهم تعالى كره الله ان يعاقبهم فبطيهم يقال قدزت الشئ اقره لركهته واجتنته ومنه حديث ابي موسى في الجراج
 رايته بكل شياء فقد تراهي كرهت اكلمه كانه يراه ياكل القنذ ومنه الحديث انه عليه السلام كان قانز في كل الجراج
 حتى تغلق القنذرة هاهنا الذي يقدر الاشياء واراد بعلها ان تلطم الشئ الطاهر والماء فيها الباهلة وفي حديث
 اخر اجتنبوا هذه القنذرة التي هي الله عنها القنذرة هاهنا الفعل الضيق والقول السوي ومنه الحديث فمن اصاب
 من هذه القنذرة شياء فليست به يستتر الله ارا به ما فيه حد كذا والشرب والقنذرة من الرجال الذي لا يبالى
 ما قال وما صنع ومنه الحديث هكذا المتقدمون يعني الذين ياتون القنذرات وفي حديث كعب قال الله لو ميتة
 اني اقسم بعزقي لاهين سيبك لاني قانز اي بني اساميل بن ابراهيم عليهما السلام يريد العرب وقانز اسلم بن اسلميل
 ويقال له قنذر وقنذر فيه من قال في الاحلام شعر امقذعا فلان هه هو الذي فيمقذع وهو الفخ من الكلام
 الذي يقع ذكره يقال اقنذ الله اذا الغش في شتمه ومنه الحديث من روى بها مقذعا فهو جاحل شام من اي ان اثمها ثم
 قابله الاول ومنه حديث الحسن ان سبل من اجل يعطي غير الزكاة لغيره به فقال يري ان يقذعه باني يسبحه
 ما يشق عليه فانه قنذعا لجره يجرى شتمه ونوذبه فلذا كرهت له ان يغير كلام فيه اني خشيت ان يقذف في قلوبكم
 شرا يلقى ويوقع والقنذرة هي بقوة وفي حديث الصبرة فيتقذف عليه نساء المشركين وفي رواية فتقذف والمحرف
 فتقصف وفي حديث هلال بن امية ان قنذ امرأت بشرك القنذ هاهنا اي المرأة بالزنا او ما كان في معناه واصاله
 الرمي استعمال في هذا المعنى غلب عليه يقال قنذ يقذف قنذ فافوقا قنذ وقد تكرر ذكره في الحديث بهذا المعنى وفي حديث
 عايشة وعندها قنذتان يغنيان بانقاذت بهما الاضاد يوم بعثت اي تشامت في شعارها التي قالتها في تلك الحرب
 وفي حديث ابن عمر ان حصلي في مسجد فيه قنذ القنذ جمع قنذة وهي المشرفة كبرية وبلرم وبرقة وراق وقال الحصلي
 انما هي قنذ ولحيثها قنذة وهي الشرى والاول الوجه الصخرة الرواية ووجود النظر فيه ههنا على قنذ وجماعة على
 اقنذ الاقنذ جمع قنذ وهو ما يقع في العين والماء والشرب من تراب او تبن او سبخ او غر ذلك
 اراد ان اجتمعا على فساد في قلوبهم فشبهه بقنذ العين والماء والشرب ومنه الحديث يبصر حركم القنذي
 في عين اخيه ويعي عن الخنخ في عينه ضربا مثلا لمن يرى الصغير من عيوب الناس ويعيهم به وفيه من الحق
 ما نسبته اليه كنسبة الخنخ الى القنذاة وقد تكرر في الحديث **باب القاف مع الراء** قد تكرر في
 الحديث ذكر القنذرة والاقنذ والقاري والقران والحصل في هذه اللفظة الجمع وكل شي اجتمع فقد قرأه وسي القران
 لا يجمع القصص والامر والزي والوعود والوعيد والايك والسود بعضها الى بعض وهو مصدر الغفران والقران وقد
 يطلق على الصلاة لئن فيها قرأة تسمية الشئ ببعضه وعلى القرأة نفسها يقال قرأ يقرأ قرأة وقرانا والاقنذ افقار
 من القرأة وقد جرد في المهر منه تخفيفا فيقال قران وقري وقار ونحو ذلك من التصريف وفيه اكثر مما في
 امي قرأها اي اقم يحفظون القران نفيا للهمة عن انفسهم وهم يعتقدون تضييعه وكان المنافقون في عصر
 النبي بهذه الصفة وفي حديث ابي في ذلك سورة الخراب ان كانت لتقاري سورة البقرة وهي طول اي تجازيها
 مدي طولها في القرأة او ان قاريها يساوي قاري سورة البقرة في قرانها وهي مفاعلة من القرأة قال الخطابي
 هكذا رواه ابن هاشم واكثر الروايات ان كانت لتوازي وفيه افر وكما ان قيل اراد من جملة مخصوصين او في
 وقت من الاوقات فان غيره كان اقرا منه ويعني ان يكون عاما وانما اقراء الصلابة اي اتقن القران وحفظه
 وفي حديث ابن عباس انه كان لا يقرأ في الظهر والعصر ثم قال في اخره وما كان ريك نسيئا معناه انه كان لا يجهر
 فيهما ولا يسمع نفسه قرآنه كما يقرأ قوما يقرؤون فيسمعون انفسهم ومن قرب منهم ومعنى قوله
 وما كان ريك نسيئا يري ان القرأة التي يجهر فيها او يسمعها نفسك يكتبها الملك وانما قرأتها في نفسك

قدح

قدح

قدح

قدح

قدح

قدح

لم يكن لها واسه يحفظها كذا ولا ينسأها لغيرك عليها وفيه ان الرب عز وجل يقر بك السلام يقال اقرب فلا السلام
واقربا له السلام كانه حين يبلغه سلامه يجعله على ان يقر السلام ويرده واذا قرأ الرجل القرآن او الحديث على الشيخ يقول
اقرب فلان اي جلي على ان اقرب عليه القرآن وقد تكرر في الحديث وفي السلام اي قد وضعت قوله على اقراء الشعر على
لسان احدي على طرق الشعر وانواعه ويصوره واحدا قرأ بالفقه وقال الخري وفيه اقراء الشعر خوفا فيه التي تختم بها
كاقراء الطهر التي ينقطع عنها الحد قرأ وقوة وقوي لانها مقاطع الجيات وحدودها وفيه في الصلاة اياما فرائدا
قد تكرر هذه اللفظة في الحديث مفردة ومجمعة والمفردة بفتح الفاء وتجمع على اقراء وقرء وهو من الضداد يقع
على الطهر واليه ذهب الشافعي واهل الجواز وعلى الحيز واليه ذهب ابو حنيفة واهل العراق والاصل في القرء الوقت
المعروف فلذلك وقع على الضدين اكل واحد منها وقتا واقراء للراءة اذا ظهرت واذا خضت وهذا الحديث اراد
بالاقراء في الطهر اي امرها فيه بترك الصلاة فيس من تقرب الى شئ انقربت اليه خذرا على المراد بقرب العبد
من الله تعالى التقرب بالذكر والعمل الصالح لا قرب الذات والمكان لان ذلك من صفات الجسام والله تعالى عن
ذلك ويتقدم والاراد بقرب الله من العبد قرب نعمه والطاقت منه وبره واحسانه اليه وترادف منه عيشه
وفضله عليه ومنه الحديث صفة هذه الصفة في التورية قربا منهم وما هم القربان مصدر من قرب يقرب اي يترادف
الى اسميهما اي باراقتهما في الجهاد وكان قربان لآدم للفقير ذبح البقر والغنم والابل ومنه الحديث الصلوة
قربان كل تقرب الى الله تعالى من الناس يتقربون بها الى الله اي يطلبون القرب منها بها ومنه حديث بلحمة من راح
في المسلة التي فكاها قرب بدنة اي كائنا اهدى ذلك الى الله تعالى كما يهدي القربان الحديث الله الحرام وفي حديث
ابن عمر ناكنا لتتقي في اليوم والليل بعضنا بعضا وان تقرب برك الا انخذله قال الخري اي ما نطلب
بذلك الاحمد الله تعالى قال الخطابي تقرب اي نطلب والاصل فيه طلب المال ومنه ليلة القرب وهي الليلة التي
يصعبون منها على الكائنات اسع فيه فليل فلان يقرب حاجته اي يطلبها وان الاولى هي الخفصة من الثقلية والثانية
نافية ومنه الحديث قال الرجل مالي حارب ولا قارب القارب الذي يطلب للماء اراد ليس لي شئ ومنه حديث
علي وما كنت الاقارب ورد وطالب وجد وفيه اذا تقارب الزمان وفي رواية اقرب الزمان لم تذكر رؤيا المؤمنين
تلك اب اراد اقرب الساعة وقيل اعتدل الليل والنهار وتكون الرؤيا فيه صحيحة لا اعتدل الزمان واقرب
الوقت وتقلب تفاعل منه ويقال لشي اذا قرب فادبر تقارب ومنه يتقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر
اراد يطيب الزمان حتى لا يستطال واما السرور والهاوية فتصير وقيل كونها من قصر الحال وقالة البركة وفيه سدوا
وقربوا اي قصدوا في الخير كلها وانكروا الخلق فيها والتقصير يقال قارب فلان في امره اذا اقتصد وقد تكرر في الحديث
وفي حديث ابن مسعود انه علم على النبي وهو في الصلوة فلم يرد عليه قال فلان في ما قرب وما بعد يقال للرجل اذا اقلعت الشئ
وانعجم اخذه ما قرب وما بعد وما قدم وما حدث كانه يفكر ويهتم في عياله ويرى قريبا يعني ايها كان سببا في الانتفاع
منه السلام عليه وفي حديث ابن مسعود لا قربت بكم صلاة رسول الله اي لا يتيسر ما يشبهها ويقرب منها ومنه حديث
الخري لا قربت بكم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه من غير المطر والغيرة فعليه لعنة الله المفسدين طريق
صغير ينفذ الطريق كبير وجهها للقارب وقيل هو من القرب وهو السير بالليل وقيل السير الى الماء ومنه الحديث
لثك لحينات رجل غرق طريق للمقربة وفي حديث عمر هذه الابل للركوب وقيل هي التي عليها رجال مقربة بالادم
وصون من ركاب اللوك واصلاه من القارب وفي كتابه لوابل بن حجر لكل عشرة من السرايا ما يجعل القارب من التمر
هو شبه الخيل يطرح فيه الراكب سيفه بغيره وسوطه وقد يطرح فيه زاده من تمر وغيره قال الخطابي الرواية بالباء
هكذا ولحوض له هاهنا واره القارب جمع قرف وهي اوعية من جلود مجلى فيها الكراد للسفر وتجمع على قروف ايضا
وفيه ان لقيني يقرب لارض خطيئة اي بما يقرب ملاها وهو مصدر قارب يقارب وفيه اتفقا قارب
المؤمن فانه ينظر بنور الله وروي قرابة المؤمن يعنى فراسته وظنه الذي هو قرب من العلم والتحقق لصديق حد
واصابته يقال ما هو بعالم ولا قارب عالم ولا قرابة عالم اي ولا قرب وفي حديث المولد خرج عبد الله ابو النبي عليه
السلام ذات يوم مشربا بالبطاء اي واضعا يده على قربة اي خصره وقيل هو الوضع الرقيق اسفل من
السرة وقيل متقربا اي مسرا عجل ويجمع على قارب ومنه قصيد كعب بن زهير يشي القارب عليها ثم يزلها
عنها لئلا واقرب زهليل وفي الحديث الهرة ايتت فرسي فركبتها فركبتها تقرب بي قرب القربين قرب
تقربا اذا عدا وادون الاسراع وله تقربان اعلا وادنى وفي حديث النجاشي جلسوا في اقرب السفينة هي سفن
صغار تكون مع السفن الكبار البحرية كالجناب لها واحد ها قارب وجهه قارب فاما اقرب فغير معروف

قرب

في جمع قارب الا ان يكون على غير قياس وقيل اقرب المصيبة اذ انها اي ما قارب الى الارض منها وفي حديث عمر الخصاصي
على قارب اي قارب سوا بالمصدر كالصبيبة في صفة المرأة الناشئة القرب من النساء البهلاء وقيل
اعرب عن القرب فقال هي التي تكلل احدي عينيها وتترك الخري وتلبس قميصها مقلوبا في حديث ابن مسعود
القرع هو بالفتح والضم الحرج وقيل هو بالضم الاسم وبالفتح المصدر اراد ما ناله من القتل والهرية يومئذ ومنه الحديث
ان اصحاب النبي قدروا المدينة وهم قرآن ومنه حديث عمر الاراد دخول الشام وقد وقع به الطلوعين قبل الفان من
معك من اصحاب محمد قرآن وفي رواية قرآنون القران بالضم هو الذي لم يسه القرع وهو الجدي ويقع على الجدي
والاشنين والجمع والمثث وبعضهم يثني ويجمع ويؤث ويجمع قرآن اذا لم تصبه الحرب قط واما قرآنون بالجمع
فقال الجوهري هي لغة متروكة فشي هو السلام من الطلوعين والقرع حبال القران للاراد انهم لم يكن اصحابهم قبل ذلك داء
ومنه حديث جابر كنا نقتبط بفسين وناكل في قرح اشدا قنا اي تجرح من كل الجبط وفيه جلف الخبز
والماء القراح هو بالفتح لا الذي يخبأ الطير يطيء به كالعسل والتمر والبيب وفيه خير للخل الا قرع الجبل هو ما
كان في جبهته قرحا بالضم وهو يبيض يسير في وجه الفرس دون الفرج فاما القارح من الخيل فهو الذي دخل في
السنة الخامسة وجمعه قرح ومنه الحديث وعليهم الصالغ والقارح اي الفرس القارح فيه اياكم والافراد قالوا
يا رسول الله وما القارح قال الرجل يكون منكم امرا او عاملا فيا تشبهه للسكران والارملة فيقول لهم ما كنتم حتى انظر في
حوالكم ويا تشبه الشريف والغني فيدينه ويقول عجلوا قضاء حاجته ويترك الخزون مفرق ين يقال قرع الرجل اذا
سكت ذلوا واصله ان يقع الغراب على البعير فيلقط القران فيقر ويسكن لما بعد من الراحة ومنه حديث عائشة
كان لنا وحش فلما خرج رسول الله اسعرا فقرأ فلا حض بجبهه اقر اي سكن وذل ومنه حديث ابن عباس لم
يرتقرب المحرم البعير باسا التقرب نوع القران من البعير وهو الطبع الذي يلصق جسمه ومنه حديث
الخري قال لكمته وهو محرم فمقرع هذا البعير فقال اي محرم فقال قم فخره فخره فقال كم تركا قتلت الان من قراد
وجمانه وفي حديث عمر ذري الدقيق وانا الخري ليل يتقرب لي لا يركب بعضه بعضا وفيه ان يجرى الى الجبر من الضم
فلما انفتل تناول قرعة من وبر البعير قطعة من ما يشبه منه وجهها قرع بتريك الراية فيها وهو اراد ما يكون من
الوبر والصوف وما تعلق منها وفيه لجوا الى قرع هو الوضع الذي تضع من الارض كأنهم خصنوا به ويقال الارض
المستوية ايضا قرع ومنه حديث قس والجارود قطعت قرع دا في رصيته عبدالله بن جابر قال لبيته اذا
اصابكم خطبة ضيم فقرحوا لها القردة على الضم والصبر على الذل اي لا تضطربوا فيه فان ذلك يزيدكم خبالا
فيه افضل الايام يوم الغرم يوم القرم والغرم من يوم الخرم وهو حادي عرش ذي الجرة ان الناس يرمون فيه رمي اي يسكنون
ويقومون ومنه حديث عثمان اقرق الانفس حتى ترحق اي سكنوا الذي ابح حتى تفارقها ارواحها ولا تعجلوا سبلها
وتعطيها وفي حديث ابي موسى اقرت الصلاة بالبر والزكاة وروي قربت اي استقرت منها وقربت بها يعني
ان الصلاة مقرنة بالبر وهو الصدق وجماع الخير وانما مقرنة بالزكاة في القرآن مذكور معها ومنه حديث ابن مسعود
قارق الصلاة اي اسكنوا فيها ولا تتحركوا ولا تعجلوا وهو تفاعل من القار وفي حديث ابن مسعود ان قار قات اي لم يلبث
واصله انتقاد فادعت الراية في الاراد ومنه حديث نابل بن عثمان قلنا لابي ابراهيم بن الصنف غننا غننا اهل القار اي اهل
الحضر المستقرين في منازلهم لا غننا اهل البلد والذين لا يزالون متقلبين ومنه حديث ابن عباس وذكر عليا فقال علمي
الى علمه كالقار في المتغير القارة المطمين من الارض يستقر فيه ماء المطر وجمعا القار ومنه حديث يحيى بن جهم
ولحقت طائفة بقراد الوردية وفي حديث البراء انما استصعبتم ارفض واقربا سكن وانتاد وفي حديث ام زرع
لا حرة ولا قر القار البرد ارادت ان لا زوحر ولا زوحر فهو معتدل يقال قر يوما بقرقرة ويوم قر كثيرا البرد ولبا
قرة وباردت البرد الكناية عن الذي فله من البرد والبرد عن كثيره ومنه حديث حذيفة في غزوة الخندق فلما
اخرت خبر القوم فرددت فرددت اي اسكنت وجرت من البرد وفي حديث عمر قال ابي مسعود بلغني انك تقف والي حاربا
من نولي قارها حمل الحركاية عن الشر والشدة والبرد كناية عن الخ والهيبة والفكر فاعلم ان القار البرد اراد وكل
شرا من نولي خيرا وكل شديدا من نولي هينا ومنه حديث الحسن بن علي في جلد الوليد بن عتبة ولا حارها
من نولي قارها وامتنع من جلده وفي حديث الاستسقا لوراك لقرت عيناه اي سرب ذلك وفرح وحققة اورد الله
عنه لان دمعة السرور والفرح باردة وقيل معنى اقر الله عينك بلغك امنيتك حتى تصف نفسك وتسكن
عينك فلا يستشف الى غيره وفي حديث عبد الملك بن عيسى لقرض يري بابي قرى سئل ثم عن هذا فقال
لا عرفه الا ان يكون من القار البرد وفي حديث الجشة في رواية البراء بن مالك رويك رفا بالقران

قرع
قرب

قود

قود

قود

أراد الفاسمهم بالقرابين من الزجاج لانه يسرع اليها الكرم وكان انجست مجزو ولينشد المرنم والرجز فلم يامن
ان يصيبهم او يقع في قلوبهم حداوه فامرهم بالكف عن ذلك وفي المثال الفنا رقية الزنا وقيل اراد ان الجبل اذا سمعت
الحدا اسرعت في المشي واشتدت فانجبت الركاب واتعبته فهاه عن ذلك لان النساء يضعن عن شدة الحركة وولحد القوارير
قلوده سميت بها لا استقرار الشرب فيها وفي حديث علي ما صبت منه وليت علي الا هذه القوارير يريها هذا الى الرهقان
هي تصغير قارورة وفي حديث استراق السمع ياتي الشيطان فيسمع الكلمة فياتي بها الى الكاهن فيقربها في ذنر كما تقر
القلوب اذا افزع فيها وفي رواية فيقذفها في اذن ولله كثر الرحلة القردة يدك الكلام في اذن المخاط حتى يفهم
نقول قردة فنه افره قرا وقرا لاجابة صوتها اذا قطعته يقال قرت قرا وقرا فان ردت قلت قرت قرت
قردة ويروي كثر لاجابة بالراي اي صوتها اذا صاب فيها الماء فيه قرسوا الماء في المشان وصوبه عليهم
في ايام الذين اي بروده في الاسقية ويوم فارس بارد في حديث ابن عباس في ذكر قرين قال هي دابة
تسكن البحر تاكل دوابه وانشد في ذلك **قرين** وهي التي تسكن البحر بها سميت قرين قرينا وقيل سميت
لاجتماعها لكونها بعد تفرقها في البلاد يقال فلان يتقرن لال اي يجعه فيه ان امرأة سالته عن دم الحيض يصيب
الثوب فقال اقربه بالماء وفي حديث اخر حثيه بصلع واقربه بماء وسدر وفي رواية قرصه القرص
الملك باطراف الاصابع والخطا مع صب الماء عليه حتى يذهب اثره والمقرص مثل يقال قرصته وقرصته
وهو المبلغ في غسل الدم من غسل جميع اليد وقال ابو عبيد قرصه بالسند يد اي قطعيه وفيه فاني بثلثة
قرصته من شعر القرصه بوزن العنبر جمع قرص وهو الرغيف كخز وجزة وفي حديث علي ان قضى في
القارصته والقارصته والواقصة بالدية اثلاثا من ثلث جوار كن يلعبن فتراكن فقصت السفلى الى
فقصت فسقطت العليا فقصت عنقها فجعل ثلثي الدية على الشتين واسقط ثلث العليا لانه اعانت على
نفسها جعل الزخري هذا الحديث مرفوعا وهو من كلام علي القارصة اسم فاعلم من القرص بالاصابع وفي حديث
ابن عيسى لقارص قماري اباد اللين الذي يقرص اللسان من حوضته والقارصين تاكل البكر والميم زائدة ومنه
رجلنا الكوع كمن غذاها اللين الخريف الخضر والقارص والصريف فيه ان يخرج على ثان وعليها قرص لم يبق
منه الا قرصها القرص القطيف هكذا ذكره ابو موسى بالراء ويروي الواو وسنذكر فيه وضع الله الحرج الا
امراة اقترضت امراة مسلمانا وفي رواية الامن اقترض مسلمانا وفي اخرى من اقترض عرض مسلم اي مال منه وقطعه بالبيت
وهو فعال من القرض القطع ومنه حديث ابي الدرداء ان قارضة الناس قارضوك اي ان سابتهم ونلت
منهم سبوك ونالوا منك وهو فكلت من القرض ومنه حديث اخر اقترض من عرضك ليوم ففرق اي اذا
نال احد من عرضك فلا يجازه ولكن اجعله قرضا في ذمته لتخذه منه يوم حاجتك اليه يعني يوم القيامة
وفي حديث ابي موسى وابي عمر اجعله قرضا القراض المضاربة في لغة اهل الحجاز يقال قارضة يقارض
قارضا وقارضة ومنه حديث الزهري لا تصلح مقارضة من طهت الحرام قال الزخري اصلها من
القرض في الارض وهو قطعها بالسير فيها وكذلك هي المضاربة ايضا من الضرب في الارض وفي حديث الحسن
قيل لما كان اصحاب رسول الله يخرجون قال نعم ويتقارضون اي يقولون القرض وينشدون والقرض
الشعر فيه ما يمنع احدك ان تصنع قرطين من فضة القرط نوع من حلي الاذن معروف وجمع على
اقراط وقطرة واقطرة وقد تكرر في الحديث وفي حديث النعمان بن مقرن فلتب الرجل الخيول فيقرطها
اعتناتها تقرط الخيل بالمها وقيل جعلها على اشد الجري وقيل هو ان يمد الفارس يده حتى يجعلها على قنار
فرسه في حال عذوه وفي حديث ابي ذر يستفحون ارضا يذكرونها القيراط فاستوصوا باهلها خيرا فان لهم زمة
ورحما القيراط جزء من اجزاء الدنيا وهو نصف عشره في اكثر البلاد واهل الشام يجعلونه جزوا من اربعة
وعشرين والباء فيه بدل من الراء فان اصله قراط وقد تكرر في الحديث واراد بالارض المستفتحة مصر وخمسها
بالذكر وان كان القيراط مذكورا في غيرها لانه كان يغلب على اهلها ان يقولوا اعطيت فلانا قراطا اذا سمع
ما يكرهه وذهب لا يعطيك قراطا اي سبك واسما عك الكروه ولا يوجد ذلك في كلام غيرهم ومعنى قوله
فان لهم زمة ورحما انهما جارا من اسمعيل عليه السلام كانت قبيلة من اهل مصر وقد تكرر ذكر القيراط في الحديث
مفردا وجمعا منه حديث ابن عمر واهل حيرة في تشيع الخيانة في حديث الخنفي في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا
مدن في قطف هو القطيف التي لها خيل في حديث منصور جاء القرام وعليه قرط ايض اي قبار وهو غير
كوتة وقد تضرطوا وابدل القاف من الهاء في الاسماء المعربة كثير كالبوق والباق والمشتق ومنه حديث

قرص
قرش

قرص

قرصف
قرض

قرط

قرطف
قرطق

الخوارج كاني انظر اليه حبشي عليه قرطيق هو تصغير قرطوق فيه فتلقط لنا فتن لفظ الهامة القرطيق وهو
بالكسر والضم ج العصفير في كانه دخل على لسان فاذا كان قرطان القرطان كالبزعة لزوات الحافر ويقال
له قرطاط وكذلك رواه الخطابي بالطاء وقرطاق بالقاف وهو بالنون اشهر وقيل هو لحي الاصل لمحق بقرطاس فيه
لانقرطوخا فقلت الضار عيسى التقرط مدح لي ووصفه ومنه حديث علي ولا هو اهل لما قرط
به اي مدح وحديث اخر بهك في رجلان يحب مقرط بقرطني باليس في ومبغض محله سنان علي ان
يبهني وفيه ان عمر دخل عليه وان عنده قرط ومنه الحديث اي بهديتي في اديم مقرطاي مديون بالقرط
وهو قرطاس وبه سمي سعد القرط المؤذن وقد تكرر في الحديث فيه لما اتى على حصر قرع ناقضا يرضيها
بسوطه ومنه حديث خطبة خديجة قال قرع بن نوفل هو الفحل لا يقرع انفه اي انه كفو كريم لا يرد وقد تقدم
اصل في القاف واللال والعين ومنه حديث عمر ان اخذ قرع سويق فشر به حتى قرع القدم جبينه اي ضرب به
ان شرب جمع ما فيه ومنه الحديث اقم لتقرن بها يا هور اي ليفيانه بذكرها كالصك له والضرب ويجوز
ان يكون من الدرع يقال قرع الرجل اذا ارتدع ويجوز ان يكون من اقترعت اذا قهرته بكلامك فتكون التاء
مضمومة والراء مكسورة وهما في الاولى مفتوحان وفي حديث عبد الملك وذكر سيف الزبير فقال بهن فلول من
قراع الكنايب اي من قتال الجيوش ومحاربتها وفي حديث علقمة ان كان يقرع عنقه ويجلب ويعلق اي يزي عليها
الفحول هكذا ذكره الهروي بالقاف والفتح شري وقال ابو موسى هو بالفاء وهي من صفوات الهروي قلت ان كان
من حيث ان الحديث لم يرو الا بالفاء فيجوز ان ابا موسى قارن بطلان الرواية وامان حيث اللغة فلا يقال
قرع الفحل الناقرة اذا ضربها وقرعتنا والقريع فحل الجبل القرع في الاصل الضرب ومع هذا فقد ذكره الهروي
في غريبه بالقاف وشبه بذلك وكذا رواه الهروي في التهذيب لفظا وشرا ومنه حديث هشام يصف
ناقرة انها المرقع هي التي تلح في اقل قرعة يقرعها الفحل وفيه انه ركب حمرا سعد بن عبادة وكان قوطا فافزده
وهو صلب قرع ما يسي اري فاره مختار قال الزخري ولوروي فريغ يعني بالفاء والعين المعجمة كانت
مطابقة الفراع وهو واسع المشي قال وما آمن ان يكون تصغيرا وفي حديث مسروق انك قرع القر اي رئيسهم
والقرع المختار واقتوتع الابل اذا اختارتها ومنه قيل الفحل الجبل قرع ومنه حديث عبد الرحمن يقتلع منكم
وكلم منتهى اي يختار منكم وفيه يحي كثر احدكم يوم القيمة شجاعا اقرع الاقرع الذي لا شعر على راسه يريد
حيته قد تعطى جلده راسه لكثرة سمه وطول عمره ومنه الحديث قرع اهل المسجد حين اصيب اصحاب النهر اي قل اهل
كما يقرع الراس اذا قل شرع تشبها بالقرعة او هو من قولهم قرع الراح اذا لم يكن فيه ابل وفي المثل يغود باسه
من قرع الفنا وصفه اذا ايجلوا باليد من سكانها ولايته من مستودعاتها ومنه حديث عمران اعمرتم في شهر الحج قرعكم
اي حلت ايام الحج من الناس واجتروا بالهجرة وفيه لا يحدوا في القرع فانه يصلي الخافين القرع بالقرع هو ان يكون في الارض
ذات الكلام من اضع لانيات فيها كما قرع في الراس والخافين تلج ومنه حديث علي ان اعرابيا سال النبي عن الصليبا
والقرع القرع ارض لعن الله الا انبت اقزوع فيها نبت في حافيتها ولم ينبت في منتهى شي وفيه نهى عن الصلاة
على قارعة الطريق هي وسطه وقيل اعلاه والراد بهما هاتفتن الطريق ووجهه وفيه من لم يغزو ولم يجهز
غاريا اصابه الله بقارعة اي بدهية تهلكه يقال قرع امراة انها فجاة وجمعها قوارع ومنه الحديث في ذكر
قوارع القران هي الايات التي من قرأها من شر الشيطان كاية الكرسي وخوفا كانه اندهاه وتهلكه فيه رجل قرع
على نفسه ذنوبا اي كسها يقال قرع الذنب واقتزى اذا عمل وقاريف الذنب وغيره اذا دامه ولا صفة وقرفه
بكذا اي اضاف اليه واتهم به وقارفا امرته اذا جامعها ومنه حديث عائشة انه كان يصعب جنبها من قرف غير
احلام ثم يصومها من جماع ومنه الحديث في دفن ام كلثوم من كان منكم يقارف لاهل الليله فيدخل قبرها ومنه حديث
عبد الله بن حذافة قالت لاهم الامنت ان تكون امك فقلت بعض ما يفارق لاهل الجاهلية ارادت الزنا ومنه حديث
الافك ان كنت قارفة ذبا فتوي الى الله وكل هتلمجعه الى المقاربة والمدااة وفيه ان النبي كان لا يخذل القر في اي التهمة في
القرافي ومنه حديث علي ولم ينه امية علما في عن قرا في اي عن تهمة بالمشاركة في ذم عثمان وفيه انه ركب فرسا في
طلعت مقرقا القر في من الخيل الجبين وهو الذي امه برذونته وابوه عربي وقيل بالعس وقيل هو الذي داني العجوة وقارفا
ومنه حديث عمر كتب الى ابي موسى في البرازين ما قارف العتاق منها فاجعل لرسها واحدا في قاربها ودانها وفيه
انرسيل عن الرض وبهية فقال دعها فان من القرع التلف القرع ملبسة الداء ومدااة للرض والتلف الهلاك
وليس هذا من باب العدوى وانما هو من باب الطب فان استصلاح الهواء من اعون الاشياء على صحة البدن

قرط
قرطوق
قرط

قرع

قرف

وفسنا وهو من اسرع الاشياء الى الاقسام وفي حديث عاتج بن جابر عن رسول الله فقال اني رجل مقرف للذنوب اي كثير للاماسة
لها ومنعها من ابيته بالبصرة وفيه كل عشرة من السرايا يجعل الفرق من القم القراف جمع قرف فيقع القاف وهو وعاء من جلد يبيع
بالقرف وهو قشور الانسان وفي حديث الخليل اذا رايتهم فاقفهم واقتلهم يقال قرفت الشجرة اذا قشرت لحاءها وقرفت جلد
الرجل اذا قشنته اراد استاصوهم وفي حديث عمر قال له رجل من البادية متى نزلنا المدينة قال اذا وجدت قرف الارض
فلا تقربها اراد ما يقرب من قبل الارض وعرفوا اي يقتلع واصله اخذ القشر ومنه حديث عبد الملك انك امر قرفا القرف
بكسر اللام الشديد الحيرة كانه قرف اي قشر وقرف السدر قشره يقال صبغ ثوبه بقرف السدر وفي حديث ابن الزبير على احدكم
اذا نزل الى المسجد ان يخرج قرفة انما هي قشرته يريد الخط اليا من الاخر في قوله فاذا رسول الله جالس القرفصا على جلة
الحبشي بيده في حديث ابي هريرة في ذكر الزكاة ويطع لها بقاع قرف القرف بكسر اللام للمستوي القاف والمروي بقاع قرفه سجي
وفي حديث ابي هريرة انه كان رجلا بهم يعبون بالقرق فلا ينامهم القرق بكسر اللام ليعتد بلعبها ليل الجان وهو
خط مربع في وسطه خط مربع ثم يخط من كل زاوية من الخط الاول الى الزاوية الثالث وبين كل زاوية
خط قصير اربعة عشر خطا في حديث عمر فاقبل شيخ عليه قيس قرفي هو نسوب القرف قرفه في قوله واذا وجد قرفا في باي
في السباي سايور وقيل هي ثياب كنان يبيع ويروي بالقاف وقد تقدم في حديث ام الدرداء ان ابوها دخل في غسل من الجنابة
فيبي وهو يرقف فاضمه بين قرفي اي يرد في حديث الزكاة بطع لها بقاع قرف هو المكان المستوي وفيه
ركب اننا عليها قرفص لم يبق منها الا قرفها اي ظهرها وفيه فاذا قرف المهنه سقطت قرفة وجهه اي
جلده والقرف من لباس النساء سميت بشرة الوجه به وقيل انما هي قرفة وجهه وهو ما تفرق من حاشيته وروى
قرفة وفروا بالقاف وقد تقدم وقال الزهري اراد طاهر وجهه وهو ما بدا منه ومنه قيل للصهر الباردة قرف وقرفة
لباس النساء لم يبق قرفه الضحك العالي وفي حديث صاحب الخنود اذ صوا فاحلوه في قرفه هو السيف العظم
وجمعها قرف ومنه حديث فاذا دخل اهل الجنة الجنة ركب شهذا البحر في قرف من درجته من عيسى عليه السلام ركبوا
القرف حتى نوا آسية امرأة فرعون تباوت موسى وفي حديث عمر كنت زبيلة في غزوة قرفة الكد هي غزوة معروفة
والكد ما لبني سليم والقرف الارض المستوية وقيل ان اصل الكد طير غير سمي الموضع والماء بها فيه انه دخل
على عيشة وعلى الباب قرام ستر وفي رواية وعلى باب البيت قرام فيه تامل القرام الستر الرقيق وقيل الصفيق
من صوف ذي الوان والاضافة فيه كقولك ثوب قيس وقيل القرام الستر الرقيق وراء الستر العلف ولذا اضاف
وفيه ان كان يتعوض من القرم وهي شدة الشهوة التي يصعب عنها يقال قرفت الى الخمر قرفا وحكى بعضهم
فيه قرفته ومنه حديث الضحيت هذا يوم الخمر فيه قرف ومعه كذا جاء في رواية وقيل تقديره مقوم اليه
خزف الجاد ومنه حديث جابر قرفنا الى الخمر فاشربت بدمها وقد تكرر في الحديث وفي حديث اخنوخ بلخزان
رجلا يفتاب فقال عثينة قرف جلدنا ما لي قرف وقد تقدم وفي حديث علي انا ابو حسن القرم اي المقدم
في الراي والقرف في الجبل اي انا فيهم بمنزلة الخيل في الجبل قال الخطابي وكذا الروايات القوم بالجو ولا معنى له وانما هو
بالراء اي المقدم في المعرفة وقيل اي الجور وفي حديث عمر قال له النبي قرفوه فزودهم جماعة قدروا عليه مع النعمان
ابن مقران المزني فقام ففتح عرفته له وفيها تم كالبعر الا قرف قال ابو عبيد صوابه القرم وهي البعير المكرم
يكون للضارب ويقال للسيد الرئيس مقرف تشبها به قال ولا عرف الا قرف وقال الزهري قرفم البعير فهو قرف
اذا استقر اي صاب قرفا وقد اقرمه صاحب القرم قرفا اذا ترك الخلة وفعل وافعل يلتقيان كثيرا والرجل اذا
وتبع واتبع في الفعل وكخن واخشن وكدر وكدر في الاسم في تفسير قوله تعالى فخرج على قومه في زينته قال القرم
هو صبيح امره ويقال ان جوف تصبغ به الثياب فلا يكاد ينصل لونه وهو معرب في منظره ذي الزمير وروى
ما تقرص سبع قرف موصلا لا بقضاء القرم من صفة يحفرها الرجل يكتن فيها من البرد ويأوي اليها الصيد وهي
واسعت الجوف ضيقة الداس وقرفه من قرفه اذا دخلها وقرفه من السبع اذا دخلها الاصطيد في حديث علي فخرج
ما بين السطور وقرفه من الجوف القرمطة المقابلة بين الشئين قرفه في خطوه اذا قارب ما بين قرفه في
حديث معاوية قال القرم قرفه من قرفه لان القرمطة في الخط من اناء الكبر في حديث علي ان قرفا
تردى في بئر القرمي من الجبل الصغير للحسم الكبر الوبر وقيل هو ذو السامين ويقال له قرفا ايضا وكان القرم في سنن
اليه ومنه حديث مسروق تروى قرفا في بئر فلم يقدر واعلمهم فساووه فقال جوفه ثم اقطعوه اعصابه اي
اطعنوه في جوفه وفيه انه رخص في القرامل وهو ضفائر من شعر او صوف او ريسم تصبغ المرأة شعرها والقرف بالفتح
نبات طويل الفروع لين فيه خمر قرفي ثم الذين يوفهم يعني الصحابة ثم التابعين والقرف اهل كل زمان وهو

قرفص
قرف

قرف
قرف
قرف

قرف

قرف
قرف

قرف

قرف

قرف

مقدار القوم في اعمارهم كل زمان ملخو من الاقرب فكانت القرون التي يقرب فيها اهل ذلك الزمان في اعمارهم
وقيل القرون اربعون سنة وقيل ثمانون وقيل مائة وقيل مائة مائة وقيل مائة مائة وقيل مائة مائة وقيل مائة مائة
راس غلام وقال عشرين فاعاش مائة سنة ومنه الحديث فارس نطحتا ونطحتين ثم لا فارس بعدها ابر واليوم ذات القرون
كلها هلك قوت خلفه قوت والقرون جمع قرف ومنه حديث ابي سفيان لما راى كليم طاعة قومه ولما راى كليم ولما راى
ذات القرون وقيل القرون في حديث ابي سفيان الشعور وكلمة صغيرة من ضفائر الشعر قوت ومنه حديث غسل الميت
ومشطنا ما ثلثة قرون ومنه حديث الجراح قال الاسد التائبي ولا تبعث اليك من سبيك بقرفك ومنه حديث كرم
وبقرت النساء هي اي بناتهن وحديث قيلة فاصابت خبثه طائفة من قرون راسه اي بعض نواحي راسه وفيه
انه قال الهي ان كن بيتا في الجنة وانك ذو قرينها اي طرف الجنة وجانبها قال ابو عبيد وانما الحب انما هو في الجنة
فاصر وقيل القرون والحسين ومنه حديث علي وذكر قصة ذي القرنين ثم قال وفيكم مثله فيرى انما غابر نفسه لانه
ضرب على اسن من ضربتين احدهما يوم الخندق والخرى ضرب ابن ملح ومنه الحديث هو الاسد راسي بذلك لانه ملك الشرق
والغرب وقيل لانه كان في راسه شبه قرنين وقيل راي في الخوم انما اخذ بقرف الشمس وفيه الشمس تطلع بين قرف الشيطان
اي الحيتي راسه وجانبه وقيل القرون القوة اي حين تطلع يتحرك الشيطان ويتسلط فيكون كالمعين لها وقيل بين
قرنيه اي اميته الاولين والآخرين وكل هذا تمثيل ليدفع الشيطان عن طوعها فكان الشيطان سول له ذلك فاذا وجد
لها كان الشيطان مقتربا بها وفي حديث ثعلبة بن قيس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما يكونوا يعني القصاص قتل
الاربعة حدث لم يكن في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وفي حديث ابي ايوب فوجدوا الرسول يقتل بين القرنين صا قرفا اليه لليلين
على جانيها فان كانتا من خشب فصارا قرفا وفي رواية قرن بين الحجر والعمرة اي جمع بينهما بنية واحدة وتلبية واحرم
واحد وطواف واحد وسعي واحد فيقول المبيك بحجة وعمره يقال قرن بينهما يقرب قرنا وهو عند اي خيفة افضل
من الاقرب والتمتع ومنه الحديث الثقي عن القرنين الان يستأنف احدهم صاحبه ويروي الاقرن والاول اصح وهوان
يقرب بين القرنين في الكل وانما غاب عنه لانه فيه شرا وكذا روي بفاعله واكن فيه غيبا برفيقه وقيل انما غاب عنه
لما كانوا فيه من شدة العيش وقلة الطعام وكانوا مع هذا يواسون من القليل فاذا اجتمعوا على الكل اثر بعضهم بعضا
على نفسه وقد يكون في القوم من قد اشتد جوعه فربما قرب بين القرنين واعظم اللقمة فارشدهم الى الاذن فيه لطلبه
انفس الباقين ومنه حديث جبله قال كنا بالمدينة في بيت العراق فكان ابن الزبير يزقنا القرم وكان ابن عمر يرفقنا
تقاروا الان يستاذن الرجل اخاه هذا الجمل ما فيه من العين ولان ملكهم فيه سواء وروي نحوه عن ابي هريرة في صاحب
الصفة وفيه قافوا بين ابنايكم اي سوا بينهم ولا تفضلوا بعضهم على بعض وروي بالياء الموحدة من المقابلة ومن
قرب منه وفيه انه عليه السلام قرفيلين مقتربين فقال ما بال القرنين قال لا تدرنا اي مشد ومن احدهما الى الخرج جبل
والقرن بالقرن الجبل الذي يشدان به والجمع نفسه قرن ايضا والقرن المصدر والجبل ومنه حديث ابن عباس الجاء
والابان في قرف اي مجموعان في جبل وقران وفي حديث الضال اذا كتمها اخذها فيها قرنيتها مثلها اي اذا وجد الرجل
صانها من الحيوان فكتمها ولم يشدها ثم توجد عنده فان صاحبها يلحقها ومثلها معها من كتمها وحل هذا قد كان
في صدر الاسلام ثم نسخ او هو على جهة التاديب حيث لم يعرفها وقيل هو في الجوان خاصة كالعقوبة له وهو حديث مانع
الزكاة انا اخذوها وشطر مالها والقرينة فغيلة بمعنى مفعولة من الاقربان ومنه حديث ابي سبي فلما اتيت رسول الله
قال اخذ هذين القرنين اي الجبلين المشدودين احدهما الى الآخر ومنه حديث انا ابابكر وطخنا يقال لهما القرنين لان عثمان اخا
طلحنا اخذهما فخرهما جبل ومنه الحديث ما من احد الا وكل به قريناي صاحب من اللابكة والشياطين وكل انسان فان
معه قرينتها فقرينها من اللابكة يامر بالخير ويحذر عليه وقرينها من الشيطان يامر بالشر ويحذر عليه ومنه حديث الخمر
فقال له فان معه القرنين فليكن يكون في الخير والشر ومنه الحديث قرن بنينا سرفا في علمه السلام ثلث سنين ثم قرن
به جبريل ليكن يا بني الجوجي وعمره وفي صفة علي السلام سابع في قرن القرن بالقرن القفا والمخاضين وهذا خلاف
ما روت ام معبد فانها قالت في صفة لدرج قرن اي مقرون بالخاضين والاول الصحيح في صفة وسواي في حال من الجور
وهو الخاضع اي انها دقت في حال سبوغها ووضع الحجاب موضع الخاضعين لان الشبهة جمع وفي حديث اللواقيت ان وقت
لصلحنا قرفا وفي رواية قرن المنازل هو ام موضع جرح من اهل نجد وكثير من لا يعرف يفتح راه وانما هو بالسكون
ويسمى ايضا قرن الثعالب وقيل جاف في الحديث ومنه الحديث انما جرح في راسه بقرن حتى طبت وهو ام موضع فاما هو
الملاقات وعمره وقيل هو قرن ثوب جعل كالحجة وفي حديث علي اذا خرج المرأة وبها قرن فان شاء امسك وان شاء
طلق القرن بسكون الراء شي في جرح المرأة كالتن يمنع من الحلق ويقال له العضلة ومنه حديث سرج في جانيها

بما قرن قال أقدموها فانه أصاب الأرض فصعب وانه لم يصعب فليس عيب وفيه انه وقف على طريق القرن الأسوي
بالسكون مبلل صغير وفيه ان رجلا ناه فقال لعلي دعاه انه عند قرن الحول اي عند آخر الحول الأول وأول الثاني وفيه
عمر الحقن قال اجرك قرنا قال قرن منه قال قرن من جديد القرن بفتح القاف الحصن وجمع قرون فلذلك قيل له صياحي
وفي قصيدته اذ اسافر قرنا لا يجعل له ان يترك القرن الا وهو مجرد القرن بالكسر الكفو والظفر في الجملة والحب
وجمع على قرن وقد تكلف في الحديث مفردا وجمعها ومنه حديث ثابت بن قيس بن يساب معودته قرناكم اي نظركم وكلفكم
في القتال وفي حديث ابن الكوع سال رسول الله في القوس والقرن فقال اصل في القوس واحمر القرن بالتحريك جعبة
من جلود تشق ويجعل فيها الشهاب وانما المرمي يرمي بها من جلد غير ذي ولا مدبوغ ومنه حديث الناس يوم القيمة
كالنبل في القرن اي جعبة من مثلها ومنه حديث عمر بن الخطاب فخرج ثلاث من قرنا اي جعبة ويجمع على قرن وقرنا كحل واجبال
واجبل ومنه الحديث تعاهدوا قرناكم اي نظروا هل هي من ذكيتة وميتة اجعل لها في الصلاة ومنه حديث عمر بن الخطاب
ما كان قال قرن لي وادمر في الميتة قال قومها وذكها وفي حديث سليمان بن يسار اما انا فاني لفت مقرب اي مطبق قادر
عليها يعني ناقته يقال قرنت الشيء فانما مقرب له اذا طاق وقوي عليه ومنه قوله تعالى وما كنا له مقرنين وفيه الناس
قوان الله في الاصل اي شهوده لا يثبت مع بعضهم احوال بعض فاذا شهدوا لسان غير واحد منهم واحدهم قار وهو جمع
شاذ حديث هو وصف لادي فكر كفايس وواكس يقال قروت الناس وقروتهم واقترتهم واستقرتهم يعني ومنه حديث
انس فقرى جرسا يركهون وحديث ابن سلام فزال عثمان يقرهم ويقول لهم ذلك ومنه حديث عمر بن الخطاب عن امهات المؤمنين
شي فاستقرتهن اقول لتكفن عن رسول الله او لبيد الله خيرا منكم ومنه الحديث فجعل يستقرى الرافق وفي حديث عمر
ما والحد التام على قرابته وقراني غيبته اجمع يقال قر الشيء يقرى قرنا اذا جمعه بينه وبينه في علم وفي حديث هاجر بن
خبر الله لها نذرهم فقرت في سقا اي شنت كانت معها ومنه حديث عتبة بن شريح ان عوب في ترك الجمعة فقال ان اجرا
يقرى بها ارفض في الزاري يجمع المادة وينجر وفي حديث ابن عمر قال قرى بستان ففقدت توضع في القرى والقرى الخوض
الذي يجمع فيه الماء وفي حديث طيبان عن قرنا اي بجاري الماء واحدها قرى بوزن طرى ومنه حديث قس وروضة
ذات قرنا وفيه ان نبيا من الانبياء امر بقرية النمل فاحرق هي مسكنها وبيتها والجمع قرى والقرية من المسكن والابنية
الصناع وقد تطلق على المدن ومنه الحديث امرت بقرية ناكل القرى هي مدينة الرسول عليه السلام ومعنى كلها القرى ما يقع على يدي
اهلها من المدن ويصيون من غنائمها ومنه حديث علي بن ابي بصير فام بكاه وقال ابن قري اي من اهل القرى يعني ما ياكله
اهل القرى والبوادي والصناع دون اهل المدن والقرى منسوب الى القرية على غير قياس وهو مذهب يونس والقياس قري وفي
حديث اسلام اخذ وضعت قوله على القرى الشعر فليس هو شعر اقرى الشعر بقوله وانما واحدها قرى وذكره الهروي في الهمة
وقد تقدم ومنه حديث عتبة بن ربيعة حين مدح القران ما تلاه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت قريش هو شعر قال
لا في عرضته على القرى الشعر فليس هو شعر وفيه لا ترجع هذه الامة على قرى اي على اول امها وما كانت عليه ويرى على
قرى لها بلد وفي حديث ام معاوية انما ارسلت اليه بشاة وشفرة فقال ارد الشفرة وهات لي قرنا يعني قرنا من خبث القرى
اسفل الغنم ينقر فينبذ فيه وقيل القران ان اصغر يرد في الحجج **باب القاف مع الزاي فيه لا تلو**
قوس قر 2 فان قرح من اسماء الشياطين قيل سمي به لتسويل الناس وتحسينه لهم المعاصي من القرحة وهو الغش
وقيل من القرحة وهي الطريق والالوان التي في القوس الواحدة قرحة وقيل من قرح الشيء اذا ارتفع كانه كره مكانا اعليه من
عادات الجاهلية وان يقال قوس الله فيرفع قدرها كما يقال بيت الله وقالوا قوس الله امان من الفرق من عهد نوح
عليه السلام وفي حديث ابي بكر انما قرح وهو جرح بعير يجره من القرن الذي يقف عنده الاما وبزلفة ولا ينصرف
للعدل والطمية كهر وكذا قوس قرح الامن جعل قرح من الطريق والالوان فهو جمع قرحة وفيه ان الله ضرب مطعم بن
ادم للناس مثلا وضرب الدنيا لمطعم بن ادم مثلا وان قرحه ولمجد اي توبل من القرحة وهي التوبل التي تخرج في القدر الكوث
والكثرة ونحوها يقال قرحت القدر اذا تركت فيها الكبارز واللعن للطعم وان تكلف الانسان التوق في صنعة وتعليبه
فانه عايد الى حال بكرة ويستقدر فذلك الدار المروص على عمارتها ونظم اسبابها راجعة الى الخراب وادبار وفي حديث ابن
عباس كره ان يصلي الرجل الى الشجرة للقرحة هي التي تشعبت شعبا كثيرة وقد تفرقت الشجر والنبات وقيل هي شجرة على صورة
التي لها الحضان كثيرة فصافي رؤسها مثل برث الكلب وقيل لادبها كل شجرة قرحت الكلب والسباع بابوها عليها يقال قرح
الكلب يبول اذ ارفع احدى جلده وبال في حديث ابن سلام قال قال موسى ليل هل ينم ريك فقال الله قال له فلما اخذ قارورتين
او قارورتين وليمعه على الجبل من اول الليل الى ان يصبح قال لخطابي هكذا ورد مشكوكا فيه وقال القارورة مشرب كالقارورة
وتجمع على القوارير والقوارق وهي دون القرقانة والقارورة بالراء معروفة وفيه ان ابليس ليقر القرحة من الشرق الى

قري

قرح

قرح

المغرب

المغرب اي شب الوشي في حديث الاستسقاء وما في السماء قرحة اي قطعة من الغيم وجمعها قرح ومنه حديث علي بن ابي طالب
يجمع قرح القرحة اي قطع الحجاب المقرحة وانما قرح الخوف لان اول الشتاء والسماب يكون فيه متفرقا غير متوكم ولا مطبق ثم يجمع
بعضه الى بعض بعد ذلك ومنه الحديث انه يفرغ عن القرحة حوان يحلق راس الصبي ويترك منه موضع متفرقا غير محلق قس
تشبها بقرح الحجاب وقد ذكر في الحديث مفردا وجمعها في حديث مجاهد بن مسعود فانهم وكان فيه قرنا فواسع
له القز بالتحريك اسو العرع واشده فيه انه كان يتعوز من القرحة حوالا وور الشح ويرى بالراء وقد تقدم ومنه حديث علي
في ذم اهل الشام جفاة طغام عبدة اقلهم جميع قرهم والقرهم في الأصل مصدر يقع على الواحد والاثنتين والجمع والذكر والمؤنث
باب القاف مع السين في حديث ابي عليم اهديت الى عاتية جرابا من قسب عس القس الشديد الياس من كل
شي ومنه القسب من الترابية في حديث علي بن ابي طالب اقتسار الاقتسار افتعال من القسر وهو القهر والغلبة يقال
قسر يفسر قسرا وقد تكرر في الحديث فيه انه يفرغ عن القس القس هو ثياب من كان يخلو بجرير يوق بها من مصر نسبت
الى قرية على ساحل البحر قريبا من بلس يقال لها القس بفتح القاف وبعض اهل الحديث يكرها وقيل اصل القس القرى الزاي
منسوب الى القر وهو ضرب من البرسيم فابدل من الزاي سينا وقيل هو منسوب الى القس وهو الصفيق ليبيض في السماء الله
تعالى المقسط هو العادل يقال اقط يقط فهو مقسط اذا عدل وقسط يقسط فهو قاسط اذا جاب فكان الهرة في اقط
السلب كما يقال شكك اليه فاشكاه وفيه ان الله لا ينال ولا ينفي ان ينال يخفض القسط ويرفعه القسط الميزان سمي به لانه مخوذ من
القسط العدل اراد الله يخفض ويرفع ميزان اعمال العباد المرتفعة المير وازاخرهم المائل من عنده كما رفع القرآن يده ويضعها
عند الوليت وهو تمثيل لما يقدر الله ونزله وقيل اراد بالقسط القسم من الرزق والذي يمسب كل مخلوق وخفضه تقليل رزقه
تكثره وفيه اذا قسموا اقطوا اي عدلوا ومنه حديث علي امرت بقتل الكاكين والفاطين والمارقين للكاكين اهل الجمل انهم
نكروا بيعتهم والفاطين اهل من فيهم جاز في حكمهم وبغوا عليهم والمارقين الخوارج لانهم مرقون الذين كما يرق السهم من الصند
وفيما ان النساء من اسفهن السفاه والاصحبة القسط والسراج القسط نصف الصاع واصله من القسط الضيب واراد به هاهنا
الزنا الذي توضع فيه كما اراد الا التي تختم بعلمها وتقوم بامور في روضه وسراج ومنه حديث علي بن ابي طالب الناس امرير
والفاطين القسطان نصيبان من زيت كان يزرعها الناس وفي حديث ام عطية لا تمس طيبا الا بئذ من قسط واضمار وفي رواية
من قسط اطفال القسط نوع من الطيب وقيل العود والقسط عطار معروف من الكؤوب طيب الريح يخرجه النفس والاختار وهو
الاشبه بالحديث لخاصته الى الاطراف في خبر وقعت بها وندى السهمون والفرغ غشيم ربح قسطا نديا يكثره العطار وهي
منسوبة الى القسط العطار بزيادة الالف والثوب الباهغة في حديث فاطمة بنت قيس ما ابوجهم فاحاف عليك فقاسمت القسامة
العصا اي انما بضر بها من القسامة وهي الحركة والاسراع في الشيء وقيل اراد كثرة الحفاد يقال دفع عصاه على عاتقه اذا سافر والتي
عصاه اذا قام اي لحظ لك في صحبتك لانه قبل المظلم كثير السفر وفي رواية اي اخاف عليك قسامة العصا فذكر العصا تفسير القسامة
وقيل اراد قسامة العصا اي تحريكها باها فاذ الالف تفسر بالفصل بين قولي الحركة في حديث قراءة الخلقة قسمت الصلاة
بيني وبين عبيد نصفين اراد بالصلاة هاهنا القراءة تسمية الشيء ببعوضه وقد جات مفسرة بالحديث وهذه القسامة في
المعنى لا اللفظ لان نصف القسامة ثنا ونصفها مساة ودعا وانها الثلث عند قسطا ياك نعيد ولذلك قال في ابي الحسنين
هذه الامة بيني وبين عبيد نصفين لاد ومنه حديث علي ان اقيم الجنة اراد ان الناس فريقان فريق معي فقم على ارك
وفريق علي فقم على ضلل ففصف معي في الجنة ونصف علي في النار وقسم فعمل بعني مفاعا كالجليس والسير في الارض
لخوارج وقيل كل من قاتله وفيه اي كسر القسامة القسامة بالضم ما يلخذه القسام من راس المال عن اجرة لنفسه كما
يلخذ السماسر راسا مرسوما لاجرا معلوما كقصاصهم ان يلخذوا من كل الف شيئا معينيا وذلك الحرام قال الخطابي ليس في هذا
قزم اذا اخذ القسام اجرة باذن المتسوم لهم وانما هو فيمن ولي امر قوم فاذا قسم بين اصحاب شيئا امسك لنفسه نصيبا
يستأثر به عليهم وقد جاء في رواية اخرى الرجل يكون على القيام من الناس فيلخذ من حظها وحظها واما القسامة
بالسر فهي صنعة القسام كالجارة والخزارة والسارة والسارة وفي حديث وابيضه مثل الذي ياكل القسامة كمثل الذي يطبخ
مملو رضاء جاز نفسه وفي الحديث ايضا انما الصدقة والاصل الاول وفيه استخفاف خسة نفر في قسامة ومعصم
رجل من غيرهم فقال ردوا ايمان على اجدالهم القسامة بالفتح القمين كالقسم وحقيقته ان يقسم من اولياء الدم خمس
نفر على استعانة قهرهم صاحبهم اذا وجدوه قتيلا ولم يعرف قاتله فان لم يكونوا خمسين اقموا للوجود خمسين
بيننا ولا يكون فيه صبي ولا امرأة ولا عبد ولا مجنون ويقسم بها المتهمون على نفي القتل عنهم فان حلف المدعون
استحقوا الدية وان حلف المتهمون لم تزلهم الدية وقد اقم تقسم قسما وقسامة اذ حلف وقد جات على نفي القرام
والحال لانها تازم اهل الوضع الذي يوجد فيه القتل وفي حديث عمر القسامة توجب العقل اي توجب الدية لا القود

قرح

قرح

قرح

قرب

قسر

قسط

قسط

قسط

قسم

وفي حديث الحسن التميمي جاهلية اي كان اهل الجاهلية يدعون بها وقد قرأها الاسلام وفي رواية القتل بالشامته جاهلية
اي اهل الجاهلية يقتلون بها وان القتل بها من اهل الجاهلية كما نكروا ذلك واستعظام وفي حديث نازلون جيف
بني كنانة حيث تقاسموا على الكفر تقاسموا من القسم اليهم اي تخلصوا يريدون ان تعاهدت قريش على قاطعة بني هاشم وترك
مخالطتهم وفي حديث الفتح دخل البيت فزأى برأيه واسماعيل بايديهما الا لزم فقال فانهم اسلفوا على انكالم يستقسم بها
قط الاستقسام طلب القسم الذي قسم له وقد مر ما لم يقسم ولم يقدر وهو استفعال منه وكانوا اذا ارادوا احدهم سفرا وترويعا
او نحو ذلك من الهام ضرب بالذم وهي القنطرة وعلى بعضها مكتوب امر في ربي وعلى الخبز في ربي وعلى الخبز غفل فان خرج
امر في مضى لشانه وان خرج نواقي امسك وان خرج الغفل لالهها وضرب الخبز بها الخبز يخرج لاهم والنهي وقد نكر وفي الحديث
وفي حديث ام ميمون وميمون القسامة الحسن ورجل مقسم الجاهلي جليل كان كل موضع منه لخذلما من الجاهل ويقال
لجراجه قسم بكسر السين وجمعها قسمات فيه ذكر القسورة قبل القسورة والقسورة الرواية من الصيادين وقيل لها الاسد
وقيل كليل شديد في خطبة الصديق فهو كليلهم القسي والسر الجاهل القسي بوزن السعي الذي لا يرد والشيء اللزود ومنه
حديث ابن مسعود ما سرفي دين الذي ياتي من العراق بدهم قسي وحديث الخزانة قال بعض اصحابه كيف تدرى العلم
قال كذا يخفى الثوب وكما يقسو الدهر يقال قست الدهر تقسو اذا زافت وحديث الخزانة باع نفا تبيت المال وكانت
زيوفا وقسيان يدرين وزنها فذكر ذلك لغيره فهاه وامر ان يردوها وجع قسي كسي وصيان ومنه حديث الشحي قال
لا يزياد تانيا بهذه الاحاديث قسيته وتاخذ هلمنا طاعة اي تانيا بها ديرة وتاخذها خالصته منقاة
باب القاف مع الشين في شأن رجلا يبر على جرحهم فيقول يا رب قشبي رجلا اي سمى
وكل مسوم قش وقشيب يقال قشبي الرجوع وقشبي القسامة ومنه حديث عمران بن حصين معاوية بن ربيعة طيب وهو قش
من قشبنه الان رجوع الطيب في هذه الحال مع الجرح من خلافة السنة قشبان رجعت قشيب يقال ما قشيب بيتهم اي
ما قشبه والقشيب خط السهم بالطعام وقشيب الخزانة قال بعض بنيه قشيب لال اي فسدك وذهب بعقلك وحديث الخزانة
انظر لا قشيب هي جمع قشيب يقال رجل قشيب قشيب بالسر اذا كان اخيرا وفيه انه عليه قشيبان اي يدان خفقتان
وقيل جديتان والقشيب من الضد فكان منسوب القشيبان جمع قشيب خارجا عن القياس لان نسب الى الجمع قال الزخري
كونه منسوب الى الجمع غرضي ولكن بناء مستطيرف للكتاب كالايجابي فيه لهن القاشرة والقشورة القاشرة التي تعالج
وجها او وجه غيرها بالفرجة ليصفوا لونها والقشورة التي يفعل بها ذلك كانهما تقشر على الجرح وفي حديث فيه فقلت
اذا رايت رجلا ذاروا وذاقوا القش اللباس ومنه الحديث ان الملك يقول للصبي المنفوس خرجت الى الدنيا وليس عليك
قشر ومنه حديث ابن مسعود ليلته الحزن لا اري عورة ولا قشر اي لا اري منهم عورة منكشفة ولا اري عليهم ثيابا
وفي حديث معاذ بن عمر ان عمر ارس الى الجيلة فبلغها فاشترى بها كهيئة اروس من الرقيق فاحرقهم قال ان رجلا اشترى
قشرين يلبسها على عتقها واولى اثنين الراي ارباب القشرين الجيلة لئلا تكون ثوبان اذا فرجاء وفي حديث عبد الملك بن
عمر قشربن قشري هو منسوب الى القشرة وهي التي تكون فوق راس اللبن وقيل الى القشرة والقاشرة وهي مطرقة شديدة
تقشر وجه الارض ويؤذيها كدرة الرعي الذي يبيت مثل هذه المطرقة وفي حديث عمر اذا نازح مكة نادى قشاري قش
والقاشرة ما يقشر عن الشيء الرقيق وفي حديث جعفر الصادق كونا قشنا هي جمع قش وهو القشر وقيل جرووه وقيل
دوسية تشبه الجمل فيه لاهر من احدهم جعل قشعا من ادم فينادي بالخير اي جلا يابسا وقيل بظها وقيل ارا د
القريفة باللبنة وهو اشارة الى الخيانة في الغنمة او غيرها من الاعمال ومنه حديث سلمة بن خديج ما مع لي بكر على عهد رسول
الله ففعلني جارية عليها قشع لها قيل اراد بالقشع القفر والخلق واخرجهما بالخبر عن سلمة واخرجهما الهروي عن ابي بكر قال
نفلي رسول الله جارية عليها قشع لها واولاهم حديثان وفي حديث ابو جبريل لو حدثتكم بكل العلم رمية وفي بالقشع هو جمع
قشع على غير قياس وقيل هي جمع قشعة وهي ما يقشع من وجه الارض من اللد والجراي يقع كبدرة وبدر وقيل القشعة
الغمامة التي يثقلها الانسان من صدره اي ليز قشع في وجهي استغفا فاني وتكديب القوي يروي اوسيني بالقشع على الفرد
وصول الجدا ومن القشع الحق اي جعله في الحق وفي حديث الاستسقاء قشع السحاب اي تصدع واقطع وكذلك اقشع وقشع
الروح وفي حديث كعب بن الاشرف انهم اذ اكلوا الطراريد واقتسمت اي تقبضت وجمعت ومنه حديث عمر فقلت له
هذه لما ضرب ابا سفيان بالدرع لرب يوم لوضربته لا تقشر بطن مكة فقال لجل فيه راى رجلا قشيف الهبة اي ياركا
للتنصيف والقتل والقشيف بين العيش وقد قشفت يقشف ورجل متقشفا اي لا كلفا في الزحف والرفق فيه
يقال سور في قلوبها الكافرون وقيل هو ساحر المتقشفتان اي المبرتان من اللفاق والشرك كما يراى من عنته
يقال قد تقشفت الرضيع اذا افاق وباء في بيع الثمار فاذا جاء للتقاضي قال له اصاب الغمر القشام هو الضم ان

قصور
قسا

قشب

قش

قش
قشع

قشع
قشيف
قشيف
قشع
قشم

ينقص

قشا
قصب

قصد

قصر

ينقص الخلة قبل ان يصير بها في حديث قيلة ومنه عيب غلة مشواي مقشور عنه يقال قشوت العود اذا
قشرته وفي حديث اسيد بن ابي اسيد ان اهدى لرسول الله يودا ليا مقشوي اي مقشور واليا حب كالجص ومنه حديث
معاوية كان ياكل ليا مقشوي **باب القاف مع الصاد** في صفة علة لاسم سبط القصب من العنكبوت
لجوف فيه مخ ولحده قصبته وكل عظم عريض لوح وفي حديث خزيمة بنيت من قصب في الجنة القصب في حديث الحديث الاول وفي
واسع كالفصيف والقصب من الجوهرا استقال منه في جوف وفي حديث سعيد بن العاص انه سبق بن الخيل فجعلها مائة
قصبه اذا نزع الغاية بالقصب فجعلها مائة قصبه ويقال ان تلك القصبه تركت عند قصي الغاية فمن سبق اليها الغنم واشتق
للقصير ان كان يقال جاز قصب سبق واستوى على اليد وفيه حديث عمر بن الخطاب قصبه بالضم لاجل وجعه اقصاب وقيل
للقصب اسم الامعاء وقيل هو ما كان اسفل البطن من الامعاء ومنه حديث الذي يقطع رقاب الناس يوم الجمعة كلما قصب
في النار وفي حديث عبد الملك قال العروة بن الزبير هل سمعت لثام يقصب نسا قال لا يقال قصب يقصبه اذا عاب واصاله
القطع ومنه القصاب ورجل قصاب يبيع في الناس في صفة عليه السلام كان ابيض مقصدا هو الذي ليس بطويل ولا قصير ولا جسيم
كان خلقه يحيى القصد من العور والعتل الذي لا يميل الى احد طرفي التفرط ولا الضلوع وفيه القصد القصد تيلفوا او علمكم
بالقصد من العور في القول والفعل وهو الوسط بين الطرفين وهو منصوب على المصدر الموكد وتكراره التوكيد ومنه الحديث كانت
صلواته مقصدا للحديث الخبر عليكم حديثا قلما اي طريقا معتدلا والحديث الخبر ما عال مقصدا ولا يعيل اي اقصر من لا يصر في
الانفاق واليقتر وفي حديث علي واقصبت باسرها اي اقصدت الرجل فاطمته ورميته بسهم فلم يخط مقادله فهو مقصد
ومنه شعر حميد بن ثور اصبح قلوب من سلبى مقصدا ان خطا منها وان تعهدا وفيه كانت المداغاة بالرمح حتى تقصد
اي تكترت وصارت قصداي قطعها فيه من كان له بالمدينة اصل فليتمك بر ومن لم يكن فليجعل له به اصله في قصر
والقصر ايضا الضيق واصل الرقبة ومنه حديث سلمان قال ابن سفيان وقدرت بر لقد كان في قصرة هذا موضع لسيف والحين
وذلك قبل ان يسلم فانهم كاولوا على قتله وقيل كان بعد اسلامه ومنه حديث ابي جابر في بعض ما انزل من الكتب
الا قبل القصير القصرة صلح العرايين مبدل للثمة يلعبه لاهل السما والارض ويلزم ويلزم ومنه حديث ابن عباس في قوله تعالى
انما نهي بشر كالفص هو بالخير قال كان في كنف القصب للثمة ثلث اذ قل ونسبه القصر ويريد قصر الخيل وهو ما لا يظ
من اسفلها والاعلى الخيل واحدها قصرة وفيه من شهد الجعفة ولم يولد احد يقصره ان لم يقصره جعفته تلك ذنوبه كلها ان تكون
كفائة في الجعفة التي بها يقال قصرك ان تفعل كذا اي حبيبك وكما يتك وغايتك وكذا قصرك وقصارك وهو من قصي
للعس لانك لا بلغت الغاية حبستك والبا ان اريد دخلت على البيت دخولها في قولهم حبستك قول السوء وجمعت منقص
على الطرفين ومنه حديث معاذ فان له ما قصر في بيته اي لمحبسته وفي حديث سلمة ثامته فان يسلم قصر فاعقبه يعني
حبا عليه واجهار يقال قصرت نفسي على الشيء اذ حبستها عليه والزمتها اليه وقيل اراد قهره وطلبه من القصر فابذل السبع صارا
وها يتبادل في كلاهما ومن الاول الحديث ولتقصره على الحق وقصر وحيث اسما السهلية انا معشر النساء محصورات
مقصورات وحديث عمر فاذا همك قد قصر بهم الليل اي حبسهم عن الليل وحديث ابن عباس قصر الرجال على ربيع من اجل الول
ليتامى ايجسو او منعوا عن ذلك اكثر من ربيع وفي حديث عمر انه قد قصر الشعر في السوق فعاقبه قصر الشعر اذ حزه
وانا عاقبه ان ربح تجله فلقينه في الاطعمة وفي حديث سبعة نزلت سورة النساء القصير بعد الطول القصير بانث القصير
نريد سورة الطلاق والطلاق سورة البقرة لئلا عذ الوفاة في البقرة اربعة اشهر وعشر وفي سورة الطلاق وضع الحمل
وهو قولوا ولا تحال اجله ان يضمن حملهن ومنه الحديث ان اعرابا جاءه فقال علمي عمل لا يدخل الجنة فقال لا ين
كنت اقصره للخطبة لقد عرضت المسألة اي جيت بالخطبة قصيرة وبالمسألة عريضة يعني قلت الخطبة واعظمت
للسألة ومنه حديث السهو اقصر الصلاة لم نيت تروى على ما لم يسم فاعلر وعلى تسمية الفاعل بمعنى النقص ومنه
الحديث قلت لعمر قصر الصلاة اليوم هكذا جاء في رواية من اقصر الصلاة لغة شاذة في قصر ومنه قوله تعالى فليعلم
جنات ان تقصر ومن الصلاة وفي حديث علقمة وكان اذا خطب في نكاح قصر دون القلة ليخطب لمن هو دونه وامسك
عن من هو فوقه وفي حديث الزارعة ان احدهم كان يشترط ثلثة تجاول والقصار القصار بالضم ما يبقى من الحب في
السيل من ما لا يتخلص بعد ما يابس واهل الشام يسمون القصير بوزن القبطي وقد ذكر في الحديث في حديث الرواية انقصها
لا على واذا يقال قصصت الرواية فليكن اذا اخبرته بها اقصها قصا والقصر البيان والقصر بالفتح الاسم وبالكسر جمع
قصة والقصر الذي ياتي بالقصة على وجهها كان يتبع معانيها والفاظها ومنه الحديث لا تقص الامير او ما مول
ومثال اي لا ينبغي ذلك الا لخير يعظ الناس ويخبرهم بما مضى ليعتبروا واما ما هو بذلك حكمه لا خير ولا تقص
مكسبا او يكون القاص مختالا يفعل ذلك كجرا على الناس او مريا يراي الناس بقوله وعلم لا يكون كلامه ووعظ

قصص

قط

قطب

قطر

قطرب

قططا

قطع

على من جعلها بالحجارة **باب القاف مع الطاء** فيه ذكر النار فقال حتى يضع الجبل فيها قد
 فتقول قط قط بمعنى حب وتكون التاكيد وهي ساكنة الطاء مخففة ورواه بعضهم قطني قطني أي حسي ومنه
 حديث قتال بن يحيى الحقيق فبما مل عليه بيعة في بطن حتى انقذه فجعل يقول قطني قطني وفي حديث أبي وسال رزين بن
 حيش عن عمرو بن سودة الخراب فقال اما ثلثا وسبعين واربعين وسبعين فقال قط بالفتح الاستفهام أي حسب ومنه
 حديث حمزة بن شرح لقيت عقبه بن مسلم فقلت بلغني أنك حدثت عن عبد الله بن عمرو بن العاص عن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم كان يقول إذا دخل المسجد عود بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم قال قط قلت نعم وفيه
 أنه أي بنسبه فشم قطب أي قبض ما بين عينيه كما يفعله العقب ويخفف ويثقل ومنه حديث العباس بن مالك قال فرسنا
 بوجه قطب أي مقبلة وقد جي فاعل بمعنى مفعول كعشت راضية والسن أن يكون فاعل على باب من قطب الخففة
 ومنه حديث العبد دأمة القطب أي العين يقال قطب يقطب قطوبا وقد ذكر في الحديث وفي حديث فاطمة وفي حديث
 أثر قطب الرجا هي الحيرة للركبة في وسط حجر الرجا السفلى التي تدور حولها العليا وفيه أنه قال أرفع من خراج ورعي بهم في
 ثدوقان شئت نزع السهم وترك القطب وشهدت لك يوم القيمة أنك شهيد القطب والقطب فصل السهم ومنه
 الحديث فبأخذ سهمه فنظر إلى قطبه فلا يرى عليه دما وفي حديث عائشة ما يقض رسول الله أرادت العرب قاطبة أي جميعهم
 هكذا يقال ذكره منصوب غير مضافة ونصبه على الصدر والحال فيه أنه عليه السلام كان متوشحا بثوب قطري حوثر من
 البرود فيه حمة وله العلم فيها بعض الثوب وقيل جلي جلياً وتدل من قبل البحر وقال الأدهي في غرض العيون قرية يقال لها قطم
 والكتاب القطري نسبت إليها فكر القاف للنسبة وخففوا ومنه حديث عائشة قال ابن دخلت على جليشة وعليها دمع قطري
 ثوب خستهم لهم وقد ذكر في الحديث وفي حديث علي فنزلت نقده فقطرت لاجل في المرأة ففرق أي الفتة في المرأة على قطر بلقي
 شقيه يقال طعن فقطره أو القامة والنقد صغار اللحم ومنه حديث أن جمل من امرأة يوم الطائف فخطاها فخطاها حديث
 ابن مسعود لا يجنبك ما ترى من الرخى تنظر على قطره يقع أي على جنبه يكون في خاتمة عمله على السلم أو غيره ومنه حديث
 عائشة نصف البها فجمع حاشيته وضم قطره أي جمع جانبيه عن الانتشار والتبديد والفرق وفي حديث ابن سيرين أنه
 كان يكره القطر هو يفتقن أي يزن حيلة من تمر أو عدل من متاع وضوحها وبأخذ ما بقي على حساب ذلك ولا يزدن وهو
 للقطر وقيل هو أن ياتي الرجل إلى آخر فيقول له يعني ما لك في هذا البيت من التمر جزا فابله كل ولا يزدن فكان من قطار
 الجبل إلى باع بعضه بعضا يقال فطرت الجبل وقطرتها ومنه حديث حمزة أنه مر به قطارة جال القطارة والقطار أن تشد
 الجبل على نسق واحد خلف واحد وفي حديث ابن مسعود أن عرف لحكم جيفة ليل قطرب نهار القطرب دويبة لا تستريح
 نهارا ساعيا فتبته به الرجل يسمى نهاره في حياج دنياه فلا يسمى كان كالتعبا فينام ليلة حتى يصبح كل ليلة لا يتحرك
 في حديث الأعمش أن جاءت به حصدا قططا فهو لفلان والقطط الشدة بالجمود وقيل الحسن الجسودة والأول أكثر
 وقد ذكر في الحديث وفي حديث علي كان إذا علا قدراً أو فوسط قطاي قطع عرضا نصفين وفي حديث زيد بن عمر كانا لجران
 بيع القطوط باسا إذا خرجت القطوط طبع قط وهو الكتاب والصك يكتب الختان فيه شيء يصل إليه والقط النصب وإراد
 بها الأثر والجل الذي تكتبها الأجر للناس إلى البر والعل وبسببها عند الفقهاء غير جائز ما لم يحصلها فيها من ملك من كتبها
 فيه أن رجلا أتاه وعليه مقطعت له أي ثياب قصار لأنها قطعت عن بلوغ التمام وقيل للمقطع من الثياب كلما
 يقصا ويخط من قبض وغيره وما لا يقطع منه كالزور والردية ومن الأحاديث ابن عباس في وقت صلاة الضحى إذا
 تقطعت الظلال أي قصرت لأنها تكون بكرة مئة فكلما ارتفعت الشمس قصرت ومن لثا في حديث ابن عباس في صفة
 نخل الجنة منها مقطعاتهم وحلهم ولم يكن يصفها بالقصر لأن عيب وقيل المقطعات لو أحدها ولا يقال الجنة القصيرة
 ولا القصير مقطوع وإنما يقال الجملة الثياب القصار مقطعات والوحدة ثوب وفيه معنى من البسبب النصب الحفظ أراد النبي
 السيرة منه كالحققة والشفقة ونحو ذلك وذكره الكثير الذي هو عادة أهل السرف والخيالي والكبر والسيرة منه ما لا يجزيه
 الزكاة ويشبه أن يكون إنما استعمل الكثير منه لأن صلحبه بما يغفل بخارج زكاته فأنه بذلك عنده من أوجب فيه الزكاة
 وفي حديث أبي بن جهمال أنه استقطعه الملح الذي يبارب أي سالما أن يجعله لها قطعا يملكه ويستبد به وينفرد
 والقطاع يكون تليكا وغير تليكا ومنه الحديث لما قدم المدينة قطع الناس الدمار أي زلهم في دور الخضر أن قطع الزبير
 فخلوا به أنه أعطاه ذلك من الخيل التي هي من الخيل الظاهر العين حاضر النفع فلا يجوز أنقطعه وكان بعضهم ينادي
 اقطع النبي الملهجرين المرو على معنى العارضة ومنه الحديث كافر أهل يرون أو مقطعين بفتح الطاء ونزوي مقطعين
 لأن الخيل يخلون من هذين الوجهين وفي حديث العيين ويقطع بها مال امر مسلم أي يحذنه لنفسه متمكنا هو يفعل
 من القطع ومنه الحديث فمخينا أن يقطع دوننا أي يوخذ وينفرد به ومنه الحديث ولو شئنا لا قطعناهم وفيه

كان إذا أراد أن يقطع بها أي يفرق قوما بعضهم في الغزو وبعضهم من غيرهم وفي حديث صلة الرحم هذا بقوله العائذ
 بك من القطيعة القطيعة العزل والصد وهي فعلية من القطع ويريد به ترك البر والخصال والأخارب وهي
 ضد صلة الرحم وفي حديث عمر بن الخطاب من يقطع دونه الخناق مثل أبي بكر ليس فيكم سابقا إلى الجوارث تقطع اعناق
 الخيل عليه فلم يلقه ومنه حديث أبي رزين فاذا هي تقطع دونها السراب أي يسرع أسرا كثيرا فقدمت به وفانت
 حتى أن السراب يظهر ومنها أي من وراء البعد في البر وفي حديث ابن عمر أن أسارى القطع انقطاع النفس وضيق وفيه كانت
 يهود قوما لهم ثمار لا يصيبها قطعة أي عطش بالانقطاع عنها يقال أصابت الناس قطعة أي ذهبت مياه
 ركبهم وفيه أن بين يدي الساعة قطعا كفتن الليل المظلم قطع الليل طائفة منه وقطعه جمع القطعة قطع الرافعة
 مظلمة سودا عظيما لشكها وفي حديث ابن الزبير ولجني فجاء وهو على القطع فنفضه القطع بالسر يكون تحت الرجل
 على كفي البعير وفيه أنه قال لا أنتد العباس بن مرقاس أبا له العينية أقطعوا عني لسانا أي أعطوه وأرضوا حتى
 يسكت فأتى باللسان عن الكلام ومنه الحديث أنه رجل فقال لي شاعر فقال يا بلال أقطع لسانك فلعطاء أربعين درهما قال
 للخطابي يشبه أن يسكن هذا من الحق في بيت المال كبن السبيل وغيره فتعرض بالشر فاعطاهم لحدود الحجة والحجة
 للشمع وفيه أن سارقا سرق فقطع وكان يسرق بقطعة القطعة بفتحين للوضع المقطوع من اليد وقد نفع القاف
 وسكن الطاء وفي حديث وفد عبد القيس يذخون فيه من القطيعاء هو نوع من التمر وقيل هو البسر قبل أن يترك
 في حديث جابر بن عبد الله على جبل السور وكان على فيه قطاف وفي رواية على جبل في قطوف القفاط بقارب الخط في سعة من
 القطف وهو القطع وقد قطف يقطف قطفا وقفا وقفا وقفا ومنه الحديث أنه ركب على فرس لا يقطر يقطف
 وفي رواية قطوف ومنه الحديث أفضل الناس دابة أميرهم أي أنهم يسرون بسيرة أبنه فينبهونهم كما ينبع الخمر وفيه
 يجمع الثمر على القطف فيشبههم القطف بالسر العقود وهو اسم كذا يقطف كالذبح والطن وقد ذكره في الحديث وجمع
 على قطاف وقطوف وأكثر الحديث في ربه بفتح القاف وإنما هو بالسر ومنه حديث الجراح أرى روبا قد أبعثت وحان قطاف
 قال الزهري القطاف اسم وقت القطف وذلك حديث الجراح ثم قال والقطاف بالفتح جائز عند الكسائي ويجوز أن يكون
 القفاط مصدر وفيه يذخون فيه من القطيف وفي رواية يذخون القطيف المقطوف من التمر فعيل بمعنى مفعول
 وفيه تعس عبد القطيف هي كسار الذي يعمل لها ويهتم بتحميلها وقد ذكره في الحديث في حديث الموارث قالت
 أمه لما حلت به والله ما وجدت في قطن ولا شنة القطن أسفل الظهر والثنية أسفل البطن ومنه حديث سطح حتى أتى
 غاري الجاجي والقطن وقيل الصليب قطن بكسر الطاء جمع قطنته وهي ما بين الغنزين وفي حديث سلمان كنت رجلا
 من الجوس فاجتمعت فيه حتى كنت قطن النار أي خازنها فخلها ما أراد أن كان لأزواها لا يفلد قما من قطن في المكان
 إذا لزمت ويروي بفتح الطاء جمع قطن كخادم وخدر ويجوز أن يكون بمعنى قطن كقطن وقارط ومنه حديث الأفاضة
 ونحن قطين الله أي سكان حرهم والقطين جمع قطن كالفطان وفي الكلام مضائق محذوف تقديره نحن قطين بيت
 الله وحرهم وقد جي القطين بمعنى قطن للمباينة ومنه حديث زيد بن حارثة فاني قطين البيت عند الشاعر
 وفي حديث عمر أنه كان يأخذ من القطيعة العشري بالسر والتشديد واحدة القفا في كالعدي والخص والوباء ونحوها
 فيه كافي نظري من عمر بن الخطاب في هذا الذي هو ما بين قطاو نيتي القفا نيتي عباة بيضاء قصيرة الخمل والنون تزيد
 كذا ذكره الجوهري في المحل قال كسار قطاوي ومنه حديث أم الدرداء قالت أنا في سلمان الفارسي يعلم على وعليه
 عباة قطاوية **باب القاف مع العين** فيه أن رجلا قال يا رسول الله من أهل النار قال كل
 شديد قعري قيرما القعري قال الشديد على الجهل الشديد على الشهيرة الشديد على المصلح قال الهروي سألت عنه
 الهروي فقال لا يعرف وقال الأعمش أي أنه قلب عبقري يقال رجل عبقري وطم عبقري شديد فحش والقلب في اللحم
 كثير وفيه نهيان يقعد على القبر قيل إذا طغور لفضاء الحاجة من الحديث وقيل أراد الحداد والحزن وهو أن يلزم
 ولا يرجع عنه وقيل أراد ما حتره الميت وتحويل الأمر في القعود عليه تهاونا بالميت والموت ورواية رأى رجلا متكبيا على
 قبر فقال لا تؤذ صاحب القبر وفي الحديث الحدود أي بالمرارة قد زنت فقال من فقال من القعد الذي في حياط سعد القعد
 الذي لا يقدر على القيام لزمانته به كأنه قد أزاله القعود وقيل هو من القعد وهو إذا بلغ الأجل في أو كذا فمسلما إلى الأرض
 وفي حديث الأجر بالمعروف لا ينص ذلك أن يكون كيلة وشربه وقعيدة الشهيدة التي يتكلم في قعودك ففعل بمعنى فاعل
 وفي حديث أسامة الأشجيرة أنا معشر النساء معصوبات قعودات قعودا بوزنكم وحوايل أولكم القواعد جمع قاعد وهي
 للأر الكبدية للسنة هكذا يقال بغريها أي غادات قعود فلما قاعدة فهي فاعلة من قعدت قعودا وجمع على قواعد
 أيضا وفيه أنه قال عن معاوية فقلت كيف ترون قواعدها وبواسطها أراد بالقواعد ما اعترض منها وسفل

قطف

قطن

قطا

قعبر

قعد

قوتهم من القاف مع الطاء
 القطط بالكر الطاء المعزاز والمشايع العظيم القطر
 أو البر أو صفاره ونقطت السماء امطرت فامطر

من اطلق وقد تكرر ذكر القلوب والقلوب في الحديث اسما وفعل ومصدر يقال قلوبته وقفيتها واقفيتها اذا تبعتها واقفيتها
ببر وفيه عن النبي صلى الله عليه وسلم انما لا تستغي عن ابنا ولا تغفوا انما لا تستغي عن ابنا ولا تغفوا انما لا تستغي عن ابنا ولا تغفوا
معناه لا تترك السب الى الجاه ونسب الى الجاهات ومن الاول حديث القاسم بن محمد لا في القلوب بين اي الظاهر من
الفتن وحديث حسان بن عطية من قضا مؤمننا باليسر فيه وقفة الله في رغبة الخيال **باب القاف مع القاف**
فيه قيل لاجل اجتماع امير المؤمنين يعني بن الزبير فقال والله ما شئت ببعثة من لا ببقية انعرف ما الفتنة الصبي حديث
ويضع يده في جحره فتقول له امه فقه وروي قفه بكسر الهمزة وفتح اللام وفتح اللام وفتح اللام وفتح اللام وفتح اللام
فلما وضع يده في فقهه والفتنة مشي الصبي وهو حديث وحكي المروي عنه انه لم يصب عن الحرب ثلثة احراف من جنس واحد
في كبره الا انهم قد الصبي على قفقه وضوضه وقال للخطابي فقه شيء يورده الطفل على لسانه قبل ان يتدرب بالكلم
فكان ان علمه ان ذلك ببعته تولى الحديث ومن لا يعرفه وقال الزمخشري هو صوت يصوت به الصبي ويصوت له به
اذا وقع من شيء او وقع في ذنره وقيل الفتنة العقي الذي يخرج من بطن الصبي حين يولد واياه عن ابن عمر حين
قيل له لا يايت لك عبد الله بن الزبير فقال ان اخي وضع يده في فقهه اي لا انزع يدي من جماعة واضعها في فقهه
باب القاف مع اللام فيه انما كمال اهل الدين هم ارق قلوبا والين افيده القلوب جمع القلب وهو اخص من القلوب
في استعماله وقيل هما قريبان من السواء وكبر ذكرا الاختلاف لفظيهما تاكيدا وقلب كل شيء ليه وخالفه ومنه الحديث
ان كل شيء قلبا وقلب القرآن يسر والديت الاخوان يعني بن زكريا عليه السلام كان ياكل الجراد وقلوبه الجراد يعني الذي يذبت
في وسطها غضا طريا قبل ان يقوى ويصلب واحدها قلب بالضم الفرق وكذلك قلب الغزالة وفيه كان عليا قريبا قلبا اي
خالصا من صميم فريث يقال هو عري قلبا اي خالصا وقيل زاد فقهنا من قولنا تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب
وفي حديث دعاء السفر عودك من كآبة القلب اي لانتقاله من السفر والعود الى الوطن يعني انه يعود الى بيته فيرى فيه
ما يحزنه والانتقال الى وجه مطلقا ومنه حديث للنضر بن ابي اسيد حين ولد فاقبلوه فقالوا اقبلنا يا رسول الله هكذا
جاء في سلم وصوبه قلبناه اي اردناه ومنه حديث ابي هريرة ان كان يقول لعلم الصبيان اقبله اي اصر فم الى ما ذكره وفي حديث
عمر بن الخطاب انما اذا نفع جري يطيروا ويطلب فاقبل عليه وقال متقول يا جري وعرق الغضب في وجهه فقال ذكر
ابا بكر وفضلته فقال عمر قلب قلب وسكت هاتين الكلمتين من يكون منه السقطرة فيتركها بان يقبلها عن جهتها ويتركها
لا غير معناه يري قلب يا قلب فاسقط حرق الذنوب وهو غريب لانه لا ينفذ مع الاعمال وفي حديث شعيب ومضى عليه السلام
لكن من غني حاجات به قال لو ان نفسي في الحديث انها جاءت على غير الوان اما انها كان لو انها قد انقلب ومنه حديث علي
في صفة الطيور فمنها مغوي في قلبه لو ان لا يتوبه غير لو ان ما غش فيه وفي حديث معاوية لما حضر وكان يقبل على
فراشه فقال انكم لقلبون حول قلبي ان وفي كفة النار اي جلا حار فبالاحمر قد ركب الصعب والذلول وقلبيها
ظفر الطين وكان تحت الاقدام وحسن القلب وفي حديث ثوبان ان فاحمته حلت الحسن والحسين بقلبين من فضة
القلب السواد ومنه الحديث ان الذي في يد عايشة قلبين ومنه حديث عايشة في قمار تعلق ولا يدين زينتهن الا لظفرها
قالت القلب والعصر وقد تكرر ذكره في الحديث وفيه فانطلق بشي ما به قلبه اي لم وعلم وفيه انه وقف على قلب
ببر القلب النبي الذي لم تطو ويذكر ويؤث وقد تكرر وفيه كالي نساء بني اسرائيل يلبس القلوب جمع قلب وهو دخل
من خشب القلقاب ونكسر لصره وتفتح وقيل ان معرب ومنه حديث ابن مسعود كانت المرأة تلبس القلوبين تطاول بها
ففيه ان السافر والله على قلة الاما وفي الله القلت الهلاك وقد قلت بقلت قلت اذا هلك ومنه حديث ابي
مجان لو قلت لرجل وهو على قتلته ان قد رعته فصرع عزمته اي على مهلك فهاك عزمته ديت وفي حديث ابن عباس
تكون المرأة مقلدة فتجعل على نفسها ان عاش لها ولان تهوده المقلدة من النساء لا يعيش لها ولد وكانت العرب تزعم ان
المقلدة اذا وطئت رجلا كريما قتل عند راسه ولدها ومنه الحديث ان توفيقا كاييس النساء الخافية والافلات وفيه ذكر
قلاة السبل هي جمع قلت وهو النقرة فلجل يستنق بها الماء اذا نصب السبل فيه مالى اراكم تدخلون علي قلبي
القلع صفر تعلو الاسنان ووسخ بركها والرجل اقلع والجمع قلح من قولهم للتوسخ الثياب قلح وهو صوت على استعمال السوك
ومنه حديث كعب الراء اذا غاب زوجها انقلب اي تحسنت ثيابها ولم يتعهد نفسها وثيابها بالتزطيف ويروي بالفاء
وتعقد في قلة الخيل ولا تقلدها الا تاراي قلة ولها طلب اعداء الدين والذراع عن المسلمين ولا تقلدها ولا
لجاجة ورواها التي كانت بينكم والارواح جمع وتراكم وهو الهم وطلب النار يريد جعلوا ذكر لارما لها في اعناقها
لنوم القلابد للاصناف وقيل اراد بالارواح جمع وتر العوس اي لا تجعلوا في اعناقها الاوتار فتختنق لان الخيل ربما
رعت الاوتار فنسبت الاوتار ببعض شعبها فختنتها وقيل انما انفاهم عنها لانهم كانوا يعتقدون ان ثقليل الخيل

قق

قلب

قلت

قلح

قلد

بالوتار يدفع عنها العين والادنى فتكون كالعوده لها فانها هم ولعلهم انها لا تدفع ضرا ولا تصرف خيرا وفي حديث اسقيا
عمر فقلنا الساء قلنا كل خمسة عشرة ليلة اي طهرت الوقت معلوم ما خرج من قلوبها وهو يوم نوبتها والقلوب السقي يقال
قلبت الذرع اذا سقيته ومنه حديث ابن عمر انه قال القم على الوهط اذا اقيت قلرك من الماء فسق الاقرب فالأخبر
اي اذا سقيت لاصك يوم فاحط من يلك وفي حديث قتل ابن ابي الحقيق فقيمت الى القاليد فاخذتها اي جمع اقليد وهو
المفتاح فية من قانا وقلس فليكن من القلس بالتحريك وقيل بالسكون ما خرج من الجوف من اللحم او دونه وليس نجا
فانه عاذفون الحي وفي حديث عمر باقره الشام لقيه القلسون بالسيف والرمحان هم الذين يلعبون بين يدي الحي اذا اول
البلاء الواحد قلس وفيه اراه قلسوا القلسين التكاثر وهو وضع اليدين على الصدر والاعضا خضوعا واستكانة وفيه
ذكر قلس كسر اللام من وضع قطعها النبي عليه السلام لذكره في حديث عمر بن عمر في حديث عايشة فقلمت معي حتى لم يبق منه قطرة
اي ارتفع وذهب يقال قلس اللحم خففا واذا شدد القلب القلة ومنه حديث ابن مسعود انه قال للضرع اقلص فقلص اجمع
ومنه حديث عايشة انها قالت على سعد بن عاصم لست ابي مجتعة مضمة يقال قلصت الذرع وتقلصت واكثر ما يقال
فيما يكون الى فوق وفي حديث عمر كتب اليه ابيات منها فلا يصنعها ذلك الله انا شغلنا عنكم من الحصار القلايص
اراد بها خاض النساء ونصبها على المصون ليعلم ان ذلك قلايصا وهو في اصله جمع قلايص وهي المائدة الشابة وقيل
لانها قلايص حتى يصير بارزا ويجمع على قلايص ومنه حديث انشركن القلايص فلا يصنع عليها اي لا يجزى ساع الى ركاة
لقلة حجة الناس الى المال واستغفاهم عنه ومنه حديث نزلت حمار اتوك على قلايص فواج وحديث علي بن قيس فواج وقد
تكررت في الحديث مفردة ومجمعة في صفة عليه السلام اذا مشى فقلع اوراقه مشية كان يرفع رجله من الارض فعاقرها لا
كن يمشي خشيلا لا يمشي خطاه فان ذلك من شئ النساء ويوصف به وفي حديث ابي حنيفة في صفة لؤلؤ انك قلعا يروى بالفتح
والضم فبالفتح هو مصدر يعني القلعي اي يزول قاله الجاهل من الارض وهو بالضم تام مصدر واسم وهو يعني القلق وقال المروزي قرات
هذا القلق في كتابي عن الحديث لابن الجباري قلعا يقع القلق وكسر اللام وكذلك قرأه بخط المروزي وهو كجاء وفي حديث اخر
كانما ينظم من صيب والخيل من الصيب والقلع من الارض قريب بعضهم من جنى اراذله كان يستعمل الذئب ولا يبين منه
في هذه الحال استحبال ومباركة شديدة وفي حديث جرير قال يا رسول الله اني رجل قلح فارعدوا الي قال المروزي القلق الذي لا يثبت
على السرج قال وراه بعضهم قلح بفتح القاف وكسر اللام بمعناه وما عي القلق وقال الجوهري رجل قلح القلم بالكسر اذا كانت
قلمه لا تثبت عند الصراخ وفلان قلح اذا كان ينقلع عن سجي وفيه بئس القلق القلقه هو الهلالية لا تدخر رات في يد المستعير
ومنقطع الى الكد ومنه حديث علي بن ابي حمزة الدنيا فانها منزل قلح اي تحول وارحل وفي حديث سعد قال يا مولى الجوهري من في
المجد لا آل رسول الله ولا علي بن ابي طالب من المجد بغير قلح اي كفنا وامتنعنا ولحدها قلح بالفتح وهو الكف يكون فيه زاد
الربي ومناعه وفي حديث علي بن ابي حمزة قلح داري القلق بالكسر شرع السفينة والارابي العمار والملاح ومنه حديث مجاهد في
قول تعالى والجوازي للشئات في البحر اعلام ما رفع قلعه والجوازي السفن والركب وفيه سيوفنا قلعية منصوبة الى
القلعة بفتح القاف والامر وهو وضع بالمادية ينسب اليه السيوف البهية وفيه لا يدخل الجنة قلح ولا يربوب هو السبي
الى السلطان بالباطل في حق الناس سبي به لانه يقع للمفسكين من قلب الجبر فيزول عن رتبته كما يقع النبات من الارض
وغوه والقلاع ايضا القواد والكتاب والنباش والشراطي ومن الاول حديث المجاج قال لا تنس لقلعك قلح الصمغ اي
لا تستعملك كما يستعمل الصمغ والقها من الشجرة وفي حديث المزاذين لقد اطلع عنها اي كف وترك واقلع المطر اذا
كف وانقطع واقطعت عنه الحي اذا فارقت وفي حديث ابن المسيب كان يشرب المعصر لم يقلف اي يزيد وقلقت
الدين اذا فضضت عنه طينه وفي حديث بعضهم في الامانة موت هو الذي لم يخشع والقلعة الجلالة التي تقطع
من ذكر الصبي فية اليك تغدا قلحا وضيقها الفادى بن النصارى دينها القلق الانعاج والوضين عزام الرجل
اخرجه المروزي عن عبد الله بن عمر وقد اخرج الطبراني في المعجم عن سالم بن عبد الله عن ابيه ان رسول الله افاض من
عرفات وهو يقول ذلك والحديث مشهور بابن عمر قوله ومنه حديث علي اقلعوا السيوف في الخدي اخرجوها
في الخداه فقلن يحتلجون المشكها لهن عند الحاجة اليها في حديث عمرو بن عيسى قال له اذا ارتفعت الشمس فالطلو
محمودة حق يستقل الرحب بالظل اي حتى يبلغ ظل الرحب الغروب في الارض ادنى غاية القلة والنقص لان ظل كل شيء في
اول النهار يكون طويلا لان الينقص حتى يبلغ اقصر وذلك عند انصاف النهار فلذلك زالت الشمس على الظل زيد وحينئذ
يدخل وقت الظهر وتقوم الصلاة ويذهب وقت الراحة وهذا الظل المتناهي في القصر هو الذي يسمى ظل الزوال اي الظل
الذي تزول الشمس عن وسط السماء وهو موجود قبل الزيادة فيقول يستقل الرحب بالظل هو من القلة لانه اذا قلل
والاستقلال الذي يعني الارتفاع والاستعداد يقال يقلت الشيء واستقل وتقاله اذا راه قليلا ومنه حديث انس

قلس

قلص

قلع

قلح

قلق

قلل

ان نزل سوره عن عباده النبي عليه السلام فاما الخبر وكانهم نقلوا واستقلوا وهو نقلهم من القلة ومنه الحديث
الذي كان الرجل يقول انما كان يقول الفلاني لا يقول الا بغير هذا اللفظ يستعمل في نقل قول النبي صلى الله عليه وآله
فقليل ما يؤمنون ويعجزون ان يرووا الخبر والذات وان كان ذلك من قلة قليلة ومنه حديث ابن مسعود الرازي انك
فقليل قل القل بالضم القلة كالذل والذلماي ان وان كان زيادة في اللام على ما في قول النبي صلى الله عليه وآله
ويروي الصدقات وفيه لا يبلغ الا قلة لم يجعل جبا القلة لطلب العظيم والجمع قلة وهي معرفة الجواز ومنه الحديث
في صفة سيرة النبي صلى الله عليه وآله مثل قلة جهره قلة قريته قلة من المدينة وليست جهره العرب وكانت تعمل بها القل
تأخذ الوحدة منها فزادة من الماء سميت قلة لانها تقل اي ترفع وتجل وفي حديث العباس بن عبد المطلب قال في رواية
فلم يستطع يقال قل الشيء بقوله واستقله اذا رفعه وعمله ومنه الحديث حتى يقال الشيء استقلت في السار
وارتفعت وتعالى وفي حديث عمر قال اخذني فدي لا ودعه وهو يريد ايامه ما هذا القل الذي رآه بك القل بالكسر الرعدة
وفي حديث علي قال ابو عبد الرحمن السلمي خرج علينا على وهو يتقلقل الثقفل الخفة والسرعة من الفرس الثقفل بالضم
بالفاء وقد تقدم وفيه ففقه ثقفل في صدره اي تحرك بصوت شديد واصله الحركة والاضطراب فيه احداث النبي
عليه السلام بنوة فقال اضنك مغلام اي ليس عليك حافظا لانا قال ابن ابي عمير في رواية ابو موسى وفيه قال قم
زكيا هو هذا القدر والسهم الذي يتقلع به يمي ذلك انه يروي كبري القلم وقد ذكر القل في الحديث وتقليل الخطا
قصه في حديث علي بن ابي طالب في رواية انه لما مضى حاضرت تلك حوض في شهر واحد فقال شيخنا ان شهد
تلك نسوة من بطانة اهلها كانت تحض قبل ان تطلعت في كل شهر كذا قالوا قولها فقال المعلى قالون هي كمت
بالرواية معناها صبت فيه ان هو افتقدوا غاب فأتهم فأتهم المرأة فأتهم ففتحت قلمها في فريها
هكذا رواه المروزي في القاف وقد كان رواه في الفاء والصحيح ان بالفاء وقد تقدم في حديث مكي بن ابي اسيل عن القلوص
اي توضا منه ماله يتخير القلوص من قدره ان جاز واحد مثقوب يمي في النهر الذي ينصب اليه الاقوال والوساخ
نهر قلوب الطائر في حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه في حديثه في مدينة الكوفة ولا قلة ولا يخرج شعاب
ولا باغوا القليلة الصومعة كذا وردت واسمها عند النصارى القلاية وهو عرب كلاله وهي من بون عمارتهم
وفيه لو كانت ابن عمر بن الخطاب رضي الله عنه في رواية كان لا يرى الا مقوليا هو الجاني للسوف وفلان يتقل على فراشه
اي يميل ولا يستقر وفيه بعض اهل الحديث كان على مقلى قال المروزي ليس شيء وفي حديث ابن ابي عمير
نقله القلي البفض يقال قلاه بقله قلاه وقلاه ابغضه وقال الجوهري اذا فتحت مددت ومفلة لغة لطى
تقول جرب الناس فانك اذا جربتهم قليتهم وتركهم لا يظلمك من بواطن سرهم لفظه لفظ الامر ومعناه للخب
اي من جربهم وخبرهم ابغضهم وتركهم والهاء نقله السكت ومعنى نظم الحديث وجدت الناس مقولا فيهم هذا القول
وقد تكرر ذكر القلي في الحديث **باب القاف مع الميم** فيه انه عليه السلام كان يقف الى منزل عاتية
كثيرا اي يدخل وقفات المكان فها دخلته واقمت به كذا في الحديث قال الزمخشري ومنه افتاء التي اوجه
فيه فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر صلعا من بر او صلعا من قمح البر والقمح هما الخبز والقمح
للكل من الراوي شك لا للتخبر وقد تكرر ذكر القمع في الحديث وفي حديث ابن ابي عمير قال في القمع ارايت انها تشربني
تروي وترفع راسها يقال قمع البعير يفتح اذا رفع راسه من الماء بعد الذي يروي بالنون وفي حديث علي قال له
النبي عليه السلام ستقدم على الله انت وشيعتك راغبين مرجين ويقدم عليه عدوك غضا با مقهين ثم جمع
يده الى عنقه يريهم كيف افحاح الاقحاح رفع الرأس وعض البصر يقال اقحمة العلة اذا ترك راسه مرفوعا من حشفه
ومنه قوله تعالى انا جعلنا في اعناقهم اغلالا فهي الاغلال فانهم غمحو وفيه انه كان اذا اشتكى نضح كفا من حبة
السوداء يقال فمجت من السويق بالكسر اذا سفت في صفة الرجال هيجان اقمر هو شديد البياض والاشمى قمر ومنه
حديث حليلة ومعها انان قمر وقد تكرر ذكر القمرة في الحديث وفي حديث ابي هريرة من قال تعال اقامرك
فليصدق بقدره وان ارد ان يجعله خطرا في القمار فيه انه رجم رجلا صلى الله عليه وقال انما كنت لينقم في رايك
وروي في انوار الجنان يقال قمر في الماء فانفس اي غمس وعطس ويروي بالصاد وهو مجاهد ومنه حديث وفرد مج
في غارة تضي اعلمها قاسا وميسر بلطاسا اي تد وجبالها العين ثم تغيب وارادك اعلم من اعلمها فانك اذا فر
الوصف ولم يجمعه وقال الزمخشري ذكر سبيوي ان افغالا يكون للواحد وان بعض العرب يقول حق الانعام
واستشهد بقوله تعالى وان لكم في الانعام لبرة نسفكم ما في بطون وعليه جاز قولنا نضحي اعلامها قاسا وهو طائفة
فأهل يعني مفصول وفيه لقد بلغت كما نك قاموس الجرائي وسطر ومقطر ومنه حديث ابن عباس وسيل

قلقل
قام
قلن
قلهم
قلوص
قلا

قما
قمع

قمر
قمس

عن الدخيل - فقال ملك موكل بقاموس المصنف كما وضع رجلاه فاض فاذا رفعها عاخر اي زاد ونقص هو فاعول من القس
فيه انه قال لئن ان الله سبق مصك قميصا وانك تخلص من خلعة فاياك وخلع يقال قميصه قميصا اذا البسته
اياه واراد بالقمص الخلعة وهو من احسن الاستعارات وفي حديث المروزي انه يتقص في انوار الجنة اي يتقلب
ويتغنى ويروي بالسين وقد تقدم وفي حديث عمر بن الخطاب اي يفر وعرض يقال قص الفرس قماصا وهو ان
ينفر ويرفع يديه ويظهرهما سعا ومنه حديث علي انه قضى في القاصصة والقامصة والواقصة بالذات اثنا القاص
النافرة الصارفة برجلها وقد تقدم بيان الحديث في القاصصة ومنه حديث اخر قصت بارجلها وقصت
بارجلها وقصت بارجلها وحديث اخر قصت بكم الارض قماصا بقرع الزلزلة ومنه حديث سليمان بن يسار
فقصت به فصرعته اي وثبت ونفرت فالقصة في حديث ابن عمر قاص قماص بقطر منه البول القماص بالذات يد
القص لزيادة اللحم قال الخطابي القماص اتياع واشاع الالينا شديد الحموضة يقطر بول شاردا شدة حموضته في حديث
شرح الختم اليه رجلا في خص فقص بالخص الذي يليه القمط هي جمع قماط وهي الشوط الذي يشدها القمط في
من ليف او خوص وغيرها ومعاق القمط في صاحب الخوص البيت الذي يعمل من القصب هكذا قال المروزي بالضم قال
الجوهري القمط بالكسر كانه عنده واحد وفي حديث ابن عباس فانما زال يسار شهر قميصا اي تاما كمالا فيه وقيل لا قماص
القول ويل المصريف وفي رواية ويل لا قماص الا ان جمع قمع كضلع وهو الخاء الذي يترك في رؤس الطرود ملتصقا
باللباع من الشربة والذمان شبه اسامع الذين يستمعون القول ولا يسمعون ولا يعملون به بالجمع الا ان
تعي شاة ما يفرج فيها فكان يرمي عليها بكار كالمزك في الاقحاح اجنبا ومنه الحديث اول ما يساق الى الناس الا قماص الذي اذا
اكلوا لم يشبعوا واذا لم يشبعوا اي كان ما ياكلون ويجمعون يرميهم بمقاتل اخر ثابت فجمع ولا ياق عندهم وقيل ارادهم
اهل البطالات الذين لا لهم الا في ترحيب الامام بالباطل فلامهم في عمل الدنيا ولاحهم في عمل الآخرة وفي حديث عائشة زوجة
الاخي كن يلعبن معها فاذا رآين رسول الله انقبحن اي تعفين ودخلن في بيت او من وراء سترو اصله من القمع
الذي على راس المرأة في قمها ومنه حديث النبي في شق الباب فلما ان بصريا بفتح اي رد بصرو ورجع يقال قمت
الرجلني فاما اذا اطلع عليك فرددته عنك فكان الردود او الرجوع قد دخل في قميص ومنه حديث منكر ونكير
فينقع العذاب عن ذلك اي يرجع ويترك وفي حديث ابن عمر لم يقيني ملك في يده مقبلة من حديد المقبلة بالكسر
واحدة المقامع وهي سياط تعمل من حديد رؤسها معوجة وفي حديث علي بن ابي طالب الخضر المتجبر والقلمع المسخر
هو البحر يقال وقع في مقام من الارض اذا وقع في امشيد يد والقمامع السيد والعدد الكثير وفي حديث عمر بن اشر
قمع الحرق ما الحرق احيا لي ما اشر بئس جرح القمع ما يخن فيه الماء من نحاس وغيره ويكون حقيق الرأس
اراد شرب ما يكون فيه من الماء الحار ومنه الحديث كما يغلي الرجل بالقمع هكذا روي وروي بعضهم كما يغلي الرجل
والقمع وهو ما بين ساعدته تحت الرأية وفي حديث عمر وصفة النساء منهن غل قمل اي ذوق قمل كانوا يغولون
السير بالقدرة وعليه الشعر فيقول فلا يستطيع دفعه عنه بحيلة وقيل القمل القنذر وهو من القمل ايضا وفيه ان بعض
على الصدقة فقام رجل صغير القمعة القمعة بالسر شخص الانسان اذا كان قايما وهي القامة والقمة ايضا وسط الرأس
وفي حديث فاطمة انها قمت البيت حتى اغرت ثيابها اي كسنتها والقامة الكناسة والقمة الكناسة ومنه حديث
عمر انه قدم مكة فكان يطوف في سلكها فيم القوم فيقول قوما فنام حتى مر ببلادي سفيان فقال قوما فنام
فقال نعم يا امير المؤمنين حتى يجي مهنا الا ان ثم مر به فلم يصنع شيئا فوضع الدرة بين اذنيه ضربا في ذات حن
فقلت والله لرب يوم لو ضربته لا قشر بطن مكة فقال لعل ومنه حديث ابن سيرين انه كتب يسألهم عن الحاقلة
فقبل انهم كانوا يشربون اربال قمامة الحرق اي الكناسة والكناسة والجرع جمع جدين وهو البدر وفيه ان جعلت من
الصبايا كانوا يقيمون شوايهم يستاصلونها قصا تنبها بقم البيت ولكنه فيه اما الركوع فعظموا الله فيه واما
المجود فالكروية فيه من الدعا فانه قمن ان يستجاب لكم قمن وقمن اي يخلق وجدي فمن فق للمم ولم يجمع ولم
يؤث لان مصدره ومن كثر في جمع وانك لا تروى وصف وكذلك القمين **باب القاف مع النون**
فيه مروت باي بكر فالقصة قانية وفي حديث لعل وقد قنا لونها اي شديد الحرق وقد قنلت قنا قنا وقرق القرة
فيه لغة اخرى يقال قني يقنو فهو قاني وفي حديث شرك ان جلس في مقنوة له اي موضع لا تطلع عليه الشمس وهي
المقناة ايضا وقيل ما خرج من موزن في حديث عمر واهتمامه بالخلافة فذكر له سعد فقال اما يكون في مقن من
مقانيك القنن بالكسر جاعلة الخيل والفرسان وقيل هي دون اللآية يريد ان صاحب عرب وجيش وليس صاحب
هذا الامر ومنه حديث عدي كيف بطني ومقانيها وقد تكرر في الحديث فيه تفكير سلة خير من قنوت ليل

قص

قص
قسط

قمع

قمقم

قمل
قمم

قمن

قنا

قنب

قنت

قد تكرر ذكر القنوع في الحديث ويرد بها من متعددة كالطاعة والفتوح والصلاة والعبادات والقيام وطول
القيام والسكوت فيصير في كل واحد من هذه المعاني لفظ الحديث الواحد وفي حديث زيد بن ارقم كنا نكلم في الصلاة
حقايق وقوموا لله فانتبه فاستمعنا من الكلام رادى السكون وقال ابن ابي انبياء القنوع على ربيعة اقسام الصلاة وطول
القيام واقامة الطاعة والسكون في حديث ام ربيع واشرب فانقنع اي قطع الشرب وانما عليه وقيل هو الشرب بعد الري
في حديث ابي ايوب ما من مسلم يرض في سبيل الله الحظ الله عنده خطايا وان بلغت قنوعه راسه شيئا يبقى من الشعر
مفرقا في راسه كالفنعة وذكره الهروي في القاف والنون على ان النون اصلية وجعل الهروي النون منه من الفنعة
زاوية ومنه حديث وهب ذلك القنوع هو الربوب الذي لا يغفل على اهله فيه انه قال لم سليم خضلي قنازعك القنوع
خصل الشعر ولحيته فنزعته اي نديها وردها بالدهن لينهيب شعها وفي حديث اخر اني سمعت عن القنوع هو ان يخذ
بعض الشعر ويترك منه مواضع متفرقة لا تخذ كالقنوع ومنه حديث ابن عمر سئل عن رجل اهل بصرى وقيل اهل حمص
يريد الخ فقال خذ من قناعتك اي مما ارتفع من شمرك وطال فيه فخرج النازع عليهم قواضي قطعها فانقص
تقصيرهم كما تختلف الجاهلة الصيد والقواضي جمع فانقصت من القنوع الصيد والقناص الصايد وقيل اراد شرا
كقواضي الصياد احوالها ومنه حديث علي قصصت باربعها وقصصت باحداها اي صطابت بها ايها وحديث ابي
هريرة وان فعلوا الحق والعدل قبل ما القنوع قال يوت القناصة كان ضرب بيوت الصايد من مثله لا يزال والاشيا انما
ارذل البيوت وفي حديث جابر بن مطعم قال له عمر وكان من نسب العرب من كان النعمان بن المنذر فقال من سلا قنص
ابن معدي من بقية اجدوه وقال الهروي بنو قنص بن معد قوم درجوا قنصا في الحديث وهو اشد الناس من
الشيء يقال قنط يقنط وقنط يقنط فهو قناط والقنوط بالضم المصدر وفي حديث اخر في رواية وقطعت القنطرة
قطعت القنطرة والقنطرة يقال هو من لا يعرفها واطن يصحف الان يكون اراد القنطرة بتقدم الطاء وهي منه دون
القبة ويقال القنطرة من الوركين ايضا فيه من قام بالف اي كتب من القنطرة اي اعطى قطار من الجرج في الحديث ان
القطار الف ومايتا وقية والواقية خير ما بين السماء والارض وقال ابو عبيدة القناطر واحدا قطار ولا تجد العرب
عرف وزنه ولا واحد القنطار من لفظه وقال ثعلب لا يعمل عند العرب الاثر اربعة الف دينار فاذا قالوا قناطر قطرة
فهي ثمانية الف دينار وقيل ان القنطار من لفظه وقال ثعلب لا يعمل عند العرب الاثر اربعة الف دينار فاذا قالوا قناطر قطرة
ان مصفون بن امية قطر في الجاهلية وقطر بوه اي صاد له قطار من المال وفي حديث حذيفة بن اسد بنو قنطرا ان يخرجوا
اهل العراق من عرفهم ويرى اهل البصرة منها كما فيهم خسر الاخر خسر العيون عراض الوجه قيل ان قنطرا جارية لجرهم
الخليع على السلم ولدت له اولاد منهم النوك والصين ومنه حديث ابن عمر بن العاص بن مولى خنيس بن حذافه من اهل البصرة
وحديث ابي بكر اذا كان لخل الزمان جاء بنو قنطرا في كنه اذا كان لا يصوب راسه ولا يقنعه ايا لا يفهم حتى يكون لعل من
ظلمهم وقد قنعهم يقنعهم قناعا ومنه حديث الربيع بن ربيعة يدرك الي تر فحما وفيه لحن شهادة القناع من اهل البيت
القناع هو الخاتم والتابع ترد شهادته لله تعالى لجل النفع الى نفسه والقناع في الاصل السائل ومنه الحديث فاحملوا طم القناع والمطر
وهو من القناع الرضا بالسيرة من العطا وقد قنع قنوعا وقناعا بالكسر ارضي وقنع بالفتح يقع قنوعا اذا سال ومنه
الحديث القنعة لا تترك لاني قد قنع قنوعا وقناعا بالكسر ارضي وقنع بالفتح يقع قنوعا اذا سال ومنه
الآخر عن من قنع وذلك من طمع لان القناع لا ينل ما يطلب فلا يزال العزير وقد تكرر ذكر القنوع والقنعة في الحديث وفيه كان
للقناع من اصحاب محمد يقولون كذا القناع جمع منع بوزن جعفر يقال فلان مقنع في العلم وغيره اي رضى وبعضهم
يثنيه ولا يجعه لانه مصدر ومن ثي جمع نظر الاحسية وفيه انه رجل مقنع بالحديد هو الغضى بالسلاح وقيل
هو الذي على راسه بيضة وهي الخوذة لان الراس موضع القناع ومنه الحديث ان زار قبر امه في الف مقنع اي في الف
فارس مغطى بالسلاح وفي حديث بدر فانكشفت قناع قلبه فمات قناع القلب غشاوته تشبها بقناع اللسان وهو الكبر
من القنعة ومنه حديث عمر بن الخطاب جارية عليها قناع فضر بها بالدرع وقال ان تشبهين بالمرء وقد كان يومئذ
من لبسهن وفي حديث الربيع بنت مسعود قالت آتيت به بقناع من رطب القناع الطبق الذي يوجع عليه ويقال
له القنع بالكسر والضم وقيل القناع جمع ومنه حديث عائشة ان كان ليهدى لي لنا القناع فيه كعب من اهل
فخره بي وفي حديث عائشة اخذت ابا بكر غشيبة عند الموت فقالت من اين زال دمعي مقنعا لابيها يهراق
كل روي وتصيح من ليل الراد مع مقنعا لا يدوم ابوما ان يهراق وهو من الضرب الثاني من بحر الحزور واه بعضهم
ومن ليل الراد مع مقنعا فلا يدوم ابوما ان يهراق وهو من الضرب الثالث من الطويل فسروا القناع بان يهراق
في جوفه ويجوز ان يراد من كان معه مغطى في شئ كما منافها فلا يدوم ابوما ان يهراق وفي حديث الاذان انه اهم الصلاة

قنح
قنغ

قنح

قنص

قنط

قنطر

قنع

كيف جمع لها الناس فذكر له القنع فلم يعبه ذلك فسر في الحديث انه السور وهو البوق هذه اللفظة قد اختلف
في ضبطها فرويت بالباء والنون والهمزة والفتحة والنون قال الخطابي سالت عنه غير واحد من اهل اللغة فلم
يثبتوا على شيء واحد وان كانت الرواية بالنون صحيحة فلا بد ان سمي اللفظ قنوعا والصحيح وهو قنع يقال
اقنع الرجل صوته فراهه اذا رفعه ومن يريد ان ينفخ في البوق يرفع راسه وصوته وقال الزمخشري او لخطا فاه
افتتعت الحد اخله اي عطفت وقال الخطابي واما القنع بالباء المفتحة فلا محسبه سمي بها لان ينعق فمر صلبه
اي يستره ومن قنعت الجواق والجرب اذا ثنيت اطرافها الى داخل قال الهروي وحكاه بعض اهل العلم عن ابي عمر الزاهد
القنع بالباء قال وهو البوق فعرضته على اخيه فقال هذا باطل وقال الخطابي سمعت ابا عمر الزاهد يقول بالشاء
المثناة ولم سمعه من غيره ويجوز ان يكون من قنع في الارض قنوعا اذا ذهب فسي به لذهب الصوت منه قال
الخطابي وقنوع القنع بنا نقطتين من فوق وهو دود يكون في الخشب الواحدة قنعة قال ومثل هذا الحرف على شميم
وكان كثير اللحن والقرص على جلاله في الحديث فيه ان اسحر الكوبة والقنين هو بالكسر والتشديد لاجبة الروم
يقلمون بها وقل هو الطيور الجبشية والقنين الضرب بها وفي حديث عمر ولا تشتم لئن عبيدقن انما كنا عبيد
ملكه يقال عبيدقن وعبدان قن وعبيدقن وقد جمع على اقلن واقنعة في قصته عليه السلام كان اقن العزيم القنا
في الخلف طول ودقة ارتبته مع حبيب في وسطه والعزيم الثفت ومنه الحديث يلك رجل اقن الخلف يقال رجل اقن
وامرأة قنوا ومنه قصيد كعب قنوا في حريرها البصر بها عنق مبين وفي الخيل تسهيل وفيه ان يخرج فرائق قنعة
قنوعه كحشف القنوع العنق بافيه من الرطب وجمعا قنوا وقد تكرر في الحديث وفيه اذا حب الله عبدا اقتناه فترك
له مالا ولا ولدا اي اقتناه واصطفاه يقال قناه يقنوه واقتناه اذا اقتنعه لنفسه دون البيع ومنه الحديث فاقنهم اي
علمهم واجعلوا لهم قنية من العلم يستعون بها اذا احتلوا اليه ومنه الحديث ان ينفخ عن ذبح قني الغنم قال ابو موسى
هي التي تقتل الدمر والولد واحدا قنوة بالضم والكسر والياء ايضا يقال هي غنم قنوة وقنية وقال الزمخشري القني
والقنية ما اقنيت من شاة او ناقرة فخصله واحدا كان فعمل بمعنى مفصول وهو الصحيح يقال قنوت الغنم وغيره اقنوة
وقنوة وقنيت ايضا قنية وقنية اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة والشاة قنية فان كان جعل القني جنسا للقنية
يجوز واما فعله وفعله فلم يجع على فعمل ومنه حديث عمر بن الخطاب امرت بقنية سمينة والقي عنها شعرها وفيه
فما سقت الساء والقي العشور القني جمع قناة وهي الجارية التي تحفر في الارض متتابعة ليحفر ما وها ويبيع على وجه الارض
وهذا الجمع انما يصح اذا بيعت القناة على قني وجمع القنات على قني فيكون جمع الجمع فان فعله لم يجمع على فعمل قال الهروي
القنات جمع قناة وهي الجارية وجمع على قنات وقني وكذلك القنات التي تحفر ومنه الحديث فنزلناه بقنات وهو ادم من
اودية المدينة عليه حديث ومال وزرع وقد يقال فيه وادي قنات وهو غير مصروف وفي حديث انس عن ابي بكر وصيفه
فصلها بالحناء والكحل حتى قنوا قنوا اي قنوا قنوا وهو لم يان وفي حديث وابضة والخنم احك في
صدرك وان افاك الناس عنه واقنوك اي رضوك وصلى ابو موسى والزمخشري قال ذلك وان المحفوظ بالفاء والياء والنون
من القنات والذي رايت ما في القافي في باب الحاء والكاف اقنوك بالقاف وفسر بارضوك وجعل القني ارضاء من
القني على انه قد جاز عن ابي زيد ان القنات الرضا واقنوه اذا رضاه **باب القاف مع الواو فيه**
لقاب قنوا لحدكم وموضع قنوع من الدنيا وما فيها القاب والقاب بمعنى القدر وعينها واو من قولهم قنوا في
هذه الارض اي ارضوا فيها بوطيهم وجعلوا في مساقتها علامات يقال يبنى وينك قاب مع وقاب قنوا اي قنوا
ومنه حديث عمر بن اعمر في شهر الحاراية وما يجزى من حاكم فكانت قابية قنوعا قنوعا ضرب هذا مثلا لخلو مكة
من المعتمرين فيا في السنة يقال قبيت البيضة فهي قنوعة اذا خرج فرجها منها والقابية البيضة والقنوب الضرع
ونقوب البيضة اذا انقلعت عن فرجها وانما قيل لها قابية وهي قنوعة على تقدير ذات قنوب اي ذات فرج والهي
ان الضرع اذا فارقت بيضته لم يعد لها كذا اذا اعتموا في شهر الحج لم يعودوا مكة في سماء الله تعالى القنيت هي
الحفيظ وقيل القنير وقيل الذي يعطي قنوت الخلايق وهو من اقاته يقنعه اذا اعطاه قنوة يقنوه واقات
ايضا اذا حفظه ومنه الحديث اللهم اجعل رزقي ارحم قنوتاي بقدر ما يسك الرقيم من الطعام ومنه الحديث
كفى بالمرء انما ان يضع من يقوت الاردم من يلزمه نفقته من اهله وعياله وعبيده ويروي من يقنيت على
اللغة اخرى وفيه قنوتوا احصاءكم ببارك لكم فيه سبيل الورد اي عنه فقال هو صغر الرغفة وقال غيره
هو مثل قوله كملوا طماكم وفي حديث الربيع جعل قنية مقسومة من رزقه هي فعل من القنوت
كقنيت من الموت فيه ان رسول الله اجتمع بالقلحة وهو صيام هو اسم موضع من مكة والمدينة على ثلاث

قنن

قنا

قوب

قوت

قوج

فعملوا له فاطمهم وسقاهم من شرب يقال له الزور فقال له نشوة قال نعم قال فلا تشربوه الفاه الطلعة ومعناه ان اهل
اهل الطلعة ينزلون على اهل النار في النار فاذ كان قاه احدا اي ذوقاه لحداد عانا فاطمنا وسقانا وقيل
الفاه سهره الجاهل والجاهل وذلك ان الخشبي في القاف والياء وجعل عينه منقلبته عن ياء ومنه الحديث مالي عنكم
جاه ولا يعلية قاهي طاعة وفي حديث ابن الدلمي ينقض الاسلام عروة عروة كما ينقض الجبل قوة قوة وليس هذا هو
واذا ذكرنا لها للفظها وموضعها قول في حديث سريته عبد الله بن جحش انا قد اوتينا فاطمنا من الغنيمه اي نفدت
انزلنا وهوان يقيم رده قيا اي خاليا ومنه حديث الخدي في سريته بني فزارة قاي اقيت منذ ثلث فحفت ان
يخاطبني الجوع ومنه حديث الدعاء وانما عادن احب انك لا تقوى اي لا تخطوا من الجوع يريد المصطفى والفضل ومنه حديث
عائشة وفي حديثكم في صعيد الحق الا في جمع قوا وهو الفقر الخالي من الاخر يريد انها كانت سبب بخصته التيمم لاضاع
عقدتها في السفر وطلبوا فاصحوا وليس معهم ماء فنزلت آية التيمم والصعيد الزاوب وفيه انه قال في غزوة تبوك لا يخرج
معنا الجبل مقواي ذوابه قوته وقنا هو يقوي فهو قوه ومنه حديث الأسود بن زيد في قوله تعالى وانما الجبل خضرة
قال مقومون مودون اي اصحاب ذواب قوته كما ملأه الحطب وفي حديث ابن سيرين لم يكن يرى ياسا بالشركا يتقارون
المتاع بينهم فمن يزيد التقاضي من الشرك ان يشتروا سلعته ويصنعوا ثم يتزادوا بينهم حتى يباعوا غاية ثم يباع
بيني وبين فلان ثوب فتقارون ياء اي عطيتاه به ثمن فخذته او اعطاني به ثمن فخذته واقويت منه الظاهر الذي
كان بيننا اي اشتريته حصته واذا كانت السلعة من جليل فيقوماها بثمان فما في الملقاوه سواء فاذا اشتراها احدا
فهو المقتوي دون صلحها وليكون الحقوا في السلعة لا من الشركا قيل اصله من القوة لا من بلوغ بالساعة اقوى
ثمنها ومنه حديث مسروق انه وصي في جارية له ان يقولوا للبي لا تقنوا ما بينكم ولكن بيعوها اني لم اغشها ولكي
جلست منها جلستا ما احب ان يجلس ولدي ذلك المجلس وفي حديث عطاء سال عبد الله بن عبد الله بن عتبة عن
امره كان زوجهما لوكا فاشترته فقال ان اقوتهم فرق بينهما وان اعتقتهم فاعلى نكاحها اي ان اخذته من القنوة
لخدمته وقد تقدم في القاف والتاء قال الزمخشري هو فعل من القنوة لخدمته كادعوى من الدعوى لان فيه نظر لان
افعل لم يجز متعديا قال والذي سمعته اقوى اذا صار خادما قال فيجوز ان معناه افعل من لا تقوا بمعنى الاستعانة فليكن
عن الاستعانة لان اقوى عبد الجدان يستخدمه والشهيرة عن ائمة الفقهاء ان الراء اذا اشتقت زوجهما لم تملك عليه من غير
اشترائها لخدمته ولعل هذا شيء اختص به عبد الله **باب القاف مع الهاء في اساء الله تعالى القاهر**
هو القاهر جميع الخلق يقال قهرهم قهرا فهو قاهر وقهره الباطنة واقهره الرجل اذا وجده مقهورا وصار امره الى
القهر وقد ذكر في الحديث فيه كتب القهر ما نهى عن الخاذل والوكيل لما فضل لعت يده والقيام بامر الرجل بلخنة
الفرس في حديث علي ان رجلا اتاه وعليه ثوب من قهر القهر بالشراب بيض يخاطبها حري ولبت بعريه محضه
وقال الزمخشري القهر والقهر ضرب من الثياب تتخذ من صوف الكرمز ورجل الخياط الذي قد ذكر في القهر في
في الحديث وهو المشي الخلف من غير ان يعيد وجهه الوجهة مشيه قيل ان من باب القهر وفي بعض احاديثها
فاقول يا رب امي فقال انهم كانوا يمشون بعدك القهري اي جوع الجوع الذي يعرف بهذا الاسم كانه ضرب من
الجوع في حديث عمر اياه شيخ متقهل اي شعث وشعث يقال قهل الجمل وقهل **باب القاف مع الياء**
فيه ان رسول الله استقار عامدا فافطروا من القه والقبيل ابغ منه لان في الاستقارة تكلفا اكثر منه
وهو استخراج ما في الجوف عامدا ومنه الحديث لو يعلم الناس قيا ما زاد عليه لا استقاما مشرب ومنه حديث ثوبان من
ذرع القه وهو صيام فلا شيء عليه ومن تقيا فعليه الحادة اي تكلفه وتجره ومنه الحديث تقى الأرض فلا ذكرها اي
تخير كونها وتطرحها على ظهرها ومنه حديث عائشة نصف عمر وبيع الأرض فقات كلها اي اظهرت نباتها
وخزائنها يقال قاي قيا وتقياء واستقاء فيه لان يتلججوا فاحكم فيلحق برسه خيرا من ان يتلججوا في القهيرة
وقل قاحت القرحه وتقيت فيه قيد الايمان الفئدة اي الايمان يمنع عن الفتك كما يمنع القيد عن التصرف
فكان جعل الفتك مقيدا ومنه قولهم في صفة الفرس هو قيد الارباب يرون ان تلحقها بسرعة فكانها مقيدة
لا تعد ومنه حديث قيلة الذهب مقيد الجمل اذا ردت انها خصبتهم عمة فالجمل لا يتعدى مرتبة وللقيد هلهة الخيول
الذي يقيد فيه اي انه مكان يكون للجمل فيه اذا قيد ومنه حديث عائشة قالت لها المرأة اريد جلي اريدت انها
تعمل زوجها شيئا يمنعها عن غيرها من النساء فكانها تزيطر وتقيده عن اتيان غيرها وفيه انه امر اوس بن عبد الله
الاسلمي ان يسم اباه في اعناقها قيد الفرس هي حمة معروفه وصورتها حلقان بينهما مدة وفي حديث الصلاة حين
مالت الشمس قيد الشراك وفي حديث اخر حتى ترتفع الشمس قيد رمح والشراك احد سور النعل التي

قوا

قهر

قهر

قهر

قهر

قهل

قيا

قيح

قيد

علي

على وجهها والاربعيد الشراك الوقت الذي يجوز لحداد يتقدم في صلاة الظهر يعني فوق ظل الزوال فقد عاين الشراك اذ قد
وهو اقل ما بين به زيادة الظل حتى يعرف منه ميل الشمس عن وسط السماء ومنه الحديث لقاب قوس بين احكم من الجنة وقيل
سوطه خير من الدنيا وما فيها في حديث محمد بن عبد الله بن جحش في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم ما يعلم الله العلم القويون
معظم الحكم والفطنة والحكمة وقيل انه عربي كروان وهو القارسية القافلة واراد بالقويون اصحاب الشيطان واعوانهم
يعلم الله ما لا يعلم يعني انهم يعلمون ان يقولوا يعلم الله انما الحياء يعلم الله خلفها فينبسبون الى الله علمه ما لا يعلم خلفه ويعلم
الله من الفاظ القسم فية ليس ما بين فرعون من الفراعنة وفرعون هذه الحمة قيس شيبلي قد اشتهر القيس في القيد سواء
ومن حديث الجواد في حديثكم التي تدخل قيسا وتخرج عيسى اذ انها اذا مشيت شيئا وسطا معتدلا فكان خطاها متساوية
وفي حديث الشعبي ان قيسا بشهادة القيس مع الميم للشيوخ اي الذي يقبس الشجر ويعرفه بالليل الذي يدخله في القيد
فيه ما لم يشك شيئا لسهة الاقيض الله له من يكسر عند سته اي سبب وقيل هذا قيس لهذا وقيل اخر له اي مسا
له ومنه الحديث ان شيت اقيضك بالاختارة من دروع بدرى ابد لك بد واعوضك عنه وقد قلصه يقينه وقايضه قايضته
في البيع اذا اعطاه سلعة واخذ عوضا سلعة ومنه حديث معاوية قال لعبيد بن عثمان لو ملئت لي عطية دمشق رجلا
مكك قايضا يزيد ما قبلته اي قبلته به وفي حديث علي لكونوا اقيض بعض في اداج يكون كسر حوازي ويخرج فضلهما
شر القيس قسر البيض ومنه حديث ابن عباس اذا كان يوم القيمة مدت الارض من الارض فاذا كان ذلك قيست هذه السماء
التي بين اهلها اي شقت من قاض الفرج البيضة فانقضت وقضت القارورة فانقضت اي انضدت ولم تنفلق
وقيل الهروي في قوس من تقوض الخيام وعاد في قيس فيه سرامع رسول الله في يوم قايضا اي شديد الحر ومنه
حديث شرط الساعة ان يكون الولد غيظا والولد قيطا لان المطر انما يراى للنبات وبرد الهواء والقيط ضد ذلك ومنه
حديث عمر بن الخطاب ما يقطن بتي اي ما يقسم لقططهم يعني ان شدة الحر يقال قيطني هذا الشيء وشتاني وصيفني
وفيه ذكر قيط بفتح القاف موضع بقرب مكة على اربعة اميال من فخله فيه انه قال اصله كيف تركت مكة قال
تركها قايضا يعني قاعها القاع كان المستوي الواسع في وطاة من الارض يعلوه ما كسا فيمسكه ويستوي نباته اذ ان ما المطر
غسله فابيض واكثر عليه فيقي القهري الواحد ويجمع على قيعر وقيعان ومنه الحديث انما هي قيعان امسكت الماء فيه انه كتب
الى الاميال العاهلة جمع قيل وهو ولد ملوك حمير دون ذلك الاكظم ويروى بالواو وقد تقدم ومنه الحديث الى اقبل ذي
رعين اي ملكها وهي قبيلة من اليمن تنسب الى ذي رعين وهو من ادواء اليمن وملوكها في مكان لا يقبل الا ولا يبيته اي
كان لا يسكن من المال ما جاءه صاحب الوقت القابلة وما جاءه مسارا لا يسكنه الى الصباح والقيل والقبول الاستراحة نصف
النهار وان لم يكن معناه فهو يقال قيل قولا فهو قائل ومنه حديث زيد بن عمرو بن نفيل ما مله من قال وفي رواية
ما مله من ايسر من حاجتي ووطنه واخرج في الملمة من سكن في بيته عند القابلة وقيل في ذلك القابلة وما
نصف منها في الحديث ومنه حديث ام معبد في قين قال اخيتم ام معبد اي نزلتها عند القابلة لانها عنده بغير خرف
جرو ومنه الحديث ان رسول الله كان منعهم وهو قائل السقيا تعهن والسقيا موضعان بين مكة والمدينة اي
انه يكنى بالسقيا وقت القابلة وهو من القوا اي يذكر ان يكون بالسقيا ومنه حديث الحنا بن هذيل ماتت
ظلمت وانت صيام قائل اي ساكن في البيت عند القابلة ومنه شعر بن راحة يوم نضركم على بني له فزاد في الهام من قبله
الهاجم هامة وهو على الاس ومقبل موضع مستعار من موضع القابلة وسكون الباء من نضركم من جائزات
الشعر وموضعها الرفع ومنه حديث خزيمة والتقى من حمله بالقبيلة القبيلة والقيل شرب نصف النهار يعني انه
يلتقي بتلك الشربة ليجتاح الى حمله الغصب والسقفة وفي حديث سلمان ابني قيله يريد الاوس والخزرج قبيلتي
الارضاء وقيل اسم امهم قديمة وهي قيلة بنت كحل وفيه من قال ناديا اقال الله من نار جهنم وقيل اقال الله
عثرته اي واقعة على نقص البيع فاجابه اليه يقال قاله يقيله اقالته وتقايلا اذا فسخ البيع وحاد البيع الى الله والتمس في الشراء
لذا كان قد ندم احدهما والآخرها وتكون الاحالة في البيعة والصدق ومنه حديث ابن الزبير ما قبل عثمان قلت لا قبله ابدا اي
لا قبل هذه العدة ولا اسأها والاستقالة طلب الاحالة وقد ذكرت في الحديث وفي حديث اهل البيت ولا حائل القبيلة القبيلة
بالكسر الاحمر وهو انتفاع الخصية في حديث الدعا للحداد انت قيام السموات والارض وفي رواية قيم وفي اخرى قيم
وهو من ابلية اللبابة وهي من صفات الله تعالى وعناها القيام بامر الخلق ومدير العلم في جميع احواله واصلاها من
الواو قيام وقوم وقبور ووزن فعال وفعل وفيصل والقيام من اساء الله تعالى للحدودة وهو القيام بنفسه
مطلقا لا بعينه وهو مع ذلك يقوم به كل وجود حقا لا تصور وجود شيء ولا دوام وجوده والامر ومنه الحديث حتى
يكون لخمسين امرأة قيم واحد قيم للآلة زوجه لا يقوم بامرها وما يحتاج اليه ومنه الحديث ما اقل قوم قيمهم امرأة ومنه

قيد

قيس

قيض

قيظ

قيح

قيل

قيم

ها

الحديث الثاني في مكان فقال انت قيم وخلقك قيم اي مستقيم من ومنه الحديث ذلك الدين القيم الذي لا يخفى فيه ولا
مبلغ الخ وفيه ذكر يوم القيمة في غير موضع قبل اصابه مصدره قام الخلق من قلوبهم قيامه وقيل هو تعريب قيمنا وهو بالسر
بهذا المعنى وفيه دخل بوبكر وعند عائشة قيتان يعنيان في الامر من القيمة الامنة غنت اوله من ولا شغل ولا شغل
يطلق على القيمة في الاما وجعلها قينات ومنه الحديث يعني عن بيع القينات اي الاما الغنيات ويجمع على قينات ايضا
ومن حديث سلمان لو بات رجل يعطى البيض القيان وفي رواية القيان البيض وبات لخير من القيان وذكر الله رايت ان ذكر
الله افضل الراد بالقيان الاما والعبيد وفي حديث عائشة كان الهادج مكاتب امرة تقيم بالديانة لا استعبد
تقيم لثنتين لرافها والتقيين التزيين ومن حديث انا قنت حاشية وفي حديث العباس الا الاخر فانه لقيونا القيت
جمع قين وهو الحداد والصانع ومن حديث جناب كنت قينا في الجاهلية وقد ذكر في الحديث وفي حديث الربيع فان في
جسده مثل القيتون جمع قينة وهي الفاقة من فقار الظهر والعمرة التي بين الفرس وعجب ذنبه يري ثلث الطعنات وضرب
السيوف نصفه بالشجاعة والقدام فيه ذكر قين قين قين وسوق قين قين وهو بطن من بطون يهود المدينة اضيفت اليه
اليهم وهو يقع القاف وضم النون وقد ذكر في حديث سلمان من صلى بارض قين فاذن واقلم الصلوة صلى الله
من الاكل ما لا يرى ظم وفي رواية ما من مسلم يصلي بقي من الاض التي بالسر والتشديد فعلم ان القيا وهي الارض القفر الخالية
حرف الكاف باب الكاف مع الهجمة
فيه اعود بك من كابة المنقلب الكابة تعبر النفس بالاحكام من شدة الهم والكد يقال كيب كابة والكاتب فهو كيب
ومكاتب المعنى ان يرجع من سفره بامر صاحبه يخرجها اما الصلبي في سفره واما قدم عليه من ان يعود غير قضى الحاجة او اصابته
ملافة او وجد اذا قدم اهل مرضى او قد فقد بعضهم في حديث الربيع ولا تكادك عفو عن مذنب اي يصحب كذا
ويشق ومنه العقبة الكوراي الساق ومنه حديث ابي الدرداء ان بين ايدينا عقبة كور وادحيا من هذا الرجل
الغف ومنه حديث علي وتكاد ناضيق للضعف ومنه حديث عمر ما تكاد في شيء ما تكاد في خطبة التكلم اي صعب
علي وتقل وشق قد تذكر ذكر الكاس في الحديث وهي الاناء فيه شراب ولا يقال لها كاس الا اذا كان فيها شراب وقيل
هو اسم لها على الاناء والجمع الكوس ثم كورس واللفظة مبهمة وقد ترك الهمز تخفيفا وفي حديث الحكم بن عتيبة
خرج ذات يوم وقد تكاد الناس على اخيه عمران فقال سمعت الله يحدث لشيطان لك كالكاس عليه اي عكفوا عليه
من حزين في حديث ابي قال لزين جيبش كاي تعذرون سورة الخراب اي كم تعذروا انما وتستعمل في الخراب
والاستفهام مثل كهم واصلا كاي بوزن كاي فقدمت الياء على الهجمة ثم خففت فصارت بوزن كاي ثم قلت
الياء الفا وفيها اخات اشهر كاي بالتشديد وقد ذكرت في الحديث **باب الكاف مع الباء**
في حديث ابن زل فاكبوا واحلهم على الخراف هكذا الرواية قبل والصواب كبا اي الزموا الصواب يقال كيبته
قال وكب الرجل يك على عمله اذا الزم وقيل هو من باب حذف الجار وايصال الفعل بالمعنى جعلها
مكبة على قطع الطريق اي لا زمة له غير عدا عنه وفي حديث ابي قتادة فلما راى الناس الميضة تكابوا عليها اي
اودعوا وهي تفعلوا من الكبة بالضم وهي الميضة من الناس وغيرهم ومنه حديث ابن مسعود ان اراى جماعة
ذهبت فريعت فقال اليكم وكبة السوق فانه كبة الشيطان اي جملة السوق وفي حديث معاوية انكم لتقبلون
حولا قبا ان وقبة النار الكبة بالفتح شدة المشي ومعظم وكبة النار صدمتها فيما تراه على حزن
مكبوتا اي شديد الخوف قبل الخلل فيه مكبوتا باللام اي اصاب الخوف كبد فقلت الدلائل وكبت الله
فلما اى اذله وصفه ومنه الحديث ان الله كبت الكاف في صرعه وخيبته وفي حديث الضافة من عرفات وهو مكب
راحلة كيمت الدابة اذا اجذبت راسها اليك وانت ركب ومنعتها من الجراح وسرعة السير وفي حديث جابر كنا نختفي
الكبات هو النقص من الخراف في حديث بلال اذنت في ليلة باردة فلما بات احد فقال رسول الله كبدكم البرد اي شق عليكم
وضيق من البرد بالفتح وهي الشدة والضيق واصاب الكبادم وذكر ان اشد ما يكون من البرد ان الكبد معدن الحرارة والدم
ولا يخلص اليها الا اشد البرد ومنه الحديث الكباد من العبد هو بالضم وجمع الكبد والعبد شرب الماء من غير مضى
وفيه فوضع يده على كبد اي على ظهره جنى مما يلي الكبد وفيه وتلقى الارض افلح كبدها اي في بطنها من الكبد
والعائد فاستعادها الكبد وكبد كبد وسط ومنه الحديث في كبد رجل اي في جوفه من كهف او شعب ومنه
حديث موسى والخضر فوجد على كبد البحر اي على وسطه موضع من شاطئه وفي حديث الخندق فعرضت كبد
شديدة هي القطعة الصلبة من الارض وارض كبد ووقس كبد اي شديدة والحفظ في هذا الحديث بالياء وسجي
في اسم الله تعالى المتكبر والكبير اي العظيم والكبرياء وقيل المتعالي عن صفات الخلق وقيل المتكبر

قيت
قين
قيني
كاب
كاد
كاس
كا
كاي
كب
كبت
كب
كب
كب
كب

على عاتق خلقه والتاء فيه للتفرد والخصم لآخرة التعاطي والتكف والكبرياء العظمة والملك وقيل هي عبارة عن كمال
اللات وكال الوجود ولا يوصف بها الا الله تعالى وقد ذكر في كتابها في الحديث وهما من الكبر والكبر وهو العظمة يقال كبر
بالضم فهو كبر وفي حديث الاذان الله اكبر معناه الله اكبر فوضع الفعل موضع فعل لقول الفرزدق **ع**
ان الذي سلك السابى لنا بيتا دعا عارعا وطول اي عززة طويلة وقيل معناه الله اكبر من ان يعرف كبريا بغير عظمتها
قد رله ذلك واو لا فعل فعل الزمومة والامر والاضافة كالكبر والكبر القوم من الكبر في الاذن والصلوة ساكنة لا تنضم لوقف
فالوصل بكلام ضم ومنه الحديث كان اذا افتتح الصلاة قال الله اكبر كبر منصوب باضمار فعل كذا قال الكبر كبر وقيل هو منصوب
على القطع من اسم الله ومنه الحديث يوم الحج الكبر كبر هو يوم الغفر وقيل يوم معرفة وانما سمي الحج الكبر لانهم يسمون العرة الحج الاصغر
وفي حديث ابي هريرة سمع ابا بكر بن قيس السهمي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في حديثه انما يكون لها من الكبرياء والصلوة
ادفعوا ما لا كبر خلة اي كبرهم وهو يوم الحج الاكبر وفيه الالة الكبر اي كبر في الرجل مثل ان يموت عن اثنين في ثلث
الوفاء يموت احد الاثنين عن اولي فلا يريون نصيبا منها من الالة وانما يكون لهما وهو من الكبر يقال فلان كبر قومه بالضم
اذا كان اقربهم في النسب وهما ينسب اليه الكبرياء اقل عدد من باقي عشيرته ومنه حديث العباس انه كان كبر قومه بالضم
لانهم يريون من بني هاشم اقرب منه اليه في حياته ومنه حديث العباس الكبر الكبر اي ابتداء الكبر بالعلم او قوما الكبر ارشاد الخ
الارب في تقديم السن ويرى الكبر الكبر اي في حديث الدفن ويجعل الكبر مما يلي القبلة اي الفضل فان استواء فلان
وقد ذكر في الحديث وفي حديث ابي هريرة وهما الكعبة فلما ابر عن رضى دعا بكبره فظفوا اليه اي بمشايخه وكبر الكبر
ها هنا جمع الكبر والحرف في حديث ما رثعت بني من ضرب بين الله الكبر الكبر جمع الكبر ومنه قوله تعالى انه اخذ من
الكبر وفي الكبر مضاعف محذوف تقديره بشرع دين الله الكبر وفي حديث الاقرع والحجر وشبهه كبر عن كبراي وشبهه عن كبراي
ولجدي كبر عن كبر في الغزو والشرف وفيه كذا كبر والصلوة بمثلها من التسبيح في مقام واحد كذا كبر ولا تغلبوها اي خفوا
في التسبيح بعد التسليم وقيل ليكن التسبيح الذي في الصلوة كبر والتسبيح الذي في التسبيح في غير موضع من الحديث
وحدته كبرية وهما الصلوة التسبيح من التسبيح الذي في الصلوة كبر والتسبيح الذي في التسبيح في غير موضع من الحديث
الصفات العالية وفي حديث الاكبر وهو الذي تولى كبره اي معظمه وقيل كبر الاعم وهو من الكبرية كذا في الخطبة وفيه
ايضا ان حسان كان من كبر عليها ومنه حديث عذاب القبر انهما يعذبان وما يعذبان في كبير اي ليس كان يكبر عليها ويشق
فعلوا والبدء والاني في نفسه غير كبير وكيف لا يكون كبير وما يعذبان فيه وفيه لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال حبة
خرد من كبر يعني كبر الكفر والشرك كقوله تعالى ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين الا الذين اوتوا في
نفسهم باليمان فقال ولا يدخل النار من في قلبه مثقال ذرة من الايمان اذ دخل الجنة نزع ما في قلبه من
الكبر لقوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل ومنه الحديث ولكن الكبر كبر من بطر كقوله تعالى ولكن البر من اتقى وفي حديث الربيع العرف
بك من سوا الكبر يروى بسكون الباء وفتحها فالكبر من الهم والفرق بين الكبر وبين الكبر في حديث عبد الله بن زيد صاحب الاذان
انه اخذ عودا في مقامه ليخذه منه كبر الكبر يعني تين الطبل ذو الراسين وقيل الطبل الذي له وجه واحد ومنه حديث عطا
سبل من القومين يعلق على الحائط فقال ان كان في كبر فلا باس اي في طبل صغير وفي رواية ان كان في قصبه في حديث عتيل ان
فرشاة قالت اي طالبان ابن اخيك قد اذانا فانهم فقال يلحقني اتيي محمد قال فانطلقت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاستخفجته من كبر الكبر كبر صغير يروى بالنون من الكاس وهو بيت الطي وفي حديث الفهم فوجدوا رجلا قد
اكلهم الناس الا صورة اقدم يعرف بها فالتبسوا والقوا على ابي الجنا اي اظفوا رؤسهم في ثيابهم يقال كبر الرجل راسه في ثوبه اذا
اخفاه ومنه حديث مقتل حمزة قال وحشي فكميت لعل صخرة وهو مكس له لبيت اي يفتح الناس فيكسهم وفيه ان رجلا
جاء بكبايس من هذه الغلة هي جمع كبايس وهي العذق النام بشماره وطيب ومنه حديث علي كبايس الاول الرطب وفي حديث
ابي عتيان وهو قتل لغيره امر ابن ابي كبة كان للشركوت ينسبون اليه كبايس كبة وهو رجل من خزاعة خلف فرس في عداوة
الوثان وعبد الشري العبد فلما ظفهم النبي في عبادة الوثان شبههم به وقال ان كان جد النبي من قبل الله فارادوا ان نزع في شبهه ليس
في حديث الشري حتى يروى عليه السلام في كبة من بني اسرائيل فلجيني هو بالضم والفتح الجملة المتضامة من الناس وغيرهم
ومنه الحديث انظر الى كبة قد اقبلت فقال من هذه قالوا بصكون وايل فيه ضحك من قوم يوتونهم الى الجنة
في كبد الحديد الكبد قد ضم وقد كملت الحسرة وكبة مخفقا ومثقا فهو مكبول ومكبل ومنه حديث ابي هريرة
ففلكت عتبه الكبد هي جمع قلة الكبد القليلة ومنه قصيد كعب بن زهير **ع** متيم اشراهم بغير مكبول او مقيد وفي
حديث عثمان اذا وقعت السهمان فلا مكابلة اي اذا حدثت الحرب ودفع جسد احد عن جسد من الكبد وهو القيد وهذا على
منه من لا يرى لشدة التخليط وقيل المكابل ان تباح الدار الى جنب دارك وانت تريد ان تخرجها حتى يتوجهها المشتري بالخزها

كيس
كبش
كبكب
كبل

بالشفقة وهي كروية وهذا عند من يرى شفاعة الجوار وفي حديث آخر لما كان لا أحد من الناس ورث الشفقة وفي حديث ابن عبد العزيز أن كان يلبس الفرو والكلب الكلب فرأى فيه من بخلان وهو ساجد وقد كان ضيقه وشدة ما يصابه أي شأنا وألما وفي حديث للشافعي يكن في هذه مرة وفي هذه مرة أي يعود يقال لمن يكن كونا أذلعا عدوا لنا في حديث حديثه قال له رجل قد صنعت لنا المسيح الرجل وهو جل عريض الكبهة والذليل الجهم فلخرج الجهم بين خمرهما وبين خرج الكاف وجعلنا قهر من العرب ذكرها سبوا من مع ستم حرف أخرى وقال لها غير مستحسنة ولا كثيرة في من روى عن ربه فيه ما عرضت الأكل على أحد إلا كانت له كوة غير أي بك فانه لم يتعلم الكوة الوقفة كوقفة العائر والوقفة عند الشيء يكونه الإنسان ومن قبلها الزناد والفرغ من نار ومنه حديث أم سلمة قالت لعثمان لا تقترح بزنا كان رسول الله أبدا أي عطلها من المخرج فلم يجرها وفي حديث العباس قال يا رسول الله ان قرئنا جعلوا مثلك ومثل غلظة في كونه من الأرض قال شرم نسبح الكوة ولكن اسمها الكبا والكبا وهي الكناسة والتراب الذي يسكن من البيت وقال غيره الكنيسة من الماء الناقية أصلها كيوه مثل قاله وثبه أصلها قوه وشبهه ويقال للبيعة كيوه بالضم وقال الزهري الكنيسة الكبا الكبا والكبا يوزن قاله وطبري وخوها وأصلها كيوه وعلى الأصل جاء الحديث الإنسان للحديث ما يضبط الكلمة فجعلها كيوه بالفتح وإن صحت الرواية بها فوجهها أن تطلق الكوة وهي المرة الواحدة من الكعب على الكاحلة والكناسة ومنه الحديث أن ناسا من الأنصار قالوا له أنا نستمع من قومك أنما مثل حديثك غلظة في كبا أي الكسر والقصر الكناسة وجعلها كبا ومنه الحديث قيل له ابن تدين أنك فقال عند فرط غمان بن معلون وكان قبر عثمان عند كبا بني عمرو بن عوف أي كناسهم ومنه الحديث لا تشبهوا باليهود تجمع لكبا في حرمها أي الكناسات وفي حديث أبي موسى فسق عليه حتى كبا وجهها يرا وانتمخ من الغيط يقال كبا الفرس يكيو إذا انتفخ وربا وكبا العباد ما إذا ارتفع ومنه حديث جبريل خلق الله الأرض السفلى من التراب الجفا ولما أكل أي العلى العظيم لعن ابن خطمها من زيد أجمع لاء في جنبائهم وجعله الزهري حديثا مرفوعا

باب الكاف مع التاء

فيه لا تخمين بين كتاب الله أي حكم الله الذي أنزل في كتابه أو كتب على عباده ولم يرد القرآن إلى النبي والرجى لأدركها فيه والكتاب مصدر يقال كتب يكتب كتابا أو كتابة ثم سمي بالكتاب ومنه حديث انس بن النضر قال للكتاب الله القصاص أي فرض الله على سائر بنيته وقيل هو إشارة إلى قوله تعالى والسن بالسن وقطر وإن عاقبت فعا قوا بمثل ما عاقبتهم وفي حديث بريدة من اشتراط شرط ليس في كتاب الله أي ليس في حكمه وأصله موجب القضا كتابي لكن كتاب الله امرطاعة الرسول ولعلم أن سببه بيان له وقد جعل الرسول الواو لمن اعتق أن الواو مذكرة في القرآن أيضا وفيه من نظر في كتاب أخيه بغير أدنى فكانا ينظر في الثالث هذا تمثيل كما يحذر النار فليحذر هذا الصنيع وقيل معناه كما ينظر إلى ما لا يوجب عليه النار ويحتمل أنه أراد عقوبة البصر لأن الحناية فيه كما يعاقب السمع إذا سمع الحديث وقهر وهملا كما روي وهذا الحديث محمول على الكتاب الذي فيه ستر وأمانة يذكره صلحمان بطلع عليه وقيل هو عام في كل كتاب وفيه لا تكتبوا عني غير القرآن وجه الجمع بين هذا الحديث وبين أدنى في كتاب الحديث عنه فأنه قد ثبت أدنى فيها أن لا تكتب في الكتابة نافع المنع منها بالحديث الثابت ويلجأ للمتم على جوازها وقيل أنما فهمان يكتب الحديث والقرآن في صحيفة واحدة والاول الوجه وفيه قال الصجل امر في طجة وأني كنت في غزاة لنا وكذا أي كتب اسمي في جملة الغزاة ومنه حديث ابن عمر وقيل إن عمرو من كتب ضمنا بعثه الله ضمنا يوم القيمة أي من كتب اسمهم في ديوان الزمى ولم يكن زمنا وفي كتابه إلى المؤمنين قد بعثت إليكم كتابا من محبي لادعائهم سبي به لأن الغالب على من كان يعرف الكتاب عنه علمه وسعفه وكان الكتاب عندهم عزيزا وفيهم قليلا وفي حديث بريدة أنه لجأت تسعين بحاشية في كتابها الكتابة أن يكتب الرجل عبدا على ما يؤيد إليه منجها فلا إذا صار حرا وسيت كتابا مصدر كتب لأنه يكتب على نفسه مولاه ثمه ويكتب مولاه له عليه العتق وقد كانت مكاتبة والعبد مكاتب وأما لخص العبد بالمفعول لأن أصل المكاتب من الوفاء وهو الذي يكاتب عبده وقد ذكرنا ذكرها في الحديث وفي حديث السقيفة نحن أنصار الله وكتيبة السلام الكتيبة القطعة العظيمة من الجيش والجمع الكتاب وقيل تكررت في الحديث مفردة ومجمعة وفي حديث الخيرة يكتب رفا في قومه أي يحرمه وجمع عليه شياء من كتبت السقا إذا خربت وفي حديث الزهري الكتيبة الكتيبة عتق وفيها صلح الكتيبة مصغره اسم لبعض قريش يعني أنه فتحها قهر الحن صلح في حديث أبي قتادة فكانت الناس على البيضة فقال احسبوا الملاء فكلكم سيروني الشكات التزام مع صوت ومنه من الكتيبة الهدية والخطيط هكذا رواه الزهري وشرحه والمحفوظ كتاب بالياء للمعدة وقد تقدم ومنه حديث وحشي ومقتل حمزة وهو مكبس له كتبت أي صديقه وعطيط وقد كتبت الفحل إذا هدر والقدر لا أفلت وفي حديث حنين قد جاء جيش لا يكت ولا يملك أي لا يحصى ولا يبلغ آخره وألكت الحصا وفيه ذكر كتابته وهي بضم الكاف وقنفيف التاء الأولى تأتي من لغرض الدنيا ولحق جعفر بن أبي طالب رضوان الله عليهم في صفته عليه

کین
کیر
کا

کتاب

کنت

ضکتہ

السلام جليل الشاه والكنة الكند بفتح التاء وكسرها جتمع الثقلين وهو الكامل ومنه حديث حذيفة في صفة الدجال مشرق الكند ومنه الحديث كتاب يوم الخندق نفل التراب على الكناد نأجمع الكند فيه لتدخل الجنة ليعيون الكفون الآمن شرح عن الله الكفون ناكيا ليعيون ولا يستعمل مقر لعنه وولجده الكع وهو من قولهم جبل كتيع اي نام ومنه حديث ابن الزبير وبنو الكعبة فاقضوا كع فيه الذي صلى وقد عصق شمره كالذي صلى وهو كئوف المكوف الذي شدت يده من خلفه فشد به الذي يعقد شمره من خلفه وفيه اي توفى بكف ودواة الكتب ككنايا الكف عظم عرض يكون في اصل كف الحيوان من الناس والدواب كانوا يكتبون فيه لفظة الفراطيس عندهم وفي حديث ابو هريرة مالى ارام عنهما مريضين والله لا رمينا بين الكناياكم بروى بالتاء والنون فعنى التاء انها اذا كانت على ظهورهم وبين الكناياهم لا يقرون ان يعرضوا عنها لانهم حاملوها وهي معهم لا تنفارقهم ومعنى النون ان اياها فيها فيقتسمون ولهم فكناياهم فيها رواها فلا يقرون ان ينسوها في حديث الظهار انه اتي بمكلم من تمر الكتل بكسر الميم الزنبل الكبير قيل انه يسبح خمسة عشر صاعا كان فيه كثر من التمر اى قطعها بجمعة وقد تكرر في الحديث ويصح على مكافيل ومنه حديث خبيص فخرنا بمساجيحهم ومكانهم وفي حديث ابن الصبا وروى على ايامهم مكن الكتل كفاضا من الكتل وهي شديدة من شدايد الدهر والكتال سوء العيش وضيق البؤس والقتل وروى بنكلم من الكتل اعقوب في حديث فاطمة بنت النضر كما غشطع اسم قبل الجهر ونخل بالكتومة وهي من اهل العرب اجمع جعل فيه العظف وقيل جعل فيه الكثر وهو بيت يخلط مع الوسمه ويصنع به الشعر اسود وقيل هو الوسمه ومنه الحديث ان ابا بكر كان يصنع بالخنا والكتم وقد تكرر في الحديث ويشبه ان يراد بها استعمال الكتم بفتح العين الخنا فان الخنا اذا خضب به مع الكتم جاز اسود وقد روى عن النبي عن اسود ولعل الحديث بالخنا والكتم على التخيير ولكن الرواية على اخلافها بالخنا والكتم قال ابو عبيد الكتم مشددة التاء وللشعر بالتحفيف وفي حديث زهير ان عبد المطلب رى في المنام لحفر تكلم بين الفجر والام تكلم اسم يبر زهير سميت به لانهما كانت قد اندقت بعد مجرمهم وصارت ملكومة حتى ظاهرها عبد المطلب وفيه انه كان استقيا النبي عليه السلام الكتم سميت به لاختلاف صوتها اذا نسي عنها في حديث الجراح انه قال لاهلة انك الكفون لفوت لفوت الكفون الزروق من كمن الوسخ عليه الزرقاب والكتن لطح الخوان بالخناط اى بها لزوق من يمسها وانها دسمة العرض وفيه ذكر كانه هو ضم الكاف وتخفيف التاء لخصم من اعراض لارينة بن الجعفر بن ابي طالب **باب الكافع التاء** في حديث بدر ان الكتم القوم فانبوهم وفي رواية اذ كتبكم فانبوهم بالنبل يقال كب وكلب اذا قارب والكتب القرب والهمزة في الكتم لتعديتها كتب فلذلك عطفا لضميرهم ومنه حديث عائشة نصف اباها وظن رجل ان قد كتبت الحماهم اى قريت وفيه حديث احدهم الى الغيب فجذفها بالكتبة اى بالقليل من اللبن والكتبة كل قليل جمعه من طعام ولين وغيره لك والجمع كتب ومنه حديث ابو هريرة كنت في الصفة فبعث النبي بتمرجح فكتب بيننا وقال كوه ولا تفرعوه اى تترك بين ايدينا جميعا ومنه الحديث جئت عليا وبين يديه قرنفل مكتوب اى مجموع وفيه ثلثة على كتب المسك وفي حديث اخر على كتمان المسك هاجع كئيب والكتيبة الرجل المستطيل للحدود وقد تكرر في الحديث وفيه يضعون رملهم على كواكب خيلهم الكواكب جمع كاشبة وهو من التمر يجمع كتفيه فدام السرج في صفة عليه السلام ككتبة الكناشة في الحجة ان بكى غير دقيقة ولطوية وفيها كفاة يقال الرجل ككتبة الحجة بالغفغ وقوم ككت بالضم وفيه انه مر عبدا بن ابي فقال يذهب جد الى من اخرجه من بلاده فاما من لم يخرج من كان قدومه ككت منخره فلا يفاه اى كان قدومه على رغم انه يعنى نفسه وكان اصله من الكنت التراب فيه لا قطع في تمر ولا كثر الكثر بفتحين جاءه الخنل وهو تخيم الذي في وسط الغنلة وفي حديث قيس بن عاصم نعم المال ارجون والكتن شون الكثر بالضم الكثر كالقل والقليل وفيه الكثر مع خليفتين ما كانت في شئ الا كثر تاه اى غلبناه بالسرة وكاننا الكثر منه يقال كثرته فكثرته اذا غلبت وكنت الكثر منه ومنه حديث مقتل الحسين ما راينا مكسورا اخر مقدها منه للكفر المظلوب وهو الذي نكاش عليه الناس فمروا اى راينا مقود الجرا اقدار منه وفي حديث الاك ولما ضرب الاكرون فيها اى كثر القول فيها والعبث وفيه ايضا وكان حسان من كثر عليها وروى بالباء الموحدة وقد تقدم وفي حديث قرحة ابيات ابا سعيد وهو مكثور عليه يقال رجل مكثور عليه اذ كثر عليه للحقوق والمطالبات اراد انه كان عنده جمع من الناس يمالون عن اشياء فكانهم كان لهم عليه حقوق فهم يطالبونها في صفة النار لسرق النار اربع جند كفت الكف جمع كئيف وهو الثخين العظيمة ومنه حديث عائشة شققن كفت هرطون فاختزن به والرواية فيه بالنون وسجي وفي حديث ابن عباس انه انشأ الى علي بن ابي طالب وهو في كفت اى في حشد وجماعة وفي حديث طلحة فاستكف اشرو اى ارفع وعلا في حديث حنين قال ابو سفيان عند الجواب التي كانت من السلمين غلبت والله هوان فقال لمصفون بن امية يكف كالكث الكنت بالكسر والغفغ وفاق الحسا والزاب ومنه الحديث الجرح والعاهر الكنت قال الخطابي قد مر بسامعي

کتع

كف

کتل



کتن

کتاب

کشت

کنز

کشف

کشتک

المسألة

کوس
کوسع
کوسف
کوش
کوع
کوکم
لکم
کوم

والله

والكرم فاشتقوا له منه اسما فكونا يسمى باسم ما خوذ من الكرم وجعل المؤمن والحمد يقال رجل كرم اي كرم وصف بالصدقة
كرجل عدل وصيف وقال الزخري اراد ان يقر ويشهد بما في قوله تعالى ان الكرم عند الله انتقام بطريقه انيقه ومسك
لطيف وليس العرض حقيقة الذي عن تسمية الحبيب كرميا ولكن الاشتداد الذي المسلم المتقي جدير بان يشترك فيما سماه الله
به وقوله فان الكرم الرجل المسلم اي غا المستحق للاسم المستحق من الكرم الرجل المسلم وفيه ان الرجل اهدي له ثلثه ثم قال ان الله
حرم ما قتل الرجل اذ لا كرم بهما يهود الكارم ان تهدي انسان شيئا لكافيكم عليها وهي مفاعلة من الكرم وفيها ان الله
تعالى يقول اذا انا اخذت من عبيدي كرميتهم فصبوا ارضهم ثوابا دون الجنة ويروى كرميتهم يريد عنيته اي جازيتهم
اي الكرميتين عليه وكل شيء يكرم عليك فهو كرمك وكرمك ومنه الحديث انه الكرم جدي بن عبد الله ما ورده عليه فبسط له
رداء وعنه بيده وقال اذا انك كرميت قوم فاكروهم اي كرم القوم وشر بفهمم والهاء للمبالغة ومنه حديث الزكاة وانك
كرم اموالهم اي نفائسها التي يتعلق بها نفس مالكها ويختصها الهاجيت هي جامعت الكمال الممكن في حقها واحدا كرميت
ومنه الحديث وغزو ينفق فيها الكرمية اي العنزة على صلحها وفيه خير للناس يومئذ مؤمن بين كرمي اي بين ابوين
مؤمنين هلم فاه وهو مؤمن والذي كرم نفسه عن الدنيا بشئ من مخالفتهم وفي حديث ام زرع كرم الحبل لاختار
احدا في السراطقت كرم على الامه ولم ينقل كرمية المخل ذهابا به الى الشخص وفيه ولا يجلس الاعلى تلوته الابان
التكرمة الموضع الخاص بجلبوس الرجل من فراش او سرير ما يعدل كلامه وهي تفعلة من الكرامة في حديث حمزة فغنته
الكريمة اي الغنية الضاربة بالكران وهو الصنع وقيل الود والكرامة تخومنه في حديث الواقفي وقرضا في رسول الله
فاني يقر به غلظه فعلقها بكرنا في اصل السعفة الغليظة والجمع الكرايف ومنه حديث ابي الزناد ولا كرافة ولا
سعة وحديث ابي حمزة الاجب عليه يوم القيمة سعتها وكرايفها الشجع تنفوس وحديث الزهري والقران في
الكرايف يعني انه كان مكتوبا عليها قبل جمع في المصنف فيه اسباغ الضوء على المكده هي جمع مكروه وهو ما يكرهه
الانسان وينتق عليه والكره بالضم والتعق للشقة والمعنى ان يتوضا مع البرد الشديد والحلل التي تاتي معها ليس
الماء ومع اعلاؤه والحاجة للطلب والسعي في تحصيله وابتاعه بالثمن العالي وما شئبه ذلك من اسباب الساقطة
ومنه حديث عبادة يا بعث رسول الله على المنشط والكره يعني المحبوب والكروه واما مصدره ان وفيه ريت الشخصية
هذابوم الكرم فيه مكروه يعني ان طلبه في هذا اليوم شاق كذا قال ابو موسى وقيل معناه ان هذا يوم يكره فيه ذبح
شاة اللحم خاصة لما يذبح للشك وليس عندي الاشاعة لم تجزني عن الشك هكذا جاء في مسلم العم فيه مكروه والذي
جاء في البخاري هذا يوم يشترى فيه اللحم وهو ظاهر وفيه خلق الكرو ومبعث النكاح وخلق النور يوم الربيع والنور
خير واما سمي الشرم كروها لانهم المحبوب وفي حديث الرويا رجل كرم المرء اي يبيع المنظر فبعل معنى مفعول
والمرء المرء في حديث فاطمة انها خرجت تعززي قوما فلما انصرفت قال لها لعلك بلغت معهم الكرمي قالت معاذ الله
هكذا جاء في رواية بالراء وهي القبول جمع كرم او كروه من كرميت الارض وكروها لافترقا كالمحقة من حفرت وبرى
بالزال وقد تقدم ومنه حديث انصار سالا النبي في بصر يكرهون لحم سباعي يحفرهون ويخرجون طينه وفي
حديث ابن مسعود كنا عند النبي ذات ليلة فاكرنا في الحديث اي اطلناه واخرناه والكرى من الاضداد يقال اذا طال وقصر
وزاد ونقص وفي حديث ابن عباس ان امرأة محرمته سالت فقالت اشترت الحارث فرماها الكرمي يوزن الصبي الذي يكرى
كاتبه فقول بمعنى مفعول يقال الكرمي دابته فهو مكروكي وقد يقع على الكرمي فاعل مفعول والبراد الاول ومنه
حديث ابي السليل الناس يزعمون ان الكرمي احمج له وفيه انه انكس الكرمي اي النوم وقد تكرر في الحديث ان ترى هـ
باب الكاف مع الزاي فيه ان رجلا اغتسل فذكر فمات الزناداء يتولد من شدة البرد وقيل
هو نفس البرد وقد ذكرنا كذا فيما انه كان يتعوذ من الكرم والقرم الكرم بالعرك شدة الكرم والمصدر ساكن وقد كرم
النبي بعبه يكره كرم اذا كرهه وضم فمه عليه وقيل هو الجمل من قولهم هو كرم الزمان اي قصير كما يقال جعد الكف
وقيل هو ان يريد الرجل المعروف والصدقة ولا يقدر على دينار ولا درهم ومنه حديث علي في قصة النبي لم يكن بالكفر
ولا المتكرم فالكرم المعنى في وجوه السبايلين والمتكرم الصغير الكف الصغير القديم ومنه حديث عن بن عبد الله وذكر رجلا
ينهر فقال ان افيض في خمر كرم وضعف واستسلم اي ان تكلم الناس في خمر سكت فلم يفيض معهم في مكانهم فاه فلم يلق
باب الكاف مع السين فيه افضل ما ياكل الجمل من كسبه وولده من كسبه انما جعل الولد كسبا
لان الولد طلبة وسعي في تحصيله والكسب الطلب والسعي في طلب الرزق والمعيشة واراد بالطلب ما هنا الحلال ونفقة
الوالدين على الولد واجبة اذا كانا محتاجين عاجزين عن السعي عند الشافعي وغيره لا يشترط ذلك وفي حديث خبيث
انك لتصل الرحم وتصل الكلى وتكسب المعلوم يقال كسبت مالا وكسبت زيدا ملا اي اعنته على كسبه او جعلته

کون
کونف

کرہ

کری

کوز
کوزم

کب

كهول

كهك
كهه
كهو

كهه
كهها

كيت

كيج
كيد

كير

كيس

سعيد الكاهن من العرب تقول الذي يظف الرجل في أهله وماله ما كان باليمن وقد كهنه كهنوا فاما ان تكون الام
مبلة من اللون او خطا السامع فظن ان البلاء وفي كتابي الى اليمن في اوقات الصلاة والعشا اذا غاب الشفق الى ان تذهب
كاهل الليل اي واخره الى وسطه تشبه الليل بالليل السائرة التي تتقدم عناقها وهوادها وتبعها اعجازها وتوالها
فكاهل لاجل كاهل وهو مقدم على الظه ومنه حديث عائشة وقرئ على كاهلها اي تبتهلها ما كاهلها كاهلها كانت
مشغية على الزنا والهلك في حديث عرو قال لما اوتيت ابيك وامر الحق الكهول هذه اللفظة قد اختلف فيها قراها
الانصاري يفتح الكاف وضم الهاء وقيل هي العنكبوت ورواه الخطابي والزهري بسكون الهاء وفتح الكاف والواو قالوا
وهي العنكبوت ولم يقدروا القيتي وتروى حلق الهول بالذال بدل الواو وقال القيتي ملحوق الكهول فلم اسمع فيه
شيئا مما يوثق بعلمه بلحق ان يبيت العنكبوت ويقال ان ندي العجوز وقيل العجوز نفسها وحققا ثديها وقيل غير
ذلك في حديث الجراح ان كان قصيرا اصغر كاهلها هو الذي اذا نظرت اليه رايته كأنه يضربك وليس بضاحك من الكهولة
القهقهة في حديث اسامة فعمل بكمهم بكمهم التهم التعرض للشر والافتقار فيه وروى يحيى بن عمار عن ابيه ان كان معقلا
مقلوب من التهم وهو الاستغناء وفي مقول اي جهل ان سيفك كاهل اي كليل لا يقطع فيه فهي عن حلو الكاهن الكاهن الذي
يتطاول في الكائنات في مستقبل الزمان ويروي عن الاسرار وقد كان في العرب كهنه كهنه كهنه وسطيح وغيرهم فمنهم من
كان يزعم ان له تابعا من الجن وروايتي اليه الخباد ومنهم من كان يزعم انه يعرف الحور بمقامات اسباب يستبد بها على
مواقعهم من كلام من يسلمه او فعله او حاله وهذا يخصونه باسم العراف كالذي يدعي معرفة الشيء المسروق ومكان الضالة
وغو ذلك والحديث الذي فيه من ان كاهنا قد اشتهر على اتيان الكاهن والعراف والنجيم وجمع الكاهن كهنه وكهانة
حديث الجن انهم من اخوان الكهان انما قال ذلك من اجل سجدته ولم يجبه بجد السجود دون ما تضمنه سجدة من الباطل
فانه قال كيف كيف يدعى من لا كحل ولا شرب ولا استهل ومثل ذلك بطل وانما ضرب المثال بالكهان لانهم كانوا يروجون
اقاويلهم الباطلة باسماهم برو السامعين فيستملون بها القلوب ويتصنعون اليها الاصماع فاما اذا وضع السجود في
موضع من الكلام فلازم فيه وكيف يزعم وقد جاء في كلام رسول الله كثيرا وقد تكرر ذكره في الحديث مفردا وجمعا واسما
وفعلا وفيه انه قال يخرج من الكاهنين رجل يقرأ القرآن لا يقرأ احد قرآنه قبل ان يخدم كعب القرظي وكان يقال
لقرظي والنضر الكاهنان وهم قتل اليهود بالمدينة وهم اهل كتاب وفهم وعلم وكان يخدم كعب بن ابي لهب والعرب
تسمي من يتطاول على ادق كاهنا ومنهم من كان يسمى النجم والطبيب كاهنا في زمان ملك الموت قال يوشى عليها السلام
وهو يدعي قبض رخصته في وجهي ففعل فقبض روحه اي اتفق فلان وتنفس بقلبك بلكه وكما قال اي يخرج نفسك ويروي
كعبا واحدا مسكنا بوزن خف وهو من كاهن كاهن المعنى في حديث ابن عباس جات امرأة فقلت في نفسي مسئلة وانا
الكهيك اني اسأفك بها فقال الكهيك في بياضه اي اجلك واحشرك من قولهم كهي وكهي بكهي والتهويل للحنن
الهيئة عن الكلام **باب الكاف مع الياء** فيه بين ما احكم ان يقول نسيث اية كيت وكيت
هي كناية عن الغم وكذا وكذا قال اهل العربية ان اصلها كعب التشديد والتأني فيها بدل من احدى الياء والهاء التي في الجمل
معدومة وقد تضمن التأني وتكرار في قصة يوسف عليه السلام في جوده في كعب يعصلي الكعب بالسكر والكعب سفع الجمل وسنده
فيما انه دخل على سعد وهو يكيد بنفسه اي عند نزوحه وهو يوتد وفي حديث ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
غزا غزوة فذبح فجع ولم يلق كيدا ايجريا وفي حديث صلح خزان عليهم عارية السلاح ان كان باليمن كيد ذات غدر اي حوب
ولذلك اشتهر في حديث عروب بن العيص ما قولك في عقول كادها خالفها وفي رواية تلك عقول كادها بارها اي لا يهابون
يقال كيد الرجل كيدته والكيد الاحتيال والاجتهاد ويسميت الحرب كيدا وفي حديث ابن عباس نظر الجوار وقد كنت
في الطريق فامر ان ينيحني اي حضن يقال كادت تكيد كيدا اذا حاضت والكيد ايضا التي ومنه حديث الحسن اذا بلغ الصام
الكيد اظفر فيه مثل اللبليس السوء مثل الكبر الكبر بالسكر لجداد وهو المبني من الطين وقيل الزرق الذي ينفع بالنا واللبني
الكور ومنه الحديث للذئبة كالكبر تنفي خبثها وينصع طيبها وقد تكرر في الحديث وفي حديث المناهي يلبس في هذه
مرة وفي هذه مرة اي يجري يقال كاد الفرس يكبر اذا جرى وانما ذنبه ويروي يلبس وقد تقدم فيه الكيس من دان
نفسه وعمل البعد للوت اي العاقل وقد كاس يلبس كياسا والكيس العقل ومنه الحديث اي اللومين الكيس اي العقل
وفيه فلا اقدم فالكيس قبل الجاع فجعل طلب الولد عقلا وفي حديث جابر في رواية اني انما كنت اخدم جمل اي
غلبتك والكيس يقال كايست في كسته اذا كنت الكيس منه وفي حديث اغتسل المرأة مع الرجل اذا كانت كيسة اراد به
حسن الادب في استعمال الماء مع الرجل ومنه حديث وكان كيس الفعل اي احسنه والكيس في الامور يجري مجرى الرفق
فيها ومنه حديثه الاخر انما في كياس كياس الكيس المعروف بالكيس وفيه هذا من كيس اي صيرة اي ما عند

من العلم

كيج

كيل

لات

لام

لا لا
لي

لب

لبب

من العلم المكتفي في قلبه كايقتني المال في الكسب وراه بعضهم يفتح الكاف اي من فهمها وفطنته لمن روايته فيه ما نالت قرين
كاعتد حتى مات ابو طالب الكعبة جمع كايح وهو الجبان لبايع وباعه وقد كاع يبيع ويروي بالتشديد وقد تقدم اراد
انهم كانوا يجنبون عن اذى النبي صلى الله عليه وسلم في حياته فلما مات اجتمعوا عليه فيه الكيال كمال اهل المدينة واليزن يزن
اهل مكة قال ابو عبيد هذا الحديث اصل كل شيء من الكيل والوزن وانما اياهم الناس فيها بهم والذي يعرف به اصل كل شيء
من الكيل والوزن ان كل ما زمه اسم المختوم والقفيض والكوك والصاع والمد فهو كيل وكل ما زمه اسم الدال او الامانة
والا في حق وزن واصل التمر الكيل فلا يجوز ان يباع وزنا يوزن لانه اذا روي عن الكيل لم يوزن من فيه التفاضل
وكما كان في عهد النبي بمكة والمدينة مكيلا فلا يباع الا بالكيل وكما كان بها موزنا فلا يباع الا بالوزن ليلا يدخله الى التفاضل
وهذا في كل نوع يتعلق بحكمه الشرع من حقوق الله دون ما يتعامل الناس في بيعها فاما الكيال فهو الصاع الذي
يتعلق به وجوب الزكاة والقفارات والنقعات وغير ذلك وهو مقدم بكل اهل المدينة دون غيرها من البلدان لهذا الحديث
وهو فصل من الكيل والليم فيه الاكراه والوزن في ريد به الذهب والفضة خاصة حق الزكاة يتعلق بها وروى
اهل مكة سنة واثني ورواهم الاسلام للعدالة كل عشرة سبعة مثاقيل وكان اهل المدينة يتعاملون بالدرهم عند تقدم
رسول الله عليهم بالعدد فارشدهم الى وزن مكة واما الذين يوزن فكانت تحمل الى العرب من الروم الى ان ضرب عبد الملك
ابن مروان الدينار في يده واما الاطلا والامانة فلان فيها عادات مختلفة في البلدان وهم حاملون بها ومجرون عليها
وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه في المسابقة بالقول والفعل والبراد لكافة بالسوق وترك الاحتيا والاحتيا اي يقول
له ويفعل معه مثل ما يقول لك ويفعل معك وهي فلكل من الكيل وقيل اراد بها المسابقة في الدين وترك العمل
بالشر وفيه انه قال النبي صلى الله عليه وسلم هو قاتل العدو في السيف يقاتل به فقال اهل مكة ان اعطيتك ان تقوم في الكيل
فقال لا اي في حذر الصفوف وهو في عمل من كمال الوزن كليل اذا كلبا ولم يخرج نارا فبشه منخر الصفوف فان
من كل فيله يقاتل وقيل الكيل الجبان والكيل ما اشر من النصارى يريدونهم فوقه فينظر ما يصنع غيرك
حرف اللام باب اللام مع الهمزة
فيه من حلف باللات والعزى فليقل لا اله الا الله اللات اسم صنم كان لتقيف البطايف والوقوف عليه بالها وبعضهم يقف
عليه بالزائر والواكتر واما اللات في حال الوصل وبعضهم يشدد اللام وليس هذا موضع اللات وهو وضعه ليه واما ذكرناه هاهنا
اجل الفظة واللفظ من قبله عن ياء وليست همزة وقولنا فليقل لا اله الا الله دليل على ان اللام في اللام في معناه لا يزن
كفارة اليمن واما يلزمه لانما يتلوه في صلاة الاستغفار في اللام انصرف عليه السلام من الخندق ووضع لحيته اناه فامر بالخروج
الى بني قريظة الا انهم همزة الدرع وقيل السلاح ولحم الحرب اذاته وقد ترك الهمزة تخفيفا وقد تكرر في الحديث
ومنه حديث علي بن ابي طالب يقول جيلوا السكينة وكلل اليوم هي جمع لامت على غير قياس فكان واحده او هو وفي
حديث جابر انهم امر الجرحى فجاءوا فاما كانت بالانصاف لم ينفذ ما يقال لاهم ولم بين الشين اذ لجمع بينهما ووافق وتلا
الشبان والتاما يعني وفي حديث ابن ام مكتوم في قايلا لم يفي اي يفي فقني ويسعدني وقد تخفف الهمز فيصير
ياوه يروي يلاوي يني بالواو والاصل الدوه من تحريف من الرواة لان اللام منة مقلعة من الهمز ومنه حديث ابي ذر
من لا يكلم من محلو كيكم فاطمعه مما تكون هكذا يروي بالياء منقلبة عن الهمزة والاصل لاهم في صفة عليا السلام
يتلوا في حجة الوداع القمراي يشرق ويستبين ملحوظ من اللام فيه من كان له ثلث بنات فصبر على لا يذهب
ان له جبابا من الناس الاواو الشدة وصيق العيشة ومنه الحديث قال لما لست تخون يعصيك الاواء والحديث
الاخر من صبر على لا المدينة في حديث ابي ذر في لاهي ما استغفر لهم رسول الله اي بعد مشقة وجهه وابطا ومنه
حديث عائشة وهرقها ابن ابي ذر في لاهي ما كملت وفي حديث ابي هريرة يحيى من قبل المشرق قومه وصفهم ثم قال لا والله
يؤمنون بسقي عليها الحب الي من لوشا قال القتيبي هكذا رواه ثقله الحديث لا يوزن ما رواه اهل الكون في العار وهي
الثوار واخرها اي يوزن فقا وجعها فقا يروى بعين مستقيمة على يمينه من اقتنا البقر والغنم كانا اولا الزاعة
لان اكثر من يقتني الثيران والغنم الزراعتين **باب اللام مع الباء** فيه من ولادة الحسن بن علي والباء
بريقه يصب ويقع في فمها كما يصب الباء في فم الصبي وهو اول ما يلعب عند الولادة والباء الشاة وادها اضخم
الباء والباء السخلة ارضعتها الباء ومنه حديث بعض الصحابة لاهم بانضاري يغرس نخلة فقال يا ابن ابي
بلفك ان الدجال قد خرج فلا يمنعك من ان تاله الي لا يمنعك من وجهه عن غرسها وسقيها اول سقيتها ملحوظ
من اللام في حديث الهمزة لاهم لاهم لاهم هو من التلبية وهي جات المنادي اي اجابك لاهم لاهم
وهو ملحوظ من لب بل كانت اذا قام به والباء على كذا اذ لم يغفر ولم يستعمل اللفظ التلبية في معنى التكرار

لصف
لصق
لصي
لطا
لط
لطي
لظا
لظ
لظف
لطم
لطي
لظا
لعب
لعم

لص
لصط
لصع
لصق
لصع
لصل
لصن

لغب
لغت
لغد
لغز

لفط
لغم

لغن
لغا

لین
لیہ
لیا

حرف الميم باب الميم مع الهمزة

فيه انه بالقيام العلة في ما بضيه الما بضم بلطن الكنية ما حاصا واصل من الرابض وهو الجبل الذي يشهد بدفع البحر
للحوض والما بضم مفعول منه اي موضع الرابض والميم زائدة تقول العرب ان البول قاي لا يستفي من تلك الحالة
في بعض الحديث وقاموا عليه ما تاما الم في اصل مجتمع الرجال والنساء في الحزن والسرور يخص بر اجتماع النساء
التي وقيل هو للشوا بضمهم لا غير والميم زائدة فيه لان كل دم وماترة ما اثر الجاهلية فانها ماتت
وقر في هاتين مآثر العرب مكارها وبفخرها التي تؤثر عنها وتروى والميم زائدة قد تكرر فيه ذكر ما رب بكسر الراء
وهي مدينة اليمن كانت بها بلقيس فيه اخبرمت المدينة ما بين مازمها المازم المضيق في المجال حيث يلتقي
بعضها ببعض ويتسع ما فرأه والميم زائدة وكان من الازم القوة والشدة ومنه حديث ابن عمر اذ كنت بين
المازمين دون منى فان هناك سحرة سرحها سبعون نبيا وقد تكرر في الحديث في حديث سعيد بن زيد
حبست له سفينة بالماصر هو موضع تحبس فيه السفن لخز الصدقة او العشر ما فيها والمماصر الجحرو وقد تفتح
الصاد بلا همز وقد تهمز فيكون من الاصم الجس والميم زائدة يقال اصم ياصم اصر اذ حبسه والضع ماصر ولجمع
ماصر في حديث مطرف جاء الهند بالماصر فالفاه على الزجاجة ففعلها الماصر يعرف شق به الحجر ويقطع
وينقش واظن الهمة والام فيه اصليتين مثلها في الناس وليت بعربية فان كان كذلك فباب الهمة لقولهم
فيه الناس فان كانت كسر يفت فهذا موضع يقال رجل ماس بوزن ماس اي خفيف طياش فيه انه كان يملك
من قبل موقرة م ومن قبل ما قرة موق العين موقها وما قها مقدما قال الخطابي من العرب من يقول
ماق وموق بضمة وبعضهم يقول ماق وموق بكسرها وبعضهم يقول ماق بغير همز كقاض والافصح اكثر
الماقي بالهمز والياء والموق بالهمز والضم وجمع الموق ماق واما ق وجمع الماقي ماق ومنه الحديث ان كان
يسمع الماقين هي ثنية الماقي وفي حديث طفلة ماله يضر والماق تخفيف الاما ق يحذف الهمزة والياء
وكما على اليم وهو من ماق الرجل اذا صار ذاما قرة وهي الحية والانتفة وقيل الحدة والجرة يقال ماق
للجل يميق اما ق فهو ميق فاطلقه على الكلك والغدر لانهما من نتائج الانتفة والحية ان يسموا وبطبعوا
قال الزمخشري واجه من هذا ان يكون الجاق مصدرا ماق وهو فعل من الموق بمعنى الحق والمراد اضمار الكفر
والعمل على ترك الاستبصار في دين الله تعالى وفي حديث عمر بن العاص اني والله ما نا بطي الماء ولا حلتني البياض
في حبات الما لي جمع ميلاة كوزن سقلاء وهي ما صخر قرة الحايض وهي خرقه الناحية ايضا يقال لك الملة
ايلاذ الخنزير ميلاة وهي ميمها زائدة نفى عن نفسها الجمع بين سبتين ان يكون لزينة وان يكون محمولا
في بقية حبيضة وفي حديث ابن عباس لا ينال امر الناس موما مالم ينظروا في المقدر والولان اي لا ينال جاريا

مابض
 مأم
 ماث
 مارب
 مازم
 ماص
 ماس
 ماق
 مال
 مام

36

على القصد والاستقامة والقارب المقارب مفاعل من الامر وهو القصد ومن الاحم القرب واصله موم
فادغم ومنه حديث كعب لئن ازال الفتنة موامباها ما لم تبدوا من الشام موامها هنا مفاعل بالفتح على الفوق
لان معناه مقارنا بها والباء للتعديد ويروى موامبا غير مد في حديث ابن مسعود ان طول الصلوة وقصر
الخطبة مبنية له على الخلق والجدة وحقيقتها انها مفعلة من معني ان التي التحقيق والتاكيد غير مشتقة من
لفظها لان الحروف لا تشتق منها وانما ضمنت حروفها لانه على معناها فيها ولو قيل انها اشتقت من لفظها بعد
مجلت اسمها كان قول من اغرب ما قيل فيها ان المشرق بدل من ظاهر المظنة والميم في ذكر كل هذا زيادة قال ابو عبيد
معناه ان هذا ما يستدل به على فقه الجبل قال الاخرى جعل ابو عبيد الميم فيه اصلية وهي ميم مفاعل في حديث
ابو حنيفة الميم على بابي ما السماء يريد العرب لانهم كانوا يتبعون قطر السماء فينبون حيث كان الف الماء منقلبة
عن وواو وانما ذكرناه هنا لظاهر لفظه **باب الميم مع التاء** في حديث علي لئن ازال الله جعل ولا
يدان اليه بسبب التوسل والتوصل جريا وقرايتا او غير ذلك نقول مت مبت منا فهو مبت والسم هنا توجعها
موت بالشدة يد فيها في حديث جرير ما يقام ما تخها الماخ للستقي من البئر بالرو من على البئر لادان ما لها جاعا على
وجعل الارض فليس يقام بها ما تخ لكن الماخ يحتاج الى قامة على الجار ليستقي والايح بالياء الذي يكون في اسفل البئر على
الدلو تقول سم الدلو بميتها ما تخ اذا اخذها مستقيلا وملحها بميتها اذا ملأها ومن حديث ابي قلزب الرجل امت
اعناقها التي تنمي من جها اليه اي مدت اعناقها لظهوره وقطر متوجها مصدرا جارا على فعله او يكون كالشكر والكفور
حديث ابن عباس لا تقصر الصلاة الا في جناح اي في يوم تمتد سيرة من اول النهار الى اخره ومتع النهار اذا طال وامتنعه
لبي بكران فقال ضربوه فضرروه بالثياب والغال واليتخة وفي رواية ومنهم من جلد به باليتخة هذه اللفظة قد اختلف
في ضبطها فبعضهم بكسر الميم وتشديد التاء وبعضهم بكسر الميم وتشديد التاء وسكون التاء قبل الياء وبكسر الميم وتقوم
الياء الساكنة على التاء قال الاخرى وهذه كلها اسما جارايد الغل واصل العرجون وقيل هي اسم العصا وقيل القصب الرقيق
اللين وكما ضرب به من جديا وعصى اودرة او غير ذلك واصلاها فيما قيل من متخاوه وقبت بالسهم اذ ضرب به وقيل من
بعده العذاب وطحا اذا الخ عليه فابليت التاء من الطاء ومنه الحديث ان يخرج وفي يده متخة وفي طرفه خوص معتدل
على ثابت بن قيس فيه انه نفى عن نكاح النعمة هو النكاح الاجل وهو من التمتع بالشئ الاختفاع به يقال تمتعت به تمتعا
والسم المتعة كما لا يتنفع بها الى مد معلوم وقد كان مباحا في اول الاسلام ثم حرم وهي التي جازت عند الشيعة وفيه ذكر
منعة الحج بعمره فاذا وصل الى البيت واراد ان يحل ويستعمل لحره عليه فسيبها ان يطوف ويسعى ويجعل حلالا الى يوم الحج ثم
يجز من مكة بالحج لحره ما جديا ويقف بعرفة ثم يطوف ويسعى ويجعل من الحج فيكون قد تمتع بالعمرة في ايام الحج اي اشفع
لهم كمن لا يرون العمرة في اشهر الحج فاجازها الاسلام وفيه ان عبد الرحمن طلق امرأته فتبع بولدها اي اعطاهما متعة وهي متعة
الطلاق يستحب المطلق ان يعطى امرأته عند طلاقها شيئا يهبها اياه وفي حديث ابن ابي اركب قال قال رسول الله لولا متعةنا يا
ايها الناس لكانت الفتن في الدنيا فذكر التمتع والسمعة والاستمتاع في الحديث وفي حديث ابن عباس انه كان يفي الناس حتى
اذا تمتع الضعي وسيم منع النهار اذا طال وامتنع تعالى ومنه حديث مالك بن اوس بينا انك جالس في ارضي جني مع الناس
اذا رسول عمر فانطلقت اليه ومنه حديث كعب والرجال ينهض مع رجل مانع خاطره ثوبا يحوط به لثاق وفيه انه حرم المرأة
ورخص في منع الناضع اراد اداة البعير التي تؤخذ من الشعر فمها متاعا والمتاع كما ينفع به من عرض الدنيا قليلها وكثيرها
في حديث عمر بن العاص انه كان في سفر فرفع عبيدته بالغنا فاجتمع الناس عليه فقر القرآن فقره فقال يا بني التكاثر التي التي تخشى
وقبل هي التي تخشى بولها واصله من المنكر وهو عرق بضر المرأة وقيل اراد يا بني البزاة وقبل هي المفوضة فاسماه الله
تعالى التين هو القوي الشديد الذي لا يخضع في فعاله مشقة ولا كلفة ومن حديث ابن شاذان القوة متين وفيه
متن بالناس يوم كذا اي سار بهم يومه لجمع ومتن في الخض اذا ذهب **باب الميم مع التاء** في حديث
عمر ان رجلا اناه يسال قال هلكت قال هلكت وانت مت مثل الخبيث اذا فرغ من السن ويروى بالنون وفي حديث انس كان له
منديل يمش به ما لا اؤوضا بمسح به الا لا ويثخن فيه انه نفى عن المثالة يقال مثلك بالجرى لعل به مثالا فقلت طرقت وشوحت به
ومثلت بالقتل اذ جذعت انفه واخذت من ابيه او شيئا من طرفه والجم لكثرة فاما مثل التاء يد فهو الباقعة ومنه حديث نفى ان يمش
بالرواب اي تصب فترمي وتطعم اطرافها وهي جيرة نداء في رواية وان يوكل المثل بها ومنه حديث سويد بن مقرن قال ابنة معاوية
اطعت مولانا فادعاه اي ودعاه ثم قال امثل منه وفي رواية امثل فعني اي اقض منه يقال امثل السلطان فلانا اذا قدره وقول
الحاكم امثلي اي اقرني ومنه حديث عائشة تصف اباهما فحدثته قسيما وامثلا وعرضا اي بضع حرفا لكاهم ملاهم واتهم
وهو افعل من المثالة وقد تكرر في الحديث ومنه حديث من مثل بالشعر فليس له عند الله خلق يوم القيمة مثله الشعر خلقه من

مان
 ما
 مت
 متخ
 متخ
 متع
 متع
 متك
 متع
 متث
 مثل

الخور وقيل نقباً وتغيره بالسواد وروى عن جابر قال جعله الله لهم فجعلوا نكاحاً وفيه من سره ان مثله الناس قايماً
 فليتبوا بعده من الناس اي يتوبوا منه قايماً وهو جالس يقال مثل الرجل عثب شولاً اذا انتصب قايماً وانما في غيره من زي الحجام
 ولان الملبث عليه الكبر والذل للناس ومن عثب في فقه النبي مثله اي كسر اللحم وفتحه اي تنصبا قايماً هكذا خرج وفيه نظر من جهة
 المغرب وفي رواية فثب قايماً وفيه اشد الناس عذاباً من مثل من الثقلين اي مصور يقال بالثقل والتخفيف اذا صبرت مثلاً والقتل
 الاثم منه وظل كل شيء مثله ومثل الشيء البني سواء وشبهه به وجهه مثله وعلمنا مثله ومنه الحديث ثلاث على بنمية الله اي لا
 تشبهوا خلقه وتصوروا تصويره وقيل هو من المثلة وفيه انه دخل على سعد وفي البيت مثال رث اي فرش خلق ومنه الحديث
 علي فاشترى كل واحد منكم ثوباً من ثياب الراديين والمنط ما يكثر من مفارش الصوف الملوثة ومنه حديث عكرمة ان رجلاً من اهل
 الجنة كان مستلقاً على مثله في جمع مثال وهو الفرس وفي حديث القدر ان رسول الله قال لا توثب الكتاب ومثله معه جمل وجهين
 من التوابيل احدهما النار وفي من الوحي الباطن غير التوابيل من الظاهر المتلو والثاني انما وفي الكتاب وحياً واو في من البيان مثله اي
 ان الذين بين ما في الكتاب فيهم ويخصون ويبرزون وينقص فيكون في وجوه العمل به ولزوم قوله بالظاهر المتلو من القرآن وفي حديث القدر
 قال رسول الله انكنت مثله قبل ان يقول كسري تكون من اهل النار اذا اقتلته بعد ان سلم وتلفظ بانك هاد كما كان هو قبل
 التلفظ بالكلمة من اهل النار لانهم يصيرون كافراً بقتله وقيل انك مثله في الجنة لان الكافر ان لم يلم بما في الدم فان قتله لحد
 بعد ان سلم احدهم كان مباح الدم بحق القصاص ومنه حديث صاحب السبعة ان قتلته كنت مثله جاء في رواية ابو هريرة ان
 الرجل قال والله ما اردت قتله فمعناه ان قد ثبت قتله اياه وانما ظالمه فان صدق في قولنا ان لم يرد قتله ثم قتله قصاصاً
 كنت ظماً مثله لانه يكون قد قتله خطأ وفي حديث الزكاة اما العباس فانما علمه ومثله معها قيل ان اخر الصدقة عامين
 فلذلك قال ومثله معها وتلخى الصدقة جائز الاحرام اذا كان بصلحها حاجة اليها وفي رواية قال فانما علمه ومثله معها قيل
 ان كان استلف منه صدقة عامين فلذلك قال علي وفي حديث السرقين فعليه غرامة مثلية هذا على سبيل الوعيد
 والتغليظ لا الوجوب لينتهي فاعلمه والافلا ولجب على متلف الشيء اكثر من مثله وقيل كان في قصده الاستلخا تقع العقوبات
 في الاحكام نسخاً ولكنك قول في فضالة الاجل غرامتها ومثله معها واخبرك كثير سبيلها هذا السبيل من الوعيد وقد كان عمر يحكم به
 وبه ذهب احمد وخالفه عامة الفقهاء وفيه اشد الناس بلاه الانبياء ثم العمل فالتمس اي الاشرف فالاشرف والاحمل فالاحمل
 في الرتبة وللزلة يقال هذا المثل من هذا اي فضل وادنى الخيرة وامثال الناس خيادهم ومنه حديث التواريخ قال عمر
 جعلت هاولي على قاري واحد كان امثلي اي اولى وصوب وفيه انه قال بعد وقته بدو لو كان ابوطالب حياً لراى سيوفنا
 قد ساب بليلائل قال الزهري معناه اعتادت واستانت بالامثال في حديث عمار بن صلى في تبارك وقال اني همون
 هو الذي يشكي مثانته وهو العضو الذي يجمع فيها البول داخل الجوف فاذا كان لا يسكن بولاً فهو امثلي امثلي
باب الميم مع الجيم فيه انه اخذ حسوة من ماء فجمها في بيتر ففانست باللماء الرواي صباها ومنه
 مع لها يدا اذا ضر وقيل ان يكون مجاً حتى ساعدته ومنه حديث عمر قال في الخمصة الصائم لا يجبه ولكن يشربه فان اوله
 خير مراد المضمة عند الاضمار اي لم يفتق من فيه فيذهب خلوفه ومنه حديث انس فجمه في فيه وحديث مجاهد
 ابن السرج عقلت من رسول الله جمه في بيتر لنا وفيه ان كان ياكل القبا بالجماج اي بالعلل لئن الخجل جمه ومنه حديث
 انه راى في الكعبة صورة ابراهيم فقال هو الجماج يجمجج عليه الجماج جمع ما جم وهو الرجل الهرم الذي يجم ريقه ولا يستطيع
 حبسه والجمجمة تغيب الكباب واسفاده عما كتب يقال يجمجج في فيه اي لم يشف ويجمجج لي ردى من حال الحال وفي
 بعض الكتب هو الجماج يفتح الميم يه والكتاب يسوده سمي به لئن قام يجمجج الماء وفي حديث الحسن الخنص الجمجمة والنفس
 حمضة اي لا تفي كل ما تشتهي والنفس شهوة في استماع العلم وفيه لا تتبع العيب حتى يظهر جمه اي بلوغه يجمجج العيب
 يجمجج اذا طاب وصار حلو ومنه حديث الخدي ليعلم السلف في العيب والزيوت واسماؤا كرا حتى يجمجج ومنه حديث
 الرجل يعقل الروم يجمجج يجمجج في اسماء الله تعالى المجيد والمجد المجد في كلام العرب الشرف الواسع وقيل لجد فضائل
 كثير الخير شريف والمجد فعل منه المبالغة وقيل هو الكريم الفصل وقيل اذا فارت شرف الزلات حسن الفصل سمي مجداً
 وفصيل ابلغ من فاعل فكان يجمجج معنى الجليل الوهاب والكرم وفي حديث عايشة ناوليني الجيداي المصنف هو من قبل
 تعالى بل هو قرن مجيد ومنه حديث قراءة القلحة مجدي في عبيدي اي شرفي وعظمي ومنه حديث علي ما غن بنو هاشم
 فانما اجدواي شراف كرام جمع مجيد وملجد كاشهاد في شهادته وشهد وقدرت هذه اللفظة وما تصرف سفا في ذلك
 فيه انه في سبغ الجمر وهو ما في البطون كنهه عن اللافح ويجوز ان يكون قد سمي بسبغ الجمر اسماً عاباً وجاز ان كان
 من بياعات الجاهلية يقال اجبرت اجباراً وما جرت مجارة ولا يقال لما في البطن بجر الا ان نقلت الحامل والجمر اسم الجمل
 الذي في بطن الناقة وجمل الذي في بطنها حمل الحمل والثالث الغيب قال القتيبي هو الجمر يفتح الميم وقد اخذ عليه لائن

الجزء

المجرى في السنة وهو ان تعظم بطن الشاة للاميل فتقول وربما رمت بولها وقد جرت وامبرت ومنه الحديث كل حجر حم
قال المالك حجر الخيل اسم فداء امير المؤمنين عنه وعامله وفي حديث الخليل ٢ فيلقت الابل في بطنها من لبنها
الاجر العظيم البطن العز والجسم وفي حديث ابي هريرة الحسنة بعشر امثالها والصوم ليا والجزى بدينار طعامه وشرا به جاري
اي من اجلي واصلا من جاري فخذ الفوق وخفف الحسنة وكبر ما يرد هذا في حديث ابي هريرة في القدرية يحس هذه الحسنة
فيل انا لهم يحسوا المضاعفة مذهبهم مذهب الجحش في قوله بالاصلين وهذا اللغز والظلمة في معنى ان الخبز فعل النور والشر
من فعل الظلمة وكذا القدرية يضعفون لئلا يالله والشر لا كان والشیطان والسخافة معا ليكون شي منها الا بمشيئة الله فهما
مضافان اليه خلفا واجدادا والفاعلان هما كسا وعمل في حديث ابن عبد العزيز دخل على سليمان بن عبد الملك فدخله بكلمة
فقال اياي وكلمة الجعنة هي جمع جمع وهو الرجل الجاهل وقيل الحق كقره وفره ورجل جمع وامرأة جمعة قال الزهري
روي بالسكون كان المراد اياي وكلمة المرأة الغزلة او تكون الشاة لها الغزلة يقال جمع الرجل يجمع بجاعه اذا نماجن ومرت في القول
وبروي اياي وكلمة الجعنة اي الصريح بالرفق ومعنى اياي وكذا اي تخفي عنه وجنبي وفي حديث بعضهم دخلت على رجل
وهو يجمع التجمع والجمع اكل اللحم باللبن وهو ان يحس حسا من اللبن ويكمل على اثره طمرة فيفان جوبيل نفراس رجل
من الستمين فيجعل راسه في حمار وما اياي لا يقال جعلت يده بجمل بجمل وجعلت بجمل بجمل اذا اغتنح حمارها وتجر وتجر
فيها ما يشبه البثور من العمل بالاشياء الصلبة الخشنة ومنه حديث فاطمة انها مكثت الي جعل يديها من اللبن وحديث
حذيفة فيقول اثرها مثل اثر الجمل وفي حديث ابن واذا كنا تامل في رجل وصير رج الجمل الماء الكليل يجمع قال ابن الاعراب
بكر الجيم غير معروف وقال الزهري هو الفقع والهمز وقيل ان ميم زائدة وقد تقدم في حرف الجيم قد تكرر في الحديث ذكر الجحش
والجان وهو الزم والتمسة والليم زائدة لان من الجنة السقرة وقد تقدم في الجيم وفي حديث بلال
وهل اردن يوما به جنة وهل يدون في شامة وطفيل جعته موضع باسفل مكة على مال وكان يقام بها العرب
سوقا وبعضهم يكره ميمها والقح اكثر وهي زائدة وقد تكرر ذكرها في الحديث وفي حديث علي ما شئت وقع السويق على الهام لا
بوقع السار على الواجب جمع يجنة وهي المدقة يقال وجن القصد الثوب يجنة وجنادقة والميم زائدة وهي فعلة بالكسرة
باب الميم مع الحاء قد تكرر في ذكر المجنة وهي جادة الطريق مفعلة من الحج القصد والميم زائدة
وجعها الحجاج يشتد يداليم ومنه حديث علي ظهرت معالم الجهر وتركته حارج السنن فيه فلن تاتيك جنة لا
دحضت ولكنك زخر في الذهب فخره ومع لونه ح الكلب والحاي درس وتوب مع خلق ومنه حديث النعمان وثوب
هي اخلق بال فيه فلم نزل مفطرين حتى بلغنا ملحوزنا قيل هو موضعهم الذي ارادوه وهل الشام يسمى لكان الذي بينهم
وبين العدو وفيهم اسمهم ومكانتهم ملحوزا وقيل هو من خزف الشيء اي حرزته وتكون الميم زائدة قال الزهري لو كان
منه لغير حارنا وصحنا واحسبه بلغته غير بيتية قد تكرر ذكره في الحديث وهو بضم الميم وقفع وكسر السين المشددة
واو بين عرفك ومعنى فيه يخرم فخره من النار قد استعشوا اي احترقوا والمخش احتراق الجلد وظهور العظم وروي
المخشوا على ما لم يسم فاعله وقد محشته النار بخشعشتا ومنه حديث ابن عباس ان اوصا من طعام لجوده حلالا لذن
محشته النار قاله منكرا على ما هو جبالا وضوا ما سمته النار وقد تكرر في الحديث في حديث الكسفي فرغ من صلواته وقد
احسنت الشئ اي ظهرت من السويق والنجك وروي احسنت على الطاعة وهو قليل في ارباعي اصل الحصل الخالص
ومنه فحسنت الثوب اي ازلها ومنه حديث علي وذكر فتنة فقال فحسنت الناس فيها كما يحس ذهب العدن اي يخلصون
بعضهم من بعض كايخلص ذهب العدن من الثوب وقيل يختبرون كما يختبر الذهب ليعرف جودته من رداءه في حديث
السوسنة ذكر بعض ايمان اي خلاصه وصريحه وقد تقدم معنى التسليم الحديث في الصاد والخلص الخالص من كل شئ
ومنه حديث عمر ان ما طعن شرب لبنا فخرم بعضا اي خلاصا على حمة لم يختلط بشئ والخلص في اللغة اللبن الخالص غير
مشوب بشئ ومنه الحديث بارك لهم في بعضها ومنه حديث اي الخالص والمخض ومنه حديث الزكاة فاعمدوا في الشاة
متلة شحرا وبعضها اي سميت بكثرة اللبن وقد تكرر في الحديث بمعنى اللبن مطلقا في حديث البيه لخلق منفعة
الساعة محقة البركة وفي حديث اخر فانه ينفق لم يحق الحق النقض والمحي والجمال وقد محقق محقق ومحقة مفعلة
منه اي ظنت له وصحة به ومنه الحديث ما حق التسليم شيئا ما حق الشيخ وقد تكرر في الحديث في حديث علي لا تضيق به
الخير ولا تخلفه لخصوم المحك الحجاج وقد حكى يحكم واحكامه غيره في حديث الشفاعة ان ابراهيم يقول لست هناك
انا الذي كنت ثلث كذبات قال رسول الله والله ما فيها كذبة الا هو يحل بهن التسليم اي يذاع ويجادل من المعال
بالكر وهو الكيد وقيل الكد وقيل القوق والسدة وميمها صليبة ورجل محلي اي ذكيد ومنه حديث ان مسعود القران
شافع مشفع وملط يصدق اي خصم مجادل مصدق وقيل ساع مصدق من قوله محلي بفتح اذ اسعي به الى سلطان

مفت

۱۸۸۸

محمد

...

شرا المدة ان يجتمع الدم ثم يتقطع قطعا ولا يختلط بالما يقول لم يكن كذلك ولكن سالوا من هذا مخرج
الاول وسباق الحديث يشهد الاول اي انه من فيه كالمطر في الحديقة لم يختلط به ولذلك شبهه بالشراك الاحمر
وهو من سيرة النعل وذكر البرد هذا الحديث في الكامل قال فخذوه وقربوه الى شاطئ النهر فذبحوه فامضوا منه
اي جري مستطيلا متفرقا هكذا رواه غيره عن النبي ورواه بعضهم بالباء وهو بمعناه فيه للذال من الفاق حوان
يقال الرجل عن فراشه الذي يضاجع عليه حليلته ويتحول عنها ليفرشه غيره يقال هذا الرجل بسره يمدل
ومدل يمدل اذا فلق به والمذل والمذل الذي يغيب نفسه عن الشيء يتكره ويستتر عن غيره في حديث علي كنت رجلا مذلة
اي كبر الذي هو بسكون الذال يخفف الياء للبلل المزج الذي يخرج من الذكر عند الحاجة النساء ولجيب في الفصل
وهو من جيب غسلة وينقص الوضوء ورجل مذال فعال للمبالغة في كثرة المذلي وقد مذى الرجل يمدى واما
والمذال للمأذاة فعال منه ومنه الحديث الغيرة من الايمان والمذال من الفاق قيل حوان يدخل الرجل الرجل على اهله
ثم على عادي بعضهم بعضا يقال مذى الرجل وماذا اذا قاد على اهله ماخوذ من المذلي وقيل هو مذيت فري ومذ
اذا ارسلته يري وقيل هو المذل بالفتح كانه من اللين والرخاوة من امذيت الشرا بالكثر من جبهه فزجبت شدته
وحديثه ويروي للذال بالامر وقد تقدم وفي حديث رافع بن خديج كنا نركي الارض بما على الماذيان والسواق يجمع
ما ذيان وهو النهر الكبير وليس بعربية وهي سويدية وقد تكررت في الحديث مفردا وجموعا فيه ذكر سيل معروف
ومذيت هو بضم الميم وسكون الباء وكسر الهمزة ويدها بار موحده اسم موضع بالمدينة والميم زائدة
باب الميم مع الراء في حديث الاستسقا اسقنا مريم بها يقال ماري الطاعم وماري اذالم يتقبل
على المدة واغدر عنها طيبا قال الفرغاني الطعام وماري فاذا افردها عن هانفي قالوا ماري ومنه حديث الشرا
فانه اهانها وماري وقد تكررت في الحديث وفي حديث الجحيف ياتينا في مثل مري نعلم للري جري الطعام والشرا من الخلق
ضرب مثل لصيق العيش وقلة الطعام واما خض النعام لدمعة عنقه ويستدل به على ضيق مري واصل المري راس
المعدة المتصل بالخلق وفيه يكون اسم الطعام وفي حديث الحسن احسنوا ملاكم ايها المروون هو جمع المرو وهو
الجل يقال مري وماري ومنه قوله فبنت لطيفة راحم ابن يزيد المروون وفي حديث علي لما تزوج فاطمة قال له يهودي
اذا كان بيتنا من ثيابا لقد زجرت امرأة يريد امرأة كاملة كايقال فلان رجل اي كامل في الرجال وفيه نقتلون كلب
الكرنات هي تضيق المرأة وفيه لا يترى احكام في الدنيا لا تظفر فيها وهو متفعل من الروية والميم زائدة وفي
رواية لا يترى احكام في الدنيا من الشيء المري في السقاية فقال اسقوني فقال العباس انهم قد مرثوه وفسدوا
اي معنى باذلال اديهم فيها ولورث المرس ومرث الصبي يمثر اذا غص بدمه ومنه حديث الزبير قال لجنه
لا تخافوا الخواج بالقران خافهم بالسيف فقال ابن الزبير فقامت بهم بها فكانهم صبيان يرمون سنجهم اي يعضقون
ويصمون بها والسغب قلايد الخنزير يعني انهم بهتان وعجزوا عن الجواب فيه كيف انتم اذ اخرج الذين اي فسد وقلقت
اسبابهم وللرجل الخياط ومنه حديث ابن عمر قر مجت عموهم اي اختلطت وفي حديث عائشة خلقت الملائكة من
نور وخلقت الجن من نار من نار ما برح النار لم يبرح المختلط بسوادها وفيه وذكر خيل الماربط فقال طيل لها في مرج
المرج الارض الواسعة ذات نبات كثير يخرج فيه الدروب اي تحمل وتشرع مختلفة كيف شئت فيه ولصده
ازر كان من الرجل هو بالكسر الذي يغسل فيه الماء وسوا كان من حديد او صفا وحجارة او خرف والميم زائدة
قيل لانها اذا نضب كانا قيم على رجل وفيه وعليها ثياب من اجل وروي بالجيم والخاء فالجيم معناه ان عليها
نقوشا تتماثل الرجال والحاء معناه ان عليها صور الرجال وهي الاجل باوارها وفيه ثوب من رجل والروايتان معان
باب الراء والميم فيها زائدة وقد تقدم ومنه الحديث فبعت معها يبردم رجل قال انه يري للرجل ضربين
برو والميم وهذا النقيض يشبه ان يكون الميم اصلية فيه ان عمر دخل على النبي يوما وكان منسبطا فقطب ثوبا
له فلما خرج عاد الى انبساطه فسألت عائشة فقال ان عمر ليس من يبرخ مع الميم والرخ وسوا وقيل هو
من مرخت الرجل بالدهن اذا دهنته به ثم دلكته ومارخت العين اذا كثرت ماة اراد ليس من يستلج جانب
وفيه ذكر ذي مراح هو بضم الميم موضع قريب من مزدلفة وقيل هو جبل مكة ويقال للحاء المصلحة في حديث
المرابيض وكان صاحب خيبر رجلا مarda منكرا المارد من الرجال العالي لشدة يدا واصله من مرده الحار والشيء
ومنه حديث مريض ونصف فيه مرده الشياطين جمع مارد وفي حديث معاوية ترحب عشرين سنة وجمعت
عشرين ونفت عشرين وحسبت عشرين فانما ابن ثمانين اي مكثت امرد عشرين سنة ثم صرت بجمع الحية
عشرين سنة وفيه ذكر مريد وهو بضم الميم مصغرا طم من اطام المدينة وفيه ذكر مريدان بفتح الميم وسكون الراء

مذل

مذي

مذيت

مرا

مرث

مرج

مرجل

مرف

مرد

وهي

وهي ندية بطريق توك وبها مسجد النبي عليه السلام فيه لا تحل الصدقة لغنى ولا لغيره سوى القوة والشدة
والسوى الصحيح للخصاء وقد تكررت في الحديث وفيه ان ذكره من النساء سباعا الدم والراء وكذا وكذا المراجع المارة
التي في جوف الشاة وغيرها يكون فيها ما مضى من قتل الحيوان الالجل وقال القتيبي ان الحديث ان يقول الميم وهو
المصارين فقال المارد ليس بشيء ومنه حديث ابن عمر ان جرح ابهامه فاقهها امرأة وقال يوقض عليها وفي حديث
شريح ادعى رجلا دين على ميت واراد بنوه ان يحلفوا على علمهم فقال شريح لو كان منه ملوكة الذن اي يلحق ماله
شيء لا على العلم فتكون من ذلك ما يري في اوقاصهم والستهم التي بين اذقائهم وفي حديث الاستسقا
والتي بكفيرة براه استكانة من الجوع ضعف ما يري وما يحل اي يانطق بخير ولا شر من الجوع والضعف وفي قصة
مولد المسيح عليه السلام خرج قهر معهم المرقا الى جبريل الكسري والجرح المردوا كالصبر سمي به لما رآه وفيه ما ذاق في
الامر من الشفا الصبر والثقا هو الدواء المعروف والثقا هو الخزل واما قال الامر من والمراد بها لان جعل الخزل
والحدة التي في الخزل مسا الخزل وقد يغلبون احد القرسين على الاخر فيذكرونها بلفظ واحد وفي حديث ابن
سعود ما الريان الاسماك في الحياة والتبذير في المات الريان تشية مري مثل صفري وكبرى وصفريان وكبرى ان
فهي فعلى من المارة فانبت الامر من كالجلى والجل الى الخضلة ان الخضلة ان في المارة على سائر الخضال المارة ان يكون الرجل شحنا
بالماء مادام حيا صحيحا وان يذره فيما لا يجدي عليه من الوصايا المدة على هو النفس عند مفارقة الموت وفي حديث علي
لما انزل سمعت الملائكة صوت مري السلسلة على الصفا اي صوت اجزاءها واطراط على الصخر واصل المارد القتل لان مري اي
يقتل وفي حديث اخر كما مر الحديث على الصخر وارب في الحديث الاول صوت مري السلسلة وفي حديث ابن السكود
ما فعلت المرأة التي كانت تارة وتشارة اي تلوي عليه وتخالقه وقيل هو من قتل الرجل وفيه انه جلا صابا في سيرة
المراي الجبل هكذا فسرنا الجبل والمراد به جمع وفي حديث علي في ذكر الجاه ان الله جعل الموت قاطعا لمرار فانه لا يراى
الحال المقبول على اكثر من طاق واحد هامر ومري ومنه حديث ابن الزبير ثم استمرت مري في يقال استمرت مري
على كذا اذا استختم امره عليه وقويت شكمتة في الفة واعتاده واصله من قتل الرجل ومنه حديث معاوية سحلت مري
اي جعلت جلة البوم سجلا يعني خاضعا وفي حديث ابن الزبير ثم استمرت مري في يقال استمرت مري
الذي يوتد به كانه منسوب الى المارة والعامنة تخفف وفيه ذكر ثنية المارد المشهور فيها ضم الميم وبعضهم
يكسرها وهي عند الحديث وفيه ذكر بطن مري ومر الظهران وهما بفتح الميم وتشديد الراء موضع بغرب مكة وفيه ان عمر
اراد ان يصلي على ميت فنهى مري مري اي فرسه باصا بعدا لا يصلي عليه فكل كان ذلك الليت منافقا وكان حديثه
يعرف للمناقضين يقال مري مري اذا قرنته باطراف اصابعك فيه آيت الخيرة فرائهم يسجدون لمريان لهم هو ضم
الزاي احد مريان القرس وهو القارس الشجاع القدر على القوم دون ذلك وهو معرب فيه ان من اقترب الساعة ان يترس
الجل يدينه كما يترس البعير بالشجرة اي يلعب بدينه ويبحث به كما يبحث البعير بالشجرة ويبحث بها والميم شدة الالتوا
وقيل ان يارس القن ويسادها فيضرب دينه ولا ينفعه غلوه فيه كما ان الحرب اذا تحكك بالشرا دمه ولم يبره من جريه
ومنه حديث خيفان اما بني فلان فمك امس جمع مرس بكسر الراء وهو الشديد الذي مارس الامم وجربها ومنه حديث
وحشي في مقتل حمزة فطلع على رجل حمزة مرس اي شديد مجرب للحروب والمرس في غيره هذا الدلك ومنه حديث عائشة
كنت امرسة بالماء اى ذلك واديعه وقد تطلق على الملاعبة ومنه حديث علي عمر اني كنت اعافس ومارس اي اللعب
النساء وقد تكررت في الحديث وفي غزوة حنين فعدلت به ناقرا الى شجرات فموس ظهري اي خدشته اعضانها ولت
في ظهره واصل المرس الحك باطراف الخلف ومنه حديث اي موسى اذا حك احدكم فرجه وهو في الصلاة فليمرشه
من وراء الثوب فيه لا يورد مريض على مريض الذي له ابل مريض فنهى ان يسقي ابلا للمريض مع الصحيح لا لاجل
العدوى ولكن لئلا يصحاح رجاء مريها مري فوقع في نفس صاحبها ان ذلك من قبيل العدوى فيفتنه ويشككه
فامر باجتناب والبعد عنه وقد عجل ان يكون ذلك من قبيل الماء والمرعى تنقي له الماشية فتمر من فاذا شاربها في ذلك
غيرها اصابة لئلا يذوقها فكانوا لجهلهم يسمونه عدوى واما هو فضل الله تعالى وفي حديث تقاضي الثمار يقول اصلها مريض
هو بالضم واديعه في الثمرة فكل وقدم من الرجل اذا وقع في ماله العاهة وفي حديث عمر بن معدى كذب هم شفا
امراضنا اي لا خذون بنا زنا كانهم يشفون مرض القلوب لمرض الجسام فيه ان كان يصلي في موطئ سائلي اي
الستهم الواحد موطئ ويكون من صوفي وري كان من خزاو غيره وقد تكررت في الحديث مفردا وجموعا وفي حديث
ابي سفيان فاموط قرة السهم اي سقط ريشه ومنهم اموط واموط وفي حديث عمر قال لبي محذورة وقد رفع
صوته بالاذن امخشيت ان تشق مريطا وكن هي الجلبة التي بين السرة والعتاة وهي في اصل شعره موطا التي اشعر

مري

مرف

مريان

مري

مرث

مرض

مرط

مسك

قوله تعالى في جدي صاع من مسك في قول في حديث ام زرع المس مسك رطب وصفته بلين الجانب وحسن الخلق وفي حديث
فتح خير نفسه بعد ذهاب اي عاقبه وفي حديث اي قتادة والبيضا فانيته بها فقال مسك مسك ما الي خذ منها الاراء وتوضوا
ويقال مسك الشئ اسمه مسك اذ لست به يترك ثم استعمل الخنزير والضرب لاحقا باليد واستعمل الجعاج لان مسك والجنون
كان لجن استه يقال به مسك من جنون وفيه فاصبت منها ما دون ان اسمها يريدها لم يبعها وفي حديث موسى عليه
السلام ولم يجد شيئا من المسك هو اول ما يجس به من التعب وفي حديث اي هيريرة لورابت الوعل تجرش ما بين لجنها
ما مسكها هكذا روي وفي حديث اي مسك الشئ يجذف السين الاولى وتحويل كسرها الى الميم ومنهم من يقرنها
بجاءه اكلت في خلقت فيه ان علي بن مالك قال كنت بين امرأتين فضربت احدهما الخزي بسطح السطح بالكر عود الخيزرة وعود
من عيلان الجب وفي حديث عثمان ابنت الراجع مسك الشاة بالفتح موضع الشرب والليم زائدة اراد ان يجمع له بين الكحل والشرب
ضر به مثله لوقته بعينه في صفته عليه السلام باذن متماسك اي معتدل الخلق كان اعضاءه مسك بعضها بعضا
وفيه لا يحسن الناس علي شي في اكل الاحمال الله ولا حرم الحرام الله معناه ان الله لعل له اشيا حرمها على غيره من
عدد النساء والوهوبه وغير ذلك وفرض عليها شيك خفة هل عن غيره فقال يسكن الناس على شي يعني ما خصصت به
دونه فقال مسك الشئ والشئ مسك به ومسكت ومسكت ومنه الحديث من مسك من هذا الشئ اي مسك
وفي حديث اي خن في فضة مسك فطيطي بها الفضة القطعة يدين قطعة من المسك ويشهده الرواية اخرى خذي
فضة من مسك تطيطي بها الفضة في الاصل القطعة من الصوف والقطن ونحو ذلك وقيل هو المسك باليد وقيل مسكة اي
مفصلة يعني تخليتها معك وقال الرضوي المسك الخلق الي مسك كثير كان اراد ان يستعمل الجدي من القطن والصوف
لا يتفاديه في الفضل وغيره ولكن الخلق اصله لذلك وافوق وهذا لاختلافها متكففة والذي عليها الفقه ان المايض عندنا
من الحيض يجب لها ان تلخذ شيئا يسير من المسك تطيب به او فضة مطيبة بالمسك وفيه ما نرى على عايشة مسك
من فضة المسك بالتحريك السوار من الذهب وهي في قول الرواع وقيل جلود دابة تجرت بالجمع مسك ومنه حديث اي عمر النخعي رأت النعمان
ابن النضر وعليه قطان ومسكتان وحديث عايشة شي وفيه يربط به المسك ومنه حديث بدر قال ابن عوف وعده
امة بن خلف فاحط بنا الاضاح حتى جعلونا في مثل المسك اي جعلونا في حلقة كالسوار واحد قينا وقد نكره ذكرها في الحديث
وفي حديث اي بن مسك حيي بن اخطب كان فيه ذخيرة من صامت وحلي قومت بعشرة الاف دينار كانت اولها في مسك
جل في مسك ثوبهم في مسك جل المسك بسكون السين الجلد ومنه حديث علي كان في اشي الامن مسك كبشر اي جلده وفيه
انما هو من مسك المسك هو بالضم بيع العربان والعربون وقد تقدم في حرف العين وجمع على ساكن وفي حديث اي خيفان اما بنو
فلان فمسك امس وسك لعماس المسك جمع مسك بضم الميم وقمع السين فيها وهو الرجل الذي لا يتعلق بشئ فيخلص منه
ولما نزل منزل فيفلت وهذا لما يجمع من بين يكثر منه الشئ كالفخار والفرقة وفي حديث هند بنت عتبة ان ابا سفيان
رجل مسيك اي يجعل مسك ما في يديه ولا يعطيه احدا وهو مثل الخيل وزنا ومعنى وقال ابو موسى انه مسيك بالكر والتشديد
بوزن الخوي والسكاوي شديد الامساك لانه وهو من بنية البياضة قال وقيل المسيك الخيل الان المحفوظ الاول وفيه ذكر
مسك بفتح الميم وكسر الكاف مسك بالعراق قيل فيه مصعب بن الزبير وموضع برجيل الهوا حيث كانت وقعة الجعاج وابن
الاشعث **باب الميم مع الشين** في صفة الواو ثم يكون مشجا اربعون ليلة المشج المختلط من كل شئ
مخلوطا وجمعا امشاج ومنه حديث علي وعط الشجاع من مسارب الاصلا بريد النبي الذي يتولد منه الجنين في
صفة مسكة وامش سلمها التي خرج ورقه والكشي به والشري كالمخروج في السلم والطع واحدا مشر ومنه حديث
ابي عبيدة قال في الخط وهو يوشد ذومشر وفي حديث بعض الصحابة اذا اكلت اللحم وجدت في نفسي شئيا اي شاط الجعاج الله
الذي يخرجه حديثا مرفوعا في صفته عليه السلام جليل المشاش اي عظيم رؤس العظام كالفنتين والكتفين وقال
اليوسي هي روس العظام اللينة التي يمكن مضغها ومنه الحديث على عمار يانا المشاش وفي شعر حسان
بضرب كاي راع الخاضع شاشه اراد بالمشاش هاهنا بول الوقت الحاصل وفي حديث ام الميم ما زلت امش الا وديني ابي خطها
وفي صفة مسكة وامش سلمها التي خرج في اطرافها ناعما رخصا والرواية امش بالراء وفي حديث سحر النبي عليه السلام انه
طب في شط ومشاطة هي الشعر الذي يسقط من الرأس والحية عند التسريح بالمشط فيه فم ان يمشع بروت وعظم
التمشع التمشع في الاستغيا وتمشع وامشع اذا اكل عند الاذى فيه ان اعربا قال يا رسول الله ان النملة قد تكون بمشعر
البعير في الابل العظيمة فمزمب كلها قال فما الحرب الاول للمشر البعير كاشفة الانسان والحقلة للفرد وقد يستعار
للانسان ومنه قولهم مشاف الجسي الميم زائدة فيه انه يحرف في شط ومشاقه في المشاطة وقد تقدمت وهي ايضا يقطع
من الابريسم والكيسان عند تخليصه وتبرجيسه والمشتج جذب الشئ ليطول وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه في حديثه

مسك

مسك

مسك

مشج

مشر

مشش

مشط

مشع

مشفر

مشق

مشك

مشكل

مشعل

مشود

مشا

مصع

مصع

مصع

مصع

مصع

مصع

مضر

مضض

مضع

وهو مضر فقال ما هذا فقال انه مشق بالكر الغرة وتوب مشق مصوغ به ومنه حديث اي هيريرة وعليه ثوبان
مشقان وحديث جابر كنا نلبس المشق في العباد في حديث النبي اتي ان يخرج من مشكاة واحدة المشكاة الكوة غير النافذة
وقيل الجديرة التي يعلق عليها القندل اراد ان القران والنجيل كلام الله تعالى وانها من شئ واحد فيه ذكر مشكل الميم
وفتح الشين وتشديد الهمزة الاولى وفتحها موضع بين مكة والمدينة في حديث صفيته ام الزبير كيف رأت ربها افطرا ام
مشعلا صقرا المشعل السبع للاخي والليم زائدة يقال اشعل فهو مشعل فيه فامرهم ان يحسوا على المشا وذو الصاخين المشاوذ
الهمام الواحد مشوذ والليم زائدة وقد شوذ الرجل واشتاذا انهم فيه خبر ما رواه ابيهم به المشي يقال شرب مشيا ومشوا وهي
الداء المشعل الجمل يشاوب على المشي والردود الى الخلا ومنه حديث اسما قالت لها بم تمشين اي بم تسهين بطونك ويجوز
ان يكون اراد المشي الذي يمش عند شرب الداء الى المخرج وفي حديث القاسم بن محمد في رجل نذر ان يبع ماشيا فاعيا فقال يمشي
ماركب ويركب ماشيا اي يمشي ينفذون جهدهم ثم يعود من قابل فيركب الى الموضع الذي عجز فيه عن المشي ثم يمشي من ذلك
الموضع كما ركب فيه من طريقه وفيه ان اسمعيل بن اسحق عليه السلام فقال له انما لم زوت من ابنتك مالا وقد ائزيت
وامشيت فاني على ما افاء الله عليك فقال له ترض اني لم استعبدك حتى تحبني فقال له مالا فقلت ائزيت وامشيت اي ائزيت
تراك اي املك وكثرت ما شئتكم وقولهم استعبدك اي لم اتخذك عبدا قيل كان يستعبدون اولاد الاماء وكانت ام
اسمعيل امة وهي حليج راء اسمعيل حرة وهي سارة وقد تكررت ذكرها في الحديث وجمعها اللواشي وهي اسم يقع على الجبل
والبقرة والغنم والكر ما يستعمل في الختم **باب الميم مع الصاد** في حديث عثمان دخلت عليه ام حبيبة
محصورة بما في داوة فقالت سبحان الله كان وجهه مصحاة المصحاة بالكرساء من فضة يشرب فيه قيل ان كان من الصفي
ضد الفيم لياضها ونقاها فيه لو ضربك يا مصوح عيشة ومرة لقتلك الامصوح حوص الثمام التي فيها صفرة خفيفة
منه حديث عيسى عليه السلام ينزل من مصر بين المصرة من الثياب التي فيها صفرة خفيفة ومنه حديث اي طحمة وعليه
ثوبان مصران وفي حديث عاتكة بنت الصخر المصرا باليد ويريد بها الكوفة والبصرة قال الزهري قبلها المصرا لان
عمر قال لهم ليجعلوا البحر في بيني وبينكم مصروها اي صيروها مصريا وبين البحر يعني حدا والمصرا بين الشين وفي حديث
علي ولا يصربها فيضرك بل يولدها المصرب لثك اصابع يريه لا يكون من اخذها منه حديث عبد الملك قال لالباقه كيف
تطبخها مصرا فطرا ومنه حديث الحسن ماله تصري تخيل اراد ان يسرق اللبن وفي حديث اي ان الرجل يشكر بالكملة لا يقطع
ذنبه غير مصوح لو بلغت امامه سفك دمه للصوم من المصرفة وهي التي تقطع لبنها والجمع مصارب وفي حديث عمر انه
مص منها اي نال القليل من الدنيا يقال مصصت الشئ بالكرامه مصصا وفي حديث علي ان كان ياكل مصوصا يجمل اخره
لم يقطع في الخل ويطلع ويحتمل فيقع الميم ويكون مصرا من اللص وفي حديث اي خرمه مصصا مصصا مصصا مصصا
المصص من كل شئ في حديث زيد بن ثابت والفتة قد مصصها اي عركتها ونالت منه من اصل المصع الحزن والضرب والمصصة
والمصاع المجادلة والمصايرة ومنه حديث ثقيف تركوا المصاع الى الجبل والضرب وحديث مجاهد البوق مصع ملكا يسوق السحاب
اي يضرب السحاب يضربه فيري البوق يلع وحديث عبيد بن عمير في الكوفة اذا مصعت بذنبا اي حركته وضربت به ومنه حديث
دم الخيض فمصصته بظفرها اي حكته وفركته فيه القتل في سبيل الله مصصته اي طهرته من دنس الخطايا يقال
مصصنا ناه اذا جعل فيه الماء وحركه لينتظف وانما انها والقيل بذلك لان اراد معنى الشهادة او خصلته مصصته
فاقله الصفة مقالة الوصف ومنه حديث بعض الصحابة كثر تنقيضا ما غويت النار ونمضض من اللبن ولا نمضض
من الممر وحديث اي قلبية امرنا ان نمضض من اللبن ولا نمضض قبل المضمضة بطرف اللسان والمضمضة بالميم كله
باب الميم مع الضاد فيه سالة رجل فقال يا رسول الله مالي من ولد قال ما قدمت منهم قال فمن
خلفت بعدي قال لك منهم بالمضر من ولده اي لا اجر له في من ملئت من ولده اليوم وانما الجدة في من ملئت من ولدك
وفي حديث حذيفة وذكر خروج عايشة فقال يقاتل معها مضر ضرها الله في النار اي جعلها في النار فاشتق لذلك
لفظا من اسمها يقال مضرنا فلانا فمضرنا صيرونه كذلك بان نسبنا اليها وقال الرضوي مضرها كما يقال
جند الجود وقيل مضرها اهلها من قولهم ذهب دمه حضرا مضر اي هدر فيه لهم كلب يتعضض عراقيب
الناس يقال مضضت امض مثل مضضت امض ومنه حديث الحسن خبات كل عبيدك قد مضضت فوجد
عاقبة مراضات بوزن قطام اي يا خبيثه يريد الدنيا يعني جربتك ولتجربتك فوجدناك مرة العاقبة
وفي حديث علي ولا تذوقوا النور الاغرا ومنه مضضته لما جعل النور ذوقا امهم ان لا ينالوا منه الا
بالسهم ولا يبعوه فشبهم بالمضضة بالماء والقادر من الفم من عذاب بلع وقد تكررت ذكر مضضته
الوضوء في الحديث وهي معروفة فية ان في بني ارم مضضة اذا صلت صلح الجسد كله يعني

مضض

مضع

مفق

مقل

مقه

مكت

مكد

مكر

مكس

مكك

مكن

ملا

يقال رجل امق وامرته مقما فيه اذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه وروي في الشرايبي اغسوه فيه يقال مقلت
 الشيء امقلا مقله اذا غمسته في الماء وغمر ومنه حديث عبد الرحمن وعاصم بن قيس في الجري يما قسان
 وفي حديث ابن لقمان قال لبيد اريت الحبة تكون في مقل الجري في مقل البحر وفي حديث علي لم يبق منها الجوز
 كجمعة المقله في القمع حصة بقسم بها الماء القليل في السفر ليرى قدرها يستقي كل واحد منهم وهي البض واحدة للقل
 الممر المعروف وهي اصغر من النسيم الا ان الشيء اليسير من الماء وفي حديث ابن مسعود وسئل عن مس الخصال في العدة
 فقال هم وتركها خير من مائة ناقمة لمقله العين تقول تركها خيرا من مائة ناقمة يخارها للجل على عينه
 ونظرة كما يريد ومنه حديث ابن عمر خير من مائة ناقمة كلها السود للمقله اي كل واحد منها سود العين فيه المقه
 من الله والصيت من السما المقه المحبة وقد روي في مقه والهافيه عمن من الس الحذوقه وبابها الور وقد
 نكس في الحديث في حديث عابشة وذكر عثمان فقال وفوقه مقل الطست ثم قتلته يقال مقل الطست يقوه
 ويغصه اذا جلده ارادت انهم عتوه على شيا فاعتدهم وازال شكلهم وخرج نقيما من العصب ثم قتلوه بعد ذلك
باب الميم مع الكاف فيه انه نون وضو مكينا اي بطيانا غير مستعمل والكت والكت الاقلم
 مع الانتظار والتلث في المكان وفي حديث سبي حوزان اخذ عينه بن حصن منهم عجوزا فلما در رسول الله صلى الله عليه وسلم
 السبايا الى عبيده ان يردوها فقال لها بوي صر خذها اليك فوالله ما فوجها ببارد ولا شربها بناحد ولا بطها بوالد ولا
 درها بملك اي داي واللوذ التي لا يدوم لبنها ولا يقطع في حديث الربا اللهم اكروني ولا تمكروني مكر الله ايقاع بلاء بعد ابر
 دون اوليائها وقيل هو استدراج العبد بالطاعات فيتوهم انها مقبولة من رودة العني الحق مكره باعداني لابي واصل المكر
 للذراع يقال مكر مكر مكر ومنه حديث علي في مسجد الكوفة جابهه الايسر مكر قبل كانت السوق الجانية الايسر وفيها يقع
 الكرو والخزاع فيه لا يدور في الجنة صلعب مكس الكس الضريبة التي اخذها الملكس وهو العشار ومنه حديث انس بن
 سيون قال لانس تسعلفي على الكس اي على عشرين الناس فامكسهم ويكسوني وقيل علفه تستعلف على ما ينقص بني
 لا يخاف من الزيادة والنقصان في اخذ والترك وفي حديث جابر قال لما ترى انا ما كنتك اخذ جلك الماكسة في البيع
 انتقام من الثمن واستخطاطه والمناينة بين المتبايعين وقد كس ما كس ما كسا وما كاسته ومنه حديث ابن عمر لابي
 بالما كسة في البيع فيه لا تتكلموا على ما يكم وفي رواية لا تملوا غرامكم اي لا تملوا عليهم ولا تخذلهم على غمهم وارقق بهم في الخضا
 والخذل ومن مك الفصيل في فرع الناقة وامثله اذا لم يبق فيه من اللبن الرامسة وفي حديث اسنان رسول الله كان يتقضا
 بمكوك وغسل بخمسة مكوك وفي رواية جعس مكوكا اريد بالوك المذوق والاصع والاطا شبهه لرجاء في حديث
 اخر فسر بالمد والمكاي جمع مكوك على بيل اليا من الكاف الخيرة والوك اسم للمك وال ويختلف مقداره باختلاف
 اصطلاح الناس عليه في البلاد ومنه حديث ابن عباس في تفسير قوله تعالى صواع للوك قال كهيئة للوك وكان العجا
 مثله في الجاهلية يشرب به فيه افرط الطير على مكانها الكائنات في الاصل بيض الضباب واحدها مكنة بكسر الكاف
 وقد نفع يقال مكنت الضبة وامكنت قال ابو عبيد جاز في الكلام ان يستعار مكنت الضباب فيجعل كالطير كما يقال
 مشا في كيش واما المشا في الجبل وقيل المكنت بمعنى الامكنة يقال الناس على كاتهم وسكناتهم اي على امكنتهم وسكنهم
 ومكانه انا الجبل في الجاهلية كان اذا اراد حليمة ان تظلم ساظلا او في وكه ففرق فان طار ذات اليمين مضى لاجله
 وان طار ذات الشمال رجع فهو عن ذلك اي لا تخرجوها وادعوا على واضعها التي جعلها الله لها فانها لا تضر ولا
 تنفع وقيل لكنت العنكب كالطليعة والتبعة من التطلب والتبع يقال ان فلان لكز ومكنة من السلطان اي ذو
 تكن يعني اقروا على كل مكنة ترونها عليها ودعوا الظير بها وقال الزخشي يروي مكانها جمع مكن ومكن جمع
 مكان كصعدت في صعدت في حجر وفي حديث ابي سعيد لقد كنا على عهد رسول الله يهدى احدنا الخبيثة
 الماكوك احب اليه من ان يهدى اليه دجلة سمينة للكن التي جمعت المكن وهو بيضا يقال ضبة مكن ونب
 مكن ومنه حديث ابي جابر احب اليك ضب مكن او كذا وكذا **باب الميم مع اللام** قد تكرر
 ذكر اللامي الحديث والاشراف الناس ورواهم وقد روي في قولهم وجوه املا ومنه حديث انه سمع
 رجلا مضطرب من غيرة يقول ما قلنا الا عجاير اصلها فقال اولئك اللام من قريش او حضرت افعاله لاحتقبت فعلا
 اي انشأ قريش ومنه الحديث هل تدري فيم يختم اللام الجلي يري اللام في القريش وفي حديث عمر بن الخطاب كان هذا
 عن ملا منكم اي عن تشا من اشراكم وجماعتكم وفي حديث ابي قتادة لما ازحم الناس على المضاة قال لهم رسول الله
 احسنوا للام فكلهم سوي ولا يفرق بينهم والام والهم كالمول الخلق ومنه قول الشاعر تنادوا بالهنة اذ رونا
 فقلنا احسنوا لاجهينا فكلهم حديث يقرؤها احسنوا ملاكم اي اخلاقكم وفي حديث الحراي الذي بالي المسجد

فصاح

فصاح بها صبا فقال احسنوا ملا اي اخلاقا وفي غريب عبيد ملا اي عليه ومنه حديث الحسن انه اراد من علي فقال
 احسنوا ملاكم اي احسنوا لاجهينا وفي رواية اخرى احسنوا ملاكم اي احسنوا لاجهينا وفي رواية اخرى احسنوا ملاكم اي احسنوا لاجهينا
 العدد تقطع لوقته ان يكون المراد به تفخيخ شأن الكلمة لئلا يجوز ان يربط بها جوا وثوبا ومنه حديث اسلمه في خذ قال الكلمة
 ملاكم اي انها عظيمة شنيعة ليجوز ان يحكى ويقال فكان القمر ملاك بها لا يقدر على النطق ومنه الحديث املاوا افقهم
 من القرآن وفي حديث لم يزع ملاكسائها وغر جارية ارادت انها اسمينة فاذا انقطعت بكسا بها ملاكس وفي حديث عمر
 ومراة الملا ان لا يخلل اليها الشد ملية منه لحيث ابدي فيها اي شدا مثلا يقال ملات الخنا ما ملوه ملا والملا الاسم
 والملا لخص منه وفي حديث الاستسقا فرأت السحاب تنفقا كانه ملاكس حين يطوى الملا بالضم والدمج ملاه وهي الار
 والريطة وقال بعضهم بل جمع ملا بغير مد والواحد مدود والاول ثبت شبه تفرق الغيم وجماع بعضه الى بعض في
 اطراف السما بالاراد اجعت اطرافه وطوى ومنه حديث قيلة وعليه اسماء مليتين هي تصغير مله مشاه مخففة الهمز
 وفي حديث الذين اذا تبع احدكم على ملي فليقع المي بالهمز النقة الغني وقوله ملي فهو ملي بين الملا والملا بالمد وقد روي
 الناس فيه بترك الهمز وقد يدالي وفي حديث علي كملى والله يا صديق ما روي عليه وفي حديث عمر لولا ما اعله اهل
 متعلا فترقم بها اي تسعدوا لبعوا وتعاونا ومنه حديث علي والله ما قتلت عثمان ولا مالت في قتله اي اخلت
 ولا حانت فيه فخرهم المحبة والمجان للخالص ملح الصبي مليا اي اضعها او اضعها للجنة الدرة والام لجة الدرة ايضا من
 امجته املا اذا وضعت يمين الصبي واليمين ليجر من مله من الاضاع الكامل ومنه الحديث فجعلوا لك بن سنان ملح الدهر
 بفيه من هجر رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم اذروه اي صده ثم ابتلعه ومنه حديث عمر بن سعيد قال لعبد الملك بن مروان
 يوم قتله اذكرك ملح فلانة يعني امرأة كانت ارضعها وفي حديث طهفة سقط الحلو من البكرة هجج بكر وهي هونوي
 المقل وقيل هو من فراق الشريفة الطراف والسرو وقيل هو ضرب من النبات وقر كهيذان وفي رواية سقط الحلو
 من البكرة هجج بكر وهي الغني السمين من الغل اي سقط عنها ما عليها من السن برعي الحلو فسمي السن نفسه املا وجا
 على سبيل الاستعارة قاله الزخشي فيه لا تفرح المحبة والملا اي ارضعته والرضعان فاما بلعيم فهو المصنة وقد
 والملا بالفق والكسر الرفع والملاعة والرضعة ومنه الحديث قال له رجل من بني سعد في وفد هوازف يلحوننا الى كذا ملحنا
 المعاري بن ابي شمير او اللذان بن المنذر ثم نزلنا من ذلك هذا من الحفظ ذلك فينا وان خير المثلين فلحفظ ذلك اي لو
 كنا ارضعنا لها وكان النبي مسترضعا فيهم ارضعته حليمة السعدية وفيه انه ضحى بكيتين املا من الامح الذي يافيه
 اكثر من سوده وقيل هو النقي البياض ومنه الحديث يوفى الموت في صورة كيش ملح وقد تكرر في الحديث وفي حديث خباب
 لكن جنته ليكن له الامرة ملح اي برودة في نه لخطوط سود وبياض ومنه حديث عبيد بن خالد خرجت في بردين وانا
 مسباها فالتفت فاذا رسول الله فقلت انما هي ملحا قال فلان كانت ملحا اما الكافي اسوة وفيه الصادق يقطى ثلوث
 خصال المحبة والمحبة والهابية المحبة بالضم البركة يقال كان ربيعا املا وجا فيه اي خصها مباركا وهي من تحت الملائكة
 اذا ظفر بها السن من الربيع وفي حديث عابشة قالت لها امرأة ازمرجلي ملح على جناح قالت لا فملحجت قالوا لها
 تعني ذرجهما قالت ردوها على ملحمة في النار اغسلوا عني ارضا بالماء والسدر الملحمة الكاملة الملحمة وقيل الصفة وقيل
 اغسلوا عني ارضا تعني الملحمة التي اذنت لها بهار ردوها لعلها ان لا يجوز وفيه ان الله ضرب مطم بن ادم الذي امثلا
 وان ملحما اي القوية الملح بقدر الصلاح يقال منه ملححت القدر بالتحفيف والمليحة والمليحة اذا كثرت ملحها حتى
 تفسد وفي حديث عثمان وانا اشرب ماء الملح يقال ما ملح اذا كان شديد الملوحة ولا يقال الملح الحلي اعتر ليست بالعاليس
 وقوله ماء الملح من حافة الوصوف الى الصفة وفي حديث عمر بن حريث عناق فلان جدي غليظها واحكم نضجها التليح حافها
 السط وهو اخذ شعرها وصوفها بالماء وقيل تليحها وتسميتها من الجزر للملح وهو السمين ومنه حديث الحسن ذكرت له
 النورة فقال تريدون ان يكون جلدي كجلد الشاة المملوحة يقال ملححت الشاة وملحتها اذا سبطتها وفي حديث جويرية
 وكانت امرأة ملحمة اي شديدة الملحمة وهو من ابناء المبالغة وفي كتاب الزخشي وكانت امرأة ملحمة اي ذات
 ملحمة وفعل ملحمة في فعل فحليم وكلام وكبير وكبار وفعل مشدد ابلغ منه وفي حديث طيخان ياكلون
 ملحها ويحرقونها الملح ضرب من النبات والسراج جمع سرح وهو الشجر وفي حديث المختار لما قتل عمر بن قتل راسه
 في ملح وعاقبه الملح الخلة بلغة هديل وقيل هو سنان الملح وفي حديث ابي رافع ناوي الذراع فامتلح الذراع اي استخرجها
 يقال امتلح الجمار عن اس الدابة اذا خرجت وفي حديث الحسن يملح في الباطل الملح اي يرمي به املا وملح في الضرا اذا
 ذهب فيها في حديث عابشة وتمثلت بشعر لبيد ويحدثون بحاقة وملازة ويعاب قابلهم وان لم يسغب
 الملازة مصدر ملن ملنا او ملازة والملوذي الذي لا يصدق في بودة واصل للذ سرعة الجي والذهاب

ملج

ملح

ملخ

ملن

الومن لا يستثبه ولا يطلب الجرا عليه والنات من ابيه المبالغة كالسفاك والوهاب ومنه الحديث ما احذر من
علينا من ابني قحافة اي الحاد جود باله وذات يده وقد تكرر في الحديث وقد يقع للنات على الذي لا يطغى شيئا الى
منه واعتدب على من اعطاه وهو من جود لئلا تفسد الصبغة ومنه الحديث ثلثة لا يستحقهم الله منهم
الجيل والنات وقد تكرر ايضا في الحديث ومنه الحديث لا تزوجن حنانا ولا منانا هي التي تزوج بها لما لها في ابد
نحن على زوجها ويقال لها النون ايضا ومن الاول الحديث الكاة من اللن وماؤها شفاء للعين اي هي من ما من الله
بها على عباده وقيل شبهها بالمن وهو اصل الحلق الذي ينزل من السماء عفو بلا علاج وكذلك الكاة لأموت فيها بين
ولاسقي وفي حديث سطح يا فاضل الخطبة اعطيت من ومن هذا كما يقال اعيا هذا الامر فلنا فلنا عند المبالغة
والعظيم اعطيت كل من جل قدره فخذ بعين ان ذلك مما يقصر العبارة عنه اعظم كما حذر فيها من قولهم بعد
اللتيا واللتيا استعظاما لكان الحلو وفيه من غشنا فليس منا اي ليس على سيوتنا ومذهبنا والناسك بسنتنا
كما يقول الرجل انما نك واليك يريد للتابعة والوافقة ومنه الحديث ليس منا من خلق فخرق وصلق وقد تكرر
امثاله في الحديث بهذا المعنى وذهب بعضهم الى انه اراد به الذي عن دين الاسلام ولا يصح في حديث عبادة بن انيس
فانوا منها فاختبوا منه خرق في الحصن نافذ يدخل فيه المار وهو يفعل من الشر واليم زائدة ومنه حديث عبد الله
ابن سهل ان قتل وطرح في من من مناصير خبيث فيه اذا غنى احكم فليكن فانما يسال ربه التمني حصول الامر العزوب
فيه وحديث النفس بما يكون وما لا يكون والعق اذ اسال الله حواجبه وفضلته فليكن فان فضل الله كبره وخراجه
واسعة ومنه حديث الحسن ليس الايمان بالعالي ولا بالحق ولكن ما قر في القلب وصدقت الاحمال اي ليس هو القول
الذي يظهر بلسانك فقط ولكن يجب ان تتبع معرفة القلب وقيل هو من التمني القراءة والكتابة يقال غنى اذا
قرأ ومنه مرسية عثمان غنى كتاب الله اول ليلة واحضا لا في الحمار المقام وفي حديث عبد الملك كتب الى
الحجاج يا ابن التمنية وهي القرية بنت همام وهي القاييلة هل من سبيل الى خمر فاشربها كام هل سبيل الى نصرين
وكان نصر رجلا جليلا من بني سليم تفتن به النساء فخالع عمره راسه ونفاه الى البصرة فمذا كان ثمنها الذي سهاها عبد
الملك ومنه قول عروة بن الزبير الحجاج ان شئت اخبرتك من ادم له يا ابن التمنية وفي حديث عثمان ما تغيت ولا تغيت
ولا شربت خمر في جاهلية ولا اسلام وفي رواية ما غيت منذ اسلمت اي ما كذبت التمني التكرز تفعل من متى يعني اذا
قد مر ان الكذب بقدر الحديث في نفسه ثم يقول قال جليلان داب وهو يحدث هذا شي رويتهم بتمته اي اختلص
ولا اصل له ويقال للاختلاص التي تسمى الاماني واحدا منها ومنه قصيد كعب ٢ فلا يعزرك ما منت وما وعدت
ان الاماني والاحلام تضليل وفيه ان منشط الشد البني عليه السلام ٢ لان من وان اسيرت في جرم حتى لا في ما يعني لك اللاني
ظلمة والشرم وان في قرن ٢ بكاره لك يا نيك الجيدان ٢ فقال النبي وادرك هذا الاسلام معناه حتى لا في ما يقدر ان المقدر
وهو الله تعالى يقال مني الله عليك خيرا يعني منيا ومنه سميت المينة وهو الموت وجعلها المانيا لانها مقدرة بقيت
مخصوص وقد تكرر في الحديث وكذا تكرر في الحديث ذكر النبي بالشد يد وهو ماء الرجل قر مني الرجل وامني واستغنى
اذا استغنى خرج للني وفيه البيت العيون مني وكذا اي جزاها في السماء يقال اري مني دار فلان اي يقابلها وفي
حديث مجاهد ان العور حرم منه في السموات السبع اي حذاه وقصده وفيه انهم كانوا يهلون لمائة مائة صم كان
لهذا بل وخراعت بين مكة والمدينة والهاء فيه للتانيث والوقف عليه بالهاء فيه لعن الله من غير منار الارض اي
اعلامها والميم زائدة وستذكر في النون **باب الميم مع الواو** في حديث سطح فارس لاسرى الى الويزان
الويزان للميم كقاضي الفضاة المسلمين والويزان القاضي في دعاء الانتباه للحديث الذي احبنا بعد ما ماتنا واليه
النشور سمي النور موتا لان زول معه العقل والحكمة ثم لا وتشبهها الخفيقا وقيل الموت في كلام العرب يطلق
على السكون يقال ماتت الرج اي سكنت والموت يقع على انواع بحسب انواع الحياة فمنها ما هو بازاء القوة النامية
الموجودة في الحيوان والنبات كقول تعالى حيي الارض بعد موتها ومنها زوال القوة الحسية كقول تعالى يا ليتني
قبل هذا ومنها زوال القوة العاقلة وهي الجلالة كقولوا ومن كان ميتا فاحييه وانك لا تسمع الموت ومنها الموت
والخوف للموت الحياة كقول تعالى يا ليتني الموت من كل مكان وما هو بميت ومنها النام كقولوا واليتم تمت
في منامها وقد قيل النام الموت الخفيف والموت النور الثقيل وقد يستعار الموت الحوال الشار كالقفر والذل
والسؤال والهزم والمصيبة وغير ذلك ومنه الحديث اول من مات ابليس لانا ومن عصى وحديث موسى عليه السلام
قيل له ان هاما من قدامات فلقية فسأل ربه فقال اما تعلم ان من افقرته فقد امته وحديث عمر الدين لا يموت
اذا دان الصبي اذا وضع امرأة ميتة حرم عليه من ولدها وقرأتها ما حرم عليه منهم لو كانت حية وقد

منها
منا

منار
موبد
موت

رضعها

رضعها وقيل مصناه اذا فضل اللبن من الثدي واسقيه الصبي فان حرمه من ما يحرم بالرضاع ولا يبطل عمله
بفارقة الثدي فان كلما انفصل من الثدي اللبن والشعر والصوف لضرره الاستعمال وفي حديث البحر الحبل
ميتة هو الفلق اسم لما مات فيه من حيوانه ولا تكسر اليم وفي حديث الفتن فقد مات ميتة جاهلية هي بالكسر جالته
الموت اي كما يموت اهل الجاهلية من الضلال والفرقة وفي حديث ابي سلمة لم يكن اصحاب الجحيم متفرقين ولا متواترين
يقال تواترت الجبل اذا ظهر من نفسه القنات والقنات من العبادة والزهد والصوم ومنه حديث عمر راي
رجلا مطاطيا راسه فقال ارفع راسك فان الاسلام ليس بمريض قهر اي حله مما ونا فقال لا تمت علينا دنسنا
اما نك الله وحديث عاتية نظرت الى رجل كاد يموت غفقا فقالت ما هذا فقيل انه من القر فقالت كان عمر سيد القر
كان اذا مشى اسرع واذا قال اسرع واذا اضرب باو جع وفي حديث بدر راي القوم مستميتين اي مستقلتين وهم الذين يقالون
على الموت وفيه يكون في الناس موتان لفصا من الغم الموتان يوزن البطون الموت الكثير الوقوع وفيه من احياء موتا
فهو حو القبول الموت الذي لم تزرع ولم تهر وجري عليها ملك احدوا حيا وهما مباشرة عمارتها وتاثير ثوب فيها ومنه
الحديث موتان الارض لله ولرسوله يعني موافقا الارض الذي ليس ملكا احد وفيه لغتان سكون الواو وفتحها مع
فتح اليم والوينا ايضا ضد الحيوان وفيه كان شعارا يا منصور مات هوام بالموت والرادب النفاول بالنصر
بعد الامم بالامانة مع حصول الغرض الشعار فانهم جعلوا هذه الكلمة علامة بينهم يتعارفون بها الجاهل ظلمة
الليل وفي حديث الثوم والبصل من اكها فليتمها طمخا اي فليبالغ في طمخها لتذهب حدة طمها وراحتها وفي
حديث الشيطان اما همزة والتممة يعني الجنون والفسير في الحديث فاما غزوة مومنة فانها بالهمز وهي موضع من
بلاد الشام في حديث بن مسعود رايت رجلا خرج موديا شيطا الودي التام السلاح الكامل اداة الحرب واصلة
الهمز والميم زائدة وقد تليق الهمزة فقصير واوا وقد تقدم هو غير في حرف الهمزة في حديث الصدقة فاما المنفق
فاذا انفق ما ردت عليه اي ترودت نفقته وذهبت وجاءت يقال ما رشي بمورعور اذا جاء وذهب وما رالهم
يمورعور اذا جرى على وجه الارض ومنه حديث سعيد بن السيب سيل عن بعير غزوه يمورعور فقال ان كان ما روي
فكلوه وان ثود فلا وفي حديث بن الزبير يطلق عقار الحرب بكتايب ثور كرجل الجراي ترو د وتضطرب لكثرة ثورها
وفي حديث عكرمة لما نفع في ادم الروح ما ر في راسه فعضط اي دار وترو د وحديث قس وعجور عوراي تذهب
وتجي وفي حديث ما ايضا تركت اللور واخذت في الجبل اللور بالفتح الطريق سمي بالمصدر لانه يجاز فيه ويذهب وفي
حديث لمي انتهي الى الشعية فوجدنا سفينة قد جات من مور قيل هي اسم موضع سمي به لور الماء فيه جريان
في بيان امرة نعت خفضا وموزجها فسقت به كلها الموزج للفت تعريب موزج بالفارسية
في حديث عمران تقتلوا من جرت عليه الواسي اي من نبتت حمانته لان الواسي اما تجري على من ابنت ارا من بلغ الحرام
الغفار فيه كان للنبي عليه السلام ريع تسمى ذات الواشي هكذا اخرجها يوسى في مسند ابن عباس من الطوائف
وقال الاعرج محبة اللفظ وانما تذكر العني بعد ثبوت اللفظ في حديث عاتية قال عن عثمان مصقوه كما باص الثوب ثم
عروهم عليه فقتلوه لورصل بالاصابع يقال مصقوه موصا اردت النمر استبان عانقوا منه فلما اعطاهم ما
طلبوا قتله وفيه ان امرة رات كلبا في يوم حار فذعت له بموقها فسقته ففقر لها اللوق الخف فارسي معرب
ومنه الحديث اندقوا فسمع على موقيد وحديث عمر لما قدم الشام عرضت له مخاضة نزل عن بعيره ونزع موقه
وخاض الماء وفيه ان كان يلحق امر من موقيد ومرة من ماقه وقد تقدم شرحه في الماق وفيه نفى عن اصاحبة
المال قيل اراد به الحيوان الذي لا يحسن اليد ولا يجهل وقيل اصاحبة نفاقه في الحرام والمعاصي وما لا يحبه الله وقيل
اراد به التبذير والاسراف وان كان في حلال مباح المال في اكلها ما كان من الذهب والفضة ثم اطلق على كل ما يقتني
ويملك من الثمنان واكثر ما يطلق المال عند الحرب لانها كانت الثروة والهم وما لا رجل ومول اذا صار ذاملا
وقد قل غير ويقل رجل مال اي كثير المال كان قد جعل نفسه مالا وحقيقته ذومال ومنه الحديث ما جاك منه
وانت مشرف على فخذة وتولها اي جعله لك مالا وقد تكرر ذكر المال على اختلاف معنياته في الحديث ويفرق
فيها بالقرين في صفة الجنة وانفاد من عمل مصفى من هوم المومر الشمع وهو معرب وفي حديث العرين
وقد وقع بالمدنية المومر هو البرسام مع اللوي وقيل هو بئر اصفر من الجدي وفي حديث جبرج حتى تنظر في وجوه
المومسات المومسة الفاحشة وتجمع على ميا من ايضا ومواس واصحاب الحديث يقولون ميا ميس ولا يصح
الاحلى اشباع الكسرة ليصير ما كطفل ومطافل ومطافيل ومنه حديث ابي وايل اكثر تبع الجبل اولاد الميا من
وفي رواية اولاد الواس وقد اختلف في اصل هذه اللفظة فبعضهم يجعله من الهمزة وبعضهم يجعله من الواو

مود
مور

موزج
موس
موش
موص

موق
مول

موم
موس

نبت الناقمة اذا ولدت فهي منتجة ومنتوجة وانبتت اذا حملت فهي تخرج ولحمها منبج ونبت الناقمة انتجها اذا ولدت
والناجع الجبل القليلة للنساء وفي حديث الامير فانج هذا ولد هذا في رواية النج واما يقال نبت فاما نبت
فصاه اذا حملت حالها ومنه حديث ابو الحسن من نبت النج والناجع اذا نبت نبت النج واما نبت النج فاما نبت
عباس ان قالته بساطا منتوجا بالذهب منسوجا والتنج بلقاء المجرة النج وفي حديث الخفاف اذا لم اصل
يحتد حتى ينتج جبينه اي يعرق والتنج مثل الرشح والنجدي الطالب اي اذا لم اصل طالب معروف فيه اذا بال احكم
فليست ذكرك تلك نبت النج جيب فيه قوة وجفوة ومنه الحديث ان احكم يعذب في قبره فيقال ان لم يكن يستند
عند يوله الاستسار استفعال من التزير يدرج من عليه والجملة امير وهو يبعث على النظر بالاستسار من البول وفي حديث
علي قال لخصا بالحقوا التزير الخلس وهو من فعل الخلق يقال ضرب به وروى بالياء بدل التاء وروى بفتح
في حديث اهل البيت لا يجيب حامل القيلة ولا التناش قال اهل البيت التناش والعيارون واحدهم ناتش والتناش
والنشف واحدهم انتشوا من جملة اهل الخير ومنه الحديث جاء فلان فاخذ خياريها وجاء اخر فاخذت اشيا شرها
فيه عليكم بالكتاب فانتم انتوا ارجا ما اي التزير اي ايقال المرأة الكثيرة الولدان تسمى بالزور وما والتزير الرمي
والنقض والحكمة والتزير ايضا الرفع ومنه حديث علي البيت المصون بتناك الكعبة من فوقها اي هو يصل عليها في السماء
ومن حديث اخر في قصة مكة والكعبة اقل تباقي الدنيا من التناش جمع نبتة فعيلة بمعنى مفعولة من التزير
ان تعلق الشيء فترفعه من مكانه ليرى به وهذا هو الاصل وروى بها هاهنا البلا في رفع بنايتها وشرها في موضعها
فيقال لخصا يلعب ومعه صبية في السكة فاستنزل رسول الله امام القوي اي تقدمه والتناش الجذب والقدوم ومنه الحديث بل
الفران رجل يذوق بالرجل فذم له مخالفه فيستلخصه اي يتقدم ويستعد خصامه وخصما مضبوطا على الحال ومنه حديث
ابي بكر بن عبد الرحمن بن زيوف بن مع المشرك فذكر الناس الروا لاجية فقتل ابو بكر ومعه سيفه اي تقدمه اليه وروى
الخوشربا لينا فان تاب لم يزل يله فاستنزل يتقيا اي يتقدم وحديث سعد بن ابراهيم ماسبقنا ابن شهاب من العلم
بشيء الحكمة ناتي للجلس فيستل ويشتد في صدره اي يتقدم فيه ما بال دعوى الجاهلية ودعوا فانها منتنة
اي من موهنة في الشئ مجتنبه مكرهه كما يجنب الشئ التزير ويروي قوله بالفتح ومنه حديث بدر لو كان المطعم بن
عدي حيا فكنتي في خاوي التزير لاطفهم له يعق اسدي بدر واحدهم تن كزمن وزمني ساهم تنني للفرهم كقولهم
تعالوا للشركين جنس **باب النون مع التاء** في حديث ام زرع لا تنك حذيتا نيتا الذك كالت
يقال للحدث ينك اذا حدثت به تقول لا تنكني اسرازا ولا تطلع الناس على احوالنا والتنيت مصدر ينك
فلجاءه على ينك وروى بالياء الموصدة وفي حديث عمران رجل اناه بساله فقالت هلكت فقال هلكت وانت تنك
نيت تلجيت نك الزق ينك بالسر لا رشح يافيه من السن والذنه كانه ينك كانه ينك بدماء النش ان يرشع ويعرق
من كثر لونه وروى تمت بالميم وقد تقدم في حديث عمران كنه نك قال الخطابي ادري ما هو ورواه في رواية ابي ابي
في قولهم ويعجز ان يكون نكط فابيل الطاء واللام الخج وقال الخطابي تنكلي سكن وكروى بالياء الموصدة وقد
تقدم في حديث الضوا اذا توضحات فانكرو وفي حديث اخرون توضحا فليش وفي اخر كان يستشق تلك في كل مرة مستنثر
نوشير بالكر اذا امتط واستنثر استعمل منها اي استنشق الما ثم استخرج ما في الحنف فينشده وقبل هو من حرك النزة
وهو طرف النك قال الامير يروي بانك بال مقطوعة واصل النك لاجيز ونه والصلب بالف موصولة وفي حديث ابن
مسعود وحذيفة في القارة وهذا الشجر ونك النك الذي كاي يتساقط الرطب الياس من العنق اذا هز ومنه الحديث فلما
خلا سفي ونكته له ذابطي ارادتها كانت شابة تدارك لونه عنده وامارة نك كثر الولد وحديث ابي ذر يوافقكم العدو
حلب شاة ثور هو الواسعة الحليل كانها تنك اللبن نكرو وفي حديث ابن عباس الجراد نكرة الحوت اي عطسته وحديث كعب
انما هو نكرة حوت وحديث ام زرع ونيس فيخلق النكرو هي المطف من الدرع اي يتختر فيخلق الدرع فيه كانت الارض
هنا على الماء فنشطها الله بالحيال اي اشتها ونقلها والنشط عرك الشيء حتى يلبث ومنه حديث كعب كانت الارض مبيد
فوق الماء فنشطها الله بالحيال فصار لها واتادا فيه اعجب احكم ان توف مشربته فينشأ ما فيها اي يستخرج ويؤخذ
ومن حديث الشعبي ما نرى حفر نك تنك اي يستخرج ترابها يربيد القبر ومنه حديث صهيب وانكث ما في
كتا نيت اي استخرج ما فيها من السهام وحديث ابو هريرة ذهب رسول الله واتم تنكثونها يعني الحوال وما فتح
عليهم من زهرة الدنيا وفي حديث طلحة انه كان ينك دجرا اذا جله سهم فوقع في حجره اي يصبها عليه ويلبثها
والنشلة الدرع وفي حديث علي بن نسيه ومعلقه النشيل الروث ومنه حديث ابن عبد العزيز انه دخل دارا
فيها روث فقال لا كنتم هذا النشيل وكان لا يسمى قبيحا بقبيح وفيه مجلسه عليه السلام لا تنك في ثلثات

نخ
نر
نش
نق
نل
نن
نك
نشد
نشر
نط
نش
نشا

ايلا شاع ولا تنك يقال نشوت الحديث انشوه نشوا والنش في الحكم بطاوع على القبح والحن يقال ما قبح نكاه وما الحسن
والفكنا ت جمع قلتة وهي النكاة اذا نكح بها كمن لم يكن له طيبه فلنات فتنق ومنه حديث ابو ذر فاحلنا فتننا علينا الذي قيل
لما اظهروا لنا وحدثنا به وحديث مائز وكلهم حيث ينك عينا فطن وحديث الدعا يامن تنك عنده بواطن الخمار
باب النون مع الجيم فيه ردو النكاة السائل بالقيمة النكاة شدة النظر يقال للرجل الشديد الحساب
بالعين ان النج ونجي وقد تحذف الواو والياء على فعل وفعل المعنى اعطى القيمة لتدفع بها شدة النظر اليك وليس
معنيان احدهما ان يقضي شهوته وتروعه من نظر الى طامك رفيقا به ورحمة والثاني ان تعذر اصابته بغمته
بعينه لفرط غيرة ومنه فيه ان كل من اعطى سبعة خبار فقا النجيب الفاضل من كل حيوان وقد رغب بنجب
نجا اذا كان فاضلا نفسا في وعد ومنه الحديث ان الله يحب النجيب النجيب اي الفاضل الكريم السخي ومنه حديث ابن مسعود
الانعام من نجاب القرن ونجيب القرن اي من افاضل سوره فالنجاب جمع نجيبه تانيك النجيب واما الواجب فقال شمر
هي عتاقة من قوم نجيبه اذا فشرت نجبه وهي عتاقة وقشره وتكرت لبايه وخالصه ومنه حديث ابي المؤمنين النجيبه
ذعره ولعنه وللجنة غلة النجيب فمرة غلة من نجب العود اذا قشره والنجبة بالنزك القشرة ذكروا ابو موسى هاهنا
ويروى بالحاء المهملة وسبي وقد نكروا ذكر النجيب من اجل فردا وجعها وهو القوي الخفيف السريع في حديث عمر بن الخطاب
ليعلمنا الخيرة فانك كاتمة الحديث البعث الاستخراج وكان بالحدث لخص ومنه حديث ام زرع ولا تنك عن اخبارنا
نجيبا وحديث هند قالت لابي سفيان لما نزلوا بالابوا في غزوة احد لو ختمت قبر امير محمد اي نكتم في حديث الجراح
ساحلكم على صبا من يد نك نك ظمها اي يسيل فيقال نك الفرجة نك نك في خطبة عائشة والحج اذا كنتم يقال
نك فلان اذا اصاب طلبته ونكته طلبته وانكحت وانكح الله ومنه عمر مع المنكبين يا جليل امر جمع رجل فصيح
يقول لا اله الا الله وقد تكرر في الحديث في حديث الزكاة الحن اعطى في حديثها ورسلا النجدة الشدة وقيل السمن وقد
تقدم مسوقا في حرف الراء ومنه الحديث ان ذكر قارى القرن وصلب الصدقة فقال رجل يا رسول الله ارايت كالفجرة
تكون في الرجل فقال له ليست لها بعد النجدة الشجاعة ورجل نكد ونكدي شديد البأس ومنه حديث علي اباي
هاتم فاجدا مباد اي شدا شجاعا وقيل الجاد جمع الجمع كانه جمع نكدا على اتحاد ونكود ثم نكد ثم اتحاد قاله ابو
موسى والحكمة الى فكذلك في فعل وفعل مطر على عضد وعضاد وكنف والتاف ومنه حديث خيفان
واما هذا الخي من هذان فلجاد بسل ومنه حديث علي محاسن الامور التي تقاضت فيها الجداد والنجاد جمع مجيد
ونجيد فالجيد الشريف والنجيد الشجاع فعيل بمعنى فاعل وفي حديث الشورى فكانت امرأة نجود اي ذات رأي
كانها التي تجهد رايها في الامور يقال نكد نكد اي جهده جهدا وفي حديث ام زرع زوجي طويل الجداد النجاد حيايل السيف
تريد طول فامته فلها اذا طالت بجاده وهو من حسن الكناية وفيه جاءه رجل وبكفه وضع فقال له انظر بين
وايد لم يجد ولم تهم فتمك فيه اي موضعا دلحد من نكد وحده من نكامة فليس كله من هذه ولكن هذه
وقد تقدم في التاء مبسوطا والنكد ما ارتفع من الارض وهو اسم خاص ما دون الجواز ما يلي العراق وفيه
انما راي امارة شوره وعليها منجد من ذهب هو حلي مكلل الفصوص وقيل قلايد من اولو وذهب واحد منجد
وهو من النجيد الذي بين يقال بيت منجد ونجوده ستورم التي تعلق على حيطان تزين بها ومنه حديث حماد بن خرف
ونجدي اي زين وحديث عبد الملك انه بعث الى ام الدرداء بانجاد من عنده الاجداد جمع نكد بالفتح وهو نك
البيت من فرش ونارق وستور وفي حديث ابي هريرة في زكاة الاكل وعلى كفافها امثال النواجد شيئا هي طريق النج
واحدتها لجد سميت بذلك لارتفاعها وفيه انما نك في قطع النجدة يعني من شجر الحرم وهي عصا تساق بها الرجل والوب
وينفش بها الصوف وفي شعر حميد بن ثور ونجدي الماء الذي تورد اي يال العرق يقال نكد نكد اي عرق من
عمل او كذب ونجوده وتلونه وفي حديث الشعبي جمع سبب من اهل الانبار وبين ايديهم ناجو وجرى اروق والناجي
كل انما كونه الشراب ويقال النجاد نجود فيه انه ضحك حق بدت فاجده النواجد من الحسنان الصواحد وهي التي تنبت
عند الضحك والاكثرا لشمها اقصى الحسنان والراد الاول لانها كان يبلغ بها الضحك حتى يبديها اخر اشارة كيف قد
جاء في صفة ضحكك جل ضحكك البسم وان اردت بها الاخر فالوجه فيه ان يراد مبالغة مثله في ضحكك من غير ان يراد طهر
نواجده في الضحك وهو اقبس القوي لانه شاهر النواجد بالواو الحسنان ومنه حديث العرابض عضوا عليها النواجدي
تسكوا بها كما يفسك العارض جميع اضراره ومنه حديث عمر بن الخطاب كقرشي عض على نكته اي صبر وتصلب
في الامور ومنه حديث علي ان الكلبين فاعدان على ناجزي العبد يكتمان يعني سنيه الضاحكين وما اللذان بين التناوب
والاخرس وقيل اراد النابين وقد تكرر في الحديث فيه انه كفن في ثلثة القواب بخرايين هي مسنونة الى خزان وهو

نجا
نجب
نخت
نن
نك
نشد
نشر
نط
نش
نشا

موضع بين الجبال والشام واليمن ومنه الحديث قدم عليه نصارى بجران وفي حديث علي واختلف النجر وتشتت
الجر النجر الطبع والحل والسوق الشديد ومنه حديث النجاشي لما دخل عليه عمرو بن العاص والوفد قال لهم خروا
اي سوقوا السعير قال ابو موسى وللشعر بالخاء وسبى في حديث الصنف الانجاشي انجاشي انجاشي انجاشي
نجر اذا لم يضر وحصل وانجر وعده اذا احضر والمناجزة في الحرب الممانعة ومنه حديث عائشة قالت لابن السائب
ثلاث ندر عن اولادنا نجر انك اي لانا نلك واخافناك فيه انه نجر عن النجاشي في البيع هو ان تدفع السلعة لتنفقها
وتزوجهما او تزيد في ثمنها وهو لا يريد ان يبيع غيره فيها والحاصل فيه نفي الوحي من مكان الى مكان ومنه
الحديث الخرج لا تنجاشوا هو نفا عن النجاشي وقد ذكر في الحديث وفي حديث ابن السائب لا تطلع الشمس على نجاشي
ثلاثا في سنة ولا يمشي بها وفي حديث الجوزية قال ان النبي عليه السلام لقى في بعض طرق المدينة وهو جالس
قال فالتفت منه فالتفت في ضبطها فزوي بالجم والشيخ للجمعة من النجاشي الحرج وقد خشي نجاشي خشا وقد خشي
فلتنت منه ولتنت بالخاء للجمعة والشيخ للجمعة من النجاشي الخرج والنجاشي الخرج والنجاشي الخرج
وفيه ذكر النجاشي في غير موضع وهو اسم ملك للجمعة وغيره والياء مشددة وقيل الصواب تخفيفها في حديث
علي دخل عليه لثلاثين بالسقيا وهو نجاشي بركات له دقيقا وخبطا اي بعلمها يقال نجعت الجبل اي علقها بالوع
والنجاشي وهو ان يخلط العلف من الحنط والدقيق واللاء ثم تسقه الجبل ومنه حديث ابي وسيل عن النبي فقال
عليك بالابن الذي نجعت اي سقيت في الصغر وغذيت به ويقال نجع فيه الدوا ونجع ونجع اذا نفقه وعمل فيه
وقيل الخصال فيه النجع وفي حديث بديل هذه هو ان نجعت ارضنا النجع والنجعة طلب المكور مافا
النجاشي والنجع فلان فلان طلب معروف ومنه حديث علي ليست بدار نجعة فيه فيقول اي رب قومي لاني
للجنة فلو كنت تحت نجاشي الجنة قيل هو اسكنة الباب وقال الخزي هو دونه اي اعلم وفي حديث عائشة ان
حسان بن ثابت دخل عليها فاكتمته ونجفته اي رعتها والنجفة شبه السبل وفي حديث عمرو بن العاص ان رجلا
من بني النضير سقى في يومه من سبي بدار نجعة قال الخطابي لما سمع فيه شيئا اعقده في قصة
المعاني من معده قوم احد ورم انا نجاشي هو جمع انجيل وهو اسم كتاب الله المنزل على عيسى عليه السلام وهو اسم
عبراني واسرائيلي وقيل هو صفة في يديهم انهم يقولون كتاب الله على ظهر قلوبهم ويجمعونه في صدورهم حفظا وكان
اهل الكتاب انما يقرؤن كتبهم في الصلوة ولا يكاد احدهم يجمعها حفظا الا القليل وفي رواية وانا نجاشي في صدورهم
اي ان كتبهم محفوظة فيها وفي حديث عائشة وكان وادبها بجري نجاشي اي نرا وهو لالة القليل يعني وادي
المدينة ويجمع على نجاشي ومنه حديث العارث بن كذا قال لعثمان بن عفان البلاء الويتة ذات النجاشي والبعض اي ذات
النزول والبق وفي حديث الزبير بن عدي بن نجاشي يقال عمن نجاشي واسعه وفي حديث الزهري كان له كل صايد
يطلب له الفحولة يطلب نجاشي اي ولدها وفيه من نجاشي الناس نجاشي اي من عابهم وسبهم وقطع اعراضهم بالنجم
كما يقطع النجم للحديث قال الزهري قاله الليث بالخاء للمهالة وهو ضعيف ومنه الحديث ويخذه السيوف من اجل
اراد ان الناس يتكلموا بالجهاد ويستغلون بالحديث والرياسة والمهارة فيه هذا ان نجاشي منه اي وقت ظهوره
يعني النبي صلى الله عليه وسلم يقال نجاشي لثقت نجاشي اذا طلع وكما طلع وظهر فنجاشي وقدره من النجم على
ساق كما خص القديم على الساق منه بالشجر ومنه حديث جرير بن عجله ومنه ونجاشي واثله النجم لخص من
النجم وكانها واحدة كنبته ونبت ومنه حديث حذيفة سراج من النار تظهر في النار حتى ينجح وصدورهم فيه
اذا طلع النجم ارتفعت العاهة وفي رواية مطلق النجم وفي اخرى مطلق النجم قط وفي الارض عاهة
الارفعت النجم في الصل اسم كل واحد من كواكب السماء وجمعها نجاشي وهو بالنجم النجم جلوه علمها فاذا طلقت فانما
يزاد بها وهي البرادة في هذا الحديث وادب طوعها طوعها عند الصبح وذلك في العصر الاوسط من ايام وسقوها
مع الصبح في العصر الاوسط من شهر ربيع الاخر والعرب تزعم ان بين طلوعها وغروبها امراضا ووباءا وعاهات في الناس
والجبل والبلاد ومدة غيبها بحيث لا تبصر في الليل نيف ونحوه لانه لا تخفى بقرها من الشمس قبلها وبعدها
فاذا اجتمعت عنها ظهرت في المشرق وقت الصبح قال الخزي انما ارد بها الحديث ارض الجبال لان في ايام يقع الحصاد
بها ويذكر النجم وحيد تباع لانه قد اذن عليها من العاهة قال الصفي نجاشي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اراد
عاهة النجم لخصته وفي حديث سعد والله لا زيك على رجعت الا في نجمة نجاشي الدين هو ان تقر عطاءه في اوقات
معلومة متباعدة مشاهرة او مساناة ومنه نجاشي الكتاب ونجاشي الكتاب واصلها ان العرب كانت تجعل منازل القمر
ومساقطها مواقيت لطلول الدين وغيره فقوله اذا طلع النجم عليك مالي اي الثريا وكذلك باقي المنازل في حديث عمر بن عبد

نجاشي

نجاشي

نجاشي

نجاشي

نجاشي

نجاشي

نجاشي

لجنتها

نجاشي

لجنتها اي رجاها فاشهرها يقال الرجل نجاشي اذا استقبله بما يكره عنك فيه وانا لنذكر العربان فالنجاشي اي نجاشي بانفسه
وهو صمد منصوب بفعل مضارع نجاشي وتكرره لما اكيد وقد ذكر في الحديث والنجاشي السعة يقال نجاشي نجاشي
اذا اسرع ونجاشي الجراد الخضر وانجاشه غيره وفيه انما ياخذ النجاشي القاصية والشاذة الناجية اي السريعة كما روي عن
الحري بالجم ومنه الحديث انك على قاص فواج اي سرعت الواحدة النجاشي ومنه الحديث اذا سافرتم في الجرب فاستنجوا
اي اسرعوا اليه ويقال للقوم اذا انهمروا قد استنجوا ومنه حديث لقمان واخر اذا استنجينا اي هواميتنا يدفع عنا
اذا انهمرنا وفي حديث اللهم محمد نبيك وموحي نبيك هو المناجي المخاطب للانسان والحديث له يقال ناجاه بناجيه
مناجاة فهو مناجي والنجاشي فعل منه وقد ناجيا مناجاة وانجاء ومنه الحديث ليتنا نجاشي انسان دون الثالث وفي رواية
لا ينبغي انسان دون صاحبها اي لا يتشاور من منفرد من عندك ذلك يسوء ومنه الحديث علي وعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسلم يوم الطائف فالتجاء فقال الناس لقد طال نجاشي فقال ما التجيشه ولكن الله انجاء اي ان الله امرني ان انجيه ومنه حديث
ابن عمر قال لما سمعت من رسول الله في النجاشي يريد مناجاة الله تعالى للصديق والقيمة والنجاشي اسم بقاء مقامه للصديق ومنه
حديث النجاشي اذا عظم الخلقة ففيه بدار ونجاشي اي مناجاة يعني بكثرة فيها ذلك وفي حديث بئر بضاعة يلقي فيها المهايض
وما ينبغي للناس ان يلقوا من العذرة يقال منه انجي انجي اذا التقي نجاشي وانجاشا اذا قضى حاجته منه والاستنجاء
استنجاء النجاشي من البطن وقيل هو النجاشي بدار بالفصل والسمج وقيل هو من نجاشي النجاشي وانجاشها اذا قطعها
كان قطع الذي عن نفسه وقيل هو من النجاشي وهو ما ارتفع من الارض كان بطنها الجلس ختها ومنه حديث عمرو بن
العاص قيل له في مرضه كيف تجدك فقال جد نجاشي اكثر من زربي اي ما يخرج مني اكثر مما يدخل وفي حديث ابن سلم واني
لني عذق انجي منه رطبا اي النقط وفي رواية استنجي منه بعناه **باب النون مع الحاء** فيه طحنته
فمنه نجاشي النجاشي كان الزهر نفسان يصدر اعدا الله في الحديث وفيه وقيل النجاشي الوت كان يلازم نفسه ان
يقا تلحيت وحيث وفيه لو علم الناس ما في الصلوة لاختلوا عليه وما تقدمها الاجنبية اي بمرعة والمناجبة المخاطرة والمهنة
ومنه حديث ابي بكر في صاحبته الم غلبت الروم اي امره لقرين بين الروم والفرس ومنه حديث طلحة قال ان
حسان بن مالك انما انا نجاشي وتوقع النبي عليه السلام اي افخره واحا كذا وتوقع ذكر رسول الله من بيننا فلا تفتقر بقرائتك
منه يعني انه لا يقصر عنه فيما عدا ذلك من الفخر وفي حديث ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في حديثه
الكابصوت طويل ومد ومنه حديث السور بن المطلب هل الحل النجاشي اي لعل الكابصوت فنجاشي نجاشي ما شتم
من البقل وحديث علي فقل دفت الاقارب ونفقت النواحب اي النواكب مع ناحبه في حديث الهرة انا رسول الله صلى
الله عليه وسلم في فجر الظهيرة هو حين تبلغ الشمس منها ما من الارتفاع كانها وصلت الى النجم وهو على الصدور ومنه
حديث الخواص حق ايتا البعش في فجر الظهيرة والحديث وابضنا انا في ابن مسعود في فجر الظهيرة فقلت ايتا ساعة نرا وقد
تكررت في الحديث وفي حديث ابن خنيس وقد كروا بصلوة الضحى فقال خروا فخرهم الله يحتمل ان يكون دعاءهم اي بكمهم الله
كما بكروا في الصلوة في اول وقتها ويحتمل ان يكون دعاءهم النجاشي والنجاشي نجاشي وقفا وفي حديث النجاشي نجاشي
في نواحب رضى اي مقابله يقال فلان يتناحرا اي يتقابل وفي حديث حذيفة وكلت الفتنة بثلاثة بلدان النجاشي
هو افطن البصر في شيء في حديث داود عليه السلام لا رفع راسه من السجود مكان في وجهه عذرة اي قطعة من اللحم كان
من النجاشي وهو اللق والعسى والمهنة العاوان ومنه لثال ذلك بالنجاشي حب الطفل في حديث بدر فجعل يتفحص النجاشي
اي يتبع يقال نجاشي النجاشي اي تتبعها بالا سقيا وفي رواية نجعت الاخبار ونجاشي والكل يعني فيه انه ذكر
فتلى احد فقال النبي فوجدت مع صاحب النجاشي النجاشي بالجم اصل الجبل وسقيا يعني ان يكون اسنهد معهم يوم احد في
حديث الزكاة فاعمد الى شاة منسكية شاة ونجاشي النجاشي بالجم ورجل نجاشي اي كثر النجم ومنه قصيد كعب بن زهير قد زنت بالنجاشي
اي رمت بالجم فيه ما غل والد ولان من غل افضل من ادب حسن الغل العطية والهبة ابتداء من غر غر ولا استحقاق
يقال نجاشي بالضم والنجاشي بالكسر العطية ومنه حديث النعمان بن بشير ان اياه نجاشي غلا وحديث ابي هريرة اذا بلغ بنو
ابي العاص لاثين كان مال الله غلا اراد يصير النجاشي على الاثار والنجاشي وقد ذكر في الحديث وفي
حديث ام محمد لم تعب غلا اي دقة وهزال وقد غل جسمه غولا والغل اللحم قال القتيبي لم اسبح بالنجاشي في غير هذا
الموضع الا في العطية وفي حديث قتادة بن النعمان كان بشير بن ابيرق يقول الشعر ويهجو به لصحاب النبي ونجاشي بعض العرب
اي ينسبه اليهم من النجاشي وهي النسبة بالخل وفي حديث ابن عمر بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه وسلم في رواية بالحاء المعجمة وهي
واحدة الغيل وروي بالحاء للمهالة يريد غل الصل ووجع المشاهدة بينها حذق الغل وفطنته وقلة اذاه
وحقارته ومنفعته وقنوعه وسعيه في الليل وتزهره عن الاقدار وطيب اكله وان لا ياكل من كسب غيره ونجاشي

نجاشي

نجاشي

نجاشي

نجاشي

نجاشي

نجاشي

نجاشي

نجاشي

نجاشي

نجاشي

نجاشي

قوله فوج عليه السلام وهو المذكور في قوله تعالى ولا يغوث ويعوق ونسار وفي حديث علي كذا الظاهر عليكم منس من
مناسر اهل الشام اغلق كل رجل منكم بابيه المنس يفتح الميم وكسر السين وبكسها القطعة من الجيش ثم قد ارم الجيش
الكبير والميم نادرة والمنس في غير هذا الجوارح كالمقار للبطر في حقه عليه السلام كان ينسب اصحابه الى يسوع وبقوم
ويحسب خلفهم والنس السوف والريق ومن حديث عمر كان ينسب الناس بعد العتبات بالدة ويقول اضرفوا الى ربوتكم ويروى
بالسين وسبي وكات العرب تسمى مكة الناس لان من يفي فيها واحدا من الخصال والنسبة السعادية وفي حديث عمر قال له رجل
وفي حديث الجراح من اهل الري والنس يقال من لفلان فلان اذا غلبه والنسبة السعادية وفي حديث عمر قال له رجل
شقيتها بحولهم حتى سكن نسبيها اي ماتت والنس بفتح النون في حديث قيس بن كلاب والنسب من قبل ان يرثي الله
ولا يعرف حقيقة وفي رواية لحد النسل في جرحه في عنقه النعمة بالكسر سيم مضفور يجعل زمانا للبعير
وعنه وقد ينسج عريضة يجعل على صدر البعير ولجمع نسع ونسع وانساع وقد ذكر في الحديث في حديث عمر بن الخطاب
بين الحج والعمرة اي تابوا يقال ينسج بين الشيتين وناسجت قد تكرر في النساك والنسك والنسكة في الحديث
قالنا نساك جمع منك بفتح النون وكسرها وهو التبعيد ويقع على المصدر والزمان والكان ثم سميت امور الحج كلها
مناسك والنسك للذبح وقد نسك ينسك نسكا اذا ذبح والنسكة الذبيحة وجمعها نسك والنسك ايضا الطهارة
والعبادة وكلما يقرب بها الى الله تعالى والنسك ما لم يترك بالشرعية والورع ما نهت عنه والناسك العابد وسئل عن
الناسك ما هو فقال هو من خذ من النسكة وهي سبيكة الفضة للصفاء كان مصفا نفسه لله تعالى فيه انهم شكوا
الى رسول الله الضعيف فقال عليكم بالنسل وفي رواية شكوا الى الله فقال عليكم بالنسك اي الاجراع في الشئ وقد
نسل ينسل نسل ونسلنا وفي حديث لقمان واذا حيي القوم نسل اي اذعدوا الفاقة ومخافة اسرع هو والنسك
دون السعي وفي حديث وقد عبد القيس امانا عندنا حصنة فبخلها الرجل فنسلناها اي استمرناها واخذنا نسلنا
وهو ما خفف الحاد اي نسلناها او منها غلاما نزل الخبز وان شدد كان مثل ولدناها يقال نسل ينسل
وينسل ونسل الناقة ونسلت نسل كثيرا فيه من اعق نسمة او فرك نسمة النسمة النفس والروح اي من اعق
ذابح وكل دابة فيها روح فهي نسمة وانما يريد الناس ومنه حديث علي والذي فقلل الجنة وبر النسمة اي خلقت
الروح وكثيرا ما كان يقولوا ان الاجتهاد في يمينه وفيه تنكبوا الضياء فان منه تكون النسمة هي ضياء النفس
بالتحريك واحدا من انفس ارادوا ان النفس والربوب والتهج فسميت العلة نسمة لاحتوائها على صحتها الى نفسه فان
صاحب الربوب لا يزال يتنفس كثيرا ومنه الحديث ما انتما روح الحياة اي وجدوا انفسهم والنسمة طلب النسم
واستنقاؤه وقد نسبت الروح تنسم تنسما ونسما ونسما والحدث الاخر بعثت في نسم السعة وضعف مجيها وقيل هي
جمع نسمة اي بعثت في ذوق ارواح خلقهم الله تعالى قبل اقتراب السعة كان قال في اخر النسم من بني ادم وفي حديث
عمر بن العاص وخالد بن الوليد استقام للنسم وان الرجل لمسي معناه تبيين الطريق يقال ريت منسا من ادم عرف
به وجهه اي ائامه وعلامة والاصل فيه من النسم وهو ضعف البصر يستبان به على الارض او اذا ضل ومنه
حديث علي وطهرتم بالناسم جمع منسم اي بلغفها او قد يطلق على مفاسد الانسان اتساعا ومنه الحديث على
كل منسم من الانسان صدقة اي على كل فضل وفي حديث ابي هريرة ذهب الناس وبقوا الناس قيل هم يلبسوا
ولهم وقل لهم خلق على صورة الناس سمعهم في شئ وخالقهم في شئ فليسوا من بني ادم وقيل هم من بني ادم
ومن الحديث ان حيا من عباد عسوا رسولهم فسميهم الله نسا كل رجل منهم يد رجل من شق واحد يتقربون كما
يقرب الطائر ويرعون كما ترحل البهائم ونونها مكسورة وقد تقع في قولهم احكم نسيت اي لميت وكيت بل هي
نسيت كره نسب النساء الى النفس بضم النون لانهما ان الله هو الذي انشاء اياه لانه المقدس لا يشاء كماله والثاني ان
اصل النساء الترك فلهذا يقال تركت القرن وقصدت الى نساته ولان فلك لم يكن باختياره يقال نساء الله
وانشاء ولوروى نسى بالتخفيف كان معناه ترك من الخير وجره ورواه ابو عبيد بن نسي ملحكم ان يقول نسيت
اي كيت وكيت ليس هو نسي ولكن نسى وهذا اللفظ من الاول واختار فيه انه بمعنى الترك ومنه الحديث انما
انسى لحيي اي لا ذكر لكم ما يلزم للناسي شئ من عبادته وافضل ذلك فقصدوا بي وفيه فتركون في المنسخت
قد ارجع اي تنسون في النار وقت القدر استعادة كانه قال ينسبهم الله للخلق لا يشفع فيهم احد قال الشاعر
ابرت موقتها الليالي بعدنا وامشي عليها الدهر وهو مقيد ومنه قوله عليه السلام يوم الفتح كل مائة من مائة
للباهلية تمت قديمي يوم القيمة وفي حديث عائشة وددت اني كنت نسبا منسبا اي شيا حقيقا مطرا
لا يلبثت اليه يقال الخرفة الحايض نسي وجهه نسا تقول العرب اذا ارتحلوا من المنزل انظروا نساكم يريد

نسس

نسطاس

نسع

نسق

نسك

نسل

نسم

نسس

نسا

الاشياء

الاشياء الخفية التي ليست عندهم بل اي اعتبروها لانه تنسوها في الغل وفي حديث سعد رويت سهل بن عمرو
يومئذ فقصت نساء النسا بوزن المصارع فخرج من القوم فيستطعن الغنم والافصح ان يقال لمراسل الخوف
باب النون مع الشين فيه اذا نشأت حرمة ثم نشأت فذلك عين عديته يقال نشأ ونشأ
اذ خرج وابدا ونشأت تفعل وتقول كذا اي ابتدا يفعل ويقول ونشأ الله الخلق اي ابتدا خلقهم ومنه الحديث كان اذا
راى ناسيا في حق السباي سجا باله شيئا مما اجمعه واصطفاى ومنه نشأ الصبي ينشأ نشأ فهو ناشئ اذا برئت ولم
يتكامل ومنه الحديث نشأ يتخون القرآن من امر يروي بفتح الشين جمع ناشي كخادم وخدم يريد جلقه اذا
قال ابو موسى الخفوظ يسكون الشين كانه تسمية بالمصدر ومنه الحديث ضمووا نسايتكم في سورة العن احييها لكم واحكم
كذاروه بعضهم الخفوظ فاشكر بالفاء وقد تقدم وفي حديث خديجة دخلت عليها مستنشدة من مولات مكة
هي الكاهنة ويروى بالهمز غير المر يقال هو ينشئ الخبر اي يثبت عنها ويطلبها والاستنشاد يهز ولا يهز وقيل هو من
الانثا ابتداء والكاهنة شتى في الحديث وتعدد الاختلاف ويقال من اين نشيت هذا الخبر بالكسر من غيرهم اي من اين علمت وقال
الزهري مستنشدة اسم علم لذلك الكاهنة التي دخلت عليها ولا يكون التعريف والتأنيث في حديث الصبا يوم حين حتى
تناشوا لول رسول الله اي تضاموا ونشأ بعضهم في بعض اي دخل وتعلق يقال نشب في الشئ اذا وقع فيه لا يخلص له
منه ولم ينشأ ان فعل كذا اي لم يلبث وحقيقته لم تتعلق بشئ غير ولا يسوء ومنه حديث عائشة وزينب ان نشب
ان اخذت عليها وقد تكرر في الحديث ومنه حديث الحسن ان الناس نشبوا في قتل عثمان اي علقوا يقال نشب الحرب
بينهم نشوبا اشبهت وفيه ان جلا قال الشرح شرب سمسما فنشأ فيه رجل يعني اشتراه فقال شرح هو الاول
في حديث وفات النبي عليه السلام فنشأ الناس يكون النشيج صوت معه توجع وبكا كما يروى الصبي بكاه في صدره
وقد نشج بنشج ومنه حديث عمر بن قرا سورة يوسف في الصلاة فبكى حتى سمع نشيجا خلف الصفوف ومنه حديثه
الاجر فلنشج حتى اختلفت اضراسه وحديث عائشة نصف اليها شج النشيج رادت ان كان يجوز من يسمعه يقرأ
في حديث ابي بكر قال لما شئت انظري ما ارد في مالي فوجدت في الخليفة يعني فلي كنت نشجتا جهدي اي اقلت من
الخير منها والنشج الشرب القليل والنشج ابل اذا شرب ولم يرو فيه ولا يخل القطعة اللينة يقال نشدت الضالة
فانا ناشدا اذا شديتها وطلبتها ونشدتها فانا منشدا اذا عرفتها ومنه الحديث قال الرجل ينشد ضالة في المسجد
ايها الناس غيرك الواحد قال فلان اديا له حيث طلب ضالتي في المسجد وهو من النشيد رفع الصوت وقد تكرر في
الحديث وفيه نشد تك الله والرحم اي سالتك بالله وبالرحم يقال نشد تك الله ونشدتك الله وبالله ونشدتك
الله وبالله اي سالتك وافهمت عليك ونشدة نشة ونشدا منا سدة وتعدي الى مضعول انما الخ مناشدة
دعوت حيث قالوا نشد تك الله وبالله كما قلوا دعوت زيدا ويريد الا انهم ضمنوه معنى ذكوت فاما نشدتك بالله
فخطا ومنه حديث قيلة فنشدت عليه فسالته الصحبة اي طلبت منه وفي حديث ابي سعيد ان الضمك كما
نكر السنان تقول نشدك الله فينا النشدة مصدر كما ذكرنا واما نشدك فقيل ان حذف منه الناء وقام مقامه
وقيل هو ناء من شل كقصدك الله وعمر ك الله قال سيبويه فوالهم عمر ك الله وتعدك الله بخلة نشدك الله وان لم
تكلم بنشدك الله ولكن زعم الخليل ان هذا شيل يثلب ولعل الراوي قد جرف عن نشدك وادس سيبويه والخليل
قلة عجيبة في الكلام لعدمه ولم يبلغها مجيها وفي الحديث فحذف الفعل الذي هو نشدك الله ووضع المصدر
موضع مضاف الى الكاف الذي كان مفعولا اول ومنه حديث عثمان فانشد له جال ايجابوه يقال نشدتك
فانشدني وانشد لي اي سالتك فاجابني وهذه الالف تسمى الف الخلة يقال قسط الرجل اذا جاد واقسط اذا
عدل كانه ان الجورة ولا ازال نشده وقد تكرر هذه اللفظة في الحديث كثيرا على اختلاف نصوصها وفيه انه سئل
عن النشء فقال هو من عمل الشيطان النشرة بالضم ضرب من الرقبة والحلاج يعالج به من كان يظن ان نرسا
من الجن سميت نشرة لانه ينشر بها عنه ما خافه من الله اي يكشف ويذل وقال الحسن النشرة من السم وقد
نشرت عنه نشيرا ومنه الحديث فاحل طبيا صابا ثم نشره بقل عود يرب الناس اي رقا وفي حديث الدعا لك
المحيا والمات واليك النشور يقال نشر البيت ينشر نشورا اذا عاش بعد الموت ونشر الله اي احياه ومنه حديث
ابن عمر فعلا الى الشام مرض النشراي موضع النشور وهي الارض المقدسة من الشام يحشر الله للوفاء اليها يوم
القيمة وهي ارض الخضر ومنه الحديث لا تضع الاما نشر الخمر وابنت العظم اي شدة وقواه من انتشار الحيا ويرى
بالزاي وفي حديث الوضوء فاذا استنشدت واستنوت خرجت خطايا وجهك وفيك وخيا شيمك مع
لما قال الخطابي الخفوظ استنشيت يعني استنشقت فان كان محفوظا فهو من انتشار لا و تفرق ومنه

نشا

نشب

نشج

نشع

نشد

نشر

حدث الحسن انك انشر الماء هو بالتحريك ما انشر منه عند الوضوء وتطال به يقال جله القوم نشر اي منشرون متفرق
ومنه حديث عائشة فم نشر الاسلام على غير اي ج ما انشر منه الجاهل التي كانت على عهد رسول الله ارادت ان تورد
وكفاية اباهاياه وهو فعل بمعنى مفصول وفيه انهم يخرجون في سفر الى الحق ينهض من جلوسه اللهم بك انتشرت
اي ابتدأت سفي وكل شيء اخذته غصا فقد نشرته ومجبه الى النشر ضد الطي ويروي بالباء للوحدة والسين للجملة
وفي حديث معاوية ان نشر كل ارض مسلم عليها صلحها فانه يخرج عنها ما اعطى نشرها نشر الارض بالسكون ملخج من
نباتها وقيل هو في اصل الكلا اذا يبس ثم اصابه مطر في اخر الصيف فاحضر وهو دي الرعايا فاطلقه على كل نبات يجب
فيه الزكاة وفي حديث معاوية انه خرج ونشر امامه النشر بالسكون للرجح الطيبة ارادت سطوع ربح المسكن منه
وفيه اذا دخل احدكم الحمار فعليه بالنشر ويخفف هو الميزر سمي به لان نشره ليو ترويه وفيه لوضع الارض انما النشر الحظ
اي رخص ولعله والبعج وهو من النشر المرتفع من الارض ونشر الرجل ينشر اذا كان قاعدا فقام ومنه الحديث
ان كان اذا اوى على نشر كبري ارتفع على رابية في سفر وقد ترك الشين ومنه الحديث في خاتم النبوة بضعة ناشرة
اي قطعت لم ترفع عن الجسم ومنه الحديث انه رجل ناشر لوجهه اي مرفعهها وقد ذكر في الحديث ذكر الشوز بين
الرجلين يقال نشرت المرأة على وجهها فهي ناشر وناشرة اذا عصت عليه وخرجت عن طاعة ونشر عليها زوجها اذا جفها
واخر بها والنشوز كراهية كل شيء منها صلح وسوقه شربله وفيه انه لم يصدق امره من نسا به اكثر من ثني عشر
او فيه ونش النش نصف الوقية وهو عثرون درها والوقية ربعون فيكون للبيع خمس ما يتردهم وقيل النش يطلق
على النصف من كل شيء وفي حديث النبي اذا نش فلا تشرب اي اذا غلب قال نشيت الخمر تنشر نشيتا ومنه حديث الزهري
انه كره المتوفى عنها الرجل الذي ينشر بالرجحان اي يطيب بان يغلي في القدر مع الریحان حتى ينش ومنه حديث الشافعي في
صفة الادمان من البان للنشوش بالطيب ومنه حديث عطاء سئل عن الفارة توت في السمن الدائب والدرن ينش ويهين
به انه قد نفعه ففعل اي خلط ويدق والصل اللؤل وفي حديث عمر ان كان ينشر الناس بعد العشاء بالدره اي يسوقهم الى
بوقهم والنش السوق الرفق ويروي بالسين وهو السوق الشديد وقد تقدم وفي حديث الحسن بن الحسن بن علي بن ابي حمزة
الصريح اي نزلوا نزل بلال لكن البغية نزلوا كما فينش ويعود ملحا وقيل الناشئة التي لا تحب تريحها ولا ينتم عاها في
حديث السمر فكانت انشط من عقال وليس يصحح يقال نشطت العقدة اذا عقدتها وانشطتها اذا حللتها
ومن حديث عوف بن مالك رايته كان نشبا في فأنشط النبي ثم اعيد فأنشط ابو بكر اي جنب الى الماء ورفع اليها يقال
يقال نشطت الدلو من البئر وانشطتها نشطا اذا رفعها اليك وجذبتها ومنه حديث ام سلمة دخل عليها عمار وكان اخاها
من الرضاعة فنشط زبيب من جرها ويروي فانشط وفي حديث ابي الهلال وذكر حبات النار وعقاربها فقال وان
لها نشطا ونشبا وفي رواية انشان بها نشطا اي لسعا بسهته واختلاس يقال نشطت الحية نشطا وانشطتها وانشان
بمعنى طفق ولخذي وفي حديث عباد بايعت رسول الله على النشط والمكروه النشط مفعول من النشاط وهو الامر
الذي ينشط له ويحف اليه ويؤثر فعله وهو مصدر بمعنى الشك في فعله لا يجهل ولا يظلم وفي حديث علي بن ابي طالب
او ينشع النشع في الحصل الشهيق حتى يكاد يبلغ بالفضي وانما يفعل الانسان ذلك تشوقا الى شيء فابت واسفاه عليه
وعن الحسن بن الشعان عند الموت فوقيات خفيات جدا واحدا نشعه ومنه حديث ابي هريرة انه ذكر النبي
عليه السلام فنشع نشعه اي شفق وغشي عليه ومنه حديث ام سلمة فلا الصبي ينشع الموت وقيل معناه يمض بفيه
من نشعت الصبوة فاشعه فاشعه ومنه حديث النجاشي هل تنشع فيكم الولد اي تسع وكثر هذا جاز في رواية المشهور بالفاء
وقد تقدم في حديث خلق الله عليه السلام قال لنا اكسروا بغيركم وانفخوا مكانها ولغزوه مسجدا فلما البلاء بعيد ولا ينشف
اصل النشف وحول الماء في الارض والنوب يقال نشفت الارض الماء تنشفه نشفا شربه ونشف النوب العرق وتنشفه
وارض نشفة ومنه الحديث كان رسول الله نشافا ينشف بها غسله وجهه يعني يمسح بها وضوءه وحديث ابي ايوب فممت
انا ولم اوب بقطيفة مالا غيرنا نشف بها الماء وفي حديث عمار ان النبي عليه السلام فرأى يهرق فقال اغسلها فذهبت
فلخنت نفسة لنا فراكبت بها على الصفر حتى ذهبت النشفة بالتحريك وقر تسكن واحدة النشف وهي جارة سود
كانها حرق بالنار واذا ركت على وجه الماء طفت ولم تنصف فيه وهي التي يحكم بها الوسخ عن اليد والرجل ومنه حديث ثوبان
اظلمت العين ترمي بالنشف ثم التي اليها ترمي بالرضف يعني ان الماء من العين لا يقر في اديان الناس لحققتها والتي بعد
كهيئة جارة قد اجمت بالنار فكانت رصفا فهي ابلغ في اديانهم وانما احداهم فيه ان كان يستنشق في وضوءه ثلثا
اي يبلغ الماء خياشمة وهو من استنشق الرجح اذا شتمتها بقوع ومنه الحديث ان الشيطان نشوقا ولعوقا
ودسا ما النشوق بالفتح اسم لكل دوا يصب في الخف وقد نشفته الدوا انشا قيعني ان له وساوس مما وجد

نشر

نشش

نشط

نشع

نشف

نشق

منفردا خفيه فيه ذكره جبل فقبل هو من اول اهل المدينة صلوة فأناء فاحذ بعضه فنشله نشلا اي
جذب جذبات كما يفعل من ينشل الحجر من القدر ومنه الحديث انه من على قدر فانتشل منها عظاما الى خذه قبل النضر
وهو النشل وفي حديث ابي بكر قال الرجل في وضوءه عليك بالمنشاة يعني موضع الخاتم من الخضر سميت بذلك لانها راد غلها
نشل الخاتم اي قلعه ثم غسله في مقتل عثمان لما نثر الناس في امره اي طعنوا فيه والوامنه يقال انتم القوم في امرنا نثما
اذ الخزوا في الشر ونشم في الشيء ونشمت اذا ابتداه ونال منه في حديث عمر بن الخطاب قال الحسن عباس في كلام انشنته من الخشن
اي جرح من جبل ومعناه انه شبهه بآية العباس في شامته واياه وجرته على القول وقيل اذا ان كتمت منه جرح من جبل
ايان مثلها اي من مثله وقال الخري ارا شنته اي غرزة وطبيعة وقال الزهري يقال شنته ونشنته وقوا في رواية
ان قال شنته احرفها من اخرهم وقد تقدمت في حديث شرب الخمر ان انتكلم تقبل منه صلوة اربعين يوما الا انشا اول السكر
ومقدمته وقيل هو السكر نفسه وجبل ثلثون بين الشوة وقد ذكر في الحديث وفيه اذا استنثيت واستنثيت اي استنثت
بالاء في الوضوء من ترك نشيت اللحية شمتها وفي حديث عذبة دخل عليها مستنثية من مولد قرش اي كتمته وقد
تقدم في المصنف **باب النون مع الصاد** في حديث زيد بن حذيفة قال خرج رسول الله صلى الله عليه
وسلم في ذي القعدة من الغصاب فزجج الله شاة وجعلناها في سفرنا فلقينا زيدا بن عمرو وقد ناله السفرة فقال
لاكل ما ذبح لغير الله وفي رواية ان زيدا بن عمرو مر برسول الله فذبحه الى اطعامه فقال زيد ان لكل ما ذبح على النصب الغصب
بفتح الصاد وسكونها جحر كانوا ينصبون في الجاهلية ويتخذون صنما فيصدون ولجمع انصب وقيل هو جحر كوا ينصبون
وينصبون عليه فيحمر الدم قال الخري قوله ذبحنا شاة له وجهان احدهما ان يكون زيد فعله من غير امر النبي ولرضاه
الا ان كان معه فغصب اليه ولان زيدا لم يكن معه من الهمة ما كان مع النبي عليه السلام والثاني ان يكون ذبحا لغيره في
خروجهم فانفق ذلك عند صوم كانوا يذبحون عندهم لانه ذبحها للصوم هذا اذا جعل النصب الصوم فاما اذا جعل الجحر الذي
يذبح عندها فلكم فيه فظن زيد بن عمرو ان ذلك الجحر مما كانت قرش تذبح احضاها فامتنع لذلك وكان زيد يخالف
قرش في كثير من امورها ولم يكن الجحر كما ظن زيد ومنه حديث اسلام في حديثه مضى على امره ان تقف كافي بنصب
احمر يداه يهرق حقا حقا فصار كالنصب المحرم يد الذابح ومنه شعر الحنفي يمدح النبي صلى الله عليه وسلم
وذا النصب المنصوب لا تعبدناه وطعبد الشيطان والله فاعبدنا يريده الصوم وقد تقدم في الحديث وفي حديث الصلاة
لا ينصب راسه ولا يقنعه ولا يرفع يديه في سبيل اي دود وللشوق لاجبي وصوب وقد تقدم وفي حديث ابن عمر من اقر
النصب جرحا لمرأة صديقها قيل الميث انصب ابن عمر حديث الى رسول الله قال وطعبد لولا ان محمد صلى الله عليه وسلم اليه
ورفعه والنصب اقامة الشيء ورفعه وفيه فاحتمر بضعة مني ينصبني ما انصبها اي يتعبدني ما انصبها والنصب التعبد
وقد ذكر في الحديث وفي حديث السائب بن زيد كان رباح بن المغيرة يحن غدا النصب النصب بالسكون ضرب من
انما في العرب شبه الحدا وقيل هو الذي احكم من الشيد واحكم واقم لحنه ووزنه ومنه حديث نابل مولى عبدا لله
لربايع بن المغيرة لو نصبت لنا نصب العرب قال الحمصي وفي الحديث كاهم كان ينصب اي يغني النصب في حديث
للجهم والنصب ولم يبلغ فذكر في الحديث يقال انصت انصت انصت اذا سك سكوت مستمع وقد
نصت ايضا وانصته اذا اسكت فهو لازم ومتعد ومنه حديث طلحة انصتوني انصتوني قال المروني يقال انصته
وانصت له مثل نصته وانصحت له قال الزهري انصتوني من الانصتات وتعدني بالي فخذني اي يستعوا الي فيه ان الدين
النصحة لله والرسول والكتاب ولجنة المسلمين وعامة النصف كتمت بغيرها عن جملة هي اداة للخبر المنصوح له وليس يمكن ان
يعبر هذا المعنى بكلمة واحدة تجمع معناها غير اصل النص في اللغة الخالص يقال انصحت ونصحت له ومعنى نصحت
الله صحة الاعتقاد في وحدانيته وخلص النية في عبادة الله والنصحة لصحابه هو التصديق به والعمل بما فيه ونصحت
رسوله التصديق بنبوته ورسالته ولا نقيد ما امر به ونهى عنه ونصحت الامة ان يطيعهم في الحق ولا يري الخروج عليهم
اذ اجاؤا ونصحت عامة المسلمين ارشادهم الى مصالحهم وفي حديث ابي سالت النبي عن النوبة المنصوح هي الخالص التي لا يحد
بعدها ذنب وفعل من ابيته للباقة يقع على الذكر والانثى فكان الناس بالغ في وضع نفسه بها وقد تكرر في الحديث ذكر
النصح والنصحة وفي كل السلم على السلم من اخوان نصيون اي اخوان يتناصرن ويتعاضدون والنصير فصيل بمعنى
فأعل او مفعول الحكم واحدا من المتناصرين ناصر ومنصور فقد نصرهم بنصر نصر اذا اعانهم عليه اي على عدوه وشدة منه
وما كل ونجح على نفسه النصف فلان ياكل من مال اخيه المسلم بقدر حاجته الضرورية وعليه الضمان ان هذه الجملة
نصري كعب اي نطرحهم يقال نصرت الرض فعي منصورة اي مطورة ونصرت البيت اذا اعانته على النصب والنبات

نشل

نشم

نشش

نشا

نصب

نصت

نصح

نصر

ومنه حديث علي كذا مثل من جلت فيه الطول انتموهن وحديث ابن عبد العزيز انتموه الظاهر اي هذا ليق ومنه
الحديث ان كان لصرا يلخذ من فضله وفي حديث جابر جعلت ناقتي تنضو لرافق اي تخرج من بين يديه يقال انضت
تنضوا تنضوا ونضيا وفي حديث علي وذكر عمر فقال تنكب قوسه وانتضى في يده اسما الى خذ واستخرجها في كفايته
يقال انضى السيف من غده وانتضاه اذ اخبره وفي حديث الخواص فينظر في نفسه انضى نضل السهم وقيل هو السهم
قبل ان يمتد اذ كان قد جاء وهو اولى لانه قد جاء في الحديث ذكر النصل بعد النضى وقيل هو من السهم ما بين الريش والنصل
قالوا سمي نضيا لكثرة البري والخت فكانه جعل نضوا **باب النون مع الطاء فيه فادس نطحت او**
نطحتان ثم فادس بعد ما ابد معناه ان فادس يقال للسلي من مرة او مرتين ثم يطل ملكها ويحول فخذ في بيان
معناه ومنه الحديث لا ينطع فيها عن اناي لا يلتقي فيها اثنان ضعيفان لان النكاح من شان التوبس واللباس
لا العنوز وهو اشارة الى قضية مخصوصة لا يجري فيها خلف نزاع وفي حديث عمر بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه وسلم
بدي النطس النطس وقيل هو الباقية في الطهور والتالف فيه وكل من تاق في الجور ودقق النظر فيها فهو نطس
ومنه حديث في هذه النطس هي المتعقبات الغالوت في الكلام للتكلمين باقضى حلقهم ما حرم من الطمع
الغالب الحلي من الفهم ثم استعمل في كل تحقق قول وفعل ومنه حديث عمر بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه وسلم
اصل الصفاق ان تنكفوا القول والعمل قبل ان يرد به هاهنا الاكثاد من الاكل والشرب والتوسع فيه حتى يصل الى
الغادر الحلي ويستحب للصائم ان يجعل الفطر ثلث اول الفطر ومنه حديث ابن مسعود اياكم والتطعم
والختلاف فانما هو كقول احكمهم وتعال اذ ان الذي عن اللخت في الفرات للختك وان مرجعها كلها الى شيء
واحد من الصواب كان هلم يعني تعال فية ليزال الاسلام يزيد ولعله حتى يسير الزكك بين النطفتين ليجتني
جوار اند بالنطفتين بحر الشرق وبحر المغرب كما يقال الماء القليل والليل نطفة وهو القليل الخض وقيل اراد ماء
الفرا وماء البحر الذي يلي جده هكذا جاء في كتاب المروى والزهري لا يخفى جوار اي لا يخاف في طريقه احد
يجو عليه ويظلمه والذي جاء في كتاب الزهري لا يخفى جوار اي لا يخاف في طريقه غير الضلال والجور عن الطريق
ومنه الحديث انا نطع البكر هذه النطفة يعني ماء البحر ومنه حديث علي وليه لها عند النطاق والحجاب
يعني الجبل والاشية النطاق جمع نطفة يريدانها اذ اوردت على المياه والغيب تدعها لترد وترى ومنه
الحديث قال اصحابي هلم من وضوء فجاء رجل بنطفة فاذا وادار ارب حمله الماء القليل وبه سمي المني نطفه
لقائتها وجعلها نطف ومنه حديث خبير بن النطفة وفي رواية لا تبجلوا نطفكم الا في طهارة وهو جرح
على استخفاف ام الولد وان تكون صلحة وعن نكاح صحيح او ممكن يمين وقد نطف كذا نطف اذا فطر قليلا
قليلا ومنه الحديث ان رجلا اناه فقال يا رسول الله رايت ظلة تنطف سمن وعسل اي تقطر ومنه
صفة الميع عليه السلام ينطف راسه ماء ومنه حديث ابن عمر دخلت على حفصة ونوساتها تنطف
في حديث العباس بن عبد المطلب صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيته المهيمن في خندق عليا تحتها النطق النطق
جمع نطق وهي اعراض من جبال بعضها فوق بعض اي بوقا واساط منها شبهت بالنطق التي يشد بها واساط
الناس خربهم مثلا في ارتفاعه وتوسطه في عشرين وجعلهم تحتها بمنزلة واساط الجبال واراد ببيت
شرفه ولا هيمن نعتا اي تحت جوى شرفك الشاهد على فضلك على مكان من نسب خندق وفي حديث امر
اسماعيل او من اتخذ النساء النطق من قبل ام اسمعيل اتخذت منطقا المنطق النطاق وجهة مناطق
وهو ان تلبس المرأة ثوبها ثم تشد وسطها بشئ وترفع وسطها بها وترسل على السفلى عند معاناة الاشغال
ليلا تنع في ذيلها وبه سميت اسماء بنت ابي بكر فأتت النطاقات لانها كانت تطارق نطقا فوق نطق
وقيل كان لها نطقان تلبس أحدهما وتخل في الآخر اراد الى النبي واي يكر وهما في الطل وقيل شقت نطقا
نصفين فاستعملت أحدهما وجعلت الآخر شدا والارادها وفي حديث عائشة فخرجت الى الجحج من مناطق
فشققنها واختبرن في حديث طيبان وسقوهن بصبير النيطل النيطل الموت والهلاك والياء زانية والصبر
المجاهد وفي حديث ابن المسيب كره ان يجعل نطل النيطد في النيطد ليشد بالنطل هو ان يلخذ سوطي النيطد وما صفا
منه واذ المنة العكر والدرى صب عليه ماء وضبط بالنيطد الطري ليشد يقال في الدن نطقا ناطل اي جرة
وبه سمي القدر الصغير الذي يعرض فيه الخمار انما وجهه ناطل فيه كان يسال عن تخلف من غفاد فقال ما فعل
الحمر الطوال النطاط هو جمع نطاط وهو الطويل المديد القامة ويروى النطاط بالذات للثلاثة وقد تقدم
في حديث طهفة في ارض غابلة النطاط النطاط البعد وبلد نطلي بعيد ويروى النطلي وهو مفعل منه وفي حديث

نطح

نطس

نطع

نطف

نطق

نطل

نطنط

نطا

الدعا لجانع الى انطيت ولا نطلي السنت حولت اهل اليمن في اعطى ومنه الحديث اليد المنطية خير من اليد السملية
ومنه كتابه ليدل وانطوا النضى وقوله ليدل انطوا كذا وفي حديث زيد بن ثابت كنت مع النبي وهو على كتابا فدخل
رجل فقال له انط اى سكت بلغة حمير وهو ايضا زهر الجبر اذا نط يقال له انط فيسكن وفي حديث خبير عنده
الى النطاه هي اسم علم لخير او حصن بها وهي من النطو البعد وقد تكرر في الحديث وادخل الهم عليها كما دخلها
على جارت وعباس كان النطاه وصف لها غلب عليها **باب النون مع الطاء فيه ان الله** انظر
الصوركم واموالكم وكلت الي قلوبكم واعالكم معنى النظر هاهنا الاختيار والرحمة والعطف لكن النظر في الشاهد
دليل الحجة وترك النظر دليل البغض والراهة وميل الناس الى الصور الجميلة والحوال الفانية والله يتقدس عن شبه
المخلوقين فجعل النظر الى ما هو السر والالب وهو القلب والعلو النظر يقع على الجسم والمعاني فما كان بالارصاد فهو الجسم
وما كان بالبصائر كان للمعاني ومنه الحديث من ابتاع مصره فهو بخير النطرين اي خير الامرين له اما ما سكت المبيع امره او ابها
كان خير الله واختاره فله وكذا حديث القصاص من قتله قتل فهو بخير النطرين يعني القصاص والدية ايها المختار كان له
وكل هذه معاني امور وفي حديث عمران بن حصين قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم النظر الى وجهي على عبادة قبل معناه
ان عليا كان اذا برز قال الناس لا اله الا الله ما شرف هذا الفتي لا اله الا الله ما علم هذا الفتي لا اله الا الله ما اكرم هذا الفتي
ايها النبي لا اله الا الله ما اشجع هذا الفتي فكانت رفته تعلم على كلمة التوحيد وفيه ان عبد الله ابا النبي صلى الله عليه وسلم
مر بامرأ تنظر اي تنظر وهو نظر تعلم وفراصة والوراة كاطمة بنت عمر وكانت مشهورة قد قرأت الكتب وقبل هي خت
ورقة بن نوفل وفيه لانه لا يجازية بها سبعة فقال ان بها نظره فاستقر قولها اي بها عين اصابتها من نظري وصبي
منظور اصابت العين وفي حديث ابن مسعود لقد عرفت النظائر التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم بها عشرين سورة
من الفصل للنظائر جمع نظيره وهي النمل والشبه في الاشكال والخلق والافعال ولا قول اراد اشياء بعضها ببعض في
الطول والنظر المثل في كل شيء وقد تكرر في الحديث وفي حديث الزهري اننا نظر كتاب الله ولا بسنة رسول الله اى لا تجعل
لها شها ونظير فتدعها وتلذذ بها ولا تجعلها مثلكم تقول القائل اذ جاء في الوقت الذي يريد جئت على قدر يا موسى
وما اسبه ذلك ما يتشبه به والاول اسبه يقال ناظرت فلانا اي صرت له نظيرا في الخطية وناظرت فلانا اي صرت له نظيرا
نظيره وفيه كنت ابايع الناس فكلت انظر لآخر النظر التامير والامال يقال النظر انظر واستنظر اذا طلبت منه ان
ينظر وفي حديث انس بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم كان سطر الليل يقال نظره وانظرته اذا اتيته حصونه وقد تكرر ذكر النظر
والانظار والنظر في الحديث وفيه ان الله تعالى نظيف يحب النظافة نظافة الله كناية عن نزاهة عن سمات الخلق
وتعاله في ذاته عن كل نقص وحبه النظافة من غير كناية عن خلوص الطوية والعقيدة وفي الشرك وهجاء النجاسة
ثم نظافة القلب عن الضل والحد والحسد ومثالها ثم نظافة الطعام والمبس عن الحرام والشبهة ثم نظافة الظاهر
للماسة العبادات ومنه الحديث نظفوا افواهكم فانها طرق القرآن اي صوبوها عن اللغو والفحش والخبيثة والنية
والكذب ومثالها وعن كل الحرام والقاذورات والحد على تطهيرها من النجاسات والسواك وفيه تكون فتنة تستنظف
العربا يستنظفونهم كما يقال استنظفت الشئ اذا خذته كله ومنه قولهم استنظفت ماعنده واستغنيت عنه
في شرط السعة وايات تتابع كظلم بالافطع سلكه النظام العقيد من الجوهر والخز وخيها وسلكه خيطه
باب النون مع العين في دعاء داود عليه السلام يا ربي انظر في عيني الغراب في عيني الغراب والنقيب صوت
وقد رغب رغب وينع فغبا قيل ان في الغراب اذ خرج من بيضته يكون ابصر كالشجر فاذا رآه الغراب انكره وكذا
ولم يرفه فيسوق الله اليه البق فيقع عليه لزهو متدحرج فيلقطها ويعيش بها الى ان يطلع ريشه ويسود فعاوده
ابوه وامه فيصفته عليه السلام يقول ناعته لمار قبله ولا جوده مثله النعت وصف الشئ بما فيه من حسن وجميل
في القبح الان يتكلم متكلف فيقول نعت سوء والوصف يقال في الحسن والقبح فيقتل عثمان لا يمتدح ابن سلام ان
نسب نعتا كان اعداء عثمان يسمونه نعتا تشبها برجل من مصر كان طويل اللحية اسم نعتا وقيل النعت الشئ
الحق وذكر الضباع ومنه حديث عائشة اقلوا نعتا نعتا نعتا وهكذا كان منها لما غاضبه ونهبت الى مكة ه
في شعر جفاف بن نديرة والنماجات المسرعات الجفاء يعني الخلف من الجبل وقيل الممان الكواكب ه
في حديث عمر اقلع عنه حتى طير نعتها وروي حتى انزع النعة التي في نفع النعة بالخبر كذا باب ارق الدابة
يلصع به ويتولع بالبعير ويدخل في نفعه فيركب راسه سميت بذلك لغيرها وهو صوتها ثم استعيرت للنعة
والانعة والكبري حتى ان يلعن نعتا واخرج جهله من راسه اخرجهم المروى من حديث عمر وجعله الرنعة عريضا
مرفوعا ومنه حديث ابي الدرداء ان رايته نعت الناس ولا يستطيع ان يغيرها فوعظ حتى يكون الله يغيرها

نظر

نظف

نظم
نعب

نعت
نعتل

نعب
نعب

اي كبرهم وجههم وفي حديث ابن عباس اعود بالله من شر عرق نعا ونعر ونعر العرق بالدم اذا ارتفع وعلا
وخرج نعا ونعرا اذا صوت دمه عند خروجه ومنه حديث الحسن كما نعر بهم ناعرا تبعوه اي تهاضوا
الى الفتنة ويصبح بها اليهم قد تكرر فيه ذكر النعاس اسماء وفعلا يقال نفس ينفس نعاسا ونعسه فهو
ناعس ولا يقال نعان والنعاس الوسن واول النوم وفيه انكسامة بلغت ناعوس البحر قال ابو موسى كذا وقع في
صحيح مسلم وفي سائر الروايات قاهوس البحر وهو وسط وجمته ولعله لم يوجد كتابته فخصصه بعضهم وليست
هذه الكلمة صلا في مسند اسحاق الذي روى عنه مسلم هذا الحديث غير ان قرن باي موسى ومات به فعلها فيها
قال وانما اورد هذه اللفاظ لئلا يكتسب ان اطلبه لم يجده في شيء من الكتب فيتحجب فاذا نظر في كتابنا
ع فاصله ومعناه فيه اذا نعش فلا نعش اي لا يرتفع وهو دعاء عليه يقال نعش الله نعشه نعشا اذا
رفع ونعش الطائر اذا نهض من عثرته وسى سرى كليت نعش لا يرتفعه واذا لم يكن عليه ميت محمول فهو
سرى ومنه حديث عمر ان نعش نعشك الله اي ارتفع وحديث عائشة وانما ناس الدين نعشه اي سندهم باقامته
مصرعه وروى ابن ابي عمير في نسخة بالفاء على انه فعل وحديث جابر فانطلقنا به ننعش اي نهضه ونقوي
جاشه في حديث ابي مسلم الخزازي النقط امر عامر بن يقال غط الفكر اذا انتشر يعني انما شديدا وانقط الرجل
اذا انتشر الخراج والانعاط الشبق وانقط صاحب في حديث عطاء رايته الاسود بن يزيد قد تلفظ في قطيعة ثم عقد
هذه القطيعة بنعته الرجل النعفة بالخرباك جلد او سحر يشد في آخره الرجل يعلق فيها الشيء يكون مع
الركب وقيل هي فضلة من غشا الرجل يتفق سورا ويكون على اخرته فيه قال النساء عثمان بن مطعون ابكين ولكن
ونعيق الشيطان يعني الصياح والنوح وانا فاك الشيطان لانه لما حمل عليه ومنه حديث الدبنة اخبرني بعشر اعيان
من مزينة يريدان المدينة نفعان بغنهما اي يصحان يقال نعق الراعي بالغنم ينطق نقيقا فهو نعا اذا راعها لتعوي
اليه وقد تكرر في الحديث اذا نبتت النعلا فالصلة في الرجال النعلا مع نعل وهو ما غلظ من الارض في صلابه وانما نعت
بالذكر لان اذى بلل يندى بخلاف الرخوة فانها تنشف لاء وفيه كان نعل سيف رسول الله من فضة نعل سيف
الحديدة التي تكون في اسفل القراب وفيه ان جلا شكا اليه رجلا من الامصار فقال يا خبر من يشي بنعل فرد النعل
موشة وهي التي تلبس في المشي تسمى لان ناسومة ووصفها بالفرد وهو منكر لان نائيتها غير حقيقي والفرد هي
التي لم تخفف ولم تطارق وانما يطرق واحد والعرب يدرج برفقة النعلا ويجعلها من لباس الملوك فيه كيف انعم
وصاحب القرب قد انعم اي كيف انعم من النعمة بالفتح وهي السرة والفرع والتزود ومنه الحديث انما الطير ناعمة
اي سمان متوفر وفي حديث صلة الظهر فادبر بالظهر وانعم اي اطل الابرار وافر الصلة ومنه قولهم انظر انعم النظر في الشيء
اذا اطل الفكر فيه ومنه الحديث وان بابك وعمر منهم وانما اي زادا وفضلا يقال حسنت الي وانعمت اي زدت على
الاحكام وقيل معناه صار الى النعيم ودخل فيه كما يقال شمل اذا دخل في الشال ومعنى قولهم انعمت على فلان لو جيزت
اليه نعمة وفيه من نوا الجملة فيها ونعمت اي ونعت الفعل والخصلة هي خذف المخصوص بالمدح والباء فيه
تعلقه بفعل مضمر في هذه الجملة او الفعلة يعني بالوضوء ينال الفضل وقيل هو راجع الى السنة اي فبالسنة اخذ
فانصرف ذلك ومنه الحديث نعمنا بالمال اصله نعم ما فادخ وشده وما عزم موصوفة وله موصولة كانه قال نعم شيئا بالمال والباء
زايدة مثل زيادتها في كفى بالله حسبا ومنه الحديث نعم المال الصالح للرجل الصالح وفي نعم لغات اشهرها كسر اللون وكذا
العين ثم فتح اللون وكسر العين ثم كسرها وفي حديث قتادة عن رجل من خنعم قال دفعت الى النبي وهو بني فقلت له انما
الذي نزعتم انك بني فقال نعم وكسر العين وقال جندب بن عبد الله ما كنت اسمع شيئا من قريش يقولون الا نعم بكسر العين وفي
حديث ابي سفيان حين اراد الخروج الى احرا كتب على سهم نعم وعلى اخره ولجا لهما عند جبل فخرج سهم نعم فخرج الى احد
فلما اقام الامر اعلى جبل قال وعمر قال الله اعلى واجل قال ابو سفيان نعمت فقال عنها اي اترك ذكرها فقد صدقت
في قولها وانعمت اي اجابت بنعم وفي حديث الحسن اذا سمعت قولنا حسنا فريدا بصاحبه فان وافق قولنا عمل فعم
ونعمت عين اخيه وواده اي اذا سمعت رجلا يتكلم في العلم يا تحسنة فهو كالذي الى مودته واخاياه فلا تجعل حتى
تخبر فضله فان رايت حسن العمل فلجبه واخاياه ومودته وقل له نعم ونعمت عين اي قرع عين يعني افر عينك
بطاعتك واتباع امرك يقال نعمت عين ونعم عين ونعمي عين وفي حديث ابي هريرة دخلت على معاوية فقال ما انعمنا
بك اي ما الذي اعطاك الينا واقرعك علينا وانما يقال ذلك لمن يفرح ببقائه كانه قال ما الذي اسرنا واقرعنا واقرعنا
لما فاك ورويتك وفي حديث مطرف لا يضل نعم الله بك عينا فان الله لا ينعم بالحد عينا ولكن قل انعم الله بك عينا
قال المفضل الذي منع منه مطرف في جميع فصيح في كلامهم وعينا نصب على الشيء من كذا والباء المعنوية والمعنى

لُحْمِي

نفس

نقطہ

يُف

نَفَقَ

نفس

نص

نعم الله عينا اي نعم عينك واحرها وقد عجزت الجوار وبوصلون الفضل فيقولون نعم الله عينا فاما نعم الله
بك عينا فالبارئيه زائدة لذن العزم كما فيه في القديسية تقول نعم زيد عينا وانعم الله عينا ويجوز ان يكون من نعم اذا
في التميم فيعزى بالياء قال ولعل مطرا فاحل اليان انتصاب التميم في هذا الكلام عن الفاعل فاستعظم الله نعمك ان
يوصف بالحراس علو الكبير كما يقولون نعمت بهذا الامر عينا والياء القديسية ذهب ان الامر في نعم الله بك عينا
كذلك وفي حديث ابن ذي بزة اني هرقله وقد زلت نعمتهم النعمان للجلعة اي نفروا وفي حديث ابن جابر خلق الله على
ادم من دحا وسبح ظهر نعمان السحاب نعمان جبل بقرب عرفة وضاف الى السحاب لانه يركب فوقه لعلوه وفي حديث
عمر ان الله نعم على قومه شهواتهم اي عاب عليهم يقال نهيت على الرجل امر اذا عيبته به ووجته عليه ونهى عليه ذنبه
اي شهره به ومنه حديث ابي هريرة ينعى على امر الكره الله على يدان يصنفي بقولي جلا الركة الله بالشهادة على يدي
يعني انما كان قتل جلا من المسلمين قبل ان يسلم وفي حديث شداد بن اوس يا نعايا العرب ان اخوف ما اخاف عليكم الزيا والشمرة
الخفية وفي رواية يا نعيان العرب بقال النعمي الميت ينعاها نعيان ونعايا اذا زاع موتها وخبر به واذا نذرها قال النعمي في
نعايا ثلثتا وجرا حدها ان يكون جمع نعي وهو المصدر كصفي وصفنا والثاني ان يكون اسم جمع كجاء وفي اخيه اخايا والثالث
ان يكون جمع نعا التي هي اسم الفعل والمعنى يا نعايا العرب جين فهذا وقتك وزمانك يريان العرب قور هلك والنعيان
مصدر بمعنى النعي وقبل ان يجمع ناع كراع وعيان والشعر في العربية كما اذا مات منهم شريف او قتل بعثوا ركبا
الى القبائل ينعاها اليهم يقولون نعا فلانا او يا نعا العرب اي هلك فلان او هلك العرب بموت فلان فنعا من نعب
مثل نطار ودراك فقولهم نعا فلانا معناه ناع فلانا كما تقول دراك فلانا اي دكره فاما نعايا العرب مع حرف النون
فالمنايا يحذف تقديره يا هذا الناع العرب او يا هؤلاء الناع العرب بموت فلان كقولهم تعالى الا يا اسجدوا لايهاولاي
اسجدوا فمن قرأ بتخفيف الـ **باب النون مع الفين** فيدنا قال لابي عمير في ايس يا با عمير يا فعل
النفي هو تصغير النفر وهو طائر يشبه العصفور لجم النفاق ويجمع على نغران وفي حديث علي جات امرأة فقالت ان
زوجها اتى جاريها فقال ان كنت صادقة رجناه وان كنت كاذبة جلدناكي فقالت ردوني الى اهلي غيري نعم اي
مغناظة تغليج وفي غيلان القدر يقال نفرت القدر تغرا اذا غلت فيه انه من رجل نفاش فخره لجدا ثم قال اسئل الله
العافية وفي رواية تمر برجل نفاشي النفاش القصر ما يكون الضعيف الحركة الناقص الخاق وفيه انه قال من ياتني
بخرصد بن الربيع قال محمد بن مسلم فرائته وسط القتلى صريعا فتادته فلم يجيب فقلت ان رسول الله ارسلني اليك
فتفتش كما يتفتش الطير اي تحرك حركته ضعيفة في حيث سلمان في خاتم النبوة اذ الخاتم في انفض كنفه اليسر وروي في
كنف اليسر النفض والنفض على الكف وقيل هو العظم الرقيق الذي على طرفه ومنه حديث عبدالله بن سرجس نظرنا الى
ناعض كنف رسول الله ومنه حديث ابي ذر بشر الكنازين برضف في الناعض وفي رواية يوضع على نفض كنف احد
واصل النفض للحركة يقال نفض راسه اذا تحرك وانفضه اذا حكمه ومنه الحديث فاخذ ينفض راسه كما انه يستقيم ما
يقال اي يحركه ويميل اليه ومنه حديث عثمان سلس بولي ونفضت اسناني اي تحركت ووهت وفي صفته عليه السلام من
حيث علي كان نفاض البطن فقال له عمر نفاض البطن فقال ممكن البطن وكان عليه احزن من سبائك الذهب والنفض النفض
والنفض اخوان وكما كان في العكن نفوض وسوعن مستوي البطن قبل المعكن نفاض البطن في حيث يلجوج وملجوج فيل
الله عليهم النفض فيصيحون فرسي النفض بالتحريك دود يكون في ثوف الجبل والنغم واحدنا نفضه ومنه حديث للحديسية
دعوا لجدنا واصحابه حتى يموتوا موت النفض فيه ربما نظر الرجل نظرة فنفل قلبه كما ينفل الريم في الدباغ فينفت النفل
بالتحريك الفساد نفل وقد نفل الريم اذا عض ونهرى في الدباغ فينفسد ويهلك فيه انه كان ينالني القمر في صباه
المناعة الحادثة وقد نالغت امر صيتها لاطفته وشغلته بالمحادثة والملاعبة **باب النون مع الفاء**
في لمن روح القدس نفت في روي يعني جبريل اي وحي والقوم نفت بالفم وهو شبه بالنفخ وهو اقل من النفل لان
النفث لا يكون الا معه شيء من الريق ومنه الحديث اعوذ بالله نفس ونفثه جار تنسيوه وفي الحديث انه الشعر لن
ينفث من الفم ومنه الحديث انه قرأ المودتين على نفسه ونفث ومنه الحديث ان زينب بنت رسول الله انفر
بها المشركون بعيرها حتى سقطت فنفت الدم مكانا واقلت ما في بطنها اي سال دما وفي حديث العبرة منيات كافا
نفثت اي نفث النبات نفثا قال الخطابي اعلم النفث في شيء غير النفث لوضع لها هاهنا قلت يحتمل ان يكون شبه
كثرة مجيها بالنبات بكثرة النفث وتواتره وسرعته وفي حديث البخاري والله ما يزيد عسي علي مليقول مثل هذه النفث
من سواك هذا يعني ما يتسخطى من السواك فيبقى في الفم فينفضه صاحبه في حيث قبلة فانتفت هذا منه
الرب ابي وثبت ومنه الحديث فانفثت اربنا اي اثرناها وفي حديث اخر انه ذكر فنتن فقال ما الذي عند

نہ

نفس

نفس

نقص

وقف

نقل

نفا

نفت

قبر

بغلی

والنفق هو نفق القطن والصوف وانما نفق عن كسب الاموال كانت عليهم ضرائب فلم يامن ان يكون منهم نفق
ولذلك جاء في رواية حتى يعلم من اين هو ومنه حديث عمر بن الخطاب على غلام يبيع الرطبة فقال انفتحتا فانا احسن لهما
اي فرق ما اجتمع منها الحسن في عين المشتري والنفق المتاع للنفوس للتفرق وفي حديث ابن عباس وان انا كنت نفق
المخدرين اي واسع مخفي الخلف وهو من التفرق وفي حديث عبدالله بن عمر والحبة في الجنة مثل كثر البعير بيت نافق
اي راعي يقال نفقت السائمة تنفس نفوسها اذا رعت ليلها بلراج وحلت اذا رعت نهالا وفيه مرث كفاض الغنم الغنم
داو لنخذ الغنم فينفق باو الهادق توت اي خرجها دفعة بعد دفعة وقد انفضت فهي منفضة هكذا جاء في رواية
ولله شهر كفاض الغنم وقد رقتهم وفي حديث السن العشر وانتفاض الماء الرواية المشهورة بالقاف وسجي وقيل القاف
بالفاء والراد نفضة على الكثر من قولهم لنفض الدم القليل نفضة وجمعها انفض وفي حديث قيلة ملتان كانتا مصورتين
وقد انفضتا اي فصل لون صبغهما ولم يبق الاثر والاصل في النقص الحركة وفي حديث ابي بكر والخار وانما انفض
لك ملحق لك اي لم يرك وطوف الى طلبا يقال نفقت المكان واستنفضته وتنفضته اذا نظرت جميع ما فيه
والنفضة بفتح الحاء وسكونها والنفضة قوم يعثون مخسبين هل يراعدوا او خروفا وفيه ابغى اجارا
استنفض بها اي استخرجها وهو من نفض الثوب لان المستخرج ينفض عن نفسه الذي بالجراي بزياله ويدفعه
ومن حديث ابن عمر ان كان ير بالشعب من مزلفة فينفض ويتوضا وفي حديث الاكح حى بانفض اي برعدة
شديدة كأنها انفضت اخرجتها وفي حديث كذا في السفر فانفضنا اي فني زادنا كأنهم نفصوا فمروا وهم لخوا
وهو مثل ارملة واقفر في اسماء الله تعالى النافع هو الذي يوصل النفع الى من يشاء من خلقه حيث هو خالق النفع
والضر والخير والشر وفي حديث ابن عمر ان كان يشرب من الاواة ولا يفضها ويسمها نفقة سماها بالواة الواحة
من النفع ومعها الصرف العلمية والثابت هكذا جاء في القاف فان صبح النفل والافا شبه الكلمة ان تكون بالقاف
من النفع وهو الذي والاسماء قد تكرر في الحديث ذكر النفاق والنفاق منه اسما وفعلا وهو اسم اسلامي تعرف العرب
بالحق للخصوص به وهو الذي يستكره ويظهر باينا وان كان اصله في اللغة معروفا يقال نفاق ينافق منافقة ونفاقا
وهو مخفوذ من النافق احد حجة الربوع اذا طلب من واحد هرب الى اخر وخن منه وقيل هو من النفق وهو الرب
الذي يستتر فيه لستره كفره وفي حديث خطبة نفاق خطبة اذا كان عند النبي لخص وزهد في الدنيا واذا
خرج عنه ترك ما كان عليه ورغب فيها فكان نوع من الظاهر والباطن ما كان يرضي ان يسامح به نفسه وفيه
الكثرة في هذه الامثلة فاما النفاق هاهنا الراد ان كليهما انظرا غير ما في الباطن وفيه المنفق سلحت
بالخلف الكاذب المنفق بالتشديد من النفاق وهو ضد الكساد ويقال نفقت السلعة فهي نافقة ونفقتها اذا
جعلتها نافقة ومنه الحديث اليمن الكاذبة منقطة السلعة حقيقة البركة اي هي مظنة كنفاتها وموضع له
ومن حديث ابن عباس لا ينفق بعضكم بعضا اي لا يقصد ان ينفق سلعة على جهة الخش فان بزيادة فيها
يرغب السامع فيكون قوله سببا لا يتبعها ومنه حديث عمر بن حفص النفاق اسمه من سعادته
ان يخطب اليه ساؤه من بناة وخواته ولا يكسدن كساد السلع التي لا تنفق وفي حديث ابن عباس والخير
نافقة اي ميتة يقال نفقت الدابة اذا ماتت وفي حديث الجهاد انه نفل في البداية الربع وفي العقلة الثلث
النفل بالتحريك الغنيمة وجمعها انفال والنفل بالسكون وقد تحرك الزيادة وقد تقدم معنى هذا الحديث في حرف
الباء وغيره ومنه الحديث ان بعث بعتا قبل جند فبلغت سماتهما اثني عشر بعيرا ونفلهم بعيرا بعيرا
اي زادهم على سواهم ويكون من خمس الخمس ومنه حديث ابن عباس لا نفل في غنيمة حتى تقسم حقها كلها
اي لا تنفل منها الا بعد اذن من المقاتلة بعد ازاها حتى تقسم كلها ان شاء من الخمس فاما قبل القسمة فلا
وقد تكرر ذكر النفل والانفال في الحديث وسميت النوافل في العبادات لانها لا تدرى على المرء ومنه الحديث لا يزال
العبد يتقرب الى بالوافل وحديث قيام رمضان لو نفلت اربعة ليلت هذه اي زدتنا من صلاة النافلة والحديث
الآخر ان النعام كانت محبته على الامم فنفلها الله تعالى هذه الامم اي زادها وفي حديث القسامة قال اولياء القتول
اترضون بنفل خسين من اليهود ما قتلوه يقال نفلة فنفل اي حلفت فحلف ونفل وانتقل اذا حلف واصل
النفل النفي يقال نفلت الرجل عن نسبه وانتقل عن نفسه ان كنت صادقا اي نف ما قيل فيك وسميت
اليمن في اقسامته نفلا لان القصاص ينفي بها ومنه حديث علي لو ددت ان بني امية رضوا ونفلنا هم
خسين رجل من بني هاشم يحلفون ما قتلنا عثمان ولا نعلم له قاتلا يريد نفلا لهم ومنه حديث ابن
عمر ان فلانا انتفل من ولده اي تبرأ منه وفي حديث ابي الدرداء اياكم والحب المنفلة التي ان اقيمت قوت

نفق

نفض

نفع

نفق

نفل

غنم

غنمت غلت كأنه من النفل الغنيمة اي الذين قصدتهم من الغز والغنيمة والمال دون غيره او من النفل وهم
المطوعة المبتغون بالغزو الذين لا سهم لهم في الديوان فلا يقاتلون قتال من له سهم هكذا جاء في كتاب ابي
موسى من حديث ابي الدرداء الذي جاء في مسند احمد من رواية ابي هريرة ان رسول الله قال وياكم والخيل
المنفلة فان تلق نفرا وان تغنم نفل ولعلها حديثان فيه هبت له العين ونفقت له النفس اي اعيت وكلت
فيه قال يزيد بن اسلم ارسلي ابي الدرداء عن عمر وكان لنا غنم فاردنا نفيتين نجفف عليهما الاقط فامر قهبلنا
بذلك قال ابو موسى كذا روي نفيتين بوزن بعيرين وانما هو نفيتين بوزن سبعين واحدها نفية كلوا
وهو شيء يعمل من الخوص شبه الطريق عريض وقال الشعبي قال النضر النفقة بوزن الظلمة وعوض الباتاء
فوقها نفقتان وقال غيره هي الياور وجمعها نفى كنهيد ونفى والكشي يعمل من الخوص مدورا واسعا كالغز
وفي حديث محمد بن كعب قال عمر بن عبد العزيز حين استخلف فراه شعث اقام النظر اليه فقال له مالك تدع النظر
لي فقال النظر الى ما نفى من شعرك وحال من لو لك اي ذهب وشا قط يقال نفى شعرا بنفى نفيا وانتفى لا انسا قط
وكان عمر قبل الخلافة منعاه مترافا فلما استخلف شعث وتفتش وفيه المدينة كاللحم تنفى خبثها اي يخرجها عنها
وهو من النفي الجاد عن البلد يقال نفيتة انفيه نفيا اذا خرجت من البلد وطردته وقد تكرر ذكر النفي في الحديث
باب النون مع القاف في حديث عباد بن الصامت وكان من النقب النقب جمع نقب وهو
كالعنف على القوم المقدم عليهم الذي يتعرف لخبائهم وينقب عن احوالهم اي يفتش وكان النبي عليه السلام قد جعل
ليلة العقبة كل واحد من الجماعة الذي يابعه بها نقيب على قومه وجماعته لياخذوا عليه السلام ويعرفوهم
شرايطهم وكانوا اثني عشر نقيب كلهم من الانصار وكان عباد بن الصامت منهم وقد تكرر ذكره في الحديث مفرقا
وجمعوا ومنه الحديث انهم اومر ان انقب عن قلوب الناس اي اقتش وكشف وفيه انه قال لا يعدي شيء شيئا
فقال له اعرابي يا رسول الله ان النقب تكون بمشفر البعير او بذبذبه في الجبل العظيمة فيجرب كلها فقال عليه السلام
فما الجرب الا النقب اول شيء يظهر من الجرب وجمعها نقب بسكون القاف لانها تنقب الجبل اي تخترقه
ومن حديث عمر بن اعرابي فقال اني على ناقرة دبر اعرجها نقبا واستعمله فظنه كاذبا فلم تجرله فانطلق
وهو يقول اقسم بالله ابو حفص عمر مامسها من نقب ولا دبرك اراد بالنقب هاهنا قلة الخفاف وقد
نقب البعير وينقب فهو نقب ومنه حديث اخر ان قال له امرأة حلقة انقبت وادبرت اي نقب بعيرك ودبر
ومن حديث علي وليستان بالنقب والصالع اي يرفق بها ويجوز ان يكون من الجرب ومنه حديث ابي موسى
فنقت اقدما ما ايرقت جلوجها وتنقت من الشئ وفيه لاشفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة هي الطريق بين
الدارين كأنه نقب من هذه الجهة وقيل هو الطريق الذي يجعلوا اشياء الارض ومنه الحديث انهم فرجوا من
الطاعون فقال رجوان لا يطالع اليها نقابها جمع نقب وهو الطريق بين الجبلين اراد ان لا يطالع اليها من طرف
المدينة فاضمر عن غير ذكره ومنه الحديث على انقاب المدينة ملائكة لا يدخلونها الطاعون ولا الرجال جمع قلة النقب
وفي حديث عدي بن عمرو انه ميمون النقبية اي يمنع الفعال مظفر الطالب والنقبية النفس وقيل الطبيعية
والخليفة وفي حديث ابي بكر انه اشتكى عينه فله ان ينقبها نقب العين هو الذي تسميه لاحدا القندع وهو
محللة الماء الاسود الذي يحدث في العين واصله ان ينقر البطار حافر الدابة ليخرج منه ما دخل فيه وفي حديث
عمر البستانا نقبها هي السراويل التي يكون لها حجرة من غير تنفق فاذا كان لها تنفق فهي سراويل وفي حديث ابن عمر ان
مولاه امرأة اختلعت من كل شيء لها وكل ثوب عليها حتى نقبتا فلم يترك ذلك وفي حديث الجراح وذكر ابن عباس قال
ان كان لنقابا وفي رواية ان كان لنقبا النقاب والمنقب بالكسر والتخفيف الرجل الهالك بالاجساد والكثير الخنثى عنها
والنقيب اي مكان الانقبابا وفي حديث ابن سيرين النقب يحدث اراد ان النساء ما كن يتنقبن اي يخترن قال ابو
عبيد ليس هذا وجب الحديث ولكن النقاب عند العرب هو الذي يبدوا منه حجر العيون ومعناه ان ابداهن الحجر
يحدث انما كان النقاب لاحقا بالعين وكانت شدة احد العينين والخرى مستورة والنقاب لا يبدوا منه الا
العينان وكان اسمه عندهم الوصصة والبرقع وكان من لباس النساء ثم حدث النقاب بعد وفي حديث المزروع ولا
ننقت ميرتنا تنقت النقت النفل ارادت انها كانت امينة على حفظ ملعامنا لا تنقله وتخرجه ونفقه في خير
الاسلمى انما هو عجمي يقال نفح العظم اذا استخرج منه ونفح الكلام اذا هذبه ولحسن واصاف ومنه قولهم خير
الشعر لحنو المنفق انه شرب من رومة فقال هذا النفاق هو الماء العذب البارد الذي ينفع العطش اي يكره يبرده
ورومة بكر معروف بالمدينة في حديث جابر وحمله قال فنقدني ثمنه اي اعطانيه نقدا مجعلا وفي حديث ابي ذر

نفه
نفا

نقب

نقت

نقع

نقح

نقد

كان في سفر قارب اصحاب السفر وروى اليها فقال اني صائم فلما فرغوا جعل ينقد شيئا من طعامهم اى
ياكل يسيرا وهو من نقدت الشيء باصبعي نقده واحدا واحدا فنقد الدراهم ونقد الطابول الجلب اذا كان ينقطع واحدا
واحدا وهو مثل المقر ويروى بالراء ومنه حديث ابي هريرة وقد اصبحت نقدر من الدنيا ونقد باصبعي
اي نقر وفي حديث ابي الدرداء ان نقدت الناس اى ان عبتهم واغبتهم فابالوك بمثابة وهو من قولهم نقدت
الجوزة انقدها اذا ضربتها وروى بالفاء والذال المحجمة وقد تقدم وفي حديث علي بن مكتاب البني اسد قال
احب بنقد اجلبه الى الكوفة المقد صغار الغنم ولحدها نقدة وجهها نقاد ومنه حديث نضر بن عمار
النقاد جريئا وقد تكرر في الحديث فيه انه نفى عن نقر الخراب يريد تخفيف الجود والله لا يحكى فيه الا قدر
وضع الخراب منقده فيما يريد اكله ومنه حديث ابي ذر فلما فرغوا جعل ينقر شيئا من طعامهم اى يخذ منه باصبعي
وفيه انه نفى عن النقر والمزفت النقر اصل الخلة ينقر وسطها ثم يبد فيه التمر ويلقى عليه الماء ليصير
نبينا مسكرا والذي واقع على ما يعمل فيه ليعلى اتخاذ النقر فيكون على حذف المضاف تقديره عن يبد
النقر وهو فعليل بمعنى يفعل وقد تكرر في الحديث ومنه حديث عمر بن الخطاب عن رجل من خبيثين يقر ويحجل
فيه شبه للراقي يصعد عليه الى العرف ومنه حديث ابن عباس في قوله تعالى ولا يظلمون نقيرا وضع مرف
ابهامه على باطن سبابته ثم نقرها وقال هذا النقر وفيما انه عسى عند جماعة فقال حفرت ونقرت يقال بي
نقير اى قروم وشروى قراى صاير نقيرا كذا قال ابو عبيد وقال الجوهري نقير اتباع حفر يقال هو حفر نقير ونقرت
النساء بالنقر في نقره اذا صابها او في جنبها وفي حديث عمر بن الخطاب في قوله تعالى انقرضوا ما تمقرنوا
النقر النقيش ورجل نقار ومنقر ومنه حديث ابن المسيب بلغه قول عمر بن الخطاب ان سنة اشهر فقال انقروا
عكرمة اى استنبطها من القرن والنقر البعث هذا ان اراد تصديقه وان اراد تكذيبه فمعناه قالها من قبل نفسه
واختص بها من الاختصاص يقال نقرا باسم فلان وانقر اذا سلمه من بين الجماعة وفيه فامم بنقره من نظامي
فاجبت النقرة وقد روي عن فيها الماء وغيره وقيل هو بالباء الموحدة وقد تقدم وفي حديث عثمان بن مازن
النقرة اعلم بالقصاص ابن سيرين اراد البصرة واصل النقرة حفرة يستنقع فيها الماء وفيه وعليه نقار بن الزبير
والجلي نقارس من زينة النساء قاله ابن وهب في حديث ابن مسعود كان يصلي الظهر والجنابة تنقر وتبت من شدة
حرارة الارض وهو نقر وانقر اذا وثب ومنه حديث ينفقران القرب على متون ما اى يجلسانها وينقران بها وثبا
ومنه الحديث فزيت عقيص ينفقران وهو خلفه وفي حديث ابن عباس ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن اى
يلتقط ويكف عنه حتى يهلكوا وقد انقر عن الشيء اذا اقلع وكف في حديث بدر الزان حتى تقسوا كادوا ينقسون
النفس المضرب بالناقوس وهي خشبة طويلة تضرب بخشبة اخر منها والنضارى يهلون بها او قاتل صلواتهم
فيه من نوقش الحساب عذاب اى من استقصى في محاسبته وحقوق ومنه حديث عائشة من نوقش الحساب
فقد هلك وحديث علي بن ابي طالب في الحديث ان نقاش الحساب هو مصدر منه واصل المناقشة من نفس الشكوة
اذا استخرجها من جسمه وقد نقشها وانتقشها ومنه حديث ابي هريرة واذا شك فلا انتقش اى دخلت في شكوكه
لا اخرجهما من موضعها وبه سى النقاش الذي ينقش به ومنه الحديث استوصوا بالمتن خير فانما مال فوق وانتقوا
له عطنة اى تقوا امر بطها ما يؤذيها من جارة وشوك وغيره فيه شهر اريد ان نقصان يعني في الحكم وان
نقصا في الحد اى انه لا يعرض في قلوبكم شك اذا صمت وعشرين وان وقع في يوم الحج الاخطا لم يكن بشك نقض
وفي حديث بيع الرطب بالتمر قال ينقض الرطب اذا بيس قالوا نعم لفظ استفهام ومعناه تبيينه تقريره للحكم
وعلمه ليكون معتبرا في نظائره والخلع يجوز ان يخفى مثل هذا على النبي عليه السلام لقول تعالى اليس الله بكاف عبده
وقول جبريل الستم خير من ركب اللطايا وفي حديث السن العشر انتقاص الماء يريد انتقاص البول بالماء اذا
غسل للمكابر وقيل هو الانتقاع بالماء ويروى بالفاء وقد تقدم فيه انه سمع نقيضا من فوقه النقيض الصوت
ونقيض الحامل صوتها ونقيض السقف عريك خشبه وفي حديث هرقل لقد تنقضت العرفز اى تشققت
وجاء صوتها وفي حديث هوزان فانقض به يريد اى ينقر لبسانه في فيه كما يزجر الحمار فعلاه استجهلا وقال
الخطابي انقض به اى صفق باحدى يديه على الاخرى حتى يسمع لها نقيضا اى صوت وفي حديث صوم النطوع
فنا قضى وناقضته هي مفاعلة من نقض البنا وهو هدم اى ينقض قولي وانقض قوله واراد به
المراجعة والراودة وفي حديث عائشة فما اختلفوا في نقطه اى في امر وقضية هكذا ابنته بعضهم بالنون
وذكره الهروي بالباء فاخذ عليه وقد تقدمه قال بعض المتأخرين المضبوط المروي عن علماء النقل بالنون

نقر

نقرس

نقز

نقص

القانون

قصی

قَض

bio

وهو كلام مشهور يقال عند المبالغة في المواقفة وأصله في الكتابين تقابل أحدهما بالآخر ويعاين فيقال
ما خلفا في قطعة يعني من نقص الحروف والكلمات أي أن بينهما من الاتفاق ما لم يختلفا معه في هذا المقام
اليسير فيه فهذه تمنع نفع البئر بفضل ما بها لأنه ينفع به العطش أي يروى وشرب حتى تنفع أي يروي وقيل النفع
الماء النافع وهو المجتمع ومنه الحديث لا يتبع نفع البئر وهو هو الماء ومنه الحديث لا يبعد أحداكم في طريق أو نفعه
يعني عند الحديث وقضاء الحاجة وفيه أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال في نفع البئر وهو هو الماء ومنه الحديث لا يبعد أحداكم في طريق أو نفعه
غيرها وهو موضع قريب من المدينة كان يستنقع فيه للماء أي يجتمع ومنه الحديث أول جمعة جمعت في الإسلام
بالمدينة في نفع الخيل وقدر تكر في الحديث ومنه حديث محمد بن كعب إذا استنقعت نفس الواسع من جاء ملك
الموت أي إذا اجتمعت في فيه يريد الخبز كما يستنقع الماء في قناره وأراد بالنفس الروح ومنه حديث الجاهل أنكم
يا أهل العراق شربوا من علمي ما نفع هو مثل يضرب للذي جرب الأجر وما رسلها وقيل الذي يعاود الأمور المكروهة
أراد أنهم حصرونها عليها ويتكاثرون وأنفع جمع قلة لنفع وهو الماء النافع أو الأرض الذي يجتمع فيها الماء وأصله أن
الطائر إذا أخذ إلى الماء يشرب منها كذلك الرجل إذا أخذ إلى العلم لا يقيم العزم وقيل هو أن الدليل إذا عرف
المياه في القلوب استخفى سلوك الطريق الذي يؤدي إليها ومنه حديث ابن جريج أنه ذكر عمر بن الخطاب فقال إذا شرب
يا نفع أي أن ذلك في طلب الحديث كل حرف وكتب من كل وجه وفي حديث علي رآيت البلأيا فصل للمنايا فوضع يده
وتحمل السم النافع أي القاتل وقد نفقت فلما إذا فلقته وقيل النافع القاتل الثابت المجتمع من نفع الماء وفي حديث
الكرم يتخذون زبيب ينفعونه أي يحاطونه بالماء لصير شربا وكله الذي في الماء فقد نفع يقال نفعته الدوا
وغيره في الماء فهو منقوع والنقوع بالفتح ما ينقع في الماء من الليل ليشر به نهارا وبالعكس والنقيع شراب يتخذ
من زبيب وغيره ينقع في الماء من غير طبخ وكان عطاء يستنقع في ضياف عرفة أي يدخلها ويبيد بها لها وفي حديث عمر
معلمهم أن يسكن من دمعهم على أي سلطان ما لم يكن نفع ولا قلة يعني خالد بن الوليد النفع رفع الصق
ونفع الصق واستنقع الزرع وقيل أراد بالنفع شق الجيوب وقيل أراد به وضع التراب على الروس من النفع الغبار
وهو طائر قرن به القلقة وهي الصوت فحمل القطين على معنيين أول من حملها على معنى واحد وفي حديث الوليد
فاستقبلوه في الطريق متعاعلون أي متغيرا يقال تنقلون وامتنع إذا تغير من خوف أو ألم ونحو ذلك ومنه حديث
ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سري وفيه ذكر النقيعة وهي طعام يتخذه القادم من السفر في حديث عبد الله
ابن عمر وأبو عبد الله رضي الله عنهما بنى كعب بن لؤي ثم نكح النقف والنقف أي القتل والقتال والنقف ضخم الرأس أي يجمع
الفتن والحرب ومنه حديث مسلم بن عتبة الذي لا يكون إلا الوفاق ثم النفاق ثم الخضوع أي الموافقة
في الحرب ثم المناجزة بالسيف ثم الخضوع ثم النفاق ثم النفاق ثم الخضوع أي الموافقة
وهو أن جلي الخذل ينفعها بظفره أي يضربها فإن صوت علم أنهما لم تكن فليجتأها في جزم مسيئة
ياضفره بفقير نعين النقيع صوت الضفر فلما رجع صوته قيل نقيع وفي حديث أم زرع ودايس ومنه قول
أبو عبيد هاترا يروى أصحاب الحديث بكر اللون ولا يعرف اللون وقال غيره أن صحته الرواية فيكون من النقيع
الصوت يريد أصوات الجبل وللواشي والجرعاء نصفه بكثرة أمواله ومنه قول أم زرع ودايس ومنه قول
النقيع فيه كان على قبر رسول الله النقل هو يفتحين صفار الحجارة أسباه الأسافي فعيل بمعنى مفعول أي
منقول وفي حديث أم زرع لاسمين فينتقل أي تنقله الناس إلى أبيهم في كل يوم وفي ذكر النجاشي المنقلة هي التي يخرج
منها صفار العظم وينقل من أم الكفا وقيل التي تنقل العظم أي تكسوه في أسماء الله المنتقم هو المبالغ في العقوبة
من يشاء وهو منفصل من نعم ينعم إذا بلغت به الكرامة حدا السخط ومنه الحديث أنه ما انتقم لنفسه قط إلا أن
تنتقم مجازة الله أي عاقب أحدا على مكروهه أنه منه ومن قبله وقد تكرر في الحديث يقال تنم ينعم ونعم ينعم ونعم
من فلان الحصان إذا جعله ما يؤدى إلى الكفر التهمة ومنه حديث الزكاة ما ينعم ابن جميل لأنه كان فقرا فأنقاه
الله أي ما ينعم شيئا من منع الزكاة إلا أن يكفر التهمة فكان غناه آذاه إلى كفر نعمة الله ومنه حديث عمر بن الخطاب
قال أرقم أن يقتل ينعم أي أن قتله كان له من ينعم منه والدمعة الحية كانوا في الجاهلية يزعمون أن الجن تطلب
بناد الجن وهي الحية الدقيقة فرما يقتلها بها أصاب خيل فيه قال أم المنذر دخل علينا رسول الله ومعه علي
وهو نافق نفعه المريض ينفعه فهو نافق إذا برأ وفاق وكان قريب العهد بالمريض لم يرجع إليه كمال صحته وقوته
وفيه فأنقذه إذا أي فهم وافقه يقال نفعت الحديث مثل نفعت وفقت وفي حديث أم زرع لاسمين فينتقي
أي ليس له نقي فيسخر والنقي الخ يقال نفعت المظم ونقوته وانتقيته وبروى فينتقل بالكرم وقد تقدم

نقو

قف

نقد

نقل

نقطة

مَقَّة

نقاً

ومنه الحديث لا يجزي في الاصطلاح الكبر التي لا تنفي اي التي لا تضع لها الضمها وهذا واحد في اويل فخطب منها
شاة فاذا هي لا تنفي ومنه حديث عمر بن العاص بصفه عمر ونفت له منها يعني الدنيا بصفه ما فتح عليه
وفيه الحديث كما لا تنفي خبثها الا رواية للشهيرة بالفاء وقد تقدمت وقد جاء في رواية بالفاء فان كانت مخففة
فهو من اخراج الخ لا يستخرج خبثها وان كانت مشددة فهو من التفتية وهو افر الجيد من الردي ومنه حديث
ام زرع ودايس وصق هو بفتح النون الذي ينقي الطعام اي يخرج منه قشره وتبسه ويروي بالكسر وقد تقدم والفتح
اشبه لا تحتل بالدايس وهما مختصان بالطعام وفيه خلق الله جوجوا دم من نقاضه اي رملها وضرب موضع
معروف نسب الى ضرب بن ربيعة بن زرار وقيل هو اسم بئر وفيه يحشر الناس يوم القيمة على ارض بغير
عقر كقرصة التي من حين ابتعثه الله حتى قبضه وفيه تنقذ نفوسه رواه الطبراني بالنون وقال عنه خبير
الصدوق ثم اخبره وقال غيره تبصر بالباء اي ابق المال ولا تنفق في الاشراف وتوف في الاكتساب ويقال بفتح
استبق كالقضي يعني الاستقصا **باب النون مع الكاف** في حديث حجة الوداع فقال ابصحه
السبا بفتحها الى السماء وينكها الى الناس اي يميلها اليهم يريد بذلك ان تشهد الله عليهم يقال نكبت الانكبا
ونكبتة تنكيبا اذا ماله وكبر ومنه حديث سعد قال يوم الشورى اني نكبت قرني فاخذت سهي الفلج اي
كبت كنانتي وحديث الجاهل ان ابو المؤمنين نكبت كنانته فجمع عيدينها وفي حديث الزكاة نكبو عن الطعام يريد
الكلول وذوات اللبن ونحوها اي عرضوا عنها ولا تلذذوها في الزكاة ودعوا لها لعلها يقال فيه نكب ونك
ومنه الحديث الاخر نكبت ذات الدار والحديث الاخر قال الحنفي تنكب عن وجهي اي تمنع وعرض عني وحديث عمر بن
ابن ام عبد اي تمنع عني وقد نكبت عن الطريق اذا عدل عنه ونكبت غيره وفي حديث للتضعفين بكتا فجاوا اسوقهم
الوليد بن الوليد وسار تلك على قدميه وقد نكبت بالجرة اي التلجج بها واصابته ومنه النكبة وهو ما يصيب
الانسان من الخوف ومنه الحديث انه نكبت اصبعه اي التلجج بالجرادة وفيه كان اذا خطب بالمصلى تنكب على قوس
او عصي اي اتكى عليها واصلا من تنكب القوس وانتكها اذا علقها في منكبه وفي حديث ابن عمر خاضكم اليكم مناب
في الصلوة للمناكب جمع منكب وهو ما بين الكف والحنق واراد لزوم السكينة في الصلوة وقيل اراد ان لا يمتنع على
من يجي ليدخل في الصف ليعيق المكان بل يمكنه من ذلك وفي حديث النخعي كان يتوسط العرفا والمناكب المتناكب قوم
دون العرفا واحدهم منكب وقيل للمناكب راس العرفا وقيل اعوانه والنكابة كالعرفة والقبابة فيه بينا هو ينكبت
اذا ابتدأ اي يفكر ويحدث نفسه واصلا من النكبت بالخصا ونكبت الارض بالقضيب وهو ان يور فيها بظفر
فعل الفكر للهوم ومنه الحديث يخلص ينكبت بقضيب اي يضرب الارض بظفره وحديث عمر دخل المسجد فاذا الناس
ينكبتون بالخصا اي يضربون بالارض وفي حديث ابي هريرة ثم لا تكون بلك الارض اي لا تطرك علمك انك يقال طعن
فنكته اذا القاه على راسه وفي حديث ابن مسعود انه ذرف على راسه عصفور فنكته بيده اي رماه عن راسه الى الارض
وفي حديث الجصة فاذا فيها نكته سود اي اثر قليل كالقطرة شبه السخ في المرأة والسيف ونحوها وفي حديث علي امرت بقول
النكابين والفاطين والمارقين النكبت نقض العهد والامم النكبت بالكسر وقد نكبت ينكبت والارهم وقعة الحجل
لانهم كانوا يبيعون ثم نقضوا بيعته وقائمه واراد بالفاطين اهل الشام والمارقين الخارج وفي حديث عمر كانت
يلخذ النكبت والنوعين الطريق فان مر به رومهم رعى بها اليهم وقال انفسوا بهذا النكبت بالكسر الخيط الخاق من
صوف او شعر او وبر سمي به لانه ينقض ثم يعاد فتله وفي حديث قبلة انطلقت الخاغت لي ناكح في بني شيبان اي
ذات نكاح يعني متزوجا كما يقال حادض وطاهر وطالق اي ذات حيض وطهارة وطلاق ولا يقال نكحة الا اذا ارادوا
بناء اللحم من الفحل فيقال نكحت ففني نكحه ومنه حديث سبعة ما انت بنكح حتى تنقض العدة وفي حديث معاوية
لست بناكح طلقا اي كبر الزوج والطلاق والمعرفان يقال نكحه ولكن هذا روي وفعله من ابيته المبالغة
لمن يكون منه الشيء في حديث معاوية ولا درها ما كره ولا نكح قال القتيبي ان كان المحفوظ نكح فان اراد القليل ان النكح
النافذة الكثيرة الا ان فقال ما درها تغريبه والناكح ايضا القليلة اللبن وقيل هي التي مات ولدها والناكح قد تقدم وفي
قصيد نكبت قامت فجاوبها نكبتا كليل النكح مع نكح وهي التي لا يعيش لها ولد وفي حديث ابي سفيان قال ان
محمد لم يترك احد قط الا كانت معه الهول اي لم يجادب والنكحة الحاربة لان كل واحد من الغارين يترك الآخر
اي يراهم ويخادعهم والهول المخاوف والشديد وهذا كقوله عليه السلام بضرت بالرعب ومنه حديث ابي وائل وذكر
ابا موسى فقال ما كان انكروه اي ادهاه من النكح بالضم وهو الدهاء والامم النكح ويقال الرجل اذا كان فطنا ما شذبه بالضم
والفتح ومنه حديث معاوية اني اكره النكارة في الرجل يعني الدهاء وفي حديث بعضهم كنت لاشد نكرة النكرة بالفتح

نكب

نكت

نكت

نكح

نكد

نكد

الاسم من النكار كالنفقة من الخفاق وقد تكرر ذكر النكار والنكار في الحديث وهو ضد المعروف وكما بقية الشئ
وكبره فهو منكرو يقال انكر الشيء ينكره انكارا فهو منكرو ينكره نكرا فهو منكرو واستنكره فهو مستنكر والنكار النكار
والنكار الجود ومنكره كبره اسما للملكين مغفل وفعل في حديث ابي هريرة نفس عبد البدار وانكسر اي انقلب على راسه
وهو دعا عليه بالخبيثة لان من انكر في امره فقد خاب وخسر وفي حديث مسعود قيل له ان فلان يقرأ القرآن منكرا
فقال اذا كان منكوس القلب قيل هو ان سيد من اخر السورة حتى يقرأها الى اولها وقيل هو ان يقرأ من اخر القرآن ثم يرتفع الى
البقرة وفي حديث الشعبي قال في السقط اذا نكس في الخلق الرابع عيبت به الحمة وانقضت به عدة الحدة اي اذا قلب
ورد في الخلق الرابع وهو المصغرة لانه لا يراهم نقطة ثم علقته ثم مضغته وفي قصيد كعب بن زهير اذا نكس النكس لاكتف
الانكاس جمع نكس بالكسر وهو الرجل الضعيف في حديث علي ذكره رجل فقال عنده شجاعة ما تنكس اي ما تستخرج ولا
تتفرخها بصعدة العافية يقال هذه بيوت انكس اي ما تخرج في حديث علي وصفه قدم الوثبة واخر النكس حلا
النكس الرجوع الى فراجه القهقري نكس نكس فهو انكر وقد تكرر في الحديث وفيه انه سئل عن قول سبحانه الله
فقال انكاف الله من كل سوء اي نكس فيه وتقديره يقال نكفت من الشيء واستنكفت منه اي انفت منه والنفقة
اي نكس منه عا يستنكف وفي حديث علي جعل يضرب بالهول حتى عرف جبينه وانكف العرق عن جبينه اي مسح
ونكاه يقال نكفت الروع وانكفتها اذا عيبت باصبعك من خدك وفي حديث حنين وقد جاء جيش لا يكت ولا يكتف
اي لا يحصى ولا يبلغ اخره وقيل ان يقطع اخره كان من كف الدرع فيه ان الله يحب النكل قبل وما ذاك قال الرجل
القوي الجرب للبيدي العبد على الفرس القوي الجرب النكل بالتحريك من التنصيل وهو اللع وهو اللع
بجمل النكل ونكل كشبه وشبه اي ينكل به اعداءه وقد نكل عن الامر ينكل ونكل اذا امتنع ومنه النكل في الدين وهو
الامتناع منها ونك لا قدام عليها ومنه الحديث مضغرة الله التي لا تنكل اي لا تدفع عما سلطت عليه لئلا تنكها
في الارض يقال انكلت الرجل عن حاجته اذا فغته عنها ومنه حديث ما غر لا نكلك عن من اي لا منعه وفي حديث علي
غير نكل في قدمي اي يخرجني ولا اجمام في الاقدام وفي حديث وصال الصوم لو نكلت لردتكم نكالا لكانت نكلا لهر وقد نكل
به نكلا ونكل بالاداء عبرة لغيره والنكال العقوبة التي تنكل الناس عن فعل ما جعلت له جزاء وفيه يوقف
في النكول يعني القيود الواحدة نكل ويجمع ايضا لانها ينكل بها اي يمنع في حديث شارب النمر استنكسوا اي تناول نكمتهم
وراحة فيه هل شرب النمر لا فيه او ينكرا عدوا يقال نكبت العدو وانكيت نكابة فانا ناك اذا كنيت فيه الجراح
والقتل فهو نكالك وقد هيمنه فنه يقال نكات الفجرة انكوا اذا قترتها **باب النون مع الميم**
فيه نهي عن كواب النار وفي رواية النوراي جلود النور وهي السباع المعروفة واحدها نمر وانما نهي عن استعمالها لما فيها من
والخيل واخذت في العجم اول شمره ليقبل الدباغ عند احد اجمه اذا كان غزيركي ولعل النور ما كانوا يخرزون جلود النور
اذا ماتت لان اصطيادها عسير ومنه حديث ابي ايوب انه اتى بيده سرجها فمزق فمزق الصفة يعني للثيرة
فقبل الحديث غور يعني البداد فقال انها ينزع عن الصفة وفي حديث الحديبية قد لبسوا لجلود النمر هو كناية
عن سدة المعقد والفضيب تشبيها بالخلق النمر وسرسته وفيه فجاءه قوم مجتازي النمار كل شملة من ازار
الاعراب فهي غرة وجهها نارا كانها اخذت من لون النمر لما فيها من السواد والبياض وهي من الصفات الغالية اراولها
جاءه قوم لا يسي ازار مخططة من صوف ومنه حديث مصعب بن عمير اقبل الى النبي وعليه غرة وصحبت حجاب
لكن حمزة لم يكن له الغرة لمحا وقد تكرر ذكرها في الحديث مفردة ومجوعة وفي حديث الخ حتى اتى عمر هو لجلل
الذي عليه انصاف الجرم بعرفات وفي حديث ابي ذر الحمد الذي اطعمنا الخبز وسقانا النمر النمر الماء الناجع
في الري ومنه حديث معاوية خبز خبز وما نيم وفيه اشترت نمرقة اي ستادة وهو بضم النون والراء
وبكسرهما وبغيرهما وجمعها نمارق ومنه حديث هند يوم احد نعن بنات طارق غشي على النمارق وفي حديث
المبعث ان انبيا تيه الناموس اكبر الناموس صاحب الملك وقيل الناموس صاحب الخيل والناموس صاحب الشر
فاراد جبريل عليه السلام ان الله تعالى خص بالوحى والغيب الذي لا يطلع عليها غيره ومنه حديث وريقة لان كان
ما تقولين حقا لانيه الناموس الذي كان ياتي موسى عليه السلام وفي حديث سعد اسدي في ناموسه الناموس
ممكن الصياد فشيبه به موضع الاسد والناموس الكرم والغزاع والتدبير التلبس وفيه ففرنا غشرا ابراهيم في
العدوتين الغش يعني الميم وسكونها الاثر اي اثر ابراهيم فيها واصل الغش بفتح سوح وبض في اللون وثور
غش بالكسرة انه لعم الناموس الممتصصة الناموس التي تاه من يفعل بها ذكر وبعضهم يروون الممتصصة
بتعظيم النور على النار ومنه قيل المنقاش مناص وفي حديث علي خيره هذه الامة المنط الأوسط المنط الطريق

نكس

نكش
نكص
نكف

نكل

نكه
نكا
نكر

نكرق
نكس

نكش

نكص

نعل

نعم
نعم

نوا

نوب

من الطرايق والضرب من الضروب يقال ليس هذا من ذلك النمط اي من ذلك الضرب والنمط الجمعة من الناس ام
واحد كره على القلوب والنقص في الدين وفي حديث ابن عمر ان كان يجلب بدينه الانماط يضرب من البسط له دخل فيقول
نمط ومنه حديث جابر بن عبد الله انما ط قيه لدرية الا في تلك الملة والحمة والنفس الملة قورم غرير في الجنب ومنه
الحديث قال الشفاء على حفصة رقية الملة شي كانت تستعمله النساء يعلم كل من يستعمله لا يضرب ولا يرفع
ورقية الملة التي كانت تعرف بينهما ان يقال العروس تحتفل وتختضب وتكحل وكل شي تقتل غير لها لا تصي
زيجها ويروي الرجل ويروي عوض تقتل وعوض تختضب نفتال قالوا عليه عليه السلام بهذا للقال تائب
حفصة لانه التي بها سرفا فشتت وفيه انه يفي عن قتل اربع من الدواب منها الملة قيل انما هي عنها اخفا قيل ان
الزوى وقيل ان نوا من نوا من نوا وهو الكبار ذوات الارجل الطوال قال الحربي الملة كان له قوام فاما الصغار فهو
الذو وفيه نعل الاصابع اي قليل الحبث بها يقال رجل نعل الاصابع اي خفيفها في العمل قد تكرر في ذكر النيمات هو
نقل الحديث من قوم الى قوم على جهة الاضداد والشر وقد في الحديث يمد ويمنه ناعفونهم والاسم الفيتة ومنه الحديث
اذا ظم فهو متصد ولازم في حديث سويد بن غفلة اني بناقة ممتمة اي سمينة ملتفة والنت الممتع المتلف
الجمع فيه ليس بالكاذب من اصحاب بني الناس فقال خير او نجي خير يقال غيت الحديث انية اذا بلغت على وجه
الاصلاح وطلب الخير فاذا بلغت على وجه الاضداد والسمينة قلت نيمته بالنشدديد هكذا قال ابو عبيد وابن قتيبة
وغيرهما من العلماء وقال الحربي نعي مشددة واكثر الحديث يقولونها مخففة وهذا لا يجوز في رسول الله لم يكن
يحي ومن خفف لزمان يقولون خير بالرفع وليس هذا بشي فان ينصب بنما انصب يقال وكلها على زعمه
لايمان وانما نعي متعد يقال غيت الحديث اي رفعت وابلغته وفيه لا تخلوا بنا مية الله النامية الخلو من نعي الشئ
ينمي وينمو اذا ارتفع ومنه الحديث ينمي صعدا اي يرتفع ويريد صعودا ومنه الحديث ان رجلا اراد الخروج
الى بؤك فقالت له امه وامه كيف بالودي فقال الخزو اني للودي اي يمد الله للغازي ويحسن خلقته عليه من
حديث معاوية ابعت الفانية واشترت النامية اي ابعت العرومة من اجل واشترت الفيتة منها وفيه كل
ما صحت ودعما انيت النما ان نومي الصيد فيغيب عنك فينوب واخره يقال انيت الرمية فمت
نمي اذا غابت ثم ماتت وانما نفي عنها لانك لا تدري هل ماتت برميك او بشي غيره وفيه من ادعى الى غير ابيه وانتي
الى غير ابيه اي انب اليهم وصار معروفا به يقال غيت الرجل الى ابيه نيا كنسبته اليه وانتم هي وفي حديث
ابن عبد العزيز ان طلب من امراته نمة او ناهي ليشري به عبدا فلم يجد لها النمة الفلص وجمعها ناهي كذا
وفي رواية قال الجوهري النمي الفلص بالرومية وقيل الدرهم الذي فيه رصع او نحاس والواحدة نمتة له
باب النون مع الواو فيه ثلث من امر الجاهلية الطمن في الانساب والنيكة والاخا وقد
تكرر ذكر النوا والذوا في الحديث ومنه الحديث مطر نانو كذا وحديث عمر لم يبق من نوا النوا والذوا نمان
وعشرون منزلة ينزل القمر كل ليلة في منزلة منها ومنه قوله تعالى والقمر قدرناه منازل ويسقط في الغرب
كل تلك عشرة ليلة منزلة مع طلوع القمر وتطلع اخرى مقابلها ذلك الوقت في المشرق فتتضي جميعها مع
انقضاء السنة فكانت العرب تنعمان مع سقوط المنزلة وتطلع رقية يكون مطر وينسبون اليها فيقولون
مطر نانو كذا وانما سمي نوا النوا اذا سقط الساقط منها بالمغرب نال الطالع بالشرق ينو نوا اي نض وطلع
وقيل ان نوا بالنوا الغروب وهو من الخند قال ابو عبيد لم نسمع في النوا ان السقوط في هذا الوضع وانما
غلظ النبي في امر النوا الى العرب كانت تنسب لطر بها فاما من حصل المطر من فعل الله تعالى واراد بقوله
مطر نانو كذا اي في وقت هذا وهو عند النوا الفلاني فاذا ذلك جابر اي ان الله قد جرى العادة ان ياتي
بالمطر في هذه الاوقات وفي حديث عثمان انه قال المرأة التي ملكت امها فطلعت زوجها فقال انت طالق فقال
عثمان الله لخطبها الحلفت نفسها قبل هود عا عليها كما يقال احسناه الله الفيت واردة بالنوا الذي يحي
فيه المطر قال الحربي وهذا لا يشبه المدعا انما هو خير والذي يشبه ان يكون دعاء حديث ابن عباس خطا الله
نوها والعتي فيها لو طلقت نفسها لوقع الطلاق فغيت طلقت زوجها لم يقع الطلاق فكانت تلبس بخطيب
النوا فلا يحط ومنه الحديث لئن اطلعت من متى ظاهري على من ناواهم اي ناهاضهم وعاداهم يقال
ناوات الرجل نوا ومناوة اذا عادته واصلم من ناها اليك ونوت اليه اذا نهضت او منه حديث الخيل ورجل صله
فخرنا ونوا لاهل الاسلام اي عاذا لهم في حديث غير قسمها نصفين نصف النوايب وجاهات ونصف النوايب
النوايب جمع نايبة وهو نائب الانسان اي ينزل به من المهمات والحجرات وقدنا برينوب نوبا وانتاها اذا قصده

مرة

مرة بعد مرة ومنه حديث الدعاء يا ارحم من انتاها المسترحون وحيت صلاة الجمعة كان الناس يتكلمون بالجمعة من
منازلهم ومنه الحديث احتاطوا لاهل الاحوال في النايبة والواطية اي الحيايق الذين ينوبونهم وفي حديث الدعاء واليك
ابنت الانا بارجع الى الله بالنوبة يقال اناب ينيب انابة فهو منيب اذا اقبل ومع وقد كرر في الحديث وفي حديث علي كذا قلع
داوي بخفة نوبته النوبي الملاح الذي يدب السفينة في البحر وقد نأت يذوت نوتا اذا غاب من الناس كان النوبي يميل
السفينة من جانب الى جانب ومنه حديث ابن عباس في قوله تعالى ترى عينه من غضض من الدعاء انهم كانوا بين اي الحين
نفسه في الحديث وفي حديث ابن سلام لقد قلت القول العظيم يوم القيمة في الخليفة من بعد نوح قيل ان نوح عمر
وذلك ان النبي عليه السلام استشار ابا بكر وعمر في ساري بده فاشار عليه ابو بكر بالن على علمه واشار عليه عمر بقتله فاقبل
النبي على ابي بكر وقال ان ارحم كان ابن الناس في الله من الدهن في اللبن واقبل على عمر فقال ان نوحا كان اشد في الله من
الحجر فنيب ابا بكر بابراهيم عليه السلام عن قال فمن تبعني فانه مني ومن عصاني فانه عاصي فانه عاصي ونيب عمر
بنوح عليه السلام حين قال لا تدعني على الارض من الكافرين ديارا واراد ابن سلام ان عثمان خليفة عمر الذي يشبه
بنوح ولا يوم القيمة يوم الجمعة لان ذلك القول كان فيه وعن كعب انه رأى رجلا يظلم رجلا يوم الجمعة فقال
ويحك نظم يوم القيمة والقيمة تقوم يوم الجمعة وقيل ان اذان هذا القول جزاؤه عظيم يوم القيمة فيملا تكونوا
مثل اليهود اذا انشروا التوراة نادوا ويقال ناد بنود اذا حركت راسه واكتافه وناد من الناس اذا غاب
في اسماء الله تعالى النور هو الذي يصبر بنوره ذو العلية ويرشد بهداه ذو العلية وقيل هو الظاهر الذي به كل
ظهور فالظاهر في نفسه المظهر لغيره يسمى نورا وفي حديث ابي ذر قال له ابن شقيق لو رايت رسول الله كنت
اسأله هل رايت ربك فقال قد سألته فقال بؤك اي اراه اي حضور كيف اراه سئل احمد بن حنبل عن هذا الحديث فقال
ما نلت منك الله وما ادري ما وجهه وقال ابن خزيمة في القلب من صحة هذا الخبر شي فان ابن شقيق لم يكن يلبس
ابا ذر وقال بعض اهل العلم النور جسم وعرض والباري ليس بجسم ولا عرض وانما النور ان جابا بالنور وكذا روي
في حديث ابي موسى كيف اراه وجابا بالنور اي ان النور ينبع من رويته وفي حديث الدعاء اللهم اجعل في قلبي نورا
وباقى الاعضاء اراد بضيء الحق وبيانه كانه قال اللهم استعمل هذه الخضاء مني في الحق واجعل نصري في
وتقلمي فيها على سبيل الصواب والخير وفي صفته عليه السلام اني المجرد اي غير الجسم يقال الحسن المشرق اللون
انور وهو افضل من النور يقال نار فهو نير وانار فهو منير وفي حديث عوف بن الصلوة انه نور بالقر اي صلبها
وقد استند الحق كثيرا وفي حديث علي بن ابيات الحكم ومنيرت الاسلام النايبات الواضحات البينات
وللنورات كذا فالاولى من نار والثانية من نار وانار اخر ومنه الحديث فرض عمر الجردم ان انا يذير نيات
اي واضحا وبيها وفيه لا تستضيوا بنا لشركين اراد بالنار اضحا الراي اي تشاؤره وهي فخل الراي مثل المضي عند
الميرة وفيه انما يروي من كل مسلم مع مشرك قبل ان يارسول الله قال اخواني نارها اي لا يجمعون بحيث تكون نارها
مقابل نار الخور وقيل هو من سمة الليل بالنار وقد تقدم مشروحا في حرف الراء ومنه حديث صهصعة بن
نجية جدا لفرزق وما نارها اي باسمته التي وسمتها بها يعني باقتة الضالين فسميت بالسمت لانها توكي
بالناس والسمه العلامة وفيه الناس شركا في ثلثة لار والكل والنار اراد ليس اصحاب النار ان يمنع من اراد
ان يستضي منها او يقتبس وقيل اراد بالنار الحجارة التي توري النار اي لا يمنع احدا ان ياخذ منها وفي حديث الارار
ومكان انتقل من ذلك فهو في النار معناه ان مادون اللصين من قدم صاحب الارار المسبل في النار عقوبة
له على فعله وقيل معناه ان منية ذلك وفعاله في النار اي انه معدود مصيب من افعال اهل النار وفيه انه
قال العشرة النفس وفيهم سمة اخرهم بحيث في النار فلا يكاد يدفا فامر بقدر عظيم فمليت ما واولد تحتها
ولتخذ فوقها مجلسا وكان يصعد بجارها فيد فيه فبينما هو كذلك خسفت به فحصل في النار فذلك
الذي قاله والله اعلم وفي حديث ابي هريرة البهار جبار والنار جبار قيل هي النار يوقدها الرجل في كل
فيطيرها ليرجى المال غير فيحترق ولا يملك رجا فتكون هدا وقيل الحديث غلط فيه عبد الرزاق وقد
تابعه عبد الملك الصنعاني وقيل هو نصيف البير فان اهل اليمن يملكون النار فتسكن النون فسميت
على الامانة فكسبه بالباء فقرؤه مصحفا بالياء البير هي التي يحفرها الرجل في ملكه او في موت فيقع فيها انسان
فيهلك فهو همد قال الخطابي لم ازل اسمع اصحاب الحديث يقولون غلط فيه عبد الرزاق حتى وجدت
لا يداود من طريق اخرى وفيه فان تحت العرزارا وتحت النار هذا تفخيم لامر الجبر وتكثير لسانه
وان الافنة تسرع الحار اليه في غالب الامر كما يسرع الهلاك من النار لمن لا يسها ودرنا منها وفي حديث سجن

نوت

نوح

نود

نور

20

جهنم فكلهم نادى ناديا واحدا مشروحا ولكن هكذا يروى فان صححت الرواية فيحتمل ان يكون معناه ان النار
فجمع النار على انما وصله انوار لانها من الواو كما جاء في ربح وعيد كاريح واعباد وهامن الواو والله اعلم
وفيه كانت بينهم نار اي فتنة حادثة وعداوة ونار الحرب وناريتها كشرها وحبها وفصقة نافرة صالحة على السلام
هي انوار من ان تحلب اي انفر والنوار النفاذ وانزلة نفرة وامارة نواديها فرة عن الشر والافع وفي حديث خزيمة بن مزل
تحت الشجرة انور اي حسنت خضرتها من الانارة وقيل انها اطلعت نورا وهو زهرها يقال نفرة الشجرة وانارت
واما انورت فعلى الاصل وفيه لعن الله من غير هذا الارض لنا جمع منارة وهي العلامة تجعل بين الحدين ومنار
لحمر اعلامه التي ضربها للنفيل عليه السلام على قطاره ونواحيه واليهم زيادة ومنه حديث ابي هريرة ان الاسلام
منوى ومنار اي علامات وشرايع يعرف بها في حديث عمر بن الخطاب رجل من مزينة عام الامة يشكو اليه سؤل الحال فاطعاه
ثلاثة انايب وقال سر فاذا قدمت فاخرناقة ولا تكثر في اول ما نظفهم ونور قال شمر قال القعبي اي قلل قال ولم
اسمعها الا الله وهو ثقة في حديث ام رزح اناس من حلي اذني كل متحرك متديلا فقد ناس بنوس بنوسا واناسه غير
يريد ان يخلصها فطره وشوقا تنوس بالذبح او في حديث عمر بن الخطاب رجل عليه الاربعه فقطع ما فوق الكعبين فكان
انظر الى الخيط ناس على احده اي متديلة متحركة ومنه حديث العباس وضيافته تنوس على راسه وفي حديث ابن
عمر دخلت على حفصة ونفساتها تنظف اي ذواتها نقطها ما في النوايب نوسات لانها تغير كثيرا فيه
يقول الله تعالى يا محمد نوح العباد اليوم في ضيافتي التنويش الدعوة الوعد وتقدم قال ابو موسى ومنه حديث
علي وسئل عن الوصية فقال الوصية نوح بالمعروف اي تناسا وللموصي الوصي له بشي من غير ان يحلف بالله
وقد ناسه بنوشه نوحا اذا تناول واحدة ومنه حديث قيلة اخذت النضر بن الحارث

ظلت سيوف بني ابيه نوشه لله ارحامه ضاكت تشقق اي تنبأ له وتلذذه ومنه حديث فيس بن عاصم
كنت انا وشهم ولهاوشهم في الجبلية اي قاتلهم ولناوشة في القتال تدلني الفريقين واخذ بعضهم بعضا وحيث
عبدلكم ما اراكم خروج الى شعب ابن الزبير فاشت بامراته وبكت فبكت جواربها اي تحلفت به وفي حديث
عائشة تصف اباهما قاتلناش الدين ببعثه اي استدركه واستغذته وتناولوه واخذته من مهورا وقد
يهم من النوش وهو حركته في ابصار يقال ناشت الامر اناسه ناسا وانتاش والاول الوجع فيه اهدوا
له نوطا من بغض نوط الحيلة الصغيرة التي يكون فيها التمر ومنه حديث وفد عبد القيس اطعمنا من
بقية الفقى الذي في نوطك وفيه لعل الناذات انوط هي اسم ثمره بعينها كانت للشركين ينوطون بها سلاحهم
اي يعلقونها بها ويكفون حولها فالله ان يجعل لهم مثلهما فهاهم عن ذلك وانوطا جمع نوط وهو مصدر سمي
به النوط ومنه حديث عمر بن الخطاب قال لي احصيتكم قد اهلكتم الناس فقالوا والله ما اخذناه الا حفوا بال
سوط ولا نوط اي بالضراب ولما حلق ومنه حديث علي الملقب بها كما لوط للذنب اذ ما يناط برجل الذئب
من قعبا غير فها يذبح وفيه اري الليلة رجل صالح ان اباه نيط برسول الله صلى الله عليه وسلم اي علق
يقال نطت هذا الامر به انوطه وقد نيط به فهو منوط وفيه نيطه يقال نيط للرجل فهو منوط اذا
اصابه النوط وهي غدة تصيبه في بطنه فتقتله فيه ان رجلا سار معه على جبل قد فوقه وحيد للنوق
المزال وهو من لفظ الناقه كان اذهب شدة ذكورية وجعله كالناقه للروضة المنقادة ومنه حديث عمر بن
ابن حصين وهي ناقه منوقه وفي حديث ابي هريرة فوجد ابقه الايقه جمع قلة للناقه واصله انوق فقلل وابيل
واوه باء وقيل هو على حذف العين وزيادة الباء هو ضاعها فغيره على الاول اعفل لان قد اعيى وعلى الثاني افضل
لان حذف العين في حديث الضمك وانه ناصصه نوكي اي جقي جمع انوك والنوك بالضم الحمق
في حديث موسى والخضر عليهما السلام حرا في السفينة بغير يقول اي خير اجر ولا جعل وهو مصدر باله بؤله
اذ اعطاه ومنه الحديث ما نول امرئ مسلم ان يقول غير الصواب او ان يقول ما لا يعلم اي ما ينبغي له وملاحظ ان
يقول ومنه قولهم ما نولك ان تفعل كذا فيه انزل على كتابا تقره نايما ويقظان اي تقرره حفظا في الحال
عن قلك وقد تقدم بسوطا في حرف العين مع السين وفي حديث عمران بن حصين صل قايما فان لم تستطع فقلعا
فان لم تستطع فناما اذ اريد الاضطجاع ويبدل عليه الحديث الاخر فان لم تستطع فعلى جنب وقيل بما ساضيف
وانما اريد قايما اي بالاشارة كالصلاة عند الخلاء والقتال وعلى ظهر الدابة وفي حديث اخر من صلى نايما فلا ينصف اجر
القاعد قال الخطابي لا اعلم اني سمعت صلاة النائم الا في هذا الحديث ولا احفظ عن احد من اهل العلم
ان يخص في صلاة النطوع كما يخص فيها قاعدا فان صححت الرواية ولم يكن احد الرواة ارجح في الحديث

نوز

نوح

نوش

نوط

نوق

نوك
نول

نوم

وقاسه على صلاة القاعد وصلاة الرضيا ذالم يقدر على القعود فتكون صلاة النطوع القادر نايما اجابة وانه
اعلم هكذا قال في معالم السنن وعاد قال في اعلام السنة كنت تناولت الحديث في كتاب المعالم على ان المراد به
صلاة النطوع الان قولنا نايما يقصد هذا التأويل لان المضطجع لا يصلي النطوع كما يصلي القاعد فرايت الان
ان المراد به الرضيا للرضي الذي يمكن ان يتعامل فيقصد مع مشقة فجعل اجره ضعف اجره الاصل نايما
ترغب له في القعود مع جواز صلاته نايما ولذلك جعل صلاته اذا تعامل وقام مع مشقة ضعف صلاته
اذا صلى قاعدا مع الجواز والله اعلم وفي حديث بلال والاذان عدلان العبد نام الان العبد نام اراد بالنوم
العفلة عن وقت الاذان يقال نام عن حاجتي اذا تعافى ولم يقم بها وقيل معناه انه قد عاد لنومه اذا كانت
عليه بعد وقت من الليل فاراد ان يعلم الناس بذلك ليلا ينزعوا من نومهم لسماع اذانه وفي حديث سلمة بن
هويرة في نايما وفي حديث حفصة وزفر والحديث فلما اجبت قال قمر يا نوم ان هو الكثير النوم والكثير ما يستعمل في هذا
ومنه حديث عبد الله بن جعفر قال الحسين وراي ناقه قائمة على راسها بالمعرج وكان مريضها ايها النور وظن ان
نايم واذا هو ميت وجعا اذ اريها النائم فوضع المصدر موضعها كيقال رجل صوم اي صيام وفي حديث علي بن ابي
الحسن الزمان والفتن ثم قال خير اهل الزمان كل من نوم نوم النومة بوزن الهزء الخامل الذكر الذي يوبه له وقيل الغامض
في الناس الذي لا يعرف الشراعه وقيل النومة بالتركيب الكثير النوم واما الخامل الذي لا يوبه له فهو بالشكين ومن
الاول حديث ابن عباس قال اعلم بالنومة قال الذي يسكت في الفتنة فلا يبدو اسنه شي وفي حديث علي بن ابي
الله وانا على النامة هي جها هذا السكان التي نايما عليها وفي غير هذا هي الفطيرة واليهم الاولي زيادة وفي حديث غزوة
الفتح فما اشرافهم احدي مئذ الا انا موع اي قتلوه يقال مات الشاة وغيرها اذا ماتت والنايمة الميتة ومنه حديث
علي بن ابي طالب قال النوايح فقال اذ ارايتهم فاني نوحهم في حديث موسى والخضر خذوا ميتا اي حوتا وجمعه نينان والحل
نغان فقلت الواو بالكر النون ومنه حديث ادم اهل الجنة هو باللام والنون وحديث علي بن ابي طالب
النينان في العار القامات وفي حديث عثمان بن ابي صبيحا مليحا فقال دسوا نونته كذا تصيبه العين اي
سود وما وهي النقرة التي يكون في الزرق وفي حديث الزبير بن عوف يرمي علي بن ابي شمره وعرفه
وفي حديث عبد الرحمن بن عوف تزوجت امرأة من النصارى على نواة من ذهب النواة اسم خمسة دراهم كقول الاربعين
او فيه والعشرين نش وقيل اذ اذ نواة من ذهب كان قيمتها خمسة دراهم ولم يكن ثمن ذهب وانكره ابو عبيد
قال الازهر لفظ الحديث يدل على انه تزوج المرأة على ذهب قيمته خمسة دراهم الا انه قال نواة من ذهب ولم يدر لم يكره
ابو عبيد والنواة في الأصل حبة التمر ومنه حديث التمر اذ وقع اللحم بن على حبيبة فيها نوى من ذهب اي قطع
من ذهب كالنوى وزن القطعة خمس دراهم وفي حديث عثمان بن ابي صبيحا مليحا فقال دسوا نونته كذا تصيبه العين اي قطع
قوم فالقاهما فيها وقال فاكله واجتمعا اي جمع قلة لنواة التمر والنوى جمع كثره وفي حديث علي بن ابي طالب في حجة الوداع
النوا السمان وقد نوت الناقه تنوى فهي نايما وفي حديث الخيل ورجل يبطها ربا ونوى اي معاداة لاهل الاسلام
واصله الهزم وقد تقدمت وفي حديث ابن مسعود ومن نوا الدنيا يغتر اي من يستمع لها يجب يقال
نويت الشيء اذا جدت في طلبه والنوى البعد وفي حديث عروة في المرأة الدونية يتوفى عنها زوجها انما
تنوى حيث انتوا اهلها اي تنقل وتتحول **باب النون مع الهاء** فيه ولا تنقب نفبة
ذات شرف يرفع الناس اليها ابصارهم وهو ومن النهب للعادة والسلب لا يختص بشيء من قيمته غالية ومنه
الحديث فاق نهب اي غارة يقال نهب نهب نهب ومنه الحديث انه نشر شي من ملوك فلم يلخذه يقال
ملكه لا تنقبون قالوا وليس قد نهب عن النهي قال انما نهب عن نفى العساكر فانتهبوا النهي بمعنى النهب
كالخيل والجدل العطية وقد يكون اسم ما ينهب كالعمري والرمي ومنه حديث ابي بكر لم يرت نهي وابتغي
النواقل اي قضيت ما علي من الوتر قبل ان انا مل لا يفوتني فان انتهت تنقلت بالصلاة والنهب هاهنا يعني
النهب تسمية بالمصدر ومنه سحر العباس بن مرداس **ع** اجعل نهي ونهب العبيد بين عينيه ولا تقع
عبيد صغرا سم فرسه وجمع النهب نهاب ونهوب ومنه شعر العباس بن ابي طالب وكانت نهابا تلحقها البكر على امر الجوع
قبة لا تنزع نهبواي طويلا مهزولة وقيل هي الشرفة على الملوك من النهاب الملوك واصله جبال من مل
صعبة المرتقى ومنه الحديث من صاب مالا من مهاوش اذهب الله في نهاب اي في ماله في ماله
شديدة يقال غشيت بي النهاب اي غشيت على امور صعبة ولولم النهاب بنهور والنهاب مقصور منه
كان واحده نهب وفي حديث عمرو بن العاص انه قال اثمان ركبت بهذه الامة نهاب من الخور فركبوا منك

نون

نوع
نوا

نهب

نهر

نهت
نهج

وملت بهم فما لو انك واعتزل فيه اريت الشيطان فرايته نهت كانهت القرد اي بصوت والتهت صوت
يخرج من الصدر يشبه بالدجس في حديث قدوم المستضعفين بكلمة قريح بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم
حتى قضى النهج بالخراب والنهج الربو وتوتر النفس من شدة الحركة وافعل متعد ولازم وقد نهج بالكرم نهج وانجهه غيره
وانهجت الذكابة اذا استر عليها حتى انتهجت ومنه الحديث انه لا ينجى رجل من الدنيا الا بالنهج والنهج من السم واليهت ومنه حديث
عمر بن الخطاب رضي الله عنه في حديث عابثة فعاذني واخي لا نهج وفي حديث العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه
الله حتى ترككم على طريق نهجنا اي واضحه بنية وقد نهج الامم والنهج الطريق المستقيم وفي شعر
مازن حتى اذن الجسم بالنهج اي بالبلوى وقد نهج الثوب والجسم والنهج اذ ابلوا والنهج اذ اخلقه فيه ان كان
ينهد الى عدوه حتى نزول الشمس اي نهض ونهد القوم لعدوهم اذ اصدوا له وشرعوا في قتاله ومنه حديث
ابن عمر انه دخل المسجد فنهض الناس يسألون اي نهضوا ومنه حديث هوزان ولا تدعها ابنا هادي مرتفع يقال نهض
الندي اذ ارتفع عن الصدر وصار له حجم وفي حديث دار الزور والبلدس فاخذ من كل قبيلة شابا نهذا اي قويا
ضخما ومنه حديث الخراي يخيرون من يمشي بعقل فود وهتته نهضة ونهد النهج النهج الضخم والانهي نهده
وفي حديث الحسن اخبرنا نهذا كرم فانه اعظم للبركة ولحسن اخلا فكم النهج بالكرم ما يخرج الرفقة عند المناهضة
الى العدو وهوان يقسموا نفقتهم بينهم بالسوية حتى لا يتغابوا ولا يكون لحدودهم على الاخر فضل ومنه فيه
انه لم ياشئت الا السن والظفر وفي حديث اخرها انه لم يكل الا نهرا لاسالة والصب بكثرة خروج الدم من
موضع الذبح يجري للماء في النهج وانما نهض عن السن والظفر ان من تعرض للذبح بها خفق الذنوب ولم يقطع حلقه
وفيه نهزان ومضان ونهران كافران فالنهران النبل والفرقة والكافران دجلة ونهر بلخ وقد تقدم معنى الحديث
في حرف الهزة وفي حديث ابن ابي اسير قالوا انه فاختبوا فيه وقد تقدم هو وغيره فيليم فيه ان رجلا اشترى منل
يتامى خرا فلما نزل الخمر الى النبي ففرقه فقال امرها وكان المال بفرقة عشرة افي اقربها وهو من ناهد الصبي
البلوغ اذا اناه وحقيقته كان ذاهن ومنه حديث ابن عباس وقد نهضت الاحتلام والتهزة الفرقة
وانتهزتها اذا اغتمتها وقلان نهزة المختلس ومنه حديث ابي الدرداء وانتهز الحق اذا الحق وضع اي قبله وخرج
الى ثأله وحديث ابي السود وان نهضت وحيث عمراته الجارود وابن سيار يتناهذان اماره اي يتبا دران
الى طلبها وتناولها وحديث ابي هريرة سجد لخدمته فنهضت عنكها من وبر الخيل فلينا نهضا وليقطع وابل
الحجارة الذي لا يولد اي يادها ويسابقها اليه وفيه من نهضت خراج السجدة لانهز الى الصلاة غفلة ملخلة
من ذنب النهج الرفع يقال نهضت الرجل نهزه اذا دافعت ونهز راسه اي حركه ومنه حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه
اليه غير رجوع وقد غفله يريد ان نهضت خراج السجدة وخرج ولم ينو خروجه غير الصلاة ولخرج من امور الدنيا ومنه
الحديث انه نهض لاجلته اي دفعها في السير ومنه حديث عطاء بن ميسرة نهضت خراجا اي تقذفه يقال نهض الرجل
اذا نهض عنقه وناء بصدره ليتنوع والمصدر الذي يصدره وجع في صفة النبي عليه السلام كان منهوس الكعبين
اي لهما قليل والنهس اخذ اللحم باطراف الاسنان والنهس اخذ جميعها ويروي منهوس القدمين وبالشين ايضا
ومنه الحديث انه اخذ عظمه فنهس عليه من اللحم اخذه بفيه وقد ذكر في الحديث وفي حديث زيد بن ثابت راي
شرجيل وقد نهس نفسه بالحقوق النهس طائر يشبه الصرديم تحرك راسه وذنبه يصطاد العصافير وبابوي
الى المقابر والاسواق موضع بالمدينة فيه لعن رسول الله المنهضة والحالقة هي التي تخش وجهها عند المصيبة
فتأخذ لحمها باظفارها ومنه الحديث فانهشت اعضادنا اي هزلت والنهوش النهوش المجهود نهشه وفيه
من جمع مالا من نهاشا وهكذا جلة في رواية بالنون وهي الظلمة من قولهم انه نهش فهو منهوش ويجوز ان يكون من
النهوش الخلط ويقضى بزيادة النون ويكون نظير قولهم تبارز وتخارب من التبذير والخراب في حديث جابر فترعا
فترعا فيه حتى انهقته يعني في الخوض هكذا جاز في رواية بالنون وهو غلط والصواب بالفاء وقد تقدم فيه غير
مضرب بل ولا نهك في الحرب اي غير مبالغ فيه يقال نهكت الناقة حلبا انهكها اذ لم تبق في ضرعها لبنا ومنه الحديث
لنهك الرجل ما بين صاحبه ولنهكته النار اي لباليغ في غسل ما بينها في الوضوء اول لباليغ النار في حرقه والنهك
الاخر انهكوا الاحقاد ولنهكها النار وحديث الخلق اذهب فانها كالهالة اي بالغ في غسله وحديث الخاضر
قال لها اسمي ولا تهكي اي لا تباليغ في استقصاء الختان وحديث زيد بن نوح انهكوا وجوه القوم اي بالغوا فيهم
في قتالهم وفي حديث ابن عباس ان قوما قتلوا فالكروا وزنوا وانتهكوا اي بالغوا في خرق محارم الشرع وابتاعوا
وحديث ابي هريرة يتهك ذمة الله وذمة رسوله يريد نقض العهد والغدر بالمعاهد وفي حديث محمد بن مسلم

نهز

نهز

نهس

نهش

نهق

نهك

نهل

نهم

نهم
نهما

نيا

نيب

نيح
نيح
نيح
نيح

نيف

نيل

كان من انهك اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي من اشجعهم ورجل نهك اي شجاع في حديث الحسن بن علي
والله ناهله الناهل الريان والعطشان فهو من الضند ونهل ينهل نهلا اذا شرب يريد من روي منه لم يعطش
بعده ابدا وفي حديث الرجل انه يرد كل نهل منهل من الماء كل ما يطو الطريق وما كان على غير الطريق لا يدعى منهلا
ولكن يضاف الى موضعها والى من هو مختص به فيقال نهل بني فلان اي مشربهم وموضع نهلمهم وفي قصيد كعب
كان منهل بالراح معلول اي سقي بالراح وقد نهلت فهو منهل بضم الهم وفي حديث معاوية النهل الشروع هو
جمع ناهل وشاع اي لجل العطاش الشائعة في الماء فيه اذا قضى احدكم رفته من سفره فليجعل الياهل النهم بلوغ الغمة
في الشئ ومنه النهم من الجوع ومنه الحديث منهو بان لا يشع ان طالع علم وطالب دنيا وفي حديث اسلام بن ابي
سمع حسي ظن اني انا تبعته لاذية فنهني وقال لمعا بك هذه الساعة اي جرفه وصاح في يقال نهم الجبل اذا جرفها
وصاح بها القضي ومنه حديث عمر بن الخطاب ان خالد بن الوليد نهم انيك فانهي اي نهجه فانزعج وفيه انه وفده عليه
من العرب فقال من اثم فقالوا بنو اثم فقال نهم شيطان فقال انتم بنو عبد الله في حديث ابي المقداد بن اسد بن عكر
فما نهضها شي دون العرش اي نهضها وكفها عن الوصول اليه ونيح ليليني منكم اولوا الصلوة والنهي هي الحق والكتاب
والعدو نهضه بالضم سميت بذلك لانها نهضت عن الصلوة ومنه حديث ابي ايلق قد علمت ان التقي ذوقه اي ذوق
عقل وفي حديث قيلة الليل هو قرية الى الله ومنه عن الاثام اي جال من شأنها ان يزي عن الشئ وهو كان مختصا بذلك
وهي غفلة من النهي والليم زائدة وفيه قلت يا رسول الله هل من سلع اقرب الى الله قال نعم جوف الليل الخرفه حتى
تصبح ثم انهض حتى تطلع الشمس قول انهض بمعنى انتبه وقد نهض الرجل اذا انتبه اي اذا امرت قلت انهض فتوقد الماء
للسكت كقوله تعالى فنهضهم اقتده فاجري الوصل بجره الى الوقف وفي حديث ذكر سيرة النبي صلى الله عليه وسلم في
الوصول اليها ولا يتجاوز وهو مفصل من النهاية الغاية وفيه انه نهض على نهض من ماء النهي بالكرم الغدير وكل
موضع يجتمع فيه الماء وجمعه انها ونها ومنه حديث ابن مسعود لو مرت على نهض نهضت ماء ونهضت دم
لشرب منه وقصصات وقد ذكر في الحديث **باب النون مع الياء** فيه نهض عن كل اللحم الذي هو
الذي لم يطبخ او طبخ في طنج ولم ينضج يقال ناه اللحم يعني نيا بوزن ناع **باب نيمها** فهو في شئ كنع هذا هو الاصل وقد
يتروك العسر ونقلب ياء فيقال في بالتشديد فيه لهم من الصدقة الثلث والثلث هي الناقمة العرومة التي طال بها
اي سنها والفة منقلبته عن الياء لقولهم في جملة انياب ومنه حديث عمر اعطاه ثلثة انياب جزاير ومنه الحديث
انه قال القيس بن عاصم كيف انت عند القرى قال الصق بالناب الفانية وفي حديث زيد بن ثابت ان ذيبا نيب في شاة
فزعجها بمروة اي انشب انيابه فيها والناب السن التي خلف الرابعية فيه لا يفتح الله عظامه فيها اي لصلبها
ولاشد منها يقال ناه العظم ينزع بها اذا صلب واشتد في حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو العلم في الثوب يقال نهض
الثوب وانزعه ونهضت اذ جعلت له علة ومنه حديث ابن عمر لو ان عمر كره النير لم يزل بالعلم يابا في حديث ابن زيد بن
لانضج وروان كلت نيا ذككم هي جمع نيزك وهو الرمح القصير وحقيقته تصغير الرمح بالفارسية في حديث
علي بن ابي طالب ما بينه وبينها شئ ما فزعض منها لاطعن في نبطه اي الامات يقال لاطعن في نبطه وفي حديثه
الامات والقياس النوط لانه من ناط بنوط اذا طلق غير ان الو ناطق الياء في حروف كثيرة وقيل النبط نياط
القلب وهو العرق الذي معلق به القلب ومنه حديث ابي اليسر واشاد الى نياط قلبه وقد ذكر في الحديث وفي حديث
عمر اذا انتاطت المغازي اي جددت وفي حديث الجحاج قال الحفار البير لصف ام او شلت فقال لا واحد منها ولكن
ينط من الامر اي وسطا بين القليل والكثير كانه معلق بينهما قال القتيبي هكذا يروي بالياء مشددة وهو
من ناط بنوط فان كانت الرواية بالياء للوحدة فيقال للكمية اذا استخرج ماؤها واستنيط هو نبط النحر
في حديث عائشة رضي الله عنها اياها ذاك طود منيف اي حال مشرف وقد نافي على الشئ بينف واصله من الواو يقال
ناف الشئ يواف اذا طال وارفع ونيف على السبعين في العمر اذا اراد وكل ما زاد على عقد فهو نيف بالتشديد وقد
يخفف حتى يبلغ العقد الثاني فيه ان رجلا كان يبال من الصباية يعني الوقعة فيهم يقال منه نال يبال نالا
اذا صاب فهو نال ومنه حديث ابي جحيفة فخرج بلل بفضل وضوء النبي فبين ناضح ونابل اي مصيب منه واخذ
ومنه حديث ابن عباس في رجل الماربع نسوة فطلق لاجلهم ولم يدم ما بينهم طلق فقال يباله من من الطلاق ما يباله من
من الميراث ان الميراث يكون بينهم لا يقط منهن واحدة حتى يعرف نعيمها وكذا اذا طلقها وهو حي فانها
يعتزل من جميعا اذا كان الطلاق ثلثا يقول كما يورثهم جميعا امر باعترافهم جميعا وفي حديث ابي بكر
قد نال الرجل اي جان ودنا وفي حديث الحسن ما نال لعمري اي لم يقرب ولم يدر واسأل علم

حرف الواو باب الواو مع الهمزة

فيما نرى عن واد النبات اي قتلهم كان اذا ولد لاحدهم في الجاهلية وبنيت دفنها في الزاوية وهي حيت
يقال وادها يندعها واذا فقي هو ودة وهي التي ذكرها الله تعالى في كتابه ومنه حديث العزل ذلك الواو الخفي
وفي حديث لخصرك تلك المؤودة الصغرى جعل العزل عن المرأة بمنزلة الواو الا ان خفي لان من يعزل عن امراته انما يعزل
هنا من الولد ولد كسماها المؤودة الصغرى لان واد النبات الحيا المؤودة الكبرى ومنه حديث الويد في الجنة
اي المؤود وغيل بمعنى مفعول ومنهم من كان يد البني عند الجاهلية وفي حديث عايشة خرجت فقوا اثار
الناس يوم الخندق فسمعت ويدا لخصرك في الويد صوت شدة الويد على الارض يسمع كالروي من بعد ومنه
الحديث والارض واد منك يقال سمعت واد قوام الجبل ويدها ومنه حديث سواد بن مطرف واد الرعب الوجبا
اي صوت وطيه على الارض في حديث علي بن مرثد كانت صدره بالظهر فقبل له واخبرته من ظهره فقال
اذا امكنت من ظهري فلا والله اي تخوت وقد روى ايل الله النبي الامير في موضع وجها ومنه حديث البراء بن مالك
فكان نفسي جاشت فقلت لا والله اول الفهار وجبت اخوة ومنه حديث قتلة فوالله اني حيا باليه والواو
البيوت الخفية وفي حديث علي قال رجل انت من بني فلان قال نعم قال فانت من واد اذا قتلته تقرني قتلته فيسأله خيعة
سميت بالوالدة وهي البقرة لحسنها في حديث الغيبة انه لما ايام اي يوافق والمقامة الموافقة له
فيه من ابني فصور فوها واها قيل معنى هذه الكلمة التلطف وقد توضع موضع التلطف يقال ولها له وقد
تروى بمعنى التلطف وقيل التوجه يقال فيها ها ومنه حديث ابي الدرداء اما انكرتم من زناكم فيما غيرتم من اعمالكم ان يكن خيرا فافها
واها وان يكن شرا فافها ها والافها في غير معنى وانما ذكرنا لها للفظها في حديث عبد الرحمن بن عوف كان لي عند رسول الله
واي اي وعد وحديث ابي بكر من كان له عند رسول الله واي فليحضر وحديث عمر بن زاذلهم روي فيكف به واصل
الواو الوعد الذي يوثقه الرجل على نفسه ويعزم على الوفاء به ومنه حديث وهب قرات في الحكمة ان الله تعالى يقول
التي قد رايت على نفسي ان اذكر من ذكر في عاده بهلى لاجز اعطاه معنى جعلت على نفسي **باب الواو مع الباء**
فيه ان هذا الواو رجز الواو بالقصر والمد والهمز الطاعون والمرض العام وقد رأت الارض فهي موبية ووبيت
فهي موبية ووبيت ايضا فهي موبية وقد ذكر في الحديث ومنه حديث عبد الرحمن بن عوف وان جرعة شرب انتفع
من عذب سوب اي صارت للواو هكذا يروى غيرهم وانما ترك الهمز لوزن بالعرف الذي قبله وهو الشرف وهذا
مثل ضرب الرجلين احدهما ارفع واضر والآخر دون وانفع ومنه حديث علي امرها جانب فاوبا اي صار وبيتا
وقد ذكر في الحديث فيته احب الي من اهل الورد والدر اي اهل البولي والدين والقرى وهو من واد الجبل لا يقيم
يتخذ ويقام منه وللدر جمع مدرة وهي البنية وفي حديث عبد الرحمن بن عوف في السور لا تهدوا السيوف عن اعدائكم فيؤيروا
انما كره الواو التفتية وهو الاثر قال لا يخفى هو من توبير الارب مشيها على وبرقواها لا يقتصر اثرها كما كان فافهم
عن الخندق في الامر بالموت يروى بالباء وسبغ وفي حديث ابي بصير وفي حديثه من قد مضى ان الورد يسكون بالباء ورويت
على قدر السور غيرا او ايضا كسنة الهينين شديدة الحيا جازية والاني وبره وجهها وبر وبار وانما شبهه بالورد تحقيرا
له ورواه بعضهم بفتح الواو من واد الجبل تحقير لها ايضا والصحيح الاول ومنه حديث مجاهد في الورد يشاه يعني اذا قتلها الحمر لئن
لهالك شاة هي تجتر وفي حديث ابيان الحسن بن ابي اهل الورد والدر اي اهل البولي والدين والقرى وهو من واد الجبل لا يقيم
هي قرية ذات غل فيه ان قرية وبيت لعبد رسول الله اوباش اي جعلت له جموعا من قبائل شتى وهم الوباش والوشاب
وفي حديث كعب بن الجراح ان رجلا من قريش اوبش الثنايل جعل في الفتنة اي ظهر الثنايا والوبش البليخ الذي يكون في
الظفار وفي حديث اخذ العهد على الكوفة فلجأهم وبيص ما بين عيني داود عليها السلام الوبيص البريق وقد روى بعض الثقات
بيص وبيصا ومنه حديث راب وبيص الطيب من مفارق رسول الله وهو محرم ومنه حديث الحسن لابن ابي القاسم في
شجبا ولا يلقى المناق الا واما اي بقاء وقد ذكر في الحديث فيه الله لا يطعن بعدا زرعني اي احمي وتضييعني يقال
ويطت الرجل وضعت من قدره والوايط الخسيس والضعيف والبلان في حديث الصراط ومنهم للوبق بزوفاي المكار
يقال ووبق ووبق فهو وبق اذا هلك واوبق غيره فهو وبق ومنه حديث علي فمنهم الغرقا ووبق ومنه
الحديث لو فعل الواو في اي المنع المملكات وقد ذكر في الحديث مفردا وجمعا فيه كل بناء وبال على صاحب الواو في الاصل
النتقال والكوه يريدها في الحديث العذاب في الآخرة وقد ذكر في الحديث وفي حديث الحزنيين فاستوبوا الدنيا اي استخرجوها
ولم توافقا بانيهم يقال هذه ارض ويلة اي وبية وخمة ومنه الحديث ان بني قريظة زلوا ارض عملهم وله وفي حديث
جعي بن يعمر مال اديت زكاته فقد ذهبت وبلته اي ذهبت مضرتها وانهم وهو من الواو ويروى بالهمزة

واد

وال

وام
واه

واي

وبا

وب

وبش

وبص

وبط
وبق

وبل

على القلب وقد تقدم وفي حديث علي بن ابي حمزة رجل الحسن والحسين ولم يمدح من الخفية فافها على الواو والباء محمد بن
تمثل ٦ وما شرا لثلاثة ام عمر وبعاصبك الذي لا يتبعه انا الواو بطرف العضد في الكف وطرف الفخذ في الورك
وجمع الواو ايل فيه بياضت اغبر وطهرين ليوبه له لواقسم على لاجره قسمه اي ليايل به ولا يلتفت اليه يقال
ما وبهت له بفتح الباء وكسرها وبها وبها بالسكون والفتح واصل الواو الهمزة وقد تقدم **باب الواو مع التاء**
فيه ان الله وتر عجب الوتر فاوتر الوتر الفرح وتكره واه وتفتح وقطر او تر والامر بصلة الوتر وهو ان يصلي مشيئته ثم يصلي
في اخرها ركعة مفردة ويضيفها اليها قبلها من الركعات ومنه الحديث اذا استجبت فاوراي اجل الجارة التي تسبنيها وتر
اما واحدة او ثلثا او خمسا وقد ذكر في الحديث ومنه حديث الدعا الف جمعهم واورتر ميرهم اي لا تقطع اليه عنهم
واجعلها نضل اليهم مرة بعد مرة ومنه حديث ابي هريرة لا بأس ان يواتر قضاء رمضان اي يفرقه فيصوم يوما ويصلي
يوما ولا يلزمه التتابع فيه فيقتضيه وتر او تر وفي كتابه هشام لما علمه ان اصلي بالقرعة مواترة هي التي لا تضع قوائمها
بالارض وتر او تر عند البروك ولا تخرج نفسها رجا فيشق على كبا وكان بهشام ففق وفيه من فانت ملة العصر كبا
وتر اهله وماله اي يقص يقال وتر تر اذا قصته فكانك جعلته وتر ابعده ان كثيرا وقيل هو من الوتر الجانية التي يجنيها
الرجل على غير من قتل وانفسا وبي فبشه ما يلحق من فانت الصلاة العصر من قتل جميعا وسلب اهله وماله ويروى
بنصب الرجل ورفعه من نصب جعله مفضولا ثانيا كوتر واضر فيها مفعول لم يسم فاعله عائد الى الذي فانت الصلاة
ومن رفع لم يصغر واقام الرجل فام ما لم يسم فاعله لضمه للصابون المخوذون فمن رد القصر الى الرجل نصبها ومن رده
الى الاصل والمال رفعها ومنه حديث محمد بن سلمة نا الوتر الثاوي صلح الوتر الطالب بالثار والموتور المفعول منه
للحديث فلو للخل ولا تقلدوا الوتر اجمع وتر بالكره والجنانية اي لا تطالب عليها الا ونا والى وترعها في الجاهلية
وقيل هو جمع وتر القوس وقد تقدم مبسوطة في حرف القاف ومن الاول حديث علي بن ابي بصير فادركت اوتارها طلوب
وحديث عبد الرحمن بن السورى لا تغدو السيوف عن اعدائكم فتوتروا ثاكره قال اخبرني هو من الوتر يقال وترت فلانا
اذا اصبته بوتر او ترته وحدث ذلك والثاها هنا العدو لانه موضع الثا الذي حتى جرو اعدوكم الوتر في انفسكم
وحديث الحنفيا بن الخليل لو كانا يضربون بها على الاوتار ومن الثا في الحديث من عقد لحية او قل وتر كما رواه عن
ان التقلد بالوتار يرد العين ويدفع عنهم الكاره فهو عن ذلك ومنه الحديث امر ان تقطع الاوتار من اعناق الخيل كما كانوا يفعلون
بها لجل ذلك وفيه اعمل من واد البحر فان الله لن يترك من عملك شيئا الا يفتصرك يقال وتره يتره تره اذا قصته
ومنه الحديث من جلس بجلا لم يدرك الله فيه كان عليه تره اي نقصا والهاء في دعوى من الواو للحد وقيل
اراد بالتره هاهنا التبعة وفي حديث العباس كان عمر في جارا وكان يقوم الليل ويصوم النهار فلما ولي قل لخطرت
الى عمله فلم يزل على وتيرة واحدة اي طريقة واحدة مطردة يدوم عليها وفي حديث زيد في الوجرة ثلث الدية هي وتره
الغف الخجزة بين الخنجرين وفي حديث الجارية حتى يكون عمله هو الذي يطلقها ويوتغها اي بهلكه يقال ونغ ونغا
واوتغره غيره ومنه الحديث فالتا بونغ النفسه في حديث غل النبي عليه السلام والفضل يقول اخي اخي قطعت وتني اي
شياء ينزل على الوتين عرف في القلب اذا انقطع مات صاحبه وفي حديث ذي الدية موتن الذي هو من ابدت المرأة اذا
جاءت بولها تبتا وهو الذي يخرج رجلاه قبل راسه فقلبت الواو بالضمه للمم وللشعر في رواية مودن بالارال
وفيه اما ما نعت جارية واما خبير فماتن اي ايام **باب الواو مع الشاء** فيه فوثبت رجلي
اي اصابها ومن دون الخلع والكر يقال وثبت رجلاه فموتوه ووثاها انا وقد ترك الهمز فيه انا عامر بن الطفيل
فوثبه وسادة وفي رواية فوثب له وسادة اي لفافه واقعه عليها والوثاب الغرائش بالفتح حمير ومنه حديث طلحة
لخت امية ابن ابي الصلت قالت قد مر اخي من سفر فوثب على سريري اي قعد عليه واستقر الوثوب في لحيته حمير
بمعنى الفوض والقيام وفي حديث علي بن ابي بصير قد روى ثوبت يدا واخر للثوبت رجل اي ان اصاب فرصة
نهض والارجع وترك وفي حديث عبد الله بن ابي بكر على وصي رسول الله وداوبك لو وجد عهدا من رسول الله
وانه لم ينفذ خزانة اي يستوفي عليه ويظلمه عنه لو كان على عهد الله بالخلق لكان في اي بكر من الطاعة والقيام
اليه ما يكون في الجمل للذل للمقاد خزانته فيه انه ينفذ عن ميثرة الرجوان للميثرة بكسر الميم وهي من ركب العجم يعمل من
حرير او سباع والرجوان صبيح لمر يتخذ كالفرش الصغير ويحشى بقطن او صوف ويجعل له اركبا تحتها على الرجل فوق
الرجال ويدخل فيها مائة السروج لحن الذي يشمل كل ميثرة حمرا سوكا ن على رجل او سرج ومنه حديث ابن عباس قال لحي
لواخذت فرشا او ثوبا منه اي اوطا والين وحديث ابن عمر وعيينة بن حصن ما اخذته ابضا غيرة ولا ضعا وتره
في حديث كعب بن مالك ولقد شهدت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الحقبه حتى توافنا على

وبه

وتر

وتغ
وتن

وثا
وثب

وتر

وثق

الاسلام اي تحالفنا وتعاهدنا والتواثق بفعال منه والميثاق العهد مفعول من التواثق وهو في الأصل جمل او
قد يشد به الاسير والذابة ومنه حديث ذي الشعار لما من ذلك ما سلوا بالميثاق والامانة اي انهم ما يوثقون على صفات
اموالهم والخزائن عليهم من الميثاق فلا يبعث اليهم مصدر ولا حاش وقد ذكر في الحديث وفي حديث معاذ وابي موسى في
رجل موثق اي ما سوره مشدود في الوثاق ومنه حديث الدعا والخلع وثاق ابي ذر يجمع وثاق او وثيقة فيه ان كان
لا يثم التكبير اي لا يكره بل ياتي به تمام الوتر الكسر والدف اي يثم لفظة على جهة التعظيم مع مطابقة اللسان والقلب
وفيه والذخيرة العذق من الجرعة والثامن الوثيمة الوثيمة الجرججود فيه شارب الجر كهابد وثن الفرق بين
الوثن والصن ان الوثن كما له الجنة معلومة من جواهر الارض ومن الثقب والجرادة كصورة الحي على وينصب
في عبود الصن الصورة بل الجنة منهم من لا يفرق بين العنيين وقد يطلق الوثن على غير الصورة ومنه حديث عدي
ابن حاتم قد صحت على النبي وفي عني صليب من ذهب فقال في القوم هذا الوثن عنك **باب الواو مع الجيم**
في حديث النكاح فمن لم يستطع فعله بالصوم فانه وجب الوجاء ان ترضي اثني الفحل رضا شديدا تذهب شهوة الجماع
وتزيل في قطعه منزلة الخصي وقد روي وجا فهو محرم وقيل هو ان توجها المروق والخصيتان بحالها الا ان الصوم يقطع
النكاح كما يقطع الجماع وروي وجا بوزن عصى يري القعب والحفا وذلك بعيد لان يراد فيه معنى الفقر لان من وجب
قصر عن الشيء فثبته الصوم في باب النكاح بالثعب في الشيء ومنه الحديث انه يرضى بكسيتين المحلين موجوبين اي
خصيتين ومنهم من يروي وجا بوزن مكر من وهو خطأ ومنهم من يروي وجا بوزن مكر من وهو خطأ ومنهم من يروي وجا بوزن مكر من وهو خطأ
من وجبته وجا فهو موجي وفيه فليأخذ سبع نرات من عصى المدينة فليأخذ من اي فليأخذ من ويبرسمت
الوجبة وهي تمريل لبن او سمن ثم يذوب حتى يلبث ومنه الحديث انه عاود سعدا فوصف له الوجبة وفي حديث في رثته
كنت في جناح اهلي فتري منها بغير فوجاته جديدة يقال وجاته بالسكين وغيرها وجا اذا ضربت بها ومنه حديث
ابي بصير من قتل نفسه بعد عدة فجددته في يده يتجلبها في بطنه في نار جهنم فيه غسل للجنة واجب على كل محرم قال
للغالب معناه وجوب الاختيار والاستتباب دون وجوب الغرض والزرع وانا شبهه بالواجب تالكا كما يقول الرجل
لصاحبه حقا علي واجب وكان الحسن يراه واجبا وحكي ذلك عن مالك يقال وجب الشيء وجوبا اذا ثبت وزمر
والواجب والغرض عند الشافعي سوره وهو كل ما يوافق على تركه وفاق بينهما الوضيفة فالغرض عنده الكرم للواجب وفيه
من فعل كذا وكذا ففقد وجب يقال وجب الرجل اذا فعل فعلا وجبت له به الجنة والنار ومنه الحديث ان قوما
اتوه فقالوا ان صاحبنا لنا واجب اي ركب خطيئته استوجب بها النار والحديث الخراج طاعة اي طاعة الله ووجوب الجنة
وحديث معاذ وجب ذو الثلثة والاثنتين اي من قدر ثلثة من الولا واثنين وجبت للجنة ومنه حديث طاعة كلمة
سمعتها من رسول الله موجبة لراثة عنها فقال عمر بن الخطاب ما هي الا كلمة الله اي كلمة وجبت لقايلها الجنة وجمعها حجت
ومنه الحديث اللهم في اسألكم بوجبات رحمتك وحديث الخفي كانوا يرون الشيء في المسجد في الليلة للظلمة ذات الطوارىخ
انها موجبة ومنه الحديث انهم برجلين يتبايعان شاة فقال احدهما والله لا نزيد على كذا وقال الآخر والله لا ننقص من كذا فقال
قد اوجب احدهما اي حنت والوجوب الاثم والكفارة على نفسه ومنه حديث عمر بن الخطاب وجب نجيبا اي هذه في جماعة كانت
الامر نفسه وبالنسبة من خيار الابل وفيه انه عاود عينا بن ثابت فوجده قريبا فطاع النساء وبكين ففعل ابن عتيك
يُسكنهن فقال دعهن فاذا وجب فلا تبكين بالكنة قالوا ما الوجوب قال اذا مات ومنه حديث ابي بكر فاذا وجب
ونضب عنهم واصل الوجوب السقوط والوقوع ومنه حديث الضميمة فلما اوجبت جنينها اي سقطت الى الارض لان
المستحب ان يخر الجبل قدامه عقلة ومنه حديث علي سمعت له اوجبة قلبه اي خفقا ان قال وجب القلب يجب وجبا
اذلخفق وفي حديث ابي عبيدة معاذ انا اخذتكم بوجوب في القلوب وفي حديث سعيد بن جبير في اصوات السهرة لسعته
وجبة الشمس اي سقوطها مع الخيب والوجبة السقطرة مع الهرة ومنه حديث صالة فاذا اوجبة وهي صوت السقوط
وفيه كذا كل الوجبة ولغو الوقعة الوجبة الكلة في اليوم والليل مرة واحدة ومنه حديث الحسن في كفارة البين يطعم
عشرة مساكين وجبة واحدة ومنه حديث خالد بن معدان من اجاب وجبة ختان غفر له وفيه لا كان البيع عن خيار ففقد
وجبا اي تم وفقد يقال وجب البيع يجب وجوبا واجبا اي اثم وان لم يفرقا وفي حديث عبدالله بن غالب
ان كان اذا استجب توجب الفتيان فيضربون على ظهوره شيئا وينصب احدهم الى الكلا ويحي وهو ساجد
تواجبوا اي تراهنوا كان بعضهم اوجب على بعض شيئا وينصب احدهم الى الكلا ويحي وهو ساجد
بالبرقة وهو بعيد منها فيه صيد وج وعضاها حرام محرر وج موضع بناحية الطائف محتمل ان يكون
حرمه في رقت معلوم ثم نسخ وقد ذكر في الحديث ومنه حديث كعب ان وجا مقدس منه عرج الرب الى

وتم

وثن

وجا

وجب

وجج

السما في حديث عمر بن الخطاب صلى الله عليه وسلم قال من استطاع منكم فلا يصلي ومنه وهو موج وفي رواية فلا يصلي
موجا قبله والواجب قال الربيع من خلا او بول يقال وجج وججا اذا تجاوزا وججا ومنه حديث ابي بصير
وضيق عليه والنسخ الذي يخفي الشيء من الوجاج وهو الستر فشبها بما يجده المعتق من الامتلاء قال الرضا في
المصنف في الجحا تقيدها على الجيم فان صحت الرواية فلهما الفتان ويروى الحديث بفتح الجيم وكسرها على المفعول والمفعول
في اسماء الله تعالى الواحد هو الغني الذي لا يقتر وقد وجد بجدية اي استغنى فني فقره ومنه الحديث ان الواحد
يجل عقوبته وعرضه اي القادر على قضاء دينه وفي حديث الامان الى سايك فلا يجد علي ولا ترضى من سواي يقال وجج
عليه يجد وجدا وهو جرة ومنه الحديث لم يجد الصيام على الفطر وقد ذكر في الحديث اسماء وفعله ومصدره وفي حديث
اللفظة انها الناشئة عنك الواحد يقال وجد ضالته ويجدها وجدا اذا راها ولقيها وقد ذكر في الحديث وفي حديث ابن عمر
وعيسى بن حصين واسم ما بطنها بول ولا زجها بول اي انها لا يجدها يقال وجبت بفلانة وجدا اذا احببها حبا
شديدا وفي حديث عيسى بن ابي بصير في حديثه بالسيف وجرا اي طعنته والعروق في الطعن او حرته الرمح وله المعنى فيه
وفي حديث علي بن ابي طالب الصبة في حجرها والضعب في وجارها هو حجرها الذي ناكه ومنه حديث الحسن لو كنت في
وجار الضعب نكاه للبالغة لكانت اذخر من ومنه حديث الحجاج جيتك في مثل وجار الضعب قال الخطابي هو خطأ وانا هو
في وجار الضعب يقال غيث جاز الضعب ان يدخل عليها في وجارها حتى يخرجها منه ويشهد لذلك ان جازا في رواية اخرى
وجيتك في ما يجز الضعب ويستخرجها من وجارها في حديث جبريل قاله عليه السلام اقلت فاجز اي اسرع واقصر وكلم
وجيز اي خفيف مقتصد واوجز اي اجاز وقد ذكر في الحديث وفيه دخلت الجنة فسمعت في جانبها وجسا
فقبل هذا لال الرجل الصوت الخفي ونوح من الشيء احسن من فيسمع له ومنه الحديث انه فرغ عن الوجس هو ان يجامع
الرجل امرته وجاريتيه والخرى تسمع حشا ومنه حديث الحسن وقد سئل عن ذلك فقال كانوا يكرهون الوجس فيه الخجل
المسألة التي يجمع هو ان يجعل دية فيسعى فيها يؤدبها الى اهلها للقول فان لم يؤدبها قتل المتجمل عند فوجس
قتله وفيه مري بينك يقيموا اطفالهم بوجس الضرع اي لا يوجبوها اذ لم يولدوا باطفا رهم فيه لم يوصفوا عليه
بجمل ولا ركب الايجاف سرعته ليسر وقد اوجف دابته بوجسها ايجافا اذا خشا ومنه الحديث ليس البر الايجاف
ومنه حديث علي واوجف الذكر لسانه اي حركه سرعا ومنه حديث الخواص من سيرها فيه الوجيف هو ضرب
من السير سريع وقد روي وجفا ووجيفا وقد ذكر في الحديث وفيه وعظمتا وعظمتا وجلت منها
القلوب الوجل الفزع وقد روي وجل ووجل وهو وجل وقد ذكر في حديث ابي بكر انما في طاعة فقال علي الى انك
ولما الي همتا والواجب الذي سكنه الهمر وعلمته الكابة وقد روي وجوبا ووجبا وقيل الوجس الخنزير وفي حديث
سليح ترفعني وجنا ونفوي بي وجن الوجن والوجن الارض الغليظة الصلبة ويروى وجنا
بالضم جمع وجين وفي قصيد ثعلب بن زهير وجنا في حمرتها البصير بها وفيها ايضا عليها وجنا على كرم مذكورة
الوجنا الغليظة الصلبة وقيل العظيمة الوجنين ومنه حديث سواد بن مطرف واد التعلب الوجنا
وفي حديث الاخنف ان كان نافي الوجنة هو اعلا الخد فيه انه ذكر فتناك وجوه البقر يشبه بعضها
بعضا لان وجوه البقر يتشابه كثيرا اراد انها فتن مشبهتها لا يدري كيف يوفى لها قال الرضا في حديث
ان المراد نافي بوطح الناس ومن ثم قالوا ناطح الدهر لنوايبه وفيه كانت وجوه بيوت اصحابه شاعرا في
المسجد ولذلك قيل الخد الذي فيه الباب وجه الكعبة وفيه لتسود صفوفكم او ليخالفن الله بين
وجوهكم اراد وجوه القلوب بحدثة الخرافة تختلفوا فتختلف قلوبكم اي هو اكرم واراد انها وفي حديث ابي
الدرداء لا تنفقه حتى تزي القرآن وجوها اي ترى له معاني تختلفها فتهاج الاقل عليه وفي حديث اهل البيت
لا يجنبوا الا وجوه الوجوه هو صاحب الحديثين من خلف ومن قدام وفي حديث ام سلمة قالت لعائشة حين
خرجت الى البصرة قد وجهت سدا قته اي اخذت وجعا هلك سترك فيه وقيل معناه ازلت سدا قته
وهي الحجاب من الوضع الذي امرت ان تلزميه وجعلها امامك والوجه مستقبل كل شيء وفي حديث صالة
للخوف وطايفة وجاه العدو اي مقابلهم وحذاهم وتكر الواو وتضم وفي رواية تجاه العدو والياء بدل
من الواو ومثلها في بقاءه وتغيره وقد ذكر في الحديث وفي حديث عائشة وكان اعلى وجهه من الناس حياة
فاطمه اي جاءه وعز فقدها بعد ما **باب الواو مع الحاء** في اسماء الله تعالى الواحد هو الذي لا يزل
له زل واحد ولم يكن معه اخر قال الارزهرى الفرق بين الواحد والاحد ان الاحد بنى لغني ما يذكر معه من العدد
تقول ما جاني احد والواحد اسم بني لفتح العذر تقول جاني واحد من الناس ولا تقول جاني احد فالواحد

وجح

وجد

وجر

وجز

وجس

وجع

وجف

وجل

وجم

وجن

وجس

وجد

منفرد بالذات في عدم الذات والمظهر والحد منفرد بالمعنى وقيل الواحد هو الذي لا يتجزى ولا يشي ولا يقبل
الانقسام ولا نظيره ولا مثيله ولا يجمع هذا الوصفين الا الله تعالى وفيه ان الله تعالى لم يرض بالوحدانية
لحد غيره وفيه شرا مني الواحد في المحب بدينه المراد بعلمه بريد بالوحدانية المفارقة للجماعة المنفرد بنفسه
وهو منسوب الى الوحدة الانفراد بزيادة اللفظ والنون للمبالغة وفي حديث ابن الخطيب وكان رجلا متوحدا اي
منفردا لا يخالط الناس ولا يجالسهم ومنه حديث عائشة تصف عمر الله ام حلف عليه ودرت لقد اوحيت به اي
ولدت متوحدا فزير النظر له وفي حديث العبد فصلينا وحدانا اي منفردا بجمع واحد كركب وركبان وفي حديث
اولئك وحدنا وفي حديث عمر بن الخطاب على نسيج وحده ومنه حديث عائشة تصف عمر كان نسيج وحده يقال
جلس وحده ورايته وحده اي منفردا وهو منصوب عند اهل البصرة على الحال والمصدر وعند اهل الكوفة على
الظرف كاذك قلت اوحده بوي يقي احاد ايلم ارغوه وهو ابدان منصوب ولا يضاف الا في ثلثة مواضع نسيج وحده
وعمر وحده وهادم وريما قالوا رجل وحده كاذك قلت نسيج افراد وفيه الصوم ينصب وحده المصدر هو الخبز
عنه ووساوسه وقيل الحقد والخيط وقيل العزاة وقيل شد الغضب وفي حديث الملاعة ان جات بها لعمري مثل
الوحدة فقد كذب عليها هي بالخبر كذوبت كالعشاء تترك في الارض فيه كان بين الحرس والخزرج قتال فجا بالني عليه السلام
فلما راهم نادى يا ايها الناس اتقوا الله يا ايها الذين امنوا اتقوا الله حق تقاته الايات فوحشوا باسلحتهم واعتنق بعضهم
بعضا اي يروها ومنه حديث علي بن ابي طالب في الخواص فوحشوا بملحهم واستلوا سيوفهم ومنه الحديث كان لرسول الله خاتم
من ذهب فوحش الناس بخواتيمهم والحديث الخواص اياه سائل فاعطاه ثمرة فوحش بها وفيه لقد بنتا وحش بن مالك
طعامه يقال رجل وحش بالسكون من قوم او حاش اذا كان جابعا لاطعامه وقد وحش وتوحش الدواب اذا اختبى له
وجاء في رواية الترمذي لقد بنتا البيت هذه وحش كانه اذا راجعة وحش وفيه لا تتقرب شيئا من المعروف ولو
انه توحش الوحش الوحش ان الغنم وقوم وحاش وهو فعلان من الوحشة ضد التوسل والوحشة الخلقة والم فوحش
المكان اذا صار وحشا وكذا توحش وقد وحشت الرجل وتوحش واستوحش وفي حديث عبد الله انه كان بمشي
مع رسول الله في الارض وحش اي وحده ليس معه غيره ومنه حديث فاطمة بنت قيس انها كانت في مكان وحش خفيف
على ناحيتها اي خلاسا من الناس ومنه حديث ابن السيب وسئل عن الفارة وهي في وحش من الارض وفي حديث النخاشي
فنج في ارجل غارة فاستوحش اي سحر حتى جن فصار يعرج مع الوحش وفي حديث ابن النضر تاهي وحشها يقال شعر
وحش اي فرس وحش وقدر وحش ثمره بالضم وفي حديث سراقه فوحل في فرسي واي في جلد من الارض اي وفتح في الوحل يريد
كان يسير في طين وانا في صلب الارض في حديث المولد جعلت امنة ام النبي توحش اي تشتهي اشتها الحامل يقال
وحش توحش وحشا فهي وحشي بنية الوحل في شعر اي طال فيم النبي حتى يكذله عنده وجا حدة شيب شيب لا يذرع الاصل
هي جمع ووحش او ووحش وهو السيد والهاء فيه لتأنيث الجمع ومنه حديث الذي يعبر الصراط جوا وهم اصحاب
العقدة يعني الامراء ويجوز ان يكون من الوحوشة وهو صوت فيد جوحته كانه يعني اصحاب الدجال والغصام
والثعث في الاسواق وغيرها ومنه حديث علي لقد شفا ووحش صديري حسبكم اياهم بالنصال في حديث ابي بكر
لوحا الوحش اي السرعة السريعة ويمد ويقصر يقال توحيت توحيا اذا سرعت وهو منصوب على الامر بفعل ضمير
ومنه الحديث اذا اردت امر فتدبر عاقبته فان كان شرا فانتروا وان كان خيرا فوجه اي اسرع اليه والهاء للسكت
وفي حديث الحارث الصوري قال علقمة قرأت القرآن في سنتين فقال الحارث القران هين الوحي اشده اراد
بالقران القارة وبالحوي الكتايب والخط يقال وحيت الكتاب وحيا وانا واه قال ابو موسى كذا ذكره عبد
القافر وانا المفهوم من كلام الحارث عند اصحاب شي يقولون الشيعة ان الوحي الي رسول الله صلى الله عليه وآله
واسمه علم وقد تكرر ذكر الوحي في الحديث ويقع على الكتايب والاشارة والرسالة والاهل والكلهم والخفي يقال وحيت
اليه الكلام ووحيت **باب الواو مع الخاء** وفي حديث وفاة اخي ذري فوحش فوحشهم رواه اهل الوحد
ضرب من السير سريع يقال وحش وحشا وفي خبر ذكره وحده هو يفتح الواو وسكون الخاء قرنتي من قري
خير للصينة بها تغل فيه فانه وخز اخوانكم للحن الوحد طعن ليس بنا قد ومنه حديث عمرو بن العاص
وذكر الطالعون فقال انا هو وخز من الشياطين وفي رواية رجز وفي حديث سليمان بن الحارث قلت الحسن ارايت
التمر والبسج جمع بينهما قال لا قلت البسر الذي يكون فيه الوحش اي القليل من الارطاب شبهه في قلته
بالوحد في جنب الطعن في حديث ابن عباس وان قرن الكبش معلق في الكعبة وقد وحش وحش الشيء
بالضم وخوشة اي صار رديا والوحش من الناس الرذل يستوي فيه الذكر والنوت والوحد والجمع في حديث

وحر
وحش

وحف
وحل
وحم
وحج

وخذ
وخذ

وخذ
وخذ

معاد كان في جنازة فلما دفن الميت قال انتم باربعين حتى سبع وخطبها لكم اي خفضها وصوتها على الحزن
ومن حديث ابي امامة لما سمع وخطبنا في حجة سليمان للخصم بها بسك ثم قال لاهلها وخفيته في تور وانضجته
حوافر شئني اي اضربها بالاء ومنه قبل الخطب للظروب بالاء وخيف ومنه حديث النبي يوحف فيه الممت سدر
فيحصل به ويقال لاهل الذي يوحف فيه يخف ومنه حديث ابي هريرة انه قال الحسن بن علي كوفي عن الموضع الذي
كان يقبله رسول الله منك فكشفه عن سركه كما فام تخف بغير اي من هذه خضه واصله موخف فقلت
الواو بالكة اليم في حديثهم زرع لا يخاف ولا وخامه اي لا تثقل فيها يقال وخم الطعام اذا ثقل فلم يستمر فهو وخم
وقد تكون الوخمة في العاني يقال هذا الكيم العاقبة اي تثقل ردي ومنه حديث العرينين واستوخموا البيت اي
استقلوها ولم يبق فيها الا النمل والحديث الخرف واستوخمنا هذه الارض فيه قال لها اذهبا فوقها واستهما
اي قصد الحق في ما تضعانه من القسمة وليخذ كل واحد منكما ما يخرج به القسمة من القسمة يقال توحيت الشئ
انقذه تخشا اذا ضمت اليه وتعدت فعله وتخريت فيه وقد تكرر ذكره في الحديث **باب الواو مع الدال**
وفي حديث السهرا اوداجهم تشعب ما هي الحاط بالعتق من العروق التي يقطعها الذابح واحدها ووج بالفتح وكذا
الودجان عرفان غليظان على جانبي خفة الخرم ومنه الحديث كل ما في الودج والحديث الخرف فالتخف وودج في اسم الله
الودود وهو فعل بفتح فصول من الودج يقال وددت الرجل وودده واداد الصبية واسم على من وودج في حق
في قلوب اوليائه وهو فعل بمعنى فاعل اي ان يحب عباده الصالحين بمعنى يرضى عنهم وفي حديث ابن عمر ان ابا هريرة كانت
ودا المر هو على حرف الضاء في تقديره كان ذا وولع اي صديقا وان كانت الواو مكسورة فلا تصح الحذف فانه الواو بالكة
الصديق وفي حديث الحسن فان وافق قول علي واخذه وادده اي احببه وصادقه فاطمرا غلام لامر على اخيه الحارث
وفيه عليكم تعلم العربية فانها نزل على المروة وتزيد في المودة بريد مودة المشاكسة في حديث خزيمة وذكر السهري فقال
وايبت الوديس هو ما خرجت الارض من النبات يقال ما الحزن ودسا قال الجوهري الودس اول نبات الارض وفيه لينة
اقول من ودعهم الجحاشات ولينعتن على قلوبهم اي تتركهم اياها والتخلف عنها يقال ودع الشئ يدعه ودعا اذا تركه
والخاء يقولون ان العرب اما نواضي يدع ومصدره واستغنا عنه بترك والنبي عليه السلام افضى وانما جعل قولهم
على قلة استعماله فهو شاذ في استعمال صحيح في القياس وقد جاء في حديث حتى قرى به قوله تعالى ما ودعك ربك وما قلى
بالتخفيف ومنه الحديث ان الذي يترك الناس المنكر فقد توجع منهم اي سلموا لما استحق من التكرار عليهم وتركوا ما
استحق من المعاصي حتى يتركوا منها فيستوجبوا العقوبة وهو من الجحاشات التي بالصلاح شأن الرجل اذا يترك من صلا
ترك واستراح من معاناة الضيق معه ويعود ان يكون من قواهم ودع الشئ اي حنته في يدع يعني قواهم ودع
يتخلف منهم ويصون كما يتوق شرب الناس ومنه الحديث انكوا هذه الدواب سلة واستدعوا سلة اي تركوها ورفها
عنها اذا لم تخلو اليك وبها هو افعل من ودع بالضم ودع اي سكن وتركه واستدع فهو متدع اي صاحب عت
او من ودع اذا ترك يقال اندع وايتدع على القلب والاحكام والظهار ومنه الحديث سمعته عبد الله بن انيس عليه
ثوب متدع فاما النصف دعاله ثوب فقال ودع بخله هذا اي صنه بيريدي البسر هذا الذي دفعت اليك في وقت
الاحتقال والترين والتودع ان يجعل ثوبا وافية ثوب اخر وان يجعله ايضا في صون تصونه وفي حديث الخضر اذا
خصم فخذوا ودعوا الثلث فان لم تدعوا الثلث فدعوا الربع قال الخطابي ذهب بعض اهل العلم الى ان ترك لهم من عرض
المال توسعة عليهم لئلا يخذلوا منهم مستوفى لخصرتهم فان يكون منه الساقط والها لك وما ياكله الطير والناس
وكان عمر بن الخطاب يترك ذلك وقال بعض العلماء لا يترك لهم شي سابع في حيلة النخل لا يترك لهم معدودة قدر علم مقدار
تركها بالخصم وقيل بعناه انما ذلكم رضوا بغير خصم فدعوا لهم الثلث او الربع ليمتدوا فيه ويضمنوا حقه ويترك الباقي
الى ان يحف ويؤخذ حقه لانه يترك بلا عوض ولا خراج ومنه الحديث دع داعي الدين اي تركه منه في الضرع شيئا
يستغل للدين ولا يستقص لئنه وفي حديث طهفة لكم يا بني تهدوا بديع الشركاي المهود والواثق يقال قوامع الفريقل اذا
اعطى كل واحد منها الخمر هذا ان لا يقره واسم ذلك المهدا لودع يقال اعطيته ودعاي عهدا وقيل عهدا ان يريد بها
مكافاة يستودعهم من اموال الكفلاء الذين لم يدخلوا في الاسلام اراولها المهدا لخدما مال كافر قد غلبه من غير عهد ولا
شروط ويدل عليه قوله في الحديث ما لم يكن عهد ولا عهد ولا عهد ومنه الحديث ان وادع بني فلان اي صلحهم وسالمهم على ترك
الحرب والذي وحقيقته الواو مع المشارة اي يدع كل واحد منهما ما هو فيه ومنه الحديث وكان كعب القرظي موابا
لرسول الله وفي حديث الطعام غير مكفور ولا مودع ولا مستغنى عنه ربنا اي غير متروك الطعمة وقيل هو من الوداع
واليه يرجع وفي شعر العباس يمدح النبي عليه السلام من قبلها لم يبت في الظلال وفيه مستودع حديث يخصف الورق

وخف

وخم
وخا

ودج
ودد

ودس
ودع

المستودع المكان الذي يجعل فيه اللودبعة يقال استودعته ودبعت إذ استخفظته أياها وأراد به الوضع الذي كان به
وحوام الجنة وقيل أراد به الرحم وفيه من يعلق ويدخله روح الله الودع بالفتح والسكون جمع ودعه وهو شيء أبيض
يجلب من البحر يعلق في خلوق الصبيان وغيرهم وإنما أنشأ عنه لأنهم كانوا يعلمون بها خفاقة العين وقوله لا ودع الله أي
لا يجعله في دبعة وسكون وقبل هو صبي من اللودبعة أي الخفص الله عنه ما خاف فيه في الوداق الغسل الوداق الذي يقطر
من الذكر فوق الذي قد ورد في الشعر وغيره لا سأل وقطر منه الحديث في الخاف الدية يعني الذكر سماها بياقطر منه مجازا وقلب
الواو همزة وقد تقدم في حديث ابن عباس فتمثل لي جبريل على فرس وديق هي التي تشتري الفحل وقد وردت وأوردت واستودعت
فهي ودوق ووديق وفي حديث علي فإن هلك فرس من دمي لم يهزأ ودقن لم يعفوا لها أثر أجرب شديدة وهو من الودق
والوداق الحرج على طلب الفحل الخ الحرج توصف بالقحاح وقيل هو من الودق المطر يقال الحرج الشديدة ذات ودقن تشبهها
بسحاب ذات مطرتين شديتين وفي حديث زاذل في يومئذ ودبعت أي حرس شديد أشد ما يكون من الحرج الظاهر وفي حديث
الضائي وجعلون منها الودك هو دسم الشعر ودهنه الذي يستخرج منه وقد تكرر في الحديث وفي حديث مصعب بن عمير
وعليه قطعت غرته قد وصلها بأهاب قد وردت أي باله بالخضع ويلين يقال ودنت القدر والجلد دنته إذا بللته ودنا
ودنا فهو ودون ومنه حديث طبيان أن وجأ كانت لبني إسرائيل عن سوا ودانة أراد بالودان أنه مواضع الندى
والماء التي تصلح للخراس وفي حديث ذي النونية أنه كان مودونا اليد وفي رواية مودن اليد أي ناقص اليد صغيرها يقال ودت
الشيء وأودنته إذا نقصته وصغره وفي حديث الفسامة فوداه من بل الصدقة أي أعطى يته يقال ودت القتل أديه دية
إذا أعطيت دية وتأتي أي أخذت دية والهاء فيه عوض من الواو المحذوفة وبجها ربات ومنه الحديث أن
أحبوا قاذوا وأحبوا وادواي أن شاول أخذوا الدية وهي مفاعلة من الدية وقد تكرر في الحديث وفي حديث ما ينقض الوضوء
ذكر لوى هو بسكون الدال وتشديد الباء السبل الودع الذي يخرج من الذكر بعد البول يقل ويقل وأيقال لوى وقيل التشديد
أصح وأضعف من السكون وفي حديث طهفة مالت الودي أي ليس من شد الحذب والقطب الودي بتشديد الياء مائل
الفحل الواحدة ودي ومنه حديث أبي هريرة لم يشغلني عن النبي غير الودي وقد تكرر في الحديث وفي حديث ابن عوف وأورس سمعه
الأنذا بالودي أي هلك ويريد به صممه وذباب سمعه **باب الواو مع الدال** فيه أن دجلا قامة قال من
عثمان فوداه عبدالله بن سلمه فأنذ أي خرجوه وهو في أصل العيب والحفارة وفي حديث علي ما واهه ليسلطن عليكم
غلام ثقيف الدال لليال إليه أبا وذمه الودعة بالتحريك الخسأ من الودع وهو ما يتعلق بالية الشاة من البعر فيخس
الولدة وذمه يقال وذحت الشاة توزح وتذح وذحوا وبعضهم يقول بالذخار ومنه حديث الحجاج أنه خفصاه
فقال قاتل الله أقوما يزعمون أنه من خلق الله فيقول بهم هي قال من وذح أبليلس فيه فائتا بثنية كثيرة الودزي
كثيرة قطع اللحم والودزها السكون القطعة من اللحم والودزها السكون أيضا جمعها ومنه حديث عثمان رفع إليه رجل
فقال لخر يا ابن سلمه الودز هذا القول من سباب العرب قديمهم ويريدون به يا ابن شامة المذكور يعني الزنا كانها
كانت تشتم كرها مختلفة والذكر قطعت من بدن صاحبها وقيل أرادوا القلف جمع قلفة الذكر لأنها تقطع وفيه شر
النساء الودعة للذمة هي التي لا تشتم عند الحرام وفي حديث أم زرع أني أخاف أن لا أدنه أي أخاف أن لا أتركه صفته ولا
أقطعها من حولها وقيل معناه أني لا أقدر على تركه ورفقة لكن أولادي منه والأسباب التي بيني وبينه وحكم نذري
النصيف حكم بدع وأصله وذره ينذر كوسعه يسعه وقد أميت ماضيه ومصدره فلا يقال وذره ولا وذرا ولا ذرا
ولكن تركه تركا وهو ترك فيه أنه نذر بام مصدره وذفان مخرجة إلى المدينة أي عند مخرجه وهو كما تقول لحنان مخرجه
وسرعانة والودزف مقاربة للخط والتخريف في الشيء وقيل الأسراع ومنه حديث الحجاج خرج يتوزف حتى جعل على أسنانه
عمر وقال العاوية ما زلت أرا مراكب بوذاياله هي جمع وذيلة وهي المرأة بلغت حد بل مثلها الزاه التي كان يراد بها العاوية وأنها
أشبه الرايا يرى فيها وجع أصلح أمره واستقامته ملكة أي ما زلت أرا مراكب بالراء الصابئة والتدابير التي يستعمل الملك
بمثلها فاه أوتيت الشيطان فوضعت يدي على وذمته الودمة بالتحريك سير يقد طول وجهه وذم وعمل منه فلاة ترفع
في أعناق الكلاب يربط فيها فية الشيطان بالكل وأراد عكسه منه كما يمكن البعض على فلاة الكلب ومنه حديث أبي هريرة وسئل
عن كل الصيد فقال ذا وذمته وأرسلته وذكر أن اسم الله عليه فكل أي إذا شردت في عنقه سير يعرفه أنه معلم مؤدب ومنه
حديث عمر بن الخطاب أنه سأل عن رجل عاتى نصف باها وأودم السقاء أي شربه بالودمة وفي رواية أخرى وأودم الصلاة
يريد الدلو التي كانت معطاة عن الاستعاذة بها وأقطع سيورها وفي حديث علي بن ولية وبنى أمية لا تنضمم نقض
القصاب للودم الترتيب وفي رواية التراب الودم أراد بالودم الخرز من الكرش أو الكبد الساقط في التراب والقصاب يبالغ
ونفضها أو قد تقدم في حرف الما مبسوطة **باب الواو مع الراء** فيه أن يابعتهم وأربوك أي خادعوك

ودف

ودق

ودك

وَدُنْ

159

وذا

وذم

وزن

وذف

وَذَلَّ

وَذَمُّ

ورپ

من الورب وهو الفساد وقد ورث يورث ويجوز ان يكون من الورب وهو الدعاء وقلب المزة واط في اسم الله تعالى
الوارث هو الذي يرث الخلايق ويبقى بعد فناهم ومنه الحديث اللهم متعني بسمعي وبصري واجعلها الوارث مني اي
ابقها صحبتي سليمان الى انا موت وقبل ان يراد بقلها وقوتها عند الكبر واغسل القوى النفسانية فيكون السمع والبر
واثني سائر القوى والباقيين بعدها وقبل الادب بالسمع وعيها يسع والعمل والعمل به وبالبر بالاعتبار بما يرى وفي رواية
واجعلها الوارث مني فرد الهاء الى الجمع فلذلك وحده وفيه انه لم يرث دور المهاجرين المستأصفيين النساء بتورث الدار
يشبه ان يكون على معنى القسمة بين الورثة ونقصتهن بهالن بالمدينة غريب لا غنى قولهن فاختارهن المنازل السكنى
يجوز ان تكون الدور في ايديهن على سبيل الوقف بهن لانهن لم يكن كما كانت حجر النبي في ايدي نسائه بعده فيه انقول البراءة
في الموارد التي يجري والطرق الى الماء وحدها مورد وهو فصل من الورود يقال ورثت الماء ورثت الماء اذا حضرته لتسريحه
والورود الماء الذي ترد عليه ومنه حديث ابي بكر اخذ بلسانه فقال هذا الذي ورد في الموارد المهلكة واحدها مورد قاله الهروي
وفيه كان الحسن وابن سيرين يقران القرآن من اوله الى اخره ويكرهان الايراد الايراد جمع ورد وهو بالكسر الجزاء يقال قرأت وردي
وكما هو قد جعلوا القرآن اجزاء كل جزء منها سور مختلفة على غير النالف حتى يصلوا بين الاجزاء ويسووها وكانوا يسمونها
الاوراد وفي حديث المغيرة منقحة الوريد هو العرق الذي في صفحة العنق يتفخ عند الغضب وهما برلان يصفها بسوق
الخلق وكثرة الغضب فيه وعليه ملحقة ورية الوريد بنت اصفر يصعب به وقد اورد من المكان في وردي والقياس
موصى وقد تكرر ذكره في الحديث والورسية المصبوغة به وفي حديث الحسن انه استسقى فخرج اليه قدح ورسي مفضض
هو المعمول من الخشب المضاد الاصفر تشبه به لصفته وفيه كصيام لمن لم يور من الليل اي لم ينو يقال ورحت الصوم
وارضته اذا عرفت عليه والحصل المهر وقد تقدم في حديث الزكاة والحلحط ولا يوط الى واط ان تحصل الغنى في واحدة
من الارض لم استعير الناس اذا وقعوا في بليته يصبر الخرج منها وقيل اليرط ان يغيب ابله وغنم في ابل غيره وفقره وقيل ان
يقول احدكم المصدق عند فلان صدقة وليست عنده فهو اليرط واليرط يقال يوط ويط وفي حديث ابن عمر ان من وط
الور الذي يخرج منها سقاء الدم المرام بغير حله وفيه ملك الدهر الورع الورع في الاصل الكف عن الحرام والتحرر عنه
يقال ورع الرجل يورع بالكسر فيهما ورع ورعة وهو ورع ويقوع من كذا ثم استعير للكف عن المباح والحلل وينسب الي
ومنه حديث عمر ورع اللص ولا ترعاه في الايات في منزلك فالفقه وادفعه بما استطعت ولا ترعاه في انتظاره
شياء ولا تتظر ما يكون منه وكل شيء كففت فقد ورعته ومنه حديثه الخزانة قال للسائب ورع عني في الدينهم
والدينين اي كف عني الخصور بان نقضي بينهم وتوب عني في ذلك وحديثه الحضر ولا اشفي ورع اي اذا اشرف
على معصية كف وحديث الحسن لجموعه عليه فرأى منهم رعة سئة فقال اللهم اليك يريد بالربعة طائفة الاحتشام
والكف عن سوء الادب اي لم يحسنوا ذلك يقال ورع برع رعاية مثل ورق يثق نقطة ومنه حديث الربيع واعني من سأل
الرعاهي من سأل الكف عن ما لا ينبغي ومنه حديث ابن عوف وبنيه يروعون اي يكفون وحديث قيس بن عاصم
فلا يورع رجل عن رجل تحت طمعه اي يكف ويح وفيه كان ابو بكر وعمر يورعانه يعني علي اي يستثبران والورع والمعلقة
والمكاملة وفي حديث الملاحنة ان جات بدا ورق جعد الورق الاسمر والورقة السمره ويقال جعد الورق وناقرة ورقا ومنه
حديث ابن الكوع خرجت انا ورق جعد من قومي وهو على ناقرة ورقا وفيه الله قال الهاد انت طيب الورق ارايا الورق نسله
تشبهها بورق الشجر لخر وجها منها وورق القوم احدا ثم وفي حديث عرجة لما قطع انفه اغتذ انفا من ورق فانت فانتخذ
انفا من ذهب الورق بكسر الراء وقد تسكن وحكي القتيبي عن الحمعي انه اغتذ انفا من ورق ففتح الراء الذي يكتب فيه لكن
الفضة لا تنتق قال وكنت احب قول الحمعي ان الفضة لا تنتق صححنا خبره في بعض اهل الخبر ان الذهب لا يبلبه
الثرى ولا يصده الندى ولا تنقصه الكثر ولا تاكله واما الفضة فانها تاكل وتصدى ويعاها السواد وتنت وفيه
ضرب الكافر في النار مثل ورقان صوبون قطران جبل اسود بين العرج والروث على عين المار من المدينة الى مكة
ومنه الحديث رجلان من زينة يتزلان جبلان من جبال العرب يقال له ورقان فيعشر الناس ولا يعلمان فيه كره ان
يسجد الرجل متوجها لهما ان يرفع ويكبه اذا سجد عني فحش في ذلك وقيل هو ان يلصق اليه بعقبه في الحج
وقال الهروي التورك في الصلاة ضربان سنة ومكروه اما السنة فلن يضي رجليه في التمدد الخبز ويلزق مقعده بالارض
وهو من وضع الورك عليها والورك ما فوق الفخذ وهي مؤنثة واما المكروه بان يضع يديه على ركبي في الصلوة وهو قائم
وقد نهي عنه ومنه حديث جاهد كان لا يركب راسا لن تترك الرجل على رجليه اليمنى في الخش السجدة في الصلاة اي يضع
وركبه على رجليه والمسخلة غير المتسنة ومنه حديث النعمان كان يركب التورك في الصلاة وفيه جلت والطمع متورك
لحسن اي حاملة على ركبها وفيه انه ذكر فتنة تكون فقال ثم يصطح الناس على رجل كرك على ضلعي يصطحن

ورث

וגב

ورس

مرضی

و

وَرَعَم

وقف

ورک

على امره وانما لا يتطاول ولا استقامت لادن الورك لا يستقيم على الصلح ولا يترك عليه لاختلاف ما بينهما وبعده وفيه
حتى ان راسنا قد تمسك مورك رحله الورك والى حركة الرفقة التي تكون عند قادمة الرجل يضع الركب عليها رحله
ليست مع من وضع رجله في الركاب اذا كان قد بالغ في جذب راسها اليه ليكنها من السير وفي حديث عمر بن الخطاب
في ذلك صليب الورك ثوب ينسج وعده يزين به الرجل وقيل هي النقرة التي تلبس مقدم الرجل ثم يثني تحتها وفي حديث
الغني في الرجل يستعمل ان كان مظلوما فترك الى شيء اجزاء التوركي في اليمن يثني بها الخلف غير ما ينوي مستخفا
من وركت في الوادي اذا عدلت فيه وذهبت فيه ان قاله حتى ورمت قدما اي انتحلت من طول قيامه في صلاة الليل يقال
ودم يرمي والقياس يورم وهو واحد ملجاء على هذا البناء ومنه حديث ابي بكر وليت ابراهيم خيمه فكم يرميها فانه على ان يكون
له الامر من دون اي امتلا وانتخ من ذلك غضبا وخص لا تترك بالذبح موضع الخنجر والابن كما يقال شيخ بالغة ومنه
قوله الشاعر ولا يهاجم اذا ما انفرجها في حديث الحنف قال الله الحباب والله انك لضليل وان امك لو رها الورع بالخر يك
الخرف في كل عمل وقيل الحق ورجل اوره اذا كان احق اهور وقد يورعه فيه كان اذا اراد سفر وري يغوي وري سوره
وكني عنه واوهم انه يديره واصله من الور اي التي البياض وراه ظلمه ومنه حديث الشفاعة يقول ابراهيم اني كنت
خيل من ورة وراه وهكذا يقال مبنيا على الفتح اي من خلف حجاب ومنه حديث معقل انه حدث ابن زياد بتحديث
فقال شي سمعت من رسول الله او من رآه اي من جاء خلفه وبعده وفي حديث الشعبي ان قال رجل الى عبد صبي
هذا ابنتك قال ابن ابني قال هو ابنتك من الور اي قال الولد الامه وفيه لحن يمتلي جوف لحدكم فيجاء به خير الله من ان يمتلي
شعره من الور اي الداء يقال وري يوري فهو موري اذا اصاب جوفه الداء قال الهروي الور يمتلي جوف الداء يدخل الجوف
يقال رجل حري غير مهوره وقال الفرأ هو الور ابيض الرائ وقال خلب هو بالسكون للصدر والبقع الخم وقال الجوهري وري القبع
جوفه يري وري الكله وقال قومه معناه يصيب ريته وانكره غير لحن الرية مهوره واذا بذبت منه فعملت ربه براه هو
مري وقال الهروي ان الرية اصلها من وري وهي حذو فته منه يقال وريت الرجل فهو موري اذا اصبحت ريته والشهور في
الرية الهمز وفي حديث تزويج خديجة نعت فاروت يقال وري الزيد يري اذا خرجت ثارة واره غير اذا استخرج
ثاره والزيد الواري الذي يظهر ثاره سريعا قال الحري كان يذبح ان يقول قد جت فاروت ومنه حديث علي حتى اوري قسا
لقاس اي اظهره من الحق لطلال الهدى وفي حديث فتح امهات تبصت الحامل البصر فيوراهو من وريت النار توريته
اذا استخرجتها واستوريت فلان رايا سالت ان يستخرج لي رايا ويحتمل ان يكون من التورية وهو الكناية عن الشيء وفي
حديث عمران امرأة شكت اليه كروها في ذراعها من احتراق الضباب فقال واخذت الضب فوريته ثم دعوت بكفنه
فكفته كل اشبع رويته ووضعه في الدهن والدم من قولهم ولاري سمين ومنه حديث الصدقة وفي السوي الوري سته
فعل بمعنى فاعل **باب الوامع الزاي** فيه لا تزي ولا زدة وزل زحزح الوزر للجل والثقل والزم يطبق
في الحديث على الذنب والخم يقال وزر يزر فهو وزر اذا حمل ما يشغل ظهره من الاشياء الثقيلة ومن الذنوب وجهه
اكثر ومنه الحديث قد وضعت الحريا وزارها اي نقضت امرها وضقت انقلاها فلم يبق قتال ومنه الحديث ارجعن
ملجورات غير ملجورات يقال وزر فهو وزر وانما قاله لزيارت الارواح ملجورات وقد تكررت في الحديث مفرأ وجمعا
وفي حديث السقيفة من الاجراء وانتم الوزر اجمع وزر وهو الذي يوارى فيعمل عنه واملح من الاثقال والذي يلحقه الجبل الى راي
وتدبره فهو ملجأ له ومنه من يزع السلطان اكثر من يزع القرن اي من يكف عن ارتكاب العظام مخالفة
السلطان اكثر ممن يكف مخالفة القرآن والله تعالى يقال وزر يزرعه وزر عافوه وازرع الكفر ومنه الحديث ان
ابليس ارجس بل على السلم يوم بدر يزع الملايكة اي يرثهم ويسويهم ويصفقهم للحرب فكانه يكفهم عن التفرق ولا تتشاور
ومنه حديث ابي بكر ان الغيرة رجل وانزع يري ان رجل صالح للتقدم على الجيش وتدبر امرهم وترثهم في قتالهم
ومنه حديث ابي بكر شكى اليه بعض عماله ليقص منه فقال قيد من وزر عدا الله الوعدة جمع وازع وهو الذي يكف الناس
وعبوس ولهم على اخيرهم ارا قد من الذين يكفون الناس عن القتال على الشر وفي رواية ابن عمر قال الذي يكف هذا من هذا بانف
قال لزيد للناس من وزر اي من يكف بعضهم عن بعض يعني السلطان واصحابه وفي حديث قيس بن عاصم ليجوزع
رجل من جمل خطمي لا يكف ولا يمنع هكذا ذكره ابو موسى في الوامع الزاي وذكره الهروي في الوامع الزاي وقد تقدم
وفي حديث جابر اردت ان اكشف عن وجه ابي لما قتل والنبي ينظر الي فلا يزعني ايلان جبرني وكنت في فيه انه خطي
شعره في الحج ووزعه بين الناس فيرقه وقسمه بينهم وقد وزعته ووزعه ووزعها وفي حديث الضعفاء يا غنمة فتوزعوها
اي اقسمني بها بينهم ومنه حديث عمر ابن مخرم ليلة في رمضان والناس افرأ اي متفرقون ارا انهم كانوا يتفرقون فيه بعد
صلوة العشاء متفرقين ومنه شعر حسان بضرب كاي زاع الخاض مشاشه جعل اليزاع موضع التوزيع وهو التفرق

ورم

وره

ورا

وزر

وزع

واراد بالمشايش ما هنا البول وقيل هو البقير المجرى وهو معناه وفيه ان كان موزعا بالسواك اي مواجها وقد
اوزع بالشيء يوزع اذا اعتاده والتمس منه والمم منه قولهم في الداء اللهم اوزعني شكر نعمتك اي الهمني واولعني ببرقيته
انما يوزع بالوزع جمع وزعة بالتركي وهو الذي يقال لها سام ابرص وجهها اولاع وزعان ومنه حديث عائشة
لما احرق بيت المقدس كانت الوزاع تنفخه وحديث ابي بكر انما استأمرت النبي في قتل الزناح فامرها بذلك وفيه ان الحكم
ابن ابي العاصم باهر وان حاكم رسول الله من خلفه فعلم بذلك فقال كذا فلنكن فاضا به مكان وزع لم يفارق ابي عيشه
وهي ساكنة الزاي وفي رواية انه قال لما رآه اللهم جعل به وزعا فرجعت مكانه وارثت فيه انه لم يمت عن بيع الثمار قبل
ان توزن وفي رواية اخرى توزن اي تخزن وتخزن بغير صباه وزنا لان الفاضل بجزرها ويقدرها فيكون كالوزن لها ووجه الذي
امر ان احدها غصين الاحوال والثاني ان اذا باعها قبل ظهور الصلح بشرط القطع وقيل الخرس سقط حقوق الفقرا فيها
لان الله تعالى اوجب لغيرها وقت الحصاد ومنه الحديث ابن عباس رضي رسول الله عن بيع النخل حتى يوكل منها او حتى يوزن
قال ابو الجعدي فوازينا العدو وصافقناهم الموااة المقابلة والمواجمة والاصل فيه الهمز يقال ازيته اذا حازته قال
الجوهري ولا تقبل وزيته وغيره اجازة على تخفيف الهمنة وقبلها وهذا انما يصح اذا انفتحت وانضم ما قبلها فتخرج
وسوال فيصح في الموااة ولا يصح في وزنا لان يكون قبلها ضممة من كلمة اخرى كقراءة ابي عمر والسفهاء ولا انهم
باب الوامع السين فيه قال القدي بن حاتم ان وسادك اذا العريض الوساد والوسادة المخدة والجمع
وسايد وقد وسدت الشيء فتوسده اذا جعلته تحت راسه كني بالوسادة عن النوم لانه مضطته ارا ان نومك اذا
لكثير وكني بذلك عن عرض قفاه وعظم راسه وذلك دليل الغباوة ويشهد لها رواية اخرى انك لعريض القفا ومنه
الحديث انه ذكر عنده شرح الحضرمي فقال ذلك رجل لا يتوسد القرآن يحتمل ان يكون مدحا واما فالمدح معناه الله
لا ينام الليل عن القرآن ولم يتجدد به فيكون القرآن متوسدا معه بل هو يدور قرآنه ويحافظ عليه واللام معناه ليحفظ
من القرآن شيئا ولا يديم قرآنه فاذا نام لم يتوسد معه القرآن واراد بالتوسد النوم ومن الاول الحديث لا تتوسدوا القرآن
واتلوه حق تلاوته والحديث اخر من قرأ تلك آيات في كل ليلة لم يكن متوسدا للقرآن ومن الثاني حديث ابي الدرداء قال
رجل اني اريد ان اطلب العلم ولشئني اضيقه فقال لان تتوسد العلم خير لك من ان تتوسد الجمل وفيه اذا وسد
الامر لغير اهل فانظر الساعة اي اسند وجعل في غير اهل يعني اذا وسد وشرف وقيل هو من الوسادة اي اذا وضعت
وسادة الملك والامر والزمي اخر مستحقها وتكون الى بمعنى الامر فيه العالم وسط الحلقة ملحق الوسط بالتركي
بالسكون يقال فيما كان متفرقا لاجزاء غير متصل كالناس والدواب وغير ذلك فاذا كان متصل اجزاء كالدر والفوس
فهو بالفتح وقيل كما يصلح فيه بين فهو بالفتح وقيل كل منها يقع موقع الخفر كانه الاشبه وانما لعن الجالس وسط
الحلقة لان الجالس يستدير بعض المحطين به فيؤذيهم فيلعونهم ويذمونهم وفيه خير الجوار وساطة كل خصل
محمودة فلها طراف مذمومة فان السخا وسط بين النخل والتبذير والشجاعة وسط بين الجبن والبهور
والنسان ما موان يتجنب كل وصف مذموم وتجنبه بالتعري منه والبعد عنه فكما ارا منه بعد ارا د
منه تعريا وابعاد الجهات والمقادير والمعاني من كل حد طرفين وسطها وهو غاية البعد عنها فاذا كان في الوسط
فقد بعد عن الطرفين المذمومة بقدر الامكان وفيه الولد وسط ابواب الجنة اي خيرها يقال هو من اشرف قومه
اي خيارهم ومنه الحديث ان كان من اوسط قومه اي من اشرفهم ولحسبهم وقد وسط واسطة فهو وسيط ومنه
حديث ربيعة انظر لرجلا وسيطا اي حسيبا في قومه في اسماء الله تعالى الواسع هو الذي وسع غناه كل فقر ورحمة
كل شيء يقال وسعة الشيء بسعة وسعة فهو واسع ووسع بالضم وساعة فهو وسيع والوسع والسعة الجدة
والطاقة ومنه الحديث انكم ان تسعوا الناس باموالكم فتسعونهم بخلها فكم اي لا تسع اموالكم ليعطاهم فوسعوا
لخلافكم لصحتهم ومنه حديث جابر فضرب رسول الله عجز جملي وكان فيه قطاق فانطلق اوسع جعل ركبتة
اي اعجل جعل سيرا يقال جعل وساع بالفتح اي واسع للخطو سريع السير ومنه حديث هشام يصف ناقته انها
لميساع اي واسعة الخطو وهو مفصل بالسرة منه فيه ليس في ارون خمسة اوسق صدقة الوسق بالفتح ستون صاعا
وهو ثمانية عشر وطلعت عند اهل الجاز واربع ماير وثانفون رطل عند اهل العراق على اختلاف فهم في مقدار الصاع
والمد والاصل في الوسق المحل وكل شيء وسقته فقد جعلته والوسق ايضا ضم الشيء الى الشيء ومنه حديث لعل ستون
كما يستوسق غريب الغم اي استجوهوا وانضموا والحديث اخر ان رجلا كان يعود المسلمين ويقول استوسقوا
وحديث النجاشي واستوسق عليه امر العبدية اي اجتمعوا على طاعته واستقر الملك فيه وفي حديث الاذان اللهم لك الحمد
الوسيلة هي في الفصل ما يتصل به الى الشيء ويتقرب به وجهه كوسايل يقال وسال اليه وسيلة وتوسل والمراد به

وزغ

وزن

وزا

وسد

وسط

وسع

وسق

وسل

في الحديث القرب من الله تعالى وقيل هي المنفعة يوم القيمة وقيل هي منزلة من منازل الجنة كذا جاء في حديث
في صفته عليه السلام وسيم قسم الوسام الحسن الوضي الثابت وقدر سم برسم وسامة فهو وسيم ومنه حديث
عن قال الحفصة لا يحرك ان كانت جاذنك او سم منك اي احسن يعني عايشة والكثرة تسمى جوده وفي حديث الحسن
والحسن انهما كانا يخلصان بالوسمة وهي بفتح السين وقد سكن ثبت وقيل هي جمع مومس وهو الوقت الذي يجتمع
فيه الحاج كل سنة وكان في سم بذلك الوسم وهو مفصل منه اسم الزمان لمن علم له بقال وسمه لسمه وسمما
وسمة اذا نثر فيه بكي ومنه الحديث ان كان لسم ابل الصدقة اي علم عليها بالكي ومنه الحديث وفيه لليسم
هي الحدية التي يكون بها واصلة مومس فقلت الواو باء كسرة الميم وفيه على كل مليم من الانسان صدقة هكذا
جاء في رواية فان كان محفوظا والواو باء على كل عضو مومس بفتح الله صدقة هكذا فسر وفيه بئس امره عمل الشيخ
المقيم والشاب المتلوم للتوسم المتجلى بسمه الشيخ وفيه توقظ الوسمان اي التام الذي ليس يستغرق في ذممة
والوسن اول الوسم وقد وسن يس سنة فهو وسن ووسنان والهاء في السنة عوض من الواو المحذوف
ومن حديث عمار بن رباح بن جارية فخره وهم بجلدها فهدوا انها مكروهه اي نغشاها وهي وسنا قماري
نايمة وفيه للحمد لله الذي ذكره الى الوسوسة هي حريك النفس والافكار ورجل مومس من اذا غلبت عليه
الوسوسة وقدر وسوس اليه نفسه وسوسة ووسواسا بالكر وهو بالفتح الحسم والوسواس ايضا اسم
الشيطان ووسوس اذا تكلم بكلمة لم يبينه ومنه حديث عثمان لما قبض رسول الله وسوس ناس وكنت في من وسوس
يريدنا اختلط كلامه ودهش بوجهه **باب الواسع الشين** في حديث الحديبية قال المعروة بن
مسعود النفي اني لاري اشوايا من الناس لخلق ان يقرأ ويدعون الاشوايا والاشوايا والاشوايا الخلق من
الناس والرعاع في حديث خزمية وافنت اصول الوشيع هي الكف من الشجر ايراد السنه افنت اصولها اذا لم
يبقى في الارض ثرى ومنه حديث علي وعلمت من سويدا قلوبهم وشجعة خيمته الوشجعة عرق الشجرة ولف
يفتل ثم يشد بها ما يحمل والوشيع جمع وشجعة وشجعت العروق والخصان استبكت ومنه حديث علي
وشيع بينهما وبين ازاوجها اي خلط والفسح يقال وشيع الله بينهم وشيعا فيه انما كان يتوشع بتوشع اي يغني
به والصل فيه من الوشاع وهو شئ ينسج عريضا من ادم وبارصع بالجوهر والخزف ونشده المرأة بين
عاتقها وكشيعا يقال فيه واشاع ومنه حديث عايشة كان رسول الله يتوشعني وينال من راسي اي
يعانقني ويقبلني وفي حديث اخر لعمدت رجلا وشكك هذا الوشاع اي ضربك هذه الضربة في موضع الخلع
ومن حديث المرأة السودا ويوم الوشاع من تعاجيب ربنا على من داره الكفر بخاني وكانت التي ليس
السلام رجع تسمى ذات الوشاع وفيه انهن الواشرة الواشرة المرأة التي تحذر سنانها وترقق اطرافها ففعله
المرأة الكبيبة تشبه بالشوايا والموشرة التي امر من يفعل بها ذلك وكان من وشرت الخشب بالبيسار غير موزن
لغة في اشرت وفي حديث الشعبي كانت الواو ايل تقول اياكم والوشايط هي السفلة واحدهم وشيط قال الجوهري الوشيط
لغيف من الناس ليس صلهم ولحد وبنوا فلان وشيطه في قومهم اي جشونهم وفيه والمجد يوشيد وشيع
سعف وخشب الوشيع شريحتهم من السعف تلتقي على خشب السقف والجمع وشايح وقيل هو عريش يبنى
لرئيس العسكر ليترفع منه على عسكره ومنه الحديث كان ابو بكر مع رسول الله في الوشيع يوم بدر في العريش
وفي رواية بوشيقه يابس من لحم صيد فقال اني حرام الوشيقه ان يوحى اللحم فيخل قليل لا يفيح ويحمل
في الاسفاد وقيل هي القديد وقدر وشقت اللحم واشقته ومنه حديث عايشة اهديت له وشيقه فريد
جني فزدها ويجمع على وشيق وشايح ومنه حديث حذيفة ان المسلمين اخطوا بابيه فجعلوا يضربونه
بسيوفهم وهو يقول اي اي فلم يفهموا حتى انتهى اليهم وقد تواتقوا بسيوفهم اي قطعوه وشايح كما يقطع
اللحم اذا قرد قد ذكر في الحديث بوشك ان يكون كذا وكذا اي يقرب ويدنو ويسرع يقال وشك بوشك ايشاكا
فهو بوشك وقد وشك وشكا وشكا ومنه حديث عايشة بوشك منه الفيتة اي تسرع الخروج منه والوشك
السريع والقرب في حديث علي رآه مته وعيون وشك الوشل الماء القليل وقدر وشل وشل وشل ومنه حديث
الجراح قال الحفار حفراه بنو الخسف ام وشلت اي انبطت الماء قليلا ام كثر وفيه لعن الواشمة والمستوشمة
ويروى المستوشمة الوشم ان يغرن الجراد بآفة ثم يحشى بكحل او نيل فيزرق اثره ويجف وشم وشم وشم وشم وشم وشم
واشمة والمستوشمة والوشمة الذي يفصل به لكان وفي حديث اي بكر لما استخلف عمر اشرف من كئيف واسما بنت
عميس وشوطة اليد همكتا اي منقوشة اليد بلحا وفي حديث علي والله ما كنت وشمة اي كمت حكاها الجوهري

وسم
وسن
وسوس
وشب
وشع
وشع
وشر
وشط
وشع
وشق
وشك
وشل
وشم

عن ابن السكيت ما عصبته وشمة اي كمت وفي حديث سبيد السهو فلما انقضى توشوش القوم الوشوشة كلهم فكل
خفي لا يكاد يفهم في حديث عفيف خرجنا نشتي بعد الى عمر يقال وشي به بشي وشاية الاغ عليه وسعي به فهو وش
وجعه وشاه واصلة استخراج الحديث بالطف والسوال ومنه حديث الأخر كان يستوشيه ويجعه اي يستخرج
الحديث بالعث عنه ومنه حديث الزهري ان كان يستوشى الحديث وحديث عمر والمرأة العجوز لجاني النادر لاشيئا
الناجدي لجاني الدواهي الى مسالة الاربعة واستخرج ما في ايديهم وفيه فرق عنقه الى عجب ذنبه فانشأ بخرو
يقال انشأ العظم اذا برأ من سكران به يعني ان يراعى لحد ذلك حصل فيه **باب الواومع الصاد**
في حديث عايشة انها وصبت رسول الله اي مرضته في وصبه والوصب دواء الوجع ولزوم فكره من المرضي دبرته في
موضه وقربط الوصب على القرب والقرب في اللبن وفي حديث فاعلمت امية قالت له هل تجد شيئا قال اوصيا اي توش
في حديث اصحاب الغار فوقع الجبل على باب الكهف فاصدها يسه يقال اوصدت الباب واصدته اذا غلقت وروى بالظا
وفي حديث شريح ان هذا اشترى مني ارضا وقبض مصرها فلو ابرو الى الوصر ولحقو يعطيني الثمن الوصر بالسر كتاب السر
والاصل فيه الاصر وهو العهد فقلب الهزة واو وسمى كتاب السرايا ما فيه من العهود وقدر ووي بالهزة فالحصل
فيه ان العود على مكتب اسرافيل وانما ليتواضع لله حتى يصير مثل الوصع يروي بفتح الصاد وسكونه
وصولار اصغر من العصفور والجمع وصعان وفيه نفى عن بيع الموصفة هو ان يبيع ماله عنده ثم يتلعه
فيده فعل الشئ تري قبله ذلك لانه باع بالصفة من غير نظر واحسان ملك وفي حديث عمران لا تشف فانه يصف
بريد الثوب الرقيق ان لم يبين منه الجسد فانه لا يرقه يصف البدن فيظهر منه جمل الاعضاء فشبه ذلك بالصفة
وفيه وموت يصب الناس حتى يكون البيت بالوصيف الوصيف العبد والامة وصيفه وجمعها وصايف
يريد يكثر الموت حتى يصير موضع قبر يشترى بعبد من كثرة الموت وقيل الميت يبدته ومنه حديث ابا عبد
انفا كانت وصيفة لصيد للطلب ايامه فية من اذ ان يطول عمره فليصل رحمه قد تكرر في الحديث ذكر وصالة
الرحم وهو كناية عن الحسان الى القرين من توى النسب والاصهار والتعطف عليهم والرفق بهم والراية لحوالهم
ولكن ان تقدر واسا واو قطع الرحم ضد ذلك كانه يقال وصل رحمه يصلها وصله والهاء فيه عوض من الواو
المحذوفه كانا بالحسان اليهم قد وصلها بينه وبينهم من علاقة القرابة والصهر وفيه ذكر الوصيلة
هي المشاة اذا ولدت ستة ابطن اثنين اثنين وولدت في السابعة ذكرا وانثى قلوا وصلت لخالها فاحلوا
لبنها الرجال وحرموه على النساء وقيل ان كان السابع ذكرا ذبح واكل منه الرجال والنساء وان كانت انثى تركت في
الغنم وان كان ذكرا وانثى قلوا وصلت اخاها ولم تذبح وكان لبنها حراما على النساء وفي حديث ابن مسعود اذا كنت في
الوصيلة فلعط راحتك حظها هي العارفة والخصب وقيل الارض ذات الكلا يتصل بالخرى مثلها وفي حديث
عمر قال لعاوية ما زلت اذمر امرك بوذايلا واصلة بوصايله هي ياك حمر مخططة يانبة وقيل ايراد الوصايل ما
يوصل به الشئ يقول ما زلت اذمر امرك باختيار ان يوصل به من الامور التي لا تخفى بها عنها او اذنت من امره وحسنه
كانه البسه الوصايل ومنه الحديث ان اول من كس اللعنة كسوة كاملة تبع كساها الانطاع ثم كساها الوصايل اي جبر
اليمن وفيه انهن الواصلة والمستوصلة الواصلة التي تصل شعرها بشعر اخر زور والمستوصلة التي تامل من يفعل
بها ذلك وروى عن عايشة انها قالت ليست الواصلة التي تعنون ولا باسان تغري المرأة من الشعر فصل قرنا من قرونها
بصوف اسود وانما الواصلة التي تكون بغيا في شيبها فاذا سنت وصلتها بالقيادة قال احمد بن حنبل لما ذكر له ذلك
ما سمعت باعجب من ذلك وفيه انه نفى عن الوصال في الصوم هو ان لا يفطر يومين او اياما وفيه انه نفى عن
المواصلة في الصلاة قال ان افرا واصل في الصلاة خرج منها صفر قال عبد الله بن احمد بن حنبل ما كان يري
ما المواصلة في الصلاة حتى قدم علينا الشافعي فمعنى الشافعي في الصلاة كان في ما سأل عن المواصلة
في الصلاة فقال الشافعي هو موضع منها ان يقول الامام ولا الضالين فيقول من خلفه آمين معالي يقولها
بعد ان يقول الامام ومنها ان يصل القراءة بالتكبير ومنها السلام عليكم ورحمة الله فيصلها بالتسليمة الثانية
الاولى فرض والثانية سنة فلا يجمع بينهما ومنها اذا كان الامام فلا يكبر معها حتى يسبقه ولو بواو وفي حديث
جابر انه اشترى منه بعيرا واعطاني وصله من ذهب اي صلة وهبة كان ما يصل به او يتوصل في
معاشه ووصله اذا عطاه مالا والصلة الحائزة والعطية وفي حديث عتبة والمقاتل انهما كانا اسما
فتوصلوا بالمشركين حتى خرجا الى عبيدة بن الحارث اي ارياهم انهما معهما حتى خرجا الى المسلمين وتوصلوا حتى
توصلوا تقربا وفي حديث النعمان بن مقرن انه لما حمل على العدو ما وصلنا كفيه حتى حمل القوم اي لم تصل به

وشوش
وشا
وصب
وصد
وصر
وصع
وصف
وصل

ولم يفرج منه حتى حمل عليه من السرعة وفي حديث رابث سببا واصلا من السماء الى الارض اي موصولا فاعل
بعضه مفعول كذا اذ افق كذا شرح ولوجعل على ايدهم بعد وفي حديث علي صلوا السجود بالخطا والراح بالنبل اي اذ
قصر السجود عن الضربة فقتلوا المحتوا واذالم تلحقهم الراح فاصبحهم بالنبل ومن احسن ما قيل في هذا الحديث قول
زهري **بطلانهم ما اذ تولى اذ اطلعوا** ضاربهم فاذا مضى القتل **بطلانهم** وفي حديثه عليه السلام ان كان فعمل الاوصال
اي ممتلي العضد الواحد وصل وفيه كان اسمه نبلا عليه السلام للوصلية سميت بها نقا ولا يوصلها الى العدو
ولو تفضل لغت قرش فانها كثر من هذه الواو واشتبهها في التاء فتقول موصل ومتفق ومتعبد ونحو ذلك وغيره
يرغم فيقول متصل ومتفق ومتعبد وفيه من اتصل فعضوه اي من ادعى دعوى الجاهلية وهو قولهم بالفلان
فعضوه اي قولوا العضل يا ايبيك يقال وصل اليه واتصل اذ انتهى ومنه حديث ابي اناسنا اتصل فيه
وان فام حتى يصير اصبع ثقيل موصلا الوصم الفتحة والكل والتواقي ومنه كتاب وايل بن جهر حتى صم في الدين اي
لاتنوا في اقامة الحدود ولما اوفى بها ومنه حديث فاعتزلة خاتمة قالت له هل تجد شيئا قال لا اتوصيما في جسدي
ويروى بالياء وقد تقدم **باب الوامع الضاد** قد ذكر في الحديث ذلك الوضوء والوضوء والوضوء بالفتح
لما الذي يتوضا به كالظهور والسرور كما يفطر عليه ويشعر به والوضوء بالضم التوضي الفعل نفسه يقال توضأت
اتوضأت وضوءا وضوءا وقد ثبت سبب الوضوء والظهور والرقود بالفتح في المصادر ففي تقع على الجسم المسمى
واصل الكلمة من الوضوء وهي الحسن ووضوء الصلاة معروف وقدر ياد به غسل الأعضاء المخصوصة ومنه
الحديث توضأوا لم تغيرت النار اذ ابره من البري والافواه من الدعوات وقيل اراد به وضوء الصلاة وذهابها
قوم من الفقهاء ومنه حديث الحسن الوضوء بعد الطعام يعني الفقر وقيل يعني اللحم ومنه حديث قتادة من غسل
يده فقد توضأ وفي حديث عائشة لعل كانت امرأة وضوءه عند رجل يجهل الوضوء الحسن والبهجة قال وضوء
فهو وضوءه ومنه حديث عمر قال حفصة لا يفرح ان كانت جارية هي وضوءا منك اي احسن فيه انه كان يرفع
يديه في السجود حتى يبين وضوء ابطيه اي البياض الذي تحتها وذكر الما لفته في رفعها وقتها في اذن النبي والوضوء
البياض من كل شيء ومنه حديث عمر صوم من الوضوء الى الوضوء اي من الوضوء الى الوضوء وقيل من الملال الى الملال وهو الوضوء
لان سياق الحديث يدل عليه وتامة فان خفي عليكم فاعلموا انه ثلثين ومنه الحديث امر بصيام الوضوء يريد ايام
الليالي الوضوء اي البياض جمع واضع وهي ثلث عشرة واربعة عشر وخامس عشر والفضل وواضع فقلت الواو الواو همزة
ومنه الحديث غير الوضوء اي الشيب يعني اخضبه ومنه الحديث جاره رجل بكفه وضوء اي برص وفي حديث الشجاع
ذلك الموضحة في احاديث كثيرة وهي التي تبرى وضوء العظم اي بياضه والجمع للوضوء التي فرض فيها من اجل هي مكانها
في الرأس والوجه فاما الموضحة في غيرها ففيها الحكومة وفيه ان يهوديا قتل جارية على وضوء لها هي نوع من الخي يعمل
من الغضة سميت به لبياضها واحدها وضوء وفيه انه كان يلعب مع الصبيان بعظم وضوء هو لعبت اصبته العرب
وقد تقدم في حرف العين ووضوء فعال من الوضوء الطهور وفيه حتى ما وضوءا بضاعة اي ملأها بوضوء
ولا يدوها وهي اخرى ضولك الحسان التي يتروا عند الضحك يقال من يرا وضوءا اي طالت في ثلثه لكي يعبد
الرحمن بن عوف وضوء من صفره فقالهم اي طحا من خلق اوطيب له لون وذلك من فعل العروس اذا دخل
على زوجها والوضوء اخر من غريب ومنه الحديث فعمل بكل ويتبع بالقمة وضوء الصخرة اي سها وانثر
الطعام فيها ومنه حديث ام هاني فسكت له في صحيفة اخذ فيها وضوء الجبين في حديث الحج ووضوء في وادي حمر
يقال وضوء البحر يضيء وضوءا وضوءا ايضا اذا اهل على سرعة السير ومنه حديث عمر انك والله سقت الخشب
واوضعت بالركب اي حملته على ان يوضع مركوب ومنه حديث حذيفة بن اسيد سئل الناس في الفتنة الراكب
الموضع اي الموضع منها وقد ذكر في الحديث وفيه من رفع السلاح ثم وضوء فدمه هدم وفي رواية من شرب سيفا
لم وضوءه اي من قاتل به يعني في الفتنة يقل وضوء الشيء من يده يضره وضوءا اذا القاه فكان القاه في الفتنة
ومنه قول السديف السفايح **ب** فضع السيف وارفع الصوت حتى لا تسمع فوق ظهرها موتيا اي ضع
السيف في المضروب وفيه وارفع الصوت لتضرب به وفيه ان الملائكة تنزع اجنتها اطالب العلم اي تفرسها
ليكون تحت اقدامه اذ امسى وقد تقدم معناه مستوفى في حرف الخاء وفيه ان الله واضع يده لمسي الليل ليتوب
بالنهار ولمسي النهار ليتوب بالليل اذ بالوضع هاهنا البسط وقد صرح به في الرواية اخرى ان الله باسط
يده لمسي الليل وهو صاعد في البسط واليد كوضع اجنته للملائكة وقيل اراد بالوضع الجهل وترك المعالجة
بالعقوبة يقال وضوء يده عن فلان اذا كف عنه وتكون اللام بمعنى عن اي يضمها عنه اولام اجل

وصم

وضا

وضر

وضع

اي يكفها الجمل والهي في الحديث انه يتقاضى الذين يلقونها منهم ومنه حديث عمر انه وضع يده في كبشة
ضبت وقال النبي لم يجرمه وضع اليد كناية عن الخذلان وفيه ينزل عيسى بن مريم فضع اليه اي يجهد الناس على
السلام فلا يبقى شيء على الجذبة وقيل ارادوا لا يبقى فقير يحتاج لاستغناء الناس بكثرة الأموال فتوضع الجذبة
وتسقط لانها اذا شربت لتزيد في مصلح المسلمين تقوية لهم فاذا لم يبق محتاج لم تؤخذ وفيه من انظر معسر او
او وضع له اي يحيط عنه من اصل الدين شيئا ومنه الحديث واذا احدهما مستوضع الخبز ومستقر فقراي يحيط
من دينه وفي حديث سعدان كان احدهما يضع كمنع الشاة اذ ان نجحهم كان يخرج بهما ليلسه من كلهم ورق
السر وعدهم الغدا للمالوف وفي حديث طهفة لم ياتي يهدو رايح الشرك ووضايع الملك الوضايح جمع وضبعة وهي الوظيفة
التي تكون على الملك وهو ما يلزم الناس في أموالهم من الصدقة والذكاة اي كالم الوظائف التي تلزم المسلمين لاحتياجها معلوم ولا
يزيد عليكم فيها شيئا وقيل معناه مكان مكانة الجاهلية يوظفون على عديتهم ويستأثرون به في الجروب وغيرها من المنعم
اي لا تخذل منكم مكان ملوككم وظفوه عليكم بل هو لكم وفيه انه بني وان اسمه وصورة في الوضايح هي التي كتبت فيها
فيها الحكمة قاله الحنفي وفي حديث شرح الوضعة على المال والرجح على المصطفى عليه الوضعة الخساسة وقدر وضع
في البيع بوضع وضيعه يعني ان النساء من اس المال وفيه انه خرج من خزائنه يقال له هيت كان فيه بوضع اي تخفيث
في حديث عمران النسا على وضوء الاما من وضوء الخشبة او البارية التي يوضع عليها اللحم تقه من الارض وقال
الرحماني وضوء كما وقبت به اللحم من الارض اذ انهن في الضعف مثل ذلك اللحم الذي لا يمنع على احد ان يذبح
ويذبح قل الرحماني انقص اللحم على وضوء وشبهه بالنساء ان من عادة العرب ان الغريم يحاكمة يقتسمون لحمه ان يقلعو
شجرا ويوزم بعضهم على بعض وبعضهم على بعض ويضع عليه ثم يلقى لحمه عن عراقي ويقطع على وضوء هبر القسم وتخرج
النار فاذا سقط طهرها اشوى من خضر شيئا بعد شيء على ذلك اللحم لئلا يمنع منه احد فلما وقعت المقاسم حوكل واحد قسمه
عن وضوء لبيته ولم يعرض له احد فشيء عمر النساء وقلة امتناعهن على طلبةهن من الرجال بالمرء على وضوء في حديث
علي انك لقلق الوضيين الوضيين بطان منسوج بعضها على بعض يشد به الرجل على البعير كالحزام للسرور اراد ان
سريع الحركة يصنفه بالخفة وقلة الثبات اذ كان رخوا ومنه حديث ابن عمر اليك بعدوا فلقا وضوءا اراد انهما
قد هزلت ودهت للسرور عليها هكذا الخرجة المروية والنخري من ابن عمر واخرجه الطبراني في المعجم عن سالم عن ابيه
ان رسول الله افاض من عرفات وهو يقول اليك تعدوا فلقا وضوءا **باب الوامع الطاء** فيه عمت
المرأة الصالحة خولة بنت حكيم ان رسول الله خرج وهو مختصر احد بني ابيته وهو يقول انكم لثبتون وتجبون
وتجملون وانكم لمن يحبان الله والآخر وطاة وطاهما الله تعالى بوج اي تحلون على الخيل والرجل يعني الجمل فان
الاب يعمل بانفاق ماله ليخلفه لهم ويعين عن القتال ليعيش لهم فيبرسهم ويجعل لهم فيلحهم فيلحهم ربحان الله رزقه
وعطاؤه ووج من الطائفة والوط في اصل الذي من القدر فسمي به الغزو والقتل ان من بطى على الشيء بوجهه فقد
استقصى في هلكه واهانتة وللعين ان اخذته ووقعه او قهقه الله بالكفاد كانت بوج وكانت غزوة الطائفة
اخذروا رسول الله فانهم يفر بعدوا الاخرية يتوكؤ ولهم فيها قتال ووجهه تعالى هذا القول بما قبله من كلامه
انه اشرف الى قتل ما بقي من عمره فكنى عن ذلك ومنه حديثه اللهم اشدد وطأتك على مضي خذني خذني
ومنه قول الشاعر **ق** وطأتك وطأتك علي حتى **و** طاء القيد ثابث اللهم **و** كان حاد من مسلمة يرويه اللهم اشدد
وطأتك على مضي والوطد النبات والغز في الارض وفيه انه قال لحرص حناطوا لصل الاحوال في النايبة والواطية
الواطية المارة والسابله سموا بذلك لوطيهم الطريق يقول استظمروا لهم في الخرص باينوبهم وينزل بهم من الضيقان
وقيل الواطية سقا طائر التمر تقع فتوطا بالقدم ففيه فاعله بمعنى مفعوله وقيل هي من الواطيا جمع وطية وهي تجري
مجرى العري سميت بذلك لان صاحبها وطاهها لاهل اي ذللها ومهد لها فهي لا تدخل في الخرص ومنه الحديث الاخير
باحكم الي واقر بكم مني مجالس يوم القيمة لخاصكم اخلاقا الموطون الكفاف الذين بالفون وبالفن هذا مثل وحقيقته
من القوطية وهو التمهيد والتذليل وفرش وطى لا يوصي جنب النائم ولا كثاف الجواب اذ الذين جوانبهم وطية
يتكن فيها من يصلحهم ولا ينادي وفيه ان رعا الكليل رعا الخمر تفخر واعنده فاوطاهم رعا اذ اذ غلبه
اي غلبهم وقهرهم بالحجة واصلة ان من صار عترة او قابلية فصعته او اثبتة فقد وطيته واوطاته غيرك
والعني انهم جعلهم يوطون قهر او غلبة وفي حديث علي لما خرج مهلجا بعد النبي فجعلت اتبع ملخص رسول
الله فاذا ذكره حتى انتهيت الى العرج اراد اني كنت اعطى جبره من اول خروجه الى ان بلغت الحد وهو موضع
بين مكة والمدينة فأتى عن النعطية والجهام بالوطى الذي هو ابلغ في الخفا والستر وفي حديث النساء وكلم

وضم

وضن

وطا

الذين مع كل واحد منهم وفصة وهي مثل الكنانة الصغيرة يلتقي فيها طعامه وقيل هم الفقراء الضعفاء الذين لا ينفقون
بهم واحد منهم وفصة وقيل الاربعة والاربعون من الصنف ومنه الحديث ان رجلا من الصنف جاء الى النبي فقال مالي كله صدقة
فاذنته ابواه حتى جاء مع الوفاة اي فقره حتى جاء مع الفقر في حديث طلحة والصبيانه وفوق من اكله ايجاله
بالوقوف واستصوب فعلاه في كتابه لاجل ان لا يجد راحته من هبائته ولا فاقه وففته الواو الفهم على
البيت الذي فيه صليب النصارى بلغة اصل الجزيرة ويروي واحدا وسيجي بعضهم بروي بالقاف والصواب القاء فبه انكم
وفتم سبعين امهاتم خبرها اي تمت الهدية بكم سبعين يقال وفا الشيء ووافي اذا تم وكما ومنه الحديث فمريت بقوم
تقمن شغلهم كل ما قرضت وقت اي تمت وطالت ومنه الحديث الست تتجها وافية اعينها واذانها وفيرث زيد بن
ارقم وقت اذنك وصدق الله حديثك كان جعل اذنك في السماع كالكفانة بتصدق ملكك فانزل القرآن في تحقيق ذلك الخبر
صارت الخن كانها وافية بضمها فاحاجتها من القيمة فيما اذنت الى اللسان وفي رواية او فاسه باذننا يظهر صدقه في
اخباره عما سمعت اذنك يقال وفا بالشيء ووافي ووفي بمعنى وفي حديث كعب بن مالك او في على سلع اي اشرى واطلع
وقد تكرر في الحديث **باب الواو مع القاف** فيها رواية الشافعي وقيل قال هذا حين حلها
وقيت اي غابت وحين حلها اي الوقت الذي يحل فيه لاما يعني صلاة المغرب والوقوف الدخلى في كل شيء ومنه حديث
عائشة تعوذني بالله من هذا الغاسق اذا وقب اي الليل اذا دخل واقبل بظلمة وفي حديث جيش الخط فاعتز فانم وقب
عنه بالقتل الرهن الوقب هو الفترة التي تكون في العين وفي حديث الحنف اياكم وحمة الوقاب هم الحقا ولعنهم
وقب فيه انه وقت لاجل الدنيا الخليفة تكرر فكر التوقيت والليقات في الحديث والتوقيت والتايت ان يجعل الشيء
وقت يختص به وهو بيان مقدار المدة يقال وقت الشيء بوقته ووقته بيقته لاني من حدة ثم اتسع فيه فاطلق على
الكان فقبل الموضع ميقات فهو بفصال منه واصله موقت فقلت الواو بالكسرة الميم ومنه حديث ابن عباس لم
يقت رسول الله في الخبر حذا اي لم يقدر ولم يحده بعد مخصص ومنه قوله تعالى كنا بامم قوتنا اي قدرا
في حديث عمر بن الخطاب متى تم لك العرب اذا ساسها من لم يدرك الجاهلية فباخذ باخلاقها ولم يدرك الاسلام
فيقده الواو اي يسكنه وينعم من اتقاهك ما لا يحل ولا يحل يقال وقده العلم اذا سكنه والوقد في الحاصل الضرب
المخن والسكر ومنه حديث عائشة فوخذ الشاق وفي رواية الشيطان اي كسره ودمعه وفي حديثه ايضا وكان وقيد
للجاني محزون القلب كان الحزن قد كسره وضمه والجاني فخر القلب وقوي فاضاف الوقود اليها فلم يفسد
ابوبكر بكثرة صوم وولادة وفي رواية لسوق في صدره اي سكن وثبت من الوقار والعلم
والزينة وقد وقى بقر وقار وفيه التعلم في الصغر كالوقرة في البحر والوقرة النقرة في الصخرة اراد انه يثبت في القلب ثبات
هذه النقرة في البحر وفي حديث عمر بن الخطاب وقيل وبغلي من الورق والوقر بالكسر الجمل والثوم يستعمل في
حل البخل والحجاب يربط بخل وبغلي احده من الفضة كانوا ياكلون بها الطعام فاعطوه لم يكنوا من عادتهم
في الزينة ومنه الحديث لعلمها وقيل لعلمها ذهبها اجمعها وقيل وفي حديث علي تسع به بعد الوقرة هي الزينة من الوقر
بفتح الواو فتل السمع وقد وقرت اذن بوقر وقيل بالسكون وفي حديث طهفة ووقر كثير الرسل الوقير الغنم وقيل صباها
وقيل القطيع من الضان خاصة وقيل الغنم الكلبي والعاجي اي الكثرة الخصال في المرعا فيه دخلت الجنة فسمعت
وقفا خلفي فاذا بلل الوقشة والوقش الحركة ذكره الزهري وخرف السين والثين فيكونان لغتين فيه انه ركب
فربما فصل توقص به اي ينزوا ويثب ويقاد بالخيل ومنه حديث احرار ركب دابة فوققت بها فاسقطت
عنها فماتت وفي حديث الحمر فوققت بها فماتت الوقص كسر الحلق وقصت عنقه اقصها وقصا وقصت
بمطلتها لقولك اخذ الخطام وخذ الخطام ولا يقال وقصت الحلق نفسها ولكن يقال وقص لاجل فهو موقوف
ومنه حديث علي ان قضى في الفارصة والقاصصة والواقصة بالذية اثلاثا الواقصة بمعنى الوقوصة وقد تكرر
معناه في القاف وفي حديث معاذ ان اوفي بوقص في الصدقة فقال لم يامرني في رسول الله بشي الوقص
بالعرك ما بين التريتين كالزيادة على الخمس من الجبل الى التسع وعلى العشر الى اربع عشرة والجمع اوقص وقيل
ما وحت الغنم فيه من فرايض الجبل ما بين الخمس الى العشر ومنهم من يجعل اوقاص في البقر خاصة والاشناق
في الجبل وفي حديث جابر وكانت علي بركة فخالت بين طرفيها ثم وقصت عليها كيلة تسقط اي اخنت وقصرت
لامسكها بعنقي والوقص الذي قصرت عنقه خلفه فيه كان اذا نزل عليه وقظ في راسه اي انزله التقل
فوضع راسه يقال ضربه فوقظ اي انقلبه ويروي بالطا بمعناه كان الطا فيه قد عاقبت الدال منه
وقررت الرجل اقره اذا اخنته بالضرب في حديث ابي سفيان وامية بن ابي الصلت قالت له هذب عن النبي

وقف
وقه
وقا

وقب

وقت

وقد

وقر

وقظ

يزعم انه رسول الله قال فوقظني قال ابو موسى هكذا في الرواية واطن الصواب فوقظني بالذال اي كسرتني مهدني في ما اتقوا النار
ولو بشق مرة فانها تقع من الجائع موقعها من الشبعات قيل اراد ان شق التمرة لا تبين كبير موقع من الجائع اذا تناولها كمالا
يبين على شبع الشبعات اذا سكاه فلا تبين وان تصدقوا به وقيل ان هذا شق تمره وذا شق تمره وثالثا ارباعا فيتم
به ما يسد به جوعته وفيه قدمت عليه حليلة فشكته اليه جذبه البلاد فكلما اخذ حبة فاعطتها لاربعةين شاة وبغيرها
موقعه اللطيفة للوقع الذي يظهر اثار الدبر لكثرة ما حمل عليه وركب فهو ثلثون حبة والطفينة اليهود حمانا ومنه
حديث عمر بن الخطاب على بنسج وحده قالوا ما علم غيرك فقال ما هي الابل موقع ظهورها اي انا مثل الجبل للوقعة في الهيب يرب
ظهورها وفي حديث ابي قال الرجل واشترت دابة نقيك الوقع هو التبرك ان تصيب الحجارة القدر فتوهنها يقال
وقعت اوقع وقعا واصل الوقع الحجرة المجددة وفي حديث ابن عمر فوقع في ابي الجمني وعفني يقال وقعت بفلان اذا
لمته ووقعت فيه اذا عبت وذمته ومنه حديث طارق ذهب رجل ليقع في خالدي يذمه ويعيبه ويقتاب
وهي الوقعة والرجل وقاع وقد تكرر في الحديث وفيه كنت كل الوجبة والحوالو وقعة الوقعة المرة من الوقوع والسقوط
وايجو من الجنى الحديث اي كمال مرة واحدة وفي حديث قال عايشة اجعلني حصنك بيتك ووقلت
الستر فركت الوقاعة بالكسر موضع وقوع طرف الست على الارض اذا رسل وهي موقعه وموقعته ويروي بفتح الواو والفتحة
الستر وفي حديث ابن عباس نزل ادم عليه السلام للبيعة والسندك والكلبتان هي الطريقة وقد تقدمت في الميم فيه
للمومن وقاف مثان الوقاف الذي لا يستعمل في الامور وهو فعال من الوقوف ومنه حديث الزبير اقبات معي
فوقم حتى ايقف الناس اي حتى وقفا بيقال وقفته فوقف وايقف واصله او يقف افعل من الوقوف وقيل
الواو والكسرة ما قبلها ثم قلبت الياء تا واذهت النار بعدها مثل وصفته فانصف ووعده فانعد وفي كتابه لاجل
بخران ولا يغفروا واقف من وقفاه الواو ففاده البيعة لانه وقف نفسه على خدمتها والوقفا بالكسر والتشديد
والفقر الخدمة وهي مصدر كالخصيصا والخليفة وقد ذكر في الوقف في الحديث تقول وقفت الشيء وقفا ولا يقال
فيه او قفت العمل لاختراعية وفي حديث ام زرع ليس يلبي فيتوقل انوقل السراج في الصعود يقال وقيل في الجبل وتوقل اذا
صعد فيه مسرا ومنه حديث ظبيان فتوقلت بها القاص وحديث عمر كان يوم احد كنت انوقل كما يتوقل
الرومي اي اصعد فيه كصعود ابي الوعول في كتاب بخران وان لا يمنع واقفه عن وقفته هكذا يروي بالقاف
وانا هو الفاء وقد تقدم فيه فوقا لعدكم وجهه النار وقيت الشيء افيه اذا منته وسرت عن الاخرى وهذا اللفظ خبر
بريد به الامري اي لحدكم وجهه النار بالطاعة والصدقة وفي حديث معاذ وتوقل ايمامو العماري تجنبها اي اجنبها
في الصدقة لانها تكرر على اصحابها وتعزف في الوسط العالي ولا تالذ وتوبي واتقى بمعنى واصل اتقى واتقى فقلت
الواو والكسرة قبلها ثم ابدلت ناء وادعت ومنه الحديث تبقي اي استبق نفسك ولا تعرضه للتلف وتعرضه لالتمات
واتقها وقد تكرر ذكر الاحتقا في الحديث ومنه حديث علي كذا اذا احمرها س اتقيا رسول الله اي جعلناه وقاية لنا من
العدو ومنه الحديث من عصي الله لم تقه من الله واقبه وفيه انه لم يصدق امرأة من نسائه الا من اتقى عراقيه
ونسائه الا وقبه بضم الميم وتشديد الياء اسم لاربعةين دهما وعز نرا فعوله واللفظ زائدة وفي بعض الروايات وفي
بغير الف وهي اخت عامية والجمع الواو في مشددا وقد يخفف وقد تكرر في الحديث مفردة ومجموعة
باب الواو مع الكاف في حديث الحنيفة قال جابر راي النبي صلى الله عليه وآله اي يتخاض على يديه اذ رفعها
ومنها في الدعاء منه التوكي على العصى وهو التماس عليه هكذا قال الخطابي في حاله السن والذي جاء في السنن على التثنية
نسخها فربما نقابلها بالوجه والصحيح ما ذكره الخطابي وقد تكرر في الحديث ذكر الاتكا والمتكى وقد تقدم في حرف
التاء حملا على لفظه فيه ان كان يسير في الافاضة سير الموكب للوكب جماعة ركاب يسرون برفق وهم ايضا
القوم الركوب الزينة والغرة اراد انه لم يكن يسير فيها وقيل الموكب ضرب من السير في السير لاجل اخذ
واو على مثل جناح بعوضة الكائنات وكنت في قلبه الوكئة الاثر في الشيء كالنقطة من غير لون والجمع وكنت ومنه
قيل البسر اذا وقعت فيه نقطة من الارطاب قد وكنت ومنه حديث حذيفة فيضل اثرها كثر الوكيت في حديث علي
لصدقه الذي لا يفرضه للمنع ولا يكره الحطاي ليزيده المنع ولا ينقصه الحطاي وقد ذكره يكره وفي شعر جهم بن زور
تري العلي في عليه موكرا اي موثقا شديد الاثر يقال وكنت الشيء ووكنته والكنته اي كاد او توكيدا وتاكيدا اذا
شدته ويروي موقدا وقد تقدم وفي حديث الحسن وذكر طال العلم او كدته يده واعمدته رجلاه او كدته ناهي
اعلمته يقال وكنت امر يكره وكذا اذا قصده وطلبه يقول ما زال فلان وكبي اي داني وقصدي فيكاته
نفى عن الموكرة هي المخبرة اصله الهمز من الكورة وهي الحفرة والوكيرة الطعامة على الساو التوكير الطعام

وقع

وقف

وقل

وقم
وقا

وكا

وكب
وكت

وكد

وكر

وكز
وكس

وكظ
وكع
وكف

وكل

وكن
وكا

ولت
ولت

في حديث موسى عليه السلام فذكر في الحديث الكف ومنه حديث المراج اجزاء جبريل
فذكر بين كتي في حديث بن مسعود ولا وكس شطط الوكس النقص والشطط الجور وفي حديث ابي هريرة من ابع بعين
في بيعة فله او كسها اولها قال الخطابي لا علم لهذا يظهر هذا الحديث وصحح البيع باوكس الثمنين الاما يحكي
عن الذي زاعى وذلك لما تضمنه من الغرر والجهالة فان كان الحديث صحيحا فينبغي ان يكون ذلك حكومة في شيء
بعينه كانا سلفه وبنادا في قنيز بن الجبل فلما حل طاله فجعله فغير من امد الغرر فهذا بيع فان دخل على البيع الاول فيرد ان الى
او كسها الى انقصها وحوال اول فان بايعا البيع الثاني قبل ان يتقايضا كانا مبررين وفي حديث معاوية ان كتب الى الحسين
ابن علي اني لم اكسك ولم اخسك ايماء انقصك حقا ولم انقص عهدك في حديث مجاهد في قوله تعالى الامام متعليه
قايما اي موافقا يقال وكظ على امره وواظ اذا واطب عليه في حديث البعث قلب وكيع واع متين محكم ومنه
قولهم سقا وكيع اذا كان محكم العري فيه من مغنيته وكوفا اي عزيرة اللبن وقيل لا يقطع لبنها سقاها
وهو من وكف البيت والدمع اذا تقاطع ومنه الحديث انه قوضا واستوفت ثلثا اي استقطر الماء وصبه على ربه ثلث مرات
وبالغ حتى وكف منها الماء وفيه خيال للشهادة عند الله اصحاب الوكف قيل ومن اصحاب الوكف قال قوم تلقا عليهم
مركبهم في البحر الوكف في البيت مثل الجناح يكون عليه الكيف المعنى ان مركبهم انقلب بهم فصاروا فوقهم مثل اوكاف البيت
واصل الوكف في اللغة الليل والجر وفيه يخرج ناس من قورهم على صورة القرعة بما دأبوا اهل المعاصي ثم وكفوا
عن علمهم وهم يستطيعون اي قصروا ونقصوا يقال ما عليك من ذلك وكف اي نقص ومنه حديث عمر البخل في خبر
وكف قال ان يخبرني الوكف الوقوع في المأثم والعيب وقد وكف يوكف وكفا قال وهو من وكف المطر اذا وقع وتوكلت خبر
اذا انظر وكف اي وقوع ومنه حديث ابن عمر اهل القبور يتوكلون الخضا اي يتوقعون بها فاذا مات الميت سالوه
ما فعل فلان وما فعل فلان في اسماء الله تعالى الوكيل وهو القيم الكليل بارز ارق العباد وحقيقته ان يستقل بامر الوكيل
اليه وقد تكرر فيه ذكر التوكل يقال توكل بالامر فاضمن القيام به ووكف امر في فلان اي الجأته اليه واعتمدت
فيه عليه ووكف فلان فلان اذا استكفاه امره ثقة بكفايته او عجز عن القيام بامر نفسه ومنه حديث الرعا
لا تكلمني الى نفسي طرفه عين فاهلك وحديث الفضيل بن العباس وابن ربيعة انياه يسالانه الساية فتوكلوا
اي وكفني بعضهم البعض ومنه حديث ابن عمر فظننت ان سيكل الكلام الي ومنه حديث لقمان واذا كان الشان
انك اي اذا وقع الامر لا ينهض فيه ويكف الى غيره واصلة او تكل فقلت الواو يا ثم تا واخفت وفيه انه يخبر عن
لواكف قبل هو من التكال في الجود وان يتكل واحد منها على الآخر يقال رجل وكف اذا اكثر من التكل على غيره
فنهى عنه لما فيه من التنازع والتقاطع وان يكل صاحب الى نفسه ولا يعينه فيما يوبى وقيل انما هو فعلة
من الاكل والواو مبدلة من الهمزة وقد تقدم في حرفها وفيه كان اذا مشى عرف في مشيه انه يخبر عن ولاوكل
الوكل والوكل البليد واللبان وقيل العاجز الذي يكل امره الى غيره ومنه مقتل الحسين قال سنان قاتل العجاج
وليت راسه امرأ غير وكل وفي رواية ووكفته الى غير وكل يعني نفسه في ما فرط الطير على وكفاتها الوكفات بضم الكاف
وفتحها وسكونها جمع وكف بالسكون وهو غش الطائر وكره وقيل الوكن مكان في غش والوكو مكان في غش وقيل
الوكفات من وقع الطير حيث ما وقعت في حيث القطر اعرف وكافا وعفاها الوكا الخط الذي يشده الصرة واللبس
وغيرها ومنه الحديث العين وكاف السد جعل يقطع لاحت كالوكا القربة كان الوكا يمنع ما في القربة ان يخرج ذلك
القطر تمنع الاحت ان تحدث التاختار والسد حلقة الدبر وكفى بالعين عن القطر ان النائم لا يحسنه تبصر فيه
او كوا الاسقية اي شد طر وسها بالوكا لا يدخلها حيوان او يقط فيها شيء يقال وكست السقا وكبرا يكا فهو وكى
ومنه الحديث نفى عن الدبا والذفت وعليكم بلوكا اي السقا للشدة والراس الى السقا لوكى قبل ما يفضل عنه صلح ليل
يشد فيه الشراب فليشق فهو يتعده كثيرا ومنه حديث اسما قال لما اعطى ولاوكي فوكي فوكي الله عليك اي لا تخرى
وتشدي ما عندك وتنعني ما في يدك فينقطع مادة الرزق عنك وفي حديث الربيع انه كان يوكي بين الصفا والرو
سعيلا اي لا يتكلم كانا وكي فاه فلم ينطق وقال لأمري اليكا في كلام العرب يكون بمعنى السعي الشد واستدل عليه
حديث الربيع ثم قال وانا قبل الذي شدت عدوه موكل كنه قد مله ما بين خوى رجليه واوكى عليه

باب الوافع الام في حديث الشورى وتولت الامم اي تقصصوها يقال لاحت بليت والت
يالت وهو في الحديث من اولت بولت او من الت بولت ان كان مهموزا قال القتيبي ولم اسمع هذه اللغة الا من
هذا الحديث في حديث عمر انه قال لما اتى بولت بولت عقد لك لأمرت بضرب عنقك الولت العهد غير المحكم
وللوك ومنه ولت السحاب وهو الذي يسير هكذا فسر الاصمعي وقال غير الولت العهد المحكم وقيل الولت

الشي

ولج

ولد

ولع

ولغ

ولق

ولم
ولول

وله

ولي

الشي ليس من العهد ومنه حديث ابن سيرين انه كان يكره شواحي رابل وقال ان عثمان ولت لهم ولتا
اي لعطاهم شيئا من العهد في حديث ام زرع لا يولج الكف ليعلم البت اي لا يدخل يده في ثوبها ليعلم منها ما ليس
اذا طلع عليه نصفه بالكرم وحسن الصبغة وقيل انما تدمه فانه لا يتقصد احوال البيت واهله والولج الخجل
وقد ولج بلغ والوج غيرة ومنه حديث ابن مسعود اياك والمناخ على ظهر الطريق فانه منزل للولجة يعني السباع والولجة
سميت بالوجة لاستنارها بالشمس في الاولج وهي ما ولجت فيه من شعب او كف او غيرها ومنه حديث
ابن عمر ان اشكا ان يتولج على النساء ومن مكشفات الرؤس اي يدخل عليهن وهو صغير فلا يجتنب منهن وفي
حديث علي اقروا البصيرة وادعوا الولجة وليجة الرجل بطانته ودخلوه وخاصته فيه واقية لواقية الوليد
هو الطفل فعيل بمعنى مفعول اي كلاة وحفظا كما يكل الطفل وقيل لاد بالوليد موسى عليه السلام لقول
تعالى لم نركب فينا وليدا اي صكنا وقت موسى شرفه ونوه في حجره فقضى شر قومي وانا بين ظهرهم ومنه
الحديث الوليد في الجنة اي الذي مات وهو طفل وسقط ومنه الحديث لا تقتلوا اولدا يعني في الغزو
والجمع ولان والارني وليرد والجمع الوليد وقد تطلق الوليدة على الجارية واللمة وان كانت كبيرة ومنه الحديث
تصدق على اي بوليذة يعني جارية وفي حديث الاستعانة ومن شر والد وما ولد يعني ابليس والشياطين
هكذا فسر وفيه فاعطى شاة والاراي عرف منها كثرة التنازع وحكي الجهرى عن ابن السكيت شاة والد اي حامل
وفي حديث لقيط ما ولدت ياراي فقال ولدت الشاة توليدا اذا حضرت ولدتها فجعلتها حتى يتبين الولد منها وللولد
القابلة واصحاب الحديث يقولون ما ولدت معنى الشاة والحفظ بفتح الهمزة على الخطاب للاراي ومنه حديث لا تقع
والابص فان وقع هذا ومنه حديث مسافع حدثني امرأة من بني سليم قالت انا ولدت عامتا اهل دارنا اي
كنت انا قابلة وفي الانجيل قال العيسى انا ولدك اوربيتك فخفضه الضامى وجعلوه له ولدا سبحانه وتعالى عما
يقولون علوا كبيرا وفي حديث شريح ان رجلا اشتى جارية واشترطوا انها مولده فوجدتها تلده للولد التي ولدت
بن العرب وثقات مع اولادهم وتادبت بادابهم وقال الجهمري رجل ولد اذ كان عمره بغير محض والتلدة التي
ولدت ببلد العجم وحملت فنشأت ببلد العرب فيه لعوزبك من الشر ولو عايقا ولدت بالشي اولع ولعا
وولو عايقع الواو والصدر والاحم جميعا ولعت بالشي اولع بعد فهو مولع به بفتح الهمزة اي يخرب به ومنه
الحديث انه كان مولعا بالسواك والحديث اخر ولعت قريش بعاد اي سيرتهم بولعون به فيه اذا ولع الكلب
في انا احدكم اي شرب منه بلسانه يقال ولغ يلغ ويلغ ولغا وولوغا واكثر ما يكون الولع في السباع ومنه
حديث علي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث ليدي قوما قاتلهم خالد بن الوليد فاعطاهم صلغة
الكلب هي الاثاء الذي يبلغ فيه الكلب يعني اعطاهم قيمة كل اذهب لهم حتى قيمة الصلغة في حديث علي
قال الرجل كذبت واسه وولقت الولق واللق الاستمرار في الكذب يقال ولق يلق الق اذا اسرع في امره وقيل
الولق الكذب واعاده تاكيدا لاختلاف اللفظ قد تكرر ذكر الولمة وهي الطعام الذي يصنع عند العرب وقد ولدت
اولم ومنه ما اولم على احد من نسايب ما اولم على زبيب والحديث اخر اولم ولوبشة في حديث فاطمة
فسمع تولوها تنائي يا حسنان يا حسنان الولولة صوت متتابع بالويل والاستغاثة وقيل هي حكاية صوت
النائحة ومنه حديث اسماء بنت عميس في حديثها في يديها فم ولها ولولة وحديث ابي ذر فانطلقت تولولان وفي
حديث وقعة الجمل انا بن عتاب وسيفي ولول ولوت دون الجمل الجمل هو اسم سيف كان لبيعة سمي به
لان كان يقتله للرجال فتولول نساكهن عليهن فيه لا قوله والدة عن ولها اي لا يفرق بينهما في البيع وكل اني
فارت ولها في الله وقد ولعت تولد ولعت تله ولها ولها في الله والدة والولد ذهاب العقل
والغير من شدة الوجد ومنه حديث نفاذة السدي عن ابن ابي عمير ان ولدت ولدا وحديث القرعة
تاني اناك وتولر ناقتك اي جعلها والمة بنجك ولها وقد ولتها ولها ولتها توليها ومنه الحديث انه
نفى عن التوليس والتبريح في اسماء الله تعالى الولي هو الناصر وقيل للتولي لحوار العالم والعليق القليم لها ومن
اسماء عز وجل الوالي وهو مالك الاشياء جميعا المتصرف فيها وكان الولاية تشع بالدين والقدر والفعل
وما لم يجتمع ذلك فيها لم يخلق عليه اسم الوالي وفيه انه نفى عن بيع الولد وهبته يعني ول العتق وهو
اذا مات المصق ورثه معتقه او ورثته معتقه كانت العرب تنسبه وتسمه فنهى عنه لان الولد كالنفس
فلا يزل بالان والى ومنه الحديث الولد للاب اي الاعلى من قرينة العتق ومنه الحديث من تولي قوما بغيب
اذن مواليه اي اتخذهم اولياء له ظاهرا وبوهم ان شرط وليس شرط لان لا يجوز له اذا اذنوا ان يوالي غيرهم والنا

هو بعض التوكيد لتعريف النبي على بطلان الشراذم الى السب فيه لانه اذا استاذن اولياءه في تولد عنهم
منعوه فيمنع وللعن ان سولت له نفسه ذكرا فليست اذنتهم فانهم ينعونه وقد تكرر في الحديث ومنه حديث
الزكاة مولى القوم منهم الظاهر من المذهب والشهور ان مولى بني هاشم والطلب ليجرم عليه ما اخذ الزكاة لانتماء
النسب الذي جرم على بني هاشم والطلب في مذهب الشافعي على وجه ان يجرم على المولى اخذها له الحديث ووجه
الجمع بين الحديث ونفي التجريم انما قال هذا القول تنزيها لهم وبصا على التشبيه بساداتهم والاستئذان بسنتهم
في اجتناب مال الصدقة التي هي وساخ الناس وقد تكرر في الحديث وهو اسم يقع على جملة كثيرة فهو الرضا
والملك والسيد والمنعم والمعتق والناصر والمحب والتابع والمجاهد والخليف والعقيد والصهر والمعتق والنعم
عليه واكثرها قد جات في الحديث فيضاف كل واحد الى مقتضى الحديث الوارد فيه وكل من ولي امر او قام به فهو مولا
وولييه وقد تختلف مصادر هذه الاسماء فالوليبة بالفتح في النسب والنصرة والمعتق والوليبة بالكسر في الامارة والولي
في الصق والولاية من والى القوم ومن الحديث من كنت مولاة فعلي مولاة يحمل على اكثر الاسماء المذكورة وقال الشافعي
يعني بذلك ولا الاسلام لقوله تعالى ذكره ان الله مولى الذين امنوا وان الكافرين لاولي لهم وقول عمر لعلي اصحت
مولى كل مؤمن اي ولي كل مؤمن وقيل سبب ذكر ان اسامة قال لعلي لست مولي انما مولى رسول الله فقال
صلى الله عليه وسلم من كنت مولاة فعلي مولاة ومنه الحديث انما امارة نكت بغير ان مولاها فكانها باطل
وفي رواية وليها اي متولي امرها ومنه الحديث مزينة وجهينة واسلم وغفارة والي الله ورسوله والحديث
الخبر اسلك غناي وغني مولي والحديث الخبر من سلم على يده رجل فهو مولا اي يتره كما يتره من اعتقه
ومنه الحديث انه سئل عن رجل مشرك يسلم على يده رجل من المسلمين فقال هو اولى الناس بحياه ومماتها اي
لحقبه من غيره ذهب قوم الى العمل بهذا الحديث واشتراط اخرويه ان يضيف الى الاسلام على يده المصادق
والولاية ذهب اكثر الفقهاء الى خلاف ذلك وجعلوا هذا الحديث بمعنى البر والصلة ويرى امامهم ومنهم
من ضعف الحديث ومنه الحديث الحق المالك بالفرأيض فما اقبلت السهام فلا ولي رجل ذكر اي ادنى واقرب
في النسب الى الورث ومنه حديث انس قام عبد الله بن حنيفة فقال من اي فقال رسول الله ابوكم خذوا
وسكت رسول الله ثم قال ولي لكم والذي نفسي بيده اي قرب منكم ما تكرهون وهي كلمة تلحق بقوله الرجل
اذا قلت من عظيمه وقيل هي كلمة تهرد ووعيد قال الاصمعي معناه قادر ما يهلكه ومنه حديث ابن الحنفية
كان اذا مات بعض أهله قال اولي كبرت ان يكون للسواد المحرم شبهة كاد بعضي فادخل في خبرها ان وفي حديث
عمر بن الخطاب شئ حتى تقسم الارواح او دليل غير مولية قلت وما مولية قال مجابيه اي غير حطية شيا
لاستحقته وكل من اعطيت له ابتداء من غير مكافاة فقد اقبلته وفي حديث عمار قال له عمر في شأن التسم
كلا والله لنوليئك له عمر في شأن التقيم ما تولى اي نكل اليك ما قلت ونرد اليك ما وليته نفسك وخيت
لهابه وفيه انه سئل عن الرجل يقاتل اعدان الشياطين لا تقبل الامولية ولا تدبر الامولية ولا ياتي تفقها
الامن جانبها الا بشام اي ان من شأنها اذا اقبلت على سلبها ان تتعقب قبالها الدواب واذا ادبرت
ان يكون ادبارها ذهابا وفنا مستسلما وقد ولي الشئ وتولى اذا ذهب هاربا ومدير او تولى عنه اذا
اعرض وفيه انه يعني ان يجلس الرجل على الرجل في الدرع واخذتها ووليته سميت بذلك لانها انما ظهر الدابة
قبل نهى عنها لانها اذا بسطت واقتربت تعلق بها الشوك والتراب وغير ذلك مما يضر الدواب ولكن الجالس
ربما اصابه من وسخها ونفثها ودم عقرها ومنه حديث ابن الزبير انه بات يقصر فلما قام ليحل وجد رجلا
طوله شبران عظيم الحجة على الولية فنفضها فوقع وفي حديث مطرف الباهلي تسقيه الاوليه هو جمع
ولي وهو المطر يحي بعد الوسمي سمي به لانه يلبس اي يقرب منه ويحي بجمه انتهى وانه اعلم
باب الواسع الميم فيمنع من غزو ان ان في الشرك في يوم ومدة وعكاك الومدة
نذر من البحر يقع على الناس في شدة الحر وسكون الريح ويوم ومدة ليلة ومدة فيه هلا ومضت الي
بارسول الله اي هلا شرت الى اشارة خفيفة يقال ومض البرق ومض الماء ومض او ومضا
اذا جمع لمحا قويا ولم يعترض ومنه الحديث ان سال عن البرق فقال اخفوا او ومضا في مكانه
اطلع من واقد قومه على كذب فقال لولا سحابة فيك ومضك الله عليه لشردت بك اي احبك الله عليه
يقال ومق يمق بالكسر فيها مقته فهو اق وموقوق **باب الواسع النون** في
حديث عيسى بن جعفر اباها سابقا ونيتم اي قصرتم وقترتم يقال وفي بني وني اذا تفر وقصر ومنه

ومد
ومض
ومق
ونا

النسيم الواسع وهو الضعيف الموهوب ومنه حديث علي بن ابي طالب اسباب الشفقة منهم فينو فيهم اي يفرق
في عزهم ولتجاهدهم وحرفون الجمع لحياب النبي بالباء **باب الواسع الهاء** في اساء الله تعالى
الوهاب الهبة العطية الخالصة عن العوض فاذا كثرت سمي صلحها وهايا وهو من اذية المبالغة
وفيه لقدمت ان لا تقبل الامن قرشي وانصارا وثقفي اي لا قبل صديقه الامن هاو لى ليه اصحاب مدن
وقري وهو عرف بمكارم الاخلاق ولحق في اخلاق اهل البادية جفا وذهابا عن المروءة وطبا للزيادة واملا الوهاب
فقبلت الواو ياء وادعت في تاء الافتعال مثل التزوت واتعد من الزوت والوعد يقال وهبت له شيا وهبا
وهبا وهبة والاسم الوهب والموهبة بالكسر والاستيهاب سوال الهبة وتواهب القوم اذا وهب بعضهم بعضا
ومنه حديث الحسن ولا الخواهب فيما بينهم ضعة يعني انهم لا يهبون مكرهين في حديث جمع شهود الخديسة
مع النبي فلما انصرفا عنها الناس يهزون الابل عري يحنونها ويدفعونها والوهز شدة الدفع والوطى ومنه
حديث ابن سلمة بن قيس الانصاري عن ابي جهم قال فليس بسفطين ملو بن جهم قال فانطلقنا بالسفطين
نفر بها حتى قد منا المدينة اي نذر قعها ونسرع بها وفي رواية نهر بها اي نذر قع بها البعير تحتها ويروى بتثنية
الزاي من الهز وفي حديث ام سلمة حماد بنات النسا غرض العطارى وقصر الوهلا ما قصر الخطا والوهاب الغلظة
وقد توهى بنو هذيل اذا وطى وطيا نقبلا وقيل الوهانة مشية الخفريات فيه ان ادم حيث اخط من الجنة
وهصه الله الى الارض اي بهاء رميا شديدا كما نذر غمرة الى الارض والوهص ايضا شدة الوطى وكسر الشئ الرخو
ومنه حديث عمران العبد اذا تكبر وعدا طواره وهصه الله الى الارض في حديث ذي السحار على ان لهم وهابها
وعزازها الوهاب المواضع المظلمة واحدا وهط وبه سمي الوهط وهو بالكان لعمر بن العاصم بالطائف
كان الوهط قرية بالطائف كان الكرم المذكور بها في كتاب اهل بخران لا يمنع واذ عن وهفيته ويروى
وهافته الواهف في الاصل قيم البيعة ويروى الوافر والواقه وقد تقدم ما وفي حديث عائشة قلده رسول
الله وهفاه الدين اي القيامة كانا اردت امره بالصلاة بالناس في مرضه وفي رواية قلده وهف الامانة اي
ثقلها وفي حديث قتادة كما وهفاهم شئ من الدنيا اخذوه اي كل ما عرض لهم شئ من الدنيا اخذوه اي كل ما عرض
لهم وارتفع وفي حديث علي واعلقت المرء او هاق المنيمة او هاق جمع وهق بالفتح ويروى وقد تسكن وهو
حبل كالطول يشد به الرجل والخيال الملائكة وفي حديث جابر فانطلق للجل بواحق ناقتة مواهفتا اي
ببارئها في السير وبما شبيها مواهقة الابل ما عناقها في السير فيه رايت في المنام اني احلم من مكة فذهب
وهلى الى اليمامة او هجر وهلى الى الشئ بالفتح يهل بالكسر وهلا بالسكون اذا ذهب وهم اليه ومنه حديث عليته
وهلى بن عمر اي ذهب وهم اليه ذلك ويجوز ان يكون بمعنى سها وغلط يقال منه وهلى في الشئ وعن الشئ بالكسر
يوهل وهلى بالفتح ومنه قول ابن عمر وهلى الشئ اي غلط ومنه الحديث كيف انت اذا اتاك مكان فتو
صلاك في قبرك يقال توصلت فلانا اذا عرضت لان يهل اي يغلط في جواب الملكين وفي حديث قضاء الصلاة
والنوم عنها فتت وهلى اي فرغ من الوهل بالفتح والفرع وقد وهلى يوهل فهو وهل وفيه فلقبه اول
وهلى اي اول شئ والوهلة المرة من الفرع اي لقيته اول فرعة فرغتها تلقا انسان فيه انه صلى فاهم في
صلاته اي سقط منها شيئا يقال وهت الشئ اذا تركته واهمت في الكلام الكتاب اذا سقطت منه شيئا
وهم الى الشئ بالفتح يهم وهما اذا ذهب وهم اليه وهم يوهم وهما بالفتح اذا غلط ومنه الحديث بن عباس
انه وهم في نزوح كاسيمونة اي ذهب وهم اليه ومن الثاني الحديث انه سجد للوهم وهى جالس الى الغلط
وفيه قيل له كالك وهمت قال كيف لا يهمل هذا على لغة بعضهم الوصل اوهم بالفتح والواو فكسر الهز لى قى
من العرب يكسرون مستقبل فعل فيقولون اعلم ويعلم ونعلم فلما انكسره مرة اوهم انقلب الواو ياء
وفي حديث الطواف قد وهنتهم حتى يتراب اي اضعفتم وقد وهن الانسان يهن ووهنه غيره وهنا وهنه
وهنه وفي حديث علي ولا واهنا في عزمي ضعيفا في بري وبري بالياء وفي حديث عمران بن حصين ان فلانا
دخل عليه وفي عضده حلقة صفرو وفي رواية وفي يده خاتم من صفر فقال يا هذا قال هذا من الواهنة قال لما
انها لا تترك الا وهنا الواهنة عرق ياخذ في التكب وفي اليد كلها فيرقي منها وقيل هو مرض ياخذ في
العضد ويربما علق عليه لحسن من الخرز يقال لها خرز الواهنة وهى اخذ للرجال دون النساء وانما انهاء عنها
لانها انما اتخذت على انها قصص من اللم فكان عنده من التمام المنزى عنها فيه المومن واه رافع اي من
تايب شبهه بمن يهي وهيا اذا تكى وتحرقت والراد بالواهي والوهي ويروى المومن موم رافع كان يوهي دينه بعصيته

وهب

وهز

وهص

وهط

وهف

وهق

وهل

وهم

وهن

وها

ويرتفع بتوبته ومنه الحديث انه من عبيد الله بن عمر وهو يصلح خصاله فدروها اي خرب او كاد ومنه حديث
علي بن ابي طالب في غزوة بدر وروى ولا وهي في غزوة بدر ضعيف وضعف **باب الوامع الياء** في اسلام كعب
ابن نضير الا بلغني خبره في غزوة بدر ولا وهي في غزوة بدر ضعيف وضعف **باب الوامع الياء** في اسلام كعب
نقول ويك وهو منسوب الى المصدر فان جيت باللام رفعت فقلت ويك ويك ويك ويك ويك ويك ويك ويك
لزيد فيه قال العار ورجع ابن سمينة ثقله الغيبة الباغية ورجع كلمة زعمون في قولهم وقع في هلكة لا يستحقها
وقد يقال بمعنى المدح والتعجب وهي منسوبة الى المصدر وقد ترفع وتضاف ولا تضاف يقال ورجع زيد ويك
له ورجع له ومنه حديث علي بن ابي طالب في غزوة بدر وقد ذكرت في الحديث فيه قال العار وليس ابن سمينة
وفي رواية يا ويسان بن سمينة وليس كلمة من يرمي ويرفعه مثل ورجع وحكمها حكمها ومنه حديث عائشة انها تتعبد
وقد خرج من حجرها ليل فوجد لها نفسا عاليا فقال ويسها ما القيت الليلة في حديق ابوي هرة اذا فر الزمان
السجدة فوجد اعترى الشيطان يبكي يقول يا ويله الويل للخرن والفلك والمثقة من العذاب وكل من وقع في هلكة
وعا بالويل ومعنى هذا فيه ياخذ في ياصلاكي وياضايك لعنهم فهاذا وقتك واوانك كانه ناري الويل ان يحضره لما
عرض له من البحر الفطيع وهو الذي على ترك السجود لادم عليه السلام واما في الويل الى ضمير الغائب فملاح على
المعنى وعبد عن حكاية قول ابليس يا ويلي كراهته ان يضيف الويل الى نفسه وقد ورد الويل بمعنى التعجب ومنه
الحديث في قوله لا ينجي من الله الا من استجاب له في الدين ومنه حديث علي بن ابي طالب في غزوة بدر
كلا يغيب عن لوان له دعاي مكيل العلوم للجنة بلا عوض الا انه لا يصاد في داعيا وقيل وي كلمة مفردة
واحدة مفردة وهي كلمة تنفع وتجب وحذف الهزة من امه تخفيفا والفتحة حركتها على الهمزة وينصب ما بعده على التثنية
فرف الهاء باب الهاء مع الهمزة
في حديث الربا لا يتبعوا الذهب بالذهب الا وهما هو ان يقول كل واحد من البيهين حان عطيته ما في يده كحديثه
الاخر يد بيد يعني يقابضه في الجلس وقيل معناه هالك وهات اي خذوا حظا قال الخطابي اصحاب الحديث يروون
هاوها ساكنة الالف والصواب مدنها ونفخها لان اصلها هاك اي خذ فحذفت الالف وعوضت منها اللام
والهمزة يقال الواحد ها والاثنين ها واما الجمع ها واما في المصدر لو اصبحت له حملة ها مقصورة
وتنزل سفلتها التي التنبيه ومنه حديث علي بن ابي طالب في غزوة بدر او ما الى صدره لو اصبحت له حملة ها مقصورة
كلمة تنبيه للخطاب ينبه به على ما يساق اليه من الكلام وقد يقسم بها فيقال لها الله ما فعلت اي لواءه اذ
الهاء من الواو ومنه حديث ابي قتادة يوم حنين قال ابو بكر لاه الله اذ لا يصعد الى اسد من اسد الله يقال عن
الله ورسوله فنعطيك سلبه هكذا جاء الحديث لاه الله اذ والصواب لاه الله اذ جند الفهمزة ومعناه لواءه
لا يكون ذا اول ولا اخر في تخفيفا ذلك في الف هاهنا لاه الله اذ الف هاهنا لاه الله اذ الف هاهنا لاه الله اذ
مثل هاتين والثانيان تحذفان لالتقاء الساكنين **باب الهاء مع الياء** فيه انه قال لامزة رفاعة حتى
تذوي عسلته قالت فانه قد جاني هبة اي هرة واحدة من هباب الغزل وهو سفاده وقيل اذلت بالهبة
الوقعة من قولهم احدث هبة السيف اي وقعته وفي بعض الحديث هب القيس اذا حاج للسفاد يقال هب هب
هيبا وهبابا في حديث ابن عمر فاذا هبت الركاب اي قامت الاجال السير يقال هب النائم هبا وهبوا استيقظ
وفيه لقد رايت اصحاب رسول الله يهبون اليها كما يهبون الى المكتوبة يعني ركعتي المغرب اي يهبون اليها
والهباب النشيط في حديث قتلة امية بن خلف وابنه فهبتنهما حتى فرغوا منها اي ضربوها بالسيف وفي حديث
عمر بن الخطاب بن مطعون على فراشه قال هبت الموت عندي منزلة حيث لم يت شهيدا اي من قدره في
قالي وهبت وهبوا الخوان وفي حديث معاوية بن ربيعة سيات ولبه هبات هو من الهبت الين والاحتراق يقال
في فلان هبة اي ضعف في حديث ابي موسى بن طلحة في موضع يبري يقطع به هذه الفلاة فقال هو جيت بيتي الارض
الوهج جيت من الارض مطين وفي حديث عمر فاما من الهبت الهبت الخنظل يكسر ويستخرج حبه ويتبع لانه
مارته ويتخذ منه طين ويك عند الضرورة في حديث علي بن ابي طالب في غزوة بدر واضربوا هب الهب الضرب والقطع وقهره
له من اللحم فاقطعت له قطعة ومنه حديث عمر بن الخطاب في غزوة بدر وحديث الشرة فهبتناهم بالسيف وفي حديث
ابن عباس في قوله تعالى كصفه كقول قال هو المهور وقيل هو قاق الزرع بالنبطية ويجوز ان يكون من الهب
القطع فيه اللهم غبطا لا صطاي نساك الغبطة ونغود بك من ذلك والحنطاط والنزول يقال لاهط وهو
واهبط عونه ومنه شعر العباس ثم هبطت البلبل لا يشر انت ولا مضغرة ولا خلق اي لاهط الله ادم الى الانا

ويب

وج

وليس

ويل

ها

هب

هبت

هيج

هيد

هجر

هبط

كنت في صلبه غير بالغ هذه الاشياء وفي حديث ابن عباس في الحصف الماكول قال هو المبوط هكذا جاء في رواية
بالطاء قال سفيان هو الذي الصغير وقال الخطابي اياه وهما وانما هو بالراء وقد تقدم وفي حديث العليل بن عمرو رانا
انبط الهم من الفنة اي اتخذ هكنا جاء في رواية وهو بمعنى انبط واحبط فيه من احبط جوعته من من كان
له كيت وكيت اي نخها واغتناها من الهالة الغنيمة ومنه حديث علي واهبتوا هبلها وحديث ابي جابر فاهبتك
غفلته وفي حديث الافك والنساء يومئذ لم يهابهن اللحم اي يكثر عليهن يقال هبل اللحم اذ كثر عليه وركب بعضه
بعضا ويقال السبع للزبل مهبل كان به ورا من سمته وفي حديث عمر بن الخطاب في فضل الوادي سمان الخيل على القاري
فاجبه فقال هبلت الوادي امه لقد اذرت به يقال هبلت امه ثقله هبل بالتحريك اي ثقلته هذا هو الصواب
والاصل ثم يستعمل في معنى للمع والاحباب يعني ما العلم وما اصوب راس لقوله عليه السلام ويل امه مسعرج وقول النك
هوت امه ما بيعت الصبح غاديا وما ذابري في الليل جني يوب وقوله اذرت به اي ولدت اذرا من الرجال شها ومنه
حديث الخطابي مك هبل اي ثكل وحديث الشعبي فقبل لي الحنك الهبل ومنه حديث علي بن ابي طالب في غزوة بدر
وهي بفتح الهاء من النساء التي لا يبي في لها ولد وفي حديث ابي سفيان قال يوم لحد اهل هبل هبل بضم الهاء اسم ضم لهم معروف
كانوا يعبدونه وفيه الخنزير والشرخا لادن ومنه في المهبيل هو بكر الهاء موضع الولد من الرحم وقيل قصاه في شعر
جيب بن عدي جهم ناز هبل المهبيل الكول وقيل ان الهاء زائدة فيكون من البالغ فيه مراهة سودا وقصص جيبا
لهما ونقول يشي الثطا ويجلس المبتقع هبان يعني ويضم فزيد ويفتح جيلة والمبتقع والهابق القصر للكر
الخلق والنحن زائدة ومنه حديث الزرقان شى الرفقا وتقع المبتقعة فيه ان في جهم واديا يقال له ههب
المهبيل السريع وههب السراب اذا تفرق في حديث الصوم وان حال بينكم وبينه سبحانه وهو ههب فكلوا الهبة
اي دون الهلال والمهبة الهبة الغيرة ويقال لرقا التراب اذا ارتفع هبابا يهبوه صوبا وفي حديث الحسن ثم اتبع
من الناس راع هبابا في اصل ما ارتفع من تحت سنا بك الخيل والشئ المنيث الذي يتراه في ضوء الشمس فتشبه
به اتباعه وفي حديث سهل بن عمرو واقتلته في كاهل ارم النهي مشي الخيال العجب من هبابا يهبوا هبابا اذا مشي مشيا
بطيا ويقال جاء يتقيا اذا جاء فارغا يفيض يدي وفيه انه حضر غيرة فيها ما اي شوى موضع الصايغ منها كذا روي
باب الهاء مع التاء في حديث ابي رافة الغمر فتها في البطحا اي هبها على الاصل حتى سمع لها هتيت اي صوتا
وفيه افلعوا عن العاصي قبل ان يلخذك الله فيدعكم هتا بتا الهت الكسرو هت ورق الشجرة اذا خذت والبت القطع اي
قبل ان يدعكم هلكي مطروحين مقطوعين وفي حديث الحسن واسمه كانوا بالهاتين وكلمهم كانوا يعصون الكلام ليعقل عنهم الهتا
المهزاة وهت الحديث يهته هتا اذا سرده وتابعه ومنه الحديث كان عمرو بن شعيب وقلن يهتان الكلام وفيه سبق
المفردون قالوا وما المفردون قال الذين اهتروا في ذكر الله تعالى وفي رواية المستهترون بذكر الله تعالى الذين اولعوا
به يقال اهتر فلان بكرا واستهتر فهو متر اذا سقط في كلمة من كلام ومنه الحديث المستهت شيطانان يهتانان
ويتكافهان اي يتقاولان ويتقاجلان في القول من المتر بكسر وهو الباطل والسقط من الكلام ومنه حديث ابن عمر
بكر ان يكون من المستهترين اي الباطلين في القول والتبطين في العلم وقيل الذين لا يبالون ما قيل لهم وما شئوا به
وقيل اراد المستهترين بالدين وفي حديث حنين قال اهتف بالانصار اي نادهم وادعهم وقد هتفت هتفا وهتفاه
هتا فاذا صاح به ودعاه ومنه حديث بدر فاجعل يهتف بربي اي يدعوه ويناديه وفي حديث عائشة ففتك
العرض حتى وقع بالارض المتهتك خرق الستور عارواه وقد هتكه فانهتك والاسم المتهكة والمتهكة الفضيحة وفي
حديث نوف البكالي كنت ابيت على باب دار علي فلما مضت هتكة من الليل قلت كذا المتهكة طائفة من الليل
فيه انه نهران يعني بهما هي التي انكسرت ثناياها من اصلها وانقلعت ومنه الحديث ان ابا عبيدة كان اهم الثنايا
انقلعت ثنايا يوم واحد لما جذب بها الزرد بن اللتين نشبتا في خدر رسول الله صلى الله عليه وسلم
باب الهاء مع الجيم في حديث يحيى بن زكريا عليه السلام فنظر الى متعبد عباد بيت المقدس في الليلين
بالليل يقال تهجرت انا سمعت واذا انت ففهم من الاخذاد وقد كرر ذكره في الحديث فيه لاهجر بعد الفتح ولكن جهاد
ونبة وفي اخر لا تنقطع الهجرة حتى تنقطع التوبة الهجرة في الاصل الاسم من الهجرة الضل وقله هجر هجرنا
ثم غلب على الخرج من ارض الارض وترك الاول للمثانية يقال منه هاجر هاجرة والهجرة هجرة التي وعد
الله عليها الجنة في قوله ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة فكان الرجل ياتي النبي عليه السلام
ويبيع اهله ماله ليرجع في شئ منه وينقطع بنفسه الى مهاجره وكان النبي يكره ان يموت الرجل بالارض التي هاجر
منها فمن ثم قال لكن البائس سعد بن خولة يرفث لاهان مات بكاه وقال حين قدم مكة اللهم اجعل مني انا بها

هبل

هبل

هبتقع

ههب

هبا

هت

هتر

هجد

هجر

فلما فتحت مكة صارت دار اسلام كالدينة وانقطعت المعركة والهجرة الثانية من هاجر من الحراب وغرامع
السلمين ولم يفصل كما فعل اصحاب الهجرة الاولى فهو مهاجر وليس بداخل وفي فضل من هاجر تلك الهجرة وهو المراءى بقبوله لا بقطع
الهجرة حتى تقطع التوبة فهذا وجه الجمع بين الحديثين واذا اطلق في الحديث ذكر المهاجرين فانما يراد بها هجرة الحبسة في مكة
المدينة ومنه الحديث ستكون هجرة بعد هجرة فخير اهل الارض الزمهم مهاجر ابراهيم المهاجرة بفقه الجيم موضع المهاجر
ويريد به الشام لان ابراهيم عليه السلام لما خرج من ارض العراق مضوا الى الشام واقام به وفي حديث عمر هاجر واولي هجر
اي اخلصوا الهجرة لله ولا تشبهوا بالمهاجرين على غير صحة منكم يقال تهجر وتمهجر اذا تشبه بالمهاجرين وقد ذكر ذكر
هذه الكلمة في الحديث اسما وفعل ومفردا وجمعا وفيه لا هجرة بعد ذلك يريد بها المهاجر ضد الوصل يعني فيا يكون بين
المسلمين من عيب وموجدة او تقصير يقع في حقوق الخيرة والصحة دون مكان من ذلك في جانب الدين فان هجرة
اهل الهوى والبدع داعية على مزاله وفات ما لم تظهر منهم التوبة والرجوع الى الحق كانه عليه السلام لما خاف على كعب بن مالك
واصحابه التفات حين تخلوا عن غزوة تبوك ام هجرهم فخرجوا من مكة وهاجروا هجرة شامية وهاجرت عايشة بن ابي ربيعة وهاجرت
من الصلوات جماعة منهم وهاجروا مهاجرين واصل احد المهاجرين منسوخ بالخبر ومنه الحديث من الناس من لا يترك الله الهجر يترك الله
القبول تركوا الصلوات في تركه فكان عليه مهاجر للسان غير موصل له ومنه حديث ابي الدرداء ولا يصحون القرآن الا هجر ابراهيم ترك الله
والاعراض عنه يقال هجرت الشيء هجرة اذا تركته واعفكته ورواه ابن قتيبة في كتابه ولا يصحون القول الهجر بالضم وقال
هو الخنا والقبيل من القول وفيه كنت نهيتكم عن زيادة القبور ولحقوا هجرة اي فحش يقال هجر في منطقة يهجر
اهجارا اذا افحش وكذا اذا كثر الكلام فيما لا ينبغي والاسم الهجر بالضم وهجر يهجر بالفتح اذا خلط في كلامه واذا هذا
ومنه الحديث اذا طفت بالبيت فلا تغلوا ولا تهجروا يروى بالضم والفتح من الغش والتخليط ومنه حديث مرض النبي
قالوا ما شأننا هجر يا هجر يا هجر ما سبب للرض على سبيل الاستفهام اي هل تغتصب كلامه واختلط لاجل ما به من الرض ما الحسن
ما يقال فيه ولا يجعل اخبارا فيكون من الغش والمذيان والقائل عمر ولا يظن به ذلك وفيه لو يعلم الناس ما في التهجير
لاستبقوا اليه التهجير التبرك الى كل شيء والمبادرة اليه يقال هجر يهجر يهجر فهو مهجر وهي لغة حجازية اراد المبادرة الى
اول وقت الصلاة ومنه حديث الجعنة قال هجر اليها كما لم يدي بدنة اي للبرك اليها وقد تكررت في الحديث وفيه
انما كان يصلي المجر حتى ترض الشمس اذ صلاة التهجير يعني الظهر فخذ في المضاق والمهجر والمهجرة اشتد
لادخلف النهار والتهجير والتهجير والتهجير السير في المهاجرة وقد هجر النهار وهجر الركاب فهو مهجر ومنه
حديث زيد بن عمرو وهل مهجر من قال اي هل من سار في المهجرة كن قال في القليلة وقد تكررت في الحديث على لغة
تصرفه وفي حديث معاوية ما نمر ولبن هجر اي فابق فاضل يقال هذا هجر من هذا اي فضل ويقال في كل شيء
وفي حديث عمر ماله هجير اي هجرها الهجير والهجير الرأب والعادة والديون وفي حديثه ايضا عجب لتاجر هجره ركاب
الهجر اسم بلده معروف وهو مذكور معروف واناخصها لكثرة وبايها اي ان تاجرها وركاب البحر سواء في الخل وفيه
ان عيينة بن حصن مديريه بين يدي رسول الله فقال له فلن يا عين الهجر من اتمد رجلك بين يدي رسول الله
الهجر من ولد الثعلب والهجر ايضا القرء وفيه وما يهجر في الضم اي ما يحط بها ويورفها من الحديث
والخوارق ومنه حديث واث وما هو الا شيء هجر في نفسي وفي حديث عمر فدا بالبحر عبط وخبز متهمجس اي
فطير لم يغمه عجينه ورواه بعضهم بالسمن وهو غلط في حديث الشورى طرقي بعد جمع من الليل الهجمة
والهجع طائفة من الليل والهجع النور ليل وفيه دخل المسجد واذا فتيته من الانصار يذرعون المسجد بقصبة
فادخل القصبه فوجد بها وفيه اذا فعلت ذلك هجعت له العين اي غابت ودخلت في موضعها ومنه الحديث على
القوم الدخول عليهم وفي حديث اسلام اي قد فرضنا صرمة الى صرمتنا فكانت لنا هجمة الهجمة من الرجل قريب
من اللابة في صفة الرجال انهم هجان الابيض ويقع على الواحد والاثنين والجمع وللؤث بلفظ واحد
وفي حديث الهجرة مزا بعد برع غما فاستسقاء من اللبن فقل والله مالي شاة تخل غير جاعنا فحملت اول
الشتا فمابها لبن وقد هجنت فقال رسول الله ايتها بها هجنت اي تبين حملها والمهجن التي حملت قبل وقت
حملها وقال الجوهري هجنت الجارية اذا وطيت صغيرة وكذلك الصغيرة من البهائم وقد هجنت هي تهجن
هجونا واهجنتها الفحل اذا ضربها فالتفتها ومنه قصيد كعب حرفا ابوها اخوها من مهجنة اي حمل عليها في
صغرها وقيل اراد بالمهجنة انها من ابل كرام يقال امرة هجان وناقرة هجان كريمة ومنه حديث علي هذا جاني
وهجان فيه اي خالصة وخياره هكذا في رواية والهجين من الناس والخيل غايكون من قبل الامر فاذا كان
الاب عيقا والامر ليس كذلك كان الولد هجينا والافراف من الوب فيه اللهم ان عروبن العاصر هجاني وهو علم

هجر
هجر
هجر
هجر
هجر
هجر

اني لست بشاعر فاجبه اللهم والعنم عدد ما هجاني او مكان ما هجاني اي جازاه على الهجر الهجر وهذا
كقولهم من راي نراى الله به اي يجازيه على هجرته **باب الهاء مع الدال** فيه انا صر والسمي
بعد هداة الرجل الهداة والهدو السكون عن الحركات اي بعد ما يسكن الناس عن الشيء والهجرة في الحرف
ومنه حديث سواد بن قارب جاني بعد هدا من الليل اي بعد طائفة منه ذهبت وفي حديث ام سلمة قالت لاني
طلعت عن ابنتها هو هذا ما كان لي لسكن كنت بذلك عن الموت نظيبا لقلب ابني في صفته عليه السلام كان هذا
الاشفاق وفي رواية هرب الاشفاق اي طويلا شعر الجفان ومنه حديث زباد طويل العنق اهدب وفي حديث وفيه
ان لها هدايا الهدايا ورفا لطيفا وكما لم ينسب ورفا كالطرف والسر واحدتها هداية ومنه الحديث كافي انظر
الى هداياها هدايا الثوب ما يلبس طرفه ومنه حديث اميرة رفاعة انما معه مثل الثوب ارادت متاعه وانما هو
مثل طرف الثوب لا يعني عنها شيئا ومنه حديث المغيرة له اذن هدايا منديلين مسترخية وفيه ما من مؤمن
يرض الحظ الله هديته من خطايا ما يقطع منها وطائفة قال الزمخشري هي مثل الهدفة وهي القطعة هرب
الشيء اذا قطعه وهرب الثمرة اذا اجتثتها يهدبها هديا ومنه حديث خباب ومنما من اينعت له ثم قم فقص
يهدبها اي يجنيها في حديث علي الى ان ابتع بها الصغير وهدج اليها الليبي الهدجان بالتحريك مشية الشيخ وقد
هدج يهدج اذا مشى مشيا في رهاش ومنه الحديث فاذا هو شيخ يهدج فيه اللهم في عودك من الهدو والهد
الهد الهدم والهدم الخسف ومنه حديث الاستسقاء هدت وكنت الهدمة صوت ما يقع من السماء ويروى
هدت اي سكنت وفيه ان ابا الهب قال الهد ما سحره صلحكم لهدكم يتعجب بها يقال الهد الرجل اي الجلو
ويقال الهد الرجل اي لغم الرجل وذلك اذا اثنى عليه بجلد وشدة والامر للتاكيد وفيه اختان منهم من هجر
هجري المصدر فلا يوشه ولا يشبه ولا يحجم ومنهم من يؤث ويثني ويجمع فيقول هداك وهداك وهداك
فيه ان رجلا من بني خندس سده فاهدا اي ابطله يقال ذهب دمه هدا وهذا اذا لم يدرك ثاره ومنه
الحديث من اطلع في دار يغير اذن فقد هدت عينه اي ان فقوها ذهبت باطلا لا قصاص فيها ولا حيلة
يقال هدر دمه هدره هدا اي بطل واهدر السلطان وفيه هدت فاطنبت الهدير ثور يد صوت البعير
في خجرت وفي حديث مسيلة وذكر الهزار وهو بفتح الهاء وتشد يد الدال لحيته باليامنة كان بها موارسيلة فيه
كان الامر يهدف مايل اسرع الهدي كل بناء مرتفع مشرف وفي حديث ابي بكر قال له ابنه عبد الرحمن لقد هدت
ليوم بدر فضفت عنك فقال ابو بكر لك عنك لو اهدفت لي لم اصف عنك يقال اهدف له الشيء واستهدف اذا
دني منه وانصب له مستقبلا وصفت عنك اي عذبت ومنه حديث الزبير قال لعمر بن العاص لقد كنت
اهدفت لي يوم بدر ولكن استيقيتك لمثل هذا اليوم وكان عبد الرحمن وعمر يوم بدر مع المشركين في حديث ابن
عباس اعظم صدقتك وان اتاك اهدل الشفتان اهدل للستر في الشفة الغليظة اي وان كان اخذا سود
حبشيا او زنجيا والضم في عمل اللواة واولي الامر ومنه حديث زياد اهدب اهدل وفي حديث قيس وهو روضة قد
مقدل اعضاها اي تلت واسترخت لتقلها بالأمرة وحديث الحنف من ثار متهدلة في حديث بيعت العقبة
بل الدم الدم والهدم الهدم يرمي بسكون الدال وفتحها فالهدم بالتحريك الغبر يعني اقبر حيث تقرون وقيل هو المنزل
اي منزلك منزلا كحديثه الغر الحياض والماكات مما تكم اي لا تفرقكم والهدم بالسكون وبالفعل ايضا هو الهدم
دم القتل يقال دماؤهم ينهم هدم اي يهدمونه والحنى ان طلب دمكم فقد طلب دمي وان اهدر دمكم فقد اهدر
دمي لاستحكام الفتنة بيننا وهو قول معروف العرب يقولون دمي دمك وهدمي هدمك وذلك عند
المصادرة والشرع وفي حديث الشهدا وصاحب الهدم شهيد الهدم بالتحريك البنا الهدم وفعل بعض
مغضول وبالسكون الفعل نفسه ومنه الحديث من هدم بنيان ربه فهو ملعون اي من قتل النفس الحرة لحنها
بنيان الله وتركه ومنه الحديث كان يتعود من الاهدمين هوانا عليه بنا او يقع في بر او اهو له
والاهدم افعل من الهدم وهو انه قدم من نواحي البئر فسقط فيها وفي حديث عمر وقعت عليه عجز عشت
باهدم الاهدم الخلق من الشياطين واهدمهم بالكسر وهدمت الثوب اذا رقت ومنه حديث علي
لسنا اهلام البلى وفيه من كانت الدنيا هدمه وسدمه اي بغيته وشهوته هكذا روي بعضهم والخط
هده وسدمه في حديث الفتى هدت على فخن الهدنة السكون والهدنة الصلح والمواصلة
بين المسلمين والكفار وبين كل متحاربين هدت الرجل واهنته اذا سكنته وهدن هو يتعدى ولا
يتعدى وهادن مهانة صالحه والاسم منها الهدنة ومنه حديث علي عيانا في غيب الهدنة اي لا

هدا
هدب
هدج
هدد
هدا
هدف
هدل
هدم
هدن

يعرفون ما في الفتنة من الشر ولا في السكون من الخير ومنه حديث سلمان مائة اول الليل مهدنة
اخروه معناه اذا سهر في اوله فلما في الحديث لم يستيقظ في اخر التهجود والصلاة اي يومه في اخر الليل بسبب
سهر في اوله والمهدنة مفعلة من اللغو والهدون السكون اي مظنة لها وفي حديث عثمان
حيانا هذا المذنب الاحمق الثقيل فيه كان اذا كان بالهدنة بين عسفان ومكة الهدة بالتحفة
اسم موضع بالجبان والنسبة اليه هدي على غير قياس ومنهم من يشدد الدال في هاء جاء شيطان
الى بلبل فحصل به هده كما يهدى الصبي المهددة تحريك الام وارها لينام في اسماء الله تعالى الهادي
هو الذي يضر عباده وعرفهم طريق معرفته حتى اقر ابراهيم عليه السلام وهو كل مخلوق الى الهادي منه في بقاءه
ودوام وجوده وفيه الهدي الصالح والسمت الصالح جزء من خمس وعشرين جزءا من النبوة الهدي السيرة
والهياة والطريقة ومعنى الحديث ان هذه الخلال من شمائل الانبياء ومن جملة خصالهم والهاجزة معلوم
من اجزاء افعالهم وليس المعنى ان النبوة تنجز ولا ان من جمع هذه الخلال كان فيه جزء من النبوة فان
النبوة غير مكسبة ولا مجتلية بالحساب وانما هي كرامة من الله تعالى ويجوز ان يكون الدال بالنبوة ما اجات
به النبوة ودعت اليه وتخصيص هذا الهدد مما يستأثر اليه بمعرفته ومنه الحديث واهدوا هدي عمار
اي سبوا بسيرة وتخصيص بهيته يقال هدى بهدي فلان اذا سار بسيرته ومنه حديث ابن مسعود ان
يحيى الهدي هدي محمد والحديث الاخر كما ننظر الى هديه ودله وقد تكرر في الحديث وفيه انه قال العلي
الله الهدي وفي رواية قل اللهم اهديني وسددني واذكر بالهدي هدايتك الطريق وبالسداد تسديدك
السهم الهدي الرشاد والدلالة ويؤنث ويذكر يقال هذا لله للدين هدي وهديته الطريق والى الطريق
وسل الله الاستقامة فيه كما يتجده في سلوك الطريق لان سالك الفلاة يلزم الجادة ولا يفارقها خوفا
من الضلال وكذا ذكر الرازي ان ادمي شيئا سدد السهم غمق ليصيبه فاحذر ذلك بقلبك ليكون ما تنويه
من الدعا على شاكلة ما تستعمله في الري ومنه الحديث سنة الخلفاء الراشدين للمهدين الهدي الذي
قد هداه الله الى الحق فمما استعمل في الحصار حتى صار كالهواء الغالبة وبه سمي الهدي الذي يشرب اللبن في
في اخر الزمان ويريد بالخلفاء المهديين ابا بكر وعمر وعثمان وعلي وان كان علما في كل من سار سبيلهم وفيه من
هديه فافا كان له مثل عتق رقبة هو من هدايته الطريق اي من عرف ضلالا ووضى طريقه وبروى
بتشديد الدال ما لا يبالى به من الهداية ومن الهدية اي من تصدق بزقاق من الخلل وهي السكة والصف
من اشجاره وفي حديث طهفة هلك الهدي ومات الودي الهدي بالتشديد كالهدي بالتحفيف وهو يهدى
الى البيت الحرام من النهر لئلا يفرط على جميع الجبل وان لم تكن هداية تسمية للشئ ببعضه يقال كم هدي يني
فلان اي كم الهادي اذ هلك الجبل ويبيست النخل وقد تكرر ذكر الهدي والهدي في الحديث فاهل الجواز وتيم
يخففون وسفلى قيس يثقلون وقد روي بها واصل الهدي والهدي هدي وجمع المخفف هذا وفي
حديث الجعة فكان الهدي دجاجة وكان الهدي بيضة الدجاجة والبيضة ليست من الهدي وانما هي
من الجبل والبقرة في الغنم خلقي فهو محمول على حكم ما تقدمه لانه لما قال اهدي بدنة واهدي بقرة وشاة
اتبع بالدرجاجة والبيضة كما تقول اكلت طعاما وشربا والكل يختص بالطعام دون الشراب ومنه قول الشاعر
متقرا سيفا ومحا والقتل بالسيف دون الرمح وفيه طلعت هادي الخيل يعني ايلها والهاري والهادية
العتق لانهما تقدم على البدن ولانها تهدي الجسد ومنه الحديث قال اصبغة ابعني بها فانها هادية الشاة
يعني رقتها وفيه ان يخرج في مرضه الذي مات فيه يهادى بين رجلين اي يمشي بينهما معطاهما
من ضعفه وتمايله من تعاريف المرأة في مشيتها اذا تاملت وكل من فعل ذلك باحد فهو يهاديه وقد تكرر في الحديث
وفي حديث محمد بن كعب بلغني ان عبدا لله ابن ابي سليط قال لعبدا من بني زيد بن حارثة وقد اخرج صلاة
الظهر كانوا يصلون هذه الصلاة الساعة قال لاوله فها هدي ما رجع اي فما بين ومجاها بهجة ما الباب
انما قال لاوله وسكت والجوع الجواب فلم يجر جواب فيه بيان ووجه ما فعل من تأخر الصلاة وهذا
بمعنى بين في اخرة اهل الضور يقولون هديت لك بمعنى بينت لك ويقال بلغتهم نزلت اولم يهد لهم
باب الهاء مع الدال في سيرة عبدالله بن جحش اني لخشيت عليكم الطلب فهدبوا اي
اسرعوا السير يقال هذب وهذب واذهب اذا اسرع ومنه حديث ابي هريرة فحصل به هذب الركوع اي
يسرع فيه ويتابعه في حديث ابن مسعود قال للمرجل قرأت المفصل الليلة فقال اهذه

هده
هاده
هد

هذب
هذب

الشعر

الشعر اراد بهذا القلان هذا فتشوع فيه كما تسرع في قراءة الشعر والمنزوعة القطع ونصبه على المصدر
في حديث ام محمد لا ترو ولا تروى لا قليل ولا كثير والهذب بالتحريك الهذيان وقد هذب بهذين هذرا بالسكون
فهو هذب وهذاز ومهذاب اي كثير الكلام والاسم الهذب بالتحريك وفي حديث سلمان مائة اول الليل
مهذبة لخره كما جاء في رواية هو من الهذب السكون والرواية بالنون وقد تقدم وفي حديث ابي هريرة
ما شيع رسول الله الكسرا ليا بسة حتى فارق الدنيا وقد اصبحت هذرة من الدنيا اي تتوسعون فيها قال الخطابي
يريد تبذير المال وتفريقه في كل وجه وروي تهذون وهو شبه بالصواب يعني تقطعون بها الى انفسكم
وتجرحونها وتسعون انفاقها وفيه لا تتر وجن هذرة هي الكبرة الهذب من الكلام والمهذابة في حديث ابن
عباس ان اقره القرآن في ثلث ايام احب الي من اقره في ليلة كما يقر هذمة وفي رواية قيل له اقره القرآن في ثلث
فقال لا اقر البقرة في ليلة فادبرها احب الي من ان اقر كما تقرأ هذمة الهذمة السهولة في الشئ والكلم ويقال
التخليط هذمة واخرج المروزي حديث ابي هريرة وقد اصبحت تهذرون الدنيا وقال اي تتوسعون فيها
ومن هذمة الكلام وهو الكثرة والتوسع في كل ما يملك واياك والهذب كذا رواه بعضهم بالدال العجمة
وهو سرعة الكل والمهذب الاموال قال ابو موسى الصبح بالدال المعجمة يريد به الكل من جوانب القصعة
دون وسطها وهو من الهذب ما تقدم من نواحي البيوت **باب الهاء مع الواو** فيه قال له رجل مالي ولعالي
هادب ولا قارب غير مالي صادع من الماء ولوا دسواها يعني نافته فيه ان اكل لمقامه هدية اذ اقد
نقطعت من فضيها وقيل انما هو مهذبة بالدال ولحم مهذرا اذا انضج حتى يهرى وفي حديث رجلين جوع
لا تحبنا عن متهاذات اي متشدد فمكثا من هربت الشدة وهو سخته ورجل هربت في هذين
يدري الساعة هرج اي قتال واختلط وقد هرج الناس هرجا اذا اختلطوا وقد تكرر في الحديث
واصل الهرج الكثرة في الشئ والانتساع ومنه حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال قال عمر بن الخطاب
الفرير يهرج اذا كثر خبره وفي حديث ابن عمر لكون فيهما مثل الجمل الدراع يحمل عليه الجمل الثقيل فيهرج فيهرج
ولم يبعث حتى يجرى بعد وسد يقال هرج البعير يهرج هرجا اذا سدر من شدة الحر ونقل العمل
وفي حديث صفة اهل الجنة انهم هرجا هرجا الهرج كثرة النكاح يقال بات يهرجها ليلته جمعا ومنه
اي الدار يتهارجون تهارج البهائم اي يتسافرون هكذا اخرج ابو موسى وشرحه واخرجه ابن عسري عن ابن
مسعود وقال لي يتسافرون في حديث عيسى عليه السلام ان نزل من مهوردين اي في سفين او
طينين وقيل الثوب المهورد الذي يصبغ بالورس ثم بالزعفران فيجى لونه مثل لون زهر الحودانة قال
القيتي هرجا من النقلة وانه مهوردين اي صغرا وتين يقال هربت العامة اذا البست باصفا وكان
فعلت منها هرويت فان كان محفوظا بالدال فهو من الهرد الشق وخطي ابن قتيبة في استدرار واشتقاق
قال ابن الانباري القول عتقا في الحديث مهوردين يروى بالدال والذال اي بين مصرتين على مجاز في الحديث
ولم يسمع الا فيه وكذلك اشياء كثيرة لم تسمع الا في الحديث والمهزبة من الغياب التي فيها صورة خفيفة
وقيل المهورد الثوب الذي يصبغ بالعروق والعروق يقال لها الهرد وفيه ذاب جديلا على السلام حتى
صار مثل الهردة جاز نفسه في الحديث انها العدسة فيه فاقبلت تهزول اي تسترخي في مشيتها
فيما انه نفى عن كل الهزول ثمة الهزول المرة السنور وانما نفى عنه لانه كالوحشي الذي لا يصح تسليمه فانه
سلك الدور والحق في مقام واحد وان حبس او ربط لم ينتفع به ولا يثبت نزع الناس فيه اذا انتقل
عنهم وقيل انما نفى عن الوحشي منه دون الانسي وفيه انه ذكر قاري القرآن وصاحب الصدقة فقال رجل
يا رسول الله ارايتك الخدة التي تكون في الرجل فقال ليست لها بعدل ان الكلب يهر من وراء اهلها معناه
ان الشجاعة غريزة في الانسان فهو يلقى في الجروب ويقابل طبعها وحمة لخصه فضر الكلب مثل اذ
كان من طبعه ان يهر دون اهله ويذب عنهم يريد ان الجهاد والشجاعة ليست بمثل القراءة والصدقة
يقال هرج الكلب هرجا فهو هار وهزاز اذا نبح وكثر عن ابيه وقيل هو صورة دون نبله ومنه حديث
شرح لمحق الكلب الهزاز اي اذا قتل الرجل كلبا هرجا وجب عليه شاة اذا كان نبله لا يورث
بنبله ومنه حديث ابي الحود الهذلة التي تهز زجها اي تهز في وجهه كما يهر الكلب ومنه حديث خزيمة
وعاد لها الطيها اي يهر بعضها في وجه بعض من الجهد وقد يطلق الهدي على صوت غير الكلب
ومنه الحديث اني سمعت هريدا كهريرا الرها اي صوت دورانها وفيه انه عطف يوم احد فجاءه علي براء

هذب



هذب

هذب
هذب

هذب

هذب

هذب
هذب

هذب

من المهراس فعاقد وغسل به الدم عن وجهه المهراس منقورة تسع كثير من الماء وقد جعل مقلحا من
الماء وقيل المهراس في هذا الحديث اسم ماء بعد قاله وقيل بجانب المهراس ومن الاول ان المهراس يتداولونه
اي يجلونه ويرفعونه وحديث انس فقمت الى مرسى لنا فطهرتها باسفلها حتى تكسرت وحديث ابي هريرة
فاذا جئتكم مرسىكم هذا كيف تصنع وفي حديث عمرو بن العاص كان في نجوفه شوك المهراس هو شجر او نفل
ذو شوك وهو من اجزاء البقول فيه يتهاشون تهاش الكلاب اي يتقاتلون ويتواثون والتمش
بين الناس كالتمش ومنه حديث ابن مسعود فاذا هم يتهاشون هكذا رواه بعضهم وفسره بالتقاتل
وهو في مسند احمد بالواو بدل الراء والتهاوش الاختلاط وفيه ذكر ثنية هرشي هي ثنية بين مكة والمدينة
وقيل هرشي جبل قريب للحففة فيه ان رفقة جات وهم يهرفون بصاحب لهم اي يمدحونه يطنون في
الشاعلية ومنه المثل لا تعرف قبل ان تعرف اي لا تدع قبل التجربة في حديث ام سلمة ان امراة كانت
تفراق زوجها كذا جاء على ما ليسم فاعله والدم منصوب اي تفراق هي الدم وهو منصوب على التمييز
وان كان معرفة وله نظائر ويكون قد جرى تفراق جرى نفست المرأة غلاما ونج الفرس مهر وعجز دفع
الدم على تقدير تفراق دما وما وتكون اللفظ والدم بدل من الحان فتكلموا تعالى او يعفو الذي بيده عقد
النكاح اي عقدة نكاحها او نكاحه والهاء في هراق بدل من همة اراق يقال اصرقما هراقا فيجمع بين اليك
والبدل وقد ذكر في الحديث في حديث عبد الرحمن بن ابي بكر لما اراد على بيعة يزيد بن معاوية في حياة
ابيه قال جئتم بها حرقية وفوقية ارا دان البيعة لولد الملوك سنة ملوك الروم والعجم وهرقل
اسم ملك الروم وقد ذكر في الحديث وفيه اللهم اني اعوذ بك من الهممين البنا والبير هكذا روي بالراء
والشهور بالذال وقد تقدم وفيه ان الله لم يضع راء الا موضع له واء الا المهر المهر الكبر وقد هم
يهرم فهو همر جعل الهم راء تشبيها بين لئ لووت يتعقبه كالاداء ومنه الحديث ترك العشا
مهرمه اي مظنة الهم قال القتيبي هذه الكلمة جارية على السنة الناس ولست ادري ان رسول الله
ابتدأها ام كانت نقال قبله في حديث ابي سلمة انزل عليه السلام قال ذاك المهر شيطان وكل النفس قيل
لم يسمع ان المهر شيطان الا في هذا الحديث والمهر في اللغة السمع الجواد والمهزيان وفيه انه قال الحسن
العجم وقد جاء معه يتيم يعرضه عليه وكان قد قلب الاحتلام وراه نائما فقال احطمت هذه هرة
يتيم اي شخصه وجثته شبهة بالهراوة وهي العصا كذا من حين راء عظيم الجنة استبعد ان يقال
له يتيم لئ يتيم في الصغر ومنه حديث سطح وخرج صاحب الهراوة اراد بالني عليه لانه كان يمسك القصب
بيده كثيرا وكان يمشي بالعصا بين يديه فتخزله ويصلي الهاء **باب الهاء مع الزاي**
فيه ادب الشيطان وله هزج ودزج وفي رواية وزج الهزج الزنة والوزج دوزج والهزج ايضا
صوت الرعد والزبان وضرب من الخفاف ويخرج من جود الشعر في حديث وفيه القيس اذا شرب
قام الى ابني عمه فخر ساق المهر الضرب الشديد بالخشب وغيره وفيه انه قضى في سبل مهزور ان يجلس حتى
يلج الماء الكعبين مهزور ولحيي فريضه بالبحان فاما بتقديم الراء على الزاي فموضع سوق المدينة يصدق
به رسول الله على المسلمين فيه اهتز العرش لموت سعد الهز في اصل الحركة واهتز اذا تحرك واستعمل في
معنى الارتياح اي ارتاح لصعوده حين سعد واستبشر لكرامته على ربه وكل من خف لحرارة ارتاح له فقد
اهتز له وقيل اراد فرح اهل العرش بهوته وقيل اراد بالعرش سريه الذي حمل عليه الى القبر ومنه حديث عمر
فا نطلقنا بالسفطين نهر بهما اي نسرع السير بهما ويرى نهر من الوهر وقد تقدم وفيه اي سمعت
هزير الهزير الرخا اي صوت دوا نفا فيه حق مضى هزيع من الليل اي طائفة منه ثلثة افرجه وفي حديث
علي اياكم وتهزيع الخلق وتصرفها هزعت الشيء تهزيعا كسرت وفرقة فيه كان حب الهزيلة
قيل هي الزاينة لان المرح تلعب بها كما تلعب بكرة واللعب من واد واحد والياء زائدة وفي حديث
عمر واهل خيبر كانت هزيلة من ابي القاسم تصغير هزله وهي المرة الواحدة من الهزل ضد الجحد
وقد ذكر في الحديث وفي حديث ما زين فلان هزنا الاموال واهزنا الزاري والعيال اي اضعفنا وهي لغته
في هزل وليست بالعالية يقال هزلت الدابة هزلا وهزلت انا هزلا واهزل القوم اذا اصاب مؤثر
سنة فهزلت والهزل ضد السمن وقد ذكر في الحديث وفيه اذا غرستم فاجتنبوا هزرا الارض فانها
ماوى الهوام هو ما يهزم منها اي يشقق ويجوز ان يكون جمع هزمة وهو النظام من الارض ومنه

هرش
هرف
هوق
هوقل
هزم
هز
هزج
هز
هزج
هزل
هزم

الحديث اول جملة جمعت في السلام بالمدينة في هزم بني بلخ وهو موضع بالمدينة وفيه ان زهرا هزمت جبريل
عليه السلام اعرضها بجله فلبع الماء والهزمة في حديث الخيرة هزرون للهزمة يعني الوحدة التي في اعلا الصدر
وتحت العنق اي ان الوضع منه خزن خشن او يريد به ثقل الصدر من الخزن والكابة وفي حديث ابن عمر
في هزمته من الفهم وهو صوت العذير يصوت غليا **باب الهاء مع الشين والصاد والظا**
في حديث جابر الجعفي ولا يعصم من رسول الله ولكن هشاوا هشا اي اسروا بلين ورفق وفي حديث ابن عمر
لم يراهن النبي على فرسه له يقال لها سحبه فباتت سابقة فلهش لذكر والتجبي اي فلهش هشا والامر جواب القسم
الحذوف او التاكيد يقال هشا لهذا الامر هشا شاة اذا فرح به واستبشر وارتاح له ومنه حديث
عمر هشتت يوما فقلبت واناصم في حديث ابي جرح وجه رسول الله وهشتت البيضة على راسه الهشم
الكسر والمشم من النبت اليابس المتكبر والبيضة اللجدة فيه كان اذا راع مصر ظهر اي ناه الى الارض فاصل الهضم
ان تاخذ العود براسة فتشبه اليك وتعظمه ومنه الحديث الهضم مع اي طالب فتلخت شجرة فقهرت اخصان الشجر
اي تهالك عليه وفيه لما بنى مسجد فبارفج جراتيلا ففصر الى بطنا اي اضا فر واما له وفي حديث ابن انيس
كانه الريال المصور هو الحسد الشديد الذي يقترب ويكسر ويجمع على هو اصر ومنه حديث عمرو بن مسعود
ودارت رحاها بالليوث الهواصر وفي حديث سطح فربا اضوا بمنزلة تقاب صولهم الحسد الما صير جمع معاصر
وهو مفصل منه فيه الهضم كوا مع النبي في سفر فناموا حتى طاعت الشمس والنبي نام فقال عمر اهضبو اليك يتيه رسول
الله اي تكلموا وامضوا يقال هضم في الحديث واهضم ان دفع فيه كره وان يوقوه فالراد وان يستيقظ بكلمهم
وفي حديث لقيط فارسل السماء بهضم اي مطر ويجمع على هضابم اهاضيب كقول واقوال واقاويل ومنه حديث
علي بن الجواب در حاضيه وفي حديث قيس ما زالنا بهضبه الهضبة الرابية وجعها هضب وهضبات وهضاب
ومنه حديث ذي الشعار واهل حناب الهضب والحناب بالكسر اسم موضع وفي وصفه بني تميم هضبة حمرا قيل اراد
بالهضبة المطهرة الكثيرة القطر وقيل المادية الرابية فيه ان امراة رأت سعدا متجرا وهو امر الكوفة فقالت ان
اميركم هذا الا هضم الكهني اي منضمها الهضم بالتحريك انضمام الجنيين ورجل الهضم وامراة هضا واصل الهضم
الكسر وهضم لطام خفته والهضم النواضع ومنه حديث الحسن وذكر ابا بكر فقال والله اني اخبرهم ولكن المؤمن يهضم
نفسه اي يضع من قدره تواضعا وفيه العدو باهضام الحيطان هي جمع هضم بالكسر وهو المطمئن من الارض
وقيل هي اسافل من الدودية من الهضم الكسر لانها مكارس ومنه حديث علي رضي باهضام هذا النهر واهضام هذا
الغايط وفي حديث علي سراع الى امره مهطعين الوعاده الاسراع في العدو واهطع اذا مدت عنقه وصوب راسه
فيه الهمازة في عينين هطاليتين اي ذرافتين اللدوع وقد هطل المطر ونهطل الانتاج وفي حديث الخنف
ان الهياطلة لما نزلت به نفل بهر هزير من الهند والياء زائدة كان جمع هطل والهياطلة جمع في حديث ابي
هريرة في شرايها لخنه اذا شربوا منه هظم طعاهم الهظم سعة الهضم واصل الهظم وهو الكسح
فقلبت الهاء **باب الهاء مع الفاء** فيه يتهاقون في النار اي يتساقطون من الهمة وهو السقوط
قطعة قطعة والثر ما يستعمل التهاق في المشر ومنه حديث كعب بن جحزة والفعل يتهاق على وجهي اي يتساقط وقد
تكرر في الحديث في حديث علي في تفسير السكينة وهو يرح هفا فزاي سريعة الرور في هوبها وقال الجوهر في الراج الهفا
السكينة الطيبة والهنيف سرعة السير والخفة وقد يهف ومنه حديث الحسن وذكر الجاهل هل كان الجاهل هفا
اي طيلا خفيفا وفي حديث كعب كانت الخن هف على الماء اي قلقة لا تستقر من قولهم رجل هف اي خفيف وفي حديث
ابن عمر واه ما في بيتك هفه ولاسفه الهفة السحاب لاما وفيه والسفة ما ينسج من الخوص كالزبل اي مشروب
في بيتك ولا مأكول وقال الجوهر في الهف بالكسر حباب رقيق ليس فيه ماء وفيه كان بعض المعتز يطر على هفتة يشربها
هو الكسر والفتح نوع من السمك وقيل هو الدعوس وهي دويبة تكون في مستنقع الماء فيه قل لا تمكك فلتمكك في القبور
اي لتلقه فيها وقد هفك اذا القاه والتفهك الاضطراب والاسترخاء في الشيء في حديث عثمان انه ولي ابا غاضرة
الهوا في اي لابل الضول ولحدها هفا فيمن هفا الشيء يهفو اذا ذهب وهفا الطائر اذا طار والريح اذا هبت ومنه
حديث علي بن ابي طالب في جمع مهفي وهو موضع هبوبها في البراري وفي حديث معاوية تفوه منه الريح بجان
كان جناح ضرب يعني بيتا يهب من جانبيه ريح وهو في معز كبحا ضرب **باب الهاء مع القاف والكا**
في حديث ابن عباس طلق القاف بكينك منها هفقتة المعز المقععة من سائر القر في برج المعز وهي ثلثة انهم كانوا في اي
يكفيك من التعلق ثلث غليقات في حديث عمرو بن العوز اقبلت من حكران وكوكبها جلي معز فان بلاد العرب في حديث

هشش
هشم
هصر
هضب
هضم
هطم
هطع
هطل
هظم
هفت
هفك
هفا
هفع
هفك
هفم

هلب

هلب

هلب

هلب

هلب

هلب

اسامة فخرجت في ارضهم جعلت لهم اي يستهزي ويستخف ومنه حديث عبد الله بن ابي حنيفة وهو يشق التفرق
ويقول لهم الجنة يتهمكم بنا وقول شكره لشام بالحوال قد اجبت تهكم بنا ومنه الحديث ولا تمتهكم
باب الهاء مع اللام فذلن يثني ما بين عاني وهلبتي الهلبة ما فوق العانة الى قريب من السرة وفي حديث
عمر بن الخطاب الهلوب والهلوب الهلوب التي تقرب من زوجها وتقبه وتباعد من غيره والهلوب ايضا التي لها خن
تجبه وتطبع وتقصي زوجها وهو من هلبته بلساني اذا نلت منه نيل شديد لانها تال اما من زوجها واما
من خديها فتجهم على الخول وان الثانية وفي حديث خالد بن ابي عدي عندي بعد الله الا الله من لينة
بتها وانما متريس بتري والهاء تهلبني اي تطرف فيقال هلبت السماء اذا مطرت حرد وفيه ان صاحب بادية الرجال
في عجب نبيه مثل اليتيم البرق وفيها هلبات كهلبات الفرس اي شعرات او خصلات من الشعر واحداها هلبة والهلب
الشعر وقيل ما غلظ من شعر الذنب وغيره ومنه حديث معاوية افلت واخص الذنب فقال كل انزله عليه وقيل
اهلب وادبته هلبا ومنه حديث تميم الذي فلقهم دابة اصلب ذكر الصفة لان الدابة تقع على الذكر والانثى ومنه
حديث ابن عمر والارابة الهلبا التي كملت نيام الذي هي دابة الذئب التي تكلم الناس بعني بها الجساسة ومنه حديث المصيرة
ورقة هلبا اي كثرة الشعر وفي حديث انس لا تنهوا الذئاب الخيل اي لا تخلصوها بالجزر والقطع يقال هلبت
الفرس اذا انتفت هلبه وهو مطلوب في حديث علي في الصدقة ولا ينهل الهلب من السبل وقيل هلبه الهلب الهلبه
هلبا من رجل مهول العقل اي مسلوب ومنه حديث ايضا نواع تفرع العظم وتفسد اللحم فيه من شرا على العبد
شع مالع وجبن خالع الهلب اشد الخزع والضجر وقد تكرر في الحديث وفي حديث هشام انما لم يساع طواعي التي بها خفة
وحدة فيه اذا قال الرجل هلك الناس فهو الذي اهلكهم يروي بفتح الكاف وضعا فمن فتحها كانت فعلا مضيا ومعناه ان
الغالبين الذين يؤيدون الناس من جهة الله يقولون هلك لنا برأي استوجبوا النار بسوق اعالمهم فاذا قال الرجل ذلك فهو الذي
اوجبه له الله تعالى وهو الذي لما قال لهم ذلك واسمهم حلهم على ترك الطاعة والتمسك في المعاصي فقول الذي فهم في الملك
واما العظم فمعناه ان اذا قل لهم ذلك ففوا هلكهم اي كثرهم هلكا وهو ان يولع بعيب الناس ويذهب بنفسه عجا وبس له
عليهم ففعلوا وفي حديث الرجال ونكر صفته ثم قال ولكن الهلك كل الهلك ان ربيكم ليس بالعود وفي رواية فاما هلك
هلك فان ربيكم ليس بالعود الهلك الهلك وبمعنى الرواية الاولى الهلك كل الهلك للرجال لانه وان ادعى الربوبية وليس
على الناس بما يقتدر عليه البشر فانه لا يقدر على ان لا يعود لان الله نوره من النقايس والصوب واما الثانية فهلك بالضم
والنشيد يجمع هلك فان هلك بهناس جاهلون وضلوا فاعلموا ان الله ليس بالعود تقول العرب افعل كذا اما هلك
هلك وهلك بالتخفيف منونا وغير منوت ومهرا يجرى قولهم افعل كذا على ما جعلت اي على كل حال وهلك صفة مفرقة
بمعنى هلكه كذا فسرجه واما عطل فكانه قال فكيف مكان الامر فان ربيكم ليس بالعود وفيه ما خلطت الصدقة
مالا اهلكته قيل هو حوض على تعجيل الزكاة قبل ان يختلط بالمال بعد وجوبها وفيه فتذهب به وقيل لا تخبر
العمال عن اختزال شي منها وخطم اياه بها وقيل هو ان يأخذ الزكاة وهو غني عنها وفي حديث عمران سابل فقال هلك
واهلك اي هلك عيالي وفي حديث ابن عمر ونكحها بملكه اي موضع الملك او الهلاك نفسه وجعلها هلكا ومنه
حديث ام زرع وهو القوم في الملك اي في العروب وانه لثقتة بشجاعتهم يتقدم ولا يتخلف وقيل انما العمل بالطرق يقدم
القوم يهددهم وهم على اثره وفي حديث ما نزل في موع بالخمر والهلو من النساء هي الفجرة سميت بذلك لانها تنهك
اي تنكيل وتنشئ عند جماعها وقيل هي النساء فطعن على الرجال ومنه حديث فتها لك عليه فسالته اي سقطت عليه
وميت بنفسه فو قد تكرر في احاديث الحج ذكر الهلال وهو رفع الصوت بالتلبية يقال اهل الحرم بالحج يهلهل
اذ ابى ورفع صوته والمهلب يهلب في موضع الهلال وهو اللقطة الذي يجرى برون منه ويقع على الزمان والمصدر ومنه اهل
الهلال واستهلاله لانه رفع الصق بالتكبير عند فريته واستهلال الصبي تصويته عند ولادته واهل الهلال اذ اطعموا هلال
واستهلوا اذ ابصروا هلاله اذ ابصرت ومنه حديث عمران ناسا قالوا له انا بين الجبال لا نعمل الهلال اذ اهل الناس
اي لا نبرص اذ ابصر الناس لاجل الجبال وفيه الصبي اذا ولد لم يركب ولم يهرث حتى يستصلح اخا وحديث الجنين كيف
نذي من كل واحد واحد واستهل وقد تكرر فيها الاحاديث وفي حديث فاطمة لما راها استبش وتهلل وجهها اي استنار
وظهرت عليه امارات السور وفي حديث النابغة الجعدي فينف على المائة وكان فاه البرد للهلك كل شيء انصب فقد
انهل بقل انهل المطر ينهل الهلال اذا اشتد انصباه وفي قصيد كعب ليعطف الطن الا في خمرهم وما لهم عن جفن الموت تليل
اي تاحي تاحي يقال هلال عن الجمر اذا اول غير ذلك تكرر في الحديث ذكر هلم ومعناه تعال وفيه لغتان فاهل الجاهل يطلقونه
على الولد والجمع والاشين واللون بلفظ واحد مبني على الفتح وينوعم شي وقبع وتونث فتقول هلم وهلم وهلم وهلم وهلم

في حديث ابن مسعود اذا ذكر الصالحون في جوارهم اي فاقبل به واسرع وهي كتمان جعلنا كلمة واحدة في معنى اقل وهلم
بمعنى اسرع وقيل بمعنى اسكن عند ذكره حتى تنقضي فضايله وفيها لغات وفي حديث جابر هلم بك اتابعها ونحو ذلك هلم
بالتشديد حرف معناه الخ والتخفيض **باب الهاء مع اليم** وفي حديث علي وسائر الناس جميعا هلم في الله
الناس والهلم ذباب صغير يسقط على وجه الغنم والخير وقيل هو البعوض تشبه ربح الناس بهم يقال هم جميعا هلم على التاكيد
ومنه حديث ايضا سبحان من ادب قوام الذرة والهبة هي واحدة الهبة في حديث علي بن ابي رباح من هلم بعد الارض اثبات
ارض حامدة لحيات بها ونبات هامد يابس وهربت النار اذا اخذت والثوب اذا ابى في حديث الاستعانة من الشيطان
اما هذه فالقوة الهمة النفس والهمز وكل شي هزمته فقد دفعته والقوة الجود والهمة ايضا الغيبة والوقعة في الناس
وذكر عوبهم وقهرهم يهزمهم هزما وهمة الهبة وهمة الهبة وهمة الهبة وقد تكرر في الحديث فيه فعمل بعضنا به من بعض الهمة
الكلام الذي لا يكذبهم ومنه حديث كان اذا صلى العصر هزم وفيه ان كان يتعوذ من همة الشيطان وهمة من لا يتو
في الصدور وفي حديث ابن عباس وهن يمشين بنا هيبا هو صوت نقل اقدام الجبل وفي حديث مسلم والذئب الهلس
والليل الدامس الهامس الشديد في حديث النخعي سئل عن حال يهضون الى القرى فيه يهطون الناس ماله وطعامه وعرضه
واهية طرا اذا اخذه مرة بعد مرة من غير وجه ومنه حديثه الاخر كان العمال يهطون ثم يدعون فيجلبون يريون ان يجيؤوا
اكل طعامهم وان كانوا ظلمة اذ لم يبق لهم الخبز وفي حديثه الذي عبد الله لغيره الا اكله يهبطه استعمال الهط في الحديث عروقه
ونهب في حديث خالد بن الوليد ان الناس انهمكوا في الخمر لانهمك التام في الشئ والنجار فيه
في حديث الحوض فلا يخلص منهم الاكل من النعم الهل ضوال الجبل واحداها هلم اي النامي منهم قليل في قلة النعم الضاللة
ومن حديث طهفة ولما انعم الله على الهمة لا راعها ولا فيها ما يصلحها ويهدر بها ففى كالفظة ومنه حديث سراقته
اتيت يوم حنين فسالته عن الهل ومنه حديث قطيب بن حارثة عليه السلام في الهمة لا اعية في كل حين ناقة هي التي
اهلت تدعى بانفسها ولا تستعمل فعوله بمعنى مفعولة فيه اصدق الاسماء احداث وهما هو فصال من هم بالهمز هم لغيرهم
عليه وانما كان اصدق قاله لان ما من احد الا هو يهزم بامر خير كان او شر وفي حديث سبط شمر فانك ما ضي الامر شمر اي اذا
عزمت على امر مضيت وفي حديثه قبل بها الناس الهام اي العظم الهمة وفيه انما في جعلهم الهمة الكبر الفاني ومنه
حديث عمر بن الخطاب يهزمون ان لا يقتلوا ما ولا امارة ومنه شعر حميد فحمل الهمة كنا نرا جلعدا وفيه انما كان يعون فلكن
والحين فيقول العبد كما بكلمات الله التام من كل سامر وهما الهام متكل ذات سم والجمع الهول فاما ما يسم ولا يقتل
فهو السامة كالعقرب والزبور وقد يقع الهوام على ما يد من الحيوان وان لم يقتل كالحشرات ومنه حديث كعب بن جعفر
ايؤذيك هو راسك اذ اذ العقل وفي حديث اولو المشركين هم من ابائهم وفي رواية هم منهم اي حكمهم حكم ابائهم واهلهم
في اسماء الله تعالى الهيمن قيل هو الرقيب وقيل الشاهد وقيل المؤمن وقيل القام بامور الخلق وقيل صله من من
قابلت الهمة من الهمة وهو من هلم من الهمة وفي شعر العباسي حتى اتوس ببيتك الهيمن من خندق عليا تحتها النطق
اي بيتك المشاهد بشرق وقيل اذ بالبيت نفسه لكن البيت اذا حل فقد حل به صاحبه وقيل اذ ببيت شرف
والهيمن من نعمته كانه قال حتى اتوس شرفك الشاهد بفضلك عليا بالشرف من نسب خندق التي تحتها النطق
وفي حديث عكرمة كان عليا علم بالمهمينات اي القضايا من العينة وهي القيام على الشئ جعل الفعل لها وهول رايها
القوامين بالاجود وفي حديث عمر خطب فقال في متكم بكلمات فهموا عليهم اي شهدوا وقيل ارادوا فقل
الهمزة هاء واهدر الهيمن بالقولهم اي انا وفي حديث وهيب اذا وقع العبد في الهامس الرب وهيمته
للمصديقين لم يجد احدا يأخذ بقلبه الهمة منسوب الى الهيمن يري امانة الصدقين يعني اذ اعصل العبد
في هذه الدرجة لم يجد احدا ولم يجب احدا لله تعالى وفي حديث النعمان يوم منها وند تعاهدوا هانكم
في احقيكم واشتاعكم في نعالكم الهيمان جمع هيمان وهي النطقة والتمكة والاحمق جمع احق وهو وضع شد
الزاد ومنه حديث يوسف عليه السلام حل الهيمان اي ثكة السراويل في حديث ظبيان خرج في الظلم فسمع همة اي
كلما خفيا لا يفهم وصل الهمة صوت الجبل او البقرة فيه قال له رجل ان انصب هو امي الجبل فقال ضالة للزاد
النار الهوامي الهمة التي لا راي لها ولا حافظ وقد همت تهمي فهي هامة اذا همت على وجهها وكل ذهب وجاد
من حيوان او ماء فهو حام ومنه هام المطر ولعله مقلوب هام يهيم **باب الهاء مع النون** في حديث جبريل الهو
فقاءه ومناه اي ذكره الاهاي والاحاي والمراد به ما يرضي الحسن في صلوة من احاديث النفس وتوسيل الشيطان
يقال هان في الطعام يهون وفيه هان في وهن الطعام اي تهافت به وكلامه بانك من غر ب هان وكث
الهانة والهانة والجمع الهائي هذا هو الاصل بالهمز وقد يخفف وهو في هذا الحديث اشبه لاجل امناه وفي حديث

هلا

هلب

هلب

هلب

هلب

هلب

هلب

هلب

هلب

هلب

هلب

هلب

هلب

ابن مسعود في اجابة صاحب الدنيا اذا دعا انسانا وكل طعام قال لك الهنا وعليه الوزر ان يكون كلك له هنيئا لاخذ
به ووزره على من كسبه ومنه حديث النخعي في طعام العمال الظلم لهم الهنا وعليهم الوزر وفي حديث ابن مسعود اذا لم
جلا فذهني بالقطران احب الي من ارام امرة عطارة هبات البعير الهنا اذا طليته بالهنا وهو القطران ومنه حديث
ابن عباس في حال التيمم ان كنت تفعل بها ما اياي تغالج جريب ابله بالقطران وفيه انه قال لابي الهنيئ بن التيمم
لا اري لك هنيئا قال الخطا في المشهور في الرواية ما هنا وهو الخادم فان صح فيكون اسم فاعل من هبات الرجل فهو
هنا اذا اعطيتة والهنا بالكتس الغطاء والتمنيته خلاف التعزية وقدرها بالولاية وفيه ان فاطمة قالت بعد ذلك النبي صلى الله عليه وسلم
قد كان بعدك ابناء وهنيئة لو كنت شاهدا لم نثر للخطيب انا فقتناك فقد لا نرضى وابله فاشهدهم ولا تغيب
الهنيئة واحدة الهناث وهي الحور الشدا والخلفاء والهنيئة الاختلاف في القول والنون زائدة وفي حديث كعب في
صفته الجنة فيها ما يبهر مسك يبعث الله عليه ما يحيا تسمى المثيرة هي المال المشرفة واحدها هنيور وقيل هي الهناير
جمع ابناء فقل الهنيئة هاء وهي بها في حديث جبيب بن مسلمة اذا نزل الهنايط قيل هو صاحب البيت
بالهوية وفي حديث عمر قال الرجل شكك اليه خالده هل يعلم ذلك احد من اصحابك فقال نعم رجل طويل فيه هنع اي
قليل وقيل هو بطن من العنق في حديث ابي الخوص الجشي فخرج هذه وتقول ضرب وتفن هذه وتقول بجرو
الهن والهن بالتخفيف والتشديد كناية عن الاشياء التي لا تدرك تقول انا في هن وهنه مخففا ومشددا
وهنيئها هنة هاء اذا اصبحت منه هتا يريد انك تشق اذنفا وتصيب شيئا من اعضائها قال الهري عرضت
ذلك على الهري فانكره وقال انا هو وتفن هذه اي تضعف يقال وهنتها هنة وهنا فهو هون ومنه
الحديث اعوذ بك من شرهني يعني الفرج ومنه الحديث من تعمر اجزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكونوا ي قولوا
له عضوا بابه ومنه حديث ابي ذر هني مثل الخشبة غراي لا التي يعني انا افصح باسمه فيكون قد قال يرمي الخشبة
فلما اراد ان يحكي كنى عنه وفي حديث ابن مسعود وذكر ليلة الجن فقال ثم ان هنيئا التوا علىهم ثياب بيض طوال هكذا
جار في مسند احد في غير موضع من حديثه مضبوطا مقيدا ولم اجد مشروحا من كتب الغريب الا ان ابا موسى فكر
في غريبه عقيب لحديث الهن والهنا وفي حديث الجن فاذا هو بهنيي كانهم الرطم قال جعفر جمع السلامة مثل
كرو وكريهين فكانا ارا الكناية عن اشغالهم فيته ستكون هناة وهناة فمن رايته يمشي الى امته محمد
ليفرق جماعتهم فاقتلوه اي شرور وفساد يقال في فلان هناة اي خصال شر ولا يقال في الخير واحدها هنت
وقد يجمع على هنوات وقيل واحدها هنة تانيث هن وهو كناية عن كل اسم جنس ومنه حديث سطح بن كزيب
هناة وهناة اي شدايد وامور عظام وفي حديث عمر انه دخل على النبي وفي البيت هئات من قرص اي قطع مشر
وفي حديث ابن كزيع قال له لا تسمن من هئاتك اي من كل انك او من اراجي نك وفي رواية من هئاتك على
التصغير وفي اخرى من هنيهاك على قالب الهاء ياء وفيه انه اقام هنيئة اي قليلا من الزمان وهو تصغير
هنة ويقال هنيئة ايضا وفي حديث الاكف قلت لها يا هنة اي يا هنة وتنفق النون وتسكن الهاء الاخرة
وتسكن وفي التثنية هنتان وفي الجمع هئات وفي الذكر هين وهنان وهنون وكل ان تحقها الهاء لبيان الحركة وتقول
يا هنة وان تشع للحركة فتصير الهاء فتقول يا هنة وكل ضم الهاء فتقول يا هنة اقبل قال الجوهري هذه اللفظة تختص
بالذنا وقيل معناه يا هنة اي بلها كانهما نسبت الى قللة المعرفة بكما يد الناس وشروهم ومن المذكر حديث الصبي
ابن معبد فقلت يا هنة اي جريص على الجهاد **باب الهاء مع الواو** فيه اذا قام الرجل الى الصلاة فكان
قلبه وهو لله الله انصرف كما ولدته امه الهويون الضو الهمة وفلن يهوى بنفسه الى المعالي اي يرفعها ويم بها فيه لما
نزل وانظر عتبة بن ركب الاحمر بين يات يغتذع عتبة فقال المشركون لقد يات يهوى اي ينادي عتبة يقول يهوى
بهم وهيت اذا ناداهم والاصل فيه حكاية الصوت وقيل هو ان يقول ياء ياه وهوذا الذي صاحب من بعد
ويبهيت بالجل اذا قلت لها ياه ياه وفي حديث عثمان وددت ان ما بيننا وبين العدو وهوية لحيدك فعرها الى يوم
القيمة الهوية بالضم والفتح الهوة من الارض وهي الودة العميقة اراد بذلك حره على سلامة المسلمين وحذر من القتل
وهو مثل قول عمر وددت ان ما بيننا وبين العدو جرة واحدة ونار توقد ياكلون ما هاهنا وتاكل يادونه وفي حديث عثمان
هذا الاصح الجبابم الاصح للتسرع الى الجور كما يتفق وقيل الحق القليل الهذلية ومنه حديث عمر اما والله لن شاكين
الاشعث اصوح جريئا وفي حديث مكحول ما فعلت في تلك الحاجة يريد الحاجة لمعكوكا في لسانه لكنت وكان من
سبي كابل او هو على قلب الحارة فيه لا ياخذه في الله هارة اي ليسكن عند وجوب حذله ولا يجلي فيه احدا
والهواة السكون والخصمة والمجابه ومنه حديث عمر اني بسار فقل لا بعثك الى رجل لا تخذه فيك هواة

هنيئ

هنيئ

هنيئ

هنيئ

هنيئ

هنا

هوا

هوا

هوج

هود

وفي حديث

وفي حديث عمر بن حصين اذا تم فخرتم في فاسر عواشي ولا تهودوا وكما تهود اليهود والنصارى هو الشئ الذي لا يرد الثاني
مثل السبيب وغوه من الهواة ومنه حديث ابن مسعود اذا كنت في الجذب فاسرع الي ولا تهودا يتهود فيه من اطاع
ربه فلا هواة عليا ولا ياكل ياكل يقال تهود الرجل اذا هلك ومنه الحديث من اتى الله في الهوات يعني الهالك واحدها
هودة وفي حديث انس بن مالك خطب بالبصرة فقال من اتى الله لا هواة عليه فام يدروا ما قال فقال يحيى بن معمر اي اضيعة
عليه وفيه حتى تهود الليل اي ذهب الكثرة كما تهود البنا اذا تهدم ومنه حديث ابن الصبحا تهود القلب بمن عليه يقال
هاد البنا يهود وتهود اذا سقط ومنه حديث خزيمة تركت الخمر راوا والمطبخ هاتا الهاد الساقط الغصيف يقال
هوا وهار وهار عليهما يهود من هار يهود في اصل واما هار بالرفع فعلى جندف الهمة واما هار بالرفع فعلى
نقل الهمة الى بعد الركما قالوا في شايك السلاح شايك السلاح ثم عمل به ما عمل بالمتقوص نحو قاص وداع ويروي هارا
بالتشديد وقد تقدم في حديث الاسرا فاذا بشر كثير شيئا وشون الهوش الا خلا يادخل بعضهم في بعض ومنه حديث
ابن مسعود اياكم وهوشات الاسواق ويروي بالياء اي سها وهيجا ومنه حديث قيس بن عاصم كنت اهاوشهم في
الجاهلية اي اخلطهم على وجه الفساد وفيه من اصاب ما لا من مهاوش اذهب الله في فهاوش كل مال اصاب من غير
حاله ولا يدري ما وجهه والهواش بالضم ما جمع من مال حرام وحلل كانه جمع مهوش من الهوش الجمع والمخاطب والليم
زائدة ويروي من مهاوش بالنون وقد تقدم ويروي بالنار وكسر الواو جمع تهوش وهو بهنة فيه كان اذا تسوك قال
اغ اغ كانه تهوع اي تيقا والهواغ التي ومنه حديث علقمة الصام اذا تهوع فعليه القضا اي اذا استقا فيه انه قال الهري
كلما امتهلون انتم كما تهولك اليهود والنصارى لقد جئت بها يبيضا نقيصة التهوك التيمم وفي حديث اخر ان
عمراته بصحيفة اخذها من بعض اهل الكتاب فغضب وقال امتهون يكون فيها يا ابن الخطاب في حديث ابي سنان
ان محمد لم يترك احدا قط الا كانت معه الهول اي جمع هول وهو الخوف والامر الشديد وقدرها الهول فهو هال
ومهول ومنه حديث ابي ذر لا هول لك اي لا اخفيك فلا تخف مني ومنه حديث الوحي فقلت اي خفت
ورعبت كقلت من القول وفي حديث البعث ابي جبريل ينثر من جناحه الدر واليا ويل اي الخشا للختافة اللوان
ومنه يقال لما يخرج في الارض من الوان الزهر النما ويل وكذلك لما يلق في الهودج من الوان العهن والزينة
وكان واحدها هول واصلاهما ما يهول الانسان ويجيره فيه اجتنبا هو هول الارض فادها ماوى الهول هكذا
جاء في رواية والمشهور بالراء وقد تقدم وقال الخطابي لست ادري ما هو هول الارض وقال غيره هو الارض بطن منها
في بعض اللغات وفي حديث ربيعة بن انا نامة او مصومة التهويم والالوم وهو دون النوم الشديد وفيه جحر
ولها هامة الراس واسم طائر وهو المراد في الحديث وذلك انهم كانوا يتشامون بها وهي من طير الليل وقيل هي البومة
وقيل كانت العرب ترعى من روح القليل الذي لا يدرك يصير حامة فيقول اسقوني فاذا درك بشارة طارت وقيل كانوا
يزعمون ان طعام الليل وقيل عظامه وقيل روحه تصير حامة فتغير ويسمونه الصدى فتناه السلام ونفاهم
وذكره الهري في الهاء والواو وذكره الجوهري في الهاء والياء وفي حديث ابي بكر والتاب من هاما امن الهامها
اي من اشار فها انت او من اوساطها فشبه الاشراف بالهام وهي جمع هامة الراس وفي حديث صفوان كنعع رول
الله في سفر انا اعرابي بصوت جهوري يا محمد فاجاب رسول الله بنحو من صوته هاوم هاوم بمعنى تعال وبمعنى
خذ ويقال المجاعة كقول تعالى هاوم اقروا كتابيه وانما رفع صوته عليه السلام من طريق الشفقة عليه لئلا
يحبط عمله من قوله تعالى لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي فعذره لجهله ورفع النبي صوته حتى كانت
مثل صوته او فوقه لفرط افتة به في صفة عليه السلام يمشي هونا الهون بالرفق واللين والتثبت وفي
رواية كان يمشي الهوييا تصغير الهونا تانيث الحون وهو من الجول ومنه الحديث احب حبسك هونا اي
حبا مقصدا لا فرط فيه واضافة ماله يقيده التقليل يعني لا تشرف في الحب والبغض فعسى ان يصير الحبيب
بغضا والبغض حبسا فلا يكون قد اسرفت في الحب فتندم ولا في البغض فتستحي في حديث عمر بن العاص
كنت الهوجات الهمة الهوجا الحق وقال الجوهري رجل هو هو بالضم اي جبان وفي حديث عبد القبر هاه
هاه هذه كلمة تقال في الابداد وهي حكاية الضحك وقد يقال للتو جع فتكون الهاء الاولى مبدلة من همزة
او هو الايق بمعنى هذا الحديث يقال ناوه وتهوه امه وهامة في صفة عليه السلام كانا يهوى من حب
اي يخطو وذلك مشية القوي من الرجال يقال هو يهوى هوييا بالفتح اذا هبط وهوى يهوى هوييا بالضم اذا
صعد وقيل بالعكس وهو يهوى هوييا اذا اسرع في السير ومنه حديث البراء ثم انطلق يهوى اي يسرع وفيه
كنت اسعه الهوي من الليل الهوي بالفتح الحين الطويل من الزمان وقيل هو مختص بالليل وفيه اذا عرستم

هود

هوي

هوع

هوك

هول

هوم

هون

هوي

هوي

هوه

هوا

فاجتنبوا هوى الارض هكذا جاء في رواية وهي جمع حق وهي الحفرة والمطين من الارض ويقال لها الهواة ايضا ومنه
حيث عايته ووصفت اباهما قالت وامتناع من الهواة ابدت البلي الحقيقة اي انه تحمل الم يتجمل غيره وفيه فاهوى
بيده اليه اي يدها فخره وامالها اليه يقال هوى يده ويده الى الشيء ليأخذه وقد تكرر في الحديث وفي حديث عائكة
فهن هوى والخلو معواذ اب اي خالته بعيدة العقول من قولها تعالى وايقظهم هوى **باب الهاء مع الياء**
اقبلوا الهيات عثر انهم هم الذين لا يعرفون في الشر فيزل احداهم الزلزال والهياة صورت الشيء وشكله وحالته ويريد
به ذوي الهيات الحسنه الذين يلزمون هياة واحدة وسما ولذا ولا تختلف حالاتهم بالتقل من هياة الى هياة
في حديث عبيد بن عمير الجمات هيوب اي بهاب اهله فعول بمعنى مفعول فالناس يهابون اهل الجمات لانهم
يهابون الله ويخافونه وقيل هو فعول بمعنى فاعل اي ان المؤمن يهاب الزنوب فينتقيها يقال هباب الشيء يهابها اذا
خافه واذا وقره وعظمه وفي حديث الربيع بن ابي ايها الهيات في الله من طاعتك يقال هبت بالرجل اذا دعوه اليك
ومن حديث ابن الزبير في بناء الكعبة والهاب الناس الى بطحاء ابي عامر الى تسويته وفي حديث التميمي هاجت السماء
فطرنا اي تغيثت وكثرت ريعها وهاب النبي بهيج هيجا واهتاج اي تار واهلجه غيره ومنه حديث الملاحة راي مع
امراته رجلا فله يجهده واهلجه غيره وفيه يصرفه هامة ويعدله اخرى حتى تيسر ونصفه ويقال هاج التبت هيلجا اذا
يسر واصفر واهاجته الرمح ومنه الحديث كنا مع النبي فامر بخصن فقطع او كان مقطوعا قرحا واهج وقره وحده
علي لا تنفع على القوي رجع قوم اراد من عمل لله عمل لم يفسد عمله ولم يبطل كما بهيج الزرع فنهك وفي حديث
الدياق واذا هاجت الجبل خضت ونقصت قيمتها هاج الفعل اذا طلب الضراب وذلك ما يهزاه فيقل ثمنه وفيه لا تنكح
في الهيجا اي لا تنكح في الحرب والهيجا تمد وتقص ومنه قصيدته من سبع داود في الهيجا سربل فيه كوا واغبروا
ولا يهيدكم الطالع للصعدا لا تنزعوا للجر المستطيل فتمنعوا به عن السجود وانه الصبح الكذاب واصل الهيد الحكة
وقهرت الشيء اهيد هيدا اذا حركته واهيجته ومنه حديث الحسن ما من احد على الاسار في قلبه سقران ولا
كانت الحولى لله فلا تهيدنه الخرة اي لا تحركنه ولا تنزله عنها المعنى اذا ارد فعله وصحت نيته فيه فوسوس
لها الشيطان فقال انك تريد بهذا الرياء فليمنعك ذلك عن فعله ومنه الحديث قبل له في سجده يارسول الله هذه فقال بل
عشر كثر موسى اي صله وقيل هو الحلال بعد الهدم ومنه الحديث يا ناس لا تهيدوا اي لا تنزعجوا ومنه حديث
ابن عمر لو لقيت قاتلا لي في الحرم ما هديته وفي الحديث ما لا ازال اسمع الليل اجمع هيد هيدا قيل هذه غير الهيد
ابن عوف هيد بالكسر زجل الرجل صوتا وضرب من الحد ويقال فيه هيد وهيد وهاد فيه لا تنزعج
هيد اي يحوز اذ يرت شهرتها وحاراتها وقيل هو الزلل المعجمة من الهدم وهو الكلام الكثير والياء زائدة في حديث
ابي الحسود لا تعرفوا عليكم فلانا فانه ضعيف معاملة وعرفوا عليكم فلانا فانه احمى اليس الا هو من الذي يهوى
يدور يعني انه يدور في طلب ما ياكله فاذا حصله جلس فلم يبرس والحصل فيه الواو وانما قال بالياء ليزواج اليه فيه
ليس في الهيات قوم يريد القتل يقتل في الفتنة لا يدري من قتله ويقال بالواو ايضا وكذا في حديث ابن مسعود
وهيات الحواقي في حديث عايضة طائفي رسول الله قالت والله لو نزل بالرجال الرايات ما نزل بي لاهلها
اي كسرهما والهيات الكسر الجبر وهو اشد ما يكون من الكسر وقد خصص الامر بهيضة ومنه حديث ابي النضر
يهيضة حينما وحينما يصدم اي يكسر مرة ويثقل اخرى وحديثه اخر قيل له خفف عليك فان هذا يهيك منه
حديث عمر بن عبد العزيز اللهم قد هاجني ففوضه فيه خير الناس رجل ممك بعنان فرسه كما سمع هيجة طار
اليها الهيجة الصوت الذي تنزع منه وتخاف من عدو وقرباع يهيج هيوعا اذا جبن ومنه الحديث كنت عند
عمر فسمع الهاء يعة فقال لها هذا فقتل انصرف الناس من الوتر يعني الصباح والضيقة في حديث احمد بن حنبل
في كتيبة كان هيق يقدحهم الهيق ذكر النعام يريد في سرعة ذهابه فيه ان قوما شكلوا اليه سرعة فنادوا طعابهم فقال
اتكلمون ام تقيمون قالوا اقبل قال فاكلوا ولا تقيموا كل شيء ارسلته ارسالا من طعام اوتربا او مل فقد هلكه
يقال هلت الماء ولهاته اذا صبته وارسلته ومنه حديث الحلوا اوصى عند موته صلبوا علي هذا الكتيب ولا
تخروا لي ومنه حديث الخندق فسلوات كتيبا اهيل اي ملا سايلا وفي حديث الاحساق اغبرت ارضنا وهامت
روابنا اي عطشت وقد هامت تهم هياما بالترك ومنه حديث ابن عمر ان رجلا بلغه ابي الهيا اي من اجمع لهم وهو
الذي اصاب الهيام وهو داء يكسبها العطش فتمص الماء مضطرا ولا تروى ومنه حديث ابن عباس فثابرون شرب
الهيم قال هيام الارض الهيام بالفتح تراب يخالطه من ينشف الماء ينشف في تقدره وجهان احدهما ان الهيم جمع هيام
جمع على فصل ثم خفف وكسرت الهاء لجل الياء والثاني ان يذهب الى المعنى وان الراد الى الهيم وهي التي لا تروى

هيا
هيب
هيج
هيد
هيدا
هيس
هيش
هيض
هيع
هيق
هيل
هيم

يقال مل الهيم ومنه حديث الخندق فسلوات كتيبا اهيل اي ملا سايلا وفي رواية والمعرف اهيل وقد تقدم ومنه الحديث
فدري في هيام من الارض وفي حديث خزيمة تركت الماطي هاما اي جمع هامة وهي التي كانوا يزعمون ان عظام البيت تصير
هامة فطير من قيرها وهي جمع هاب وهو الزهاب على وجهه يريد ان الجبل من قلة المربعات من الجذب وذهبت على
وجهها وفي حديث عكرمة كان على علم بالهيمات هكذا جاء في رواية يريد دقايق السائل التي تهم الانسان وتخره يقال لهم
والهم بهم اذ يخبر فيه وروى المهيمات وقد تقدم فيه السامدون هيمون لينون هاتخفيف الهيم والين قال ابن
الاسماني العرب يمدح بالهيم والين مخففت وتزدن ثقلين وهين فعل من الهون وهو السكينة والوقار والسهولة
فحينئذ واو وثي هين وهين اي سهل ومنه حديث النسا مهينة لينة عفيفة وفيه انه سلك على هينته اي على آتية
في السكون والرفق يقال امش على هينتك اي على سلك وفي صفة عليه السلام ليس بالجا في ولا المهين يروى بفتح الميم ونهها
فالق من الهامة وقد تقدم في حرف الميم والضم من الهامة الاستغفار بالشي والاسم قمار والضم الهوان وهذا باب
في حديث اسلام عن هذه المهينة هي الكلام الخفي لا يدرك ولا يفهم والياء زائدة ومنه حديث الطفيل بن عمرو وهين
في المقام اي قرا فيه قراءة خفيفة في حديث امية وابي سفيان قال يا خضر هية قلت هية هية بمعنى ايه فابيل
من الهمة هاء وايه اسم سمي به الفعل ومعناه الهم تقول للرجل ايه بغير تنوين اذا استخذه من الحديث للحمو
بينكما فان نوت استخذه من حديث تلخ وهو دخن النون للتكثير فاذا سكنته وكففته قلت ايهما بالنصب
فالمعنى ان امية قال له دخن من حديثك فقال له ابو سفيان كفت عن ذلك وقد تكرر في حديثه وهي كلمة تبعيد
مبنية على الفتح وناس يكسرونها وقد تبدل الهاء همزة فيقال ايهات ومن فتح وقف بالتاء ومن كسر وقف بالهاء
حرف الياء باب الياء مع الهمزة
في حديث لم معبد لياس من طول اعانه لا يونس من طوله لانه كان الى الطول اقرب من الاقص والياس ضد
الرجاء وهو في الحديث اسم نكرة مفتوح بلا تانيئة ورواه ابن الانباري في كتابه لياس من طول وقال معناه لا يموت
من اجل طوله اي لا يياس مطاوعة منه لا فراط طول فياس بمعنى ميوس كما دافق بمعنى مدفوق في حديث
العقبة ويوضع على يافوخ الصبي الذي يتحرك من وسط راس الطفل ويجمع على يافوخ والياء زائدة وانما ذكرناه هنا
حرفا على ظاهره فقط ومنه حديث علي وانتم لاهيم العرب وبافوخ الشرف استعار الشرف وجهه وسطها واعلاما
في حديث الحسن اعلمة حسارى تعافوا ما يال لهم ان يفقهوا يقول يال له ان يفعل كذا يولوا وياياله اي ان له واسى
ومثله قولهم يال ان تفعل كذا ونفكر ان تفعل اي ان نفعل كذا **باب الياء مع التاء** وقد تكرر في
الحديث ذكر اليتيم واليتيم واليتيم واليتامى وما صرف منه اليتيم في الناس فقد الصبي اياه قبل البلوغ وفي
الرواب فقد الامر واصل اليتيم بالضم والفتح الانفاد وقيل العطفه وقد يسم الصبي بالكسر يتيتم فهو يتيتم ولا تسمى
يتيمة وجهها ايتام ويتامى وقد يجمع اليتيم على تيتامى كاسير واسارى واذا بلغنا ان غم اسم اليتيم حقيقة وقد
يطلق عليها مجازا بعد البلوغ كما كانوا يسمون النبي عليه السلام وهو كبريت يتيتم اي طالب لانه زاده بعده موت
ابيه ومنه الحديث تستامر اليتيمة في نفسها فان سكنت فهو اذنها اذ باليتيمة البكر البالغة التي مات ابوها
قبل بلوغها فلو علم اسم اليتيم فرعيت به وهي بالغة مجازا وقيل المرأة ليجوز عنها اسم اليتيم ماله تنزعج فاذا
تزوجت ذهب عنها ومنه حديث الشعبي ان امرأة جاءت اليه فقالت افي امة يتيمة فضحك اصحابه فقال النساء
كلهن يتامى اي ضعايف وفي حديث عمر قالت له بنت خفاف الغفاري ابي امة مومنة توفي زوجها وتركهم
يقال ايتمة المرأة فهي موم وموم اذا كانا ولحدهما ايتاما فيه اذا اعتزل احدهم من الجانية فليبق للمقين
وليم على البراجم قيل هي الفرجين وقال عبد الغافر يحتمل ان يكون للنتنين بنون قبل الناء لا نهما موضع النتن
والميم في جميع ذلك زائدة وفي حديث عمر وما ولدني امي تبتا التين الولد الذي يخرج رجلاه من بطن امه قبل
رأسه وقد يثبت الامر اذا جات به يتنا فيه ذكر ثوب وهي اسم مدينة النبي عليه السلام قدما فقهر
وسماها طيبة وطاب له كراهية للتثريب وهو اللوم والتقيير وقيل هو اسم ارضها وقيل سميت باسم رجل من
العائلة **باب الياء مع الال** فيه عليكم بالجماعة فان يداه على الفسطاط الفسطاط المص
الجامع ويداه كناية عن الحفظ والدفاع عن اهل المصر كما هم خصوصا بواقية الله وحسن دفاعه ومنه الحديث
الاخرياس على الجماعة ان الجماعة المتفقة من اهل الاسلام في كيف الله وقايتة فوقهم وهم بعيد من الذين
والخوف فاقموا بين ظمرا لهم واصل المديدي فخرت لاهما وفيه اليد العليا خير من اليد السفلى
العليا العظيمة والسفلى السائلة وقيل للانعة وفيه انه عليه السلام قال في مناجاته ربه وهذه يدك

هين
هين
هين
ياس
ياخ
يال
يت
يترب
يد

اي استسلمت اليك وانضدت لك كما يقال في خلافه من عذره من الطاعة ومنه حديث عثمان هذه يدي اعمار
اي انا مستسلم له منقاد فلجحتكم وفيه السلامون يتكافأ ما وهم يدعونهم بجهنمون على اعدائهم
يسعهم التجادل بل يعاون بعضهم بعضا على جميع الاحيان والمال كان جعل اديهم ردا واحدة وفعلهم فعلا واحدا
وفي حديث الجوج وملاجوج قد اخرجت عباد الاولين لخدمته لاهل اقدرة ولا حافة يقال مالي بهذا الامر يدور
يدان لكن للبشارة والرفاع انما يكون باليد فكان يديهم معرفتان بعزم ومن حديث سلمان واعطوا الجزية عن يد
مواثبة مطيعة غير متعنتة لحي من اذ وامتنع لم يسطر يد وان اريد بها الخذف المعنى عن يد قاهر مستولية
او عن انعام عليهم لحي قول الجزية منهم وترك ارحمهم لهم نعمتهم وفيه انه قال لسا يا سرعان لحوق في اطلو لكن
يدان كوف بطول اليد عن الطاء والصدقة يقل فلان طول اليد وطول الباع اذا كانا سجا جوارا وكانت رزينة فبالصدقة
ومات قلبهن ومنه حديث قبيصة ما رايت اعطاء الجزية بل عن ظهر يد من طلحة اي عن انعام ابتداء من غير كفاة
وفي حديث علي مرفوع من الشاة يقوم من اصحاب وهم يدعون عليهم فقلوا بكم البذر اي حاق بكم مائة عون به وتسلط
اي بكم تقول العرب كانت به اليدان اي فعل الله به ما يقوله لي ومنه حديث الخضر لا يفرح بولادته الا بالدين والفرح
هذه كلمة يقال الرجل اذا دعي عليه بالسوء مضاه كبر الله لوجهها يخرى الارض على يدي وفيه اجعل الفساق يدا
يدا ورجلا رجلا فانهم اذا اجتمعوا وسوس الشيطان بينهم بالشر اي فرق بينهم ومنه قولهم تفرقوا ايدي سبا
وايدي سبا اي تفرقوا في البلاد وفي حديث الهجرة فاخذهم يد البحر اي طريق الساحل فيه ذكر يدع هو بفتح الراء
الاولى وكسر اللام نحية بين فركت وخيبر بهاميه وعيون لبني فزاره وغيرهم **باب الياء مع الواو**
فيه ذكر الياء في الشهور فقال ان جات يات هو بالتشديد اتياع الحار يقال حار بار وحار باران وفي حديث صيد
الجم وفي البريوع جفوه البريوع هذا الحيوان المعروف وقيل هو نوع من الفار والقار والواو زائدة في حديث خزيمة
وعادله البريوع مجرى ثما البريوع الضعاف من الفهم وغيرها الحاصل في البرياع القصب ثم سمي به الجبان والضعيف وحقه
براعه ومنه حديث ابن عمر كنت مع رسول الله فسمع صوت برع اي قصبة كان يزمر بها وفي حديث خالد بن صفوان الدخ
يطعم الدوق ويكسو الدوق هكذا جاء في رواية وفسر البرع ان القبا بالفارسية والمعروف في القبا انه اليليق
باللام وانه معرب فاما البرع فهو الدخ بالتركيب وروي بالذوق وقد تقدم في حديث فاطمة انها سالت
النبي عليه السلام عن البرع فقال من سمعت هذه الكلمة فقالت من خنسا قال القتيبي البرع النخلة والبرع فلان
الكلمة في الجنية مثلا **باب الياء مع السين** فيه ان هذا الدين يسر عند الضرر اذ انه سهل
سمع قيل وقد ذكر في الحديث ومنه الحديث يسروا ولا تحسروا والحديث الخ من اطاع الامر وياسر الشريك اي
سأله والحديث الخ كيف تركت البلاد فقال ليسرت اي اخصبت وهو من اليسر والحديث الخ ان يغلب عشرين
وقد تقدم معناه في العين ومنه الحديث تيسروا في الصداق اي تساهلوا فيه ولا تغلوا ومنه حديث الزكاة فيحصل
معها شاتين ان استيسر قاله او عشرين مائة استيسر استعمل من اليسر اي تيسر وسهل وهذا التغيير بين الشاتين
والدراهم اصل في نفسه وليس بديل مجرى تعديل القيمة لاختلاف ذلك في الزينة والمكنة وانما هو تعريض
شرعي كالغرة في الجنين والصاع في المصرة والسرفية ان الصدقة كانت تؤخذ في البري وعليه الميا حيث لا تجد قوا
ولا يرى مقوم يرجع اليه فحسن من الشرع ان يقدر شيئا يقطع النزاع والتشاجر وفيه اعطوا وسدوا وقروا فكل ميطا خلق
له اي مهتافا صرفا سهول ومنه الحديث وقد يسر له ظهور اي هي ووضع ومنه الحديث قد يسر للقتال اي تهيأ له
واستعد وفي حديث علي طعنوا اليسر هو بفتح اليا وسكون السين الطعن حذ الوجه وفي حديثه الاخر ان المسلم ماله
يفش وناه يفتش لها اذا كوت ونعري به ليام الناس كالياسر الفالج الياسر من اليسر وهو القمار يقال يسر الرجل يسر
فهو ليسر وتايسر للجمع ايساد ومنه حديثه الخ الشطر يسر العجم شبه اللعب به باليسر وهو القمار بالفتح وكل شيء فيه
قمار فهو من اليسر حق لعب الصبيان باللجون وفيه كان عمر يسر يسر كذا يروي والصواب عمر يسر وهو الذي يعمل بيده
جميعا ويسمى الاصط وفي قصيد كعب تحدى على يسر اي توهي لحيته اليسر فوام الناقة واحدها يسر وفي حديث الشعبي
لجاس ان يعلق اليسر على الدابة اليسر بالضم هو يطلق البول قال الجريري هو عود اسر ليسر والاسر جتاس البول
باب الياء مع العين فيه لا يجي احكام بشاة لها يعاب وفي حديث اخر تعمر يقال تعمر العبد تعمر بالسر يعابا
بالضم اذ اصلحت ومنه كتاب عمر بن اقصان لهم الياء اي له يعاد وكثير ما يقل لصوت العبد ومنه حديث ابن عمر
مثل النافق كالشاة الباعثة بين الغنمين هكذا جاء في مسند احمد فيحتمل ان يكون من العباد الصوت ويحتمل ان يكون
من الملقوب لحي الرواية العار به وهي التي تذهب كذا وكذا وفي حديث ام رزق ورويه فيقه العجم هو يسكون العين

بيع
يار
يزوع
يع
يرمق
يرنا
يسر

يعر

الصفاق واليمر الجدي والفيقة ما يجتمع في الصرع بين اللتين وفي حديث خزيمة وعادله العباد متجرا هكذا جاء في رواية وفيه
انه شجرة في الصحراء ناكلها الجبل فيه ماجر العفوف هو الخشف ولد البقرة الوحشية وقيل هو ليس الظبا والجمع العفاد
والباء زائدة في حديث عمر حتى اذا صار مثل عين البعقوب لكانا هذا وشرا هذا البعقوب ذكر الرجل يريد ان الشارب صار في
صغاعينه وجمعه يعاقب ومنه حديث عثمان وضع له طعام فيه للجل واليعاقب وهو صخرهم وقد ذكر في الحديث
في قصيد كعب بن ابي صير من صوب سارية بضم ياء اليل اليه اليل يعاقب بعضا فوق بعضا الواحد يجلول وقيل اليه اليل
النفخات التي تكون فوق الماء من وقع للطر واليا زائدة قد ذكر في الحديث ذكر يعقوب وهو اسم صنم كان لقوم نوع عليه السلام
وهو الذي ذكره الله في كتابه العزيز وكذلك يعقوب بالعين العجمة والنار المثلثة اسم صنم كان لهم ايضا واليا زائدة
باب الياء مع الفاء والفاف فيه خروج عبد المطلب ومعه رسول الله صلى الله عليه وسلم فافع وقد ارفع
الفاف فهو يافع اذا شارف الاحتلام ولم يحتمل وهو من نوازل الجزية وغلم يافع ويفعه فمن قال يافع ثني وجمع ومن قال
يفعه لم يثن ولم يجمع وفي حديث عمر قيل لمان هاهنا علما يافعا لم يحتمل هكذا روي ويريد به اليافع واليافع للرفع
من كل شيء وفي اطلاق اليفاع على الناس غرائبه في كلامه على يافا اليف الذي قد لهزه القتيبي اليف بالتحريك الشيخ الكبير والقيصر
الشيخ قد ذكر في الحديث ذكر اليفظة والاستيقاظ وهو الالتقاء من النوم ورجل يقظ ويقظ ويقظان اذا كان ذا معرفة
وفطنة **باب الياء مع اللام والميم** فيه ذكر ليام وهو ميثاق اهل اليمن بينه وبين مكة ليلتان ويقال
فيه للام بالهمز بدل اليا وفي غزوة سور ذكر ليلى وهو بفتح اليا اي وسكون اللام الاولى وادي ينبع يصب في غيطة
فيه ما الدنيا في الحجة الامثلة ما يجعل حكم اصبعه في الميم فليظنهم نزع الميم البحر فيه الامان عان والكمزانية
انما قال ذلك لان الامان بدامن مكة وهي من نهامة ونهامة من ارض اليمن ولهذا يقال الكعبة اليمانية وقيل ان قال
هذا القول وهو يتوكل وللمدينة ومكة يومئذ بينه وبين فاما الى ناحية اليمن وهو يريد مكة وللمدينة وقيل
اراد بهذا القول الاخذ لخدمته يانون وهم بضوا الامان والوأمين واورهم فنبسب الامان اليهم وفيه للجر السجود بين الله
في الارض هذا كرم تثيل وتخييل واصله ان لك اذا صاح رجل قبل الرجل يده فكان الحجر الاسود لله بنزلة اليه الملك
وحث يستلم ويلئم ومنه الحديث الاخر وكذا يد يد بين اي ان يدي تبارك وتعالى بصفة الكمال لا تقص في واحدة منهما
لكن الشئال تقصص اليه وكما جاء في القرآن والحديث من اضافة اليد واليدي واليمن وغير ذلك من اسما الجوارح الى الله
فاما على سبيل المجاز والاستعارة وانه منزه عن التشبيه والتجسيم وفي حديث صلوات على النبي عليه السلام والذليل بالياء يعجلون
في ملكه فاستعار اليه وبين والشئال الخ الخذ القبض بها وفي حديث عمر ذكر مكان فيه من الفقر في الجاهلية وانرا لاختلافه عيان
ناضحا لاهل القدا البستنا انما نقتطعها وروينا يمينتها من الهيبه كل يوم قل ابو عبيد هذا الكلام عندي يمينتها بالتحديد
لانم تصغير يمين وهو يمين بلاها وادانها اعطت كل واحد منها كفا يمينها وقال غيرنا انما اللفظة مخففة على ثنية
يمنه يقال اعطى يمينه ويسره اذ اعطاه بيده مبسوطة فان اعطاه مقبوضة قل اعطاه قبضة قال الجريري هذا هو الصحيح وهما
تصغير اليمن على التخم وتصغير عنه يعني كما تقدم وفي تفسيره صعبين جبر في قولهم تالي كهيصص هو كاف هادي يمين
عن زياره ارباد اليا من يمين وهو من قولك يمين الله الانسان يمينه يمينه فهو يمينون والله يامن ويمن كقادر وقدير وقد ذكر
ذكر اليمن في الحديث وهو البركة وقصده الشوم يقال يمين فهو يمينون ويمنهم فهو يمين وفيه انه كان يجب اليه نفي
جميع امره ما استطاع اليمن ابتداء فلا يقال باليد اليمن والرجل الجانب الايمن ومنه الحديث فامرهم ان
يتامروا عن الغنمين اي ياخذوا عنه يمين ومنه حديث علي فليظن يمين منه فلا يرى قديم اي عن يمينه
وفيه يمينك على ما يصدر بك صاحبك اي يجب عليك ان تحلف على ما يصدر بك به اذا حلفت له وفي حديث عروة
ليمنك ان ابتليت لقد عافيت ولين اخذت لقد اقيمت ليمن وامن من الفاظ القسم تقول ليمن الله لا فعلن واين
الله لا فعلن وام الله لا فعلن بخذ فالنون وفيها الغات غير هذا واهل الكوفة يقولون ايمن جمع يمين القسم
والالف فيهما الف وصل وتفتح وتكر وقد ذكر في الحديث وفيه انه عليه السلام كفر في يمينه هي يمين اليا ضرب
من برود اليمن **باب الياء مع النون** هي بفتح اليا وسكون وفيه اليا للوحدة قرينة كبيرة
بها حصن على سبع مراحل من المدينة من جهة البحر في حديث الملاعة ان جات به احيمر مثل الينعة
فهو لا يبيد الذي اشفى منه الينعة بالتحريك خزيمة حمرا وجمعه ينع وهو ضرب من العقيق معروف
ووم يانع همار وفي حديث خباب ومن امن انعت له عرق فهو يهد بها ابع الثري ينع وينع ينع فهو
مورع ويانع اذا درك ونضع وابنع اكثر استعمالا ومنه خطبة الحجاج اني اريد وسافرا نعت وحان ان
تقطف **باب الياء مع الواو** وفي حديث الحسن بن علي هل طلعت يوع يعني الشمس وهو

يعفر
يعقب
يعل
يعوق
يفع

يفن
يقظ
يلم
يليل
يجم
يمن

ينبع
ينع

يوع

يوم

يوم

من اسماء البزاج وهما مبنيان على الكسر وقد يقال فيه يحيى على مثال فعلى وقد يقال بالياء للوحدة لظهورها
من قولهم باع بالامر يبيع فيحدث عن السابعة والصدقة ليومها اي يوم القيمة يعني يرايها ثواب ذلك اليوم
وفي حديث عبد الملك قال للججاج سرنا العراق عرا القوم طويل اليوم يقال ذلك لمن جد في عمله يومه وقد يراد باليوم
الوقت مطلقا ومنه الحديث تلك ايام المخرج اي وقته ولا يختص بالنهار دون الليل

باب الباز مع الهاء فيه انه عليه السلام كان يتعوذ من اليميم هما السيل والحريق لان ييمري
فيهما كيف العمل في دفعهما وقال ابن السكيت اليميمان عندا هل البادية السيل والجل الصول الهامج وعند
اهل الامصار السيل والحريق واليميم البلد الذي لا يحل له واليهما الفلاة التي لا يمتدى طريقها ولا مأوى فيها ولا
علم بها ومنه حديث قيس كل بهار يضطر الطرف عنها ارقلتها قلاصنا ارقلها في كتاب النبي عليه السلام

لا يقال شيعة ذكر بيعت في بفتح الدال الاولى وضم العين
المصلحة صقع من بلاد اليمن جعله لهم والله اعلم
تم كتاب النهاية في شرح غريب الحديث والآثار
بمؤيد الله تعالى وفضله وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

وذلك في صبيحة يوم الخميس المبارك في العشر الاول من شهر شعبان المعظم من شهر سنة
احدى واربعين ومائتين والالف والحمد لله رب العالمين



Süleymaniye Kütüphanesi	
MİMAR	Hacı Beşir Ağa
Yeni Eser No.	
Eski Kayıt No.	183

وراء
٢٩١